

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL “TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL”**

*Trabajo Final del Máster Universitario en  
Profesorado de Educación Secundaria*

Curso 2015-2016  
Alumna: Cintia Costas Castro  
Universidad Pública de Navarra



<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
1. Prólogo	2
2. Contextualización	3
2.1. Contexto Educativo	3
2.2. Contexto Normativo	3
3. Objetivos	5
3.1. Objetivos Generales del Ciclo Formativo	5
3.2. Objetivos del Módulo Profesional	6
4. Competencias	8
4.1. Competencia General	8
4.2. Competencias Profesionales	8
4.3. Relación entre Competencias Profesionales y Resultados de Aprendizaje	9
4.4. Contribución del módulo a las Competencias Básicas	10
5. Contenidos	12
5.1. Contenidos Conceptuales	12
5.2. Contenidos Procedimentales	14
5.3. Contenidos Actitudinales	15
5.4. Contenidos Transversales	15
5.5. Relación de los contenidos con otros módulos profesionales	17
5.6. Relación entre los contenidos y las unidades didácticas	18
5.7. Distribución temporal de los contenidos	20
6. Metodología	21
6.1. Orientaciones Metodológicas	21
6.2. Estrategias Educativas	21
6.3. Tipos de actividades	21
6.4. Espacios y materiales didácticos	21
7. Evaluación	22
7.1. Relación entre Objetivos Didácticos y Criterios de Evaluación	22
7.2. Procedimientos de Evaluación del módulo profesional	25
7.3. Instrumentos de Evaluación	25
7.4. Criterios de Calificación	26
7.5. Proceso de Recuperación	26
8. Salidas Prácticas y Actividades Complementarias y Extraescolares	28
8.1. Salidas Prácticas	28
8.2. Actividades Complementarias	28
8.3. Otras Actividades	31
9. Medidas de Atención a la Diversidad	32
10. La Programación Didáctica en el aula	34
10.1. Temporalización de la Programación Didáctica	34
10.2. Descripción de las Unidades Didácticas	35
U.D.1. Introducción a la EA	35
U.D.2. Estrategias y Marco de Actuación de la EA	36
U.D.3. Blog de la asignatura	37
U.D.4. Recopilación de documentación ambiental	39
U.D.5. Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental	40
U.D.6. Trabajos de planificación de actividades de EA	41
U.D.7. Técnicas de expresión oral y escrita en la EA	45
U.D.8. Interpretación Ambiental	48
U.D.9. Prevención y riesgos laborales en actividades de EA	50
U.D.10. Juegos y dinámicas grupales para la EA	51
U.D.11. Programas de Uso Público	55
U.D.12. Turismo medioambiental. Perfil y necesidades del ecoturista	56
U.D.13. Estudio de casos de buenas prácticas en la EA	57
U.D.14. Organización del Uso Público en los espacios naturales	58
U.D.15. Cine-Debate	60
U.D.16. Trabajos escritos	63
11. Seguimiento de la Programación Didáctica y evaluación de la práctica docente	67
12. Bibliografía del TFM	68
13. Anexos	69
13.1. Ficha resumen de la Programación Didáctica	68
13.2. Calendario de aula	72

## 1. Prólogo

El presente Trabajo Final del Master en Formación del Profesorado de Educación Secundaria surge de las necesidades observadas durante mi realización del Practicum II en el C.I. Agroforestal de Pamplona.

En mis conversaciones con los alumnos de "Técnicas de Educación Ambiental" estos valoraron muy negativamente la asignatura, afirmando que es el peor módulo del curso. Esgrimieron como razones un temario con conceptos de poco interés y utilidad para ellos y la ausencia total de prácticas. Dada mi condición de educadora ambiental esto me sorprendió y alarmó enormemente ya que la Educación Ambiental ofrece numerosas oportunidades de trabajo para su perfil profesional y se basa en una metodología muy activa y práctica.

Por lo tanto, me propuse solucionar las carencias metodológicas del módulo y dar respuesta a las necesidades didácticas del alumnado. Para ello he recurrido a un instrumento de planificación imprescindible para los profesores: la Programación Didáctica. El docente programará el modo en que los elementos del currículo se relacionan, ordenan y secuencian (objetivos, competencias, contenidos, metodología y criterios de evaluación). De esta manera se planificarán y ordenarán las acciones necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los principales objetos que persigue la elaboración de esta Programación Didáctica del módulo profesional de Técnicas de Educación Ambiental son:

- Reformular el qué, cuándo, cómo enseñar y el qué, cuándo y cómo evaluar en la vigente Programación Didáctica del módulo profesional en cuestión.
- Aumentar el interés, la motivación y el grado de satisfacción del alumnado con la asignatura.
- Introducir actividades prácticas de utilidad para el desempeño laboral del alumno como educador ambiental o guía de la naturaleza.
- Mejorar la expresión escrita y oral del alumno como comunicador ambiental.

## **2. Contextualización**

### **2.1. Contexto Educativo**

El Centro Integrado Agroforestal se encuentra en la ciudad de Pamplona siendo referencia en el sector agroforestal en toda la Comunidad Foral de Navarra. Acoge a alumnado de toda Navarra y de otras comunidades, alcanzando un total de 324 alumnos y 36 profesores. Ha tenido diversas denominaciones: "Escuela de Peritos de Villava", "IES Agroforestal" (con la llegada de la LOGSE) y "Centro Integrado Agroforestal" (coincidiendo con la LOE).

El C.I. Agroforestal oferta un programa de Formación Profesional Básica (FPB), un Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial (PCPIE), tres Ciclos Formativos de Grado Medio (CFGM) y tres Ciclos Formativos de Grado Superior (CFGS) todos ellos de la Familia Profesional de Actividades Agrarias. En el curso 2013-2014 se implementa el Ciclo Formativo de Grado Superior Dual de Ganadería y Asistencia en Sanidad Animal. En el Centro también se desarrollan otros cursos de Formación Continua, Formación para el Empleo y Certificados de Profesionalidad referidas al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

El Centro pone al servicio del aprendizaje del alumno las siguientes instalaciones: aulas dotadas de cañón proyector, aula de audiovisuales, 2 aulas de informática, 8 aulas-taller (forestal, agraria, jardinería, ganadería, mecanización, soldadura, instalaciones, PCPIE), almacén de jardinería, almacén forestal, almacén de tractores y maquinaria, 7 tractores agrícolas, 2 retroexcavadoras, 1 Skidder (tractor forestal, 5 coches todoterreno, 3 furgonetas, maquinaria (desbrozadoras, motosierras,...), finca de prácticas en Olaz (frutales y cultivos experimentales) invernaderos, viveros exteriores, parcelas agrícolas, jardines e instalaciones ganaderas (gallinero, corrales de caballos, ovejas y conejos).

### **2.2. Contexto Normativo**

La presente Programación Didáctica se ha elaborado en base a:

- DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto, por el que se establecen la estructura y el currículo del título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.
- REAL DECRETO 260/2011, de 28 de febrero, por el que se establece el título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural.

La denominación, duración y secuenciación del módulo profesional es:

**Tabla 1-Descripción del módulo formativo**

CÓDIGO	DENOMINACIÓN	HORAS TOTALES	CLASES SEMANALES	CURSO	EQUIVALENCIA EN CRÉDITOS ECTS
0790	TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL	70 (65)	3 (1+2)	2º	6

Actualmente la preocupación por los problemas ambientales hace que las Administraciones apoyen iniciativas dirigidas a la educación ambiental como recurso para concienciar a la población. De esta manera surgen pequeñas empresas en zonas rurales, que posibilitan la contratación de personas del entorno. En esta línea, la red de espacios naturales protegidos da lugar a una interesante oferta de ocio, tiempo libre y turismo activo, que precisa de personal cualificado que conozca e interprete el medio. (DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto)

Las salidas profesionales del ciclo formativo relacionadas con el módulo profesional son:

- Profesional en empresa, pública o privada, dedicada al desarrollo de programas de Educación Ambiental, a la información, comunicación, formación e interpretación medioambiental.
- Educador Ambiental.
- Informador Ambiental.
- Monitor de la Naturaleza.
- Documentalista Ambiental.
- Encargado de empresas de turismo medioambiental y cinegético-piscícola.
- Guía medioambiental.
- Intérprete del Patrimonio Natural.
- Guarda de Espacios Naturales.

### 3. Objetivos

#### 3.1. Objetivos Generales del Ciclo Formativo

A continuación se detallan los once objetivos del ciclo formativo, que están relacionados con el módulo de Técnicas de Educación Ambiental, detallados en el DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto:

**Tabla 2-Objetivos Generales del Ciclo Formativo**

<b>f</b>	Valorar los recursos del medio, analizando su potencialidad para el aprovechamiento de los productos forestales.
<b>l</b>	Supervisar las actuaciones, interpretando la legislación vigente para controlar y proteger el medio natural.
<b>m</b>	Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
<b>n</b>	Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
<b>ñ</b>	Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
<b>o</b>	Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
<b>p</b>	Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
<b>q</b>	Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.
<b>r</b>	Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al "diseño para todos".
<b>s</b>	Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
<b>u</b>	Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

### 3.2. Objetivos del Módulo Profesional "Técnicas de Educación Ambiental"

- Objetivos didácticos del módulo

(Detallados en el DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto)

**Tabla 3-Objetivos Didácticos del módulo profesional**

1	Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.
2	Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.
3	Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.
4	Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.
5	Caracterizar los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.
6	Analizar los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.
7	Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.

- Objetivos procedimentales del módulo

- Identificar los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.
- Analizar la situación de la Educación Ambiental en Navarra y España.
- Interpretar los instrumentos y marcos de intervención de la Educación Ambiental.
- Localizar y analizar las bases de datos de recursos y fondos documentales de los Centros de Información Ambiental más utilizados en Educación Ambiental.
- Utilizar las técnicas de análisis, recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.
- Manejar las herramientas informáticas aplicadas en la Educación Ambiental. Utilizar las TIC como recurso para la difusión ambiental.
- Clasificar los recursos y materiales de difusión ambiental.

- Elaborar materiales de Educación e Información Ambiental.
- Describir la Teoría de la Información y Comunicación en la Educación Ambiental.
- Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.
- Describir las características y procedimientos de la Interpretación Ambiental.
- Analizar los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural.
- Clasificar los equipamientos de Interpretación Ambiental.
- Analizar los planes y programas de uso público del medio natural.
- Identificar los limitantes para el desarrollo y organización de Programas de Educación Ambiental y del posible impacto ambiental generado.
- Seleccionar ejemplos de buenas prácticas en la Educación Ambiental.

- Objetivos actitudinales del módulo

- Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.
- Esforzarse por ampliar el conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.
- Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.
- Cooperar para alcanzar los objetivos establecidos para el módulo formativo, manteniendo una relación positiva con el docente y el resto del grupo.
- Participar activamente en la organización y desarrollo de los trabajos en grupo, mostrando una actitud de respeto y tolerancia por los demás.
- Colaborar en la resolución de problemas y la toma de decisiones, de forma constructiva y creativa.
- Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.
- Mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios e imprevistos en el desarrollo de programas y actividades de Educación Ambiental.
- Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.

#### **4. Competencias**

Una **competencia** es la manera en la que el alumno utiliza todos sus recursos (actitudes, conocimientos, habilidades y destrezas) para resolver una situación en un contexto determinado.

##### 4.1. Competencia General

La **competencia general** del Ciclo Formativo consiste en *programar, organizar, supervisar y realizar los trabajos en el monte y viveros, controlando y protegiendo el medio natural y capacitando a las personas para la conservación y mejora ambiental, aplicando los planes de calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental de acuerdo con la legislación vigente (DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto).*

##### 4.2. Competencias profesionales, personales y sociales

Las nueve **competencias profesionales, personales y sociales** establecidas por el DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto que están relacionadas con el módulo profesional son:

- **Competencia profesional 6)** Programar y organizar las actividades de aprovechamiento de los productos forestales, verificando los recursos del medio.
- **Competencia profesional 12)** Controlar y proteger el medio natural, verificando que las actuaciones que se lleven a cabo se realicen siguiendo la legislación vigente.
- **Competencia profesional 13)** Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- **Competencia profesional 14)** Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- **Competencia profesional 15)** Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.
- **Competencia profesional 16)** Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad utilizando vías eficaces de comunicación,

transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

- **Competencia profesional 17)** Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- **Competencia profesional 18)** Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- **Competencia profesional 20)** Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

#### 4.3. Relación entre las competencias profesionales y los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje establecidos para el presente módulo formativo son:

1. Caracteriza las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.
2. Recopila documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.
3. Elabora recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.
4. Informa sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.
5. Caracteriza los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.
6. Analiza los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.
7. Organiza los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.

La relación entre las competencias profesionales y los resultados de aprendizaje del módulo formativo se expresan en la siguiente tabla:

**Tabla 4- Relación entre las Competencias Profesionales y los Resultados de Aprendizaje**

		RESULTADOS DE APRENDIZAJE						
		RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
COMPETENCIAS PROFESIONALES	CP6	X	X	X	X	X		X
	CP12				X	X	X	X
	CP13		X	X	X	X	X	
	CP14		X	X		X		X
	CP15	X	X		X	X	X	X
	CP16			X	X	X		X
	CP17				X		X	X
	CP18		X	X			X	X
	CP20	X	X	X	X	X	X	X

#### 4.4. Contribución del módulo a las Competencias Básicas

Las Competencias Básicas son aquellas competencias imprescindibles para resolver una situación de la vida real. En la enseñanza secundaria tenemos 9 competencias básicas que deberemos trabajar desde el módulo formativo "Técnicas de Educación Ambiental":

1. Competencia Lingüística
2. Competencia Matemática
3. Conocimiento del Medio
4. Competencia Digital
5. Competencia Social y Ciudadana
6. Competencia Cultural y Artística
7. Aprender a Aprender
8. Autonomía e Iniciativa Personal
9. Competencia Emocional

A continuación se expresa en una tabla la relación existente entre los objetivos del módulo y las competencias básicas que desarrollan.

**Tabla 5- Relación entre las Competencias Básicas y Objetivos**

Competencias básicas	Objetivos del módulo formativo	
3, 5	<b>f</b>	Valorar los recursos del medio, analizando su potencialidad para el aprovechamiento de los productos forestales.
3, 5, 8	<b>l</b>	Supervisar las actuaciones, interpretando la legislación vigente para controlar y proteger el medio natural.
2, 3, 4, 7, 8	<b>m</b>	Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
7, 8	<b>n</b>	Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
5, 8, 9	<b>ñ</b>	Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
1, 4, 5, 9	<b>o</b>	Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
1, 5, 9	<b>p</b>	Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
3, 5	<b>q</b>	Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.
3, 5, 9	<b>r</b>	Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
3, 5, 7, 8	<b>s</b>	Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
5, 6, 8	<b>u</b>	Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

## 5. Contenidos

### 5.1. Contenidos Conceptuales

Los contenidos que establece el currículo desarrollado por el DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto para el módulo formativo son:

**Tabla 6- Contenidos del módulo formativo**

<b>BLOQUE 1.- Características de la educación ambiental</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principios básicos de educación ambiental: conceptos y definiciones.</li><li>• Fines y objetivos de la educación ambiental.</li><li>• Perfil profesional del educador ambiental.</li><li>• La educación ambiental en España. El libro blanco y estrategias autonómicas y locales.</li><li>• Instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental.</li><li>• Marcos de intervención de la educación ambiental: comunidad general, asociaciones y ciudadanía. Administración. Empresas. Sistema Educativo.</li></ul>
<b>BLOQUE 2.- Recopilación de documentación ambiental</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Centros de recursos de información y documentación ambiental.</li><li>• Bases de datos de recursos y fondos documentales.</li><li>• Formatos de la información ambiental en Internet: búsqueda de información ambiental.</li><li>• Técnicas de recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.</li><li>• Herramientas informáticas aplicadas al manejo de documentación.</li><li>• Técnicas de análisis de la información.</li></ul>
<b>BLOQUE 3.- Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales didáctico-divulgativos.</li><li>• Medios impresos.</li><li>• Medios visuales fijos no proyectables.</li><li>• Medios visuales fijos proyectados.</li><li>• Medios auditivos.</li><li>• Medios audiovisuales.</li><li>• Elaboración de materiales de información ambiental: características. Diseño conceptual del mensaje. Diseño artístico.</li></ul>

#### **BLOQUE 4.- Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental**

- Concepto de información y comunicación.
- Recursos didácticos para la difusión de la información.
- Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.
- Participación: modelos de participación ciudadana.
- Información "in situ" sobre actividades, equipamientos, estancias, alojamiento.
- Utilización y valoración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso para la difusión ambiental.
- Difusión de la información ambiental a través de la web.

#### **BLOQUE 5.- Interpretación ambiental**

- Concepto de interpretación como herramienta de educación ambiental en el medio visitado.
- Características de la interpretación ambiental.
- Tipos de interpretación.
- Diseño de programas y de exhibiciones interpretativas.
- Actividades y materiales de interpretación ambiental.
- Medios interpretativos.
- Itinerarios de interpretación: urbana y rural.
- Posibilidades del entorno: análisis, valor y puntos de interés.
- Guiado de grupos e interpretación.
- Equipamientos de interpretación ambiental: centros de interpretación en la naturaleza y en el medio urbano. Centros de visitantes. Aulas de la naturaleza, jardines botánicos. Centros de recursos ambientales. Huertos escolares. Granjas escuelas.

#### **BLOQUE 6.- Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural-rural**

- Concepto, características y objetivos del uso público en los espacios naturales-rurales.
- Agentes para la planificación y desarrollo del uso público.
- El uso público y la conservación; relación con otros usos y aprovechamientos.
- Servicios y programas de uso público: información, interpretación, educación.
- Turismo rural, de naturaleza.
- Planes de uso público de espacios naturales.

## BLOQUE 7.- Organización del uso público en los espacios naturales-rurales

- Vocación del espacio natural para su uso público, valores prioritarios.
- Capacidad de acogida, fragilidad.
- Impacto ambiental de las actividades de uso público, criterios de valoración.
- Zonificación: uso intensivo, extensivo, conservación.
- Ordenación y control de flujos de visitantes.
- Acogida y atención a los visitantes: procedimientos y técnicas.
- Obras de acondicionamiento: señalización, cierres, senderos, limpieza, control de vegetación.
- Equipamientos: mobiliario, fogones, fuentes, refugios, observatorios, embarcaderos, juegos infantiles, servicios higiénicos.
- Materiales, instalación y mantenimiento.
- Códigos de buenas prácticas: mensajes, formas, presentación.

### 5.2. Contenidos Procedimentales

- Identificación de los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.
- Análisis de la situación de la Educación Ambiental en Navarra y España.
- Interpretación de los instrumentos y marcos de intervención de la Educación Ambiental.
- Localización y análisis de las bases de datos de recursos y fondos documentales de los Centros de Información Ambiental más utilizados en Educación Ambiental.
- Utilización de las técnicas de análisis, recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.
- Manejo de las herramientas informáticas aplicadas en la Educación Ambiental.
- Utilización de las TIC como recurso para la difusión ambiental.
- Clasificación de los recursos y materiales de difusión ambiental.
- Elaboración de materiales de Educación e Información Ambiental.
- Descripción de la Teoría de la Información y Comunicación en la Educación Ambiental.
- Aplicación de las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.

- Descripción de las características y procedimientos de la Interpretación Ambiental.
- Análisis de los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural.
- Clasificación de los equipamientos de Interpretación Ambiental.
- Análisis de los planes y programas de uso público del medio natural.
- Identificación de los limitantes para el desarrollo y organización de Programas de Educación Ambiental y del posible impacto ambiental generado.
- Selección de ejemplos de buenas prácticas en la Educación Ambiental.

### 5.3. Contenidos Actitudinales

- Interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.
- Conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.
- Adquisición de hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.
- Cooperación para alcanzar los objetivos establecidos para el módulo formativo, manteniendo una relación positiva con el docente y el resto del grupo.
- Participación activa en la organización y desarrollo de los trabajos en grupo, mostrando una actitud de respeto y tolerancia por los demás.
- Capacidad para la resolución de problemas y la toma de decisiones, de forma constructiva y creativa.
- Capacidad para planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.
- Flexibilidad para adaptarse a los cambios e imprevistos en el desarrollo de programas y actividades de Educación Ambiental.
- Responsabilidad por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.

### 5.4. Contenidos Transversales

A lo largo del curso se trabajarán temas transversales imprescindibles para la formación académica, profesional, personal y social del alumno. Estos temas no aparecen en el currículo pero están íntimamente relacionados con los contenidos desarrollados por el módulo formativo.

Se detallan los aspectos transversales imprescindibles para el futuro desempeño profesional del alumno (por ejemplo: la necesidad de que el educador ambiental sepa resolver conflictos grupales en una visita guiada o actividad de educación ambiental).

Educación Ambiental: facilitar la comprensión de los contenidos medioambientales, sus problemáticas y sobre la necesidad de conservación, fomentar un cambio de valores, actitudes y conductas en favor del medio ambiente, promover la acción como respuesta a las problemáticas ambientales presentes y futuras, tomar conciencia individual y colectiva de la responsabilidad medioambiental, actitud positiva para transformar la sociedad a través de la Educación Ambiental, amor y respeto por todas las formas de vida, etc...

Educación para la Salud: sobre todo en lo referente a la adquisición de hábitos saludables, salud ambiental, psicología ambiental, etc...

Educación del Consumidor: promover el consumo responsable y sostenible de los recursos a través de la conciencia crítica (alimentos, energía, ocio, etc...) teniendo en cuenta los aspectos ecológicos implicados.

Educación para la Paz: con especial atención en la construcción de relaciones pacíficas entre alumnos, la asertividad y la resolución de conflictos.

Educación en Valores: La Educación Ambiental es, en sí misma, una Educación en Valores en la que el educador ambiental debe dar ejemplo y mostrar una actitud positiva hacia los valores medioambientales ("*no se puede animar a reciclar si uno mismo no recicla*").

Se incidirá en el desarrollo del pensamiento crítico, valores democráticos y cívicos, ética y moralidad, respeto y tolerancia, diálogo, conciencia participativa, cooperación, Derechos Humanos, etc...

Educación para la Igualdad de Género: fomento de los hábitos no discriminatorios, dar visibilidad al papel de la mujer en el medio rural y romper los estereotipos de género.

Atención a la Diversidad: multiculturalidad, diversidad lingüística, colectivos con necesidades educativas especiales, diseño universal aplicado a la planificación de programas de Educación Ambiental, etc...

### 5.5. Relación de los contenidos con otros módulos profesionales

El presente módulo formativo "Técnicas de educación Ambiental" tiene objetivos y contenidos en común con el módulo formativo "Gestión de la Conservación del Medio Natural" (Código 0815, 150 horas, 7 clases semanales, 2º curso, 7 créditos ECTS).

En concreto en los dos últimos bloques:

- BLOQUE 6.- Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural
- BLOQUE 7.- Organización del uso público en los espacios naturales.

El DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto recoge literalmente los siguientes puntos en común con ajustes curriculares entre los dos módulos:

#### Contenidos del módulo "Gestión de la Conservación del Medio Natural"

- Problemática ambiental, necesidad de conservación del medio natural.
- Plan de uso público. Uso y disfrute. Recursos naturales y culturales.
- Gestión del flujo de visitantes. Objetivos de planificación. Objetivos para el visitante. **Podría pasar al módulo de educación ambiental.**
- Información y asesoramiento a los visitantes. **Eliminar, está recogido y desarrollado en el módulo de educación ambiental.**
- Equipamientos y acondicionamiento de los espacios naturales para el uso público. Materiales y elementos constructivos. Trazado de itinerarios. **Eliminar, está en el módulo de educación ambiental.**
- Impactos y daños producidos por las actividades de los visitantes. Precauciones y medidas que se deben adoptar para evitar o minimizar los daños. Corrección del impacto y de los daños causados.

En la práctica, el C.I. Agroforestal, pasa el bloque 6 y el bloque 7 de contenidos del módulo "Técnicas de Educación Ambiental" al módulo de "Gestión de la Conservación del Medio Natural", por lo que en el presente módulo se acaban impartiendo solo los 5 primeros bloques de contenidos. La razón es porque el módulo de "Gestión de la Conservación del Medio Natural" tiene más horas y clases semanales, por lo que puede asumir mejor la impartición de los bloques. Además, el libro de texto con el que trabajan en el módulo "Gestión de la Conservación del Medio Natural" recoge exhaustivamente los conceptos y contenidos de los bloques 6 y 7 del módulo de "Técnicas de Educación Ambiental" por lo que el esfuerzo docente y de coordinación es asequible.

Es por todo esto que las programaciones de los dos módulos deben elaborarse conjuntamente y los docentes deben coordinarse para la impartición de contenidos.

El módulo de Técnicas de Educación Ambiental no solo se relaciona con el de Gestión de la Conservación del Medio Natural, sino que también está relacionado con otros módulos que aportan conocimientos y recursos sobre el medio natural al alumno como Gestión de Montes, Gestión de los Aprovechamientos del Medio Forestal, Defensa contra Incendios Forestales, Botánica Agronómica, Inglés, etc...

Se recomienda la programación de actividades conjuntas (itinerarios medioambientales, excursiones al medio natural, etc...) entre los diferentes módulos para profundizar en los aspectos más importantes del medio natural, su gestión y sus potencialidades interpretativas. Por ello, los equipos docentes deben coordinarse en las labores de redacción de las programaciones didácticas y el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje derivadas.

#### 5.6. Relación entre los Contenidos y las Unidades Didácticas

Los contenidos anteriormente detallados se desarrollaran en las diferentes unidades didácticas expuestas:

**Tabla 7- Relación entre las U.D y los contenidos**

U.D.	Título de la U.D.	Bloques de Contenidos
<b>U.D.1</b>	Introducción a la Educación Ambiental (5 horas)	Bloque1.-Características de la educación ambiental.
<b>U.D.2</b>	Estrategias y Marcos de Intervención de la Educación Ambiental (4 h)	Bloque1.-Características de la educación ambiental.
<b>U.D.3</b>	Blog de la asignatura (6 h)	Bloque2.-Recopilación de documentación ambiental. Bloque3.-Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental. Bloque4.-Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental.
<b>U.D.4</b>	Recopilación de documentación ambiental (3h)	Bloque2.-Recopilación de documentación ambiental.
<b>U.D.5</b>	Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental (2h)	Bloque3.-Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental.

<b>U.D.6</b>	Trabajos de Planificación de Actividades de Educación Ambiental (7h)	Bloque1.-Características de la educación ambiental. Bloque3.-Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental. Bloque4.-Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental. Bloque5.-Interpretación Ambiental.
<b>U.D.7</b>	Técnicas de Expresión Oral y Escrita para la Educación Ambiental (5h)	Bloque4.-Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental.
<b>U.D.8</b>	Interpretación Ambiental (9h)	Bloque5.-Interpretación Ambiental.
<b>U.D.9</b>	Prevención y Riesgos Laborales en las actividades de Educación Ambiental (2h)	Bloque5.-Interpretación Ambiental. Objetivo General del ciclo formativo q) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros. Competencia profesional 17) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
<b>U.D.10</b>	Juegos y dinámicas grupales para la educación ambiental (2h)	Bloque1.-Características de la educación ambiental. Bloque3.-Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental. Bloque4.-Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental. Bloque5.-Interpretación Ambiental.
<b>U.D.11</b>	Programas de Uso Público (5h)	Bloque6.-Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural-rural.
<b>U.D.12</b>	Turismo Medioambiental. Perfil y necesidades del ecoturista (1h)	Bloque6.-Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural-rural. Bloque7.-Organización del uso público en los espacios naturales-rurales.
<b>U.D.13</b>	Estudio de casos de Buenas Prácticas en la Educación Ambiental (1h)	Bloque7.-Organización del uso público en los espacios naturales-rurales.
<b>U.D.14</b>	Organización del uso público en los espacios naturales (4h)	Bloque7.-Organización del uso público en los espacios naturales-rurales.

<b>U.D.15</b>	Cine-Debate (3h)	Bloque1.-Características de la educación ambiental. Bloque3.-Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental. Bloque4.-Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental.
<b>U.D.16</b>	Trabajos escritos individuales -Redacciones ambientales- (6 horas de trabajo en casa)	Los temas propuestos invitan a reflexionar sobre los contenidos impartidos en clase, por lo que se desarrollan los 7 Bloques. Dado el carácter escrito de la tarea y la invitación a utilizar el blog para entregarlas, se trabajarán especialmente los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión escrita (bloque 4)</li> <li>▪ Utilización de las TIC como recurso para la difusión ambiental (bloque 4)</li> </ul>

#### 5.7. Distribución temporal de los contenidos

Nos basamos en el horario y planificación establecidos en el calendario escolar del curso 2015-2016:

**Tabla 8- Temporalización del módulo formativo**

<b>HORAS TOTALES</b>	<b>DISTRIBUCIÓN SEMANAL</b>	<b>FECHAS DE LAS EVALUACIONES</b>	<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>	<b>U.D.</b>
65 (70)	Lunes 8:30 - 9:25 h Viernes 12:40 - 14:30 h (1+2)	1ª Evaluación (12 septiembre-31 octubre)	BLOQUE 1 BLOQUE 2 BLOQUE 3	UD1, UD2, UD3, UD4, UD5, UD6, UD16
		2ª Evaluación (1 noviembre-3 marzo)	BLOQUE 4 BLOQUE 5 BLOQUE 6 BLOQUE 7	UD3, UD6, UD7, UD8, UD9, UD10, UD11, UD12, UD13, UD14, UD15, UD16

## 6. Metodología

### 6.1. Orientaciones Metodológicas

La metodología será activa, participativa y significativa, de manera que el alumno “**aprenda haciendo**” e integre los contenidos formativos a través de actividades prácticas que simulan situaciones reales propias del perfil profesional de educador ambiental. Es interesante que el alumno relacione el temario formativo con su utilidad para un futuro trabajo. De esta forma, el aprendizaje funcional de las técnicas básicas para la educación ambiental mejorará la motivación e implicación del alumno por la asignatura. Las clases dinámicas y las actividades prácticas invitan al alumno a participar activamente y a formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje a la vez que le preparan para su incorporación al mercado laboral. Al adquirir responsabilidad sobre su formación se fomenta la capacidad del alumno de “**seguir aprendiendo**”.

### 6.2. Estrategias Educativas

El docente promoverá el **aprendizaje significativo y funcional** a través de las actividades prácticas, del estudio de casos y de la elaboración de trabajos individuales y en grupo. El docente debe favorecer en todo momento un clima del aula positivo y agradable en el cual todos los alumnos puedan participar y aportar sus opiniones.

### 6.3. Tipos de actividades

Las actividades a realizar a lo largo del curso son: ejercicios del libro de texto, trabajos escritos individuales y en grupo, exposiciones orales, estudio de casos, creación y mantenimiento de un blog, cine-debate, juegos de simulación y rol, jornada de juegos para la educación ambiental, actividades prácticas de búsqueda de información por internet y salidas educativas.

### 6.4. Espacios y materiales didácticos

Los espacios utilizados serán el aula habitual, el aula de informática y los exteriores ajardinados del centro educativo.

Los materiales requeridos serán el cañón proyector de ordenador, el libro de texto de la asignatura, bibliografía relacionada, ordenadores portátiles con conexión a internet, material educativo diverso (pinturas, cuerdas, pinzas, antifaces, tarjetas, etc...), material visual (videos, fotografías, etc...) y material informático (cámara de fotos, cables, software específico, etc...)

## 7. Evaluación

### 7.1. Relación entre Objetivos didácticos y Criterios de evaluación

En base al DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto la relación entre los objetivos didácticos y los criterios de evaluación son:

**Tabla 9- Relación entre Objetivos y Criterios de Evaluación**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>1)</b> Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.	a) Se han definido los componentes básicos que caracterizan a la educación ambiental. b) Se han enunciado los principios y objetivos de la educación ambiental. c) Se han descrito los perfiles básicos de un educador ambiental. d) Se han descrito las diferentes estrategias de la educación ambiental en España. e) Se han desarrollado los distintos instrumentos de intervención en educación ambiental. f) Se han relacionado los marcos de intervención de la educación ambiental con las actividades planteadas.
<b>2)</b> Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.	a) Se han identificado las fuentes de información necesarias para elaborar un fondo de documentación ambiental que responda a las necesidades planteadas. b) Se han aplicado las diferentes técnicas de recopilación de recogida de información ambiental. c) Se han utilizado los soportes técnicos e informáticos más adecuados para la gestión y tratamiento de la información. d) Se han clasificado, diferentes tipos de documentos en soporte papel e informático, relativos a la información ambiental. e) Se ha seleccionado la documentación y los datos relativos a la información ambiental buscada. f) Se ha realizado la valoración de las existencias y documentos.
<b>3)</b> Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines	a) Se han descrito los principales materiales y los recursos necesarios para la información ambiental. b) Se han relacionado los recursos y materiales con los fines perseguidos. c) Se han priorizado los elementos necesarios para realizar la difusión de la información ambiental. d) Se han empleado los medios de elaboración y los soportes de difusión de

<p>perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido</p>	<p>la información ambiental más apropiados y actuales.</p> <p>e) Se ha clasificado el material necesario para la elaboración de recursos.</p> <p>f) Se han elaborado diferentes tipos de materiales folletos, carteles, y paneles audiovisuales, entre otros.</p> <p>g) Se han utilizado herramientas informáticas en la elaboración de materiales.</p>
<p><b>4)</b>          Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</p>	<p>a) Se han caracterizado los marcos de acción de la información ambiental.</p> <p>b) Se han descrito las técnicas de difusión de la información ambiental.</p> <p>c) Se han seleccionado los medios necesarios para realizar la difusión de la información.</p> <p>d) Se han priorizado los contextos de actuación para la difusión de la información ambiental seleccionada.</p> <p>e) Se ha recopilado y estructurado la información que se va a transmitir.</p> <p>f) Se han ofertado las actividades, equipamientos y estancias acordes a las características de las personas y grupos visitantes.</p> <p>g) Se han utilizado los distintos medios de difusión adaptados a las características del grupo a quien va dirigido.</p> <p>h) Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</p>
<p><b>5)</b>          Caracterizar los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.</p>	<p>a) Se ha definido la interpretación ambiental como recurso de información.</p> <p>b) Se han relacionado los diferentes sistemas de interpretación con el tipo de recurso que se va a explicar o sobre el que se va a intervenir.</p> <p>c) Se han relacionado los recursos e infraestructuras del lugar visitado con las actividades planteadas.</p> <p>d) Se han desarrollado actividades para la interpretación.</p> <p>e) Se han descrito los distintos espacios de un centro de interpretación ambiental en relación a sus contenidos.</p> <p>f) Se han secuenciado de forma correcta las fases de una planificación interpretativa.</p> <p>g) Se han planificado los recursos humanos para atender la organización diseñada.</p> <p>h) Se han aplicado las pautas y técnicas de guiado de grupos en actividades de uso público.</p> <p>i) Se han descrito diferentes formas de llevar a cabo una interpretación de recursos.</p> <p>j) Se han aplicado métodos de control del desarrollo de las actividades planteadas.</p>

	<p>k) Se han aplicado parámetros para evaluar el grado de satisfacción de los visitantes.</p> <p>l) Se han recogido y tratado los resultados de la evaluación para proponer actuaciones de mejora.</p>
<p><b>6)</b> Analizar los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.</p>	<p>a) Se ha caracterizado el concepto de uso público del medio natural-rural.</p> <p>b) Se han identificado los objetivos del uso público de los espacios naturales-rurales.</p> <p>c) Se han definido los servicios y programas asignados al uso público del espacio natural-rural.</p> <p>d) Se han reconocido los agentes participantes en el diseño y desarrollo de los programas de uso público.</p> <p>e) Se han clasificado las actividades susceptibles de incorporarse a los programas de uso público.</p> <p>f) Se han interpretado los planes de uso público dentro del marco establecido por la gestión y conservación de los espacios naturales.</p>
<p><b>7)</b> Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.</p>	<p>a) Se han relacionado las actividades de uso público con la vocación y valores del patrimonio natural y rural implicados.</p> <p>b) Se ha aplicado la metodología adecuada para valorar la incidencia ambiental de las actividades de uso público.</p> <p>c) Se han seleccionado las actividades y su intensidad en función de la capacidad de acogida del espacio natural-rural.</p> <p>d) Se han identificado las zonas del espacio natural más idóneas para la realización de las actividades previstas.</p> <p>e) Se han ordenado los flujos de visitantes.</p> <p>f) Se han aplicado los procedimientos de acogida y atención a los visitantes.</p> <p>g) Se han determinado las actuaciones de acondicionamiento y equipamiento del espacio de menor impacto para la conservación de los valores naturales.</p> <p>h) Se han seleccionado los materiales más acordes con las características del espacio y de las actividades.</p> <p>i) Se ha supervisado la colocación, instalación y mantenimiento de los recursos de acondicionamiento, señalización y equipamiento para el uso público.</p> <p>j) Se han ordenado y controlado los flujos de visitantes de acuerdo con los objetivos de conservación del espacio.</p> <p>k) Se ha diseñado un código de buenas prácticas para el visitante del espacio natural-rural.</p>

## 7.2. Procedimientos de evaluación del módulo profesional

El temario de este módulo se impartirá a través de actividades de descubrimiento de valores, de búsqueda de información, de estudio de casos, de preparación de talleres y de realización de juegos, dinámicas grupales, simulaciones y visitas educativas a centros de interpretación y educación ambiental. Para ello se llevarán a cabo trabajos individuales o en grupo, exposiciones orales y dinámicas de grupo que faciliten al alumno la adquisición de las competencias propias del educador ambiental.

Durante el desarrollo de estas actividades de enseñanza-aprendizaje se utilizarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación y se incidirá en la adquisición de las técnicas correctas de expresión oral y escrita.

La evaluación se realizará en base a:

- El diseño, la elaboración y la presentación oral del trabajo de planificar una actividad de educación ambiental.
- La presentación de las redacciones individuales.
- Los exámenes teóricos.
- La colaboración en el mantenimiento del blog de la asignatura.
- La participación activa en las actividades grupales e individuales con actitud positiva e interés.
- La evolución personal en el conocimiento y estudio del temario del módulo.

## 7.3. Instrumentos de evaluación

Se llevará a cabo una evaluación inicial para detectar los conocimientos previos del alumnado.

A lo largo de la acción formativa se evaluarán los trabajos realizados (en grupo e individuales), las redacciones escritas, la utilización del blog de la asignatura y la actitud y participación en clase y en las salidas prácticas.

Al final de cada evaluación se llevará a cabo un examen teórico y la presentación del trabajo de diseño de una actividad de educación ambiental.

**Tabla 10- Instrumentos de Evaluación**

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	TIPO DE EVALUACIÓN
Entrevista colectiva para detectar el nivel de conocimientos previos			Evaluación Inicial (diagnóstico)
Trabajos en grupo e individuales	Redacciones escritas. Manejo de las TIC (uso del blog de la asignatura)	Actitud y participación en clase	Evaluación Continua (a lo largo del curso)
Exámenes teóricos	Elaboración y presentación oral del trabajo de planificación de una actividad de educación ambiental	Comportamiento en las salidas prácticas. Actitud y participación en clase	Evaluación Final

#### 7.4. Criterios de Calificación

**Tabla 11- Criterios de Calificación**

ASPECTOS CALIFICADOS	VALOR
<b>Actitud en clase</b> , interés y motivación por la asignatura, comportamiento en las salidas y actividades prácticas, asistencia y puntualidad, participación activa, etc...	<b>5 %</b>
Colaboración en el mantenimiento del <b>blog</b> de la asignatura, insertar opiniones, utilización de <b>las TIC</b> en la asignatura, etc...	<b>15 %</b>
<b>Trabajos escritos</b> ( 8 redacciones): Coherencia, estructura narrativa, idea principal, extensión, faltas de ortografía, profundidad y desarrollo del tema, evolución, originalidad, etc...	<b>20 %</b> Cada redacción vale 0,25 puntos (8 x 0,25=2 puntos)
<b>Trabajos de planificación de una actividad de educación ambiental + exposición oral + elaboración material educativo relacionado (2 trabajos):</b> Diseño, redacción, presentación oral, adecuación de la actividad al público, calidad del material elaborado, etc...	<b>30 %</b> Cada trabajo vale 15 %
<b>Exámenes teóricos</b>	<b>30 %</b> Nota mínima examen para hacer media: 4

### 7.5. Proceso de Recuperación

Se perderá el derecho a evaluación continua con un 15% de faltas de asistencia. En este caso los trabajos grupales pasarán a ser individuales (entrega en junio o septiembre). Estos alumnos, para superar el módulo, tendrán que realizar un examen específico al final de curso.

A los alumnos con calificación negativa se les realizará un plan de recuperación. Las actividades de recuperación consistirán en la realización de los ejercicios o trabajos que no se hubieran entregado o que tuvieran deficiencias y en la realización de un nuevo examen teórico (a realizar en la evaluación siguiente o en las convocatorias extraordinarias).

Los contenidos mínimos exigibles son:

- Introducción a la educación ambiental: principios básicos, fines y objetivos, perfil profesional. La educación ambiental en Navarra.
- Centros de recursos y documentación ambiental más utilizados en la educación ambiental. Búsqueda de fuentes fiables de recursos educativos medioambientales
- Características, materiales didácticos, medios impresos, medios audiovisuales, páginas web y redes sociales. Diseño conceptual y artístico del mensaje.
- Concepto de información y comunicación, recursos didácticos, recursos expresivos, técnicas de expresión oral, escrita y plástica. Las TIC como recurso para la EA.
- Diseño de programas de interpretación ambiental, la interpretación como herramienta de EA.
- Concepto de Plan de Uso Público, características, agentes y objetivos de uso público del medio natural-rural, planes de uso público y espacios naturales.
- Vocación del espacio natural para uso público, impacto ambiental de las actividades de uso público. Obras y equipamientos de acondicionamiento y señalización, labores de mantenimiento.

## 8. Salidas Prácticas y Actividades Complementarias y Extraescolares

### 8.1. Salidas Prácticas

Tabla 12- Salidas Prácticas

Salida Práctica	Lugar	Fecha	Aspectos Organizativos	Contenidos relacionados
<b>Museo de Educación Ambiental</b> (Curso de Introducción a la Educación Ambiental)	Pamplona	14/10/2016	Desplazamiento a pie	Bloque 1.- Características de la educación ambiental.
<b>Casa Gurbindo</b> (Centro de Interpretación de la Agricultura y Ganadería)	Pamplona	05/12/2016	Desplazamiento a pie	Bloque 5.- Interpretación Ambiental.

### 8.2. Actividades Complementarias

#### Proyecto E-Twinning

Se propone una actividad complementaria de carácter voluntario de gran interés para el desarrollo del alumno: un proyecto E-Twinning. Los proyectos E-Twinning se realizan en coordinación con otro centro educativo de España o Europa.

Con su realización se desarrollan las competencias en idiomas, el trabajo en equipo y la utilización de las nuevas tecnologías. Como la realización del proyecto depende del visto bueno de Jefatura de Estudios y del hecho de encontrar otro centro educativo interesado, este se plantea como una actividad complementaria.

Al inicio de curso se presenta el proyecto a los alumnos, se les anima a darle forma y definir sus características finales y se adquiere el compromiso de toda la clase a llevarlo a cabo si hay un centro interesado. Si esto ocurre, se destinarán horas dedicadas al mantenimiento del blog de la asignatura para el desarrollo del proyecto. El docente deberá dedicar horas fuera del horario escolar.

En caso de realizarse puede plantearse la posibilidad de realizar un viaje para conocer el centro educativo hermanado con el proyecto.

Una ficha-resumen del proyecto propuesto sería:

**Título del proyecto**

**Mi ciudad para aprender. Acércate y conoce el medio natural donde vivo.**

**Alumnos a los que va dirigido**

Alumnos de los Ciclos Formativos de la Familia Agroforestal.

**Idioma de comunicación**

Castellano, Euskera, Inglés e Italiano

**Duración**

Un trimestre

**Objetivos**

- Conocer el patrimonio natural de la ciudad de Pamplona.
- Comunicar los valores medioambientales de la ciudad de Pamplona utilizando las técnicas adecuadas.
- Elaborar un video que muestre dichos valores utilizando estrategias propias de la Educación Ambiental.
- Reconocer los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural de la ciudad hermanada en el proyecto E-Twinning a través de su video y de la comunicación establecida entre los dos centros educativos.

**Contenidos curriculares que se trabajan con el proyecto**

**BLOQUE 2**

- Técnicas de recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.
- Herramientas informáticas aplicadas al manejo de documentación.
- Técnicas de análisis de la información.

**BLOQUE 3**

- Elaboración de materiales de información ambiental: características. Diseño conceptual del mensaje. Diseño artístico.
- Medios audiovisuales.

**BLOQUE 4**

- Recursos didácticos para la difusión de la información.
- Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.
- Utilización y valoración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso para la difusión ambiental.

**BLOQUE 5**

- Concepto de interpretación, como herramienta de educación ambiental en el medio visitado.
- Posibilidades del entorno: análisis, valor y puntos de interés.

**Materiales**

- Ordenadores con conexión a Internet y software para la edición de videos.
- Cámara de video.

### Propuesta detallada del proyecto

La ciudad de Pamplona se caracteriza por su gran calidad urbana, con mucha presencia de jardines y zonas verdes, el Parque Fluvial del Arga y los montes de la Cuenca de Pamplona que la rodean. Disfrutamos de la cercanía de la naturaleza pudiendo encontrar numerosas especies vegetales y animales de interés. El ciudadano disfruta del medio natural de su entorno con actividades deportivas como ciclismo, piragüismo, paseos naturalísticos y pesca.

El alumno debe ser capaz de identificar todos estos valores medioambientales de la ciudad y entender la importancia de proteger el medio natural urbano.

Se elaborará un guión educativo con los conceptos y aspectos medioambientales de Pamplona que queremos transmitir. Posteriormente elaboramos un guión cinematográfico sobre el video que grabaremos (con aspectos como secuencias, localizaciones, mensajes, etc...). Se lleva a cabo la grabación del video y se comparte con el centro educativo hermanado. Al recibir el video de la ciudad hermana se estudiarán en profundidad los puntos de interés medioambiental de la ciudad, sus valores naturales y sus posibilidades educativas.

### Secuenciación temporal de las actividades del proyecto E-Twinning

**Tabla 13- Programación del Proyecto E-Twinning**

CALENDARIO	ACTIVIDADES	RECURSOS UTILIZADOS	IDIOMA DE COMUNICACIÓN
<b>MES 1</b>			
Semana 1	Contacto entre docentes	Skype, Google Drive	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 2	Consensuar calendario de trabajo	Skype, Google Drive	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 3	Presentación del proyecto a los alumnos	Internet	CAST/EUSK
Semana 4	Teoría del Proyecto	Internet	CAST/EUSK
<b>MES 2</b>			
Semana 1	Análisis de los valores medioambientales de Pamplona	Bibliografía	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 2	Diseño del guión del video	Bibliografía	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 3	Grabación del video I	Cámara de video	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 4	Grabación del video II	Cámara de video	CAST/EUSK/ENG/ITA
<b>MES 3</b>			
Semana 1	Edición del video educativo	WindowsMovieMaker	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 2	Compartimos videos entre centros educativos	Skype, Internet	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 3	Análisis del video educativo recibido	Internet	CAST/EUSK/ENG/ITA
Semana 4	Cierre y conclusiones del proyecto	Skype, Internet	CAST/EUSK/ENG/ITA

### 8.3. Otras Actividades

Si durante el periodo formativo surge cualquier actividad de interés para la asignatura se estudiará la posibilidad de incluirla dentro de la Programación Didáctica (obras de teatro, exposiciones, jornadas técnicas, etc...).

Si el alumno muestra motivación puede llevarse a cabo una visita guiada por la escuela abierta a las personas interesadas (ciudadanos, futuros estudiantes, colegios y guarderías del barrio, etc...). Esta visita sería diseñada, planificada y realizada por los alumnos del módulo (actuando así como verdaderos educadores ambientales).

Otra actividad posible es la realización de una jornada de juegos ambientales con el resto de alumnos de la escuela en la que los alumnos del módulo serían los dinamizadores. Esta podría incluirse en el día de la fiesta de la escuela ya que se preparan diferentes actividades lúdicas para la comunidad educativa.

## **9. Atención a la Diversidad**

Las actuaciones generales de atención a la diversidad y las medidas ordinarias y extraordinarias deben venir recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad elaborado por el Departamento de Orientación del centro educativo. Este Plan se incluye dentro de la Programación General Anual.

La diversidad del alumnado dentro de los ciclos formativos viene determinada por algún tipo de discapacidad física o psíquica, por los conocimientos previos de los alumnos y/o por altas capacidades.

Con alumnos que presenten algún tipo de discapacidad se realizarán adaptaciones que afectarían a los recursos y equipamientos del centro, a la elaboración de materiales específicos y a los exámenes y actividades evaluables. El docente podrá solicitar el apoyo de profesionales especializados del Departamento de Orientación para atender mejor las necesidades del alumno y adaptar la metodología.

Con alumnos que hubieran adquirido los conocimientos propios del módulo con anterioridad se llevarán a cabo actividades de profundización y ampliación de la asignatura.

Con alumnos que presenten dificultades para asumir el temario se llevarán a cabo actividades de refuerzo y ampliación con actividades y textos adaptados. Se atenderán estos diferentes ritmos de aprendizaje dividiendo el grupo en subgrupos más pequeños de forma que mejore la atención y se reforzará positivamente a los alumnos de ritmo más lento para valorar el trabajo realizado.

Con alumnos que presenten altas capacidades se diseñarán actividades y trabajos de mayor complejidad y dificultad en función de las necesidades del alumno.

En la actualidad el C.I. Agroforestal no cuenta con discapacitados motores ni sensoriales. Un 10 % del alumnado está diagnosticado por TDAH. Las medidas que se aplican son: adaptación del examen y su duración (solo si el alumno lo demanda), facilidades para la concentración durante la realización de ejercicios (uso de auriculares) y cualquier otro aspecto que el alumno necesite del docente.

Otras necesidades educativas especiales presentes en el Centro son: trastornos de aprendizaje, dislexia, problemas de lectoescritura, ludopatía y problemas de comportamiento por adicción a las drogas. Estos alumnos reciben apoyo por parte del equipo docente y el Departamento de Orientación realiza un seguimiento personal de cada caso.

Desde el presente módulo se apostará por dar visibilidad a la mujer en el sector medioambiental para romper estereotipos y disminuir el riesgo de desigualdades por motivo de género en la escuela.

También se intentará atender a la diversidad lingüística de las aulas a través del fomento de la utilización del euskera en el ámbito de la educación medioambiental y ofreciendo recursos educativos en euskera al alumno que lo solicite.

En la impartición de los contenidos relacionados con la elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental y el diseño y realización de actividades de educación ambiental se prestará especial atención al concepto de "diseño universal" en relación al objetivo r del ciclo formativo y a la competencia profesional 18.

El alumno conocerá actividades educativas de educación ambiental adaptadas a personas con discapacidad o a colectivos especiales (tercera edad por ejemplo) y propondrá las adaptaciones necesarias para aplicar el concepto de accesibilidad universal a la prestación de servicios educativos medioambientales.

## 10. La Programación Didáctica en el aula

### 10.1. Temporalización de la Programación Didáctica

Tabla 14- Temporalización de las U.D.

U.D.	Días	Horas
<b>U.D.1</b>	16/09/2016 19/09/2016 14/10/2016: salida Museo EA	3 sesiones (5 h.) (2 clases de 2 h. y 1 clase de 1 h.)
<b>U.D.2</b>	23/09/2016 30/09/2016	2 sesiones (4 h.) (2 clases de 2 h. cada una)
<b>U.D.3</b>	26/09/2016 17/10/2016 14/11/2016 12/12/2016 09/01/2017 13/02/2017	6 sesiones (6 h.) (6 clases de 1 h. cada una)
<b>U.D.4</b>	03/10/2016 07/10/2016	2 sesiones (3 h.) (1 clase de 1h. y 1 clase de 2h.)
<b>U.D.5</b>	21/10/2016	1 sesión (2 h.)
<b>U.D.6</b>	10/10/2016: tutoría 28/10/2016: entrega y defensa oral 19/12/2016: tutoría 20/02/2016: tutoría 24/02/2017: entrega y defensa oral	5 sesiones (7 h.) 3 clases de 1h. y 2 clases de 2h.
<b>U.D.7</b>	04/11/2016 07/11/2016 11/11/2016	3 sesiones (5 h.) 1 clase de 1 h. y 2 clases de 2h.
<b>U.D.8</b>	18/11/2016 21/11/2016 25/11/2016 28/11/2016 02/12/2016 05/12/2016: salida Casa Gurbindo	6 sesiones (9 h.) 3 clases de 2 h. y 3 clases de 1 h.
<b>U.D.9</b>	09/12/2016	1 sesión (2 h.)
<b>U.D.10</b>	16/12/2016	1 sesión (2 h.)
<b>U.D.11</b>	13/01/2017 20/01/2017 23/01/2017	3 sesiones (5 h.) 2 clases de 2h. y 1 clase de 1h.
<b>U.D.12</b>	16/01/2017	1 sesión (1 h.)
<b>U.D.13</b>	30/01/2017	1 sesión (1 h.)
<b>U.D.14</b>	03/02/2017 17/02/2017	2 sesiones (4 h.) 2 clases de 2h.
<b>U.D.15</b>	27/01/2017	1 sesión (3h.)
<b>U.D.16</b>	23/09/2016: entregar redacción 1 07/10/2016: entregar redacción 2 21/10/2016: entregar redacción 3 04/11/2016: entregar redacción 4 25/11/2016: entregar redacción 5 16/12/2016: entregar redacción 6 09/01/2017: entregar redacción 7 03/02/2017: entregar redacción 8 03/03/2017: entregar redacción 9	No hay sesiones de aula, es trabajo en casa (6 horas)

## 10.2. Descripción de las Unidades Didácticas

**Tabla 15. UD 1. Introducción a la Educación Ambiental**

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.1	Introducción a la Educación Ambiental	3 sesiones 5 horas	1ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.</li> <li>Analizar el perfil profesional del educador ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad e interés por conocer los principios básicos de la Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes históricos de la Educación Ambiental (orígenes e historia).</li> <li>Situación actual de la EA (cambio a la denominación EDS, objetivos UNESCO).</li> <li>Principios básicos de educación ambiental: conceptos y definiciones.</li> <li>Fines y objetivos de la educación ambiental.</li> <li>EA formal, EA no formal y EA informal.</li> <li>Perfil profesional del educador ambiental.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaboración en grupo de una línea del tiempo con las fechas más destacadas en la historia de la Educación Ambiental.</li> <li>Completar en grupo las competencias profesionales de un educador ambiental.</li> <li>Curso de Introducción a la Educación Ambiental (visita al Museo de Educación Ambiental)</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>Con el libro de texto los alumnos leen en voz alta la definición de Educación Ambiental y a partir de ahí vamos desglosando el concepto para entender sus partes (<i>¿qué significa que es un proceso? ¿qué implica que sea permanente?, ¿a quién va dirigida la EA?,...</i>). Seguimos con la explicación del origen y antecedentes históricos de la EA. Relatamos y contextualizamos los principales hitos en la EA. Se explica el contexto actual de la EA (denominación EDS, objetivos de la Década Unesco,...). Posteriormente los relacionamos con los fines y objetivos básicos de la E.A. Diferenciamos EA formal, no formal e informal. Por último describimos las competencias profesionales de los educadores ambientales. Para afianzar las fechas históricas de la EA y su evolución social nos ayudaremos de la elaboración de una línea del tiempo en clase. Los alumnos deberán colgar los carteles ordenados cronológicamente. Para establecer el perfil profesional del educador ambiental se dibujará un monigote gigante en la pizarra (emulando a un educador ambiental) y se pedirá a los alumnos que vayan saliendo uno por uno y escriban al lado del monigote las competencias, habilidades y destrezas que ellos creen que debe tener un educador ambiental. Posteriormente los analizamos en grupo. Se tomarán fotografías de las actividades para colgarlas en el blog de clase. Se finaliza la U.D con una visita al Museo de Educación Ambiental.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han definido los componentes básicos que caracterizan a la educación ambiental.</li> <li>Se han enunciado los principios y objetivos de la educación ambiental.</li> <li>Se han descrito los perfiles básicos de un educador ambiental.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase. En la elaboración de la línea del tiempo se valorará el trabajo en equipo, la toma de decisiones conjunta y la resolución de conflictos.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula (pizarra, ordenador y proyector) y aulas del Museo de Educación Ambiental de Pamplona</li> <li>Libro de texto</li> <li>Material línea del tiempo (carteles, pinzas, cuerda)</li> <li>Cámara fotográfica</li> </ul>				

Tabla 16. UD 2. Estrategias y marcos de intervención de la EA

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.2	Estrategias y marcos de intervención de la EA	2 sesiones 4 horas	1ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la situación de la Educación Ambiental en Navarra y España.</li> <li>Interpretar los instrumentos y marcos de intervención de la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad e interés por conocer las estrategias y el marco de actuación de la Educación Ambiental.</li> <li>Esforzarse por ampliar el conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>La Educación Ambiental en España. El Libro Blanco de la EA.</li> <li>Planes y Estrategias autonómicas, municipales y supramunicipales de la EA.</li> <li>Estrategia de Educación Ambiental en Navarra (EEA Navarra).</li> <li>Instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental: información y comunicación ambiental; formación, educación y capacitación; participación; investigación y evaluación.</li> <li>Marcos de intervención de la educación ambiental: comunidad general, asociaciones y ciudadanía, administración, empresas y sistema educativo.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Análisis de los aspectos más relevantes del Libro Blanco de la EA</li> <li>Estudio de la EEA Navarra</li> <li>Resolución grupal en voz alta de los ejercicios del tema propuestos en el libro de texto.</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>La metodología será expositiva y de análisis de documentos. Se lleva a cabo una introducción a la EA en España. Se analizarán los aspectos más relevantes del Libro Blanco de la EA relacionándolo con los conceptos aprendidos en la U.D.1 (fines y objetivos de la EA). Se estudia el caso concreto de la Estrategia de EA en Navarra. Se identificarán los principales instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental. Se interpretarán los marcos de intervención de la EA. Al final de las clases expositivas y de análisis de documentos oficiales resolveremos en grupo algunos de los ejercicios del tema propuestos en el libro de texto.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han descrito las diferentes estrategias de la educación ambiental en España.</li> <li>Se han desarrollado los distintos instrumentos de intervención en educación ambiental.</li> <li>Se han relacionado los marcos de intervención de la educación ambiental con las actividades planteadas.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>Libro de texto</li> <li>Libro Blanco de la Educación Ambiental en España</li> </ul>				

Tabla 17. UD 3. Blog de la asignatura

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.3	Blog de la asignatura	6 sesiones 6 horas	1ª y 2ª Todo el curso
OBJETIVOS DIDÁCTICOS				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.</li> <li>▪ Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</li> <li>▪ Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejar las herramientas informáticas aplicadas en la Educación Ambiental. Utilizar las TIC como recurso para la difusión ambiental.</li> <li>▪ Elaborar materiales de Educación e Información Ambiental.</li> <li>▪ Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> <li>▪ Participar activamente en la organización y desarrollo de los trabajos en grupo, mostrando una actitud de respeto y tolerancia por los demás.</li> <li>▪ Cooperar para alcanzar los objetivos establecidos para el módulo formativo, manteniendo una relación positiva con el docente y el resto del grupo.</li> <li>▪ Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formatos de la información ambiental en Internet: búsqueda de información ambiental.</li> <li>▪ Técnicas de recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.</li> <li>▪ Herramientas informáticas aplicadas al manejo de documentación.</li> <li>▪ Utilización y valoración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso para la difusión ambiental.</li> <li>▪ Difusión de la información ambiental a través de la web.</li> <li>▪ Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental.</li> <li>▪ Concepto de información y comunicación.</li> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.</li> <li>▪ Diseño, creación y mantenimiento de un blog de educación ambiental.</li> </ul>				
ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño, Creación y Mantenimiento del blog de la asignatura.</li> <li>2. Creación de contenidos (fotografías, videos, archivos de audio, etc...).</li> <li>3. Búsqueda de webs y links de interés para la asignatura que se inserten en el blog.</li> <li>4. Utilización del blog para entregar las tareas de clase: colgar las redacciones escritas en el blog, resúmenes informativos de los contenidos impartidos en la asignatura, etc...</li> <li>5. Colgar las imágenes fotográficas y videos de las actividades realizadas en clase (por ejemplo las fotografías de la línea del tiempo de la EA y de la sesión de juegos para la educación ambiental, los videos de las presentaciones orales, las salidas y visitas educativas, etc...)</li> </ol>				
METODOLOGÍA				
<p><b>I. 26 septiembre 2016</b> El blog como recursos para la difusión ambiental. Objetivos del blog de la asignatura. Diseño y creación del blog. Asignación de tareas. Criterios de calificación.</p> <p><b>II. 17 octubre 2016</b> Mantenimiento del blog. Colgar las fotografías y videos de las actividades realizadas en clase. Resumen informativo de lo aprendido y hecho hasta ahora en clase.</p>				

**III. 14 noviembre 2016**

Mantenimiento del blog. Colgar las fotografías y videos de las actividades realizadas en clase. Resumen informativo de lo aprendido y hecho hasta ahora en clase.

**IV. 12 diciembre 2016**

Mantenimiento del blog. Colgar las fotografías y videos de las actividades realizadas en clase. Resumen informativo de lo aprendido y hecho hasta ahora en clase.

**V. 9 enero 2017**

Mantenimiento del blog. Colgar las fotografías y videos de las actividades realizadas en clase. Resumen informativo de lo aprendido y hecho hasta ahora en clase.

**VI. 13 febrero 2017**

Mantenimiento del blog. Colgar las fotografías y videos de las actividades realizadas en clase. Resumen informativo de lo aprendido y hecho hasta ahora en clase.

**EVALUACIÓN**

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han aplicado las diferentes técnicas de recopilación de recogida de información ambiental.</li> <li>▪ Se han utilizado los soportes técnicos e informáticos más adecuados para la gestión y tratamiento de la información.</li> <li>▪ Se han utilizado herramientas informáticas en la elaboración de materiales.</li> <li>▪ Se han seleccionado los medios necesarios para realizar la difusión de la información.</li> <li>▪ Se ha recopilado y estructurado la información que se va a transmitir.</li> <li>▪ Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</li> </ul>
Procedimientos e instrumentos de evaluación	<p>Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en la creación y el mantenimiento del blog de clase.</p> <p>Se tendrán en cuenta las tareas colgadas por el alumno en el blog, las opiniones insertadas, volcar imágenes y videos de las actividades realizadas en clase, los fondos documentales insertados en el blog, la creación de contenidos ambientales, etc...</p> <p>El trabajo colaborativo en el blog supone el <b>15 % de la nota</b> de la asignatura.</p>

**ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES**

- Aula de informática (o aula habitual con ordenadores portátiles)
- Conexión a Internet
- Gadgets informáticos (cable para volcar fotografías, pen drive, cámara fotográfica, cámara de video, teléfono móvil, etc...)

Tabla 18. UD 4. Recopilación de documentación ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.4	Recopilación de documentación ambiental	2 sesiones 3 horas	1ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar y analizar las bases de datos de recursos y fondos documentales de los Centros de Información Ambiental más utilizados en Educación Ambiental.</li> <li>Utilizar las técnicas de análisis, recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.</li> <li>Manejar las herramientas informáticas aplicadas en la Educación Ambiental. Utilizar las TIC como recurso para la difusión ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> <li>Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centros de recursos de información y documentación ambiental.</li> <li>Bases de datos de recursos y fondos documentales.</li> <li>Formatos de la información ambiental en Internet: búsqueda de información ambiental.</li> <li>Técnicas de recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.</li> <li>Herramientas informáticas aplicadas al manejo de documentación.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
1. Búsqueda y análisis en internet de la información y documentación ambiental más destacada.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>Las sesiones serán prácticas y consistirán en un rastreo de internet para localizar las fuentes documentales más importantes para la Educación Ambiental. El docente enseña las páginas web, blogs y fondos documentales más importantes y estas se analizarán en grupo.</p> <p>Análisis de las siguientes fuentes de información: CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental), EIONET (red de colaboración con de la Agencia Europea de Medio Ambiente), RECIDA (Red de Centros de Información y Documentación Ambiental), CRANA (Centro de Recursos Ambientales de Navarra), INGURUGELA, MAGRAMA, UNESCO, Programa de Naciones Unidas de Medio Ambiente, Agencia Europea de Medio Ambiente, etc...</p> <p>Se enseñarán las estrategias de búsqueda, los criterios de fiabilidad de la información encontrada, las herramientas informáticas para almacenar, clasificar y compartir la documentación ambiental y las técnicas de análisis de la información.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han identificado las fuentes de información necesarias para elaborar un fondo de documentación ambiental que responda a las necesidades planteadas.</li> <li>Se han aplicado las diferentes técnicas de recopilación de recogida de información ambiental.</li> <li>Se han utilizado los soportes técnicos e informáticos más adecuados para la gestión y tratamiento de la información.</li> <li>Se han clasificado, diferentes tipos de documentos en soporte papel e informático, relativos a la información ambiental.</li> <li>Se ha seleccionado la documentación y los datos relativos a la información ambiental buscada.</li> <li>Se ha realizado la valoración de las existencias y documentos.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase. También se tendrá en cuenta el trabajo en equipo.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de informática (u ordenadores portátiles con conexión a internet).</li> </ul>				

Tabla 19. UD 5. Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.5	Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental	1 sesión 2 horas	1ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar los recursos y materiales de difusión ambiental.</li> <li>Elaborar materiales de Educación e Información Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental.</li> <li>Materiales didáctico-divulgativos.</li> <li>Medios impresos.</li> <li>Medios visuales fijos no proyectables.</li> <li>Medios visuales fijos proyectados.</li> <li>Medios auditivos.</li> <li>Medios audiovisuales.</li> <li>Elaboración de materiales de información ambiental: características. Diseño conceptual del mensaje. Diseño artístico.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
1. Análisis y clasificación de materiales didácticos.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>Se hará una explicación teórica sobre materiales y recursos para la educación ambiental: definición, clasificación y funciones. El docente llevará una muestra de cada uno de los medios sobre los que se desarrollan los materiales didácticos: impreso, visuales fijos no proyectables, fijos proyectados, medios auditivos, medios audiovisuales y se analizarán las características, ventajas y desventajas y actividades de educación ambiental en las que se utilizan. Posteriormente se hará una explicación sobre la elaboración de materiales de educación ambiental: proceso, diseño conceptual y artístico, etapas en el diseño de materiales, claves a tener en cuenta en la realización de materiales y herramientas digitales para la elaboración de materiales educativos. Todo ello orientado a que el alumno ponga en práctica estos conocimientos en sus trabajos de planificación de una actividad de educación ambiental (U.D.6)</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han descrito los principales materiales y los recursos necesarios para la información ambiental.</li> <li>Se han relacionado los recursos y materiales con los fines perseguidos.</li> <li>Se han priorizado los elementos necesarios para realizar la difusión de la información ambiental.</li> <li>Se han empleado los medios de elaboración y los soportes de difusión de la información ambiental más apropiados y actuales.</li> <li>Se ha clasificado el material necesario para la elaboración de recursos.</li> <li>Se han elaborado diferentes tipos de materiales folletos, carteles, y paneles audiovisuales, entre otros.</li> <li>Se han utilizado herramientas informáticas en la elaboración de materiales.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>Materiales didácticos diversos: trípticos, posters, libros, maquetas, videos, etc...</li> </ul>				

Tabla 20. UD 6. Trabajos de Planificación de Actividades de Educación Ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.6	Trabajos de Planificación de Actividades de Educación Ambiental	5 sesiones 7 horas	1ª y 2ª
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> <li>▪ Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.</li> <li>▪ Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</li> <li>▪ Caracterizar los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Elaborar materiales de Educación e Información Ambiental.</li> <li>▪ Analizar los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Esforzarse por ampliar el conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.</li> <li>▪ Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> <li>▪ Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> <li>▪ Mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios e imprevistos en el desarrollo de programas y actividades de Educación Ambiental.</li> <li>▪ Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fines y objetivos de la educación ambiental.</li> <li>▪ Instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental.</li> <li>▪ Elaboración de materiales de información ambiental: características. Diseño conceptual del mensaje. Diseño artístico.</li> <li>▪ Recursos didácticos para la difusión de la información.</li> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.</li> <li>▪ Diseño de actividades de educación ambiental: características, principios, tipología y criterios de calidad.</li> <li>▪ Actividades y materiales de interpretación ambiental.</li> <li>▪ Posibilidades del entorno: análisis, valor y puntos de interés.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<p><b>10/10/2016:</b> 1ª tutoría de los trabajos escritos sobre la planificación de una actividad de EA.</p> <p><b>28/10/2016:</b> Presentación oral 1º trabajo Actividad de Educación Ambiental (entrega por escrito de los trabajos realizados y/o colgarlo en el blog de la asignatura).</p> <p><b>19/12/2016:</b> 2ª tutoría de los trabajos escritos sobre la planificación de una actividad de EA.</p> <p><b>20/02/2017:</b> 3ª tutoría de los trabajos escritos sobre la planificación de una actividad de EA.</p> <p><b>24/02/2017:</b> Presentación oral 2º trabajo Actividad de Educación Ambiental (entrega por escrito de los</p>				

trabajos realizados y/o colgarlo en el blog de la asignatura).	
<b>METODOLOGÍA</b>	
La metodología es práctica, ya que se trata de la redacción de un trabajo escrito. El alumno debe redactar el guión básico de una actividad educativa medioambiental de su elección y acompañarla de material didáctico, si lo considera necesario para la actividad. Se llevará a cabo una explicación sobre el diseño y planificación de actividades de educación ambiental, se les mostrará guiones de actividades educativas de calidad y se les entregará un índice base para desarrollar. Se realizarán tutorías y trabajo en clase para apoyar al alumno en su trabajo. A final de la evaluación el alumno deberá entregar su trabajo y hacer una breve exposición oral sobre el mismo.	
<b>EVALUACIÓN</b>	
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han enunciado los principios y objetivos de la educación ambiental.</li> <li>▪ Se han caracterizado los marcos de acción de la información ambiental.</li> <li>▪ Se han seleccionado los medios necesarios para realizar la difusión de la información.</li> <li>▪ Se han priorizado los contextos de actuación para la difusión de la información ambiental seleccionada.</li> <li>▪ Se ha recopilado y estructurado la información que se va a transmitir.</li> <li>▪ Se han ofertado las actividades, equipamientos y estancias acordes a las características de las personas y grupos visitantes.</li> <li>▪ Se han utilizado los distintos medios de difusión adaptados a las características del grupo a quien va dirigido.</li> <li>▪ Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</li> <li>▪ Se han relacionado los diferentes sistemas de interpretación con el tipo de recurso que se va a explicar o sobre el que se va a intervenir.</li> <li>▪ Se han relacionado los recursos e infraestructuras del lugar visitado con las actividades planteadas.</li> <li>▪ Se han desarrollado actividades para la interpretación.</li> <li>▪ Se han planificado los recursos humanos para atender la organización diseñada.</li> <li>▪ Se han aplicado métodos de control del desarrollo de las actividades planteadas.</li> <li>▪ Se han aplicado parámetros para evaluar el grado de satisfacción de los visitantes.</li> </ul>
Procedimientos e instrumentos de evaluación	<p>Se calificará en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo escrito de una actividad de educación ambiental</li> <li>- La presentación oral de la actividad</li> <li>- La elaboración de material educativo relacionado</li> </ul> <p>Se valorará el diseño, la redacción, la calidad de la propuesta, la originalidad y creatividad, la presentación oral, la adecuación de la actividad al público, la calidad del material elaborado, etc...</p> <p>Los trabajos suponen el <b>30 %</b> de la nota de la asignatura (15% cada uno)</p>
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordenadores portátiles</li> <li>▪ Software necesario (Office, PowerPoint, Gimp, Inkscape, Scribus, etc...)</li> <li>▪ Cámara fotográfica</li> <li>▪ Libro "Guía Hábitat de actividades para la educación ambiental" (XESC)</li> <li>▪ Libro "Un día de aventura en el bosque. Actividades ambientales para áreas protegidas" (Grupo Aprender con la Naturaleza en Panamá)</li> <li>▪ Trabajos realizados por alumnos de otros cursos</li> </ul>	

1) **Trabajo previo de pensamiento creativo:**

2) **Aspectos previos:**

3) **Contenidos básicos de una actividad educativa medioambiental:**

- *Objetivos, contenidos y finalidades:* explicamos la finalidad de la acción educativa y los valores que la actividad quiere transmitir.
- *Método:* explicamos la manera de hacer la actividad y las estrategias didácticas utilizadas.
- *Recursos:* todo lo referente al material de soporte que se utiliza para facilitar el proceso de aprendizaje.
- *Territorio:* aspectos relacionados con el espacio físico donde se desarrolla la actividad.
- *Organización y planificación:* aspectos referentes a la propia organización externa de la actividad y que influyen en su óptima realización.
- *Evaluación:* incluye los criterios más destacados relacionados con los resultados y el grado de satisfacción del participante.

4) **Título de la Actividad de Educación Ambiental:**

5) **Resumen introductorio de la actividad:**

Nivel educativo/destinatarios/edad:  
Núm. participantes:  
Duración:  
Espacio necesario:  
Recursos y materiales:

6) **Conceptos clave:**

7) **Objetivos:**

8) **Medio Natural y antecedentes históricos y culturales:**

9) **Contenidos destacados:**

10) **¿Cómo se desarrolla la actividad? (fases):**

- 1) Preparación (min)
- 2) Introducción de la actividad (min)
- 3) Desarrollo de la actividad (min)
- 4) Cierre de la actividad y evaluación (min)

11) **Recursos:**

12) **Sugerencias, orientaciones didácticas y posibles adaptaciones:**

## GUÍA DEL EDUCADOR: *Título de la Actividad de E.A.*

A. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
CENTRO EDUCATIVO/ ESPACIO	MODALIDAD DE ACTIVIDAD
PÚBLICO DESTINATARIO	IDIOMA

B. CONTENIDOS DIDÁCTICOS
<b>CONCEPTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>ÁREAS TRONCALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

C. DETALLES TÉCNICOS	
ESPACIO E INFRAESTRUCTURAS	CALENDARIO
RECURSOS HUMANOS	HORARIO
NÚMERO DE PARTICIPANTES	DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD
<b>RECURSOS MATERIALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	

D. DESARROLLO PASO A PASO
<b>SECUENCIA DE LA ACTIVIDAD</b> <ol style="list-style-type: none"><li>Introducción (x min)</li><li>Desarrollo de la actividad (x min)</li><li>Conclusión (x min)</li></ol>
<b>POSIBLES ADAPTACIONES DE LA ACTIVIDAD</b>
<b>OBSERVACIONES</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>

Tabla 21. UD 7. Técnicas de Expresión Oral y Escrita para la Educación Ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.7	Técnicas de Expresión Oral y Escrita para la Educación Ambiental	3 sesiones 5 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir la Teoría de la Información y Comunicación en la Educación Ambiental.</li> <li>Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> <li>Participar activamente en la organización y desarrollo de los trabajos en grupo, mostrando una actitud de respeto y tolerancia por los demás.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.</li> <li>Concepto de información y comunicación.</li> <li>Recursos didácticos para la difusión de la información.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>04/11/2016: Teoría de la Información y la Comunicación / Técnicas de expresión oral y escrita.</li> <li>07/11/2016: Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo.</li> <li>11/11/2016: Exposiciones Orales Individuales de menos de 5 minutos sobre un animal escogido por el alumno/ Puesta en común de las valoraciones / Recogida de las rúbricas.</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>En la primera sesión se llevará a cabo la explicación de los Procesos Comunicativos en la Educación Ambiental (Teoría de la Comunicación, proceso de comunicación y sus elementos, formas de comunicación: verbal, no verbal y escrita, interferencias, barreras y condiciones de la comunicación, comunicación asertiva, escucha activa, empatía, etc...)</p> <p>En la segunda sesión se enseñarán estrategias para hablar en público: preparación del discurso, presentación, contenidos, estrategia, forma, consejos para salvar y/o evitar barreras comunicativas, recomendaciones para mejorar la las comunicaciones orales, control del nerviosismo, etc...</p> <p>Previo a la tercera sesión, los alumnos deberán escoger un animal representativo de Navarra y/o de la Península Ibérica y elaborar un discurso de menos de 5 minutos para exponer oralmente delante de sus compañeros. Podrán utilizar los recursos didácticos y artísticos que consideren necesarios.</p> <p>La tercera sesión será la de exposición oral de los discursos individuales sobre el animal elegido. Mientras, el resto de compañeros rellena la tabla que evalúa las capacidades comunicativas. Esta rúbrica no es evaluable, pero servirá al alumno para detectar sus fortalezas y debilidades como comunicador oral.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha recopilado y estructurado la información que se va a transmitir.</li> <li>Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	<p>Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.</p> <p>Se llevará a cabo una evaluación grupal no calificable que servirá de orientación y mejora de las capacidades comunicativas del alumno. Las rúbricas que elaboren los alumnos serán recogidas por el docente para su lectura y posteriormente se harán llegar las valoraciones del resto del grupo a cada alumno.</p> <p>Se grabará en video la sesión de comunicación oral para que cada alumno pueda observar su desempeño y para colgarlos en el blog de la asignatura.</p>			

### ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES

- Aula (pizarra, ordenador y proyector)
- Cámara fotográfica
- Fotocopias con las rúbricas de evaluación para los alumnos.
- Libro "Técnicas de comunicación y presentación en público. Manual de Consulta" (DIBA)

### RÚBRICA EVALUACIÓN DISCURSOS

<i>Nombre del alumno/animal</i>	<i>Milano</i>	<i>Visón</i>	<i>Caballo</i>	<i>Salmón</i>	<i>Ciervo</i>	<i>Pato</i>	<i>...</i>	<i>...</i>	<i>...</i>
<b>Lenguaje Verbal</b>									
Fluidez									
Timbre									
Vocalización									
Ritmo									
Nivel Cultural									
Repeticiones									
Volumen									
Otros									
<b>Lenguaje Paraverbal</b>									
Calidez									
Entonación									
Pausas									
Otros									
<b>Lenguaje No Verbal</b>									
Ojos									
Boca									
Expresión facial									
Manos									
Postura									
Tono muscular									
Tics									
Otros									
<b>Aspectos técnicos</b>									
Tiempo adecuado									
Uso de recursos									

#### Indicaciones para rellenar la tabla:

#### 1) Lenguaje Verbal

**Fluidez:** entrecortado, lento, fluidez verbal de expresión, la idea o palabra sale con la facilidad de la mente o la boca, lenguaje y estilo fácil, estilo de lenguaje claro, sencillo y bien estructurado, etc...

**Timbre:** cualidad que distingue una voz de otra, calidad en la emisión de los fonemas, nasal, metálico, señal de identidad de la voz, voz atractiva, matices bocales, armonía, información sobre el orador, etc...

**Vocalización:** claridad, dicción, ser entendido, etc...

**Ritmo:** demasiado rápido (provoca nerviosismo e incompreensión), demasiado lento (provoca desinterés y aburrimiento), velocidad adecuada al público y al lugar, varía según el contenido del discurso, modulado, etc...

**Nivel cultural:** claridad al expresar las ideas, otras culturas, conocimientos sobre el mundo, preparación académica, nivel bajo o vulgar (utiliza pocas palabras, frases cortas y sin acabar, vulgarismos, mensajes desorganizados, si/no adapta el discurso a la situación, demasiadas frases hechas), nivel coloquial (espontáneo, natural, expresivo, matices afectivos, a veces descuida la pronunciación), nivel culto (riqueza de vocabulario, pronunciación correcta, cuidada y

adecuada, orden lógico de los mensajes, cultismos), etc...

**Volumen:** alto/bajo y fuerte/débil, adecuado, demasiado alto o bajo

## 2) Lenguaje Paraverbal

**Calidez:** naturalidad, sencillez, tono afectivo, etc...

**Entonación:** grave o aguda (aguda: voz ahogada que da excesiva emocionalidad), ascendente (la frase continua) o descendente (la frase concluye), adecuada al tema, no ser monótona, tono del discurso, impresión que nos da su frecuencia de vibración, voz ronca y profunda (grave) o chillona (aguda), asociar un color (claros: agudos, oscuros: graves), cuando describe alguna cosa la vemos lejana (aguda) o cercana (grave), etc...

**Pausas:** uso adecuado de las pausas para distinguir o enfatizar, pausas incómodas, respiración correcta, uso de las pausas para captar la atención, etc...

## 3) Lenguaje No Verbal

**Ojos:** contacto visual, no dar la espalda, ángulo de las cejas, pestañeo anormal, etc...

**Boca:** forma de la boca, muecas, dientes, etc...

**Expresión facial:** sonrisa, mirada, arrugas, acariciarse la barbilla o rostro, frotarse la nariz o la oreja, etc...

**Manos:** relajadas a los lados, utilizarlas para enfatizar, jugar con objetos, gestos vacíos de significado, morderse las uñas, etc...

**Postura:** encogida, rígida, brazos cruzados, cruzar las piernas, balanceo, cabeza agachada, todo el grupo puede ver bien al orador, etc...

Tabla 22. UD 8. Interpretación Ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.8	Interpretación Ambiental	6 sesiones 9 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir las características y procedimientos de la Interpretación Ambiental.</li> <li>▪ Analizar los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural.</li> <li>▪ Clasificar los equipamientos de Interpretación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> <li>▪ Esforzarse por ampliar el conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concepto de interpretación como herramienta de educación ambiental en el medio visitado.</li> <li>▪ Características de la interpretación ambiental.</li> <li>▪ Tipos de interpretación.</li> <li>▪ Diseño de programas y de exhibiciones interpretativas.</li> <li>▪ Actividades y materiales de interpretación ambiental.</li> <li>▪ Medios interpretativos.</li> <li>▪ Itinerarios de interpretación: urbana y rural.</li> <li>▪ Posibilidades del entorno: análisis, valor y puntos de interés.</li> <li>▪ Guiado de grupos e interpretación.</li> <li>▪ Equipamientos de interpretación ambiental: centros de interpretación en la naturaleza y en el medio urbano. Centros de visitantes. Aulas de la naturaleza, jardines botánicos. Centros de recursos ambientales. Huertos escolares. Granjas escuelas.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<p><b>18/11/2016:</b> Clase sobre Interpretación Ambiental: concepto, objetivos, características, tipos, participantes del proceso interpretativo. Diferencias entre IA y EA.  <b>Ejercicio en grupo</b> → Practiquemos la interpretación temática: Elegid un tópico de vuestro interés y redactad 7 temas diferentes para el mismo (recuerda: tópico es el motivo general de una actuación interpretativa (programa, exhibición,...) y tema es la idea o eje principal del mensaje interpretativo que el público puede recordar fácilmente)(15 min)</p>				
<p><b>21/11/2016:</b> Clase sobre valores Interpretativos del medio natural y urbano y posibilidades del entorno.  <b>Ejercicio en grupo</b> → Elegid un lugar donde se puedan realizar actividades interpretativas. Identificad y valorad (según los criterios vistos en clase) los rasgos interpretativos. (15 min)</p>				
<p><b>25/11/2016:</b> Clase sobre planificación interpretativa. El programa interpretativo. Actividades y materiales de interpretación ambiental. Medios interpretativos. Evaluación de la interpretación.  <b>Ejercicio en grupo</b> → Diseña un sencillo folleto interpretativo que desarrolle el tópico "El río Arga" y el tema "si el Arga sufre degradación ecológica sería un gran problema para los navarros". Justifica qué objetivo tendría el diseño de este folleto.</p>				
<p><b>28/11/2016:</b> Clase sobre Equipamientos de Interpretación Ambiental. Centros de interpretación en la naturaleza y en el medio urbano. Centros de visitantes. Aulas de la naturaleza, jardines botánicos. Centros de recursos ambientales. Huertos escolares. Granjas escuelas.</p>				
<p><b>02/12/2016:</b> Clase sobre Tipos de Itinerarios de interpretación. Senderos didácticos. Planificación de</p>				

itinerarios interpretativos. Conducción de grupos por el medio natural y urbano.

**Ejercicio en grupo** → Planificad y diseñad en grupos una propuesta de itinerario interpretativo autoguiado para un lugar concreto, detallando el recorrido, medios, colocación de los mismos, etc... (30 min)

**05/12/2016:** Visita a un equipamiento de interpretación ambiental: Centro de Interpretación de la Agricultura y Ganadería Casa Gurbindo, Pamplona.

#### METODOLOGÍA

La metodología combina clase expositiva con ejercicios prácticos. Al final de cada sesión formativa se realizará un ejercicio en grupo. A lo largo de la U.D. se adquieren los conocimientos necesarios en relación a la Interpretación Ambiental. La U.D. culmina con la visita a un equipamiento de interpretación ambiental de Pamplona.

#### EVALUACIÓN

Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se ha definido la interpretación ambiental como recurso de información.</li> <li>▪ Se han relacionado los diferentes sistemas de interpretación con el tipo de recurso que se va a explicar o sobre el que se va a intervenir.</li> <li>▪ Se han relacionado los recursos e infraestructuras del lugar visitado con las actividades planteadas.</li> <li>▪ Se han desarrollado actividades para la interpretación.</li> <li>▪ Se han descrito los distintos espacios de un centro de interpretación ambiental en relación a sus contenidos.</li> <li>▪ Se han secuenciado de forma correcta las fases de una planificación interpretativa.</li> <li>▪ Se han planificado los recursos humanos para atender la organización diseñada.</li> <li>▪ Se han aplicado las pautas y técnicas de guiado de grupos en actividades de uso público.</li> <li>▪ Se han descrito diferentes formas de llevar a cabo una interpretación de recursos.</li> <li>▪ Se han aplicado métodos de control del desarrollo de las actividades planteadas.</li> <li>▪ Se han aplicado parámetros para evaluar el grado de satisfacción de los visitantes.</li> <li>▪ Se han recogido y tratado los resultados de la evaluación para proponer actuaciones de mejora.</li> </ul>
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase. Se tendrá en cuenta el trabajo en grupo y la resolución de los problemas planteados. También se evaluará el comportamiento en la visita a Casa Gurbindo.

#### ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES

- Aula (pizarra, ordenador y proyector)
- Folios y rotuladores de colores (para el diseño del folleto interpretativo)

**Tabla 23. UD 9. Prevención y Riesgos Laborales en las actividades de Educación Ambiental**

<b>Módulo Profesional</b>	<b>Nº U.D.</b>	<b>Título Unidad Didáctica</b>	<b>Nº horas</b>	<b>Evaluación</b>
Técnicas de Educación Ambiental	<b>U.D.9</b>	<b>Prevención y Riesgos Laborales en las actividades de Educación Ambiental</b>	1 sesión 2 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los riesgos de las actividades educativas en el medio natural para poder prevenirlos y gestionarlos adecuadamente.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestión del riesgo en el medio natural: características del medio natural, pilares de la seguridad, diferencia entre peligro y riesgo, diferencia entre incidente y accidente, clasificación de las causas, percepción del riesgo, tipología de los riesgos, cálculo de los riesgos, principios y medidas de prevención en el medio natural.</li> <li>▪ Gestión del riesgo en el medio urbano: falsa percepción de seguridad en las ciudades, riesgos urbanos, prevención de accidentes en las actividades de educación ambiental en un entorno urbano.</li> <li>▪ Marco Legal de las actividades al aire libre, obligaciones del educador, monitor o guía medioambiental, responsabilidad civil, penal y administrativa en las actividades al aire libre, protocolos de emergencia.</li> <li>▪ Faltas y delitos más comunes en el medio natural. Algunas sentencias recientes y la responsabilidad de los educadores medioambientales.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clase expositiva sobre la Gestión del Riesgo en las actividades de educación ambiental en el medio natural y/o urbano.</li> <li>2. Estudio de casos de sentencias de responsabilidad civil y penal por negligencias y accidentes en actividades en el medio natural.</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
La metodología se basa en la exposición oral de los principales conceptos sobre prevención de riesgos en el medio natural y urbano y en el estudio de casos reales de sentencias a monitores, educadores y guías de naturaleza.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se ha descrito la tipología de riesgos de las actividades de educación ambiental en el medio natural y urbano.</li> <li>▪ Se han aplicado medidas preventivas de minimización de riesgos en el medio natural y urbano.</li> <li>▪ Se ha identificado la responsabilidad civil, penal y administrativa de los educadores, monitores y guías de naturaleza.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>▪ Libro "Gestión del riesgo en montaña y en actividades al aire libre", Alberto Ayora</li> <li>▪ Libro "Riesgo y Liderazgo. Cómo organizar y guiar actividades en el medio natural", Alberto Ayora</li> <li>▪ Libro "Responsabilidad Civil en deportes de montaña y actividades en la naturaleza", J. Mº Nasarre</li> </ul>				

Tabla 24. UD. 10. Juegos y dinámicas grupales para la educación ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	<b>U.D.10</b>	<b>Juegos y dinámicas grupales para la educación ambiental</b>	1 sesión 2 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> <li>▪ Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Analizar los valores medioambientales, posibilidades educativas y puntos interés del entorno natural.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> <li>▪ Participar activamente en la organización y desarrollo de los trabajos en grupo, mostrando una actitud de respeto y tolerancia por los demás.</li> <li>▪ Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental.</li> <li>▪ Materiales didáctico-divulgativos. Recursos didácticos para la difusión de la información.</li> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo.</li> <li>▪ Concepto de dinámica de grupo. Técnicas educativas grupales.</li> <li>▪ Tipos de juegos para la educación ambiental: de bienvenida, de desinhibición, de integración, de cohesión, de comunicación, de conocimiento, cooperativos, de simulación, etc...</li> <li>▪ Conducción del juego, el papel del educador ambiental como animador grupal.</li> <li>▪ Pedagogía Forestal: el caso del Programa Brotes (Profor)</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
1. Sesión de juegos para la educación ambiental.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
Jornada práctica donde los alumnos experimentan los juegos y dinámicas grupales más comunes en la educación ambiental. El docente será el animador grupal e irá conduciendo los diferentes juegos dando la explicación pertinente y valorando los objetivos del juego. Al finalizar la sesión se entrega al alumno un test para que se autoevalúe como animador grupal.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han definido los componentes básicos que caracterizan a la educación ambiental.</li> <li>▪ Se han desarrollado los distintos instrumentos de intervención en educación ambiental.</li> <li>▪ Se han relacionado los recursos y materiales con los fines perseguidos.</li> <li>▪ Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés, la participación activa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones conjunta y la resolución de conflictos.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exteriores del Centro Educativo (jardines, fincas, etc...)</li> <li>▪ Material educativo diverso: antifaces, cuerdas, tarjetas, pinzas, material vegetal, folios, pinturas, test de autoevaluación como animador grupal, etc...</li> </ul>				

### Test personal para autoevaluarse como animador

El "test" consta de doce preguntas, cada una de las cuales contempla una situación concreta y propone tres respuestas. A usted le toca elegir el tipo de respuesta que mejor responda a su comportamiento natural (una sola respuesta por pregunta). A continuación de la serie de preguntas ofrecemos una tabla de interpretación de los resultados.

Por lo general, las situaciones reales son más complicadas que las que se sugieren en el "test". Sin embargo, confiamos en que este "test" indicativo pueda ayudarle a situar sus propias tendencias y, consiguientemente, a prepararse mejor para desempeñar el papel de animador de grupo. A condición, eso sí, de responder al "test" del modo más veraz posible. En cualquier caso, no se trata de confeccionar un "cuadro de excelencias", sino de conocerse mejor a sí mismo.

1. Antes de una reunión, tiendo

- a) a prepararlo y preverlo todo hasta en sus menores detalles
- b) a preparar un marco general de encuentro
- c) a contar, ante todo, con el grupo

2. Al comienzo de una reunión, tiendo

- a) a indicar al grupo el proceso que convendría seguir
- b) a someter a discusión y elección por parte del grupo diversos procesos posibles
- c) a confiar en que el grupo sabrá encontrar por sí mismo el proceso adecuado

3. Frente a ideas francamente opuestas a las mías, tiendo

- a) a atenerme firmemente (y a veces de manera agresiva o apasionada) a mis propias ideas
- b) a seguir discutiendo, con objeto de profundizar los puntos de vista de cada cual
- c) a dejar a todo el mundo en libertad

4. Cuando alguien critica directamente lo que yo digo o hago, tiendo

- a) a intentar convencerle de que tengo razón
- b) a hacerle preguntas, o a remitir el asunto a todo el grupo, en orden a precisar
- c) a dejarle hablar y pasar luego a otra cosa

5. Cuando el grupo adopta una dirección diferente de la adoptada al comienzo por el propio grupo, tiendo

- a) a reconducir rápida y enérgicamente al grupo al proceso previsto, sin discusión posible
- b) a recordarle al grupo sus primitivas opciones, para que él mismo se resitúe
- c) a confiar en el grupo, sin intervenir

6. En un grupo, habitualmente tiendo

- a) a decir desde el principio lo que pienso, independientemente de lo que piensen los demás
- b) a esperar el momento más favorable para la marcha del grupo, teniendo en cuenta mis propias ideas y las expresadas por los demás.
- c) a expresarme según vengán las cosas, conforme al "humor" del momento

7. En una reunión, tiendo a considerar un conflicto como

- a) un mal momento que hay que resolver lo antes posible, llamando al grupo enérgicamente al orden
- b) una reacción normal de grupo que hay que vivir sin eludirla, aunque resulte afectivamente duro y problemático
- c) algo que habrá de arreglarse por sí solo

8. Frente a alguien que guarda silencio en el grupo, tiendo

- a) a interpelarle directamente para que hable y el grupo pueda saber lo que piensa
- b) a estar atento para acosarle en el momento oportuno, pero sin forzarle
- c) a respetar su silencio, sin darle importancia especial

9. Para conocer la opinión del grupo sobre un tema, tiendo

- a) a que se realice con frecuencia un turno de intervenciones, en que se exprese cada cual
- b) a replantear el asunto de diversas maneras a los diversos miembros del grupo
- c) a conceder la palabra a quienes más hablan, considerando que todos pueden expresarse si lo desean

10. En la búsqueda de los objetivos trazados, cuento ante todo

- a) con el sentido de responsabilidad del animador, porque es el primer responsable
- b) con el sentido de responsabilidad de cada miembro del grupo, aunque haga falta tiempo para que cada cual se sienta responsable del grupo
- c) con el sentido de responsabilidad de los líderes naturales del grupo, a quienes los demás acaban siempre siguiendo

11. Experimento la evaluación como

- a) un momento difícil que no hay que prolongar demasiado y que debe versar únicamente sobre los resultados objetivos alcanzados por el grupo
- b) un momento difícil, posiblemente enriquecedor, que debe versar a la vez sobre los resultados obtenidos y sobre el funcionamiento interno del grupo
- c) un momento cuya utilidad no veo en absoluto

12. Si la dinámica del grupo aboca a resultados distintos de los previstos, tiendo a decirme

- a) que ha sido un fracaso
- b) que quizá responda mejor a las verdaderas necesidades del grupo
- c) que es una pena, pero que así es...

### Interpretación de los resultados

En nuestra opinión, las respuestas

"a" indican tendencia a animar el grupo de manera autoritaria;

"b" indican tendencia a animar el grupo de manera democrática;

"c" indican tendencia a animar el grupo de manera "bonachona" o permisiva.

Si usted tiene

de 10 a 12 respuestas "a"	¡cuidado!, autoritarismo peligroso
de 6 a 9 " " "a"	vigile bien sus profundas tendencias a desear mangonearlo todo
de 1 a 5 " " "a"	debe usted tener cuidado con algunas tendencias autoritarias
de 10 a 12 " " "b"	es usted el animador democrático ideal
de 6 a 9 " " "b"	tiene usted en su mano muy buenas bazas para animar un grupo democráticamente
de 1 a 5 " " "b"	le queda aún bastante camino para llegar a animar de manera democrática
de 10 a 12 " " "c"	es usted excesivamente condescendiente e incapaz de desempeñar el papel de animador
de 6 a 9 " " "c"	tiene usted marcada tendencia a dejar que las cosas vayan por si solas, lo cual perjudica al grupo
de 1 a 5 " " "c"	tiene usted cierta tendencia a "dejar hacer"; debe usted tener cuidado.

Fuente

COMO ANIMAR UN GRUPO (6.a edición) André Beauchamp, Roger Graveline, Claude Quiviger.  
Editorial SAL TERRAE Santander

Tabla 25. UD 11. Programas de Uso Público

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.11	Programas de Uso Público	3 sesiones 5 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los planes y programas de uso público del medio natural.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> <li>Esforzarse por ampliar el conocimiento del valor medioambiental y social del patrimonio natural de Navarra para desarrollar programas y actividades de Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto, características y objetivos del uso público en los espacios naturales-rurales.</li> <li>Agentes para la planificación y desarrollo del uso público.</li> <li>El uso público y la conservación; relación con otros usos y aprovechamientos.</li> <li>Servicios y programas de uso público: información, interpretación, educación.</li> <li>Planes de uso público de espacios naturales.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Clases expositivas del temario.</li> <li>Estudio de Planes de Uso Público de espacios naturales en Navarra.</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>La metodología será expositiva, se estudiará el concepto de uso público en los espacios naturales, los agentes implicados y la relación entre la conservación y el uso público de los espacios naturales. Se analizarán algunos de los planes de uso público vigentes en los espacios naturales de Navarra.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ha caracterizado el concepto de uso público del medio natural-rural.</li> <li>Se han identificado los objetivos del uso público de los espacios naturales-rurales.</li> <li>Se han definido los servicios y programas asignados al uso público del espacio natural-rural.</li> <li>Se han reconocido los agentes participantes en el diseño y desarrollo de los programas de uso público.</li> <li>Se han clasificado las actividades susceptibles de incorporarse a los programas de uso público.</li> <li>Se han interpretado los planes de uso público dentro del marco establecido por la gestión y conservación de los espacios naturales.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>Documentación relacionada (Planes de Uso Público de Espacios Naturales de Navarra)</li> </ul>				

Tabla 26. UD 12. Turismo Medioambiental. Perfil y necesidades del ecoturista

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.12	Turismo Medioambiental. Perfil y necesidades del ecoturista	1 sesión 1 hora	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.</li> <li>▪ Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los limitantes para el desarrollo y organización de Programas de Educación Ambiental y del posible impacto ambiental generado.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> <li>▪ Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Turismo rural. Turismo de naturaleza. Turismo sostenible.</li> <li>▪ Ecoturismo: definición, principios básicos, recursos y actividades ecoturísticas, agentes relacionados, promoción pública, situación actual y perspectivas de futuro.</li> <li>▪ Los ecoturistas: tipología, perfil y necesidades.</li> <li>▪ Códigos de buenas prácticas para el visitante.</li> <li>▪ Oportunidades laborales en el sector del turismo de naturaleza.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego de rol que inicia la sesión formativa (10 min)</li> <li>2. Clase expositiva y participativa sobre los contenidos formativos (45 min)</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>Para iniciar la clase, el docente se presenta disfrazado e interpreta (con acento extranjero) el papel de un ecoturista que acaba de llegar a Navarra y busca actividades para realizar. Les hará preguntas a los alumnos y estos deben interactuar con él, identificando su perfil y sus necesidades y dando las respuestas que crean convenientes. El objetivo es captar la atención por el tema, despertar la inventiva y dar un toque de motivación por los contenidos.</p> <p>Por ejemplo:  <i>"Hello, I'm Mrs. Smith. He venido a Navarra a celebrar mi jubilación. No me gustan los toros, ni los bares, ni las fiestas. Busco un sitio bonito, con mucha naturaleza para relajarme y hacer actividades. ¿Qué me aconsejáis? ¿Y dónde puedo avistar pájaros? ¿Conocéis alguna ruta en bicicleta interesante? Soy muy aficionada a hacer mermeladas y cremas naturales ¿dónde puedo recoger hierbas medicinales?"</i>, etc...</p> <p>Después de esta introducción se imparten los contenidos expuestos en esta U.D.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han clasificado las actividades susceptibles de incorporarse a los programas de uso público.</li> <li>▪ Se han relacionado las actividades de uso público con la vocación y valores del patrimonio natural y rural implicados.</li> <li>▪ Se han seleccionado las actividades y su intensidad en función de la capacidad de acogida del espacio natural-rural.</li> <li>▪ Se ha diseñado un código de buenas prácticas para el visitante del espacio natural-rural.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>▪ Estudio "El mercado español del Ecoturismo" (Organización Mundial del Turismo, 2002)</li> <li>▪ Disfraz sencillo (sombrero, cámara de fotos colgando del cuello, ropa de sport, etc...)</li> </ul>				

Tabla 27. UD 13. Estudio de casos de Buenas Prácticas en la Educación Ambiental

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.13	Estudio de casos de Buenas Prácticas en la Educación Ambiental	1 sesión 1 hora	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar ejemplos de buenas prácticas en la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preocuparse por el autoaprendizaje y la formación actualizada en su futuro desempeño profesional.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criterios de calidad de actividades de educación ambiental.</li> <li>▪ Selección de actividades de educación ambiental de calidad que se están llevando a cabo en la actualidad.</li> <li>▪ Malas prácticas didácticas de actividades de educación ambiental, todo lo que no tendría que ser una actividad de educación ambiental.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de los 30 criterios de calidad de actividades de educación ambiental ordenados por ámbitos: criterios referentes a objetivos, contenidos y finalidades, método, evaluación, recursos, territorio y organización y planificación.</li> <li>2. Estudio de casos de una selección de actividades de educación ambiental que son ejemplos de actividades reales que se están llevando a cabo en la actualidad y que cumplen determinados criterios de calidad. Los alumnos deben señalar los criterios que se utilizan e identificar los más relevantes.</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>La metodología es expositiva y participativa. El docente explica cuáles son los criterios de calidad de actividades de educación ambiental. Posteriormente va mostrando a los alumnos casos reales de actividades de educación ambiental y pide a los alumnos que vayan identificando las características principales de la actividad y los criterios de calidad utilizados en las mismas.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han identificado los criterios de calidad de actividades de educación ambiental.</li> <li>▪ Se han analizado actividades de educación ambiental que cumplen determinados criterios de calidad.</li> <li>▪ Se han determinado las malas prácticas didácticas en la educación ambiental.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> <li>▪ Libro "Fora de classe. Guia de criteris de qualitat per a les activitats d'educació ambiental" (SCEA, Societat Catalana d'Educació Ambiental)</li> </ul>				

Tabla 28. UD 14. Organización del uso público en los espacios naturales

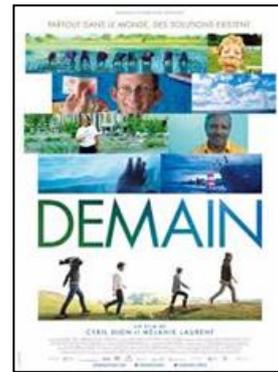
Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	U.D.14	Organización del uso público en los espacios naturales	2 sesiones 4 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los limitantes para el desarrollo y organización de Programas de Educación Ambiental y del posible impacto ambiental generado.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener una actitud positiva para poder planificar múltiples tareas diferentes en función del entorno, público y material disponible.</li> <li>Mostrar flexibilidad para adaptarse a los cambios e imprevistos en el desarrollo de programas y actividades de Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocación del espacio natural para su uso público, valores prioritarios.</li> <li>Capacidad de acogida, fragilidad.</li> <li>Impacto ambiental de las actividades de uso público, criterios de valoración.</li> <li>Zonificación: uso intensivo, extensivo, conservación.</li> <li>Ordenación y control de flujos de visitantes. Acogida y atención a los visitantes: procedimientos y técnicas.</li> <li>Obras de acondicionamiento: señalización, cierres, senderos, limpieza, control de vegetación.</li> <li>Equipamientos: mobiliario, fogones, fuentes, refugios, observatorios, embarcaderos, juegos infantiles, servicios higiénicos. Materiales, instalación y mantenimiento.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>En la primera sesión se introducen los conceptos de: vocación del espacio natural para su uso público, capacidad de acogida, fragilidad y zonificación. Se relaciona el potencial educativo del espacio natural con su infraestructura, dotación de uso, equipamientos, materiales, instalación y mantenimiento en los espacios naturales.</li> <li>En la segunda sesión se analiza el impacto ambiental producido por las actividades de uso público en relación a la acogida y atención de los visitantes, control de flujos de visitantes en relación a la conservación del espacio natural, valoración del impacto ambiental, medidas correctoras, comportamiento de los visitantes, actividades limitadas para favorecer la conservación del espacio natural, etc...</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
La metodología es expositiva y participativa.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se han relacionado las actividades de uso público con la vocación y valores del patrimonio natural y rural implicados.</li> <li>Se ha aplicado la metodología adecuada para valorar la incidencia ambiental de las actividades de uso público.</li> <li>Se han seleccionado las actividades y su intensidad en función de la capacidad de acogida del espacio natural-rural.</li> <li>Se han identificado las zonas del espacio natural más idóneas para la realización de las actividades previstas.</li> <li>Se han ordenado los flujos de visitantes.</li> <li>Se han aplicado los procedimientos de acogida y atención a los visitantes.</li> <li>Se han determinado las actuaciones de acondicionamiento y equipamiento del espacio de menor impacto para la conservación de los valores naturales.</li> <li>Se han seleccionado los materiales más acordes con las características del espacio y de las actividades.</li> <li>Se ha supervisado la colocación, instalación y mantenimiento de los recursos de acondicionamiento, señalización y equipamiento para el uso público.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han ordenado y controlado los flujos de visitantes de acuerdo con los objetivos de conservación del espacio.</li> </ul>
Procedimientos e instrumentos de evaluación	Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en clase.
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula (pizarra, ordenador y proyector)</li> </ul>

Tabla 29. UD. 15. Cine-Debate

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	<b>U.D.15</b>	<b>Cine-Debate</b>	1 sesión 3 horas	2ª Evaluación
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> <li>▪ Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar los conceptos básicos, fines y objetivos de la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Clasificar los recursos y materiales de difusión ambiental.</li> <li>▪ Describir la Teoría de la Información y Comunicación en la Educación Ambiental.</li> <li>▪ Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principios básicos de educación ambiental: conceptos y definiciones.</li> <li>▪ Fines y objetivos de la educación ambiental.</li> <li>▪ Instrumentos de intervención en educación y sensibilización ambiental.</li> <li>▪ Técnicas de análisis de la información.</li> <li>▪ Materiales didáctico-divulgativos. Medios audiovisuales.</li> <li>▪ Recursos didácticos para la difusión de la información.</li> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo. Técnicas de expresión oral, escrita y plástica.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción del documental (ficha técnica y antecedentes)</li> <li>2. Visionado del documental</li> <li>3. Comentario sobre el documental (en forma de debate abierto o con preguntas a responder en grupo)</li> </ol>				
<b>METODOLOGÍA</b>				
<p>Uno de los recursos más destacados para la Educación Ambiental es el cine y el video. A menudo la Educación Ambiental utiliza este fantástico recurso plástico y artístico para ayudar a una interpretación veraz y global de los problemas ambientales, para poder tomar conciencia y generar aptitudes que permitan la resolución de dichas problemáticas ambientales.</p> <p>Los objetivos de la sesión de Cine-Debate son acercar al alumno a otras realidades, hacer pensar, contrastar ideas y resolver dudas.</p>				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se han definido los componentes básicos que caracterizan a la educación ambiental.</li> <li>▪ Se han descrito los principales materiales y los recursos necesarios para la información ambiental.</li> <li>▪ Se han relacionado los recursos y materiales con los fines perseguidos.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	<p>Se valorará la actitud, el interés y la participación activa en el Cine-Debate.</p> <p>Esta actividad se incluye dentro del <b>5%</b> de la nota por actitud e interés.</p>			
<b>ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula con ordenador o reproductor de DVD.</li> <li>▪ Pantalla de proyección</li> <li>▪ Será necesario ampliar el horario de clase dado que la sesión requiere de un mínimo de 150 minutos (10 minutos de introducción+118 minutos de documental+20 minutos de comentario)</li> </ul>				

## SESIÓN DE CINE-DEBATE DEL DOCUMENTAL “DEMAIN”



Título Original	<b>Demain (Mañana)</b>
Año	2015
Duración	118 min.
País	Francia
Director	Cyril Dion, Mélanie Laurent
Fotografía	Alexandre Léglise
Reparto	Cyril Dion, Mélanie Laurent, Pierre Rabhi, Rob Hopkins etc...
Productora	Move Movie / Mars Films / Mely Productions / Agence Française de Développement / Région Aquitaine / CNC / Colibris - Mouvement pour la Terre et l'Humanisme / Agrinergia / Hozhoni / Johes / Affaires Publiques Consult
Género	Documental
Sinopsis	<p>Son raras las ocasiones en las que el ser humano afronta las crisis desde una perspectiva positiva. Casi siempre ponemos el punto de mira en lo que se está haciendo mal y quién lo hace mal, pero no en lo que estamos haciendo bien y quienes son esas personas que trabajan para resolver dichos problemas.</p> <p>La publicación en 2012 de un estudio científico que anunció la posible desaparición de una parte de la humanidad en 2100 como consecuencia de las crisis ecológica, económica y social, es el punto de partida del viaje que realizan Cyril Dion y Mélanie Laurent. Los dos directores del film decidieron recorrer 10 países acompañados de un equipo de 4 personas a la búsqueda de las personas y las iniciativas que puedan evitar la catástrofe.</p> <p>Durante su aventura se entrevistan con personas que están reinventando la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación con su acción individual, precursores que empiezan a ver lo que podría ser el mundo de mañana...</p> <p>Entre los entrevistados, Rob Hopkins, iniciador del movimiento Transition Towns (Ciudades en transición); Pierre Rabhi, el pionero de la agricultura ecológica en Francia, promotor del movimiento de los Colibris ; o Vandana Shiva, líder ecologista y feminista india.</p>
Premios	Premios César 2105: Mejor documental
Datos de interés	<i>Demain</i> es hasta la fecha récord mundial de captación colaborativa para un documental. Para financiarla lanzaron una campaña en una plataforma de crowdfunding. Querían reunir 200.000 euros en 2 meses y consiguieron esa cantidad en sólo 2 días. Al finalizar el período de captación, los 2 meses previstos, habían recaudado 444.390 euros gracias a la contribución de 10.266 personas.

### Elementos para la reflexión

Según **Rob Hopkins** «nos dedicamos a hacer películas donde somos atacados por zombis, o somos las víctimas de bombas nucleares, epidemias, robots, extraterrestres... Pero ¿dónde están las películas que hablen de lo contrario? ¿Las películas donde los ciudadanos nos reunimos y donde resolvemos los problemas? No las hacemos. El ser humano es tan ingenioso, tan creativo... Podríamos hacer cosas extraordinarias, pero para ello tenemos que explicarnos estas historias. Tener una visión, explicar una historia es como crear un torbellino que se te lleva». Hopkins resume así la voluntad última de la película: **no sólo contar qué están haciendo algunas personas sobresalientes sino poner en marcha un movimiento de cambio en los hábitos de los espectadores.**

Con este objetivo en mente “Demain” propone 5 cambios a escala individual, colectiva y política, que si fueran adoptados por una gran mayoría producirían un gran impacto planetario:

#### Individual

1. Comer bio y poca carne
2. Optar por un proveedor de electricidad de renovables
3. Comprar en comercios locales e independientes
4. Cambiar de banco
5. Reducir, reutilizar, reciclar, reparar, compartir

#### Colectivo

1. Transformar el barrio, el pueblo, la ciudad en una huerta
2. Crear una cooperativa ciudadana de producción de energía renovable
3. Crear una moneda complementaria (local, de empresa, de tiempo)
4. Crear una escuela alternativa
5. Presentarse a las elecciones y retomar el poder

#### Político

1. Reorientar las subvenciones agrícolas para permitir la conversión hacia la agricultura biológica, la agroecología, la permacultura...
2. Dar un vuelco a la fiscalidad del trabajo hacia el carbono
3. Liberar la creación de moneda
4. Crear una segunda cámara parlamentaria (estilo Senado), donde los representantes serían ciudadanos escogidos al azar.
5. Integrar el estudio de la pedagogía y la formación «in situ» en el currículum de los profesores

### Posibles actividades a realizar

- Reflexión sobre las ideas principales y/o los 5 cambios de impacto planetario.
- Elegir, mediante debate en grupo, cuál es la idea principal que se pretende transmitir.
- Elaborar un mapa conceptual con el contenido temático de la película.
- Analizar los personajes principales. Describir a cada uno de los personajes principales y el papel que juegan en la historia.
- Analizar los valores que busca transmitir la película.
- Analizar los conceptos de crisis ecológica, crisis económica y crisis social.
- Analizar cómo han influido, reforzado o limitado los elementos técnicos (encuadres, planos, música...) para presentar mejor o peor la idea central.
- Valoración Personal: ¿te ha enseñado algo la película? ¿Localizas algún elemento de la película que también esté presente en tu vida diaria? ¿Te has sentido identificado con algún personaje de la película? ¿Qué te ha aportado este documental?, etc...

Tabla 30. UD 16. Trabajos escritos individuales

Módulo Profesional	Nº U.D.	Título Unidad Didáctica	Nº horas	Evaluación
Técnicas de Educación Ambiental	<b>U.D.16</b>	<b>Trabajos escritos individuales (Redacciones ambientales)</b>	6 horas de trabajo en casa	1ª y 2ª Todo el curso
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>				
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> <li>▪ Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.</li> <li>▪ Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.</li> </ul>			
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar las técnicas de análisis, recopilación, sistematización, archivo y actualización de la información ambiental.</li> <li>▪ Manejar las herramientas informáticas aplicadas en la Educación Ambiental. Utilizar las TIC como recurso para la difusión ambiental.</li> <li>▪ Aplicar las técnicas de expresión oral, escrita y plástica en la Educación Ambiental.</li> </ul>			
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquirir hábitos adecuados de expresión oral, escrita y plástica en el proceso de comunicación ambiental.</li> <li>▪ Mostrar interés y respeto por el medio ambiente y su conservación como herramienta para la Educación Ambiental.</li> </ul>			
<b>CONTENIDOS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos expresivos para la comunicación: desarrollo expresivo y comunicativo.</li> <li>▪ Técnicas de expresión escrita y plástica. Competencia clave: competencia lingüística.</li> <li>▪ Recursos didácticos para la difusión de la información.</li> <li>▪ Utilización y valoración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como recurso para la difusión ambiental.</li> </ul>				
<b>ACTIVIDADES TIPO Y TAREAS</b>				
1. Redacciones escritas de forma individual sobre diferentes temas relacionados con la asignatura.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
Se entregará cada redacción impresa en un folio. El tema a desarrollar estará dentro de una tabla que delimita la extensión mínima del trabajo (1 folio por las dos caras). Debe darse con suficiente antelación a la fecha de entrega para que el alumno pueda realizar la tarea. El alumno colgará el archivo en el blog de la asignatura o lo traerá por escrito.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se ha seleccionado la documentación y los datos relativos a la información ambiental buscada.</li> <li>▪ Se han utilizado herramientas informáticas en la elaboración de materiales.</li> <li>▪ Se ha recopilado y estructurado la información que se va a transmitir.</li> <li>▪ Se ha utilizado un lenguaje de comunicación, claro y adaptado a las características del grupo.</li> </ul>			
Procedimientos e instrumentos de evaluación	<p>Se tendrán en cuenta aspectos como: puntualidad en la entrega, utilización del blog para entregar las redacciones, número de redacciones entregadas, coherencia y estructura narrativa, idea principal, extensión, faltas de ortografía, profundidad y desarrollo del tema, evolución, originalidad, etc...</p> <p>Las redacciones suponen un <b>20 % de la nota</b> de la asignatura. Cada redacción vale 0,25 puntos (8 x 0,25=2 puntos)</p> <p>La redacción 9 no es calificable ya que se trata de la evaluación final de la asignatura del alumno.</p>			

## ESPACIOS Y RECURSOS MATERIALES

- El alumno deberá contar con un ordenador con conexión a internet para poder colgar sus redacciones en el blog de la asignatura. Si esto no fuera posible se recogerá en formato papel.

## REDACCIONES INDIVIDUALES

### Redacción 1

**Fecha límite de entrega: 23/09/2016**

**1**

¿Cuáles crees que son las competencias imprescindibles que debe tener un educador ambiental? ¿Qué perfil profesional, social y personal debe tener una persona para ser un buen educador ambiental? ¿Qué conocimientos debe tener?

Señala los puntos fuertes y los puntos débiles que tú tienes como futuro educador ambiental.

### Redacción 2

**Fecha límite de entrega: 07/10/2016**

**2**

Javier es un trabajador honrado que trabaja talando árboles. Tiene mujer y dos hijos y un sueldo que sólo les permite ir pasando el día a día.

Aunque la economía de su país se basa en la exportación de madera sabe que la tala continua de árboles destruirá la naturaleza y perjudicará a todo el mundo. Todo esto le hace sentirse mal, por lo que decide buscar otro trabajo.

Al cabo de varias semanas encuentra un nuevo empleo, pero en él cobraría menos y obligaría a su familia a grandes sacrificios para subsistir.

¿Qué debe hacer Javier? ¿Por qué?

Preguntas orientativas:

¿Debe Javier cambiar de trabajo? ¿Y sacrificar el bienestar actual de su familia por el bienestar futuro de la humanidad? ¿Por qué? ¿Tenemos obligaciones hacia las generaciones futuras? ¿De qué tipo? ¿Cómo puede resolverse el conflicto entre el derecho de los pueblos a explotar su riqueza natural para subsistir y el derecho a la humanidad a mantener los «pulmones» de la Tierra? ¿De quién son responsabilidad los problemas medio ambientales? ¿De los gobiernos o de los individuos? ¿Por qué?

### Redacción 3

**Fecha límite de entrega: 21/10/2016**

**3**

¿Cuáles crees que son las problemáticas ambientales más graves en Navarra en la actualidad? ¿Y en un futuro próximo? Identifica los agentes sociales implicados y sus responsabilidades.

Da propuestas de actuación para resolver dichas problemáticas ambientales y diseña una posible campaña de comunicación ambiental.

### Redacción 4

**Fecha límite de entrega: 04/11/2016**

**4**

Rastrea internet en busca de una página web, blog o aplicación para el móvil que creas útil para la Educación Ambiental (¡que no hayamos visto en clase!).

Haz un resumen para todos tus compañeros: para qué sirve, características, contenidos, puntos positivos y negativos, etc...

Explica dentro de qué tipo de actividad de educación ambiental la podrías utilizar.

Puedes ayudarte de las indicaciones de los ejercicios E1 y E4 del capítulo 2 del libro de texto (pág. 68-69)

**Redacción 5****Fecha límite de entrega: 25/11/2016****5**

Dicen que todo buen ecologista debe tener, al menos diez incongruencias, lo mismo ocurre para los educadores ambientales. A veces, el personal de extinción provoca fuegos destructivos, los guardas forestales practican la caza furtiva y los guías de naturaleza ponen en peligro al grupo.

Razona las causas y las implicaciones de estas contradicciones.

Analiza tu escala de valores y encuentra tus diez incongruencias en relación con el medio ambiente.

**Redacción 6****Fecha límite de entrega: 16/12/2016****6**

Durante esta semana lee la prensa en busca de noticias relacionadas con la educación ambiental. Selecciona una, referénciala y coméntala.

**Redacción 7****Fecha límite de entrega: 09/01/2017****7**

Durante las vacaciones, pasea por un espacio natural cercano (un parque, un jardín, un río, un bosque, etc...)

-  Dibuja el paisaje que observas (no hay que ser Picasso para hacerlo!).
-  Crea una obra con el material disponible (Land-art) y adjunta dos fotos: un primer plano de la obra y una panorámica en la que también salgas tú.
-  Cuelga en el blog de clase una fotografía del espacio natural que has visitado y acompáñala de una breve descripción (175 palabras como máximo).

**Redacción 8****Fecha límite de entrega: 03/02/2017****8**

Elige un tema medioambiental que sea de tu interés (cambio climático, contaminación, desarrollo sostenible, etc...).

Escribe un guión para un programa de radio de media hora de duración. Intenta que el lenguaje sea sencillo, el mensaje claro y el tono positivo.

Incorpora los recursos auditivos que consideres necesarios para transmitir la idea (canciones, sonidos, entrevistas, etc...)

**Redacción 9****Fecha límite de entrega: 03/03/2017**

FICHA EVALUACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA

### FICHA EVALUACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA

Puntúa del 1 al 10 tu grado de satisfacción con el módulo.

Puntúa del 1 al 10 la utilidad de los conocimientos adquiridos en el módulo.

Puntúa del 1 al 10 la labor del docente durante el módulo.

Puntúa del 1 al 10 el ambiente de trabajo del aula durante el módulo.

Puntúa del 1 al 10 tu nivel de trabajo durante el módulo.

Puntúa del 1 al 10 el nivel de dificultad del módulo.

¿Qué es lo que más te ha gustado del módulo?

¿Qué es lo que menos te ha gustado del módulo?

¿Qué mantendrías del módulo para futuros cursos?

¿Qué cambiarías del módulo para futuros cursos?

¿Cuál es la actividad del módulo que más te ha gustado?

¿Cuál es la actividad del módulo que menos te ha gustado?

¿Has podido participar activamente en todas las actividades del módulo?

¿Los materiales y recursos utilizados en este módulo han sido apropiados?

¿Crees que cursar este módulo te ha ayudado a entender mejor el medio ambiente?

¿Crees que cursar este módulo te ha capacitado para trabajar como educador ambiental en un futuro?

¿Recomendarías este módulo al resto de compañeros de la escuela?

Escribe tu opinión sobre la Educación Ambiental, sus salidas laborales y el presente módulo formativo

## **11. Seguimiento de la Programación Didáctica y evaluación de la práctica docente**

La Programación Didáctica deberá revisarse periódicamente y se realizarán las modificaciones necesarias para su mejora. Estas modificaciones se incluirán en la Programación Didáctica de cara al siguiente curso.

El docente deberá llevar a cabo una evaluación que incluya, como mínimo, los siguientes aspectos:

- ¿Los objetivos previstos se han alcanzado?
- ¿Los contenidos se han seleccionado y secuenciado correctamente?
- ¿La metodología utilizada es la idónea?
- ¿Los resultados de aprendizaje están adecuados al contexto socioeconómico y personal de los alumnos?
- ¿La temporalización ha sido la correcta?
- ¿Los criterios de evaluación aplicados eran los correctos?
- ¿Cómo ha transcurrido la práctica docente en el aula?
- ¿Los materiales y recursos educativos empleados eran los adecuados?
- ¿Las unidades didácticas están correctamente diseñadas?
- ¿Qué factores han influido en el ambiente de aula?
- ¿La coordinación con otros módulos formativos ha sido la adecuada?
- ¿Las salidas prácticas y actividades complementarias han sido exitosas?

Además de la revisión de la P.D realizada por el docente, también se incluirá la evaluación realizada por los propios alumnos sobre su proceso de enseñanza-aprendizaje (a través de la Redacción 9 "Ficha Evaluación Final de la asignatura" incluida en la U.D. 16).

Este seguimiento y revisión de la Programación Didáctica es imprescindible para contribuir a la mejora de la calidad de la acción formativa, para adaptarse a nuevas situaciones y contextos educativos y para mejorar el diseño y desarrollo de la propia Programación Didáctica.

## 12. Bibliografía del TFM

- Libro de texto del módulo profesional:

Título: Técnicas de Educación Ambiental (Ciclo Formativo Grado Superior)

Editorial: Foresta&Security

Coordinadora: M<sup>a</sup> José Bautista Cerro

- Guía Metodológica para la redacción del TFM:

Título: "Proceso y método para la programación y diseño de unidades didácticas y entornos de aprendizaje de un módulo profesional"

Editorial: KEI-IVAC

Autor: Instituto Vasco de Cualificaciones y Formación Profesional (KEI-IVAC)

- Legislación consultada:

DECRETO FORAL 87/2012, de 1 de agosto, por el que se establecen la estructura y el currículo del título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.

## 13. Anexos

### 13.1. Ficha-resumen de la Programación Didáctica

	<p><b>FICHA-RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL MÓDULO PROFESIONAL:</b></p> <p><b>“TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL”</b></p>
---	--

<b>CICLO FORMATIVO: GRADO SUPERIOR GESTIÓN FORESTAL Y DEL MEDIO NATURAL</b> <b>MODULO: TÉCNICAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b> <b>Código: 0790</b>			
Curso <b>2º</b>	Duración <b>70 horas (65 h)</b>	Horario <b>Lunes 8:30 - 9:25 h</b> <b>Viernes 12:40 - 14:30 h</b>	Equivalencia en créditos ECTS <b>6</b>
OBJETIVOS		COMPETENCIAS	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caracterizar las técnicas de educación ambiental, relacionando la aplicación de las mismas con la de adquisición de valores.</li> <li>2. Recopilar documentación ambiental seleccionando los recursos y soportes de la información.</li> <li>3. Elaborar recursos y materiales para la información y difusión ambiental analizando los fines perseguidos y las características del grupo a quien va dirigido.</li> <li>4. Informar sobre el medio ambiente, promoviendo la utilización de los recursos naturales de forma sostenible, seleccionando las técnicas y materiales adecuados.</li> <li>5. Caracterizar los procedimientos de interpretación ambiental utilizando los recursos e infraestructuras del entorno del lugar visitado.</li> <li>6. Analizar los planes y programas de uso público para su aplicación en el espacio natural-rural.</li> <li>7. Organizar los espacios naturales-rurales para la acogida de visitantes y el desarrollo de actividades educativas y turístico-recreativas.</li> </ol>		<p><b>CP6)</b> Programar y organizar las actividades de aprovechamiento de los productos forestales, verificando los recursos del medio.</p> <p><b>CP12)</b> Controlar y proteger el medio natural, verificando que las actuaciones que se lleven a cabo se realicen siguiendo la legislación vigente.</p> <p><b>CP13)</b> Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>CP14)</b> Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p> <p><b>CP15)</b> Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.</p> <p><b>CP16)</b> Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p> <p><b>CP17)</b> Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.</p> <p><b>CP18)</b> Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los</p>	

	procesos de producción o prestación de servicios. <b>CP20)</b> Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.	
<b>DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS POR EVALUACIONES</b>		
1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
BLOQUE 1.- Características de la educación ambiental. BLOQUE 2.- Recopilación de documentación ambiental. BLOQUE 3.- Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental.	BLOQUE 4.- Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental. BLOQUE 5.- Interpretación ambiental. BLOQUE 6.- Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural-rural. BLOQUE 7.- Organización del uso público en los espacios naturales-rurales.	
<b>CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES</b>		
BLOQUE 1.- Características de la educación ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la educación ambiental: principios básicos, fines y objetivos, perfil profesional.</li> <li>• La educación ambiental en Navarra.</li> </ul>	
BLOQUE 2.- Recopilación de documentación ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centros de recursos y documentación ambiental más utilizados en la educación ambiental.</li> <li>• Búsqueda de fuentes fiables de recursos educativos medioambientales</li> </ul>	
BLOQUE 3.- Elaboración de recursos y materiales de difusión ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características, materiales didácticos, medios impresos, medios audiovisuales, páginas web y redes sociales.</li> <li>• Diseño conceptual y artístico del mensaje.</li> </ul>	
BLOQUE 4.- Metodologías e instrumentos de difusión de la información ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de información y comunicación, recursos didácticos, recursos expresivos, técnicas de expresión oral, escrita y plástica.</li> <li>• Las TIC como recurso para la EA.</li> </ul>	
BLOQUE 5.- Interpretación ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de programas de programas de interpretación ambiental, la interpretación como herramienta de EA.</li> </ul>	
BLOQUE 6.- Análisis de los planes y programas del uso público del medio natural-rural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de Plan de Uso Público, características, agentes y objetivos de uso público del medio natural-rural, planes de uso público y espacios naturales.</li> </ul>	
BLOQUE 7.- Organización del uso público en los espacios naturales-rurales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocación del espacio natural para uso público, impacto ambiental de las actividades de uso público.</li> <li>• Obras y equipamientos de acondicionamiento y señalización, labores de mantenimiento.</li> </ul>	
<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>		
<p>Todas las clases teóricas se refuerzan con una actividad práctica (resolución de problemas, pequeño trabajo en grupo, debate, etc...). Se han diseñado numerosas sesiones prácticas (búsqueda por internet, jornada de juegos educativos, exposiciones orales, redacción de trabajos escritos, creación y mantenimiento de un blog ambiental). El alumnado deberá desarrollar un trabajo por evaluación (diseño de una actividad de educación ambiental) que además será expuesto oralmente para su valoración. Se han organizado dos visitas educativas a equipamientos de educación ambiental en Pamplona.</p>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>Los detallados en el <i>Decreto Foral 87/2012, de 1 de agosto, por el que se establecen la estructura y el currículo del título de Técnico Superior en Gestión Forestal y del Medio Natural en el ámbito de la Comunidad Foral de Navarra.</i></p>		
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>La mayoría de los contenidos de este módulo facilitan el planteamiento y desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje de autodescubrimiento, búsqueda y preparación de información, estudio de casos, preparación de talleres, realización de juegos de interpretación, simulaciones, etc. con formas de trabajo individuales o en equipo y con utilización de tecnologías de la información-comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo sobre una actividad de EA +elaboración material educativo relacionado +exposición oral.</li> <li>- Creación y mantenimiento del blog de la asignatura.</li> <li>- Elaboración de redacciones individuales.</li> <li>- Exámenes teóricos.</li> <li>- Participación activa, asistencia, puntualidad y comportamiento en el aula.</li> </ul>		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
QUÉ SE VALORA	VALOR %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud en clase, interés y motivación por la asignatura, comportamiento en las salidas y actividades prácticas, asistencia y puntualidad, participación activa, etc...</li> </ul>	5 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración en el mantenimiento del blog de la asignatura, insertar opiniones, utilización de las TIC en la asignatura, etc...</li> </ul>	15 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos ( 8 redacciones)</li> </ul>	20 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de planificación de una actividad de educación ambiental + elaboración material educativo relacionado + exposición oral</li> </ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes teóricos</li> </ul>	30 %
<p>Para la evaluación final se tendrá en cuenta los mínimos exigibles.  A los alumnos con calificación negativa se les realizará un plan de recuperación.  El alumnado con pérdida de evaluación continua (ausencia 15%) para superar el módulo tendrán que realizar una prueba global diseñada al efecto al final de curso.</p>	
RECUPERACIÓN	
<p>Las <b>actividades de recuperación</b> consistirán en la realización de los ejercicios, trabajos o informes que no se hubieran entregado o que tuvieran deficiencias y en la realización de un nuevo examen teórico (a realizar en la evaluación siguiente o en las convocatorias extraordinarias)</p> <p><b>Se perderá el derecho a evaluación continua con un 15% de faltas de asistencia.</b> En este caso los trabajos grupales pasarán a ser individuales (entrega en junio o septiembre)</p>	
BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto: Técnicas de Educación Ambiental, Ed. Foresta &amp; Security, Madrid.</li> <li>- Libro Blanco de la Educación Ambiental en España (MAGRAMA 1991)</li> <li>- Ordenadores portátiles con conexión a internet y cámara de fotos.</li> <li>- Material educativo diverso (pinturas, cuerdas, pinzas, antifaces, tarjetas, etc...)</li> <li>- Material visual propio de la educación ambiental (videos, fotografías, posters, trípticos, etc...)</li> </ul>	

13.2. Calendario de aula

SEPTIEMBRE 2016				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>12</b> I. Presentación de la asignatura II. Evaluación Inicial III. Introducción EA	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>  <b>U.D. 1</b>
<b>19</b> <b>U.D.1</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>  <b>U.D. 2</b>  <b>Entregar Redacción 1 (U.D. 16)</b>
<b>26</b> <i>(Aula de Informática)</i> <b>U.D. 3</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>  <b>U.D. 2</b>

OCTUBRE 2016				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>3</b> <i>(Aula de Informática)</i> <b>U.D. 4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b> <i>(Aula de Informática)</i> <b>U.D. 4</b>  <b>Entregar Redacción 2 (U.D. 16)</b>
<b>10</b> <i>(Ordenadores portátiles)</i> <b>U.D. 6: tutoría</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>  <b>Visita Museo EA Pamplona (U.D.1)</b>
<b>17</b> <i>(Aula de Informática)</i> <b>U.D. 3</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>  <b>U.D. 5</b> <b>Entregar Redacción 3 (U.D. 16)</b>
<b>24</b>  <b>Clase de Repaso para el examen final</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>  <b>U.D. 6</b> Presentación oral 1º trabajo actividad de Educación Ambiental.  <b>Entrega por escrito de los trabajos realizados.</b>
<b>31</b>  <b>Examen Final 1ª Evaluación</b>				

NOVIEMBRE 2016				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1	2	3	4 U.D. 7 Entregar Redacción 4 (U.D. 16)
7 U.D. 7	8	9	10	11 U.D. 7 Exposiciones Orales Individuales
14 (Aula de Informática) U.D. 3	15	16	17	18 U.D. 8
21 U.D. 8	22	23	24	25 U.D. 8 Entregar Redacción 5 (U.D. 16)
28 U.D. 8	29	30		

DICIEMBRE 2016				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			1	2 U.D. 8
5 Visita Casa Gurbindo Pamplona (U.D.8)	6	7	8	9 U.D. 9
12 (Aula de Informática) U.D. 3	13	14	15	16 (Exteriores del Centro Escolar) U.D. 10 Entregar Redacción 6 (U.D. 16)
19 (Ordenadores portátiles) U.D. 6: tutoría	20	21	22	23 Vacaciones Navidad

ENERO 2017				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9</b> (Aula de Informática) <b>U.D. 3</b>  Entregar Redacción 7 (U.D. 16)	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b> <b>U.D. 11</b>
<b>16</b> <b>U.D. 12</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b> <b>U.D. 11</b>
<b>23</b> <b>U.D. 11</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b> <b>U.D. 15</b> <b>Cine-Debate</b>
<b>30</b> <b>U.D. 13</b>	<b>31</b>			

FEBRERO 2017				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>U.D. 14</b>  Entregar Redacción8 (U.D. 16)
<b>6</b> Laborable no lectivo (LNL)	<b>7</b> LNL	<b>8</b> LNL	<b>9</b> LNL	<b>10</b> LNL
<b>13</b> (Aula de Informática) <b>U.D. 3</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b> <b>U.D. 14</b>
<b>20</b> (Ordenadores portátiles) <b>U.D. 6: tutoría</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b> <b>U.D. 6</b> Presentación oral 2º trabajo actividad de Educación Ambiental.  <b>Entrega por escrito de los trabajos realizados.</b>
<b>27</b> <b>Clase de Repaso para el examen final</b>	<b>28</b>			

MARZO 2017				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>Examen Final 2ª Evaluación</b>  Entregar Redacción9 (U.D. 16)