

LENGUA CASTELLANA

Andrea ELIZALDE BIELSA

**ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
L1. TEXTOS AUTÉNTICOS Y
UTILIZACIÓN DE LAS TIC**

TFG/GBL 2014



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

**Grado en Maestro de Educación Primaria
/
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA L1. TEXTOS
AUTÉNTICOS Y UTILIZACIÓN DE LAS TIC***

Andrea ELIZALDE BIELSA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Andrea ELIZALDE BIELSA

Título / Izenburua

Enseñanza-aprendizaje de la L1. Textos auténticos y utilización de las TIC.

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Nekane OROZ BRETÓN

Departamento / Saila

Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua / Filologia eta Hizkuntzaren
Didaktika Saileko

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2013/2014

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* se concreta en los tres años de formación académica universitaria del curso 2008/2009 al curso 2010/2011, donde destacan asignaturas en relación a este módulo como *Construcción de la Personalidad en Edad Escolar, Psicología del Aprendizaje Escolar, Sociología de la Educación, Educación Especial, Bases Psicológicas de la Educación Especial*, etc. Se concreta además en las asignaturas relacionadas con este módulo, como *Atención a la Diversidad e Intervención Escolar*, a las que asistí durante el desarrollo del Curso de Adaptación a Grado que ofertaba el curso actual la Universidad Pública de Navarra.

Así pues, este módulo de formación básica me ha permitido identificar y adaptar una gran cantidad de contextos educativos diferentes a las distintas formas de programar y enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este módulo de *formación básica* se encuentra presente en el presente trabajo, ya que en el apartado donde se desarrolla la propuesta didáctica se tiene en cuenta la atención a la diversidad, desarrollando las actividades en la manera en que cada alumno, como individuo, aprende e interioriza los conceptos de diferente forma.

Las asignaturas de este módulo también han influido en gran medida en la forma en la que organizo mis propuestas didácticas, siendo estas flexibles y teniendo en cuenta las posibles adaptaciones curriculares que pudieran ser requeridas en caso de tener que ser desarrolladas en un contexto escolar con posible alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Este módulo me ha permitido adaptar las diferentes propuestas educativas a los múltiples y muy diferentes contextos educativos presentes actualmente en las escuelas. De la misma manera, me ha ayudado a identificar las posibles necesidades de los alumnos y a actuar de forma efectiva y colaborativa con los diferentes miembros de la comunidad educativa para una integración y adaptación equitativa e igualitaria en oportunidades de todos los alumnos y alumnas dentro del sistema educativo.

El módulo *didáctico y disciplinar* se concreta en las asignaturas que recibí en los tres años de formación académica universitaria del curso 2008/2009 al curso 2010/2011, relacionado con asignaturas como *Didáctica, Organización del Centro Escolar, Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica, Ciencias Sociales: Didáctica de la Geografía*,

Matemáticas y su Didáctica, Educación Física y su Didáctica, Didáctica de la Expresión Plástica, Didáctica de la Lengua, El Proceso de Lecto-escritura, etc. Se completa con las asignaturas relacionadas con este módulo a las que asistí durante el desarrollo del Curso de Adaptación a Grado que ofertaba el curso actual la Universidad Pública de Navarra, con asignaturas como *Claves y Principios de Programación, Inglés y su Didáctica, Observación y Análisis de los Procesos y los Contextos Educativos y Recursos Educativos en el Aula*. Tanto las asignaturas relacionadas con mi diplomatura como las del Curso de Adaptación a Grado en relación a este módulo *didáctico y disciplinar* me han permitido llevar a cabo una programación didáctica atendiendo a lo establecido en la ley vigente de educación, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE). Por otro lado, se ha tenido en cuenta también lo establecido en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, y atendiendo a los objetivos, contenidos y competencias básicas establecidos en el mismo. Es el marco necesario para preparar toda programación didáctica y presente en la actual propuesta didáctica integrada en este trabajo.

Asimismo, el módulo *practicum* se reduce a la práctica que realicé en su momento durante mi diplomatura. Realizando el Practicum I en el primer año de carrera del curso 2008/2009 y el Practicum II y III en el tercer año de carrera del curso 2010/2011.

No obstante, para la puesta en práctica de esta propuesta didáctica he podido acceder durante siete días a un colegio donde me han permitido poner en práctica la secuencia didáctica preparada para trabajar con textos auténticos.

Estas prácticas me han aportado, en primer lugar, la oportunidad de aplicar la propuesta didáctica presente en este trabajo a un contexto educativo real. De esta forma la práctica realizada aporta a la investigación la posibilidad de contrastar las ideas iniciales, las investigaciones teóricas y las hipótesis sobre las mismas en un contexto escolar real. Además, la secuencia didáctica desarrollada me ha permitido mantener contacto con el mundo educativo y me ha proporcionado más experiencia para mis futuras intervenciones como maestra.

Resumen

El presente trabajo pretende defender la utilización de materiales auténticos en la enseñanza-aprendizaje de la L1 como alternativa a la enseñanza de la lengua tradicional. Esta nueva forma de enseñanza de la L1 se posiciona a favor del enfoque comunicativo, característico de la utilización de textos auténticos como material pedagógico en el aula para fomentar la competencia comunicativa. En este trabajo se investigan las diferentes corrientes lingüísticas que han influido en la enseñanza “academicista” de la L1 en las escuelas españolas, así como otros estudios e investigaciones más actuales que defienden una enseñanza de la lengua a través de la utilización de textos auténticos. Finalmente, se propone una secuencia didáctica centrada en la noticia periodística como texto auténtico para una mejor enseñanza-aprendizaje de la L1 y un desarrollo óptimo de la competencia comunicativa. Se lleva a la práctica y se extraen conclusiones para una mejora de la práctica educativa.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje L1; materiales auténticos; competencia comunicativa; texto periodístico; secuencia didáctica.

Abstract

The present essay intends to uphold the utilization of authentic materials in L1 learning-teaching as an alternative to the traditional L1 teaching. This new way to teach L1 is in favour of the communicative approach, which is characteristic of authentic texts' use as educational material in order to encourage the communicative skill. In this essay, it has been researched the different linguistic trends that have influenced the L1 “academicist” teaching in Spanish schools, as well as other more current studies and researches that uphold a language learning through the use of authentic materials. Finally, it is proposed a didactic unit focused on journalistic news as authentic texts in order to obtain an improvement in L1 learning-teaching and an optimum development of the communicative skill. It is put into practice and conclusions are drawn in order to accomplish an improvement in teaching experience.

Keywords: L1 learning-teaching; authentic materials; communicative skill; journalistic news; didactic unit.

Índice

1. Antecedentes, objetivos y cuestiones	1
1.1. Antecedentes y cuestiones	1
1.2. Objetivos	2
2. Marco teórico: fundamentación e implicaciones	3
2.1. Enseñanza-aprendizaje de la L1	3
2.2. Adquisición y aprendizaje	4
2.3. Textos auténticos y competencia comunicativa	6
2.4. Transversalidad de la lengua	8
2.5. Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje	16
3. Material y métodos	19
3.1. El currículo y los textos auténticos	19
3.1.1. Objetivos generales	20
3.1.2. Contenidos	20
3.2. Ejes vertebradores de la propuesta didáctica	25
3.2.1. Textos auténticos: la noticia	25
3.2.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación	27
3.2.3. Trabajo cooperativo	29
4. Secuencia didáctica	31
4.1. Esquema general	31
4.2. Competencias básicas	32
4.3. Contextualización	32
4.4. Composición de grupos	33
4.5. Desarrollo de la secuencia didáctica	33
4.5.1. Fase de preparación	33
4.5.2. Fase de producción	51
4.5.3. Fase de evaluación	54
4.6. Cronograma	57
4.7. Atención a la diversidad	57
5. Resultados y discusión	58
5.1. Materiales auténticos	58
5.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación	58
5.3. Evaluación	60
5.4. Atención a la diversidad	62
Conclusiones	65
Referencias	69
Anexos	72

1. ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y CUESTIONES

1.1. Antecedentes y cuestiones

Para el desarrollo de este trabajo de investigación y puesta en práctica, he centrado la atención en los materiales auténticos como recurso didáctico para la enseñanza de la L1. Esta forma de enseñanza-aprendizaje supone un mejor desarrollo de la competencia comunicativa que muchos autores (Cassany, Luna y Sanz, 1994; Jimeno, 1995; Lomas, 1994, 1999; Sempere, 1994) consideran una forma eficaz y útil de aprender y adquirir el lenguaje.

Esta manera de impartir la L1 en las escuelas supera el planteamiento normativo que se utilizó como única forma de enseñar la L1 en las escuelas hasta la década de los 60. Esta corriente pedagógica “academicista” consideraba la gramática como fuente principal en el aprendizaje de la lengua. Cabe destacar que hoy en día, algunas escuelas siguen impartiendo la enseñanza de la lengua desde este planteamiento normativo, lo que origina determinadas dificultades en el aprendizaje-adquisición de la misma.

Además, es importante profundizar en la diferencia entre los conceptos de adquisición y aprendizaje, pues ambos se encuentran relacionados con la forma que tiene el niño de interiorizar el lenguaje (Cassany, 1989). El concepto de adquisición se relaciona con una enseñanza de la lengua que genera interacciones reales entre los alumnos y que se complementa con la enseñanza de la lengua, propia del concepto de aprendizaje, donde la forma tiene prioridad sobre el contenido y requiere de conocimientos gramaticales (Krashen, 1981, citado por Cassany, 1989, p. 72).

Por todo esto me parece relevante que si fomentamos, a través de la utilización de los materiales auténticos, la competencia comunicativa en el aula (y no el conocimiento exhaustivo de la estructura gramatical de la lengua a través de ejercicios de memorización y repetición), evitaremos no sólo el fracaso en el aprendizaje-adquisición de la L1, sino también en el resto de materias. Esto se explica porque el lenguaje es el instrumento de comunicación entre el alumno y el profesor que se sirve del lenguaje para transmitir al alumno los contenidos de todas las materias que se

imparten en el aula (Edwards y Mercer, 1987; Pérez Gómez, 1992, citados por González, 2004, p. 765). Además, una comprensión óptima del lenguaje propio (resultado de un desarrollo de la competencia comunicativa como pilar esencial en la enseñanza-aprendizaje de la lengua, competencia que se adquiere de forma eficaz a través de la enseñanza de la lengua a través de los textos auténticos) permitirá al alumno comprender e interiorizar mejor los contenidos del resto de las materias impartidas.

En este sentido, en las últimas pruebas PISA realizadas en 2012, puede observarse que los países con altos resultados en el apartado de Lectura también han obtenido buenos resultados en los apartados de Ciencias y Matemáticas y viceversa, hecho que permite deducir que la lengua influye transversalmente en el resto de materias impartidas en una escuela. De estas pruebas se puede deducir que, para evitar el creciente fracaso escolar en las escuelas españolas, es esencial fomentar la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de la L1.

Teniendo en cuenta, por un lado, los elementos mencionados en este apartado en relación a la enseñanza-aprendizaje de la L1 en las aulas a través de la utilización de materiales auténticos y Tecnologías de la Información y de la Comunicación; y por otro lado, la influencia positiva que un buen dominio de la competencia comunicativa tiene en el resto de materias, se plantean los siguientes objetivos:

1.2. Objetivos

- Revisar el concepto de documento auténtico como alternativa eficaz en la enseñanza de la L1 en relación con la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Revisar la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa en la L1 de forma transversal en todas las materias para evitar el fracaso académico.
- Realizar una propuesta didáctica mediante la utilización de materiales auténticos para la enseñanza de la L1.
- Poner en práctica la propuesta académica.
- Extraer conclusiones sobre la idoneidad de la propuesta como alternativa a la enseñanza de la L1.

2. MARCO TEÓRICO: FUNDAMENTACIÓN E IMPLICACIONES

2.1. Enseñanza-aprendizaje de la L1

Las metodologías educativas para el desarrollo y adquisición de la lengua han ido variando a lo largo de las últimas décadas. Según afirma Lomas (1999), estos cambios y evolución en la forma de enseñar y adquirir el lenguaje se relacionan íntimamente con las diferentes teorías sobre el desarrollo y la adquisición del lenguaje que se han ido generando y evolucionando dentro del campo de la psicolingüística contemporánea, que estudia “los procesos lingüísticos y cognitivos implicados en la adquisición y en el desarrollo del lenguaje” influyendo en la enseñanza de la lengua (Lomas, 1999, p. 49).

Sin embargo, aunque las teorías lingüísticas estén ligadas e influyan en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje, éstas “no han sido construidas con fines didácticos, con lo que es esencial evitar una inadecuada transposición didáctica” (Lomas, 1999, p. 39).

Hasta los años sesenta el aprendizaje de la lengua se impartía bajo los fundamentos de las teorías conductistas y consistía en la "adquisición de hábitos lingüísticos consolidados gracias a la repetición, la imitación y el esfuerzo" (Lomas, 1999, p. 49). La lengua pues, era tan sólo un conjunto estático de contenidos mayoritariamente gramaticales que había que estudiar, retener y aprender (Cassany et al. 1994). Lomas afirma que esta metodología educativa se asemeja a la de los anglosajones en que "el dominio de una lengua se consigue mediante la reiteración de emisiones verbales correctas y el rechazo de las incorrectas" (Lomas, 1999, p.49). Dicha metodología se basa en que para que el niño llegue a dominar una lengua, será necesario que éste reciba estímulos de corrección y repetición de carácter didáctico por parte de los adultos. Así pues, podemos decir que existía un abuso de la enseñanza gramatical donde predominaba el aprendizaje memorístico de normas y definiciones y los análisis sintácticos (Lenz, 1912, citado por Lomas, 1999, p. 29) y donde los maestros dejan de lado la enseñanza del uso lingüístico y comunicativo (Lomas, 1994).

Podemos concluir, por lo tanto, que la cantidad de gramática impartida en las escuelas españolas, antes de la década de los 60 era notablemente cuantiosa, conteniendo los libros de texto lecciones mayoritariamente gramaticales y con un porcentaje insignificante, casi nulo, de textos y ejercicios de lectura (Lomas, 1999). La escuela era

un lugar donde la enseñanza de la lengua no se relacionaba con su utilización fuera del aula (Lomas, 1994).

Considero importante clarificar que este abuso del aprendizaje memorístico de normas gramaticales en las escuelas no asegura de ninguna manera su correcta utilización en la práctica (Lomas, 1999), pues según Lenz (1912), citado por Lomas (1994, p. 13), la enseñanza de la lengua y de la gramática son dos cosas bien diferenciadas, ya que nadie aprende su lengua materna a través de la gramática. No obstante, su enseñanza resulta de utilidad siempre que ésta ocupe un lugar secundario en relación con el desarrollo del alumnado de su expresión y recepción, tanto oral como escrita; siendo la gramática organizadora de la práctica y no viceversa (Lomas, 1999), coincidiendo con la opinión de Krashen (1981), citado por Lomas (1999, p. 75) de que la gramática no debe ser el eje central en la enseñanza de la lengua. El objetivo central de la enseñanza de la lengua y la literatura en las escuelas debe mejorar las habilidades de comprensión y expresión del alumnado, que adquiere estas habilidades a través de la creación y recepción de diferentes textos (Lomas, 1994).

A principios de los sesenta surgen los enfoques influenciados por las ideas lingüísticas de Chomsky (1956, 1965), citado por Lomas (1999, p. 50), plasmadas en su tesis doctoral *Syntactic Structures*¹. Chomsky afirma la existencia de una gramática que los niños aprenden de forma innata y que, al irse desarrollando, generarán en creatividad lingüística. Es la teoría conocida como innatismo.

Algunos teorías actuales en la adquisición y aprendizaje del lenguaje centran su interés como parte importante de la enseñanza de la lengua en el desarrollo de la competencia comunicativa de los discentes (Lomas, 1999), en la que se profundizará en el apartado 2.3.

2.2. Adquisición y aprendizaje

Como puede observarse en el apartado anterior, muchos autores utilizan los términos adquisición y aprendizaje de forma diferenciada. Cassany (1989) ya insistía en su libro *Describir el escribir* en que esta distinción entre ambos conceptos resulta

¹ Estructuras Sintácticas.

notablemente interesante y ventajosa, si bien se ha ido desarrollando durante los últimos años basándose sobre todo en la docencia de segundas lenguas. No obstante, considero que las características fundamentales correspondientes a cada concepto en relación con la enseñanza de la L2 pueden extrapolarse a la enseñanza de la lengua materna. De hecho, cuando Krashen (1981), citado por Cassany (1989, p. 72), compara los aspectos diferenciadores entre adquisición y aprendizaje en relación a la lengua, menciona una primera y una segunda lengua como opciones, ambas igualmente válidas.

Estas diferencias entre adquisición y aprendizaje de una lengua son, según Krashen (1981), citado por Cassany (1989, p. 72) las siguientes:

Adquisición:

- Similar al proceso del niño en la adquisición de una lengua, ya sea materna o segunda lengua.
- Las interacciones del sujeto con el resto de hablantes son reales.
- Importancia del contenido frente a la forma.
- Ausencia de corrección de errores e impartición de reglas gramaticales.
- Falta de consciencia por parte del sujeto de las reglas adquiridas.
- Autocorrección del sujeto a través de la intuición lingüística.
- Orden natural en la adquisición de estructuras lingüísticas.
- Requiere motivación e interés.
- Producciones lingüísticas por imitación.

Aprendizaje:

- El sujeto aprende a través de situaciones construidas.
- Importancia de la forma frente al contenido.
- Aprendizaje a través de corrección de errores y reglas gramaticales.
- Consciencia del sujeto de las reglas aprendidas.
- Autocorrección del sujeto a través de las reglas aprendidas.
- Orden ascendente en dificultad en el aprendizaje de estructuras lingüísticas.
- Requiere conocimientos gramaticales e inteligencia.
- Producciones lingüísticas por comprensión.

Estos dos conceptos (aprendizaje y adquisición) participan de diferente forma y en diferente medida en la producción de textos tanto orales como escritos. En un primer momento, el niño produce textos a partir de los conocimientos lingüísticos adquiridos de forma inconsciente. No obstante, los conocimientos posteriormente aprendidos en la escuela conscientemente servirán al niño para corregir y modificar estos textos. Para Krashen (1981), citado por Cassany (1989, p. 74) la participación de la adquisición del lenguaje en la producción de textos es sumamente importante pues el proceso de adquisición es "el responsable del dominio que alcanzamos de la lengua".

2.3. Textos auténticos y competencia comunicativa

En lo referente a la enseñanza de la lengua no sólo no deberíamos centrarnos en la realización de ejercicios a partir de situaciones no reales, tales como dictados o ejercicios de completar espacios, sino que la enseñanza de la lengua debería ser complementada con ejercicios que propicien interacciones reales entre los discentes, propios de la adquisición de la lengua (Krashen, 1981, citado por Cassany 1989, p. 72). Lomas (1994) añade a la realización de ejercicios y tareas escolares, la adecuación de la selección de contenidos y la forma de interactuar en el aula, siendo también de gran importancia la presencia de materiales y el trabajo pedagógico que creen situaciones que fomenten la competencia comunicativa del alumnado. Esta forma de impartir la L1 en las aulas basada en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación requiere transformar las relaciones en el aula para que ésta se convierta en un contexto comunicativo real, donde el alumnado construya su propio aprendizaje a través de la utilización de la lengua y reflexión sobre su uso (Sempere, 1994).

Por lo tanto, me parece sumamente importante la enseñanza de la lengua a partir de la utilización de materiales auténticos, en los que el proceso de enseñanza-aprendizaje/adquisición de la lengua abarcaría ambos conceptos (adquisición y aprendizaje); y en el que docente adoptaría el papel del denominado monitor, figura descrita por Dulay, Burt y Krashen (1982), citados por Cassany, (1989, p. 76) como el "encargado de sistematizar y almacenar todos los aprendizajes conscientes que recibe el individuo" dentro del proceso de adquisición.

La enseñanza de la lengua a través de la utilización de materiales auténticos permite trabajar diferentes estrategias que “potencien el trabajo sobre la diversidad discursiva en el aula” (Sempere, 1994, p. 21) como la diversidad comunicativa y textual, cubrir las necesidades comunicativas reales de los educandos y trabajar la gramática a partir del uso lingüístico de un texto auténtico.

Sempere (1994) afirma que los conocimientos previos del alumnado del primer ciclo de Educación Primaria son suficientes para poder aprender el código escrito dentro del marco de las actividades de lectura y escritura de textos auténticos. Por lo que esto nos permitiría trabajar con materiales auténticos desde los inicios de la Educación Primaria. Sempere (1994) defiende la utilización de textos auténticos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua, ya que los textos manipulados para tal fin carecen casi siempre de sentido y no permiten identificar la intención comunicativa, el emisor, etc. Además, el autor descarta la utilidad de los textos manipulados, pues crea en el alumno la idea errónea de que leer tan sólo es transcribir letras a sonidos, sin importar la construcción del sentido del texto. Es importante pues, que los textos utilizados en el aula no sean manipulaciones, carentes de utilidad para el alumno fuera de la escuela, ya que Meix (1994) afirma que el educando rechaza los conocimientos, por muy sencillos que estos sean, y los considera inservibles para un mejor entendimiento de él mismo y del mundo que le rodea, motivando más su aprendizaje los contenidos significativos para el alumno que los superficiales.

En relación con los denominados materiales auténticos, Sepúlveda y Reberosky (2008) realizaron una investigación de carácter innovador centrada en la lectura, comprensión y producción de este tipo de textos, en concreto, libros de literatura infantil, a través de los cuales los alumnos debían elaborar una serie de listas.

Estas autoras defienden en este estudio una alfabetización centrada en la lectura, la comprensión, análisis y producción de textos auténticos.

Cassany et al. (1994) también mencionan, como característica común de los diferentes enfoques comunicativos (métodos didácticos centrados en la comunicación), la utilización de los textos auténticos en la enseñanza-aprendizaje de la lengua, sosteniendo que de esta forma, los alumnos aprenden la lengua en su uso real de forma contextualizada, describiendo estos materiales auténticos como textos que no

se han producido de forma exclusiva para la enseñanza, y que por lo tanto, carecen de manipulaciones.

Por lo tanto, se puede afirmar que el concepto de material auténtico se encuentra íntimamente relacionado con la competencia comunicativa, hoy plenamente en vigor en el ámbito educativo en la enseñanza de la lengua, entendiéndose la competencia comunicativa según Jimeno (1995, p.11) como “la capacidad de comprender y producir diferentes tipos de textos que respondan a distintas intenciones y dados en situaciones comunicativas variadas”; caracterizándose ahora la lengua por conceder importancia a la funcionalidad, uso y resultados de utilización de la misma (Cassany et al., 1994).

Algunos autores como Lomas (1999), mencionan en sus obras la importancia de fomentar la competencia comunicativa en la enseñanza-aprendizaje de la lengua en las aulas. Jimeno (1995) da un paso más y sostiene que, partiendo de que la base de la enseñanza-aprendizaje de la lengua es la competencia comunicativa, los textos deberían ser nuestra herramienta principal de trabajo. Otros autores (Lomas, 1999; Cassany et al., 1994) ya mencionan en sus obras la importancia de fomentar la competencia comunicativa, término propuesto por Hymes (1967), citado por Cassany et al. (1994, p.85), revisado por Canale y Swain (1980).

2.4. Transversalidad de la lengua

Hay que recalcar la gran importancia de una buena enseñanza-aprendizaje de la lengua para el éxito en la adquisición de contenidos de otras áreas curriculares, pues “la lengua escrita es el principal vehículo de transmisión de conocimientos de la escuela y el medio más común a través del que se valora su adquisición” (Ruiz, 1995, p. 8).

Siguiendo con la idea de que el aprendizaje de la lengua influye transversalmente en el resto de asignaturas, nos encontramos con un modelo que González (2004) destaca sobre el resto dentro del campo de la enseñanza, el de Vigotsky, que concibe la enseñanza como un "proceso de construcción social entre el profesor, los alumnos y los contenidos de aprendizaje" (Edwards y Mercer, 1987; Pérez Gómez, 1992, citados por González, 2004, p. 765) cuyo eje vertebrador es el lenguaje como herramienta de entendimiento entre el docente y el discente.

De esta forma el lenguaje se convierte en instrumento primordial para difundir la cultura, los contenidos curriculares, etc. Skehan (2003), citado por Trujillo (2007, p.76), considera de igual manera que el lenguaje es necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más concretamente en la realización de tareas. Desde este punto de vista, tanto la adquisición como el aprendizaje de la lengua materna deberían ser un objetivo esencial e inamovible en el marco de la Educación Primaria: que el alumnado aprenda a dominar todos los registros de su lengua materna le permitirá comprender e interiorizar de forma notablemente más efectiva, los contenidos del resto de materias. Para lo cual es imprescindible un buen dominio de la competencia comunicativa para interiorizar y reproducir de forma eficaz los contenidos del resto de materias escolares y evitar así el fracaso escolar que, según Ruiz (1995) se relaciona estrechamente con la falta de dominio de la lectura y la escritura.

Las causas de este fracaso en la materia de Lengua que, en mi opinión, resulta en fracaso escolar generalizado al resto de materias, puede deberse a una metodología pedagógica tradicional y “academicista” que no motiva al alumno a aprender.

En cuanto a las diferentes metodologías pedagógicas utilizadas en la enseñanza de la lengua, Breen (1996, 1997) citado por Trujillo (2007), distingue el paradigma tradicional y el paradigma procesual. Pertenecen al primero los programas formales y funcionales en los que la gramática es la base de las programaciones de la Lengua española y, al segundo, los programas de aprendizaje a través de la realización de tareas y proyectos. En esta última forma de enseñar la lengua Skehan (1998, 2001) citado por Trujillo (2007, p. 77) explica qué rasgos debe poseer la realización de tareas en relación con el aprendizaje de la lengua: deben centrarse en el significado, pero sin olvidar también la forma, es decir, la gramática; debe incitar a la resolución de problemas comunicativos, debe tener relación con la realidad, debe ser evaluada la tarea como proceso y no únicamente como resultado.

De esta forma, el aprendizaje mediante tareas característico del paradigma procesual supone, según Trujillo (2007), un cambio extremadamente significativo, no sólo con respecto a la planificación de la enseñanza, sino también con respecto a la tradición de la didáctica de la lengua en España, que hasta los años sesenta era significativamente más cercana al paradigma tradicional.

Aún así, Galera y López (2000), citados por Trujillo (2007, p. 78) expresan su disconformidad en cuanto a la situación actual de la enseñanza de la lengua en las escuelas, criticando la falta de motivación de las actividades y la escasa relación de los contenidos trabajados en las mismas con el uso real de la lengua.

Estos autores afirman pues, que se concibe excesiva importancia a los aspectos gramaticales obviando la enseñanza-aprendizaje de otro tipo de contenidos y competencias más comunicativas.

Estas afirmaciones por parte de Galera y López (2000), citados por Trujillo (2007, p. 78) se verifican si observamos *Pisa² 2012 Informe Internacional*, en el que los resultados obtenidos por España en estas pruebas quedan muy por debajo del promedio de la OCDE y por debajo también, del promedio de la UE.

“Recuperado el [04/04/14] de:

[\[http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/boletin22pisa2012.pdf?documentId=0901e72b8178aae2\]](http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/boletin22pisa2012.pdf?documentId=0901e72b8178aae2)

Como han afirmado otros autores anteriormente (Edwards y Mercer, 1987; Pérez Gómez, 1992, citados por González, 2004, p. 765) el lenguaje es una herramienta esencial para que se produzca entendimiento entre el docente y el discente y, en consecuencia, para que el docente difunda la cultura, los contenidos curriculares, etc. Skehan (2003), citado por Trujillo (2007, p. 76) también considera el lenguaje necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De la misma forma que estos autores, Von Gleich (2003) también concede importancia a la función mediadora de la lengua en el proceso-enseñanza aprendizaje, describiendo el lenguaje como:

² "PISA es un estudio de evaluación de conocimientos y destrezas de los alumnos de 15 años en las áreas de Matemáticas, Lectura y Ciencias". España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2013). PISA 2012 Informe Español. 21. [Disponible en (04/04/2014): <https://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/boletin21pisa2012.pdf?documentId=0901e72b8178650b>]

- Medio de impartir la cultura y los conceptos que el alumno debe adquirir.
- Medio para crear experiencias, a través no sólo de la vivencia directa de las mismas sino también a través del conocimiento de ellas a través del lenguaje. De esta forma, el lenguaje también sirve como medio para modificar la conducta, pues el uso del lenguaje dentro del contexto de la educación, tiene como finalidad “la mejora de la capacidad de comprender la propia realidad para poder actuar más eficaz y beneficiosamente sobre ella” (Von Gleich, 2003, p. 113).
- Medio para desarrollar la estructura cognitiva de las personas. Es decir, que como afirma el autor, el lenguaje se relaciona de forma directa con el pensamiento.
- Medio para organizar y dotar de sentido a las tareas escolares.

Por estas razones, el lenguaje en las aulas es importantísimo para comprender y avanzar en el resto de materias.

Estas afirmaciones en relación con el papel esencial del lenguaje para la comunicación y comprensión entre el docente y el discente y como herramienta necesaria del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas curriculares impartidas en la escuela pueden observarse en el estudio realizado por Velasco (1977), cuyo objetivo es conocer los criterios empleados de tres editoriales denominadas por la autora como “X”, “Y” y “Z” en la elaboración de textos escolares en el área de matemáticas, destinados al alumnado de 10 y 11 años.

Las editoriales conceden en sus repuestas una gran importancia a la cantidad, calidad de información proporcionada en los textos y adaptación de los contenidos expuestos en el mismo a la edad del alumno:

Tabla 1. Adecuación y eficiencia de los textos matemáticos para la adquisición de conocimientos, motivación e implicación y relación con otras materias.

	Editorial “X”	Editorial “Y”	Editorial “Z”
Información científica	La editorial “X” presume de contener información	Esta editorial afirma que la cantidad contenido científico es suficiente para la	La editorial “Z” admite que la información científica presente

	científica adecuada al desarrollo intelectual del alumno.	consecución de los objetivos que propone el texto.	en los textos matemáticos escolares no se adaptan al niño de 10-11 años y describe esta información científica como un texto de consulta de utilidad también para varios cursos.
Interdisciplinariedad	No relaciona las matemáticas con el resto de materias.	Esta editorial utiliza ejemplo de otras áreas. Sin embargo, esta interdisciplinariedad no es unánime pues la editorial discute la conveniencia de enfocar cada tema desde su área correspondiente.	Se elaboran textos intentando integrar otras materias, no obstante, la editorial sostiene que esta tarea resulta notablemente complicada.
Proceso de aprendizaje	Las tres editoriales coinciden en que en los textos escolares matemáticos el alumno debe recorrer las diferentes fases del proceso de aprendizaje para poder llegar a adquirir un concepto.		
Motivación	Afirma que el texto matemático debe resultar motivador.	Esta editorial responsabiliza de la motivación del alumno a factores ajenos al texto.	Indica que la motivación desde la Matemática en sí es complicada, y más aún, llegar a motivar al alumno a través de textos matemáticos. Al igual que la editorial "Y", considera que la motivación depende, en gran parte, en factores ajenos a la Matemática en sí.

En esta tabla puede observarse que las editoriales “X” y “Z” incluyen en sus textos matemáticos contenidos adaptados a la edad del alumno, lo que lleva a concluir que la comprensión de los textos matemáticos conduce a una adquisición eficaz de los contenidos explicados y por lo tanto, a la consecución de los objetivos planteados en los textos y/o enunciados de actividades matemáticas y problemas de resolución.

Como puede observarse en la tabla, las tres editoriales coinciden en que el niño debe pasar por diferentes fases en los textos matemáticos para concluir adquiriendo un concepto. Además, la editorial “X” añade que estos textos matemáticos deben resultar motivadores.

No obstante, ninguna de las editoriales trabaja en sus textos contenidos de otras materias de una forma significativa. Esto supone una cierta contradicción, pues 2 de 3 de las editoriales encuestadas relacionan el éxito en la adquisición de conceptos, científicos en este caso, con la importancia de que el alumno llegue a comprender la información que contiene el texto, para lo cual las editoriales adaptan la información científica al desarrollo intelectual del alumno. Y todas las editoriales afirman que los textos matemáticos generan que el alumnado recorra las diferentes etapas del proceso de aprendizaje resultando en la adquisición del concepto por parte del alumno.

Así pues, todas las editoriales relacionan la comprensión del texto matemático con la adquisición de conceptos y por lo tanto, con el logro de los objetivos de la materia. Sin embargo, no relaciona la materia de Lengua con la de Matemáticas.

Observando estos datos, resulta evidente que una buena comprensión y manejo de la lengua materna se relaciona de forma directa con la capacidad para entender las definiciones matemáticas, identificar los datos proporcionados y los solicitados en los enunciados de diferentes ejercicios y problemas matemáticos, etc.

Por todas estas razones, considero que el dominio de la lengua es imprescindible para el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo de la materia de Lengua Castellana y Literatura, sino para el éxito en el resto de materias.

Como he mencionado antes, la influencia de un buen aprendizaje-adquisición de la L1, y por lo tanto el desarrollo de la competencia comunicativa, son imprescindibles para

que se produzca una comunicación satisfactoria entre el docente y el discente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas impartidas en el aula. Esto puede observarse en *Pisa 2012 Informe Internacional*, donde los resultados obtenidos en la medición de los conocimientos de los alumnos de diferentes países en Lectura se relacionan de forma directamente proporcional a los contenidos en Matemáticas y Ciencias. Es decir que generalmente, podemos afirmar en relación con las puntuaciones mostradas, que los alumnos que obtienen buenas calificaciones en Lectura, obtienen también altas puntuaciones en Ciencias y Matemáticas y viceversa.

A continuación se muestra un gráfico extraído de *Pisa 2012 Informe Internacional*, donde pueden observarse visualmente los resultados obtenidos por diferentes países.

Resultados en España

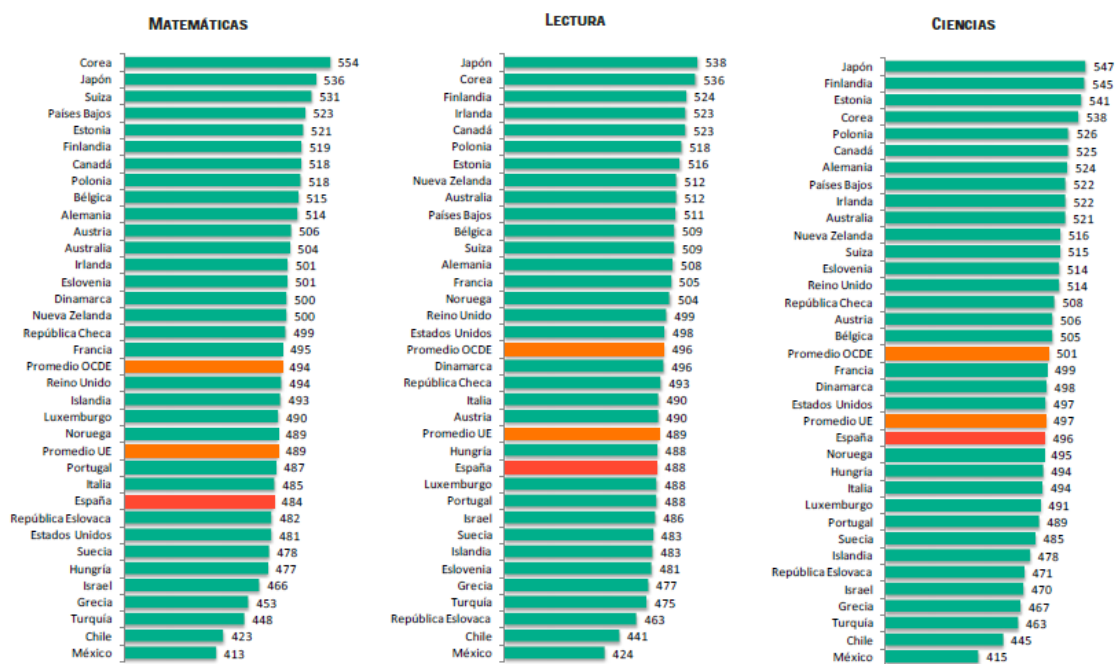


Figura 1. Resultados de las pruebas Pisa 2012.

A continuación se presentan unas gráficas individuales de elaboración propia que representan los resultados del país con mejor puntuación en Lectura, los resultados del país con peor puntuación en Lectura y los resultados obtenidos en España.

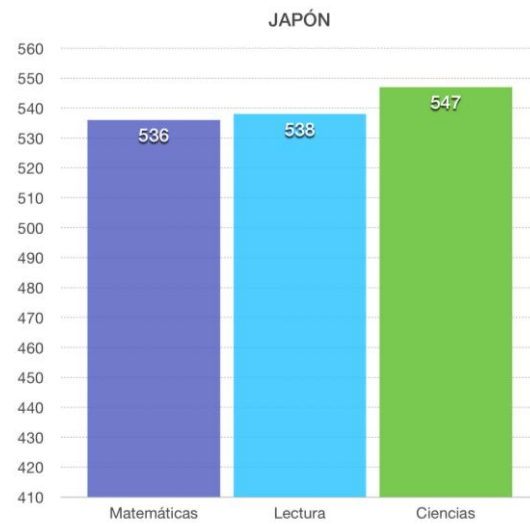


Figura 2. Resultados de Japón en las pruebas Pisa 2012.

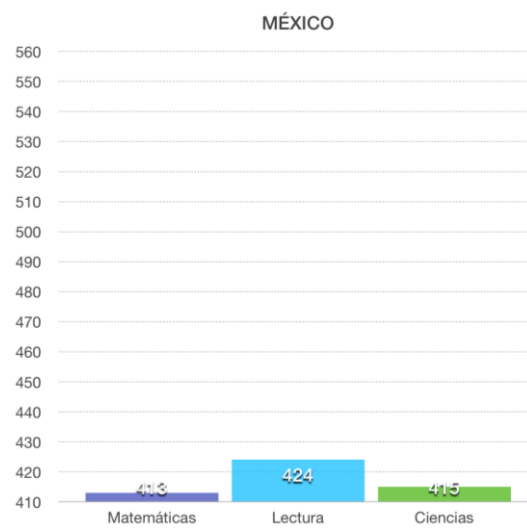


Figura 3. Resultados de México en las pruebas Pisa 2012.

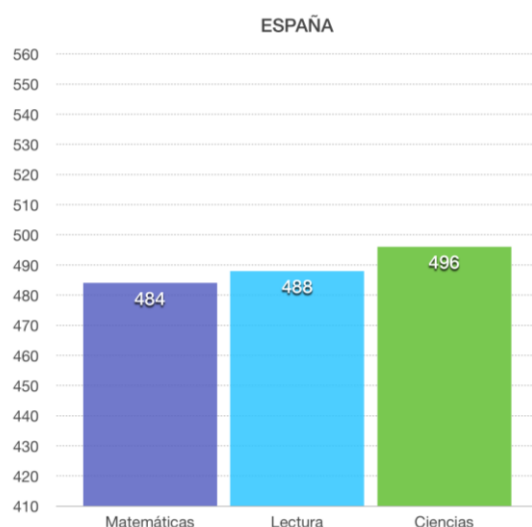


Figura 4. Resultados de España en las pruebas Pisa 2012.

Estos datos llevan a la conclusión de que un buen dominio de la L1, y por lo tanto, de la competencia comunicativa, considerada el eje central de la enseñanza-aprendizaje de la lengua por numerosos autores (Cassany et al., 1994; Jimeno, 1995; Lomas, 1999), influye transversalmente en la adquisición y aprendizaje de los contenidos del resto de materias escolares. No podemos negar pues, la gran relevancia que supone un buen desarrollo de la competencia comunicativa para evitar el fracaso académico, tan presente hoy en las escuelas españolas.

2.5. Las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje

Por último, no podemos dejar de citar el crecimiento de la importancia de las Nuevas Tecnologías (NNTT) en el ámbito educativo. Oliva (2009) considera que la amplia influencia de Internet en nuestra sociedad influye en todos los aspectos de nuestra vida, y también de forma ineludible, en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Estas modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje conllevan cambios en el rol que ha desempeñado el educador hasta el momento. Para Oliva (2009), el docente actual debe ser capaz de utilizar las herramientas de carácter formativo que nos proporcionan las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), así como de organizar la inmensa cantidad de información que contiene la Red para que el discente seleccione la información que le resulte de utilidad. Además, Oliva (2009) expresa no solo la necesidad de que el maestro posea un buen conocimiento en el campo de la

tecnología, sino que este sea capaz de generar motivación y buena relación con los alumnos.

Cabe destacar que esta nueva forma de enseñanza en las escuelas supone numerosas ventajas:

- En un principio los programas educativos a través de las TIC se elaboraban siguiendo siempre la misma estructura, que consistía en preguntas y respuestas cerradas (Oliva, 2009). Sin embargo, hoy en día estos programas no sólo admiten actividades con respuestas más abiertas, sino que además evalúan si el alumno ha completado las actividades de forma satisfactoria para continuar con otra lección o, si por el contrario, éste debe rehacer las actividades o completar otras suplementarias (Oliva, 2009).

Obviamente, algunos tipos de actividades como las tareas tipo ejercicio poco contextualizadas y de respuesta cerrada podrían realizarse sin la utilización de las TIC. No obstante Monereo y Badia (2013) consideran que debemos realizar actividades a través del uso de las TIC, pues es necesario evaluar al alumnado teniendo en cuenta su dominio de las mismas, ya que habitan en una sociedad de la información.

- Otra de las muchas ventajas de la utilización de las TIC en la educación según Duarte (1999) citado por Oliva (2009, p. 121) es la posibilidad acceder a materiales con fines documentales de forma inmediata, pudiendo ser utilizados con fines didácticos y resultando de gran utilidad.
- Oliva (2009) recomienda encarecidamente las presentaciones en PowerPoint con sonido, imágenes y textos. Además, el autor también sugiere la utilización de una página Web para la enseñanza de la Lengua Española por tratarse de una forma de aprender de forma lúdica y estimulante.
- Otra ventaja más de la utilización de las TIC en el aula según Monereo y Badia (2013) es que permite a los alumnos acceder de forma directa a fuentes primarias de información, lo que les permite actuar como periodistas y procesar la información sin adulterar.
- Otro aspecto positivo de la implantación de las TIC es que permite ampliar el abanico de las tareas de aprendizaje, ya que algunas no pueden llevarse a cabo

sin el apoyo tecnológico. Además, la realización de estas tareas de aprendizaje a través de la utilización de las TIC supone que el alumnado pueda realizarlas en un periodo de tiempo menor y de forma más eficiente (Monereo y Badia, 2013).

Teniendo en cuenta el amplio número de aspectos positivos que posee la utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación, se deduce de los datos presentados que es importante que el educador se interese por aprender y dominar estas tecnologías para avanzar en aspectos como la calidad y la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta que las TIC no son una simple cuestión de aparatos. La innovación en el uso de las TIC no viene de la mera utilización del equipamiento tecnológico, sino de lo que efectivamente se haga con él. Disponer de equipamiento tecnológico y saber utilizarlo es condición indispensable pero no suficiente. La tecnología es un medio, no un fin en sí misma. Es necesario darle un sentido a la utilización de las TIC para que contribuyan a la construcción del conocimiento por parte del alumnado.

3. MATERIAL Y MÉTODOS.

3.1. El currículo y los textos auténticos

La asignatura de Lengua Castellana y Literatura, una de las seis áreas impartidas en todos los ciclos de la Educación Primaria según establece el artículo 18 de la Ley Orgánica, de 3 de mayo, de Educación, contribuye en gran medida a la consecución de la finalidad de la educación obligatoria, que como se establece en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se especifica el currículo de Educación Primaria en Navarra, “es el desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos intelectuales, afectivos y sociales”.

En cuanto a la utilización de textos para la enseñanza de la lengua el artículo 3, que establece los fines de la Educación Primaria, incluye la adquisición del alumnado de habilidades relativas a la lectura y a la escritura. Esto supone que, inevitablemente, al menos una parte de la educación lingüística y literaria del alumnado va a requerir la utilización de textos, que Jimeno (1995) defiende como material pedagógico primordial en la enseñanza-aprendizaje de la lengua para el desarrollo de la competencia comunicativa, siendo esta el objetivo de la materia de Lengua y Literatura según el currículo de primaria establecido en el Decreto Foral, 24/2007, de 19 de marzo.

No obstante, para que estos textos puedan ser utilizados como material pedagógico y contribuyan a desarrollar la competencia comunicativa deben ser textos auténticos, es decir, que no hayan sido manipulados ni creados especialmente para la educación (Cassany et al., 1994).

Muchos son los autores que defienden una enseñanza-aprendizaje de la lengua a través de textos lo más originales posibles y que funcionen en situaciones reales de uso, sin excesivas manipulaciones ni adición de ilustraciones para enfatizar en el sentido (Cassany et al., 1994; Jimeno, 1995; Jolibert, 1995).

En el caso de esta secuencia didáctica, el texto auténtico con el que voy a trabajar será el periodístico, más concretamente la noticia.

Muchos de los objetivos que articulan esta asignatura pueden desarrollarse y trabajarse a través de la utilización de textos auténticos como material pedagógico para la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

3.1.1. Objetivos generales

Los siguientes objetivos generales han sido extraídos de la materia de Lengua Castellana y Literatura (L1) establecidos en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, en relación a los textos auténticos:

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
7. Objetivo 7: Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
8. Objetivo 8: Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

3.1.2. Contenidos

Puesto que esta secuencia didáctica va dirigida al alumnado de tercer ciclo de primaria, concretaré los contenidos de este ciclo de Lengua Castellana y Literatura (L1),

establecidos en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, en relación con los textos auténticos:

Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar

Escuchar y comprender:

- Comprensión de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (explicaciones de clase, entrevistas o debates).
- Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión.
- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a las informaciones y experiencias de otras personas.

Hablar y conversar:

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente los destinados a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales) adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes (elementos léxicos, gramaticales, fonológicos...).
- Producción de textos orales para aprender y para informarse tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (explicaciones de clase, entrevistas o debates).
- Producción de textos orales de los medios de comunicación social, mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión.

- Expresión de opiniones mediante breves razonamientos y explicaciones de diferentes planes y acciones.

Textos:

- Narrativos: cuentos, chistes...
- Dramatizaciones y rol-playing.
- Descriptivos: descripciones técnicas, adivinanzas.
- Instructivos: instrucciones, reglas, guías, normas.
- Expositivos: explicaciones, definiciones, conferencia, entrevistas, encuestas, noticias, artículos, reportajes, biografía, exponer lo aprendido sobre dos animales o plantas.... partiendo de los datos de las fichas proporcionadas, sirviéndose de la comparación u otros esquemas.
- Argumentativos: opiniones, debates, coloquios.

Estrategias y habilidades:

- Resumir el contenido de lo escuchado: una charla, un argumento, un programa de radio, TV o película...
- Elaborar encuestas, entrevistas reconociendo cuándo, por qué y cómo se pregunta.
- Participar en debates en pequeño grupo diferenciando las diferentes partes, la postura del moderador y la de los participantes a favor y en contra de un determinado tema.

Bloque 2. Leer y escribir

Lectura y comprensión de textos escritos:

- Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.
- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas.

- Comprensión de textos del ámbito escolar en soporte digital o papel para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios).
- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.
- Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Producción de textos escritos:

- Producción de textos propios de las situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros.
- Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director..., en situaciones simuladas o reales.
- Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad (poemas, cuentos y redacciones sencillas...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelo y la ayuda de recursos y juegos que estimulan la imaginación y la creatividad.
- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía).

Textos:

Narrativos:

- Chistes.
- Dramatización.

Descriptivos:

- Descripciones de personajes, ciudades, monumentos, escenas, paisajes y objetos señalando sus características principales.
- Instructivos: receta, normas de un juego o deporte.

Expositivos:

- Sobre un personaje, animales, cartas personales, entrevistas, biografías, noticias, artículos, reportajes.

Argumentativos:

- Aportando razones a favor y en contra sobre textos informativos o publicitarios, cartas al director...

Textos discontinuos:

- Anuncios, gráficos, mapas.

Estrategias y habilidades:

- Activar los conocimientos
- Buscar información complementaria (en textos de referencia con sentido crítico, utilizando diferentes fuentes de información (biblioteca, programas educativos, Internet) en los idiomas curriculares.

Bloque 3. Educación Literaria

- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas ajustados al ciclo, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

Estrategias y habilidades:

- Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones, poemas y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. Utilizar recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

- Relacionar los aprendizajes realizados sobre la dramatización de textos literarios con otras situaciones (teatro, televisión, cine...) para comprenderlas mejor.

Bloque 4. Conocimiento de la lengua

Estrategias y habilidades:

- Utilizar el diccionario para: resolver dudas, para crear definiciones, para seleccionar la acepción correcta... u obtener informaciones diversas de las palabras: fonética, léxica, gramatical,...

Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua.

- Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Uso de diccionarios y de las TIC como instrumento de trabajo, utilizando el lenguaje de forma correcta.

3.2. Ejes vertebradores de la propuesta didáctica

3.2.1. Textos auténticos: la noticia

La propuesta didáctica que voy a desarrollar se basa en el aprendizaje de la L1 a través de la utilización de materiales auténticos, más concretamente, la noticia periodística como parte de los medios de comunicación de masas.

Este será el eje principal de mi propuesta didáctica ya que considero sumamente importante impartir en las escuelas contenidos relativos a los medios de comunicación de masas, dada su importancia en la sociedad actual y la necesidad de educar al alumnado para que sea capaz de interpretar de forma crítica sus contenidos.

Esta enseñanza-aprendizaje de los medios de comunicación se define como educación mediática (Buckinham, 2003, citado por Gutiérrez y Tyner, 2012, p. 35) y tiene como objetivo que el alumnado razone comprensivamente sobre la naturaleza, técnicas (donde entra la parte de la enseñanza-aprendizaje lingüístico) y efectos de los medios de comunicación de masas, es decir, que los alumnos comprendan la función de los medios y cómo se han ido adaptando a las TIC (Media Literacy Resource Guide,

Ministry of Education Ontario³, 1989, citado por Buckingham, 2003, citado por Gutiérrez y Tyner, 2012, p. 34).

Puesto que otro de los objetivos de la alfabetización mediática, según Gutiérrez y Tyner (2012), es el de capacitar a los estudiantes para crear productos mediáticos, la actividad final que englobe el resto de actividades de esta propuesta didáctica, será la creación de una noticia completa.

Así pues, teniendo en cuenta que el desarrollo de la competencia comunicativa es un objetivo principal en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y que se caracteriza, entre otras cosas, por la realización de ejercicios a través de textos auténticos, esta propuesta didáctica se orienta a través de dos enfoques:

- El enfoque comunicativo, que se caracteriza según Cassany et al., (1994) por la realización de ejercicios que recrean situaciones reales de comunicación, por lo tanto la lengua que aprenden los alumnos es real y contextualizada, es decir, que los alumnos trabajan con textos auténticos. También se caracteriza por el trabajo en parejas y/o en grupo.

Estos ejercicios a través del uso de textos auténticos desarrollan la competencia comunicativa en el alumnado, que según diversos autores (Cassany et al., 1994; Jimeno, 1995; Lomas 1999) es un objetivo fundamental de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

- El enfoque funcional, que como explican Espada, Fernández, Ramírez y Rodríguez (1995) y Jimeno (1995) se basa en que el alumnado comprenda y sepa utilizar todos los mecanismos de la competencia comunicativa, que no sólo sea de utilidad en la escuela sino también para la vida futura de los alumnos. Por lo tanto, la enseñanza de la L1 a través de materiales auténticos supone un avance, a mi parecer, en la forma de adquirir y aprender una lengua, pues estos materiales “reales” son los que los educandos van a encontrar fuera de las aulas y deben saber interpretarlos y comprenderlos.

En cuanto a la idea de enseñar la lengua a través de materiales auténticos, me centro especialmente en los textos, pues como expresa Ruiz (1995), la lengua escrita es la

³ Guía de recursos de alfabetización mediática. Ministerio de Educación de Ontario.

forma principal en la que se transmiten conocimientos en las aulas y la forma más común también de valorar su adquisición. Tanto Jimeno (1995) como Sempere (1994) coinciden en la relevancia de la utilización de textos como material pedagógico para la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Además Sempere defiende la utilidad de los textos auténticos en detrimento de los textos manipulados, que el alumnado solamente encuentra en las escuelas.

Por todas estas razones he decidido fundamentar mi propuesta didáctica en la noticia periodística, por lo que el material pedagógico será los textos auténticos, textos con los que el alumnado va a tener que convivir en situaciones de la vida real, fuera del ámbito académico.

3.2.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Esta propuesta didáctica incluye el tratamiento de las TIC para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos relativos al periódico puesto que, al igual que Gutiérrez y Tyner (2012), considero que una de las funciones más importantes de la escuela es la de preparar al alumno para la vida, en la que actualmente predomina una sociedad digital.

La integración de las TIC para el desarrollo de esta secuencia didáctica pretende que el alumnado desarrolle de forma eficaz tanto la competencia de tratamiento de la información y la competencia digital como la competencia para aprender a aprender. Competencias que mejoran a través de la implantación de las TIC en el aula, como ya demostraron Domingo y Marquès (2011) en su investigación-acción en 21 centros de Educación Primaria.

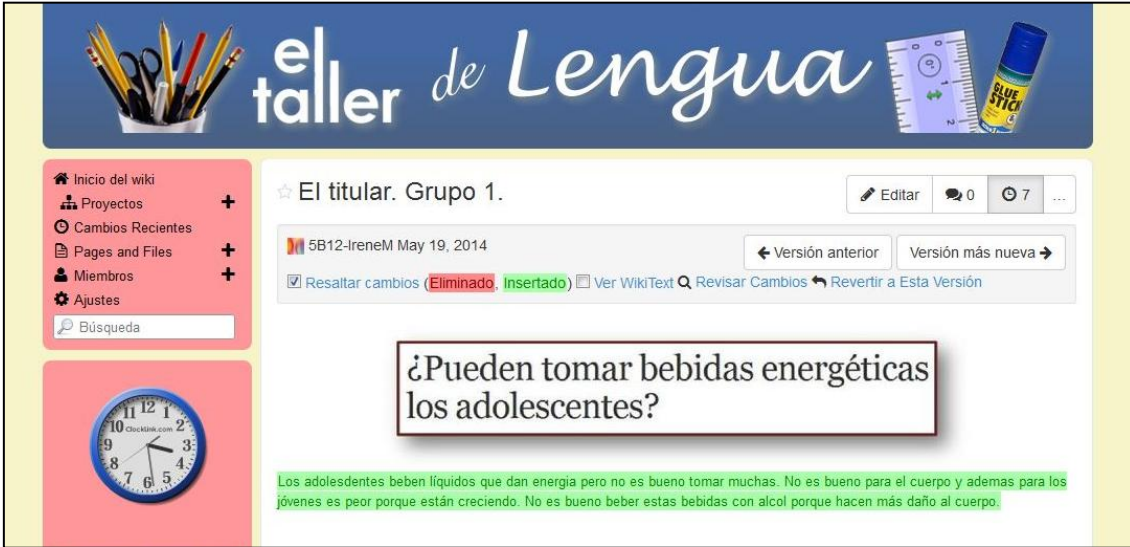
Los resultados de esta investigación muestran que se produce en el alumnado un aumento de la atención y de la comprensión de los temas, y por lo tanto se produce una mejora en la enseñanza-aprendizaje de la materia y en el cumplimiento de los objetivos.

Además de pretender mejorar la adquisición de ciertas competencias, he decidido integrar las TIC para el desarrollo de esta propuesta didáctica porque, como afirman Domingo y Marqués (2011), facilitan el trabajo colaborativo y que el alumno construya su propio aprendizaje, tanto de forma individual como de forma colectiva.

La construcción del aprendizaje del propio alumno en la elaboración de actividades a través de la utilización de las TIC permite que el alumno revise sus producciones y a través de una reflexión sobre las mismas, pueda modificar y corregir su trabajo. Esto también supone una gran ventaja para el profesor, pues en el caso concreto del wiki utilizado para el desarrollo de algunas actividades de esta secuencia didáctica, la maestra puede seguir todo el proceso de los alumnos en la creación de un texto hasta su producción final. Esto es posible porque cuando los alumnos modifican los textos creados, el wiki de clase muestra los cambios: en verde las palabras o frases añadidas por los alumnos y en rojo, las palabras o frases modificadas y corregidas de la producción anterior. Estas modificaciones se observan claramente en el wiki de clase creado para el desarrollo de esta secuencia didáctica.

A continuación se muestran algunas imágenes extraídas de este wiki, disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/>.

Figura 5. Creación de un titular en el wiki de clase. Primera producción.



The screenshot shows a wiki page titled "El titular. Grupo 1." with a header banner for "el taller de Lengua" featuring images of pencils, a ruler, and a glue stick. On the left, there is a sidebar with navigation options like "Inicio del wiki", "Proyectos", "Cambios Recientes", "Pages and Files", "Miembros", and "Ajustes". The main content area displays a text box with the question "¿Pueden tomar bebidas energéticas los adolescentes?". Below the question, there is a paragraph of text with color-coded changes: red for deletions and green for insertions. The text reads: "Los adolescentes beben líquidos que dan energía pero no es bueno tomar muchas. No es bueno para el cuerpo y además para los jóvenes es peor porque están creciendo. No es bueno beber estas bebidas con alcohol porque hacen más daño al cuerpo."

Figura 6. Creación de un titular en el wiki de clase. Corrección y segunda producción.

Figura 7. Creación de un titular en el wiki de clase. Corrección y tercera producción.

Por todas estas razones considero importante integrar las TIC en las aulas, y más concretamente en mi caso, en la enseñanza-aprendizaje de la L1 a través de materiales auténticos (la noticia periodística como parte de los medios de comunicación de masas).

3.2.3. Trabajo cooperativo

Durante el desarrollo de esta secuencia didáctica el alumnado trabajará en grupos de 3 ó 4 alumnos con el objetivo de fomentar el trabajo cooperativo, descrito por Barkley,

Cross y Howell (2007), citados por Camilli, López y Barceló (2012, p. 86), como aprendizaje colaborativo y trabajo en grupo.

A lo largo de la puesta en práctica de esta secuencia didáctica el alumnado deberá realizar todas las actividades de la misma a través del trabajo en grupo, pues como afirman Camilli et al. (2012), las investigaciones realizadas sobre el aprendizaje cooperativo demuestran la eficacia del mismo en cuanto al rendimiento académico de los alumnos en detrimento de las metodologías tradicionales de trabajo individual y competitivo.

Muchos son los autores que afirman y demuestran en sus estudios, análisis e investigaciones que el aprendizaje cooperativo genera mejores resultados que el trabajo individual. Por ejemplo, Newmann y Thomson (1987), citados por Camilli et al. (2012, p. 92), demuestran en sus investigaciones la mayor eficacia del aprendizaje cooperativo frente al individual en 2º y 3º de Educación Primaria.

Así pues, considero que el trabajo cooperativo debe ser uno de los ejes vertebradores de esta secuencia didáctica porque, como afirman Goikoetxea y Pascual (2002), el aprendizaje cooperativo supera en resultados en cuanto a rendimiento y productividad a los métodos tradicionales.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA

La "secuencia didáctica" es la unidad de enseñanza-aprendizaje elegida para el desarrollo de esta propuesta didáctica. El objetivo de la misma es que el alumnado produzca textos relacionados con la noticia periodística.

Camps (1995) indica que esta unidad de enseñanza de la composición escrita debe presentar unos objetivos claros y específicos que serán los que doten de sentido las actividades de la secuencia didáctica orientadas al logro de los objetivos. También es importante contextualizar la producción del texto, pues como afirma la autora, el texto y el contexto son dos conceptos inseparables.

4.1. Esquema general

Camps (1995) divide una secuencia didáctica en tres fases, que explica brevemente, en las que dividiré esta secuencia didáctica:

- **Preparación:** es el momento en el que se formula el proyecto y donde se especifican los nuevos conocimientos que los alumnos han de adquirir. En esta fase también se citan los conocimientos que se van a necesitar para llevar a cabo las diferentes actividades: contenidos, tipología textual, etc. Las actividades que tienen lugar en esta fase se caracterizan por su variedad: lecturas, búsqueda de información, etc. cuyo propósito es proporcionar al alumnado modelos de estrategias para que posteriormente puedan realizar las actividades de forma autónoma.
- **Producción:** en esta fase el alumnado escribe el texto. Puede ser de forma individual, por parejas, en grupo, etc.
- **La evaluación:** en esta fase el docente debe comprobar si los alumnos han adquirido los objetivos planteados en la fase de preparación y que han ido guiando la fase de producción. Así pues, se trata de una evaluación continua.

La autora explica que estas tres fases pueden interrelacionarse y que no tiene por qué desarrollarse de forma consecutiva, sino que se pueden añadir, por ejemplo, evaluaciones parciales. Me parece importante recalcar esta interrelación porque en esta propuesta didáctica, además de la evaluación continua, una parte de la fase de preparación va a constar de una evaluación diagnóstica con el objetivo de

determinar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema de la secuencia en cuestión. Además, al evaluarse la secuencia didáctica de forma continua, añadiré los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en cada uno de los talleres. Finalmente, dejaré para la fase de evaluación los registros de evaluación para evaluar la consecución de objetivos de cada una de las sesiones realizadas, las rúbricas de autoevaluación, heteroevaluación y evaluación de la secuencia didáctica por parte del alumnado.

Así pues, la fase de preparación constará de las competencias básicas, vigentes en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo; y las actividades de preparación con sus correspondientes objetivos, contenidos y criterios de evaluación específicos para cada taller. La fase de producción constará de la actividad final de producción de una noticia, en la que los alumnos deberán demostrar los contenidos adquiridos a través de la realización de las actividades anteriores. Finalmente, la fase de evaluación incluirá los diferentes tipos de evaluación mencionados en el párrafo anterior.

4.2. Competencias básicas

Con el desarrollo de esta secuencia didáctica pretendo que el alumnado desarrolle en alguna medida estas seis competencias básicas, establecidas en el anexo I del Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

4.3. Contextualización

Esta secuencia didáctica se ha puesto en práctica en la clase de 5º B de Educación Primaria del Colegio Público Luis Gil de Sangüesa.

La clase está compuesta por 19 alumnos: 8 chicos y 11 chicas. Cabe destacar que ninguno de los alumnos y alumnas que componen esta clase requieren de ningún tipo de Necesidades Educativas Especiales, aunque como se indica en el apartado 4.7, esto no influye en que una propuesta didáctica deba ser flexible y tenga en cuenta la diversidad del contexto de un aula de Educación Primaria.

El alumnado de Tercer Ciclo de Educación Primaria se divide en tres cursos, dos de 5º y tres de 6º, por lo que cada clase tiene a su disposición los tablets-PC (dispositivo táctil con la función de un PC) una vez por semana.

No obstante, gracias a la buena disposición de los maestros/as del centro, he podido acceder a los tablets-PC durante 4 sesiones completas dentro de los 7 días que duraba mi propuesta práctica.

4.4. Composición de grupos

Los 19 alumnos de la clase se dividirán en cuatro grupos formados por cuatro alumnos, y en un grupo compuesto por tres. Estos alumnos se agrupan siguiendo unos criterios recomendados por el docente del aula, para que los grupos queden equilibrados en referencia a las diferentes capacidades y necesidades individuales de cada alumno.

4.5. Desarrollo de la secuencia didáctica

4.5.1. Fase de preparación

TALLER 1: INTRODUCCIÓN

Tabla 1. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 1.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumnado. • Diferenciar los agentes que participan en la elaboración de una noticia. • Reconocer visualmente la estructura de la noticia. • Conocer los diferentes tipos de soportes periodísticos (papel y digital). • Comprender la noticia como un texto con intencionalidad, dirigido a un emisor concreto. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • El género periodístico. • Soportes periodísticos: papel, digital. • La noticia. • Diferenciación de las partes de la noticia según su estructura visual. • Agentes involucrados en la producción de una noticia. • Receptor de las noticias. • Intencionalidad comunicativa de la noticia. • Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer e identificar una noticia a través de sus características estructurales. • Diferenciar las diferentes partes de una noticia. • Reconocer y nombrar los agentes involucrados en la producción de una noticia. • Reconocer e identificar a los posibles receptores de una noticia. • Conocer la intencionalidad comunicativa de la noticia. • Presentar los trabajos en papel de forma clara y ordenada y entregarlos en buenas condiciones. • Cuidar los materiales propios y los del aula. 	

ACTIVIDAD 1

- Explicación de la actividad.

Esta actividad pretende activar los conocimientos previos del alumnado sobre la noticia. Para ello la maestra mostrará varios textos periodísticos que contextualizará, para anticipar los contenidos que se van a trabajar durante el desarrollo de esta secuencia didáctica. También informará a los alumnos del objetivo final de la secuencia didáctica, que es la creación de una noticia.

Antes de la lectura

En primer lugar la maestra, de forma oral, realizará una serie de preguntas a los alumnos, en relación con los periódicos y su contenido, para activar y evaluar los conocimientos a grandes rasgos que el alumnado posee sobre este medio de comunicación de masas.

Durante la lectura

La maestra mostrará a los alumnos tres noticias diferentes (ANEXO 1) y, a través de los conocimientos previos del alumnado que la maestra irá extrayendo y organizando a través de preguntas y de una puesta en común final, los alumnos deberán identificar los agentes que participan en la elaboración de una noticia y la intencionalidad de la misma, los diferentes tipos de soportes periodísticos (papel y digital) y las partes y estructura general de una noticia.

La extracción de esta información no sólo la realizará el alumnado a través de las preguntas de la maestra, que sirven para orientar y ayudar al alumno, sino que esta extracción de información irá teniendo lugar al mismo tiempo que los alumnos vayan leyendo las noticias: primero de forma superficial para diferenciar su estructura característica y después detenidamente para identificar los contenidos anteriormente mencionados.

Después de la lectura

Los alumnos, con ayuda de la maestra, deberán recapitular de forma conjunta sobre los datos extraídos durante la lectura de la noticia y anotar los datos obtenidos de forma clara y ordenada. Finalmente, mostrará a los alumnos una presentación Power Point (ANEXO 2), con los aspectos más importantes de la noticia, con el objetivo de que los alumnos comprueben la información extraída durante la sesión con los datos

que explicará la maestra y de que el alumnado amplíe su conocimiento inicial sobre la noticia periodística.

La maestra subirá esta presentación al wiki del aula (ANEXO 3), creado para el desarrollo de esta secuencia didáctica, para que el alumno pueda revisar su contenido cuando considere oportuno.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/El+peri%C3%B3dico>

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Pizarra Digital Interactiva.

TALLER 2: EL TITULAR

Tabla 2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 2.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar un titular dentro de la estructura de una noticia. • Producir un titular en relación con una noticia específica respetando las características que lo definen. • Trabajar y participar activamente en el grupo. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. • Aprender constructivamente a través de la identificación y corrección de los errores propios y de los compañeros de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El titular. • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el titular del resto de la noticia. • Ubicar el titular en su lugar correspondiente dentro de la estructura de la noticia. • Producir un titular a partir de una noticia concreta respetando las características que lo definen. • Trabajar en grupo de forma activa y colaborativa. • Dar y recibir opiniones a los compañeros del grupo de forma respetuosa. • Identificar y corregir los errores propios y de los compañeros. • Cuidar los materiales propios y los del aula. 	

ACTIVIDAD 2

- Explicación de la actividad.

Antes de la lectura

En primer lugar la maestra, con la ayuda de una presentación Power Point (ANEXO 4), explicará a los alumnos el concepto de “titular” y las características que lo definen. Insertará esta presentación en el wiki del aula mediante la aplicación 2.0 Calameo, para que el alumnado pueda revisar su contenido cuando considere oportuno.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/El+titular>

Durante la lectura

Posteriormente a la explicación de estos conceptos, la profesora mostrará a los alumnos la utilización real del titular a través de textos auténticos, en este caso la noticia. De esta forma, la profesora no sólo identificará el lugar del titular en la estructura de la noticia, sino que también destacará las características básicas del mismo, siempre a través del texto auténtico (la noticia periodística, en este caso) como material pedagógico del que se extraen las explicaciones y observaciones.

Después de la lectura

Como parte última de la explicación la maestra propondrá al alumnado que de forma oral y conjunta intente averiguar de qué trata la noticia del titular que la maestra ha utilizado en su explicación.

- Temporalización.

20 minutos.

- Materiales necesarios.

Pizarra Digital Interactiva y tablets-PC.

ACTIVIDAD 3

- Explicación de la actividad.

Después de la lectura

Posteriormente a la realización de la actividad anterior, propondrá al alumnado que, a través de la lectura del titular que se les ha asignado en el wiki de clase, (ANEXO 5) escriban unas cinco líneas como máximo sobre sus predicciones acerca del tema del que pueden tratar las diferentes noticias a partir de la lectura del titular.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/El+titular.+Grupos.>

- Temporalización

30 minutos

- Materiales necesarios.

Tablet-PC de cada alumno/a.

ACTIVIDAD 4

- Explicación de la actividad.

Antes de la lectura

En primer lugar, la profesora comentará algunos de los fallos más generales observados en la realización de la actividad anterior.

Durante la lectura

El alumnado, distribuido en los mismos grupos en que realizaron la tarea anterior, deberá releer las predicciones realizadas en la actividad previa y corregir los errores gramaticales, de léxico y de adecuación y cohesión, explicados por la docente pero sin hacer alusión a estos conceptos.

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Tablet-PC de cada alumno/a.

ACTIVIDAD 5

Antes de la lectura

La maestra explicará oral y brevemente en qué consistirá la actividad. No obstante, el alumnado podrá acceder a las instrucciones escritas necesarias para la realización de esta actividad especificadas en el wiki de clase, ubicadas en la actividad correspondiente.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/Crear+un+titular.+Grupos>.

Durante la lectura

Los alumnos deberán leer la entradilla y el cuerpo de una noticia para comprender su contenido e ir extrayendo las ideas más importantes.

Después de la lectura

Finalmente, la profesora propondrá al alumnado que cada alumno individualmente escriba un titular para la noticia (ANEXO 6). Posteriormente, en los grupos establecidos de 3 ó 4, deberán escribir los 4 titulares en el wiki de clase que cada alumno ha producido individualmente. Después, deberán leer los titulares de los compañeros del grupo y debatir sobre cuál es el más apropiado y cuál define mejor la noticia. Finalmente, los alumnos elegirán el titular definitivo de los titulares escritos previamente en el wiki, eliminando todos menos el elegido.

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Tablet-PC de cada alumno/a.

TALLER 3: LA ENTRADILLA

Tabla 3. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 3.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar una entradilla dentro de la estructura de una noticia. • Producir una entradilla en relación con una noticia específica y respetando las características que la definen. • Trabajar y participar activamente en el grupo. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. • Aprender constructivamente a través de la identificación y corrección de los errores propios y de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • La entradilla. • Preguntas a las que responde una entradilla (¿Quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?). • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar la entradilla del resto de la noticia. • Ubicar la entradilla en su lugar correspondiente dentro de la estructura de la noticia. • Producir una entradilla a partir de una noticia concreta respetando las características que la definen. • Trabajar en grupo de forma activa y colaborativa. • Presentar los trabajos en papel de forma clara y ordenada y entregarlos en buenas condiciones. • Cuidar los materiales propios y los del aula. • Identificar y corregir los errores propios y de los compañeros. 	

ACTIVIDAD 6

Debido a que a los alumnos de 5ºB les corresponde un número limitado de sesiones por semana para trabajar con los tablets de clase, el resto de actividades, a partir de esta actividad inclusive, se realizarán en fichas entregadas en formato papel por la profesora. Se han podido realizar las actividades en el wiki con tablets-PC a lo largo de cuatro sesiones completas.

- Explicación de la actividad.

Antes de la lectura

En primer lugar la maestra, con la ayuda de una presentación Power Point (ANEXO 7), explicará a los alumnos el concepto de “entradilla” y las características que lo definen.

La maestra insertará esta presentación en el wiki del aula mediante la aplicación 2.0 Calameo, para que el alumnado pueda revisar su contenido cuando considere oportuno.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/La+entradilla>

Durante la lectura

Posteriormente a la explicación de este concepto, la profesora mostrará a los alumnos su utilización real en la noticia. Identificará el lugar que ocupa la entrada en la estructura de la noticia y mostrará a los alumnos las características de la entrada a través de una noticia auténtica.

Después de la lectura

Finalmente, la profesora propondrá al alumnado que, en grupos de 3 ó 4 alumnos, produzcan una entrada (ANEXO 8) a partir una noticia en la que se ha ocultado la misma.

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Pizarra Digital Interactiva y ficha entregada por la profesora.

TALLER 4: EL CUERPO

Tabla 4. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 4.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el cuerpo de la noticia dentro de la estructura de la misma. • Producir el cuerpo de una noticia en relación con una noticia específica y respetando las características que lo definen. • Trabajar y participar activamente en el grupo. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo de la noticia. • Preguntas a las que responde el cuerpo de la noticia (¿Quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?). • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el cuerpo de la noticia del resto de la misma. • Ubicar el cuerpo en su lugar correspondiente dentro de la estructura de la noticia. • Producir un cuerpo a partir de una noticia concreta respetando las características que la definen. • Trabajar en grupo de forma activa y colaborativa. • Presentar los trabajos en papel de forma clara y ordenada y entregarlos en buenas condiciones. • Cuidar los materiales propios y los del aula. 	

ACTIVIDAD 7

- Explicación de la actividad.

Antes de la lectura

En primer lugar la maestra, con la ayuda de una presentación Power Point (ANEXO 9), explicará a los alumnos el concepto de “cuerpo” de la noticia cuáles son las características principales que lo definen. Insertará esta presentación en el wiki del

aula mediante la aplicación 2.0 Calameo, para que el alumnado pueda revisar su contenido cuando considere oportuno.

Disponible en: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/El+cuerpo>

Durante la lectura

Posteriormente a la explicación del concepto de “cuerpo” de la noticia, la profesora mostrará a los alumnos su utilización real en la noticia.

La profesora identificará el lugar que ocupa el cuerpo dentro de la estructura de la noticia y mostrará a los alumnos sus características a través de la utilización de una noticia.

Después de la lectura

Finalmente, la profesora entregará a los alumnos una ficha (ANEXO 10) que deberán completar en grupos de 3 ó 4 alumnos. En ella el alumnado deberá identificar las 6 preguntas del periodismo (¿Quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo?) del cuerpo de las noticias integradas en las fichas.

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Pizarra Digital Interactiva y ficha entregada por la profesora.

TALLER 5: COMPARACIÓN DE NOTICIAS

Tabla 5. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 5.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer las principales semejanzas y diferencias en el contenido de las noticias seleccionadas. • Establecer el emisor y receptor de las noticias seleccionadas y debatir la función de ambos y la objetividad de la noticia. • Trabajar y participar activamente en el grupo. • Expresarse oralmente mediante el uso de las normas de comunicación en un debate y en las intervenciones en clase para intervenir en el acto comunicativo respetando el turno. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencias y similitudes sobre el contenido una misma noticia procedente de diferentes periódicos. • Emisor y receptor de los textos periodísticos. • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las similitudes y diferencias más características del contenido de las noticias seleccionadas. • Exponer oralmente las diferencias y similitudes identificadas. • Identificar al emisor y receptor de las noticias seleccionadas y su función en las mismas. • Trabajar en grupo de forma activa y colaborativa. • Prestar atención a las opiniones de los pares y pedir el turno de palabra para hablar. • Presentar los trabajos en papel de forma clara y ordenada y entregarlos en buenas condiciones. 	

- Cuidar los materiales propios y los del aula.

ACTIVIDAD 8

- Explicación de la actividad.

Antes de la lectura

La maestra explicará brevemente al alumnado que dos periódicos pueden informar sobre una misma noticia, pero que cada periodista, por muy objetivo que sea, escribe una noticia de forma distinta a la que pueda escribirla otro.

Posteriormente, la maestra entregará una ficha (ANEXO 11) a cada grupo, compuesto por 3 ó 4 alumnos, que contiene una misma noticia extraída de dos periódicos diferentes.

Durante la lectura

El alumnado deberá observar, durante la lectura de las dos noticias, las semejanzas y diferencias que puedan contener las mismas e ir completando la ficha entregada por la maestra.

Después de la lectura

Finalmente, los alumnos y la profesora debatirán de forma oral la objetividad de la noticia, la audiencia a la que esa noticia estaba destinada y la finalidad de la misma.

De esta forma, también profundizaremos en uno de los temas de la actividad 1, consistente en la activación de los conocimientos de los alumnos, en la que la profesora, entre otras cosas, discutía con los alumnos sobre los agentes implicados en una noticia (emisor, receptor).

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Ficha entregada por la profesora.

4.5.2. Fase de producción

TALLER 6: LA NOTICIA

Tabla 6. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la sesión 6.

OBJETIVOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Producir una noticia respetando su estructura característica. • Respetar las características propias de cada una de las partes de la noticia en la producción de la misma. • Construir la entrada de la noticia en relación a, al menos, dos de las seis preguntas del periodismo. • Construir el cuerpo de la noticia en relación a las seis preguntas del periodismo. • Organizar la información del cuerpo de la noticia según su importancia en orden descendente. • Cuidar los materiales del aula y los propios. • Cuidar la presentación de los trabajos en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad de la noticia: la noticia como instrumento para informar sobre un hecho o acontecimiento. • La estructura de la noticia. • Las partes de la noticia: titular, entrada y cuerpo. • Incorporación de las 6 preguntas del periodismo (¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? y ¿Cómo?) en la producción de una noticia. • Organización de la información en el cuerpo de la noticia según su grado de relevancia. • Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido. • Cuidado y uso responsable de los materiales de trabajo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Producir una noticia completa incorporando el titular, la entrada y el cuerpo. • Ubicar las diferentes partes de la noticia (titular, entrada y cuerpo) en su lugar correspondiente atendiendo a su estructura característica. • Incorporar en la creación de la entrada información que responda como mínimo a dos de las seis preguntas del periodismo. • Incorporar en la creación del cuerpo de la entrada información que responda a las seis preguntas del periodismo. • Organizar la información del cuerpo de la noticia dando prioridad en el primer párrafo a la información más relevante. 	

- Presentar los trabajos en papel de forma clara y ordenada y entregarlos en buenas condiciones.
- Cuidar los materiales propios y los del aula.

ACTIVIDAD 9

- Explicación de la actividad.

Esta actividad cierra los conocimientos adquiridos por el alumnado durante el desarrollo de esta secuencia didáctica a partir de la producción de una noticia completa.

Para la realización de esta actividad, la maestra proporcionará al alumnado un enlace web que les llevará directamente a la visualización de una noticia televisiva (<http://www.youtube.com/watch?v=tq7IzDyEES8>).

Los alumnos, en grupos de 3 ó 4 alumnos, deberán ir extrayendo la información esencial de la noticia (Qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué).

Una vez los alumnos consideran que han recogido suficiente información, procederán a la producción de una noticia completa: titular, entradilla y cuerpo, en la ficha entregada por la profesora. (ANEXO 12)

- Temporalización.

50 minutos.

- Materiales necesarios.

Tablet-PC de cada alumno/a, auriculares y ficha entregada por la profesora.

4.5.3. Fase de evaluación

- Evaluación diagnóstica.

La evaluación inicial, que se realizará en la primera sesión de esta secuencia didáctica, tiene como objetivo evaluar los conocimientos previos que el alumnado posee sobre el tema (El periódico: la noticia).

Como explico en la sesión 1, la maestra formulará a los alumnos una serie de preguntas relacionadas con el tema, encaminadas a presentar a los alumnos el tema y a detectar las ideas previas del alumnado respecto al tema. Esta detección de ideas

previas a través del debate y de la formulación de interrogantes, sería la evaluación diagnóstica o inicial.

Además de esta finalidad diagnóstica sobre los conocimientos previos del alumnado, ayuda a que este desarrolle un pensamiento crítico para plantearse diferentes cuestiones sobre el contenido, que descubrirán a través de la lluvia de ideas y respuestas de otros compañeros, con la ayuda y guía de la maestra.

- Evaluación continua. (ANEXO 13)

La maestra asignará a cada uno de los talleres que componen esta secuencia didáctica un registro de evaluación, con los criterios de evaluación en relación a los objetivos que el alumnado debe alcanzar en cada una de las sesiones.

En este registro de evaluación se pueden observar los siguientes contenidos:

- Leyenda: con símbolos, de forma que cada criterio de evaluación individual se valora de forma no numérica, es decir, cualitativamente.
- Un recuadro para la calificación final del taller, que se evalúa de forma numérica, es decir, cuantitativamente.
- Recuadros numerados reservados para los nombres y apellidos de los alumnos.
- Recuadros para cada uno de los criterios de evaluación que el alumnado debe superar en cada taller.

- Evaluación en la redacción del texto.

La evaluación en cuanto a la redacción del texto se ha basado, en este caso, en los aspectos formales del mismo: signos de puntuación, espaciado de las palabras dentro del texto, mayúscula al inicio de una oración, normas de acentuación básica, etc.

Esta evaluación en relación al texto la han llevado a cabo los propios alumnos, a través del aprendizaje constructivo, mediante el debate de los resultados escritos de las actividades con los compañeros del grupo. Este proceso se indica en el presente trabajo en el punto 3.2.2. en las figuras 5, 6 y 7.

Actividad real disponible en el wiki a través del siguiente enlace: <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/page/diff/El+titular.+Grupo+1./510080502>

- Autoevaluación. (ANEXO 14)

Es importante que el alumnado sea capaz de reflexionar y realizar una valoración sobre su propio trabajo. Para facilitarles esta tarea, a veces difícil, la maestra elaborará y entregará al alumnado una rúbrica con los diferentes aspectos a valorar acerca de su propio trabajo, a elegir entre varias respuestas.

Además, para que durante el proceso de autoevaluación el alumno pueda, además de evaluar su trabajo en relación a los puntos establecidos en la rúbrica, evaluarse en los aspectos que considere oportunos, la maestra añadirá un recuadro de “observaciones” que el alumno podrá rellenar con total libertad.

Puesto que todas las actividades de esta secuencia didáctica se han realizado de forma grupal a través del trabajo cooperativo, esta rúbrica de autoevaluación también incluye apartados donde el alumno deberá autoevaluarse en relación a sus aportaciones y cooperación dentro del grupo de trabajo.

- Heteroevaluación. (ANEXO 15)

Considero importante que los alumnos no reflexionen únicamente sobre su propio trabajo, sino que también sean capaces de reflexionar sobre el de los compañeros. Puesto que todas las actividades de esta secuencia didáctica se han llevado a cabo en grupos, el alumnado evaluará el trabajo y las aportaciones de los demás compañeros del grupo con el que han trabajado.

Esta rúbrica se les entregará al alumnado dos veces, una hacia la mitad de la secuencia didáctica y otra al finalizar la misma. De esta forma la maestra puede comprobar si los grupos establecidos funcionan de forma adecuada y si todos los alumnos se sienten aceptados y valorados en el grupo de trabajo. En el caso de que algún alumno refleje en la rúbrica de heteroevaluación entregada hacia la mitad del proyecto, la maestra considerará la opción de realizar los cambios necesarios para solucionar la situación.

- Evaluación de la secuencia didáctica. (ANEXO 16)

La maestra entregará a los alumnos una rúbrica con diferentes aspectos a evaluar sobre la secuencia didáctica desarrollada, en relación a las actividades y su organización, los contenidos aprendidos, la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación y la utilización de materiales auténticos.

4.6. Cronograma

TALLER 1	TALLER 2			TALLER 3	TALLER 4	TALLER 5	TALLER 6
Viernes	Lunes	Martes	Jueves	Viernes	Lunes		Martes
Actividad 1	Act. 2 Act. 3	Act. 4	Act. 5	Act. 6	Act. 7 Act. 8		Act.9

4.7. Atención a la diversidad

Como se ha mencionado anteriormente en la contextualización, ningún alumno del aula en el que se desarrolla esta secuencia didáctica requiere de Necesidades Educativas Especiales.

No obstante, se ha tenido en cuenta previamente a la producción de esta secuencia didáctica que algún alumno requiera mayor esfuerzo a la hora de completar las diferentes actividades que estructuran esta secuencia didáctica. Esta es una de las razones por las que la gran mayoría de actividades se organizan a través del trabajo en grupo, con el objeto de que los diferentes componentes del grupo complementen las necesidades de los compañeros. Además, el diseño de actividades permite a la profesora asignar, dentro del desarrollo de las diferentes actividades, la tarea que considere más sencilla, ya que cada actividad posee contenidos relativos a un titular, entradilla o cuerpo de la noticia diferentes para cada grupo. De esta forma, la maestra tiene la posibilidad de asignar los textos de menor extensión y relativos a contenidos más sencillos de entender por el alumnado, al grupo o grupos compuesto por algún alumno que muestre mayor dificultad durante el desarrollo y consecución de las tareas a realizar.

5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados finales obtenidos de la puesta en práctica de la secuencia didáctica han sido altamente satisfactorios. Todo el alumnado ha alcanzado satisfactoriamente los objetivos propuestos para cada uno de los talleres que componen esta secuencia didáctica.

Se considera que son varios los motivos que han contribuido al éxito en la correcta realización de las actividades y, por tanto, en la consecución de los objetivos evaluados a través de los diferentes criterios de evaluación establecidos para cada taller.

5.1. Materiales auténticos

En primer lugar, se considera fundamental la utilización de materiales auténticos como material pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Numerosos autores mencionados en apartados anteriores, defienden la idea de que la competencia comunicativa (objetivo fundamental a alcanzar en la enseñanza-aprendizaje de la L1) se desarrolla de forma más eficaz a través de la utilización de materiales auténticos que por medio de textos escolares manipulados, que poco tienen que ver con la realidad del alumnado fuera del contexto escolar.

Se ha podido observar, que la realización de las actividades teniendo como referencia la noticia periodística han generado interés en el alumnado, tanto a la hora de llevar a cabo las actividades propuestas como a la hora de mostrar interés por las diferentes explicaciones sobre el tema en cuestión. Se presupone, a partir de los resultados obtenidos tras la puesta en práctica de la secuencia didáctica, que el interés y motivación que la noticia periodística ha generado en el alumnado se debe, en parte, a los conocimientos previos que tenían sobre la noticia periodística, así como por el hecho de desarrollar el rol de periodista o reportero.

5.2. Tecnologías de la Información y de la Comunicación

Otro de los aspectos que llevan a reflexionar sobre los buenos resultados obtenidos tras el desarrollo de la secuencia didáctica es la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Esto puede deberse en cierta medida a que, como afirma Meix (1994), el alumnado rechaza los conocimientos que considera inservibles

para un mejor entendimiento de él mismo y del mundo que le rodea. Esto lleva a considerar que al vivir el alumno en una sociedad digital, muestra motivación en tareas que suponen una integración de las TIC dentro del contexto de enseñanza-aprendizaje. Además, puesto que una de las funciones más importantes de la escuela es la de preparar al alumno para la vida, el educador debe proporcionarle al alumnado estrategias para poder desenvolverse con soltura en la actualmente predominante sociedad digital (Gutiérrez y Tyner, 2012).

Por otro lado y como se ha podido observar en el alumnado que ha llevado a cabo la propuesta didáctica del presente trabajo, el grado de atención mostrado ante las explicaciones en relación a los contenidos como en la realización de las diferentes actividades propuestas ha sido elevado.

Otro de los aspectos resultantes del análisis de la práctica, y de gran relevancia en el desarrollo de la secuencia propuesta, ha sido que el wiki de clase ha permitido que el alumno trabaje en equipo y de forma colaborativa, de forma más efectiva que cuando el alumnado trabaja colaborativamente en actividades realizadas en formato papel. Aspectos ya observados en su día por Domingo y Marquès (2011) tras una investigación en 21 centros de Educación Primaria. A partir de la utilización de este tipo de tecnologías, tanto para la puesta en práctica de la secuencia didáctica como para otras unidades de enseñanza-aprendizaje anteriores, se deduce que esto puede deberse en gran medida a que el wiki es una aplicación 2.0 que se caracteriza por estar diseñada para ser una plataforma colaborativa, donde todos tienen cabida para crear de forma cooperativa. En cuanto al análisis teórico, estos resultados coinciden con la opinión de Cabero (2006), citado por Domingo y Marquès (2011) que sostiene que utilización de las TIC dentro de un contexto educativo facilitan el trabajo educativo y potencian la interactividad. Gairín (2010), citado por Domingo y Marquès (2011) destaca que las TIC favorecen la creación colectiva de conocimiento.

Así pues, a partir de la discusión de los resultados alcanzados en esta secuencia didáctica y de las afirmaciones y sugerencias de otros autores, se puede extraer la conclusión de que la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje supone amplios beneficios. Estas ventajas, defendidas por Domingo y Marqués (2011)

y observadas, en mayor o menor medida a través de la observación directa e indirecta, se pueden resumir en las siguientes:

- Mayor atención en las explicaciones y motivación a la hora de realizar las tareas correspondientes.
- Alto nivel de comprensión de contenidos e instrucciones por parte del alumnado.
- Gran nivel de participación y cooperación.

Para finalizar con este punto relacionado con las TIC, y teniendo en cuenta los productos resultantes del análisis de la práctica de la secuencia didáctica, es necesario avanzar en la utilización sistemática de las TIC para desarrollar la competencia digital y el tratamiento de la información. Además de la importancia de dotar al alumnado de las destrezas necesarias para desenvolverse en un mundo con una oferta informativa ingente y hacerle capaz de buscar información, seleccionarla, analizarla y realizar un adecuado tratamiento de la misma.

5.3. Evaluación

El éxito en la realización de actividades y en la consecución de los objetivos y criterios de evaluación llevan a reflexionar sobre la forma en la que se ha ido evaluando al alumnado durante el desarrollo de la secuencia didáctica. Como defienden algunos autores (Pellejero y Zufiaurre 2010), la evaluación no debe centrarse solamente en los conocimientos adquiridos por el alumnado. Esta forma de evaluar, según estos autores, ha estado presente en las escuelas hasta hace relativamente poco tiempo. No obstante, afirman que las evaluaciones actuales deben considerar, además de los conocimientos adquiridos por el alumnado, otras variables igualmente importantes que se han tenido en cuenta a la hora de desarrollar la secuencia didáctica desarrollada en el presente trabajo. Estas variables serían: “las posibilidades reales del alumnado, el diseño del programa, la función de la institución, la metodología que se utiliza, los recursos y materiales curriculares que se usan y las condiciones del entorno” (Pellejero y Zufiaurre, 2010, p.73).

En relación estas variables, cabe destacar que todas ellas han sido evaluadas de una u otra forma en los diferentes tipos de evaluación utilizadas en el presente trabajo, ya sean evaluaciones realizadas por el profesor o por el alumnado.

- Evaluación continua.

La evaluación continua se caracteriza por evaluar al alumnado basándose no sólo en el resultado final de una programación didáctica, una secuencia didáctica en este caso, sino también centrándose en el proceso.

Cada una de los talleres que estructuran esta secuencia didáctica tienen una serie de objetivos, contenidos y criterios de evaluación encaminados con su consecución, a facilitar al alumnado el éxito en la creación de una noticia, que sería la actividad final.

- Autoevaluación.

Como he mencionado en el apartado relativo a la fase de evaluación, es importante que el alumnado sea capaz de reflexionar críticamente sobre su propio trabajo y sobre el esfuerzo invertido en el mismo. Esta forma de evaluar, en este caso a partir de una rúbrica de autoevaluación, también le permite al alumnado reflexionar sobre la calidad y la cantidad de trabajo realizado en función de su entorno cercano. En este caso en concreto, el alumno podrá evaluar su trabajo en relación a su propia colaboración y distribución de responsabilidades dentro del grupo de trabajo.

- Heteroevaluación.

El alumnado, además de aprender a reflexionar de una forma crítica sobre su propio trabajo, también debe saber evaluar crítica y justamente el trabajo y las aportaciones de los compañeros del grupo. Esto nuevamente permite a la maestra comprobar si la metodología elegida (el trabajo cooperativo) y el entorno cercano del alumno en la clase (los compañeros de trabajo) son las adecuadas para favorecer el máximo potencial del alumno en cuanto a la realización de las tareas y la consecución de los objetivos planteados en cada taller.

- Evaluación de la secuencia didáctica.

La opinión del alumnado sobre los contenidos, la metodología, recursos utilizados, etc. es importante en el desarrollo de cualquier clase de programación didáctica, puesto

que si el alumnado muestra una actitud positiva y motivadora hacia estos aspectos, los interiorizará de manera más efectiva.

Además, de esta forma, la maestra podrá adquirir más referencias sobre la idoneidad de las metodologías educativas como el trabajo cooperativo, o el aprendizaje constructivo a través del uso de las TIC. También podrá evaluar la eficacia de la utilización de textos auténticos y las TIC como materiales pedagógicos, así como el acierto en cuanto al diseño de la secuencia y los materiales curriculares.

5.4. Atención a la diversidad.

Otro de los motivos por los que se considera que los resultados obtenidos a partir de la puesta en práctica de esta secuencia didáctica han sido tan gratamente satisfactorios sería haber tenido en cuenta cada una de las necesidades individuales del alumnado. Para ello se han tenido en cuenta diversos factores que según Bueno (2004) motivan al alumno a realizar las actividades con éxito, relativos al modelo de expectativa-valor explicado por Bueno (2004) que se desarrolla partiendo de la motivación de logro.

- Motivación de logro.

La organización y resolución de las actividades a través del trabajo en grupo y adaptadas en dificultad según las necesidades del alumno crean una motivación denominada “de logro”, es decir, la que lleva la éxito en la consecución de un objetivo socialmente reconocido (Bueno, 2004).

No obstante al trabajo en grupo y a la adaptación de la dificultad de las actividades deben añadirse ciertos referentes de valor característicos del modelo de expectativa-valor desarrollado sobre la base de la motivación de logro, pues Bueno (2004) considera que la motivación de logro ya no resulta útil para la práctica diaria de clase. Por esta razón, cuando la maestra ha explicado los contenidos de las diferentes actividades de la sesión didáctica ha tenido en cuenta el modelo de expectativa-valor, que se explica a continuación.

- Modelo de expectativa-valor.

Como han demostrado numerosos autores (Eccles y Wigfield, 1995; Wigfield, 1993, 1994; Wigfield y Eccles, 1992, citados por Bueno, 2004, p. 529) los alumnos de 5º de

Educación Primaria ya comienzan a preguntarse por el valor de la correcta resolución de una tarea o actividad. Estos autores identifican cuatro referentes de valor en la resolución de una tarea para quién la va a realizar. Miller, BeBacker y Greene (1999), citados por Bueno (2004, p. 529), indican que el maestro puede adaptar estos referentes de valor con el objetivo de motivar al alumno:

- Valor de consecución. Alude a la importancia que atribuye el alumno a la resolución exitosa de una actividad. En la mayoría de los casos, este valor actúa como un escaparate, tal y como lo describe Bueno (2004), en el que el alumno pretende mostrar al resto lo que es capaz de hacer.
- Valor intrínseco. Hace referencia a la motivación interna del alumno para enfrentarse a la resolución de una actividad.
- Valor de utilidad. Tiene que ver con la utilidad que el alumno considera que la actividad puede tener en un futuro. Si la resolución de la actividad sirve para sus necesidades o intereses futuros. Esta es otra de las razones por las que la enseñanza de la L1 a través de textos auténticos es esencial, porque el alumnado deberá enfrentarse a estos textos en el futuro y deben aprender a interpretarlos. Por lo tanto, considero que el trabajo con materiales auténticos motivará al alumnado, porque según las características de este referente de valor, el sujeto observa la gran utilidad que el desarrollo de actividades relacionadas con estos textos auténticos tiene para su futuro.
- Coste de trabajo. Alude a la cantidad de esfuerzo que la resolución de la actividad requiere por parte del alumno. Para implicar a los alumnos no es necesario disminuir la dificultad de una actividad sino mostrarles que pueden realizarla con éxito con un poco de esfuerzo por su parte. Como he mencionado anteriormente, la maestra asigna al grupo compuesto por el alumno o alumnos con mayor dificultad en la resolución de las tareas el texto cuyo contenido y extensión no sean elevados. No obstante siguiendo este referente de valor, no se modifica la actividad para disminuir su dificultad sino que se alienta al alumno a realizarla. Además, una de las características esenciales de los materiales auténticos es que el texto no debe ser modificado ni adaptado.

Así pues se puede deducir que, habiendo tenido en cuenta en mayor o menor medida los referentes de valor característicos de este modelo, tanto a la hora de diseñar como de desarrollar la propuesta didáctica del presente trabajo, los resultados satisfactorios obtenidos se relacionan con la motivación que el alumnado ha demostrado en la realización de las actividades.

CONCLUSIONES

La concreción de unas conclusiones ajustadas al desarrollo de la presente propuesta, pasan por tener en cuenta la investigación realizada en cuanto al marco teórico estudiado, así como el proceso y resultados de la práctica observada, planteada para el desarrollo del presente trabajo.

En primer lugar y en referencia a la investigación teórica, realizada a través de la consulta de un amplio número de teorías, afirmaciones, estudios e investigaciones realizadas por numerosos autores, queda revisado el concepto de material auténtico pudiendo afirmar que: el concepto de material auténtico supone una buena herramienta formativa para que el alumnado desarrolle eficazmente la competencia comunicativa, siendo ésta el objetivo central de la enseñanza-aprendizaje de la L1 en las escuelas.

Las observaciones realizadas obtenidas a partir de la puesta en práctica de una secuencia didáctica en un contexto educativo real permite observar que el alumnado, a la hora de atender a las explicaciones, interiorizar los conceptos y llevar los ejercicios a la práctica se muestra motivado al tratar un tema relacionado con textos auténticos (la noticia periodística). Esto es debido, según se ha podido observar a través de la práctica y de la búsqueda de información sobre el tema, a que la noticia es un texto real que van a tener que dominar en el futuro para poder comprender los sucesos que ocurren en la sociedad en la que viven. Además, a través de la observación directa durante la puesta en práctica, se ha observado que a buena parte del alumnado le motivaba de manera significativa la posibilidad de representar el rol de periodista. Por lo tanto, podría extraerse la conclusión de que el alumnado, al trabajar con materiales relacionados directamente con su entorno cercano, puede trabajar de forma más eficaz a través de la activación de sus conocimientos previos sobre el tema y a través de la motivación de trabajar con materiales que les resultan familiares y útiles para su vida fuera del ámbito escolar.

Por otro lado, en cuanto a la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto las referencias

bibliográficas consultadas como la práctica realizada coinciden con la idea de que éstas suponen numerosas ventajas a la hora de introducirlas en el contexto escolar.

Es importante pues, utilizar las TIC dentro del ámbito educativo como ayuda complementaria y esencial para conseguir un mejor rendimiento escolar. En definitiva, ya que estamos trabajando con materiales auténticos y reales con los que el alumnado se relaciona en su vida fuera de la escuela, y puesto que vivimos en una sociedad digital donde prima el uso de las Nuevas Tecnologías, es vital educar al alumnado para que estas sean utilizadas de forma responsable, efectiva y eficaz. En cuanto a la realización de actividades a través de aplicaciones 2.0 como el wiki, tanto la teoría investigada como la práctica realizada demuestran que el alumnado realiza las actividades altamente motivado y de forma más eficaz puesto que las TIC se caracterizan por permitir al alumnado construir su propio aprendizaje y reflexionar su propio trabajo, además de trabajar colaborativamente. Tanto la Pizarra Digital Interactiva utilizada para las explicaciones, como los tablets-PC utilizados para la realización de actividades por parte del alumnado han permitido una dinámica de trabajo ágil y eficaz, teniendo en cuenta que el alumnado lleva ya todo este curso habituado al trabajo con este equipamiento digital.

Así pues, tras la puesta en práctica, se puede afirmar que el trabajo con materiales auténticos en la enseñanza-aprendizaje de la L1, como alternativa a otras unidades de enseñanza-aprendizaje, permite un desarrollo óptimo de la competencia comunicativa, que como establece el Decreto Foral de 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, es el objetivo central de la enseñanza-aprendizaje de la material de Lengua Castellana y Literatura.

Para finalizar, y en referencia a los datos consultados en referencia a la transversalidad de la lengua, a algún estudio realizado y a las puntuaciones obtenidas en las pruebas PISA 2012, sólo se puede defender en el presente texto la gran importancia e influencia de un buen aprendizaje de la L1 y por lo tanto de la competencia comunicativa para que el alumnado adquiera con éxito con conceptos de otras materias a través de los datos teóricos consultados. No obstante, llevar a cabo un estudio práctico de investigación-acción a través de la observación directa del

alumnado en referencia a este tema, requiere disponer de un periodo de tiempo dilatado para contrastar los datos observados. Esto es debido a que tanto las pruebas PISA como otros informes de seguimiento académico se realizan cada ciertos años. Además, cabe destacar que el eje principal en el que se ha centrado la investigación práctica de este trabajo es el concepto de material auténtico y su influencia en la enseñanza-aprendizaje de la L1, aspecto éste fundamental en el desarrollo competencial del alumnado.

REFERENCIAS

- Bueno, J. A. (2004). La motivación en el aula. En E. González & J.A. Bueno (Coords.), *Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar* (pp. 519-572). Madrid, España: CCS.
- Camilli, C., López, E. & Barceló, M. L. (2012). Eficacia del aprendizaje cooperativo en comparación con situaciones competitivas o individuales. Su aplicación en la tecnología: una revisión sistemática. *Enseñanza & Teaching*, 30(2), 81-103. Recuperado de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/viewFile/9316/9609
- Camps, A. (1995). Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 5, 21-28.
- Canale, M. & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied linguistics*, 1(1), 1-47. Recuperado de <http://ibatfl.com/wp-content/uploads/2012/08/CLT-Canale-Swain.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Domingo, M. & Marquès, P. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *Comunicar*, 19(37), 169-175. doi: 10.3916/C37-2011-03-09
- Espada, E., Fernández, A., Ramírez, M. & Rodríguez, M.A. (1995). Un modelo de secuencia de lengua castellana y literatura. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 5, 114-122.
- Goikoetxea, E. & Pascual, G. (2002). Aprendizaje cooperativo: Bases teóricas y hallazgos empíricos que explican su eficacia. *Educación XXI*, 5, 199-226. Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/educacionXX1/article/view/392/342>
- González, R. (2004). Aprendizaje en el aula. Relaciones interpersonales. En E. González & J. A. Bueno (Coords.), *Psicología de la educación y del desarrollo en la edad escolar* (pp. 749-786). Madrid, España: CCS.

Gutiérrez, A. & Tyner, K. (2012). Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital. *Comunicar*, 19(38), 31-39. doi: 10.3916/C38-2012-02-03

Jimeno, P. (1995). *Materiales de Lengua Castellana y Literatura. Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria*. Pamplona, España: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud.

Jolibert, J. (1995). Formar niños lectores/productores de textos: Propuesta de una problemática didáctica integrada. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 5, 81-92.

Lomas, C. (1994). La educación lingüística y literaria. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 1, 8-17.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer las cosas con palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. (Vol. 2). Barcelona, España: Paidós.

Meix, F. (1994). Teorías literarias y enseñanza de la Literatura. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 1, 53-64.

Monereo, C. & Badia, A. (2013). Aprendizaje estratégico y tecnologías de la información y la comunicación: una revisión crítica. *Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 14(2), 15-41. Recuperado de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/10212/10622

Navarra. Gobierno de Navarra. (2007). *Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra*.

Oliva, C. (2009). La formación del profesor de español en la Red: implantación en el Espacio Europeo de Educación Superior. En R. Sarmiento & F. Vilches (Coords.), *La calidad del español en la red: Nuevos usos de la lengua en los medios digitales* (pp. 119-125). Madrid, España: Ariel & Fundación Telefónica.

Pellejero, L. & Zufiaurre, B. (2010). *Formación didáctica para docentes: Los proyectos como estrategias para trabajar la inclusión, la equidad y la participación*. Madrid, España: CCS.

Ruiz, U. (1995). El habla que colabora con la lengua escrita. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 5, 7-19.

Sempere, J. (1994). Enseñar Lengua en la Educación Primaria. *Revista Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 1, 18-26.

Sepúlveda, A. & Teberosky, A. (2008). Elaboración de listas a partir de textos y de textos a partir de listas: Una actividad para aprender lenguaje escrito. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 29(4), 6-19. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a29n4/29_04_Sepulveda.pdf

Trujillo, F. (2007). Enseñar nuevas lenguas en la escuela: L1, L2, LE..., NL. *Revista de Educación*, 343, 71-91. Recuperado de <https://extranet.unavarra.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre343/,DanalInfo=www.mecd.gob.es+re34304.pdf?documentId=0901e72b81239326>

Velasco, M. E. (1977). Sondeo experimental: cómo elaborar textos escolares. En M.E. Velasco & G. Pérez, *Evaluación y elaboración de textos escolares* (pp. 22-39). Madrid, España: Narcea.

Von Gleich, U. (2003). Lenguaje, lenguas y procesos de enseñanza y aprendizaje. En I. Jung & L. E. López (Comps.), *Abriendo la escuela: Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas* (pp. 105-117). Madrid, España: Morata.

ANEXOS

Anexo 1. Tres noticias para contextualizar los conocimientos previos.

Un joven, en estado crítico tras estar desmayado 36 horas en un autobús

El conductor lo encontró en la parte trasera del vehículo aparcado en Sariñena (Huesca) tras la denuncia de su familia

HUESCA – Un joven de 20 años permanece ingresado en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital San Jorge de Huesca, tras permanecer desmayado más de 36 horas en los asientos de la parte trasera de un autobús que cubre la línea entre la capital oscense y la población de Sariñena.

El joven, que padece diabetes, fue localizado el domingo por la mañana, por el conductor del autobús,

que se encontraba aparcado en el recinto ferial de Sariñena (Huesca), con el que había contactado la policía tras denunciar la familia su desaparición. La víctima subió al autobús a las 19.00 horas del pasado viernes para regresar a su domicilio familiar en la localidad de Sena, pero ya no estableció más contactos ni con la chica con la que estuvo en Huesca ni con sus padres.

Al parecer, el joven chateó en diversas ocasiones con su amiga a través de una red social durante el trayecto, pero posteriormente ya no llamó para informar de su llegada a su casa. A la mañana siguiente, la amiga, ante la imposibilidad de contactar con el joven,

telefoneó a los padres de éste y les preguntó si estaba en casa. Los padres, después de hacer diversas gestiones para localizar a su hijo, decidieron finalmente denunciar su desaparición en la comisaría de Policía de Huesca, cuyos responsables iniciaron de forma inmediata las pesquisas para la localización.

Sobre las 10.30 horas del domingo, tras descartar diversas posibilidades sobre el paradero del joven, los agentes lograron contactar con el conductor de autobús de línea y le preguntaron si se aseguró de que no quedara ningún viajero en el interior del vehículo. El conductor se acercó al autobús estacionado y se encontró al joven. – Efe

El sector del mueble repite una campaña para promover el consumo

Hasta el 7 de junio, 29 empresas ofrecerán comprar un ‘Bono hogar’ para obtener descuentos

PAMPLONA – La Asociación de Empresarios de la Madera de Navarra (Ademan) repite por segunda vez su campaña de distribución del *Bono hogar* para impulsar el consumo en este sector. La iniciativa consiste en la adquisición por parte de los clientes de estos cupones por cinco euros en los establecimientos participantes para optar a descuentos de un 20% en los artículos integrados en la campaña, si se hacen compras superiores a 360 euros, que serán de 125 euros en los negocios de iluminación.

Ademan contabilizó 700 ventas en la primera edición, celebrada en noviembre de 2013, razón por la que

ha decidido nuevamente lanzar esta oferta a los consumidores desde ayer hasta el 7 de junio. La gerente de la asociación, Oskia Saldise; el director del Servicio de Ordenación y Fomento de Turismo y Comercio del Gobierno de Navarra, Fermín Villanueva; y la directora de la Cámara Navarra de Comercio e Industria, Amaya Erro, presentaron ayer esta edición a la que se han unido 29 negocios de Pamplona y Comarca, Zona Media y Ribera. Tanto el Gobierno como la Cámara apoyan esta idea, “copiada de Álava y Bizkaia”, recordó Saldise, porque “se ha producido una paralización del consumo en el sector y hay que revitalizarlo”, manifestó Villanueva.

Según un informe del Instituto Nacional de Estadística, la inversión en mobiliario ha caído un 24% en Navarra entre 2008 y 2012 (últimos datos disponibles), desde los 483,9 millones de euros gas-

tados a los 367,9 millones.

UNO A UNO En esta campaña participan en Pamplona: ABCsofás, Chill out-Sofás (dos establecimientos), Decoraciones M.Roure, Elduomo, El Rebajón de la Ardilla, Expertsofá, GB Mobiliario, Grupo Mundo Mueble (Muebles Rey), Grupo Mundo Mueble (Mueblemania), Iluminación Iñaki, INAC, Kibuc Cincoll, Konzept Haus (antiguo Avant Haus), Merkamueble (Amaga Mundo Arte), Merkamueble (Muebles Amat), Mobilia Living, Muebles Apesteguía, Muebles San José y Rooms de Cocinobra. En la Zona Media, Expo-Sofá, Garde Mobiliario y Decoración, Garrido Decoración, Milar Vídeo Ega, Muebles Hermanos Urriza, Roa Luz y Sánchez Erice Mobiliario. Y en la Ribera, Muebles Alvero y Arriazu Muebles. Para más información, se puede consultar: www.ademan.org o www.navarra.es. – S.Z.

Espectacular incendio sin heridos junto al Mercadona de Tudela

Las grandes llamas obligaron a cortar dos calles y se investiga si el estallido de un transformador originó el fuego

TUDELA – Tres dotaciones de bomberos (dos del parque de Tudela y una de Peralta) y un helicóptero del Gobierno de Navarra fueron necesarias ayer para extinguir el espectacular fuego que calcinó alrededor de cinco hectáreas en la nueva urbanización del Queiles, en una de las parcelas anexas a la Avenida Narangel donde está situado el supermercado Mercadona. El incendio, cuyas causas se desconocen todavía, se inició pasadas las 18.00 horas en un descampado y, aunque no causó heridos, ni obligó a desalojar las viviendas más cercanas, sí hizo necesario realizar un cortafuegos para proteger una zona de huertos (las llamas se quedaron a 30 metros) y las naves industriales más cercanas, a donde se diri-

gía el fuego impulsado por el fuerte viento. Después de tres horas de trabajo sobre el terreno, los bomberos dieron por extinguido el incendio. Sobre su origen, señalaron que “aunque está muy marcado donde se inició, debido al viento, habrá que esperar a las diligencias para conocer el verdadero origen”. Las primeras hipótesis apuntan a que pudo explotar un transformador de luz cercano, ya que varios testigos que se encontraban en los alrededores aseguraron haber escuchado varias explosiones, si bien no se descartan otras causas. El incendio provocó cortes de tráfico en las calles anexas (Narangel y carretera de Corella), si bien la que permaneció mayor tiempo cortada fue la avenida Narangel.

La tarde de ayer fue complicada para los bomberos de Tudela que tuvieron que actuar también en Cortes y Tulebras para lo cual necesitaron la ayuda de compañeros de Peralta e incluso de otros que estaban fuera de servicio. – *J.A. Martínez*

Anexo 2. Presentación Power Point: La noticia.

LA NOTICIA

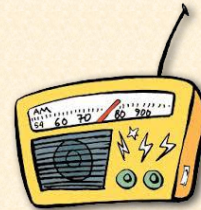
Para hablar sobre la noticia primero hay que saber qué son los medios de comunicación de masas.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

Prensa escrita y digital



Radio



LA NOTICIA

Televisión



Internet



- Los medios de comunicación de masas son los que informan sobre diferentes hechos a una gran audiencia.

LA NOTICIA

- El ser humano necesita saber los hechos relevantes que se producen en su entorno.
- Para informar a las personas de estos hechos, los medios de comunicación producen NOTICIAS.
- Las noticias tienen una estructura característica, es decir, que una noticia siempre tiene las mismas partes y siempre está escrita de la misma forma.

LA NOTICIA

Una abanderada histórica

Laura Orgué es 10ª en 30km salida en masa, el mejor resultado del esquí de fondo español, y hoy encabeza al equipo en la clausura

AMAYA IRIBAR
Sochi

El esquí de fondo es cosa de nórdicos y, en ocasiones, de algún centro-europeo. Se vio ayer en la prueba de 30km salida en masa, en la que tres noruegas, con Marit Bjørgen otra vez a la cabeza, coparon el podio. Por eso ver a la española Laura Orgué entrar en el grupo perseguidor fue para muchos una sorpresa. Orgué fue décima, su mejor resultado desde que debutara en Turín 2006 y el mejor del esquí de fondo español en toda su historia. La catalana será la abanderada del equipo español en la ceremonia que hoy clausura los Juegos de Sochi.

La prueba de 30km salida en masa es de las más espectaculares porque las esquiadoras, 54 ayer, salen todas a la vez y tienen que abrirse hueco como pueden. Salvo las tres noruegas (Bjørgen, Therese Johaug y Kristin Størmer Steira), inalcanzables, la carrera se resolvió casi al *sprint*. Después de 30 kilómetros sobre la nieve, entraron en un pañuelo de cuatro segundos 10 competidoras, entre ellas la española. "Estoy contenta porque a cada momento he sido consciente de la situación, mirando el nivel de



Laura Orgué, / F. SINGER (EFE)

grupo en el que estaba para ver si podía ir más rápido", dijo. "Ha salido todo bien", añadió Joan Erola, entrenador del equipo español: "se ha encontrado muy bien físicamente y el material ha funcionado". La esquiadora ni siquiera cambió de esquís, como algunas de sus rivales.

Orgué, que tiene 27 años, estuvo en Turín 2006 y Vancouver 2010 y, según su entrenador, "ha madurado mucho como deportista". Se vio en las dos pruebas ante-

rioras que la catalana disputó en Sochi, aunque los resultados no fueron tan deslumbrantes: 25ª en esquiación y 28ª en los 10 km.

Lo de ayer fue diferente. El 10º puesto le acerca a la élite de una prueba en la que, además de las noruegas, solo la han superado una finlandesa, una checa, dos francesas, una sueca y una suiza. "Tiene mucho mérito para un país como España, con los medios que tenemos", subraya Erola. Orgué se entrena con tres chicos —Imanol Rojo y Javier Gutiérrez también están en Sochi— y esta temporada, por los recorres, no pudo empezar a esquiar hasta septiembre. Como su prueba es de las últimas del calendario, Orgué ya sabe lo que es ser abanderada del equipo en una ceremonia de clausura. Lo fue en Vancouver y lo será hoy.

Tercer positivo

Marina Lisogor, esquiadora de fondo de Ucrania, es el tercer caso de dopaje en los Juegos —positivo por trimetazidina—, después de la esquiadora alemana Evi Sachenbacher-Stehle y del italiano William Frullani, participante de bobsleigh. En Sochi, Lisogor fue 58ª en 10 km y en *sprint*.

→ Título

→ Entradilla

→ Cuerpo

Anexo 3. Wiki de clase. Página principal. Disponible en <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/>



el taller de Lengua







El periódico: La noticia

- El periódico
- El titular
- La entrada
- El cuerpo

Taller de la noticia

- Interpretar un titular
- Crear un titular
- Crear una entrada
- Comparar noticias
- El cuerpo de la noticia
- Crear una noticia

002383

editar navegación

En este wiki encontrarás contenidos y actividades para trabajar con textos auténticos.



Ayuda · Acerca de · Blog · Precio · Privacidad · Términos · Apoyo · Elevar de categoría

Contributions to <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/> are licensed under a [Creative Commons Attribution Share-Alike 3.0 License](#) Portions not contributed by visitors are Copyright 2014 Tangient LLC

Anexo 4. Presentación Power Point: El titular.

EL TITULAR

El clic que evita las multas de Tráfico

Los conductores pueden descargarse en sus teléfonos móviles aplicaciones, legales y actualizadas en tiempo real, que alertan de dónde están los radares

J. JIMÉNEZ GÁLVEZ
Madrid

A un solo clic. Gratis y de pago, aunque cuestan poco (la mayoría, apenas dos euros, como *Avisador de radares* y *AvistaMe*). Y al alcance de cualquier conductor. La popularización de los smartphones —el 63% de los españoles ya cuenta con uno, según la Fundación Telefónica— se ha traducido en la multiplicación de aplicaciones para móviles que ofrecen al usuario extensas bases de datos con los cientos de radares colocados por Tráfico en las carreteras. Estos dispositivos legales, muchos actualizados casi en tiempo real y con información aportada por los propios usuarios, permiten esquivar los controles de velocidad. En este caso, la información es poder... evitar una multa.

“Estas aplicaciones están permitidas. Nosotros mismos ofrecemos una”, resalta un portavoz de la Dirección General de Tráfico (DGT), que insiste en diferenciar entre tres tipos de instrumentos: los avisadores, los detectores y los inhibidores. Los primeros, “perfectamente legales”, son estas aplicaciones para teléfonos inteligentes: una recopilación de datos

que se incorpora al *smartphone* y que, mediante la localización GPS, avisa cuando el vehículo se halla cerca del control de velocidad. Una alerta que ayuda a pisar el freno y eludir la sanción.

La DGT impone anualmente unos dos millones de multas por exceso de velocidad. Convertida a euros, esa cifra resulta mucho más alta. El anterior Gobierno, en una respuesta parlamentaria al PP, reveló que entre 2008 y 2010 recaudó 205,1 millones por infracciones de este tipo.

Alejandro García, director general de la empresa Coyote System, explica cómo ha desarrollado

la *Coyote*, una de estas aplicaciones para móvil: “Tenemos proveedores privados de bases de datos. También echamos mano de la localización de radares publicada por la DGT. Y, después, incorporamos los avisos de los usuarios, que, cuando pasan junto a un radar móvil—montado en un coche de la Guardia Civil— lo señalan, bien con un botón o mediante la voz, y así el resto de conductores puede saber dónde está oculto”. El sistema, añade García, se refresca y actualiza cada tres minutos.

358 radares fijos vigilan día y noche las carreteras españolas. A estos hay que añadir otros 260 móviles camuflados en patrullas de la Guardia Civil de Tráfico, además de los fijos instalados por cientos de Ayuntamientos en sus términos municipales.

Pero si el conductor conoce de antemano dónde se sitúan los radares fijos y estas aplicaciones para teléfono, actualizadas en tiempo real, avisan de los radares móviles, ¿no se pierde su sentido? María de los Ángeles Esteller, diputada del PP, defendió en marzo de 2013 en la comisión de Seguridad Vial del Congreso la “función preventiva” de los cinemómetros: “Han de evitar accidentes

Controles al detalle

► Las carreteras españolas se encuentran vigiladas por 858 radares fijos y de tramo. 593 de ellos los ha colocado Tráfico, según consta en su página web, donde puede consultarse en qué lugares se hallan. Del resto, 218 y 57 cinemómetros pertenecen, respectivamente, a los servicios de tráfico de Cataluña y País Vasco, que tienen transferidas las competencias en esta área.

► Los presupuestos de Tráfico para 2014 prevén, según Seguí, unos ingresos de 847 millones de euros. De dicho importe, un 45% provendrá de las sanciones.

► Según la web de Android y, sin contar otros sistemas operativos, *Radardroid* se ha descargado más de un millón de veces, y *Avisador de radares*, más de 100.000. *Wikango*, otra aplicación similar, cuenta con tres millones de usuarios.

y, para ello, han de estar señalizados. La gente debe saber cuándo pasa por un lugar en el que existe riesgo de accidente”.

Una idea en la que se enmarcan las aplicaciones para los *smartphones*. La reforma de la Ley de Tráfico emprendida por el Ejecutivo de Mariano Rajoy, actualmente en el Senado y que se prevé esté lista en primavera, seguirá permitiendo estos dispositivos.

En cambio, se prohibirán los detectores de radares. Estos instrumentos captan la existencia de la onda de los cinemómetros y alertan al conductor. Fueron ilegales hasta mayo de 2010, cuando entró en vigor el anterior cambio normativo del PSOE. Este, a raíz de una enmienda de CIU, los legalizó. Quienes los lleven, según el proyecto, serán multados con 200 euros y perderán tres puntos del carné. “No existe actualmente una aplicación para el teléfono que permita que funcione como un detector”, especifica García.

Por otra parte, nunca han estado permitidos los inhibidores, que son unos aparatos que detectan los radares y los anulan. Los usuarios suelen llevarlos ocultos y la Guardia Civil solo los descubre si los para y los registra”, explica una fuente de Tráfico.

María Seguí, directora general de Tráfico, admitió en la comisión de Interior del pasado 8 de octubre que “los radares fijos y su tiempo están pasados”. ¿Es el de los radares móviles? Las aplicaciones de *smartphone*, al menos, lo discuten.

EL TITULAR

El clic que evita las multas de Tráfico

- El titular anuncia y resume TODA la información de la noticia, con muy pocas palabras.
- Si lees un titular y no lees el resto de la noticia, tienes que saber de qué trata la noticia.
- Debe atrapar el interés del lector por la noticia para que la siga leyendo.

¿De qué creéis que puede tratar la noticia de este titular?

EL TITULAR

Según estos titulares, intentad resumir en **no más de 5 líneas** en qué pueden consistir las noticias.

➤ Grupo 1

¿Pueden tomar bebidas energéticas los adolescentes?

➤ Grupo 2

Herido leve al chocar una moto con un coche en la avenida Navarra

EL TITULAR

➤ Grupo 3

Nubosidad, lluvias y descenso de las temperaturas a partir de este martes

➤ Grupo 4

Investigan a un cirujano español por extirpar el riñón equivocado

EL TITULAR

➤ Grupo 5

La ONU ofrece tecnología nuclear para luchar contra las plagas

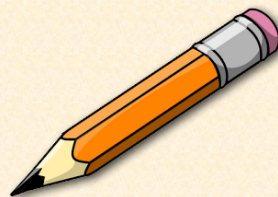
➤ Grupo 6

Cada navarro acudió al médico de cabecera 4,7 veces de media en 2013

EL TITULAR



- Ahora os toca a vosotros.
- En grupos de 4 ó 5.
- Tenéis que crear un titular para cada noticia.
- Y colocarla en su lugar correspondiente en la noticia.



EL TITULAR

El clic que evita las multas de Tráfico

Los conductores pueden descargarse en sus teléfonos móviles aplicaciones, legales y actualizadas en tiempo real, que alertan de dónde están los radares

J. JIMÉNEZ GÁLVEZ
Madrid

A un solo clic. Gratis y de pago, aunque cuestan poco (la mayoría, apenas dos euros, como *Avisador de radares* y *AviSaMe*). Y al alcance de cualquier conductor. La popularización de los *smartphones* —el 63% de los españoles ya cuenta con uno, según la Fundación Telefónica— se ha traducido en la multiplicación de aplicaciones para móviles que ofrecen al usuario extensas bases de datos con los cientos de radares colocados por Tráfico en las carreteras. Estos dispositivos legales, muchos actualizados casi en tiempo real y con información aportada por los propios usuarios, permiten esquivar los controles de velocidad. En este caso, la información es poder... evitar una multa.

"Estas aplicaciones están permitidas. Nosotros mismos ofrecemos una", resalta un portavoz de la Dirección General de Tráfico (DGT), que insiste en diferenciar entre tres tipos de instrumentos: los avisadores, los detectores y los inhibidores. Los primeros, "perfectamente legales", son estas aplicaciones para teléfonos inteligentes: una recopilación de datos

que se incorpora al *smartphone* y que, mediante la localización GPS, avisa cuando el vehículo se halla cerca del control de velocidad. Una alerta que ayuda a pisar el freno y eludir la sanción.

La DGT impone anualmente unos dos millones de multas por exceso de velocidad. Convertida a euros, esa cifra resulta mucho

La DGT impone dos millones de sanciones al año por exceso de velocidad

Más de un millar de cinemómetros controlan las carreteras del país

más alta. El anterior Gobierno, en una respuesta parlamentaria al PP, reveló que entre 2008 y 2010 recaudó 205,1 millones por infracciones de este tipo.

Alejandro García, director general de la empresa Coyote System, explica cómo ha desarrolla-

do iCoyote, una de estas aplicaciones para móvil: "Tenemos proveedores privados de bases de datos. También echamos mano de la localización de radares publicada por la DGT. Y, después, incorporamos los avisos de los usuarios, que, cuando pasan junto a un radar móvil—montado en un coche de la Guardia Civil— lo señalan, bien con un botón o mediante la voz, y así el resto de conductores puede saber dónde está oculto". El sistema, añade García, se refresca y actualiza cada tres minutos.

858 radares fijos vigilan día y noche las carreteras españolas. A estas hay que añadir otros 260 móviles camuflados en patrullas de la Guardia Civil de Tráfico, además de los fijos instalados por cientos de Ayuntamientos en sus términos municipales.

Pero si el conductor conoce de antemano dónde se sitúan los radares fijos y estas aplicaciones para teléfono, actualizadas en tiempo real, avisan de los radares móviles, ¿no se pierde su sentido? María de los Ángeles Esteller, diputada del PP, defendió en marzo de 2013 en la comisión de Seguridad Vial del Congreso la "función preventiva" de los cinemómetros: "Han de evitar accidentes

Controles al detalle

► Las carreteras españolas se encuentran vigiladas por 858 radares fijos y de tramo. 583 de ellos los ha colocado Tráfico, según consta en su página web, donde puede consultarse en qué lugares se hallan. Del resto, 218 y 57 cinemómetros pertenecen, respectivamente, a los servicios de tráfico de Cataluña y País Vasco, que tienen transferidas las competencias en esta área.

► Los presupuestos de Tráfico para 2014 prevén, según Seguí, unos ingresos de 847 millones de euros. De dicho importe, un 45% provendrá de las sanciones.

► Según la web de Android y, sin contar otros sistemas operativos, *Radardroid* se ha descargado más de un millón de veces; y *Aviador de radares*, más de 100.000.

Wikango, otra aplicación similar, cuenta con tres millones de usuarios.

y, para ello, han de estar señalizados. La gente debe saber cuándo pasa por un lugar en el que existe riesgo de accidente".

Una idea en la que se enmarcan las aplicaciones para los *smartphones*. La reforma de la Ley de Tráfico emprendida por el Ejecutivo de Mariano Rajoy, actualmente en el Senado y que se prevé esté lista en primavera, seguirá permitiendo estos dispositivos.

En cambio, se prohibirán los detectores de radares. Estos instrumentos captan la existencia de la onda de los cinemómetros y alertan al conductor. Fueron ilegales hasta mayo de 2010, cuando entró en vigor el anterior cambio normativo del PSOE. Este, a raíz de una enmienda de CIU, los legalizó. Quiénes los lleven, según el proyecto, serán multados con 200 euros y perderán tres puntos del carné. "No existe actualmente una aplicación para el teléfono que permita que funcione como un detector", especifica García.

Por otra parte, nunca han estado permitidos los inhibidores, que son unos aparatos que detectan los radares y los anulan. "Los usuarios suelen llevarlos ocultos y la Guardia Civil solo los descubre si los para y los registra", explica una fuente de Tráfico.

María Seguí, directora general de Tráfico, admitió en la comisión de Interior del pasado 8 de octubre que "los radares fijos y su tiempo están pasados". ¿Es el de los radares móviles? Las aplicaciones de *smartphone*, al menos, lo discuten.

EL TITULAR

► Grupo 2

Andoni Luis Aduriz señala que el turismo debe apostar por la alta cocina saludable que ya se puede degustar en Mugaritz

◄ Pilar Salas

MADRID— Aunque la alta cocina ha reforzado su compromiso con la salud, quien acude a disfrutar de un menú degustación en un restaurante gastronómico no se preocupa por contar calorías. Andoni Luis Aduriz lo hizo por él y propone por primera vez platos de vanguardia diseñados para adelgazar. El chef vasco, con dos estrellas Michelin y tres soles Repsol en Mugaritz (Ren-

teria, Guipúzcoa), aplica los conocimientos adquiridos durante años en trabajos relacionados con alimentación y salud, como Senifood o con nutricionistas de AZTI Tecnalia y ahora Naturhouse, para que el placer hedonista de la alta cocina se pueda compaginar con una pérdida de peso.

La clave es trabajar mucho sobre el umami para sustituir la palatabilidad de la grasa por diversos ingredientes e indagar en otras coquinarias para reducir carbohidratos y lípidos, así como aplicar técnicas de cocción de los alimentos que reducen las calorías, explica a *Efe* el chef vasco.

El umami es el quinto de los sabores básicos y piedra angular de la

gastronomía japonesa. De un reciente viaje a Singapur se trajo una receta en la que la pasta de los raviolis se hace con pescado. Además, las típicas ensaladas de régimen se diversifican y se añaden sin grasa aportando otros elementos rápidos e hipocalóricos. También se combinan alimentos para que el resultado sea óptimo de una dieta baja en calorías con ingredientes nada habituales en un régimen.

Verduras a la parrilla con yemas de erizo, ensalada de langosta y caviar, canelones con bechamel sin harina y con leche desnatada, revueltos con claras de huevo, risottos versionados, crema catalana aligerada y fresas con merengue de lino son algunas de las propuestas de Aduriz

para que se coman platos que cuando estas a dieta no te dejan. "Hemos hecho, por fin, alta cocina saludable, y no creo que haya muchos restaurantes así", aseveró el chef vasco.

Sus menús de adelgazamiento con alta cocina se pueden disfrutar desde ayer en el exclusivo Healthhouse Las Dunas by Naturhouse, un cinco estrellas Gran Lujo en Estepona (Málaga) donde se puede vivir una experiencia culinaria hedonista ingiriendo un máximo de 1.300 calorías diarias.

"Es alta cocina saludable. No parece que se siga un régimen", aseguró Aduriz. Aparte del desayuno y la merienda, sus propuestas se centran en un almuerzo de tres platos y una cena con un menú

degustación de cinco platos en los que no faltan manjares como la trufa, el caviar o los mariscos. Eso sí, no se sirve alcohol.

"Detrás hay muchas horas de trabajo, mucho esfuerzo, pero ha sido fascinante", aseguró Aduriz, ya que para garantizar que hacer dieta sea un placer hubo que calcular cantidades y calorías, y sopesar la introducción de ingredientes sin descuidar la variedad, en colaboración con dietistas.

Aduriz defiende que uno de los caminos del turismo español debe encaminarse hacia esta propuesta de alta cocina saludable. El objetivo de este complejo es que el paciente pierda peso sin renunciar al placer de la comida. ●

EL TITULAR

➤ Grupo 3

Desde su apertura en el año 2004 han pasado por la instalación casi 25.000 peregrinos

ESTELLA-LIZARRA – El pasado jueves, día 1 de mayo, reabrió sus puertas, una temporada más, el albergue que Anfas gestiona en la calle Cordeleros de la ciudad del Ega. Será la undécima temporada en la que el albergue abra sus puertas a quienes realizan el Camino de Santiago. Inaugurado en el año 2004, han pasado por allí ya casi 25.000 peregrinos, que son atendidos por personas con discapacidad intelectual durante toda la temporada alta, hasta finales del mes de septiembre.

Se trata, según explicaron los responsables, de una experiencia pionera, ya que son personas con discapacidad

intelectual las que ejercen como hospitaleros voluntarios. Además, se trata de una instalación para quienes buscan un albergue pequeño y acogedor, ya que dispone en estos momentos de apenas 34 plazas en literas.

70 VOLUNTARIOS En la última temporada, la de 2013, cerca de setenta personas ejercieron como voluntarios. Y no se trata de un proyecto abierto solamente a los socios de Anfas en Navarra, ya que también participan compañeros de otras regiones, como sucedió el año pasado con socios de Álava y Vizcaya. El albergue ocupa algo más de la mitad de los 500 metros cuadrados de que dispone Anfas en su local de la calle Cordeleros y, además de las literas, ofrece a los peregrinos una cocina equipada, una lavadora y una zona de tender la ropa. – D.N.

EL TITULAR

➤ Grupo 4

Hasta el 7 de junio, 29 empresas ofrecerán comprar un 'Bono hogar' para obtener descuentos

PAMPLONA – La Asociación de Empresarios de la Madera de Navarra (Ademan) repite por segunda vez su campaña de distribución del *Bono hogar* para impulsar el consumo en este sector. La iniciativa consiste en la adquisición por parte de los clientes de estos cupones por cinco euros en los establecimientos participantes para optar a descuentos de un 20% en los artículos integrados en la campaña, si se hacen compras superiores a 360 euros, que serán de 125 euros en los negocios de iluminación.

Ademan contabilizó 700 ventas en la primera edición, celebrada en noviembre de 2013, razón por la que

ha decidido nuevamente lanzar esta oferta a los consumidores desde ayer hasta el 7 de junio. La gerente de la asociación, Oskia Saldise; el director del Servicio de Ordenación y Fomento de Turismo y Comercio del Gobierno de Navarra, Fermín Villanueva; y la directora de la Cámara Navarra de Comercio e Industria, Amaya Erro, presentaron ayer esta edición a la que se han unido 29 negocios de Pamplona y Comarca, Zona Media y Ribera. Tanto el Gobierno como la Cámara apoyan esta idea, "copiada de Álava y Bizkaia", recordó Saldise, porque "se ha producido una paralización del consumo en el sector y hay que revitalizarlo", manifestó Villanueva.

Según un informe del Instituto Nacional de Estadística, la inversión en mobiliario ha caído un 24% en Navarra entre 2008 y 2012 (últimos datos disponibles), desde los 483,9 millones de euros gas-

tados a los 367,9 millones.

UNO A UNO En esta campaña participan en Pamplona: ABCsofás, Chill out-Sofás (dos establecimientos), Decoraciones M.Roure, Elduomo, El Rebajón de la Ardilla, Expertsofá, GB Mobiliario, Grupo Mundo Mueble (Muebles Rey), Grupo Mundo Mueble (Mueblemanía), Iluminación Ifiaki, INAC, Kibuc Cincoll, Konzept Haus (antiguo Avant Haus), Merkamueble (Amaga Mundo Arte), Merkamueble (Muebles Amat), Mobilia Living, Muebles Apestegúa, Muebles San José y Rooms de Cocinobra. En la Zona Media, Expo-Sofá, Garde Mobiliario y Decoración, Garrido Decoración, Milar Vídeo Ega, Muebles Hermanos Urriza, Roa Luz y Sánchez Erice Mobiliario. Y en la Ribera, Muebles Alvero y Arriazu Muebles. Para más información, se puede consultar: www.ademan.org o www.navarra.es. – S.Z.

EL TITULAR

➤ Grupo 5

El joven, que padecía diabetes, ha fallecido este martes después de ser ingresado el domingo en un hospital de Huesca en estado crítico

El **joven de 20 años** que fue ingresado en estado crítico en la UCI del Hospital San Jorge de Huesca tras permanecer **desmayado más de 36 horas en la parte trasera de un autobús ha muerto este martes** en este centro hospitalario. El vehículo cubría la línea entre la capital altoaragonesa y Sariñena.

Según han informado fuentes del Departamento de Salud del Gobierno aragonés, el fallecimiento del joven, que **sufrió de diabetes**, se ha producido a últimas horas de la mañana del martes después de que no respondiera al tratamiento médico recibido desde que fue **ingresado en estado crítico**, sobre las 11.30 horas del pasado domingo.

El joven cogió el autobús de línea a las 19.00 horas del viernes para regresar a su domicilio familiar en la localidad de Sena, pero **ya no estableció más contactos** ni con la chica con la que había estado en Huesca ni con sus padres, informaron fuentes de la investigación.

Al parecer, el joven chateó en diversas ocasiones con su amiga a través de una red social durante el trayecto, pero posteriormente ya no llamó para informar de su llegada a su casa.

A la mañana siguiente, según las fuentes, la amiga, ante la imposibilidad de contactar con el joven, llamó a los padres de éste y les preguntó si estaba en casa.

Los padres, después de realizar diversas **gestiones para localizar a su hijo**, decidieron finalmente denunciar su desaparición en la comisaría de Policía de Huesca, cuyos responsables iniciaron de forma inmediata las pesquisas para la localización del joven.

Sobre las 10.30 horas de la mañana del domingo los agentes policiales, tras descartar diversas posibilidades sobre el paradero del joven, lograron contactar con el conductor de autobús de línea y le preguntaron si se había asegurado de que no había quedado ningún viajero en el interior del vehículo.

El conductor se acercó al autobús, que había aparcado junto al recinto ferial de la localidad de Sariñena al no ser necesaria su utilización hasta el lunes siguiente, y pudo comprobar que el joven estaba desmayado **en la última fila de asientos del vehículo**.

Tras llamar a los servicios de emergencias médicas, el joven fue trasladado en estado muy grave a la UCI del Hospital San Jorge de Huesca, en el que permaneció ingresado desde el lunes en estado crítico y sin síntomas de mejora.

Anexo 5. Wiki: El titular, adivinar noticia.



Búsqueda



El periódico: La noticia

- El periódico
- El titular
- La entrada
- El cuerpo

Taller de la noticia

- Interpretar un titular
- Crear un titular
- Crear una entrada
- Comparar noticias
- El cuerpo de la noticia
- Crear una noticia

002390

editar navegación

Interpretar un titular

¿A que noticia puede referirse este titular?

Grupo 1.
edit

¿Pueden tomar bebidas energéticas los adolescentes?

Los adolescentes toman bebidas que dan energía, pero no es bueno abusar de ellas. Es malo para el organismo y además para los jóvenes es peor porque están creciendo. No se deben mezclar estas bebidas con alcohol porque son más peligrosas y puede haber muchos problemas.

Grupo 2.
edit

Herido leve al chocar una moto con un coche en la avenida Navarra

Hoy ha habido un accidente en la Avenida Navarra. Un motorista ha chocado contra un coche y está herido aunque no ha sido grave. La moto ha quedado bastante averiada y el coche tiene algunos golpes. El conductor del coche no está herido. El suelo no estaba mojado y puede que la moto fuera a más velocidad de la permitida.

Grupo 3.
edit

Nubosidad, lluvias y descenso de las temperaturas a partir de este martes

Mañana martes habrá peor tiempo porque estará nublado y lloverá. Las temperaturas van a bajar y hará más frío. Habrá que coger el paraguas y abrigarse más aunque estamos en primavera. Hará frío y mal tiempo toda la semana.

Grupo 4.
edit

Investigan a un cirujano español por extirpar el riñón equivocado

Un médico español le quitó un riñón a un enfermo pero era el riñón bueno. Se equivocó y ahora tienen que investigar por qué ocurrió. Como no se sabe van a preguntar en el hospital y van a investigar si el médico tuvo la culpa. Tienen que operar otra vez al paciente para que le quiten el riñón enfermo.

Grupo 5.
edit

La ONU ofrece tecnología nuclear para luchar contra las plagas

Las plagas no son buenas para el campo y la ONU tiene tecnología nuclear para luchar contra ellas. Las cosechas se pierden porque hay muchas plagas y por otras razones. Las plagas son malas porque los insectos se comen las plantas y las estropean y podría haber problemas de falta de alimentos. La ONU es la Organización de las Naciones Unidas. Soluciona los problemas de los países.

Ayuda · Acerca de · Blog · Precio · Privacidad · Términos · Apoyo · Elevar de categoría

Contributions to <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/> are licensed under a [Creative Commons Attribution Share-Alike 3.0 License](#). Portions not contributed by visitors are Copyright 2014 Tangient LLC.

Anexo 6. Wiki: Crear un titular.

El periódico: La noticia

- El periódico
- El titular
- La entrada
- El cuerpo

Taller de la noticia

- Interpretar un titular
- Crear un titular
- Crear una entrada
- Comparar noticias
- El cuerpo de la noticia
- Crear una noticia

002391

editar navegación

Crear un titular

Después de leer la noticia, debéis crear un titular para la misma.

Grupo 1 edit

El Opportunity, un robot muy resistente.

El rover de la NASA cumplió ayer diez años de exploración en Marte pese a que los científicos esperaban que su vida útil no superara los tres meses. Hoyos son algunos de los hallazgos que han confirmado que por el planeta rojo surcó el agua en algún momento

CRISTINA L. ÉBOLI
Océano, Madrid

DEPIA vivir' solo durante tres meses pero ayer cumplió los diez años rodando sobre la superficie marciana y escarbando en su suelo. El Opportunity ha superado todas las expectativas. Desde que se posara sobre el Planeta Rojo el 25 de enero de 2004 el pequeño rover diseñado como paracaídas al moderno y más grande Curiosity, hoy día Jovis de la corona de la Nasa, ha recorrido una distancia de casi 40 kilómetros sobre el rocoso suelo de Marte, a los que hay que sumar los 45 millones de kilómetros que voló por el Sistema Solar antes de alcanzar su destino.

Según son algunos de las imágenes más bellas del planeta en el que las agencias espaciales han centrado sus principales esfuerzos de exploración. Las miles de fotografías que ha enviado a la Tierra han permitido confirmar

Una recreación artística de Opportunity rodando por la superficie de Marte.

que superar numerosas dificultades a lo largo de estos diez años en los que se ha enfrentado a los terrenos pedregosos marcianos, ha quedado entallado en la arena y, sobre todo, ha sobrevivido a los gelidos inviernos del Planeta Rojo.

Al margen de su cumpleaños, esta semana el Opportunity volvió a ser noticia. Tras tomar dos fotografías de un mismo punto marciano surgió la sorpresa. Una piedra que en la primera de las imágenes no existía en el lugar y en la segunda. No se sabe cómo pudo llegar hasta allí, pero lo que sí parece seguro es que el rover seguirá de parando sorpresas en un futuro. El viernes la Nasa anunció que había encontrado "rocas más antiguas que revelan condiciones más favorables para la vida microbiana". La estrella en Marte es el Curiosity, pero el Opportunity parece que seguirá dando guerra aún una buena temporada. En la Nasa desconocen cuánto tiempo será; podrá apagarse mañana o dentro de otros diez años.

que en algún momento, hace millones de años, el agua surcó la superficie de Marte, un hallazgo que permite imaginar la posibilidad de que tal vez allí una vez existió vida. También se topó la que, por el momento, está considerada como la roca más antigua del Sistema Solar. Y para la historia queda la paucísima del cráter Eschschmann, una de las más completas y bellas que se han tomado sobre Marte.

El sayo no ha sido un camino de rosas. El Opportunity ha tenido

Grupo 2 edit

Alta cocina, bajas calorías.

Andoni Luis Aduriz señala que el turismo debe apostar por la alta cocina saludable que ya se puede degustar en Mugaritz

MADEIRO - Aunque la alta cocina ha reforzado su compromiso con la salud, quien acude a disfrutar de un menú degustación en un restaurante gastronómico no se preocupa por contar calorías. Andoni Luis Aduriz lo hizo por él y propone por primera vez platos de vanguardia diseñados para adelgazar. El chef vasco, con dos estrellas Michelin y tres soles Rospell en Mugaritz (Ren-

tería, Guipúzcoa), aplica los conocimientos adquiridos durante años en trabajos relacionados con alimentación y salud, como Scinfocod o con nutricionistas de AZTI, Tecnalia y ahora Natuhouse, para que el placer hedonista de la alta cocina se pueda compaginar con una pérdida de peso.

La clave es trabajar mucho sobre el umami para sustituir la palatabilidad de la grasa por diversos ingredientes e indagar en otras cocinarias para reducir carbohidratos y lípidos, así como aplicar técnicas de cocción de los alimentos que reducen las calorías, explica a Efe el chef vasco.

El umami es el quinto de los sabores básicos y piedra angular de la gastronomía japonesa. De un reciente viaje a Singapur se trajo una receta en la que la pasta de los raviolis se hace con pescado. Además, las típicas ensaladas de régimen se diversifican y se añaden sin grasa aportando otros elementos saludables e hipocalóricos. También se combinan alimentos para que el resultado sea óptimo de una dieta baja en calorías con ingredientes cada habituales en un régimen.

Verduras a la patilla con yemas de erizo, ensalada de langosta y caviar, canelones con bechamel sin harina y con leche desnatada, raviolis con clara de huevo, risotto vegetariano, crema catalana algarairada y fresas con merengue de lino son algunas de las propuestas de Aduriz

para que se coman platos que cuando en la dieta no se dejan. "Tienen hecho, por fin, alta cocina saludable, y no creo que haya muchos restaurantes así", aseguró el chef vasco.

Sus menús de adelgazamiento con alta cocina se pueden disfrutar desde ayer en el exclusivo Heathhouse Las Dunas by Natuhouse, un cinco estrellas Gran Lujos en Esporosa (Málaga) donde se puede vivir una experiencia culinaria hedonista ingiriendo un máximo de 1.900 calorías diarias.

"Es alta cocina saludable. No parece que se siga un régimen", aseguró Aduriz. Aparte del desayuno y la merienda, sus propuestas se centran en un almuerzo de tres platos y una cena con un menú degustación de cinco platos en los que no faltan manjares como la trufa, el caviar o los mariscos. Eso sí, no se sirve alcohol.

"Tienen hoy muchas horas de trabajo, mucho esfuerzo, pero ha sido fascinante", aseguró Aduriz, ya que para garantizar que hacer dieta sea un placer hubo que calcular cantidades y calorías, y apenas la introducción de ingredientes sin disminuir la variedad, en colaboración con dietistas.

Aduriz defendió que uno de los caminos del turismo español debe encaminarse hacia esta propuesta de alta cocina saludable. El objetivo de este cumpleaños es que el paciente pierda peso sin renunciar al placer de la comida. ■

Grupo 3

edit

El albergue de Anfas en Estella.

Desde su apertura en el año 2004 han pasado por la instalación casi 25.000 peregrinos

ESTELLA-LIZARRA— El pasado jueves, día 1 de mayo, reabrió sus puertas, una temporada más, el albergue que Anfas gestiona en la calle Cordeleros de la ciudad del Ega. Será la undécima temporada en la que el albergue abra sus puertas a quienes realizan el Camino de Santiago. Inaugurado en el año 2004, han pasado por allí ya casi 25.000 peregrinos, que son atendidos por personas con discapacidad intelectual durante toda la temporada alta, hasta finales del mes de septiembre.

Se trata, según explicaron los responsables, de una experiencia pionera, ya que son personas con discapacidad

intelectual las que ejercen como hospitaleros voluntarios. Además, se trata de una instalación para quienes buscan un albergue pequeño y acogedor, ya que dispone en estos momentos de apenas 34 plazas en literas.

70 VOLUNTARIOS En la última temporada, la de 2013, cerca de setenta personas ejercieron como voluntarios. Y no se trata de un proyecto abierto solamente a los socios de Anfas en Navarra, ya que también participan compañeros de otras regiones, como sucedió el año pasado con socios de Alava y Vizcaya. El albergue ocupa algo más de la mitad de los 500 metros cuadrados de que dispone Anfas en su local de la calle Cordeleros y, además de las literas, ofrece a los peregrinos una cocina equipada, una lavadora y una zona de tender la ropa. —D.N.

Grupo 4

edit

Bono Hogar para ahorrar.

Hasta el 7 de junio, 29 empresas ofrecerán comprar un 'Bono hogar' para obtener descuentos

PAMPLONA — La Asociación de Empresarios de la Madera de Navarra (Ademan) repite por segunda vez su campaña de distribución del Bono hogar para impulsar el consumo en este sector. La iniciativa consiste en la adquisición por parte de los clientes de estos cupones por cinco euros en los establecimientos participantes para optar a descuentos de un 20% en los artículos integrados en la campaña, si se hacen compras superiores a 360 euros, que serán de 125 euros en los negocios de iluminación.

Ademan contabilizó 700 ventas en la primera edición, celebrada en noviembre de 2013, razón por la que

ha decidido nuevamente lanzar esta oferta a los consumidores desde ayer hasta el 7 de junio. La gerente de la asociación, Ositia Saldise, el director del Servicio de Ordenación y Fomento de Turismo y Comercio del Gobierno de Navarra, Fermin Villanueva, y la directora de la Cámara Navarra de Comercio e Industria, Amaya Erro, presentaron ayer esta edición a la que se han unido 29 negocios de Pamplona y Comarca, Zona Media y Ribera. Tanto el Gobierno como la Cámara apoyan esta idea, "copiada de Alava y Bizkaia", recordó Saldise, porque "se ha producido una paralización del consumo en el sector y hay que revitalizarlo", manifestó Villanueva.

Según un informe del Instituto Nacional de Estadística, la inversión en mobiliario ha caído un 24% en Navarra entre 2008 y 2012 (últimos datos disponibles), desde los 483,9 millones de euros gas-

tados a los 367,9 millones.

UNO A UNO En esta campaña participan en Pamplona: ABCsofás, Chill out-Sofás (dos establecimientos), Decoraciones M.Roure, Elduomo, El Rebujón de la Ardilla, Expertsofá, GB Mobiliario, Grupo Mundo Mueble (Muebles Rey), Grupo Mundo Mueble (Mueblesmanía), Iluminación Inaki, INAC, Kibuc, Kincoll, Konzept Haus (antiguo Avant Haus), Merkamueble (Amaga Mundo Arte), Merkamueble (Muebles Amat), Mobilia Living, Muebles Apestequia, Muebles San José y Rooms de Cocinobra. En la Zona Media, Expo-Sofá, Garde Mobiliario y Decoración, Garrido Decoración, Milar Video Ega, Muebles Hermanos Urriaza, Roa Luz y Sánchez Erice Mobiliario, Y en la Ribera, Muebles Alvero y Arriaza Muebles. Para más información, se puede consultar: www.ademan.org o www.navarra.es. —SZ.

Grupo 5

edit

Muere un joven desmayado y olvidado en un autobús.

El joven, que padecía diabetes, ha fallecido este martes después de ser ingresado el domingo en un hospital de Huesca en estado crítico

El **joven de 20 años** que fue ingresado en estado crítico en la UCI del Hospital San Jorge de Huesca tras permanecer **desmayado más de 36 horas en la parte trasera de un autobús ha muerto este martes** en este centro hospitalario. El vehículo cubría la línea entre la capital altoaragonesa y Sariñena.

Según han informado fuentes del Departamento de Salud del Gobierno aragonés, el fallecimiento del joven, que **sufrió de diabetes**, se ha producido a últimas horas de la mañana del martes después de que no respondiera al tratamiento médico recibido desde que fue **ingresado en estado crítico**, sobre las 11.30 horas del pasado domingo.

El joven cogió el autobús de línea a las 19.00 horas del viernes para regresar a su domicilio familiar en la localidad de Sena, pero **ya no estableció más contactos** ni con la chica con la que había estado en Huesca ni con sus padres, informaron fuentes de la investigación.

Al parecer, el joven chateó en diversas ocasiones con su amiga a través de una red social durante el trayecto, pero posteriormente ya no llamó para informar de su llegada a su casa.

A la mañana siguiente, según las fuentes, la amiga, ante la imposibilidad de contactar con el joven, llamó a los padres de éste y les preguntó si estaba en casa.


Los padres, después de realizar diversas **gestiones para localizar a su hijo**, decidieron finalmente denunciar su desaparición en la comisaría de Policía de Huesca, cuyos responsables iniciaron de forma inmediata las pesquisas para la localización del joven.

Sobre las 10.30 horas de la mañana del domingo los agentes policiales, tras descartar diversas posibilidades sobre el paradero del joven, lograron contactar con el conductor de autobús de línea y le preguntaron si se había asegurado de que no había quedado ningún viajero en el interior del vehículo.

El conductor se acercó al autobús, que había aparcado junto al recinto ferial de la localidad de Sariñena al no ser necesaria su utilización hasta el lunes siguiente, y pudo comprobar que el joven estaba desmayado **en la última fila de asientos del vehículo**.

Tras llamar a los servicios de emergencias médicas, el joven fue trasladado en estado muy grave a la UCI del Hospital San Jorge de Huesca, en el que permaneció ingresado desde el lunes en estado crítico y sin síntomas de mejora.

[Ayuda](#) · [Acerca de](#) · [Blog](#) · [Precio](#) · [Privacidad](#) · [Términos](#) · [Apoyo](#) · [Eleva de categoría](#)

Contributions to <http://taller-lengua-primaria.wikispaces.com/> are licensed under a [Creative Commons Attribution Share-Alike 3.0 License](#).  Portions not contributed by visitors are Copyright 2014 Tangient LLC.

Anexo 7. Presentación Power Point: La entradilla.

LA ENTRADILLA

Dos hombres resultan heridos tras caer de un andamio en Villatuerta

DN.ES. PAMPLONA

▪ El accidente laboral ha ocurrido alrededor de las 8.48 h. de este viernes; los heridos sufrían traumatismos

Actualizada 02/05/2014 a las 12:42

Un **accidente laboral** ocurrido este **viernes** en **Villatuerta** ha causado **dos heridos**.


El suceso ha tenido lugar hacia las 8.48 horas de la mañana, cuando dos hombres **se han caído de un andamio** y han sufrido **traumatismos**. Ambos han sido trasladados en ambulancia al Hospital García Orcoyen de Estella.

La **Guardia Civil** se ha hecho cargo del atestado.

LA ENTRADILLA

▪ El accidente laboral ha ocurrido alrededor de las 8.48 h. de este viernes; los heridos sufrían traumatismos

- La entradilla explica los datos más importantes de lo sucedido.
- Capta la atención del lector para que siga leyendo el resto de la noticia.
- No debe sobrepasar las 60 palabras.
- Complementa la información del titular.



Dos hombres resultan heridos tras caer de un andamio en Villatuerta

LA ENTRADILLA



- Veamos un par de ejemplos más:

Qué

Por qué

Cuándo

Los agujeros que deja el robo de tapas de cloacas, que en los últimos meses ha causado la muerte de dos niñas, es una pesadilla en la capital colombiana.

Qué

Quién

Dónde

Quién

Cuándo

El 'Indiana Jones del Nilo' cree que los próximos años habrá descubrimientos "fascinantes" en Egipto, como la tumba de Keops, que cree escondida en las puertas de la Gran Pirámide

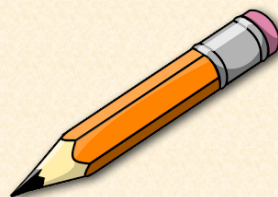
Dónde

Qué

LA ENTRADILLA



- Ahora os toca a vosotros.
- En grupos de 4 ó 5.
- Voy a mostraros el titular y el cuerpo de una misma noticia.
- Tenéis que crear una entradilla para esa noticia.
- Y colocarla en su lugar correspondiente en la noticia.



LA ENTRADILLA

➤ Grupo 1

Preocupación en Tudela por la sucesión de incendios en la última semana

TUDELA - Más de 10.000 metros cuadrados (una hectárea) ardieron ayer en Tudela en lo que es el tercer gran incendio que tiene lugar en el término municipal de la capital ribera en menos de una semana. Este hecho está empezando a generar preocupación y serias suspicacias entre la ciudadanía que ve cómo se están produciendo incendios de grandes proporciones en muy poco espacio de tiempo y muy cercanos unos de otros.

El de ayer comenzó hacia las 15.45 horas y se produjo junto a la N-232 en

la carretera que sale de Tudela en dirección al hipermercado Eroski y hacia Zaragoza y afectó a varios huertos y plantaciones. El fuego saltó acequias y campos y llegó a rodear los bordes de alguna propiedad para llegar al extremo del paseo que cientos de tudelanos recorren al día y que une la capital ribera con el hipermercado.

Hasta el lugar se desplazaron varias dotaciones de bomberos que tuvieron dificultades de acceder a las llamas ya que en algunos casos los propietarios de los huertos que ardían estaban ausentes y tenían vallada su propiedad. Uno de los afectados fue Fran-

cisco Morla que reside en su huerto y que debió salir con lo puesto cuando se acercaron las llamas. "Acababa de comprarla comida y he tenido que dejarlo todo allí cuando me han vaído de que había fuego", explicó. Sus vecinos, que tienen varios invernaderos, pusieron en marcha el riego por aspersión y sirvió, al menos, como cortafuegos porque refrescó la zona. Ayer se alcanzaron en Tudela los 30 grados de temperatura pero, pese a ello, las sospechas de que sean intencionados han empezado a aparecer. Hasta el lugar se desplazó la Policía Local que reguló el tráfico. ●

LA ENTRADILLA

➤ Grupo 2

La UPNA y la UNED amplían los horarios de sus bibliotecas

PAMPLONA - La Universidad Pública de Navarra modifica desde ayer sábado sus horarios de biblioteca, para ampliar su oferta durante el periodo de los exámenes. De este modo, y hasta el próximo 22 de junio, la sede principal del Servicio de Biblioteca, sita en el campus de Arrosadía, abrirá también los fines de semana. Durante este periodo, los horarios de la biblioteca serán los siguientes: de lunes a viernes no hay variación y permanecerá abierta entre las 8 y las 21.30 horas; y los sábados y domingos el horario será de 9 a 23 horas. Asimismo, los sábados y domingos habrá a disposición de los estudiantes aulas de estudio en el Aulario, en horario de 8 a 21 horas.

En el caso de UNED Pamplona, la biblioteca amplió desde el pasado 3 de mayo su horario de apertura con motivo de la convocatoria de exámenes. Los sábados de mayo, la sala abrirá de 9 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y los domingos 18 de mayo y 1 de junio lo hará de mañanas. Las semanas de exámenes del 19 al 23 de mayo, y del 2 al 6 de junio, los alumnos podrán estudiar de 9 a 14 horas y de 15 a 21 horas. Esta biblioteca cuenta con 137 puestos de estudio y se convierte en el periodo de exámenes en uno de los servicios más utilizados por los estudiantes. -D.N.

LA ENTRADILLA

➤ Grupo 3

Pamplona deja su 'huella' en la Feria de Comercio Justo

PAMPLONA – Con ambiente festivo y el cacao como protagonista transcurrió ayer la Feria de Comercio Justo en el paseo de Sarasate, organizado por el Consorcio de Comercio Justo de Pamplona formado por las ONG Adsls-Equimercado, Alboan, Oxfam-Intermón, Fundación Vicente Ferrer, Ocsi, Setem, Pueblos Hermanos y Medicus Mundi Navarra. Además, la organización montó un panel en el que mayores y pequeños plasmaron su huella de chocolate "para reclamar justicia en el comercio del cacao y de las personas que lo producen". Las entidades habilitaron stands donde ofrecieron información a los asistentes al igual que una gran variedad de productos como azúcar, cacao, café, mermelada, pastas, textil o artesanía, todo ello en el marco de la celebración del día mundial de esta otra forma de hacer comercio.

Este año el protagonista fue el cacao y muchos de los asistentes pudieron disfrutar de una taza de chocolate gratuita, acompañada de actuaciones musicales, una rueda cubana, batukada o danzas. La

voluntaria Araceli Funcia atendió a los clientes que se acercaron al puesto de Alboan donde infusiones, té, chocolate o pasta eran los productos más reclamados. "Puede que sean precios algo más caros, pero el reparto de este dinero es equitativo para el productor y para el trabajador. Además, nos aseguramos de que estos productos no se hayan trabajado en situación de esclavitud", explicó. Por su parte, Inaki Asián, voluntario de Oxfam-Intermón atribuyó el éxito de la jornada al buen tiempo y consideró que "la gente cada vez está más concienciada y apuesta por el consumo alternativo porque ve que el tradicional no es la solución ni la vía para frenar desigualdades".

El buen tiempo acompañó a la feria, algo que animó a los pamploneses y pamplonesas a acercarse a la feria. De esta manera, el vecino de Pamplona Mikel Echabarrí, comprador habitual de productos ecológicos y de comercio justo, no se perdió su cita anual con esta celebración. "Esta forma de hacer comercio es muy interesante ya que promueve la justicia y la transparencia en el contexto de las relaciones comerciales", comentó. ●

LA ENTRADILLA

➤ Grupo 4

Implantan en Francia chips que devuelven la visión a pacientes ciegos

PARÍS – Cinco pacientes ciegos por enfermedades degenerativas recuperaron parcialmente la visión tras el implante de un chip que emula la función de la retina. La sociedad francesa Pixium Vision llevó a cabo con éxito el implante, que se com-

pone de una pequeña cámara instalada en unas gafas que captura señales visuales y de un chip que, dividido en dos partes, convierte esas imágenes en señales eléctricas que estimulan las neuronas y crean imágenes en el cerebro. Una parte del chip se instala en la superficie del globo ocular mientras que la segunda, formada por una cincuentena de electrodos, se coloca en el nervio óptico.

LA ENTRADILLA

➤ Grupo 5

Multas «en directo» en los próximos Sanfermines

Que se vayan preparando todos los que tengan pensado acudir a la **próxima edición de los Sanfermines**, porque el ayuntamiento está dispuesto a que **ninguna infracción quede impune**, y por eso hasta han regulado la forma en que los agentes **podrán cobrar las multas** correspondientes.

Dado que gran parte de las personas **que acuden a los encierros** son extranjeros, los policías acompañarán a los infractores hasta **los cajeros más cercanos**, si no disponen del dinero en metálico, y así podrán cobrar la multa en el acto.

Entre las actividades prohibidas durante los festejos están, por ejemplo, la de **ir al encierro en bicicleta**, sancionado con una multa de 3.000 euros. Pero también correr bajo **los efectos del alcohol**, lo que supondrá una multa de 1.500 euros, o **llevar una cámara** durante carrera, lo que supondrá una multa de 750 euros.

El **ayuntamiento de Pamplona** estudia también medidas para acabar con las masificaciones, aunque en las redes sociales ya proponen soluciones «chistosas», **como poner tornos** como los del metro para poder entrar a los encierros.

Anexo 8. Ficha: La entradilla.

LA ENTRADILLA

GRUPO 1

Escribid una entradilla para esta noticia. No olvidéis escribirla en el lugar que le corresponde.

Preocupación en Tudela por la sucesión de incendios en la última semana

TUDELA – Más de 10.000 metros cuadrados (una hectárea) ardieron ayer en Tudela en lo que es el tercer gran incendio que tiene lugar en el término municipal de la capital ribera en menos de una semana. Este hecho está empezando a generar preocupación y serias suspicacias entre la ciudadanía que ve cómo se están produciendo incendios de grandes proporciones en muy poco espacio de tiempo y muy cercanos unos de otros.

El de ayer comenzó hacia las 15.45 horas y se produjo junto a la N-232 en

la carretera que sale de Tudela en dirección al hipermercado Eroski y hacia Zaragoza y afectó a varios huertos y plantaciones. El fuego saltó acequias y campos y llegó a rodear los bordes de alguna propiedad para llegar al extremo del paseo que cientos de tudelanos recorren al día y que une la capital ribera con el hipermercado.

Hasta el lugar se desplazaron varias dotaciones de bomberos que tuvieron dificultades de acceder a las llamas ya que en algunos casos los propietarios de los huertos que ardían estaban ausentes y tenían vallada su propiedad. Uno de los afectados fue Fran-

cisco Morla que reside en su huerto y que debió salir con lo puesto cuando se acercaron las llamas. “Acababa de comprarla comida y he tenido que dejarlo todo allí cuando me han vaisado de que había fuego”, explicó. Sus vecinos, que tienen varios invernaderos, pusieron en marcha el riego por aspersión y sirvió, al menos, como cortafuegos porque refresco la zona. Ayer se alcanzaron en Tudela los 30 grados de temperatura pero, pese a ello, las sospechas de que sean intencionados han empezado a aparecer. Hasta el lugar se desplazó la Policía Local que reguló el tráfico. ●

Componentes del grupo:

Escribid una entradilla para esta noticia. No olvidéis escribirla en el lugar que le corresponde.

La UPNA y la UNED amplían los horarios de sus bibliotecas

PAMPLONA – La Universidad Pública de Navarra modifica desde ayer sábado sus horarios de biblioteca, para ampliar su oferta durante el periodo de los exámenes. De este modo, y hasta el próximo 22 de junio, la sede principal del Servicio de Biblioteca, sita en el campus de Arrosadía, abrirá también los fines de semana. Durante este periodo, los horarios de la biblioteca serán los siguientes: de lunes a viernes no hay variación y permanecerá abierta entre las 8 y las 21.30 horas; y los sábados y domingos el horario será de 9 a 23 horas. Asimismo, los sábados y domingos habrá a disposición de los estudiantes aulas de estudio en el Aulario, en horario de 8 a 21 horas.

En el caso de UNED Pamplona, la biblioteca amplió desde el pasado 3 de mayo su horario de apertura con motivo de la convocatoria de exámenes. Los sábados de mayo, la sala abrirá de 9 a 14 horas y de 16 a 20 horas, y los domingos 18 de mayo y 1 de junio lo hará de mañanas. Las semanas de exámenes del 19 al 23 de mayo, y del 2 al 6 de junio, los alumnos podrán estudiar de 9 a 14 horas y de 15 a 21 horas. Esta biblioteca cuenta con 137 puestos de estudio y se convierte en el periodo de exámenes en uno de los servicios más utilizados por los estudiantes. –D.N.

Componentes del grupo:

Escribid una entrada para esta noticia. No olvidéis escribirla en el lugar que le corresponde.

Pamplona deja su 'huella' en la Feria de Comercio Justo

PAMPLONA – Con ambiente festivo y el cacao como protagonista transcurrió ayer la Feria de Comercio Justo en el paseo de Sarasate, organizado por el Consorcio de Comercio Justo de Pamplona formado por las ONG Adsis-Equimercado, Alboan, Oxfam-Intermón, Fundación Vicente Ferrer, Ocsi, Setem, Pueblos Hermanos y Medicus Mundi Navarra. Además, la organización montó un panel en el que mayores y pequeños plasmaron su huella de chocolate “para reclamar justicia en el comercio del cacao y de las personas que lo producen”. Las entidades habilitaron stands donde ofrecieron información a los asistentes al igual que una gran variedad de productos como azúcar, cacao, café, mermelada, pastas, textil o artesanía, todo ello en el marco de la celebración del día mundial de esta otra forma de hacer comercio.

Este año el protagonista fue el cacao y muchos de los asistentes pudieron disfrutar de una taza de chocolate gratuita, acompañada de actuaciones musicales, una rueda cubana, batukada o danzas. La

voluntaria Araceli Funcia atendió a los clientes que se acercaron al puesto de Alboan donde infusiones, té, chocolate o pasta eran los productos más reclamados. “Puede que sean precios algo más caros, pero el reparto de este dinero es equitativo para el productor y para el trabajador. Además, nos aseguramos de que estos productos no se hayan trabajado en situación de esclavitud”, explicó. Por su parte, Iñaki Asiáin, voluntario de Oxfam-Intermón atribuyó el éxito de la jornada al buen tiempo y consideró que “la gente cada vez está más concienciada y apuesta por el consumo alternativo porque ve que el tradicional no es la solución ni la vía para frenar desigualdades”.

El buen tiempo acompañó a la feria, algo que animó a los pamploneses y pamplonesas a acercarse a la feria. De esta manera, el vecino de Pamplona Mikel Echabarri, comprador habitual de productos ecológicos y de comercio justo, no se perdió su cita anual con esta celebración. “Esta forma de hacer comercio es muy interesante ya que promueve la justicia y la transparencia en el contexto de las relaciones comerciales”, comentó. ●

Componentes del grupo:

Escribid una entrada para esta noticia. No olvidéis escribirla en el lugar que le corresponde.

Implantan en Francia chips que devuelven la visión a pacientes ciegos

PARÍS – Cinco pacientes ciegos por enfermedades degenerativas recuperaron parcialmente la visión tras el implante de un chip que emula la función de la retina. La sociedad francesa Pixium Vision llevó a cabo con éxito el implante, que se com-

pone de una pequeña cámara instalada en unas gafas que captura señales visuales y de un chip que, dividido en dos partes, convierte esas imágenes en señales eléctricas que estimulan las neuronas y crean imágenes en el cerebro. Una parte del chip se instala en la superficie del globo ocular mientras que la segunda, formada por una cincuentena de electrodos, se coloca en el nervio óptico.

Componentes del grupo:

Escribid una entradilla para esta noticia. No olvidéis escribirla en el lugar que le corresponde.

Multas «en directo» en los próximos Sanfermines

Que se vayan preparando todos los que tengan pensado acudir a la **próxima edición de los Sanfermines**, porque el ayuntamiento está dispuesto a que **ninguna infracción quede impune**, y por eso hasta han regulado la forma en que los agentes **podrán cobrar las multas** correspondientes.

Dado que gran parte de las personas **que acuden a los encierros** son extranjeros, los policías **acompañarán a los infractores** hasta **los cajeros más cercanos**, si no disponen del dinero en metálico, y así podrán cobrar la multa en el acto.

Entre las actividades prohibidas durante los festejos están, por ejemplo, la de **ir al encierro en bicicleta**, sancionado con una multa de 3.000 euros. Pero también correr bajo **los efectos del alcohol**, lo que supondrá una multa de 1.500 euros, o **llevar una cámara** durante carrera, lo que supondrá una multa de 750 euros.

El **ayuntamiento de Pamplona** estudia también medidas para **acabar con las masificaciones**, aunque en las redes sociales ya proponen soluciones «chistosas», **como poner tornos** como los del metro para poder entrar a los encierros.

Componentes del grupo:

Anexo 9. Presentación Power Point: El cuerpo.

EL CUERPO

Un joven, en estado crítico tras estar desmayado 36 horas en un autobús

El conductor lo encontró en la parte trasera del vehículo aparcado en Sariñena (Huesca) tras la denuncia de su familia

que se encontraba aparcado en el recinto ferial de Sariñena (Huesca), con el que había contactado la policía tras denunciar la familia su desaparición. La víctima subió al autobús a las 19,00 horas del pasado viernes para regresar a su domicilio familiar en la localidad de Sena, pero ya no estableció más contactos ni con la chica con la que estuvo en Huesca ni con sus padres.

Al parecer, el joven chateó en diversas ocasiones con su amiga a través de una red social durante el trayecto, pero posteriormente ya no llamó para informar de su llegada a su casa. A la mañana siguiente, la amiga, ante la imposibilidad de contactar con el joven,

telefoneó a los padres de éste y les preguntó si estaba en casa. Los padres, después de hacer diversas gestiones para localizar a su hijo, decidieron finalmente denunciar su desaparición en la comisaría de Policía de Huesca, cuyos responsables iniciaron de forma inmediata las pesquisas para la localización.

Sobre las 10.30 horas del domingo, tras descartar diversas posibilidades sobre el paradero del joven, los agentes lograron contactar con el conductor de autobús de línea y le preguntaron si se aseguró de que no quedara ningún viajero en el interior del vehículo. El conductor se acercó al autobús estacionado y se encontró al joven. - Efe

HUESCA - Un joven de 20 años permanece ingresado en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital San Jorge de Huesca, tras permanecer desmayado más de 36 horas en los asientos de la parte trasera de un autobús que cubre la línea entre la capital oscense y la población de Sariñena.

El joven, que padece diabetes, fue localizado el domingo por la mañana, por el conductor del autobús,

EL CUERPO

- El cuerpo completa de forma más extensa los datos de la entradilla.
- PERO no sólo completa los datos ya escritos en la entradilla.

TAMBIÉN añade información complementaria (antecedentes, características, testimonios ...)

- En el cuerpo de la noticia escribimos:
 - En los primeros párrafos: lo más importante.
 - En los últimos párrafos: lo menos importante.

EL CUERPO

- El cuerpo debe responder a las 6 preguntas del periodismo.

Por qué

Quién Cuándo

Qué
Dónde
Cómo

HUESCA - Un joven de 20 años permanece ingresado en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del Hospital San Jorge de Huesca, tras permanecer desmayado más de 36 horas en los asientos de la parte trasera de un autobús que cubre la línea entre la capital oscense y la población de Sariñena.

El joven, que padece diabetes, fue localizado el domingo por la mañana por el conductor del autobús,

que se encontraba aparcado en el recinto ferial de Sariñena (Huesca), con el que había contactado la policía tras denunciar la familia su desaparición. La víctima subió al autobús a las 19.00 horas del pasado viernes para regresar a su domicilio familiar en la localidad de Sena, pero ya no estableció más contactos ni con la chica con la que estuvo en Huesca ni con sus padres.

Al parecer, el joven chateó en diversas ocasiones con su amiga a través de una red social durante el trayecto, pero posteriormente ya no llamó para informar de su llegada a su casa. A la mañana siguiente, la amiga, ante la imposibilidad de contactar con el joven,

telefoneó a los padres de éste y les preguntó si estaba en casa. Los padres, después de hacer diversas gestiones para localizar a su hijo, decidieron finalmente denunciar su desaparición en la comisaría de Policía de Huesca, cuyos responsables iniciaron de forma inmediata las pesquisas para la localización.

Sobre las 10.30 horas del domingo, tras descartar diversas posibilidades sobre el paradero del joven, los agentes lograron contactar con el conductor de autobús de línea y le preguntaron si se aseguró de que no quedara ningún viajero en el interior del vehículo. El conductor se acercó al autobús estacionado y se encontró al joven. - Efe

EL CUERPO

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

➤ Grupo 1

Un **corzo** se paseó por el barrio pamplonés de **Mendabaldea y la zona del Complejo Hospitalario de Navarra** en la madrugada del domingo al lunes. Así lo alertaron vecinos de la zona a los agentes, que se trasladaron hasta el lugar de los hechos.

Según han confirmado desde este Cuerpo, una **patrulla** consiguió ver al animal, aunque no pudo ser capturado.

EL CUERPO

➤ Grupo 2

Una persona ha sido trasladada al Complejo Hospitalario de Navarra tras una **triple colisión** en el término municipal de Cordovilla. Su pronóstico es leve.

En torno a las 9:30 de la mañana, un vehículo que circulaba por la avenida de Zaragoza se saltó el semáforo en rojo y otros dos que procedían de la avenida Navarra impactaron con él. Como consecuencia una persona resultó herida.

Agentes de la Policía Foral se han hecho cargo del atestado y han regulado el tráfico.

EL CUERPO

➤ Grupo 3

PAMPLONA – La Guardia Civil de La Rioja ha detenido a un varón de 22 años, natural de Bulgaria y vecino de Cintruénigo, por vender 1.880 litros de gasoil en la localidad riojana de Alfaro y venderlo a un precio más barato que el del mercado.

El arrestado, al que se le imputan cinco delitos de robo con fuerza, entre diciembre de 2013 y abril de

2014, y otro de simulación de delito, accedía de madrugada al interior de empresas y casillas de campo de Alfaro para sustraer gasoil. Después, ponía el gasoil a la venta entre los clientes de un bar de Cintruénigo y, una vez cerrada la venta, se desplazaba a su domicilio, donde les llenaba los depósitos de la calefacción con los litros que habían pagado.

Durante las actuaciones se ha detenido a otro varón de 40 años de edad, natural de Madrid y vecino de Cintruénigo, como autor de un delito de receptación, ya que, al parecer, compró 500 litros de gasoil sabiendo su ilícita procedencia. – D.N.

EL CUERPO

➤ Grupo 4

MADRID – La ficción *Downton Abbey* regresa a Atresmedia TV, pero esta vez lo hace con novedades, ya que cambia de cadena. Después de cumplir tres temporadas de emisión en Antena 3, la afamada ficción británica arranca su cuarta temporada a partir de hoy a las 22.30 horas en Nova.

La cadena femenina del grupo emitirá esta serie a partir de su cuarta temporada, aunque antes pondrá al día su emisión con un

episodio que quedaba pendiente por emitir. Antena 3 emitió la tercera temporada completa, pero faltó por emitir un especial navideño muy importante para las tramas que llegarán a continuación.

Este capítulo formará ahora parte de la cuarta temporada en su emisión en España. En estos capítulos, habrá importantes novedades, como Tom Cullen de *Un mundo sin fin*, en el papel de Lord Gillingham, un antiguo amigo de la familia Crawley cuya relación con Mary se remonta a su juventud; Julian Ovenden de *Cashmere Mafia* en la piel del aristócrata Charles Blake; y Harriet Walter de *Law & Order: UK*, que dará vida a Shackleton, una amiga de la condesa viuda de Granham.

Asimismo, Joanna David de *Conocerás al hombre de tus sueños*, Nigel Harman de *EastEnders* y la cantante de ópera Kiri Te Kanawa se suman a la cuarta temporada de la ficción británica. David interpretará a la duquesa de Yeovil; Harman, al ayuda de cámara Green; y Te Kanawa, a una invitada de los Crawley. Este movimiento no es el único que salta de una gran cadena a una temática dentro de Atresmedia TV.

Las promos de la nueva edición avanzan que en *Downton* nada volverá a ser a como antes. – D.N.

EL CUERPO

➤ Grupo 5

EEUU - Edward Flores, un extrabajador jubilado de la ONU, coleccionó más de 8.200 carteles de *No molestar* de más de 190 países de distintos hoteles alrededor del mundo. La extraña afición de Flores comenzó en 1995 y desde entonces consiguió recuerdos de hoteles de diferentes países. La curiosa colección tiene desde coloridos e ingeniosos mensajes a elaboradas tallas de madera.

Anexo 10. Ficha: Preguntas periodísticas. El cuerpo.

EL CUERPO

GRUPO 1

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

Un **corzo** se paseó por el barrio pamplonés de **Mendebaldea y la zona del Complejo Hospitalario de Navarra** en la madrugada del domingo al lunes. Así lo alertaron vecinos de la zona a los agentes, que se trasladaron hasta el lugar de los hechos.

Según han confirmado desde este Cuerpo, una **patrulla** consiguió ver al animal, aunque no pudo ser capturado.

Componentes del grupo:

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

Una persona ha sido trasladada al Complejo Hospitalario de Navarra tras una **triple colisión** en el término municipal de Cordovilla. Su pronóstico es leve.

En torno a las 9:30 de la mañana, un vehículo que circulaba por la avenida de Zaragoza se saltó el semáforo en rojo y otros dos que procedían de la avenida Navarra impactaron con él. Como consecuencia una persona resultó herida.

Agentes de la Policía Foral se han hecho cargo del atestado y han regulado el tráfico.

Componentes del grupo:

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

PAMPLONA – La Guardia Civil de La Rioja ha detenido a un varón de 22 años, natural de Bulgaria y vecino de Cintruénigo, por vender 1.880 litros de gasoil en la localidad riojana de Alfaro y venderlo a un precio más barato que el del mercado.

El arrestado, al que se le imputan cinco delitos de robo con fuerza, entre diciembre de 2013 y abril de

2014, y otro de simulación de delito, accedía de madrugada al interior de empresas y casillas de campo de Alfaro para sustraer gasoil. Después, ponía el gasoil a la venta entre los clientes de un bar de Cintruénigo y, una vez cerrada la venta, se desplazaba a su domicilio, donde les llenaba los depósitos de la calefacción con los litros que habían pagado.

Durante las actuaciones se ha detenido a otro varón de 40 años de edad, natural de Madrid y vecino de Cintruénigo, como autor de un delito de receptación, ya que, al parecer, compró 500 litros de gasoil sabiendo su ilícita procedencia. – *D.N.*

Componentes del grupo:

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

MADRID – La ficción *Downton Abbey* regresa a Atresmedia TV, pero esta vez lo hace con novedades, ya que cambia de cadena. Después de cumplir tres temporadas de emisión en Antena 3, la afamada ficción británica arranca su cuarta temporada a partir de hoy a las 22.30 horas en Nova.

La cadena femenina del grupo emitirá esta serie a partir de su cuarta temporada, aunque antes pondrá al día su emisión con un

episodio que quedaba pendiente por emitir. Antena 3 emitió la tercera temporada completa, pero faltó por emitir un especial navideño muy importante para las tramas que llegarán a continuación.

Este capítulo formará ahora parte de la cuarta temporada en su emisión en España. En estos capítulos, habrá importantes novedades, como Tom Cullen de *Un mundo sin fin*, en el papel de Lord Gillingham, un antiguo amigo de la familia Crawley cuya relación con Mary se remonta a su juventud; Julian Ovenden de *Cashmere Mafia* en la piel del aristócrata Charles Blake; y Harriet Walter de *Law & Order: UK*, que dará vida a Shackleton, una amiga de la condesa viuda de Granham.

Asimismo, Joanna David de *Conocerás al hombre de tus sueños*, Nigel Harman de *EastEnders* y la cantante de ópera Kiri Te Kanawa se suman a la cuarta temporada de la ficción británica. David interpretará a la duquesa de Yeovil; Harman, al ayuda de cámara Green; y

Te Kanawa, a una invitada de los Crawley. Este movimiento no es el único que salta de una gran cadena a una temática dentro de Atresmedia TV.

Las promos de la nueva edición avanzan que en *Downton* nada volverá a ser a como antes. –D.N.

Componentes del grupo:

EL CUERPO

GRUPO 5

Identificad las **6 preguntas** del periodismo en el cuerpo de las siguientes noticias.

EEUU - Edward Flores, un extrabajador jubilado de la ONU, coleccionó más de 8.200 carteles de *No molestar* de más de 190 países de distintos hoteles alrededor del mundo. La extraña afición de Flores comenzó en 1995 y desde entonces consiguió recuerdos de hoteles de diferentes países. La curiosa colección tiene desde coloridos e ingeniosos mensajes a elaboradas tallas de madera.

Componentes del grupo:

Anexo 11. Ficha: Comparar noticias.

LA NOTICIA

GRUPO 1

Aquí tienes dos noticias de diferentes periódicos qué informan sobre un mismo acontecimiento. Compáralas escribiendo sus semejanzas y sus diferencias.

Revocan una indemnización de 250.000 € por un parto con secuelas

El bebé nació sano pero la madre sufrió unas lesiones que le han provocado incontinencia

Una primera sentencia apreció mala praxis médica, pero el TSJN no la ve acreditada

GABRIEL GONZÁLEZ
Pamplona

El Tribunal Superior de Justicia de Navarra ha revocado una sentencia que condenaba al Gobierno de Navarra a pagar 250.000 euros a una mujer por las secuelas sufridas tras un parto. Para la Sala de lo Contencioso-Administrativo, las lesiones que hacen que la mujer sufra ahora incontinencia se produjeron durante el parto, pero las causas pudieron

ser varias, sin que se haya demostrado una mala praxis de los profesionales. La sentencia es firme.

El parto se produjo en diciembre de 2010 en el hospital García Orcóyen de Estella. El niño nació en perfecto estado pero la madre sufrió una lesión en el nervio pudiendo. Para la sentencia de primera instancia, del juzgado de lo Contencioso nº 3, en estas lesiones intervinieron tres factores de riesgo: el mal uso del forceps, una valoración no adecuada del peso del feto (nació con 4,42 kg) y que el período del expulsivo superó en media hora el tiempo estipulado en el protocolo de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO). El Gobierno de Navarra recurrió la condena y ahora la Sala de lo Contencioso-Administrativo rebata estos argumentos uno a uno.

Sobre el peso del bebé, la primera sentencia afirmó que se pudieron hacer más mediciones para conocer el peso que iba a tener.

Sin embargo, la Sala afirma que el feto, "aun siendo grande", no llegó al nacer al peso que los protocolos establecen como mínimos para ser necesaria una cesárea (4,5 en casos de madre diabética y 5 kilos en madre no diabética). Por lo tanto, subraya la Sala basándose en los informes periciales, el protocolo de actuación habría sido el mismo aunque se hubieran hecho más mediciones.

Tampoco creen los magistrados que la duración del expulsivo fuera excesiva ni que la valoración de los profesionales fuera "incorrecta". Afirman que la juez de primera instancia cometió el error de computar el tiempo del expulsivo a partir del momento de dilatación casi completa, cuando en realidad hay que empezar cuando la dilatación es completa del todo. De este modo, si la dilatación completa se produjo a las 14.45 horas y el niño nació a las 17.20, "no transcurrieron las tres

horas que se señalan por la SEGO". "El hecho de que el parto fuera prolongado no quiere decir que la duración del expulsivo fuera excesiva", añaden. Al final se tuvo que recurrir al forceps, hecho del que fue informada la madre. "La opción del forceps, dadas las circunstancias, fue la correcta. Y no consta, ni se ha apuntado y menos todavía acreditado, que se hiciera mal uso del forceps".

La Sala concluye que no es su ánimo "dulcificar ni minusvalorar" las secuelas de la mujer, pero destaca que ni la juez ni el perito de la demandante han establecido cuál debió ser la conducta de los profesionales para evitar las lesiones. "Las causas de las lesiones pueden ser varias y no se ha constatado una mala praxis. Son secuelas del parto y el embarazo. No es de recibo que la sentencia recurrida afirme que no dar una causa concreta de las lesiones es equivalente a ser responsable de las mismas".

Salud no deberá pagar a una mujer que sufrió lesiones en un parto

El TSJN no aprecia mala praxis en el Hospital de Estella y revoca una condena de 250.000 euros

PAMPLONA - Un recurso judicial presentado por la aseguradora Zurich y el Gobierno de Navarra va a evitar que el Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea (SNS-O) tenga que pagar 250.000 euros a una mujer que reclamó en los tribunales por las lesiones y secuelas que sufrió al dar a luz en el Hospital García Orcóyen de Tudela en 2010. Con esta sentencia, que es firme y no admite recurso, dictada por la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) se revoca una condena anterior de una juez que en primera instancia estimó la indemnización de 250.000 euros a la paciente. La demandante

dió a luz en diciembre de 2013 y tuvo complicaciones en el parto, sin embargo el TSJN no comparte los criterios que llevaron a la juez a apreciar mala praxis durante el parto, tras el cual la mujer padece cierta incontinencia y diversos secuelas en la zona pélvica. Si bien el fallo de primera instancia consideró que "se llevó a cabo por los profesionales del SNS-O una incorrecta valoración de los factores de riesgo concurrentes, en concreto, el tamaño del feto y la duración excesiva del período expulsivo al ser superior a la recomendada por los protocolos", la sentencia ahora conocida modifica este criterio, ya que establece que "lamentable-

mente las lesiones de la demandante son secundarias al parto, son secuelas del embarazo y del parto no deseables pero que pueden aparecer".

Además, aquella sentencia de primera instancia señaló que "las lesiones sufridas" por la mujer fueron "de tal intensidad" que "parece difícil que puedan derivar de un parto conforme" a los protocolos establecidos. En cambio, la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Navarra (TSJN) afirmó que "no se aprecia un daño desproporcionado en el sentido establecido por la jurisprudencia, al no ser inusual, inexplicable, ni extremadamente

grave". Además, indica que "las causas de las lesiones pueden ser varias", atendiendo al informe pericial de la parte demandada.

Según argumenta el fallo, "el feto, aun siendo grande, no llegó al nacer al peso que los protocolos establecen como mínimo para que venga indicada una cesárea, que es la técnica que se ha echado de menos" por la mujer que dio a luz, "aunque ni en la demanda ni en la sentencia se menciona de forma expresa". Por otro lado, la sentencia indica que "no es de recibo la afirmación de la sentencia recurrida en el sentido de que no dar una causa concreta de las lesiones es equivalente a ser responsable de las mismas". - E.C. Efe

La CUN, el hospital con mejor reputación asistencial

Es la cuarta vez que ocupa este puesto en el ranking del Monitor Empresarial de Reputación Corporativa

PAMPLONA - La Clínica Universidad de Navarra (CUN) es el hospital con mejor reputación de España en el sector de la asistencia sanitaria, según el ranking elaborado por el Monitor Empresarial de Reputación Corporativa (Merco) para 2014. La aseguradora Sanitas es la compañía que ocupa el primer lugar en esta clasificación sectorial y la Clínica Universidad de Navarra, el segundo como empresa y el primero como hospital. Se trata de la cuarta ocasión en que la Clínica recibe el reconocimiento al mejor centro hospitalario en reputación asistencial.

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

Componentes del grupo:

Aquí tienes dos noticias de diferentes periódicos que informan sobre un mismo acontecimiento. Compáralas escribiendo sus semejanzas y sus diferencias.

ATLETISMO

Marcha popular contra el cáncer en Pamplona

• El próximo domingo 1 de junio se celebrará esta prueba de carácter no competitivo con un recorrido de 5 kilómetros

DN, Pamplona

Pamplona acogerá el domingo 1 de junio la primera edición de la marcha contra el cáncer, una carrera solidaria, que recorrerá 5 kilómetros por el centro de la ciudad, con salida en la Ciudadela y llegada en la avenida Carlos III. La Asociación Española contra el Cáncer ha instado este año a sus delegaciones por todo el país a organizar este tipo de pruebas.

La marcha no tendrá carácter competitivo, sino que será una cita abierta, popular y solidaria. La carrera cuenta como colaboradores con el Ayuntamiento de Pamplona, CINFA, El Corte Inglés, Diario de Navarra y el Banco Santander. El dinero recaudado en la inscripción se destinará a financiar proyectos de investigación oncológica, programas de atención a las personas enfermas de cáncer y a sus familias y se invertirá también en campañas de prevención y sensibilización sobre esta enfermedad.

Las inscripciones se pueden realizar hasta el 31 de mayo a las



Presentación ayer de esta primera marcha popular. DN

14 horas y desde hoy estarán disponibles los dorsales en la 5ª planta del Corte Inglés para los que se apunten de forma presencial. Los que opten por la web, <http://www.rockthesport.com/evento/i-marcha-contra-el-cancer>, deberán retirarlas en ese mismo lugar hasta las 14 horas del sábado 31 de mayo, víspera de la carrera. El precio de inscripción es de 5 euros.

El 1 de junio se celebra la I Marcha contra el Cáncer en Pamplona

Es una prueba popular cuyas inscripciones, a 5 euros, se destinarán a prevenir e investigar la enfermedad

PAMPLONA – Pamplona acogerá el domingo 1 de junio la primera edición de la marcha contra el cáncer, una carrera solidaria, no competitiva, que recorrerá 5 kilómetros por el centro de la ciudad, con salida en la Ciudadela y llegada en la avenida Carlos III.

Ha sido la propia Asociación Española contra el Cáncer la que ha instado este año a sus delegaciones por todo el país a que organicen marchas para sensibilizar sobre esta enfermedad a través del deporte.

El alcalde de Pamplona, Enrique Maya, el presidente de la Asociación Española contra el Cáncer en Navarra, Francisco Arasanz, y el director de Comunicación y Relaciones Externas de El Corte Inglés, Roberto Sanz presentaron ayer los detalles de una marcha cuyo objetivo no es competi-

Los datos

- **Dos ritmos.** A las 11 de la mañana se dará la salida para los deportistas y corredores que quieran hacer la carrera a buen ritmo. A continuación, podrán salir el resto de participantes que prefieran hacer el recorrido más despacio o simplemente paseando. Los responsables del club Hiru Herri de Burlada actuarán como directores técnicos de la prueba.
- **Sorteo.** La colaboración de más de treinta asociaciones, organismos y empresas hará posible que se puedan sortear diferentes premios, de muy distinto uso y valor, pero siempre solidarios. En total se repartirán 400 premios, que están valorados en más de 10.000 euros.

tivo. No se trata de una carrera con clasificación ni registro de tiempos, sino una marcha abierta, popular y solidaria a favor de la prevención e investigación contra el cáncer y en apoyo a los enfermos y familiares. El dinero recaudado en la inscripción se destinará a financiar proyectos de investigación, programas de atención a las personas enfermas de cáncer y a sus familias y se invertirá también en campañas de prevención y sensibilización sobre esta enfermedad.

Las inscripciones se pueden realizar hasta el 31 de mayo a las 14 horas a través de dos vías: en la web, www.rockthesport.com/evento/i-marcha-contra-el-cancer, o rellenando el cupón de inscripción en la planta de deportes de El Corte Inglés. La cuota de inscripción es de 5 euros de donativo. Se ofrece la posibilidad también del *dorsal solidario* para quienes no puedan realizar la marcha. – D.N.

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

Componentes del grupo:

Aquí tienes dos noticias de diferentes periódicos que informan sobre un mismo acontecimiento. Compáralas escribiendo sus semejanzas y sus diferencias.

Ecointegra crea 10 empleos en Aoiz con una línea nueva de trabajo

La planta de reciclaje de electrodomésticos de Aspace suma ya un total de 40 trabajadores

Comenzó su andadura en 2007 centrada en frigoríficos y ahora puede procesar pequeños electrodomésticos

ASER VIDONDO
Aoiz

"Una buena noticia para las personas con discapacidad, para el empleo y para el medio ambiente". Así resumía ayer el consejero de Desarrollo Rural, Javier Esparza, su sentir ante el proyecto que fue invitado a conocer en su propio pueblo, Aoiz. La planta Ecointegra de Aspace, centrada en el reciclaje de electrodomésticos, acaba de poner en marcha una nueva línea de tratamiento que ha permitido

ampliar la gama de aparatos eléctricos y electrónicos que se reciben y procesan, y también con ello incrementar la plantilla en 10 personas, llegando así a 40, de ellas 36 con discapacidad.

La empresa, que comenzó su actividad en 2007 en la ampliación del polígono de Aoiz, inicialmente se dedicaba a desmontar y separar los materiales de frigoríficos desechados. No obstante, y ante el descenso del consumo por la crisis, "fue necesaria una diversificación", destacaba ayer en la visita a la planta la directora de la misma, Camino Ostériz.

Así, si bien desde 2012 aparte de equipos de frío se podían reciclar también monitores de tubo de rayos catódicos (televisores, ordenadores...), en los últimos meses se ha realizado una fuerte apuesta para implementar una nueva maquinaria centrada ya en poder separar los componentes de pequeños electrodomésticos, tales como planchas, aspiradoras, tostadoras, batidoras, impresoras, videocámaras, etc.



Trabajadores de Ecointegra, ayer en la nueva línea de tratamiento de pequeños electrodomésticos. ASER VIDONDO

Con una inversión de 200.000 euros, que contó con una financiación del 10% de Bankia, se configuró una nueva línea de trabajo. Puesta en marcha hace dos semanas, y con los nuevos trabajadores aún en formación, comprende un proceso manual y otro mecanizado. Los empleados introducen los electrodomésticos en una cinta y estos pasan inicialmente por la desgarradora. A continuación, otros trabajadores separan las partes, según sean hierro, circuitos, baterías, cristal, etc.

El resto del material pasa por la trituradora, la misma existente para los procesos finales de frigoríficos (tras el desmontaje de gomas y

la retirada del gas) y televisores. Triturado el material, un electroimán atrae las piezas de hierro mientras el plástico, más ligero, se decanta por aire, y el aluminio y el cobre llegan a diferentes depósitos, debido a su diferente peso, gracias a un proceso de decantado.

3.500 toneladas al año

Ecointegra de Aoiz, según Ostériz, recibe y recicla al año unas 3.500 toneladas de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEEs). Se recupera un 90% del total. Del material resultante, el 40% es hierro, y otro 20% es plástico.

"Poca gente lo sabe, pero quien compra un electrodoméstico está

pagando una tasa al fabricante para que lleve a cabo el reciclaje del mismo. Estos, agrupados en Sistemas Integrados de Gestión (SIG), son los que tramitan las recogidas al fin de su vida útil y llegan a acuerdos con plantas como ésta", dijo.

Luis Antonio Gómara, presidente de Aspace Navarra, recordó por su parte que "la labor de la entidad se centra en mejorar la calidad de vida de las personas con parálisis cerebral y alteraciones afines, ofreciéndoles un itinerario de vida, incluida una integración laboral". Unai Lako, alcalde de Aoiz, les deseó "fuerza y ánimo para crear y mantener empleo en una zona tan azotada por la crisis".

Aspace inaugura una nueva línea de reciclaje de residuos eléctricos

La planta, situada en Aoiz, creará diez nuevos puestos de trabajo para personas con discapacidad

de Nicolás Pérez
de Patxi Cascante

PAMPLONA – La planta de reciclaje Ecointegra inauguró ayer una nueva línea de tratamiento de resto de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Los trabajadores de Ecointegra, situada en el polígono industrial de Aoiz, son personas con discapacidad intelectual, ya que su creación fue impulsada por la Fundación Aspace Navarra para el Empleo (Fane) con el objetivo de crear puestos de trabajo dignos, estables y de futuro para estas personas. La ampliación permitirá la creación de diez puestos de trabajo, lo que originará un aumento en la plantilla de 30 a 40 trabajadores, 36 de ellos padecen algún tipo de discapacidad.

Hasta el momento, operaban, principalmente, con equipos de frío y monitores de tubo de rayo catódico (televisores, en su mayoría). A partir de ahora, con la nueva maquinaria instalada, podrán trabajar con pequeños electrodomésticos como aspiradoras, planchas, tostadoras, freidoras o batidoras, y los equipos de informática y telecomunicaciones como ordenadores, impresoras, copadoras, scanners, videocámaras, teléfonos, así como Grandes Aparatos Electrodomésticos. Esta nueva línea ha supuesto una inversión de

200.000 euros en equipamiento.

Durante el acto de inauguración, el consejero de Desarrollo Rural, Medio Ambiente y Administración Local, José Javier Esparza, destacó que "se tenga en cuenta la importancia de este centro para la Comunidad Foral". Asimismo, Esparza hizo referencia a la importancia que tienen, con respecto a la ordenación territorial, que este tipo de plantas estén en una zona como Aoiz, de la que fue alcalde desde 1999 hasta 2007, ya que las personas con discapacidad que viven en zonas rurales no siempre tienen las mismas facilidades que las que viven en urbes.

Los empleados esperan a que los desechos lleguen a Ecointegra procedentes de los sistemas integrados de gestión de residuos (SIG), de los puntos limpios o, algunos de ellos, de chatarrerías. Una vez clasificados, el trabajo se divide entre el que hacen las máquinas y el manual, que es el que prima en esta fábrica para separar los componentes de los aparatos. Después, una vez clasificados, son los gestores de residuos de Navarra los que se encargan de repartirlos, principalmente, en fundiciones.

Cabe recordar que, en noviembre del año pasado, nueve empleados de Ecointegra resultaron intoxicados leves por inhalar gases mientras trabajaban en la planta. ●



El trabajo manual es una de las prioridades de Ecointegra.



Asistentes a la inauguración visionaron un video sobre la planta.

DISCAPACIDAD

36

Contando con los diez nuevos puestos de empleo generados por la inauguración de la planta, Ecointegra da trabajo a 40 personas de las cuales 36 padecen alguna discapacidad.

ÁMBITOS DE ACTUACIÓN

● **Planta de tratamiento.** En ella, las personas con discapacidad trabajan en el tratamiento de aparatos de frío, tratamiento de monitores de Tubos de Rayo Catódico, y en la nueva línea de tratamiento de otros RAEEs (en su mayoría Pequeño Aparato Electrodoméstico). Cuenta con 2.500 metros cuadrados de zona de reciclaje y 804 de oficinas.

● **I+D+I.** Los objetivos son la mejora de los procesos de tratamiento de RAEE; y participar en proyectos de I+D+I relacionados con el medio ambiente y el aprovechamiento de los residuos.

● **Centro de divulgación medioambiental.** Tiene como objetivos el fortalecimiento de la concienciación social entorno al reciclado e integración de las personas con discapacidad en el mundo laboral; la función educativa, con el programa especial de visitas para centros escolares, fundaciones y asociaciones culturales; y la colaboración de empresas, con el uso de las instalaciones por parte de las empresas colaboradoras con Ecointegra.

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

Componentes del grupo:

Aquí tienes dos noticias de diferentes periódicos que informan sobre un mismo acontecimiento. Compáralas escribiendo sus semejanzas y sus diferencias.

Espectacular incendio en Tudela sin heridos

Se originó en un campo frente a Mercadona y las llamas y el humo obligaron a cortar la carretera de Corella

JESÚS MANRIQUE
Tudela

Un espectacular incendio mantuvo en vilo a numerosos tudelanos y también a bomberos y fuerzas de seguridad, aunque finalmente no se produjeron heridos y pudo ser controlado.

El fuego comenzó hacia las 18.30 horas en unos campos sin cultivar ubicados justo en el límite del casco urbano de Tudela, frente al nuevo supermercado de Mercadona. El viento y también la vegetación -es una zona de chopos y con muchos cañizos y matorrales- ayudaron a que fuera tomando fuerza generando espectaculares llamas de varios metros de altura y una intensa humareda visible a varios kilómetros.

El fuego se propagó con rapidez y llegó hasta el límite con la carretera de Corella, que tuvo que ser cortada por la cercanía de las



Numerosas personas se acercaron a ver el incendio. BLANCA ALDANONDO

llamas y también por el humo que impedía la visibilidad.

Según informaron desde el Gobierno de Navarra, inicialmente fue complicado controlar el fuego, ya que, además, parte de los bomberos del parque de Tudela estaban en Novallas (Aragón) ayudando a sofocar otro incendio. Por eso se pidió el refuerzo de los del parque de Peralta y también del helicóptero del Gobierno de Navarra, que realizó varias descargas de

agua que tomó en el río Ebro.

Finalmente, el fuego se controló a las ocho de la tarde, aunque los bomberos seguían trabajando para rematar y refrescar el terreno. También colaboraron agentes de Policía Municipal y Foral.

Aunque por ahora no se ha confirmado la causa, testigos afirmaron que se oyeron varias explosiones justo antes de comenzar el fuego y que el origen pudo ser una torre eléctrica.

Espectacular incendio sin heridos junto al Mercadona de Tudela

Las grandes llamas obligaron a cortar dos calles y se investiga si el estallido de un transformador originó el fuego

TUDELA - Tres dotaciones de bomberos (dos del parque de Tudela y una de Peralta) y un helicóptero del Gobierno de Navarra fueron necesarias ayer para extinguir el espectacular fuego que calcinó alrededor de cinco hectáreas en la nueva urbanización del Queiles, en una de las parcelas anexas a la Avenida Narangel donde está situado el supermercado Mercadona.

El incendio, cuyas causas se desconocen todavía, se inició pasadas las 18.00 horas en un descampado y, aunque no causó heridos, ni obligó a desalojar las viviendas más cercanas, sí hizo necesario realizar un cortafuegos para proteger una zona de huertos (las llamas se quedaron a 30 metros) y las naves industriales más cercanas, a donde se dirigía el fuego impulsado por el fuerte viento. Después de tres horas de trabajo sobre el terreno, los bomberos dieron por extinguido el incendio. Sobre su origen, señalaron que "aunque está muy marcado donde se inició, debido al viento, habrá que esperar a las diligencias para conocer el verdadero origen". Las primeras hipótesis apuntan a que pudo explotar un transformador de luz cercano, ya que varios testigos que se encontraban en los alrededores aseguraron haber escuchado varias explosiones, si bien no se descartan otras causas. El incendio provocó cortes de tráfico en las calles anexas (Narangel y carretera de Corella), si bien la que permaneció mayor tiempo cortada fue la avenida Narangel.

La tarde de ayer fue complicada para los bomberos de Tudela que tuvieron que actuar también en Cortes y Tulebras para lo cual necesitaron la ayuda de compañeros de Peralta e incluso de otros que estaban fuera de servicio. - J.A. Martínez

SIMILITUDES

DIFERENCIAS

Componentes del grupo:

Aquí tienes dos noticias de diferentes periódicos que informan sobre un mismo acontecimiento. Compáralas escribiendo sus semejanzas y sus diferencias.

'Creemos en Pamplona', una iniciativa para ayudar al comercio local

Entre los ciudadanos que efectúen sus compras en junio en los 500 comercios adheridos se sorteará un premio de 3.000 euros

PAMPLONA - El Ayuntamiento de Pamplona y el Banco de Sabadell van a colaborar en *Creemos en Pamplona*, una campaña para promover e incentivar el comercio local en la ciudad. La idea es sortear un único premio de 3.000 euros entre los compradores que efectúen sus adquisiciones durante el mes de junio en los comercios adheridos a la campaña que por el momento ya son unos 500. El sorteo tendrá lugar el 10 de julio ante notario.

Ayer por la mañana se presentó en la Casa Consistorial la iniciativa de promoción comercial la concejala delegada de Empleo Comercio y Turismo, María Caballero, y el director de zona Navarra y La Rioja del Banco de Sabadell, Abraham del Pozo, que explicaron que con acciones como esta se quiere de potenciar el comercio local, un subsector económico que se considera clave y vertebrador del crecimiento de la ciudad. El diseño gráfico que anima todos los soportes de la campaña, y que recoge elementos típicos de la ciudad, ha sido realizado por el artista gráfico Javier Mariscal.

Los boletos se repartirán entre los días 2 y 30 de junio entre los compradores. Esos boletos, debidamente rellenos, irán a parar a urnas "de sobremesa" que habrá en todos los comercios adheridos a la iniciativa. A lo largo del mes de mayo medio millar de comercios han recogido los boletos y las urnas, además de las pegatinas identificadoras de la campaña. Los comerciantes interesados que aún no le hayan hecho pueden todavía sumarse a la campaña rellenando una hoja de inscripción que esta disponible en las siete oficinas que el Banco Sabadell tiene en Pamplona.

ECOBOLSA DE REGALO Todos los ciudadanos participantes en esta acción podrán obtener, por cada compra y hasta fin de existencias, una eco-bolsa serigrafiada con el lema de la campaña. Las bolsas deberán asimismo recogerse en las oficinas del Banco Sabadell. Inicialmente hay 20.000 unidades disponibles para los ciudadanos que acudan.

Una campaña sorteará 3.000 € en compras en comercios de Pamplona

La iniciativa surge del Banco Sabadell con el objetivo de fomentar el consumo en el comercio local

La campaña será del 2 al 30 de junio y por cada compra cada ciudadano podrá optar al sorteo del vale, que será en julio

I.R. Pamplona

Dinamizar el comercio local y fomentar el consumo en estos establecimientos por toda la ciudad. Estos son los objetivos principales de la campaña "Creemos en Pamplona" promovida por el Banco Sabadell con el apoyo del Ayuntamiento de Pamplona que se presentó ayer.

La idea es sortear un único premio de 3.000 euros entre los vecinos que efectúen sus compras durante el mes de junio en los comercios adheridos a la campaña que por el momento son ya más de 500. El sorteo tendrá lugar el 10 de julio ante notario.

Los boletos se repartirán entre los días 2 y 30 de junio entre los compradores. Esos boletos, debidamente rellenos, irán a parar a urnas "de sobremesa" que habrá en todos los comercios adheridos a la iniciativa.

La campaña está abierta a los establecimientos comerciales de todos los barrios de la ciudad que se quieran adherir. Los ciudadanos obtendrán el resguardo para participar en el sorteo por cada compra que realicen y no hay una cantidad mínima de consumo establecida.

La concejala delegada de Empleo, Comercio y Turismo, María Caballero, y el director de zona Navarra y La Rioja del Banco de Sabadell, Abraham del Pozo, fueron los encargados de presentar la iniciativa y han explicado que con acciones como esta se quiere



María Caballero y Abraham del Pozo, ayer, presentando la campaña.

potenciar el comercio local, un subsector económico que se considera clave y vertebrador del crecimiento de la ciudad.

Caballero alabó la iniciativa y dijo que los objetivos de la campaña "coincidían con los del área de Comercio y Turismo de potenciar la actividad comercial y la competitividad empresarial para hacer de Pamplona una ciudad más atractiva también para el turismo".

Desde el Banco Sabadell Abraham del Pozo señaló que estaban "ilusionados" con este proyecto "con el que buscamos implicarnos en un sector muy importante para la economía de la ciudad".

Eco-bolsa serigrafiada

El diseño gráfico que anima todos los soportes de la campaña, y que recoge elementos típicos de la ciudad, ha sido realizado por el diseñador Javier Mariscal.

Todos los ciudadanos participantes en esta acción podrán obtener, por cada compra y hasta fin de existencias, una eco-bolsa serigrafiada con el lema de la campaña. Las bolsas deberán asimismo recogerse en las oficinas del Banco Sabadell. Inicialmente hay 20.000 unidades.

potenciar el comercio local, un subsector económico que se considera clave y vertebrador del crecimiento de la ciudad.

Caballero alabó la iniciativa y dijo que los objetivos de la campaña "coincidían con los del área de Comercio y Turismo de potenciar la actividad comercial y la competitividad empresarial para hacer de Pamplona una ciudad más atractiva también para el turismo".

Desde el Banco Sabadell Abraham del Pozo señaló que estaban "ilusionados" con este proyecto "con el que buscamos implicarnos en un sector muy importante para la economía de la ciudad".

SIMILITUDES

DIFERENCIAS

Componentes del grupo:

Anexo 13. Evaluación continua. Ejemplo de registro de observación.**Clave**

✓ sí

✗ no

- con dificultad, a veces.

ALUMNADO	Criterio de evaluación	Criterio de evaluación	Criterio de evaluación	Criterio de evaluación	CALIFICACIÓN DEL TALLER
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					

Anexo 14. Rúbrica de autoevaluación.

AUTOEVALUACIÓN				
Apellidos: _____ Nombre: _____				
Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Regular	Mal
He realizado las actividades	He realizado todas las actividades	He realizado la mayoría de actividades	He realizado la mitad de actividades	He realizado muy pocas actividades
He participado en las actividades	He participado en todas las actividades	He participado en la mayoría de actividades	He participado en la mitad de actividades	He participado en muy pocas actividades
He participado en clase	He participado en todos los debates y discusiones	He participado en la mayoría de debates y discusiones	He participado en algún debate y discusiones	No he participado en ningún debate y discusiones
He trabajado en grupo	La relación con mis compañeros ha sido muy buena	La relación con mis compañeros ha sido buena	La relación con mis compañeros ha sido aceptable	La relación con mis compañeros ha sido mala
He aportado al grupo	He cumplido con todas mis responsabilidades y tareas	He cumplido con la mayoría de mis responsabilidades y tareas	He cumplido con la mitad de mis responsabilidades y tareas	He cumplido con muy pocas responsabilidades y tareas
Observaciones y comentarios				

Anexo 15. Rúbrica de heteroevaluación.

HETEROEVALUACIÓN				
Apellidos: _____		Nombre: _____		
Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Regular	Mal
Mis compañeros han cumplido con sus tareas y responsabilidades	Han cumplido con todas sus tareas y responsabilidades	Han cumplido con la mayoría de tareas y responsabilidades	Han cumplido con la mitad de sus tareas y responsabilidades	Han cumplido con muy pocas tareas y responsabilidades
Mis compañeros han aportado al grupo	Han aportado muchas ideas para la realización de las actividades	Ha aportado bastantes ideas para la realización de las actividades	Han aportado algunas ideas para la realización de las actividades	Han aportado muy pocas ideas para la realización de las actividades
Mis compañeros me han ayudado	Me han ayudado siempre que tenía alguna dificultad	Me han ayudado bastante cuando tenía alguna dificultad	Me han ayudado algo cuando tenía alguna dificultad	Me han ayudado muy poco cuando tenía alguna dificultad
Trabajo equitativo	Mis compañeros y yo hemos trabajado por igual	Mis compañeros han trabajado un poco menos que yo	Mis compañeros han trabajado la mitad que yo	Mis compañeros han trabajado mucho menos que yo
Observaciones y comentarios				

Anexo 16. Rúbrica de evaluación de la secuencia didáctica.

EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA				
Apellidos: _____		Nombre: _____		
Aspectos a evaluar	Excelente	Bien	Regular	Mal
Las actividades	Me han parecido interesantes y útiles	Casi todas me han parecido interesantes y útiles	La mitad me han parecido interesantes y útiles	Muy pocas me han parecido interesantes y útiles
Organización de las actividades	No necesitan mejoras	Alguna puede mejorarse	La mitad puede mejorarse	La mayoría pueden mejorarse
Contenidos aprendidos	He aprendido mucho	Se bastantes cosas nuevas	No he aprendido mucho	Casi no he aprendido
La noticia. Texto real que puedes encontrarte dentro de la escuela.	Creo que es muy útil trabajar con estos textos	Creo que es bastante útil trabajar con estos textos	Creo que puede resultarme útil trabajar con estos textos, pero no muchas veces	No creo que estos textos me resulten útiles
Trabajo con tablets	Me ha encantado utilizar los tablets	Me ha gustado trabajar con tablets algunas cosas pueden mejorarse	No ha estado mal trabajar con tablets pero varias cosas pueden mejorarse	No me ha gustado trabajar con tablets.
Trabajo con el wiki de clase	Me ha encantado trabajar a través del wiki de clase	Me ha gustado trabajar con el wiki de clase. Algunas cosas pueden mejorarse	No ha estado mal trabajar con el wiki de clase. Muchas cosas pueden mejorarse	No me ha gustado trabajar con el wiki de clase
Observaciones y comentarios				