

## La participación social y política de las mujeres en Navarra: de la domesticidad a la emancipación (1961-1991)

Carmen BRAVO SUESKUN

*La participación social y política de las mujeres en Navarra: de la domesticidad a la emancipación (1961-1991)*, es el título de la tesis defendida por Carmen Bravo el día 9 de junio de 2011. El director de la misma es el profesor Juan Madariaga Orbea, de la Universidad Pública de Navarra. El Tribunal estuvo formado por la profesora María Dolores Valverde, de la Universidad del País Vasco, la profesora Gloria Nielfa, de la Universidad Complutense de Madrid y el profesor Ángel García-Sanz, de la Universidad Pública de Navarra. La investigación obtuvo la calificación de sobresaliente *Cum Laude*.

La tesis observa las diferentes temáticas vinculadas a la autoorganización de las mujeres y su contribución a los movimientos sociales. Analiza si los objetivos de liberación femenina y de igualdad pretendidos por las mujeres del movimiento feminista en Navarra, formaron parte de las conquistas políticas y sociales recogidas en la Constitución Española de 1978 y por el desarrollo legislativo posterior.

La estructura de la tesis presenta cinco partes que van, desde el reconocimiento de la ocupación del espacio público por las mujeres a las estrategias empleadas para ello, entre las que se encuentra el asociacionismo femenino y su autoorganización como movimiento social y el activismo desarrollado durante la época estudiada para lograr su participación y representación en el ámbito laboral y en el político.

La investigación parte de la idea de que fue esta participación, la que determinó una estrategia global, de acciones políticas plurales, para la consecución de los objetivos de igualdad y no discriminación. Se justifica la necesidad de este trabajo, por la falta de estudios historiográficos de género en la Comunidad Foral y por el compromiso de construir la historia de Navarra desde principios más democráticos. El espacio tempo-

ral arranca con los cambios sociales y económicos de los años sesenta hasta la última década del siglo XX.

Las fuentes documentales contienen la exploración hemerográfica de la prensa local en referencia al tratamiento de las noticias sobre el papel de las mujeres en la sociedad (1969-1989). Presenta una amplia bibliografía de estudios sobre historia de las mujeres, del debate sobre el movimiento feminista y sobre mujeres trabajo y política. Aporta, dentro de las fuentes documentales de la historia oral, entrevistas a mujeres clave en el sentido arquitectónico de la construcción histórica de género de la sociedad navarra. Imágenes e iconografía feminista, localización de asociaciones, programas electorales, convocatorias de movilizaciones de mujeres, de manera expresa las del Día Internacional de la Mujer (1977-1991) y las jornadas y debates realizadas en torno a la historia de las mujeres y el feminismo en la Comunidad Foral.

La tesis se inicia con el reconocimiento de que la incorporación de las mujeres a todos los ámbitos sociales, las convierte en las principales agentes de cambio. El momento histórico de ese cambio que en Navarra no se produjo, según la investigación, hasta mediados de los años setenta, a pesar de que el despegue industrial y económico se inició a finales de los cincuenta.

La investigación hace visible, reconoce e integra la participación de las mujeres en la conflictividad obrera que acompañó a los cambios económicos, sociales y demográficos y lo hicieron desde los sectores de comercio, textil y servicios, en los que trabajaban mayoritariamente.

Continuando con la investigación sobre los cambios producidos en la sociedad, la tesis también aborda los que se produjeron en los hábitos, costumbres o roles sociales y culturales, entre los que destaca el que protagonizaron las jóvenes al oponerse a secundar el papel de “reinas” de las peñas pamplonesas durante las fiestas de San Fermín de la capital navarra y la conquista de la ocupación del espacio público de la fiesta del que hasta ese momento era exclusiva de los “mozos”.

Rescata para la memoria histórica la aparición del asociacionismo femenino, en tanto que movimiento social organizado de gran relevancia para la conquista de la liberación femenina en Navarra y sus peculiaridades respecto al producido en el resto del Estado. Como referente histórico introduce información acerca de las asociaciones de mujeres registradas en la II República y en la Guerra Civil en Navarra que tuvo una gran presencia en todo el territorio.

Para la época cronológica abordada, la investigación reconoce que el asociacionismo femenino de carácter católico apareció con fuerza en Navarra y sostiene que estuvo vinculado al fomento de la formación de las mujeres de las clases populares mediante la creación los Centros de Formación Familiar y Social en Navarra, con gran implantación social en todos los barrios la ciudad. También presenta una muestra sobre la importante participación en actos internacionales y nacionales dentro del movimiento obrero católico.

Esta investigación considera que la primera Jornada de debate en torno al feminismo y su organización en Navarra fue la que se realizó en los locales del Arzobispado de Pamplona en 1976 y que concluyó con la creación de la Coordinadora Feminista de Navarra. Defiende que es a partir de ese momento cuando se configuraron las pla-

taformas reivindicativas de carácter social y político del movimiento feminista en la Comunidad Foral.

La autora mantiene que en 1975, se inició la conformación del movimiento feminista en Navarra y que lo hizo de manera similar al que se produjo en el Estado. Que tuvo carácter social, aunque en sí mismo se trataba de un movimiento político. Lo define como movimiento autónomo y lo identifica más con el feminismo de la diferencia por la carencia en la Comunidad Foral de instituciones y políticas vinculadas a las reivindicaciones del feminismo de la igualdad.

Por otra parte analiza las primeras conferencias, publicaciones y artículos de estudios de mujeres realizadas en Navarra a iniciativa de IPES (Instituto Promoción Estudios Sociales) de Pamplona, como centro de estudio y debate de carácter feminista. Esta iniciativa se produjo en el contexto del nacimiento de los estudios de mujeres realizados por las universidades españolas y que desembocó en la creación del Departamento Interdisciplinario de la Mujer de IPES, en 1983. A esta iniciativa de investigación y divulgación, se unió la revista *Langaiaak*, una publicación que se convirtió en referente cultural e ideológico del feminismo en España.

Esta tesis recoge el activismo realizado por el movimiento feminista en Navarra y lo hace en torno a tres ejes: el derecho a la no discriminación por razón de sexo; la denuncia de la violencia machista y la demanda de centros de acogida para las víctimas y, finalmente, la lucha por la educación sexual, la orientación familiar y el derecho al aborto.

Las consignas, reivindicaciones y denuncias del movimiento de mujeres de Navarra con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer recogidas durante catorce años (1977-1991) en esta tesis, son una magnífica muestra de las movilizaciones sociales de las mujeres, además de poner luz sobre sus principales demandas y luchas para conseguir que sus reclamaciones de igualdad y no discriminación formaran parte de la agenda pública.

Respecto a la lucha contra la violencia machista, aborda el estudio de la creación de la Comisión Antiagresiones en 1982; la publicación de las denuncias por malos tratos a mujeres en 1983 y la exigencia del reconocimiento de la violencia contra las mujeres como problema social que quedó demostrado con la demanda de la Coordinadora Feminista al Ayuntamiento de Pamplona para la creación de la Casa de Acogida, en 1984.

La defensa del derecho al aborto fue el otro eje de lucha más aglutinador del Movimiento Feminista en Navarra. Alcanzó el umbral de visibilización social a partir del encierro de mujeres en el Ayuntamiento de Pamplona durante los días 1 y 2 de junio de 1979, en protesta por la muerte de una mujer por aborto y en demanda de los Centros de Orientación Familiar y Educación Sexual. La tesis mantiene que el movimiento de mujeres alcanzó la conquista del muy demandado Centro de Planificación Familiar y Educación Sexual del Barrio de la Chantrea en 1978, como un logro exclusivo de la lucha de las mujeres del movimiento feminista, liderado por la Vocalía de Mujeres del barrio de la Chantrea que gestionaron inteligentemente, en un momento de apertura política, las alianzas necesarias para que su proyecto se convirtiera en una realidad.

La aprobación de la Ley Orgánica 9/1985 de 5 de julio de Interrupción Voluntaria del Embarazo, según la investigación, no respondió a la demanda de aborto libre y

gratuito y resultó fuente permanente de conflictos jurídicos. La verificación de que la LIVE no resolvió el problema y fue fuente de contiendas jurídicas se produjo precisamente en Navarra durante el mes de enero de 1990 en que se celebró el primer juicio por aborto legal en la ciudad de Pamplona que concentró la atención de las organizaciones políticas y sociales favorables y contrarias al aborto. Que fuese en Navarra el lugar donde se escenificó la batalla a favor y en contra del aborto, no es una cuestión menor, según la tesis, pues Navarra representaba para la derecha y para el Opus Dei, la seña de identidad del catolicismo y de la cultura afirmada en los valores radicados en la familia tradicional.

Finaliza la labor investigadora, con el análisis de la participación y la representación sindical y política de las mujeres. En este apartado la hipótesis es que la mera presencia de las mujeres en esos espacios implicó grandes esfuerzos, con el objetivo de vencer la discriminación en el terreno de los hechos mediante la conquista del empleo y la política de cuotas.

Para el caso de Navarra esta tesis reconoce y aloja a las pocas mujeres sindicalistas que lograron ocupar el espacio de la historia que les corresponde. Plantea que lo más significativo es la evolución de la participación de las mujeres en el mercado de trabajo y en la representación que se incrementa a lo largo del periodo, pero manteniéndose una subrepresentación muy significativa respecto a los varones que señala como causa principal de la invisibilidad de las mujeres en la sociedad.

El cambio de régimen político en Navarra reafirmó el liderazgo masculino con el 98,57%, frente al 1,43% de mujeres obtenido en las elecciones al Parlamento Foral en 1979. Así el infrarrepresentativo dato del 3,5% de mujeres en el Consejo Foral de 1974 disminuyó en 2 puntos porcentuales.

Con el análisis de los resultados en los comicios municipales, la tesis, desvanece el mito de que la política local es más propicia a la participación de las mujeres, al menos en Navarra, con los resultados del 12% de concejales y del 6% para las alcaldías, todavía en 1991.

También el espacio político de representación navarra en el Congreso y en el Senado fue ocupado absolutamente por varones, hasta 1989 en que por primera vez una mujer logra el Acta de Diputada, por las listas del PSN.

Finalmente la tesis afirma que la clase política navarra, fuera de derechas, de centro, progresista, de izquierdas, nacionalista conservadora o radical vivió, durante los primeros quince años de participación democrática (1977-1991), de espaldas a la construcción de una sociedad participativa de género, al no incorporar la realidad social que representaba el 51% de la ciudadanía, es decir, a las mujeres.