

SOCIOLOGÍA

Silvia HUÉRCANOS ESPARZA

**LA ENSEÑANZA DE HISTORIA EN
EL CURRÍCULO Y EL LIBRO DE
TEXTO COMO HERRAMIENTA
PRINCIPAL**

TFG/GBL 2016



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

**Grado en Maestro de Educación Primaria
/
*Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua***

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***LA ENSEÑANZA DE HISTORIA EN EL CURRÍCULO
Y EL LIBRO DE TEXTO COMO HERRAMIENTA
PRINCIPAL***

Silvia HUÉRCANOS ESPARZA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Silvia HUÉRCANOS ESPARZA

Título / Izenburua

La enseñanza de la Historia en el currículo y el libro de texto como herramienta principal.

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Benjamín ZUFIAURRE GOICOECHEA

Departamento / Saila

Sociología / Soziologia

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2015/2016

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* se concreta en la fundamentación teórica recogida en el marco teórico del trabajo. Así mismo ha sido posible trabajar y

comprender mejor conceptos como objetivos, contenidos, competencias básicas, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, transversalidad etc. Permitiéndome ponerlas en contexto y saber reconocerlas durante el desarrollo del proyecto

El módulo *didáctico y disciplinar* Nos ha permitido conocer y valorar el Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria para la Comunidad Foral de Navarra, en especial para comprender el área de Ciencias Sociales, los, objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se recogen, cómo se plantean y cómo deben desarrollarse para que el alumnado pueda asimilar los contenidos, así como las competencias transversales al resto de áreas.

Asimismo, el módulo *practicum* me ha permitido ser partícipe de lo que ocurre en las aulas de los distintos colegios de Pamplona, ya que he podido investigar sobre qué herramienta predomina en las mismas y qué editoriales se trabajan más. Así mismo he podido ser consciente de la realidad de la enseñanza de la Historia en la Educación Primaria, viendo las tanto los puntos fuertes como las carencias. De esta manera que me permitirá en el futuro mejorar la enseñanza de la asignatura de Ciencias Sociales.

Resumen

En el presente trabajo se va a hacer un recorrido por la enseñanza de las Ciencias Sociales a través de la asignatura que de conocimiento del medio. Se trata de un análisis de los contenidos de Historia que se aprenden a lo largo de la Educación Primaria, visto desde la perspectiva de los libros de texto, ya que a día de hoy son la herramienta principal en las aulas de los colegios. Para ello se investigará sobre los cursos en los que se trabajan las distintas edades de la Historia y las editoriales a través de las cuales el alumnado aprende dichos contenidos. Se estudiará de qué manera se presentan los contenidos analizando la correspondencia con el Currículo de las Enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, a través del uso del lenguaje y de las imágenes. También atendiendo a la integración de culturas diferentes y las referencias hacia la mujer.

Con ello se quiere comprobar la competencia de los libros de texto de aquellas editoriales más utilizadas para la enseñanza de la Historia en la Educación Primaria.

Palabras clave: Contenidos de Historia; enseñanza; Currículo; temas; análisis de contenidos.

Abstract

In this essay there will be a tour around teaching in Social Science. That is, we try to analyze the Historical contents taught throughout Primary Education, we are going to develop our analysis from a textbook perspective due to the fact that textbooks are nowadays the most-used tool in our schools. To that end, we will research about the teaching of History in the school years, the strategy to organize the teaching of History in order to learn and the publishers responsible of the tests being used. We will be researched on the way the contents are shown in the text and we will analyze the correspondence (if there is any) with texts on Primary Education in the Curriculum design in the Community of Navarre Syllabuses. For this, we will deep on the uses of the language and the images. Besides, we will attend the different cultures integration in the text and the references about women's role.

What we pretended is to check the suitability of the textbooks most used and the publishers' in the organization of Historical contents in Primary Education.

Keywords: Historical contents; education; Syllabus; units; contents analysis.

Índice

Introducción	2
1. Marco teórico	5
1.1. ¿Qué es la Historia?	6
1.2. El Currículo de las Enseñanzas de la Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra	7
1.2.1. Importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria.	11
1.2.2. Contenido histórico en el 1º y 2º ciclo de Educación Primaria.	15
1.2.3. Contenido histórico en el 3er ciclo. Análisis de las etapas y profundidad del contenido.	17
1.2.3.1. Contenido histórico en 5º de Primaria.	18
1.2.3.2. Contenido histórico en 6º de Primaria.	19
1.2.4. Integración de culturas diferentes en los contenidos de Ciencias Sociales e Historia	20
1.2.5. El rol femenino en la Historia	23
1.3. Las Ciencias Sociales según los libros de texto	25
2. Desarrollo del proyecto en Pamplona	27
2.1. Contextualización de la investigación de campo.	27
2.2. Análisis de los libros de texto.	29
2.2.1. Integración de los temas de historia con el resto de contenidos.	29
2.2.2. Adecuación de los contenidos del libro de texto con respecto al Currículo.	33
2.2.3. Uso del lenguaje.	37
2.2.3.1. Integración de culturas diferentes.	37
2.2.3.2. El rol de la mujer y del varón.	43
2.2.4. Uso de las imágenes.	48
2.2.5. Puntos fuertes y débiles de la editorial.	57
Conclusiones y cuestiones abiertas	61
Referencias	65

INTRODUCCIÓN

Para comprender a grandes rasgos en qué va a consistir ésta investigación se va a partir del título de la misma ya que recoge los conceptos más importantes que serán desarrollados a lo largo del mismo. Cabe destacar que se partirá de un conocimiento teórico, es decir en un primer momento se da una parte de investigación que formará el Marco Teórico. Este a su vez sustentará teóricamente el desarrollo del proyecto que conformará la segunda parte del proyecto. Una vez dejado esto claro, se procede a explicar el resumen del trabajo.

Se trata de un análisis de la enseñanza de los contenidos de Historia en la etapa de Educación Primaria en Navarra y el libro de texto como herramienta principal en las aulas de los colegios de Pamplona. Para ello, se hace necesario el analizar de manera exhaustiva el Currículo de las Enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, (tal y como se puede presuponer por el título) documento que recoge todos los contenidos de las distintas áreas del conocimiento para Navarra. En él prima la transversalidad de los contenidos y por tanto, no solo se examinará aquella parte que hable sobre los contenidos de Historia, sino que se realizará el análisis completo, aunque incidiendo en aquello que nos compete. Por ello se definirá qué es el Currículo de las Enseñanzas, aportando la visión de autores que hayan investigado sobre el tema y se verá la distribución del mismo y las áreas que recoge. Debido a que el área que trabaja los contenidos de historia es la de Ciencias Sociales, se analizará en mayor profundidad que el resto del Currículo. En las Ciencias Sociales se trabajan contenidos de distinta índole, por ello se verá cuánta importancia se le da a la enseñanza de la historia y cuál es la razón por la que incluye en esta asignatura y no se da manera aislada en otra. También, se definirá la importancia de la enseñanza de la Historia en Primaria hoy en día, la importancia de la integración de culturas diferentes y el papel de la mujer en la Historia y en los contenidos del Currículo. Una vez hecho esto se buscará la correlación con el libro de texto. Será importante la visión de otros investigadores ya que nutrirán las conclusiones a las que se vayan llegando.

Una vez definida la parte de los contenidos en los que se va a centrar la investigación cabe preguntarse de qué manera se enseña. Hoy en día existen distintos tipos de herramientas y materiales para impartir los contenidos históricos en la Educación Primaria. Por tanto, estando en un tiempo de cambio educacional en el que se está

intentando busca la innovación educativa que haga que el alumnado aprenda de manera eficiente y divertida era necesario ver cuál es la herramienta más utilizada por los centros educativos de Primaria en la ciudad de Pamplona.

Para conseguir dicha información necesaria sobre los materiales de Ciencias Sociales en las aulas de Primaria se ha realizado una consulta a todos los colegios de Pamplona, tanto públicos como concertados y privados, pese a no recibir respuesta de todos se concluyó que en la mayoría de centros se utilizaba el libro de texto como herramienta principal. Por tanto, se hará un análisis de los mismos.

Dado que los centros tienen libertad para elegir la editorial de los libros de texto se ha hecho un sondeo para averiguar cuáles son aquellas tres que predominan en los centros de Pamplona. Cada editorial será objeto de análisis en cuanto a la manera de transmitir los contenidos de historia. No solo se verá la adecuación con el Currículo, sino que a su vez se verá de qué manera se conectan los contenidos históricos con el resto de contenidos del libro.

También se analizarán la igualdad en el uso del lenguaje en distintos ámbitos. En primer lugar, con respecto a la integración de otras culturas, ya que es una realidad que actualmente en las aulas de Primaria en Pamplona hay un porcentaje de alumnado procedente de otros países o sus familias son inmigrantes en nuestro país, esta realidad obliga a integrar contenidos históricos de culturas distintas en la enseñanza de ésta asignatura. En segundo lugar, con respecto al papel que la mujer ha ido desempeñando a lo largo de la historia. Hoy en día debería darse la misma cantidad de información y la misma importancia tanto al rol del varón como al rol de la mujer, por ello se estudiará de manera teórica cuál es la tendencia en los últimos años con respecto a esto y posteriormente se realizará el pertinente análisis de si los libros de texto que se utilizan en primaria cumplen las expectativas teóricas o si por el contrario la realidad es otra. En definitiva se va a analizar si hay algún tipo de segregación de la información de la historia, de manera que la realidad que se muestre no sea global sino fragmentada o sola desde ciertas perspectivas. Todo ello también se verá a través de las imágenes que se hayan seleccionado para añadir y sustentar la información recogida en la parte textual de los libros. Esto es así porque la parte visual del aprendizaje es muy importante, y más hoy en día, estando en la era de la Tecnología

en la que tenemos al alcance de nuestra mano tanta información. De manera que se evaluará la calidad de la selección de las imágenes por parte de las editoriales.

Por lo tanto con el presente proyecto se van a cubrir todos los contenidos del área de Ciencias sociales en la Educación Primaria, prestando especial atención a los cursos de 5º y 6º que son el los que se recogen los contenidos referentes a las distintas edades de la Historia.

La razón por la cual se ha elegido este proyecto viene del interés hacia la Historia y la manera de ser transmitida de la misma. En 2º y 3º de carrera se estudian dos asignaturas del área de Ciencias Sociales y en las mismas se nos invitaba a reflexionar sobre la metodología que siguieron nuestros profesores y profesoras para enseñarnos Historia. La mayoría del alumnado coincidió en que no recordaban haber aprendido Historia en dicha etapa o haber sido muy poca cantidad. Además la profesora Ana Mª Mendióroz (en el marco teórico se harán referencias a sus investigaciones en este campo) nos enseñó una metodología, para mi desconocida hasta entonces, en la que se fomentaba la enseñanza de la Historia a través de imágenes, dejando aparcados los libros de texto y demostrándonos la efectividad de la misma. Esto despertó en mí el interés y la curiosidad por profundizar en la metodología actual más utilizada por los centros educativos en mi ciudad y los materiales que usaban en la misma. En el futuro me gustaría seguir trabajando la materia por ello creía importante también analizar las posibles carencias del Currículo para poder, en un futuro, mejorar la calidad de la enseñanza de la Historia, e incluso sería interesante poder aplicar las mejoras en la enseñanza en lengua inglesa.

Por último, cabe destacar la investigación bibliográfica que se va a realizar para sustentar correctamente aquellas reflexiones que vayan surgiendo durante el desarrollo del trabajo. En concreto se partirá de la tesis doctoral llevada a cabo por la profesora de ésta universidad Alicia Peñalva en la que se realiza un estudio similar, aunque en muchísima más profundidad por ser una tesis, a este, pero acerca de la inclusión del alumnado inmigrante en los libros de texto de ciencias sociales de la ESO. Por tanto será de gran ayuda tanto para el marco teórico como para el desarrollo del proyecto y la organización en general del presente trabajo.

1. MARCO TEÓRICO

Se van a exponer algunos conceptos en profundidad, necesarios para entender y seguir el desarrollo del proyecto de investigación llevado a cabo en la segunda parte del mismo. Para ello, se partirá de los contenidos más generales para llegar a lo más específico. Se partirá del concepto de historia, explicando de manera general qué significa el concepto y se especificará también que se entiende por el mismo en el ámbito de la educación.

El siguiente paso será mostrar la importancia del área de Ciencias Sociales en la enseñanza escolar. Se concretarán los contenidos que actualmente están recogidos en el área de Ciencias Sociales del Currículo de las Enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra además de la distribución de los mismos en los distintos cursos de Primaria, centrándonos en los contenidos del 3er ciclo.

En el campo de la enseñanza no solo se trabajan conceptos sino que también se transmiten valores de diversas maneras, por ejemplo, mediante imágenes o a través el lenguaje. Por ello otro de los objetivos de este trabajo será el analizar aquellas competencias que tengan como fin la transmisión de valores como la apertura y el respeto tanto hacia culturas diferentes como hacia la igualdad género.

Finalmente, dentro del área de Ciencias Sociales, el contenido que se analizará en profundidad en este trabajo será la historia, para ello se realizará un estudio de la manera y los materiales con los que se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje actualmente. Para ello, se hará un análisis exhaustivo de la principal herramienta utilizada hoy en día en los colegios de Pamplona, los libros de texto. Al ser un material de peso en los colegios, será a través de ellos que los alumnos adquirirán los objetivos marcados para su etapa. Por tanto es necesario analizar de qué manera está plasmada la información en los mismos.

Asimismo, conjuntamente con la parte teórica que ha sido citada anteriormente, también se hará referencia en esta sección al marco legal vigente sobre el que nos hemos basado para hacer este trabajo. Concretamente será con el Decreto Foral 60/2014 y la Ley Orgánica 8/2013 para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

1.1. ¿Qué es la historia?

Según J. Brom y F. Frieria (1997), nos encontramos un concepto difícil de definir en primera instancia, ya que el concepto historia podría abarcar un amplio abanico de campos según hacia donde lo estemos enfocando. Por tanto el dar una definición general podría ser una tarea difícil. Brom propone partir de definiciones de los primeros siglos de la historia, en ellas se verá cómo podrían ser tesis bastante sencillas. Ejemplo de ello sería la de Heródoto de Halicarnaso, historiador griego (s. V a. C.) que define la historia como la indagación y reflexión sobre acontecimientos del pasado, contados de manera rigurosa, para proporcionar una explicación objetiva de las causas de los mismos (http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueParaQue/conceptoHistoria_07/05/2016_10:30). Frieria, F. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre). Esta definición no dista mucho de la que dio Jean-Jacques Rousseau, aunque este autor va más allá y afirma que el concepto de historia lo componen los acontecimientos que son determinados por principios morales y éticos. Coincide con Heródoto en que hay que conocer las causas basándose en las acciones de los hombres pero Rousseau continúa la reflexión añadiendo que el objetivo de conocer causas es para comprenderlas mejor y tenerlas en cuenta en las acciones del presente. Marrou (1968, pág. 27) lo define como simplemente como “*el conocimiento del pasado humano*”. (Marrou, H. I. (1968). *El conocimiento histórico*. Barcelona: Labor)

En cualquier caso, las definiciones anteriores podrían parecer abstractas en el ámbito de la educación, ya que no es lo mismo el concepto de historia en el sentido amplio de la palabra que el mismo concepto pero visto desde la perspectiva educativa. Por ello Garreta y Careaga (1987) dan una definición más acotada al ámbito educativo, según la cual la historia que es estudiada en los centros educativos se refiere esencialmente a la Historia Social del Poder, dicho de otra manera, a las formas de civilización, cultura y religión que han ido marcando las distintas épocas históricas y sobre todo, a los conflictos de Estado y disputas militares entre éstos.

Por último, la definición según la Real Academia Española (2001) comprende varias acepciones:

1. f. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.
2. f. Disciplina que estudia y narra estos sucesos.
3. f. Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o una nación.
4. f. Conjunto de los acontecimientos ocurridos a una persona a lo largo de su vida o en un periodo de ella.

(Real Academia Española. (1999). Historia. En *Diccionario de la lengua española*, pág. 1114, vol.2. (21.ª ed.). Madrid: Espasa.)

Por lo tanto, desde una visión educativa, la definición de la RAE complementaría con su primera y cuarta acepción lo afirmado por Garreta y Careaga (1987) en el sentido de considerar historia acontecimientos pasados tanto públicos como privados. Esta última idea es la que nos va a ser muy útil para la comprensión de dicho término en las primeras etapas de la Educación Primaria. Esta idea se verá más adelante en los contenidos del Currículo, ya que es necesaria para que los alumnos más pequeños adquieran la capacidad de entender la sucesión de hechos históricos que están más lejos en el tiempo, que comprendan primero la sucesión de acontecimientos de su propia historia, o la de su familia.

Por último, tal y como se verá en apartados posteriores, *“la educación histórica es una de las bases principales para configurar la conciencia ideológica y política de la sociedad.”* (Topolsky, J. (1982). *Metodología de la historia*. Madrid: Cátedra. Frieria, F. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre) por tanto ésta definición es a su vez una de las razones por las que la enseñanza de las Ciencias Sociales en Primaria se hace imprescindible.

1.2. El Currículo de las Enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra

Dado que en éste trabajo se van a analizar la adecuación de los libros de texto del área de Ciencias Sociales, es preciso conocer cuáles son los mínimos a los que los alumnos y alumnas deberían llegar. Ellos se encuentran recogidos en el currículo, que se define:

“como estructura organizada de conocimientos que se transmite sistemáticamente en la escuela; como sistema tecnológico de producción, que sería el diseño estructurado de los resultados (objetivos) pretendidos; como plan de instrucción, es decir como documento que planifica el aprendizaje incluyendo objetivos, contenidos, actividades y evaluación; como conjunto de experiencias de aprendizaje y finalmente, como solución de problemas, se convierte en un proyecto global y flexible en el que se integran contenidos, métodos, procesos y estrategias metodológicas orientados a la solución de problemas, que se registran en la práctica educativa.” (Gimeno, j. (2006). *La reforma necesaria entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid: Morata. Pérez, A. (1998). *Currículum y enseñanza: análisis de componentes*. Málaga: Universidad de Málaga. Mendióroz, A. M^a. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Pamplona: UPNA)

Concretamente en España el Currículo está regulado mediante la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) que fue aprobada en Diciembre del 2013. Dicha ley permite a las comunidades autónomas completar el currículo de las mismas con contenidos propios de la comunidad autónoma. En el currículo básico para la Educación Primaria para Navarra se recogen *“las áreas troncales, específicas y de libre configuración autonómica”*. Así mismo están los *“objetivos, competencias, contenidos, criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables, que garantice el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones.”* Está organizado en *“bloques de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables en todas las áreas, que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y en la programación docente con la finalidad de alcanzar los objetivos y las competencias propias de la etapa”*. Cabe destacar la importancia de las siete competencias básicas recogidas en este documento, necesarias para que sea integrador el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que conforman un conjunto de capacidades que los alumnos y alumnas desarrollan al poner en práctica recursos provenientes de *“conocimientos, motivación, valores étnicos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento”* para afrontar una acción concreta enmarcada en su entorno de manera eficaz. Éstas son:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 - a. Competencia matemática.
 - b. Competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

También se establecen objetivos de etapa que los alumnos y alumnas deberán ir adquiriendo a lo largo de los seis cursos de la Educación Primaria. Aquellos que tienen relación con el área de las Ciencias Sociales son los siguientes:

- *“Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.”*
- *“Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como iniciarse en el conocimiento de la Geografía e Historia de Navarra y de la diversidad de lenguas, culturas y costumbres que la hacen peculiar con la finalidad de desarrollar un sentido de pertenencia a la Comunidad Foral de Navarra.”*
- *“Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como la actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.”*

Por último, en *“el proceso de enseñanza-aprendizaje”*, debe darse la transversalidad, es decir, debe ser abordada *“desde todas las áreas del conocimiento, y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto ámbitos formales como informales”*. Por tanto, el fin último de la transversalidad consiste en darle un carácter dinámico a los contenidos adquiridos por las alumnas y alumnos, de manera que no se quedan acumulados en compartimentos estancos dentro del cerebro sino que se interconectan entre sí y se utilizan para todos los ámbitos, tanto el académico

como en la vida cotidiana, adquiriendo así mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. Aquellos que hacen referencia al tema que nos compete, es decir que tienen carácter social y por tanto se busca que estén presentes en los libros de texto del área de Ciencias Sociales. El diseño curricular de ciencias sociales es *“el marco general que estructura el área de ciencias sociales para ambas etapas a partir de unos objetivos generales, propuestas de organización, establecimiento de contenidos, orientaciones didácticas [...] y criterios de evaluación”* (Hernández, F. X., (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: GRAÓ). Éstos son:

- *“La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional”*. Se espera que las alumnas y alumnos sean capaces de desarrollar y poner en práctica este objetivo concreto con el fin de poder comprender los textos que incorporan los libros y poder expresar de manera adecuada aquello que aprenden.
- La incorporación de *“contenidos sobre el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, desde la creatividad, autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico...”* es importante que el alumnado sea capaz de ver los problemas planteados en clase desde distintos puntos de vista y elegir la manera más eficiente de abordarlo.
- *“A través de la programación de docentes, y según disponga el Departamento de Educación, deberán impulsar el desarrollo de los valores que fomentan la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención [...] de cualquier forma de violencia, racismo y xenofobia.”* Se deben fomentar, en el área de ciencias sociales, valores de respeto que les permitan abrirse y valorar a otras culturas y a las personas de distinto sexo además de entender que la violencia no ayuda a la solución de conflictos. Es importante que en los contenidos de historia, el alumnado pueda comprender los hechos históricos desde esta postura.
- *“Los centros educativos desarrollarán acciones encaminadas a la promoción de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social y para ello, entre otras*

medidas, evitarán comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación". Así como en el punto anterior, se fomenta el respeto hacia los compañeros y compañeras de distinta condición.

- *"Los centros educativos, según disponga el Departamento de Educación, desarrollarán actividades encaminadas a la promoción del aprendizaje [...] de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el derecho a los derechos humanos y al Estado de derecho, [...]"*.

[Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, LOMCE. (2014)]

[VV.AA – Gobierno de Navarra (2014). Ley Orgánica de Educación para la Mejora de la Calidad Educativa.]

1.2.1. Importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria

Una vez expuesto en qué consiste este documento de manera general, vamos a concretar qué se establece para el área de Ciencias Sociales y el porqué de la enseñanza de dicha área, especialmente de los contenidos de historia en la etapa de Primaria.

En primer lugar, según Delgado y Albacete (2006) las Ciencias Sociales integran y engloban distintas disciplinas en una misma asignatura.

"Se ocupa de los hombres, sus vidas, su subsistencia, su trabajo, su pensamiento, sus problemas en general, y analiza el modo cómo se organizan en grupos sociales con sus rasgos caracterizadores muy distintos según los ámbitos espaciales en que se desarrollen y según las etapas de su evolución temporal."
(Delgado, C., Albacete, C. (2006). *Conocimiento del medio social y cultural*. Murcia: DM.)

"Las generaciones actuales son [...] esencialmente históricas, geográficas y sociales"
(Hernández, F. X., (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: GRAÓ) por ello y con el fin de adquirir destrezas para tener una correcta incorporación a la vida en sociedad, respetando las normas de convivencia básicas y cuidando el entorno en el que vivimos, el estudio de las Ciencias Sociales en Primaria

se hace imprescindible. Se pueden distinguir tres tipos de contenidos diferenciados, en primer lugar se tratan conceptos referidos al espacio geográfico, en segundo lugar al tiempo histórico y lo social. Se podría afirmar que *“los saberes sociales, históricos y geográficos son tanto más útiles y funcionales que cualquier otro, en tanto en cuanto inciden en la formación de la ciudadanía con criterio”* (Hernández, F. X., (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona: GRAÓ). Por tanto, la mezcla en una misma asignatura de conceptos tan dispares tiene como motivo el conocer lo natural para llegar de ahí a lo social. Mediante el conocimiento y uso correcto de los recursos naturales que se tienen en una región, se crean normas que regulan la actuación social sobre las mismas, esto permitirá el movimiento de la economía en dicha región y las personas tendrán saber adaptarse a las normas sociales que rija dicha población. Y estas normas sociales vendrán marcadas por los hechos históricos que se hayan vivido anteriormente. Por último, el conocimiento de la historia permitirá a los individuos reconocer que la sociedad es algo cambiante y por tanto cada persona debe desarrollar su propio sentido crítico para cuestionarse sobre temas sociales. Con ello los alumnos y alumnas serán capaces de tomar sus propias decisiones gracias al conocimiento del pasado y del presente tanto a nivel geográfico como histórico. *“Es fundamental enmarcar el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo continuo, centrado en el propio “aprendiz”, ya que va a ser el responsable de administrar y manejar el conocimiento, de actualizarlo, de ser crítico con todo lo que comprende, para adaptarlo a nuevas situaciones que cambian continuamente.”* (Mendióroz, A. M^a. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Pamplona: UPNA). Así mismo, en esta asignatura se promueve el respeto y el valor de las opiniones de los demás y de otras culturas, por tanto también se adquiere la capacidad de reconocer que haya otros puntos de vista que puedan ser también complementarios y enriquecedores. Es por esto que se podría decir que la asignatura de Ciencias Sociales no se entiende sino con dicha variedad de contenidos.

Por ello, si *“ la preparación para el ejercicio de la ciudadanía en nuestro tiempo, con una población escolarizada hasta unos años muy próximos a la mayoría de edad, con estudiantes de muy distintas procedencias, niveles de motivación, desarrollo intelectual, y muy heterogéneas condiciones sociales y personales, exige unas tareas*

específicas en la formación de los futuros profesores que no pueden consistir, exclusivamente, en que posean conocimientos de Historia, Geografía, historia del Arte, economía, sociología, antropología, etc.”.(Frieria, F. (1997) Si los libros de texto son la principal herramienta de trabajo en Primaria tendrán que adaptarse a todas estas necesidades. Y deberán estar reflejadas también en el Currículo.

En el Currículo los contenidos están organizados por bloques, en concreto hay cuatro y están presentes en cada curso y se adaptan a cada momento de la etapa escolar.

El Bloque 1 llamado *“Contenidos comunes”*, está compuesto por una serie de características básicas, técnicas y estrategias de trabajo, métodos de búsqueda, selección y organización de información que permitirán al alumnado ser más eficiente en el trabajo de la asignatura. También se establecen estrategias para comprender y reconocer la información mediante distintos tipos de fuentes, como por ejemplo imágenes, ilustraciones, gráficos etc. con el fin de facilitar la asimilación de conceptos. Además se recogen las normas de trabajo cooperativo para que los alumnos y alumnas sean capaces de trabajar en grupo de manera civilizada, en la que el dialogo permita cohesionar ideas y desarrollar proyectos en los que todos los integrantes participen en la misma medida. Así mismo se fomentan estrategias para resolver los posibles conflictos que puedan surgir y mantener un ambiente pacífico y de tolerancia.

En el Bloque 2, llamado *“El mundo en el que vivimos”*, los contenidos son puramente geográfico tanto del entorno cercano al alumno como el espacio más lejano, lo que les permite tener una visión global del mundo físico. Es decir, en este bloque los contenidos parten del estudio del Universo, la tierra, el cambio climático, los medios naturales y su localización, el clima, los elementos del paisaje, y finalmente la influencia humana en el medio y sus consecuencias ambientales. Por tanto uno de los objetivos principales de este apartado consiste en ser capaz de *“localizar objetos y hechos geográficos y explicar su distribución a distintas escalas”* en el territorio español y en Navarra. Todo ello se llevará a cabo mediante gráficos, ilustraciones e imágenes, diferentes tipos de textos, esquemas etc.

El Bloque 3 se denomina *“Vivir en sociedad”*. Tal y como se puede ver en el título, este apartado cambia de tema, dejando atrás los contenidos geográficos más puros y abriendo paso a aquellos de carácter social. En concreto se inicia el proceso de reconocimiento de las características de aquellos grupos sociales que componen

nuestro país. El estudio se centra en quién compone cada grupo social, como es el reparto del trabajo, de qué manera son producidos y repartidos los bienes de consumo. También se estudia cual es la vida económica de los ciudadanos de cada grupo social, y con ello la capacidad emprendedora. Así mismo se estudiará la empresa como el flujo dinamizador de la actividad empresarial que se da en la sociedad. Con ello también se verán los sectores de producción y se estudiarán nociones las básicas de educación financiera. Por último, se trabajarán contenidos de organización social, política y territorial, la población y las instituciones europeas. Como se puede comprobar, en este apartado son importantes las nociones del bloque anterior ya que son precisos conocimientos geográficos para poder situar en el mapa los contenidos que hagan referencia a distintas zonas del país o de la Comunidad Foral de Navarra. Además los niños y niñas podrán entender que los elementos del paisaje (relieve, clima, hidrografía...) de una región concreta condiciona en gran medida la actividad económica que se desarrolle en dicho lugar. Además, el estudiar todos los ámbitos de la sociedad española de hoy en día permite al alumnado el compararlo con los modos de vida económicos, sociales, culturales, políticos etc., de las Edades Históricas anteriores.

EL Bloque 4 se llama *“Las huellas del tiempo”* y, como su propio nombre indica, se va a estudiar el tiempo pasado. Concretamente se trabajará el concepto de *“tiempo histórico”* por primera vez, que permitirá a los alumnos y alumnas comprender y adquirir conceptos básicos para el estudio de la historia como son la sucesión, duración y simultaneidad además de ser capaces de ordenar acontecimientos. En cuanto a hechos históricos, *“se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, eventos y figuras en diferentes periodos del tiempo”*. Se debe fomentar el sentido crítico del alumnado mediante la adquisición de la adquisición de referencias históricas importantes de la Historia de España y la de la Comunidad Autónoma, de manera que puedan tener una interpretación libre y personal del mundo, valorando y respetando aquellos aspectos comunes y diversos. La evolución cognitiva y madurativa de los alumnos y alumnas marca *“la secuenciación de los contenidos”* ya que son ellos y ellas las que construyen su propio aprendizaje a

partir de hechos concretos de su propia vida, es decir, el alumnado identifica y localiza *“en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos relevantes”* poniéndolos en relación con hechos históricos de su localidad, lo que les permite comprender el concepto de Historia. Por otro lado, también se enseñan las nociones de *“cambio y permanencia”*, de esta manera comprenderán mejor la Historia. Uno de los puntos más importantes que deben comprender es que el presente es fruto de las causas y consecuencias de los hechos históricos del pasado. Otra de las maneras a través de la cual las alumnas y alumnos consiguen entender la noción de Historia es a través del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de su localidad. Por tanto es importante fomentar la curiosidad por conocer los restos, a partir de los cuales el alumnado puede hacerse una idea de cómo eran las distintas formas de vida en el pasado. En cuanto a los materiales a través de los cuales se deba realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el currículo aconseja los mapas además de cualquier otra representación gráfica que facilite la *“identificación y análisis de procesos históricos”*, los alumnos y alumnas deberán ser capaces de comentar apropiadamente dichas fuentes.

1.2.2. Contenido histórico en el 1º y 2º ciclo de Educación Primaria

Tal y como se ve en la definición de historia propuesta por la RAE, no solo se compone de hechos del pasado que hacen referencia a sucesos públicos políticos, sociales, económicos, culturales, artísticos etc., sino que también la historia comprende aquellos acontecimientos del pasado ocurridos a alguien a lo largo de su vida o durante un periodo de la misma que sean dignos de memoria. Este punto es fundamental para comprender la manera en la que se plantea la enseñanza de la historia, dentro del área de Ciencias Sociales en el primer ciclo de Primaria.

“Para comprender cualquier fenómeno social se necesitan dimensiones espaciales y temporales, el dónde y el cuándo. Las nociones temporales no son innatas y además para poder ser aprendidas necesitan de una capacidad de abstracción importante. En la evolución de estas nociones, participa tanto la madurez intelectual como las experiencias cotidianas y por supuesto la formación escolar.” (Mendióroz, A.

M^a. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Pamplona: UPNA).

Por tanto, en el primer ciclo se comienzan a sentar las bases de un conocimiento histórico, pero se parte de que los alumnos y alumnas de esa edad no son capaces de distinguir del todo bien los conceptos de uso y medida del tiempo.

“Por lo que respecta a la construcción del tiempo parece que las niñas y los niños del primer ciclo desarrollan de forma elemental las categorías temporales a partir de la experiencia familiar”. (Trepal, C. A., Comes, P. (1998). *El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: GRAÓ).

Por tanto los contenidos que se aprenden en este ciclo no tienen que ver con las edades de la historia, civilizaciones, legados artísticos etc., sino que se centran en aprender el concepto de historia a través de su vida y la de su familia. Los principales contenidos están relacionados con unidades de medida y nociones de duración (día, semana, mes, año, estaciones...). Los dos conceptos más importantes que se deben adquirir son dos. El primero es el “tiempo cronológico” que se estudia viendo la relación entre los hechos cotidianos del alumno o alumna y los acontecimientos de su vida personal y familiar. Este concepto se adquiere en la primera parte del ciclo. El segundo concepto es el “tiempo histórico” que se comprende poniendo en relación acontecimientos históricos con la vida personal y familiar del alumnado, y mediante el conocimiento de los restos del pasado de su localidad y entorno próximo. Este último se trabaja en la segunda parte del ciclo junto con el estudio de personajes de la historia de ámbito local, familiar etc.

En el segundo ciclo, los contenidos de historia se amplían. En primer lugar se presenta el concepto de Tiempo Histórico. Dicho concepto es la “simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado” (Trepal, C. A., Comes, P. (1998). *El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: GRAÓ). Por tanto, en la primera parte del ciclo se buscará, según el Currículo, la profundización *“en el estudio del tiempo histórico y su relación con las edades de la historia, a partir del estudio del devenir histórico de su localidad y su entorno, patrimonio histórico, restos históricos y evolución histórica de objetos concretos”*. Para ello se estudiarán los conceptos de pasado, presente y futuro, además de las unidades de medida del tiempo histórico y sus

equivalencias. Se estudiarán también las fuentes históricas y su clasificación. Así mismo, los alumnos y las alumnas trabajarán con los cambios en su localidad y el patrimonio histórico que se conserva a lo largo de la historia. En la segunda parte del ciclo se comenzarán a analizar las formas de vida de edades de la Prehistoria y la Edad Antigua. Se partirá del análisis de restos, yacimientos arqueológicos, textos, representaciones artísticas etc., que se hayan encontrado en Navarra. En cuanto a los hechos históricos ocurridos en el Paleolítico y Neolítico (Prehistoria) y la Edad antigua, el alumnado se ayudará de las líneas de tiempo para poder situar la duración de los acontecimientos más importantes, y aquellos que sirvan para acotar dichas edades. En cuanto a las edades de la Prehistoria, se van a estudiar las formas de vida, inventos significativos y el legado artístico, cultural y arquitectónico, centrándose en Navarra. En la Edad Antigua se estudiarán las formas de vida propias, las principales actividades económicas y las producciones. Además se trabajará la romanización y su legado cultural.

Como se puede ver, los contenidos del área de Ciencias Sociales para el 1º y 2º ciclo de la Educación Primaria se centra más en adquirir destrezas que ayuden a comprender la Historia y sus edades, pero no se empiezan a trabajar los hechos históricos importantes hasta el 3er ciclo. Es por esto por lo que el análisis de los libros de texto será para los cursos de 5º y 6º de EP. Ya que lo que se pretende con en este trabajo es analizar la manera en la que se transmiten los hechos históricos en la herramienta principal en las aulas de Primaria para los cursos de 5º y 6º en Pamplona.

[Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, LOMCE. (2014)]

1.2.3. Contenido histórico en el 3er ciclo. Análisis de las etapas y profundidad del contenido

En este apartado se va a analizar cuáles son los contenidos de Historia propios del tercer ciclo de Educación Primaria, se detallarán específicamente que se verá tanto en el 5º curso como en el 6º. En primer lugar, cabe señalar que el Bloque 1, como ya se ha dicho anteriormente detalla las estrategias que son más adecuadas para la

comprensión y el trabajo de los contenidos del curso. En el 3er ciclo, dichas estrategias son comunes para ambos cursos, por lo que se van a especificar a continuación.

En esta área, tal y como se especifica en el Currículo (2014, pág. 17), se busca que el alumnado sea capaz de buscar información, sobre el tema que se esté trabajando, a través de fuentes diversas, tanto directas como indirectas. Para ello se busca un uso eficiente de las TIC. En cuanto a adquirir los contenidos, se espera que los alumnos y alumnas sean capaces de desarrollar estrategias de organización, memorización y recuperación de aquella información que se haya obtenido a través de los distintos métodos y fuentes. También se fomentará la utilización de distintos tipos de texto y gráficos que ayuden a entender y promuevan el interés por el conocimiento de la materia y la responsabilidad de la constancia y el esfuerzo en el estudio. Los alumnos y alumnas deberán ser capaces de realizar proyectos grupales utilizando correctamente los materiales proporcionados, en los que haya una buena cohesión entre los compañeros y compañeras en las que se respeten las normas de convivencia y se valoren las opiniones de los demás.

1.2.3.1. Contenido histórico en 5º Educación Primaria

Lo que se pretende en esta parte de la asignatura es que los alumnos y alumnas adquieran una perspectiva de los hechos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes que se dieron a lo largo tanto de la Edad Media como de la Edad Moderna en España y también concretamente en Navarra.

- La Edad Media: reinos peninsulares.
 - Las invasiones germánicas y el Reino Visigodo.
 - Al-Ándalus: su evolución política, económica, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Además, su legado cultural.
 - Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.
 - La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.
 - La formación, expansión y desarrollo del reino de Navarra. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Media.

- La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica.
 - El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.
 - La conquista e incorporación de Navarra a Castilla. Condiciones socioeconómicas de la población en la Edad Moderna.
 - El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos.
 - La década del Imperio en el siglo XVII.
 - La vida cotidiana en la Edad Moderna.
 - Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro.
 - La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht.
 - La Ilustración.
 - El Despotismo Ilustrado de Carlos III.
 - Goya y su tiempo.

1.2.3.2. *Contenido histórico en 6º Educación Primaria*

Lo que se pretende en este bloque es continuar adquiriendo la visión de los acontecimientos políticos, sociales, económicos, y culturales más importantes que se dieron durante la Edad Contemporánea en la historia de España y de Navarra. Para ello se proponen los siguientes contenidos:

- España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX.
 - La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813).
 - La evolución política desde Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902).
 - Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.
 - Arte y cultura de la España del siglo XIX.
- España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI.
 - El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).
 - La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939).

- La dictadura de Franco (1939-1975).
- La transición a la democracia y la Constitución de 1978.
- Nuestra historia reciente:
 - La organización política de la España actual.
 - España en la Unión Europea.
 - Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.

[Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, LOMCE. (2014)]

Como se puede ver, la parte de historia dentro del currículo de Ciencias Sociales para este ciclo es muy ambiciosa. Se estudian tres Edades que son muy diferentes entre sí y en las que hay muchos momentos trascendentales para nuestro país. Por ello, habrá que ver en la segunda parte de este proyecto, de qué manera están plasmados estos contenidos en los libros de texto. Ya que al ser tan extenso, se corre el riesgo de que los hechos históricos estén poco explicados para, de esta manera, que entren todos en un mismo ciclo.

1.2.4. Integración de culturas diferentes en los contenidos de Ciencias Sociales e historia

Tal y como se conoce, hoy en día la población española está formada por personas nacidas en España y personas que han venido de otros países a vivir aquí. En Navarra, cuantitativamente la inmigración es poco significativa comparada con la de otras comunidades como puede ser la Comunidad de Madrid o Cataluña (Consejo Escolar de Navarra; 2003). Según los datos del Observatorio Permanente de la Inmigración del Ayuntamiento de Pamplona, el número de inmigrantes extranjeros en Navarra en 2002 era de 30.686 frente a los 54.666 que había registrados hasta el 1 de Enero del 2016. Esto supone que de la población actual Navarra 640.339, el 8,5% del total son personas inmigrantes. Mayoritariamente provienen de Ecuador, Marruecos, Colombia, Rumanía, Bulgaria, Portugal, Perú etc. En definitiva provienen de principalmente de países de Latinoamérica, el Este de Europa y del norte de África. Aunque las cifras muestren un aumento progresivo en el número de inmigrantes extranjeros, la realidad es que entre los años 2011-2014 el número de inmigrantes estaba en descenso y actualmente sigue

haciéndolo. Si se analiza por procedencia, la población proveniente de América ha descendido notablemente, frente al aumento del volumen de inmigración originaria de Europa, Asia y África.

Si en el cómputo general, la inmigración está en retroceso en Navarra, las aulas también han notado dicho descenso. Como se puede ver en los datos proporcionados por el Instituto de Estadística Navarra, el número de alumnos y alumnas inmigrantes presentes en las escuelas navarras en el curso 2009/2010 era de 11.847, frente a los 8.319 del curso 2014/2015.

En cualquier caso, se trata de una cifra significativa. Por ellos, según Peñalva (2003), el colegio es un espacio multicultural y es competencia de los centros escolares que se afronte dicha diversidad, aunque no sea tan seguro que se esté realizando (Peñalva, A. (2003). *La educación intercultural como modelo de análisis de la realidad*. pág. 145 Pamplona: UPNA.) Esta es la razón por la que también se analizará cómo están recogidas las distintas culturas en el Currículo de Primaria, en el área de Ciencias Sociales. Los objetivos comunes al tercer ciclo o *“Estándares de aprendizaje evaluables”*, principalmente se fomenta el respeto en los trabajos colectivos, por las opiniones diferentes y el trabajo realizado por los demás. No especifican nada en cuanto a la integración de distintas culturas, más allá del fomento de la convivencia pacífica entre diferentes grupos humanos, lo cual no tiene por qué ser interpretado únicamente como la convivencia pacífica entre grupos de distintas nacionalidades o culturas. El estándar de aprendizaje concretamente dice *“Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos”*.

En cuanto a la integración de culturas diferentes en los contenidos de historia, en el tercer ciclo de Educación Primaria, principalmente se analizan los cambios sociales que se van produciendo a lo largo de las distintas edades históricas que se trabajan en España. De manera general, se puede afirmar que los mínimos que se piden están relacionados únicamente con las características de una sociedad en concreto, no se hace mención específica al hecho de que dichas sociedades puedan estar compuestas por un porcentaje de la población que sea inmigrante. Por tanto se podría decir que, si *“el valor social concedido a cada expresión cultural ha dependido en última instancia del contenido que ha estructurado y desarrollado la cultura dominante”* (Peñalva, A.

(2003). *La educación intercultural como modelo de análisis de la realidad*. pág. 145 Pamplona: UPNA.), el Currículo estaría sesgado en favor de la cultura dominante y excluyendo a la aquellas de culturas diferentes. . Esto podría darse debido a que los intereses políticos priman por encima de los culturales, tal y como afirma Peñalva (2003, pág. 182). La razón de ello podría ser que “la cultura y las identidades culturales vuelven a estar presentes en el debate público. La cohesión de nuestras sociedades podría estar amenazada por un proceso de fragmentación cultural y por la aparición de identidades culturales y étnicas capaces de acabar con la identidad nacional”. (Martinello, M. (1998) *Salir de los guetos culturales*. Barcelona: Ediciones Bellaterra). Pero, en contraste con esta última afirmación, en el presente trabajo se va a desarrollar, defender y analizar la postura de Nash “*la contrapartida de la dinámica de homogeneización [...] en las últimas décadas es, de forma paradójica, la aparición de una tendencia a la fragmentación que se manifiesta a través del resurgimiento de la diversidad [...] la afirmación de las diferencias se expresa en términos plurales a partir de diversas instancias, de diversidad religiosa, política, estética, étnica o de género*”. (Nash, M. (2001) *Diversidad, multiculturalismo e identidades: perspectivas de género*. En Nash, M.; Marre, D. (eds.): *Multiculturalismo y género. Un estudio interdisciplinar*. Barcelona: Bellaterra)

Según esto, en el currículo, concretamente, en 5º curso de Primaria se trabaja la Edad Media y como es sabido, en ella había tres culturas conviviendo juntas, musulmana, judía y cristiana. Por tanto se estudia cuáles eran las particularidades de cada una y que perjuicios causados por la intolerancia social hubo a lo largo de dicha edad con las culturas musulmana y judía. No obstante, el resto de contenidos históricos y objetivos muestran simplemente hechos históricos relevantes y descripciones de cómo eran la economía, política, sociedad y cultura en momentos concretos de la historia.

En el 6º curso, ocurre algo similar en cuanto a los hechos históricos y las descripciones sociales. Pero, a diferencia de lo que ocurre en el curso anterior, en este se incluye un objetivo propio de integración cultural.

“Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, creando estrategias para resolver conflictos.”

Por tanto, lo que se espera que los alumnos y alumnas sean capaces de hacer según dicho objetivo es:

- “Respetar los derechos humanos y aceptar el principio de igualdad, como base de la democracia.”
- “Respetar las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.”
- “Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.”

Por tanto, según lo especificado en los últimos párrafos, se hace visible la falta de contenidos de carácter integrados en el currículo de Educación Primaria para Navarra, ya que, pese a que en el 6º curso se trabaje algo que está relacionado con la integración de distintas culturas, se queda a medio camino, ya que no se aplica a los contenidos históricos que se aprenden durante el ciclo, sino que es un objetivo aislado. [Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, LOMCE. (2014)]

1.2.5. El rol femenino en la historia

Para explicar el rol femenino en la historia que se enseña hoy en día en las aulas de Educación Primaria habría que volver a la definición de historia incluida al principio de este trabajo, a través de la cual se comprenderá mejor la manera en la que está representado el papel de la mujer. Según la RAE (2001, pág. 1114), la historia es el conjunto de hechos dignos de memoria, que estudia cronológicamente sucesos pasados, y sobre todo se tratan de acontecimientos políticos, sociales, económicos, culturales etc. También son aquellos sucesos ocurridos en la vida privada de una persona, pero es evidente que estos no son los que se van a incluir en los libros de texto. Por lo tanto, la historia que se refleja en los libros de texto, sobre todo se enfoca en destacar sucesos relacionados con la política, economía, sociedad y cultura de la época. El problema aparece en este punto, ya que la mujer siempre ha estado apartada del poder, por ello no sale como protagonista de la historia y el varón sí. Según Garreta y Careaga (1987, p. 153) la mujer tendría un papel más relevante si la

historia se enseñase desde un punto de vista más antropológico, en el que primase la enseñanza del progreso de las costumbres, hábitos, normas sociales valores de las personas etc., de acuerdo con los cambios que se generasen en la economía, ciencia y demografía. Es decir, si se enseñase desde *“la llamada Historia de la vida cotidiana, hecha desde la perspectiva de la humanidad en su quehacer cotidiano y no solo desde la del poder. [...], la mujer sí aparece protagonizando roles; sin embargo, este no es el enfoque de nuestros manuales escolares del momento”* (Garreta, N., Careaga, P. (1987). *Modelos masculino y femenino en los textos de EGB*. Madrid: Técnicas Gráficas FORMA, S. A.). Lamentablemente, pese a no haberse realizado aún el análisis de los libros de texto, se cabe esperar que se dé una representación del género masculino mayor que del género femenino y además, que aparezcan estereotipados *“realizando actividades “propias de su sexo”* (Moreno, M. (1986). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Pág. 35. Barcelona: ICARIA Editorial, S.A.) en las distintas etapas de la Historia.

Habría que plantear ahora la cuestión de qué dice el currículo de Ciencias Sociales con respecto a la mujer para comprobar si la reflexión que se acaba de plantear se cumple también en las aulas de la Educación Primaria en Navarra. Después de leer detenidamente el documento del currículo, se puede concluir que hay un vacío de contenido en lo referente al rol de la mujer. Para ser más precisos, no solo no se encuentran referencias al papel de la mujer en la historia, sino que ni siquiera se encuentra la palabra *“mujer”, “mujeres”, “hembra” o “niña”* en el área de Ciencias Sociales. Únicamente se habla de la igualdad entre el hombre y la mujer en uno de los objetivos de etapa y en uno de los elementos transversales. Por tanto se podría pensar que la afirmación de A. Moreno (1986) que asegura que *“lo masculino aparece valorado como superior y lo femenino como inferior, dependiente o insignificante [...] lo valorado como superior no es ni todo lo que se refiere a todos los hombres ni, solo lo que se refiere a los hombres. [...] Atañe a un determinado colectivo histórico masculino que establece un determinado modelo de masculinidad, y que aparece interrelacionado con el ejercicio del poder hegemónico.”* (Moreno, A. (1986). *El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Barcelona: LaSal, edicions de les dones.) Podría ser lo que nos encontraremos más adelante en el análisis de los libros de texto.

Pese a que cabe esperar la ausencia de información acerca del rol femenino en los contenidos de historia, se va a esperar a hacer el análisis pertinente antes de sacar conclusiones. Se tendrán en cuenta la manera en la que se refieran al rol masculino y femenino teniendo en cuenta, tal y como afirma A. Moreno (1986), “los libros de historia [...] juegan con la confusión ideológica androcéntrica que se deriva del término hombre, que puede referirse bien al género humano (al conjunto de mujeres y hombres)”. (Moreno, A. (1986). *El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Barcelona: LaSal, edicions de les dones.). Lo que se traduce en que se buscará si en los libros de texto el uso del masculino genérico engloba tanto al rol del hombre y la mujer, si se da una separación para que se especifique explícitamente rol roles de ambos sexos o si, simplemente hay un vacío de información.

1.3. Las Ciencias Sociales según los libros de texto

De acuerdo con Peñalva (2003), los libros de texto con la herramienta didáctica, pese a no ser la única existente, que más se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“Presentan la realidad estructurada y organizada en distintos bloques de conocimiento, y ofrecen una serie de contenidos y elementos del conocimiento que se plantean como científica y culturalmente válidos para todo el alumnado que los recibe.” (Peñalva. A. (2003). *La educación intercultural como modelo de análisis de la realidad*. Pág. 421. Pamplona: UPNA)

Como ya se ha mencionado anteriormente, vienen marcados por el Currículo de Educación Primaria de Navarra. “*Los libros de texto se sirven de palabras e imágenes*” (Peñalva. A. (2003). *La educación intercultural como modelo de análisis de la realidad*. Pág. 421. Pamplona: UPNA), estando distribuidos en unidades dentro de los mencionados bloques. En cada unidad, hay gran cantidad de ilustraciones y fotografías, y la diferencia entre ambas reside en la realidad de lo que se muestra, es decir, las ilustraciones son representaciones a través de imágenes no reales de una realidad concreta, y las fotografías sí que son reales. Por lo tanto, se utilizarán a lo largo del análisis de los libros estos dos conceptos siguiendo dicha diferencia. Este será

uno de los puntos clave a analizar ya que, como es evidente no es lo mismo observar una fotografía real a una ilustración que únicamente se te acerca a la realidad.

Según la descripción anterior, se podría concluir que los libros de texto son todos iguales, pero nada más lejos de la realidad. Éstos se diferencian unos de otros por la editorial que los haya creado, ya que cada una decide qué importancia darle a la distribución de la información, la manera de representarla, qué contenidos desarrollar más y cuales poner de manera más sintética. Todo esto, marca el aprendizaje del alumnado. Por tanto cabe destacar la responsabilidad que tienen las editoriales de crear un material útil y adecuado a la realidad que hay hoy en día en las aulas. Al no ser un material creado por los docentes sino por las editoriales, en las conclusiones se verá si éstas crean herramientas adecuadas o no.

Concretamente en los libros de texto de Ciencias sociales se transmiten conocimientos, creencias e imágenes de las distintas culturas. Es más, cada libro de texto, siempre dentro de los mínimos marcados por el currículo, tiene una selección de la cultura, la cual se transmite a los alumnos y alumnas.

El análisis de los libros de texto nos permitirá conocer las informaciones culturales que se presentan y transmiten en estos materiales en la Educación Primaria. Todo ello a través del lenguaje utilizado y de las imágenes, ya que aparte de acercar al alumnado más o menos a la realidad, también tienen gran contenido implícito que ayudarán o no a la transmisión del conocimiento.

Finalmente, también se espera que en los libros de texto haya una adecuada transmisión de la igualdad entre el hombre y la mujer, siendo este un objetivo de etapa recogido en el currículo de Educación Primaria.

Si *“el grado de profundidad con el que conocemos algo, se relaciona con la forma en la que lo hemos aprendido”* (Mendióroz, A. M^a. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Pamplona: UPNA) será importante realizar un buen análisis de los libros de texto.

2. DESARROLLO DEL PROYECTO EN PAMPLONA

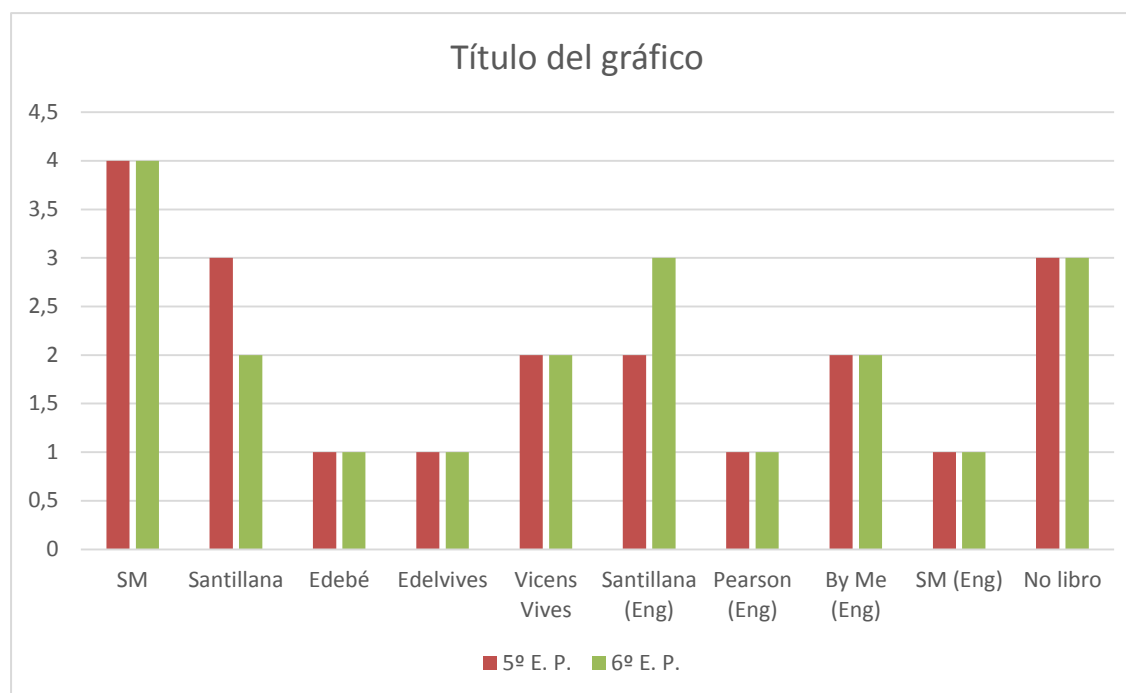
2.1. Contextualización de la investigación de campo

Como se puede ver, el objetivo de este trabajo es realizar un análisis de los libros de texto utilizados para la enseñanza de las Ciencias Sociales, concretamente para los contenidos de historia. Como se ha dicho en el marco teórico, los contenidos impartidos en esta área concreta de la enseñanza están sujetos al Currículo de las Enseñanzas de Educación Primaria para la Comunidad Foral de Navarra, no obstante, los contenidos reales que llegan al aula dependen en cierta medida del material de trabajo que se elija, y más específicamente en los libros de texto, de la editorial por la que se opte. Para ello se ha realizado una investigación de campo en la que nos hemos puesto en contacto con 30 centros escolares de castellano, vía correo electrónico, de la ciudad de Pamplona para saber qué editoriales son las con las que más se trabaja en esta localidad. Del total de centros consultados, hemos recibido respuesta del 63%, es decir de 19 centros.

Tabla 1. Relación de editoriales y cursos

Editorial	5º E. P.	6º E. P.
SM	4	4
Santillana	3	2
Edebé	1	1
Edelvives	1	1
Vicens Vives	2	2
Macmillán		
Santillana (Eng)	2	3
Pearson (Eng)	1	1
By Me (Eng)	2	2
SM (Eng)	1	1
No libro	3	3
Total centros	30	

Como se puede observar en la tabla, en los casos en los que el material principal de trabajo son los libros de texto, se utilizan tanto en castellano como en inglés (Eng). Hay colegios que utilizan la misma editorial para todo el tercer ciclo pero hay otros que usan editoriales diferentes para cada curso, por ello la tabla está organizada por cursos y editoriales.

Tabla 2. Gráfico de editoriales y cursos.

A través del gráfico se puede observar que las tres editoriales más utilizadas en castellano por los centros escolares de Pamplona son: SM, Santillana y Vicens Vives. Por tanto, se hará un análisis de sus libros propuestos para los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria.

Debido a la Ley Foral 6/2008, 25 de marzo, de financiación de libros de texto para garantizar la enseñanza básica, los libros de texto para los cursos que se están analizando, 5º y 6º, están dentro del programa de gratuidad de libros en el que los colegios asignan a los alumnos y alumnas que inician dichos cursos un libro de texto ya utilizado en años anteriores, por lo que los libros no son nuevos cada año. Esto hace que las ediciones de los materiales que se heredan no sean de este año.

Los libros que van a ser analizados de la editorial SM serán de una edición del 2002, pese a ser una edición antigua, se ha comprobado como en ediciones posteriores las unidades que trabajan contenidos de historia no han cambiado, por ello dicho libro nos sirve como modelo.

En la editorial Santillana, para este proyecto se cuenta con la edición que se utiliza en los colegios actualmente y data del 2009.

En el caso de la editorial Vicens Vives, debido a las dificultades para conseguir una edición actual, se ha tenido que analizar la edición de 1998. También se ha podido comprobar que en líneas generales lo único que ha cambiado es el diseño, que como

es lógico es más moderno y las ilustraciones están más actualizadas pero la mayoría de ellas, aquellas que aportan información adicional al contenido del texto, siguen siendo las mismas. Con ello podremos comprobar si las editoriales han variado sus materiales debido a los diversos cambios que se han dado en la Ley Orgánica de Educación hasta ahora.

2.2. Análisis de los libros de texto

A continuación se va a comenzar con el análisis de los contenidos de los libros de texto. Éste bloque está dividido en distintos apartados. En cada apartado se especificarán por separado las características de cada editorial, de los libros de 5º y 6º conjuntamente. Y cada apartado tratará por separado los aspectos que se han recogido en el marco teórico. Estos serán la integración de los contenidos de historia con el resto de contenidos del libro, la correlación entre los contenidos de historia del libro y los del currículo, el lenguaje que se utiliza, la integración de culturas diferentes, el rol de la mujer y del varón, las imágenes que acompañan a los textos.

2.2.1. Integración de los temas de historia con el resto de contenidos

En este apartado se va a buscar en qué parte del libro de conocimiento del medio está el bloque de contenidos de historia. Además se buscará el nexo de unión, si lo hay, con el resto de contenidos del libro. Ya que como se ha dicho en el marco teórico, la asignatura de Ciencias Sociales tiene contenidos muy diversos pero interrelacionados, de manera que se espera que en los libros de texto también esté patente dicha relación.

En la editorial SM tiene los contenidos de toda la asignatura divididos en tres bloques. En el primero, llamado *“Un mundo para vivir”*, se habla de los animales, las plantas, y el respeto y protección de la Naturaleza. El segundo bloque se llama *“Un mundo para descubrir”*, en él se encuentran los conceptos relacionados con los recursos naturales que la tierra nos ofrece, materia y energía de la tierra. Por último, el tercer bloque se llama *“Un mundo para compartir”*, y en él se recogen contenidos relacionados con la sociedad, es decir, nos permite aprender las formas de vida de otros pueblos, la cultura, las costumbres y su historia a lo largo del tiempo. Como se puede ver, este bloque es el que recoge los contenidos que nos interesan. De los 15 temas que hay en total en el libro, los que tratan conocimientos históricos son el 11 y 12 para el 5º curso y el 11, 12 y 13 para el 6º curso. El contenido histórico no está situado al final del libro,

sino que abre el apartado de contenidos sociales. Por lo tanto, la estrategia de distribución de contenidos seguida por esta editorial es la de presentar primero los temas de historia de la península y seguido aquellos que tienen que ver con la organización social, política, cultural, física de Navarra. De esta manera, los contenidos de historia están integrados con el resto del bloque.

Tabla 3. Índice del libro de Conocimiento del medio de la editorial SM.

Tema	5º E. P.	6º E. P.
1	Los seres vivos.	El ecosistema.
2	Los animales vertebrados.	La nutrición de animales y plantas.
3	Los animales invertebrados.	La nutrición humana.
4	Las plantas.	La circulación y la excreción.
5	Nos relacionamos con el exterior.	La reproducción humana.
6	La tierra en el universo.	El relieve y la hidrografía de España.
7	El agua y el aire.	El clima, la vegetación y la fauna de España.
8	La materia.	El calor y la temperatura.
9	La energía en nuestras vidas.	La electricidad y el magnetismo.
10	Los avances técnicos cambian nuestra vida.	La luz y el sonido.
11	La vida en el pasado.	La Edad Moderna: un nuevo mundo.
12	La Edad Media	España en la Edad Moderna.
13	La organización política y social de nuestra Comunidad.	España en la Edad Contemporánea.
14	Las actividades económicas de nuestra Comunidad.	Somos parte de España.
15	El paisaje de nuestra Comunidad.	España en el mundo.

En cuanto a la editorial Santillana, los contenidos del libro están distribuidos por trimestres. El primer trimestre se trabajan contenidos relacionados con los seres vivos y sus funciones, la tierra y el universo. El segundo trimestre se trabaja contenidos muy diferentes, por un lado la materia, sus transformaciones y las fuerzas y por otro se trabajan contenidos de la geografía española y de Navarra, el relieve, el clima y las

aguas. El tercer trimestre recoge contenidos sociales e históricos. Los primeros relacionados con la población española y de la Comunidad, las instituciones que ayudan a la organización territorial. Los segundos son aquellos que hablan de la historia propiamente, son tres temas concretamente situados al final del libro. Los temas anteriores a éstos, son de carácter socioeconómico, y se podría decir que no están muy integrados entre sí, ya que los temas de historia están situados al final y no se conectan con lo anterior. En cierta manera, situar los contenidos de historia al final del temario tiene como riesgo el no tener tiempo para impartir todos los contenidos y que no se lleguen a trabajar.

Tabla 4. Índice del libro de Conocimiento del medio de la editorial Santillana.

Tema	5º E. P.	6º E. P.
1	Los seres vivos.	La función de nutrición I.
2	El reino de las plantas.	La función de nutrición II
3	La protección del medio ambiente.	La función de relación.
4	La Tierra.	La reproducción.
5	El Universo.	La salud.
6	La materia y sus transformaciones.	La electricidad y el magnetismo.
7	Las fuerzas y el movimiento.	La energía.
8	El relieve de España y el de la Comunidad.	Las maquinas.
9	El clima de España y el de la Comunidad.	La representación de la Tierra.
10	Las aguas de España y las de tu Comunidad.	Los paisajes de Europa y de España.
11	La población y el trabajo de España en tu Comunidad.	La población y la economía de Europa y la de España.
12	Las instituciones de España y las de tu Comunidad.	La Unión Europea.
13	La Prehistoria.	De la Prehistoria a la Edad Media.
14	La Edad Antigua.	La Edad Moderna.
15	La Edad Media.	La Edad Contemporánea.

La editorial Vicens Vives es, de las tres editoriales, la que menos agrupa los contenidos ya que, a diferencia de las otras editoriales, esta no organiza los contenidos en 15

temas sino en 26 en el 5º curso y 24 en el 6º curso. En este caso, no hay una organización de los temas por boques como ocurre en las otras editoriales, aunque están en un orden similar al de SM y Santillana. Aquellos temas que están relacionados con la Historia son los últimos del libro. Para 5º curso con los cinco últimos temas, y para 6º son los ocho últimos. En este caso, también se aíslan al final del temario pero hay un nexo de unión con otros contenidos en el caso de 6º ya que una vez que se llega a la historia de España en la actualidad se dejan los contenidos referentes a las instituciones del Estado, organización y formas de gobierno, y a través de eso se consigue que el alumnado entienda el presente a través del pasado. Aunque en este material y debido a su distribución puede no llegar a trabajarse todos los contenidos de Historia por falta de tiempo.

Tabla 5. Índice del libro de Conocimiento del medio de la editorial Vicens Vives.

Tema	5º E. P.	6º E. P.
1	Características de los seres vivos.	La nutrición y la gestación.
2	La célula.	La respiración.
3	La clasificación de los seres vivos.	El sistema circulatorio y el sistema excretor.
4	Clasificación de los animales.	El sistema nervioso.
5	Los animales vertebrados.	La nutrición de las plantas.
6	Los huesos.	Los ecosistemas.
7	Los músculos.	El desgaste del relieve terrestre.
8	La reproducción humana.	Las rocas y los minerales.
9	La reproducción de los animales.	El agua y el aire.
10	La reproducción de las plantas.	La electricidad.
11	Los materiales.	Las máquinas.
12	La utilización de la energía.	El relieve español.
13	La luz.	El clima y los paisajes vegetales españoles.
14	El movimiento.	Las costas y los ríos españoles.
15	El mundo, Europa y España.	La población española.
16	Los paisajes de Navarra.	Los recursos económicos de España.
17	Clima, ríos, vegetación de Navarra.	El nacimiento del Mundo Moderno.
18	La población de Navarra.	La época de los descubrimientos.

19	Los recursos económicos de Navarra.	La España de los Austrias.
20	La conservación del medio ambiente de Navarra.	El siglo XVIII.
21	El gobierno de la Comunidad Foral de Navarra	El siglo de la Industria.
22	La Historia, un largo viaje al pasado.	El mundo del siglo XX.
23	Los primeros pobladores.	España en el siglo XX.
24	En tiempos de los romanos.	España un Estado democrático.
25	La época de los castillos rurales.	
26	La ciudad medieval.	

2.2.2 Adecuación de los contenidos del libro de texto con respecto al Currículo

En este apartado se va a realizar el análisis de qué contenidos de historia se trabajan en los libros de texto de Conocimiento del Medio de cada una de las editoriales. Concretamente, se va a comprobar si los contenidos de historia de dichos materiales corresponden con los contenidos que propone el Currículo de las Enseñanzas para Navarra. Además, se verá si en cada curso se trabajan los temas que marca el curso o si por el contrario hay una descompensación y hay en algún curso en el que se trabajen muchos más contenidos de historia que en otro. Finalmente, se señalará cual es el nivel de profundidad con el que se tratan los contenidos.

Contenidos de la Editorial SM

En el libro de texto de 5º de primaria, tal y como se puede ver en el apartado anterior, se recogen los temas de la Prehistoria y la Edad Antigua y la Edad Media. Según el currículo, en éste curso se debería partir del estudio de la Edad Media y estudiar la Edad Contemporánea y los temas de la Prehistoria y las civilizaciones de la Edad Antigua corresponderían al 4º curso de Primaria, curso en el que se hace una primera aproximación (tal y como se dice en el marco teórico) al estudio de la historia que ayuda a preparar lo que será el aprendizaje de los hechos históricos. En este libro por lo tanto, los contenidos de historia del 5º curso se corresponden con los del curso anterior y con una parte muy pequeña de los que en el currículo se establecen para su año. En cuanto a la profundidad de los contenidos, aquellos que están relacionados

con la Prehistoria son muy escasos, no se mencionan datos importantes como que ésta está dividida en dos partes, Paleolítico y Neolítico, sino que se dan datos generales a dicha edad sin profundizar. Lo mismo pasa con parte de la Edad Antigua, ya que no se habla de los pueblos que habitaban la península antes de la romanización. Sin embargo, se explican en profundidad todos los aspectos relacionados con el Imperio Romano en la Península, organización social, política, cultural, artística, religiosa etc. La Edad Media también está explicada en profundidad, aunque cabe destacar que en el libro en vez de referirse al Al-Ándalus como tal, se le llama “El Islam”, en este apartado se explican de manera adecuada todos los contenidos relacionados con el Al-Ándalus que aparecen en el currículo, pero bajo el nombre de El Islam. Por todo esto, la mayoría de los contenidos no serían los correspondientes al curso y algunos de ellos no se trabajan de manera apropiada por no incluirse suficiente información sobre el tema y por no ser nombrados debidamente.

En cuanto al libro para el 6º curso de Primaria, al no haber sido cubiertos todos los contenidos en el curso anterior, éste se inicia en la Edad Moderna. De dicha época hay una buena selección de la información y se trabaja en dos temas diferentes. En el primero se explica el comienzo de la Edad Moderna, es decir el descubrimiento de América, visto desde todas las perspectivas posibles (económica, política, social, cultural etc.). Una vez que se explican los cambios que genera dicho Hecho Histórico, se pasa al tema de España en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea. Únicamente se podría criticar que los contenidos del siglo XX y XXI están explicados muy brevemente. Los temas de este libro también están en consonancia con los contenidos del currículo, siendo trabajados en profundidad. Se podría decir que este libro parte de la explicación de los contenidos socioculturales y económicos y a partir de ahí explicar que cambios políticos se generaron.

Contenidos de la Editorial Santillana

En el libro de texto de 5º ocurre como en la editorial anterior, los contenidos que se trabajan son los correspondientes al 4º curso de Primaria, y se llega hasta la mitad de lo que le correspondería según el Currículo para Navarra, es decir, el final de la Edad Media. Comienzan los contenidos de Historia con la explicación de la Prehistoria, detallando las edades del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales de manera general y centrándose también en Navarra. Cabe destacar que al inicio del tema se

hace un repaso de las medidas de tiempo. En esta primera parte los contenidos son correctos aunque no se profundiza demasiado en ninguno de ellos. Después, en la Edad Antigua se explica el contexto de la romanización, es decir, se explica cómo estaba la península organizada antes de la llegada de los romanos. Con respecto al proceso de la romanización en la Península y en Navarra se explica escasamente, aportando los datos mínimos para que los alumnos y alumnas puedan tener una visión global de lo que supuso. En cuanto a la Edad Media se explican los hechos históricos más importantes hasta el final de la misma y a continuación se describe la vida del Al-Ándalus, la vida en los Reinos Cristianos y finalmente Navarra en la Edad Media.

El libro de 6º comienza con el resumen histórico desde la prehistoria hasta el final de la Edad Media para situar a los alumnos históricamente. La época de la Edad Moderna se explica a través de Imperio Español, desde el inicio hasta su decadencia incluyendo los contenidos que en el currículo se proponen, explicados de manera correcta pero sin profundizar demasiado en el tema. En cuanto a los contenidos de carácter social y cultural falta información y llama la atención la brevedad de las explicaciones de los textos. En cuanto a la Edad Contemporánea, si sigue el mismo esquema, primero se describen los hechos políticos importantes de la época, describiéndolos brevemente y de manera aislada y después se habla de la sociedad y la cultura. En esta segunda parte también faltan contenidos importantes como como por ejemplo el arte y la cultura de los siglos XX y XXI y Navarra en la Edad Contemporánea.

En general esta editorial los contenidos históricos son escasos, trabajando sobre todo hechos históricos de manera aislada, sin darles un sentido global a la Edad que se está trabajando. Además la distribución de los contenidos en los dos cursos no se corresponde con la que se propone en el currículo. Se inician los temas con aquellos acontecimientos políticos más relevantes con explicaciones breves de lo que ocurría. Después se presentan el o los modos de vida de la época explicando la sociedad, el modo de vida, y la cultura y arte de la época. Este apartado tampoco contiene información detallada que ayude al alumnado a tener una visión global de la época sino que se dan datos sobre la sociedad, modo de vida, cultura, política y economía inconexos entre sí.

Contenidos de la Editorial Vicens Vives

En el libro de 5º de Primaria de ésta editorial, la enseñanza de la historia parte de la enseñanza del tiempo histórico, explicando cómo conocer e interpretar los hechos del pasado incluyendo unidades de medida del tiempo, que es cronología. Para ello también describe las fuentes a través de las cuales se estudian dichos hechos. Esto se hace como paso previo al estudio de la Historia. Se comienza en la Prehistoria y se llega hasta el final de la Edad Media. La enseñanza de la historia en este libro está desarrollada a través del estudio de la sociedad y sus cambios a través del tiempo según el pueblo que predominase, sus principales ocupaciones, la actividad económica, las religiones que convivían, como se distribuían las ciudades etc. Pese a ello, también se explican los acontecimientos y personajes políticos más importantes, pero no son estos los que conforman el hilo de unión entre todos los contenidos sino los datos sociales. Llama la atención es que no se incluye el nombre de la edad que se estudia. Es decir, para referirse a la Edad Media se utilizan nombres como “La época de los castillos feudales” o “La ciudad medieval”. La información hace referencia tanto a la península como a Navarra. Por lo tanto se podría decir que en cuanto a los contenidos del currículo, ocurre como en las editoriales pasadas, que se parte de aquello que se debería aprender en el 4º curso y se abarca hasta la mitad aproximadamente de los contenidos que se deberían dar en 5º. Aun así, haciendo referencia a los contenidos que se incluyen correspondientes a 5º y omitiendo el hecho de que falta toda la Edad Moderna por incluir en el libro, se podría decir que no hay falta de información en los contenidos que se enseñan, los estándares de aprendizaje evaluables se pueden alcanzar a través de este material ya que se trabaja en profundidad, uniendo unos apartados con otros, con un hilo conductor a lo largo de todos los temas que permite al alumnado tener una visión global de lo que está estudiando. Eso sí habría que añadir la Edad Moderna.

En el libro de 6º se parte de la Edad Moderna y se llega hasta nuestros días. En primer lugar se explica que factores hacen que se dé el cambio de la Edad Media a la Edad Moderna, factores políticos, religiosos, sociales, artísticos y de corriente de pensamiento. Se dedica un tema entero a todo ello y partiendo de eso se trabaja la Edad Moderna en sí. Se tratan los temas con gran profundidad y detenimiento, incluso algunos que se incluyen no están en el Currículo. Es decir, no solo se trabajan los

contenidos de nuestro país sino aquellos hechos importantes que se dan en otras partes del mundo que ayudan a comprender mejor el porqué de lo que pasa en España en esa época, ejemplo de ello es el descubrimiento de América ya que se incluyen contenidos relacionados con los pueblos Aztecas, Incas y Mayas o la Primera y Segunda Guerra Mundial. La historia del arte también se explica detenidamente y se le da un sentido a los cambios en dicho ámbito. Se retoma la historia desde donde se deja en el curso pasado y por lo tanto se incluyen los contenidos de la segunda mitad del 5º curso más todos los correspondientes al 6º curso. Se podría decir que hay mayor carga de contenidos históricos en 6º que en 5º.

2.2.3 Uso del lenguaje

En este apartado se va a determinar la adecuación del lenguaje a distintos aspectos de la enseñanza de la Historia. Ya que en los libros de texto el lenguaje es la principal fuente de comunicación de la información. Por lo tanto se va a analizar si el lenguaje que utilizan incluye una correcta integración de otras culturas, en caso de que se hable de culturas diferentes, además de que haya igualdad entre hombres y mujeres. En el caso de que las conclusiones a las que se llegue sean de desfavorable hacia culturas diferentes y hacia la mujer, el profesorado debería compensar esto con materiales complementarios al libro de texto.

2.2.3.1 Integración de culturas diferentes

Los libros de texto de Ciencias Sociales están siendo analizados ya que transmiten conocimientos, creencias e imágenes de distintas culturas. Es más, cada libro de texto tiene una sección de la cultura de la época, la cual se transmite a los alumnos y alumnas. Además al ser el principal material con el que se trabaja en las aulas de Educación Primaria, el contenido incluido en ellos tiene que ser adecuado y adaptado a la realidad. Pero esto no siempre es así ya que la realidad social que se refleja suele estar marcada por la cultura mayoritaria. Ésta es representada como dominante y el resto de culturas como minoritarias y dominadas. Por ello, se debe tener en cuenta esto a la hora de elegir el libro de texto que propone cada editorial.

Tal y como se especifica en el Marco Teórico, concretamente en el apartado número 1.2.4 Integración de culturas diferentes en los contenidos de Ciencias Sociales e historia, no hay contenidos relacionados con culturas diferentes a excepción de la nuestra que es la que se muestra a lo largo de la Historia, pese a ello en los objetivos

transversales generales a todo el currículo hay tres que se refieren específicamente al fomento de la igualdad entre las personas de distintas culturas, religiones y valores. Esto obliga a que en los materiales de la Educación Primaria y concretamente en aquellos que se están analizando, se reflejen dichos objetivos comunes. Por lo tanto se va a ver en cada editorial si hay algún tipo de estrategia al respecto y si se habla de otras culturas que puedan estar presentes en las aulas de Primaria actualmente.

Integración de culturas diferentes en la Editorial SM

En cuanto a la manera en la que se da la integración de culturas diferentes en los libros de la editorial SM se podría decir que para ambos cursos, tanto 5º de Primaria como 6º de Primaria tienen un patrón similar.

Al comienzo del bloque titulado “Un mundo para compartir” que recoge todos los contenidos de historia del libro se explica que en dicho bloque se va a trabajar y tener en cuenta la diversidad cultural, esto se hace a través del apartado llamado “Mundo para compartir” que está presente a lo largo de los temas de historia. Dicho apartado se encarga de proporcionar información y reflexiones basadas en la tolerancia, el respeto y el valorar otras formas de vida, otros modos de pensar y otras culturas. Generalmente se encuentra situado al final de la página, en un cuadro aparte con el símbolo de la organización de Manos Unidas, con la cual colabora. En dichos cuadros se suelen tratar temas diversos como la apertura hacia culturas diferentes que vienen a nuestro país por diversos motivos, la lucha contra la esclavitud, la Revolución Industrial que generó un aumento de las migraciones, los Derechos Humanos Universales o la conservación de las culturas diferentes a través de la historia. Por tanto se habla de integración pero no llega a verse reflejada en los contenidos de historia que los alumnos y alumnas deben aprender ya que la mayoría de estos temas que se trabajan son independientes de la parte de historia que el texto esté describiendo. Como excepción se podría señalar que en la Edad Media se incluye un apartado que describe la convivencia entre culturas durante ocho siglos y lo que se ha enriquecido la nuestra gracias a ello.

En cuanto a los textos que recogen los contenidos de historia, por lo general solo se habla de la cultura española a lo largo de la historia. Si bien la excepción es la Edad Antigua y la Edad Media, los textos que explican dichos periodos históricos hablan de los distintos pueblos que ocupaban la península hasta la llegada del Imperio romano,

se explican sus costumbres y cómo convivían pacíficamente. También se trata la cultura judía, musulmana y cristiana explicando las características de cada una, y los conflictos y acuerdos que se establecían para una mejora en la convivencia. Cabe destacar que en esta editorial se hace especial hincapié en los legados culturales que nos dejaron en esas Edades y que en gran parte se conservan hoy en día. En cuanto a la Edad Moderna y Contemporánea no hay prácticamente referencias de integración de otras culturas, en cuanto a los contenidos que se propone en el currículo, más allá de los apartados de ampliación que hay al final del tema. Únicamente se citan las exploraciones marítimas como medio de descubrir nuevas tierras y culturas, se nombran los legados artísticos que nos quedan del pasado, se habla del Protestantismo, se nombran los derechos humanos como una de las transformaciones más importantes de la Edad Contemporánea, se citan las emigraciones por parte de los españoles después de la Guerra Civil y se afirma que la sociedad de finales del siglo XX es más justa, solidaria y tolerante que antes.

Según esto, se podría decir que la editorial SM hace un intento por integrar culturas diferentes trabajándolo mediante un apartado concreto pero aislado del contenido histórico que los textos del libro describen. Además cabe añadir que únicamente se trabajan las culturas que han sido relevantes para la historia de España pero no se da una integración de éstas.

Integración de culturas diferentes en la Editorial Santillana

Para la editorial Santillana, la integración de culturas diferentes también sigue un patrón similar en los dos cursos que se están analizando. Por ello se harán las valoraciones conjuntamente y en el caso de que fuese necesario, se especificarán o pondrán ejemplos citando el curso correspondiente.

En primer lugar, cabe destacar que esta editorial está trabajando un mismo proyecto común a los libros de todas las asignaturas de cada curso. Dicho proyecto se llama La Casa del Saber y está presente a lo largo de toda la primaria. Su objetivo fundamental es el ayudar a los alumnos y alumnas a conseguir las capacidades necesarias para su desarrollo personal y social. Al comienzo de los libros hay una pequeña descripción del proyecto, en ella se dice que se busca que los alumnos y alumnas valoren y reconozcan la diversidad cultural a través de los contenidos, las imágenes y las actividades que se

proponen en dicho libro. Por tanto, en el análisis del libro se debería encontrar dicha integración.

Se podría decir que en los textos de esta editorial a través de los cuales se transmiten los contenidos de historia ocurre algo parecido a los textos de la editorial SM, ya que los periodos históricos que se desarrollan entre los dos cursos hacen referencia casi en su totalidad a la cultura española. También se coincide en que a lo largo de la Edad Antigua y la Edad Media se habla de otras culturas y de la convivencia entre unas y otras. Cabe destacar en el libro de 5º de Primaria, en el apartado en el que se explica la vida en el Al-Ándalus, ya que describe la sociedad islámica como tolerante y respetuosa con la cultura cristiana y la judía. En dicho apartado hay un cuadro titulado “El mundo que queremos” situado a la derecha del texto principal, en el que se cita la convivencia de las tres religiones a lo largo de la Edad Media y se compara con la realidad que vive el alumnado hoy en día en la cual también conviven distintas religiones y culturas. Con ello se invita a los alumnos y alumnas a respetarse como base de una buena convivencia y a ahondar en la diversidad religiosa proponiendo una actividad de búsqueda de información sobre una de las tres religiones que están presentes en la Edad Media. En el texto principal también se recoge la importancia que el Al-Ándalus tiene para nuestra cultura ya que hoy en día se conservan muchos rasgos de la época en nuestra cultura. Cabe destacar que, al contrario que en la editorial SM, dicha editorial recalca la convivencia entre las culturas en la Edad Media y no presta atención a los conflictos que tenían entre el Al-Ándalus y los reinos cristianos hasta el final de la Edad Media en la que es evidente que se deben mencionar dichos conflictos. En el libro de conocimiento del medio de 6º curso también es destacable que en el repaso de lo aprendido en el curso anterior se menciona que el euskera es el único idioma que pervivió a la romanización.

En cuanto a las referencias que puedan considerarse como integradoras de distintas culturas durante la Edad Contemporánea, cabe señalar la inclusión de contenido relacionado con los pueblos precolombinos, en la cual se explica qué territorios ocupaban y se remarca el alto nivel de desarrollo que habían conseguido. También se estudian los grupos que regían la sociedad de las colonias americanas. En este apartado se nombra por primera vez la cultura africana ya que es el estamento inferior de dicha sociedad. Se hace referencia a ellos como “los negros” diciendo que eran traídos desde África como esclavos para desempeñar los trabajos más duros en las colonias americanas. Cabe señalar una de las actividades que se proponen al final del libro en la que se explica la influencia que tuvo la conquista española en la cultura de Latinoamérica.

14

ERES CAPAZ DE...

Reconocer la herencia de la conquista de América

LA HERENCIA DE LA CONQUISTA DE AMÉRICA

1. Observa el mural y responde.

- Los nombres de muchas ciudades americanas coinciden con los de otras de España. ¿A qué crees que se debe?
- De qué estilo artístico es la catedral de Lima, en Perú? ¿Cómo crees que este estilo llegó hasta América?
- El español es la lengua predominante en Latinoamérica, ¿por qué?
- ¿Qué productos trajeron de América los conquistadores? ¿Cómo sería nuestra dieta si no los conociéramos?

Figura 1. Actividad del libro 6º de Primaria. Santillana (Pg. 193)

A partir del descubrimiento de América y hasta nuestros días, las referencias que se hacen hacia otras culturas son para explicar conflictos bélicos o intereses políticos en las colonias contra España. De manera que no hay un intento de integración de las

otras culturas nombradas sino que únicamente se explican hechos históricos concretos que influyen en la historia de nuestro país. Por tanto el Proyecto La Casa del Saber en momentos puntuales de los contenidos de historia hace un intento por integrar la cultura árabe y la latinoamericana a la cultura española situándolas en un contexto histórico concreto.

Integración de culturas diferentes en la Editorial Vicens Vives

En cuanto a la integración de las diferentes culturas en los libros de 5º y 6º de primaria de conocimiento del medio, y concretamente en los contenidos de historia, cabe destacar que a principio de tema se recoge un breve resumen sobre cuál era la situación que se estaba viviendo en líneas generales en el resto de Europa. La integración cultural en estos libros comienza en la Edad Antigua. En ella se da una explicación detallada de la convivencia entre los primeros pueblos de la península, los Celtas y los Iberos. También se explica el origen de la religión Judía y de la cristiana. Después se explica el proceso de romanización y el gran cambio que supuso para los pueblos celta e Iberos.

En la explicación del periodo de la Edad Media, se trata la llegada de la cultura islámica a la península. Uno de los detalles que cabe destacar es que se aporta mucha información sobre la convivencia entre la cultura musulmana y la cristiana, citando que hubo periodos de guerras pero también de paz. Siendo estos últimos los que permitieron un desarrollo científico y artístico que hoy en día se sigue conservando. También se incluye información referente a la multiculturalidad en Navarra en la Edad Media gracias al rey Sancho III que estableció relaciones con otros países europeos.

En el libro de 6º es donde se dan más casos de integración cultural ya que conforme se van tratando los distintos hechos históricos se hace desde una visión global de lo que estaba pasando en el mundo, no solo en España. Por ello en primer lugar se habla de los avances técnicos y descubrimientos importantes que se dieron en otros países como Italia, Francia, Gran Bretaña etc., que revolucionaron y facilitaron la vida no solo de los españoles sino del resto de países. Un ejemplo de ello es la imprenta, pero el más claro es la máquina de vapor, que inicia el proceso de la Industrialización.

También se hace referencia a otras corrientes de pensamiento que surgen en culturas como la italiana que no tuvieron su origen en España pero llegaron a través de personas de que viajaban a otros países llevando su cultura.

A nivel político se concretan los cambios que se dan a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta hoy en día, en otros países de Europa sobre todo, pero también de América, China y Japón.

En cuanto a la época colonial se trabajan las hazañas logradas por España y por otros países. Al inicio del tema se incluye un breve párrafo en el que se puede ver como en cada nueva aportación histórica no España no es el principal protagonista siempre: *“los navegantes y exploradores españoles y de otros países europeos encontraron países desconocidos, ríos inmensos, altas montañas, [...] y habitándolos, hombres y mujeres de culturas distintas.”* (Pg. 200). En este tema se trabaja en gran profundidad toda la historia de la América precolombina en cuanto a la cultura, política, economía, religión, sociedad etc. A la vez que se estudia la historia de España, en paralelo se estudia también el desarrollo histórico sobre todo de Latinoamérica.

Se incluyen contenidos históricos de otros países en los que España no era relevante, por ejemplo la 1ª y 2ª Guerra Mundial, se explican estos dos momentos históricos desde los puntos de vista de todos los países afectados tanto del territorio europeo como de América y Asia.

Por último, a lo largo de la Edad Contemporánea se hace alusión en muchas ocasiones a la emigración por parte de países con poblaciones empobrecidas hacia lugares más prósperos económicamente y laboralmente. Además, se explica cómo en la situación actual mundial sigue habiendo países en los continentes de África, América del sur, Asia y Europa que viven en situaciones de pobreza grave y que dicha situación genera que en la actualidad siga habiendo un flujo grande de emigración por motivos laborales.

Por todo esto se podría concluir que en esta editorial se trabaja la historia de España desde una perspectiva mundial en la que se va estudiando las causas externas e internas de los avances históricos de España. Es integradora aun que se podría mejorar.

2.2.3.2 El rol de la mujer y del varón

En este apartado se va a analizar de qué manera está representada la mujer, en el caso de que lo esté, en los libros de texto de las distintas editoriales. Tal y como se veía en el marco teórico, es importante recordar que en el Currículo no se incluían referencias hacia los contenidos históricos en los que la mujer fuese protagonista. De esta manera

se va a proceder a ver si a lo largo de la historia, en las distintas organizaciones sociales es posible ver qué papel desempeñaba la mujer.

Como las referencias al papel de la mujer son pocas y generalmente están resumidas en unas pocas líneas, se han recogido en una tabla para que se vea de manera visual qué editorial recoge más información sobre ello. Cuando no haya ningún tipo de información sobre alguna edad en concreto se dejará el cuadro en blanco.

Tabla 6. Referencias al rol de la mujer en la editorial SM.

	Editorial SM
Prehistoria	
Sociedad Romana	- La mujer tenía un papel secundario en la sociedad romana. Podían ser sacerdotisas. - En las imágenes se representan como nobles y esclavas.
Edad Media	- En la sociedad del Islam: la mujer obedecía al esposo y trabajaba en casa. No podían vivir solas ni tomar decisiones propias. Vivían tuteladas por su padre, hermano o marido. Las hijas permanecían en casa.
Edad Moderna	- Isabel I de Castilla: concedió las Capitulaciones de Santa Fe con Cristóbal Colón.
Edad Contemporánea	- Las mujeres y los niños también trabajan pero cobran un salario menor. - S. XVIII: reconocimiento de los derechos humanos para todas las personas. Incorporación progresiva de la mujer en la sociedad. - S. XX: Igualdad de derechos y deberes en España entre hombres y mujeres.

Tabla 7. Referencias al rol de la mujer en la editorial Santillana.

	Editorial Santillana
Prehistoria	- Las mujeres recolectaban mientras viajaban.
Sociedad Romana	- Las mujeres podían ser libres o esclavas pero no tenían los mismos derechos que los hombres.
Edad Media	- Isabel I de Castilla se casa con Fernando II de Aragón. Conquistaron el reino de Granada y financian el descubrimiento de América.

Edad Moderna	
Edad Contemporánea	- Isabel II Reina de España. - 1978 Sufragio Universal.

Tabla 8. Referencias al rol de la mujer en la editorial Vicens Vives.

	Editorial Vicens Vives
Prehistoria	
Sociedad Romana	Las mujeres se representan como esclavas o propietarias de tierras. (Imágenes)
Edad Media	- En los reinos cristianos las hijas de nobles y caballeros eran educadas para que fuesen esposas de un guerrero. Debían dar el coraje al caballero, encargarse de la educación de los hijos y cuidar el castillo. - Vida clerical: monjas, abadesas y religiosas. - También podían ser artesanas y campesinas. (pie de foto)
Edad Moderna	- Isabel I de Castilla. - Los Reyes Católicos casaron a sus hijas con reyes de otros países. - La mujer del Humanismo: tenía que conocer las letras, la música y el dominio de la conversación filosófica. - Beatriz Galindo: prestigiosa profesora humanista. Enseñó latín a la reina Isabel I y a sus hijas.
Edad Contemporánea	- En los siglos XVI-XVII la mujer podía ser: condesa, baronesa, burguesa, campesina y criada. (Imagen de la sociedad piramidal) - S. XVIII: Los hombres y mujeres trabajaban hilando y tejiendo en sus casas. Las mujeres burguesas se reunían en tertulias junto con los hombres. Recibían una educación escasa. Solo se ocupaban de controlar al servicio doméstico. Vivían lujosamente siguiendo las modas de la época. Las mujeres de clases más modestas no tenían cultura, trabajaban en el servicio doméstico de nobles o burgueses ricos o hilando lana y algodón en sus casas o en un taller.

	<p>Las mujeres campesinas trabajaban en el campo y solo se divertían en las ferias o mercados de los pueblos.</p> <p>- S. XIX:</p> <p>Isabel II Reina de España.</p> <p>Regencia de M^a Cristina.</p> <p>Muy pocas mujeres de clases altas tenían acceso a la educación.</p> <p>- S. XX:</p> <p>La publicidad discrimina frecuentemente a la mujer considerándola sólo como ama de casa como se puede ver en algunos anuncios publicitarios como por ejemplo en la marca de lavavajillas Sol.</p> <p>A través de la Historia, las mujeres han tenido un papel secundario, porque su trabajo y cooperación no estaban valorados. En las últimas décadas nuestra sociedad ofrece más posibilidades a las mujeres y empieza a valorar sus actividades en un plano de igualdad con el hombre.</p> <p>Destaca la introducción de la mujer en trabajos que hasta ahora habían sido realizados por hombres, debido a la falta de mano de obra por la incorporación de los mismos al ejército. A partir de entonces las mujeres empezaron a luchar con más fuerza por conseguir la igualdad política.</p> <p>Aparecen grupos feministas que luchan por una educación igualitaria a la de los niños varones y por el derecho a voto de la mujer.</p>
--	---

Como se puede ver, en las editoriales de SM y Santillana hay muy pocas referencias a la ocupación de la mujer en la historia y las referencias que hay son apenas una línea o dos de todo un tema. Por lo tanto se podría afirmar que la información es escasa. Se podría hacer un cuadro similar con la información sobre el rol del varón o aquella que simplemente está redactada en género masculino pero es considerablemente más extensa y por tanto se alargaría demasiado dicho apartado. En el caso del varón hay una especificación clara y minuciosa de los trabajos más importantes que se desempeñaban en cada época y de los distintos grupos sociales que ellos componían. Por ello el alumnado de 5º y 6º de Primaria puede tener una visión global íntegra de cómo el hombre ha ido cambiando de estructura social, cómo han evolucionado sus principales ocupaciones y entretenimientos y como han ido cambiando la política a lo largo del tiempo ya que los cambios en todos los ámbitos (políticos, económicos,

sociales, culturales...) son explicados a través de Reyes, Jefes de Estado, Gobernadores Políticos etc., varones. A pesar de todo, hay alguna figura importante como Isabel I, Isabel II o M^a Cristina que son nombradas y se explica su papel en el gobierno del país, pero tal y como se puede ver en los cuadros de arriba, la editorial SM solo habla de Isabel I de Castilla y la editorial Santillana solo habla de Isabel I e Isabel II. En cambio Vicens Vives habla de los tres personajes históricos femeninos.

Una reflexión que sería interesante abordar en una investigación futura es hasta qué punto el uso genérico del masculino en la enseñanza de la Historia es representativo tanto del varón como de la mujer, ya que en ciertos casos se habla únicamente en masculino y se da por hecho que la mujer desempeña las mismas labores pero otras veces se especifica el rol de la mujer y siempre son tareas secundarias en comparación con las del varón. Un ejemplo representativo se da en la editorial SM, en la descripción de la sociedad romana se aclara que el papel de la mujer es secundario, siendo esta toda la información al respecto. En cambio de los varones se dice que podían ser nobles, senadores, caballeros o ciudadanos. Y un poco más adelante también se dice que existen sacerdotes y sacerdotisas. En este caso cabrían diversas interpretaciones de la información. Una es que la mujer no se dedicaba a nada concreto aparte de ser sacerdotisa. Otra es que las mujeres romanas se dedicaban a lo mismo que los hombres pero desde un plano secundario, pero no está muy claro que esta sea la correcta por que el senado romano estaba formado por hombres exclusivamente y los caballeros eran hombres. O también se podría interpretar que hay un vacío de información al respecto y no se puede considerar que en el uso genérico del masculino se incluya también a la mujer. Éste caso se pone a modo de ejemplo pero es una tónica que se repite en los libros de las editoriales de Santillana y SM a lo largo de todos los temas con contenidos de historia. No ocurre lo mismo en el caso de la editorial Vicens Vives ya que hay una mayor cantidad de información sobre la situación de la mujer a lo largo de los distintos periodos históricos.

Otra cosa que llama la atención en las tres editoriales es que en los apartados en los que se habla sobre la corriente artística que prima en cada momento, los principales autores que se citan son varones. En ninguno de los libros analizados se nombra a alguna mujer artista, ni ninguna obra creada por una mujer. Únicamente se habla de una humanista del S. XV que instruyó a Isabel I y a sus hijas.

Como se puede ver, las editoriales de Santillana y SM responden al Currículo ya que es escasa la información relacionada con el rol de la mujer en la historia. De la editorial Vicens Vives se podría decir que es más completa la información y se detalla la situación de la mujer en las distintas edades históricas.

2.2.4 Uso de las imágenes

En este apartado se va a analizar el uso del lenguaje en las distintas editoriales. En general tanto el libro de 5º como en el de 6º de cada editorial la selección de imágenes son similares así que se realizará un bloque por cada editorial y se realizarán las especificaciones pertinentes en caso de que sea necesario, señalando el libro del que procede dicha información. Se hará una distinción entre imágenes, siendo éstas figuras, representaciones, semejanzas y apariencia de algo, y las ilustraciones o fotografías consideradas como fotografía o lámina que se coloca en un texto.

Editorial SM

La editorial SM tiene un número de ilustraciones reales, aproximadamente 80, mucho más alto que de imágenes que son unas 11. Todas ellas representan los contenidos, en un total de 70 páginas, de distintas maneras. Las cuales son:

- Mapas geográficos.
- Líneas de tiempo con información de cada edad histórica.
- Fotografías que muestran objetos inventados en dicha época.
- Ilustraciones de periódicos, carteles publicitarios, documentos y libros de distintas épocas.
- Fotografías del patrimonio que se conserva hoy en día. Sobre todo del patrimonio arquitectónico de Navarra.
- Ilustraciones de cuadros en las que se plasma el modo de vida de la gente. Sobretudo situaciones de la vida cotidiana.
- Fotografías reales de las calles de una ciudad con gente, de distintos años(a partir de la invención de la cámara fotográfica).
- Imágenes que representan planos de ciudades antiguas (ciudad romana, medieval, contemporánea) en ellas se ve el esquema de organización que tenían y los edificios más importantes.

- Imágenes que representan los distintos grupos de habitantes de las distintas épocas.

Las imágenes y fotografías tienen un pie de foto al lado que, en la mayoría de los casos, añade información adicional al texto. Es decir, éstas están relacionadas con el contenido del texto al que acompaña y además añade algún dato más profundizando y completando la información que se da en la parte del texto.

Las imágenes que están hechas hoy en día pero representan a través de dibujos realidades pasadas (por ejemplo una ciudad romana) están muy bien hechas, ya que aportan información que si estuviese plasmada únicamente en el texto, sería más difícil de comprender. Aunque, como ya se ha dicho anteriormente no hay demasiadas imágenes frente al gran número de fotografías reales.

El uso de las imágenes es correcto, hay equilibrio entre la cantidad de texto y el volumen de imágenes por página. Además son imágenes representativas, en su mayoría reales de la época, ya sean cuadros pintados en la época o fotografías tomadas entonces. Pese a ello, cabe destacar que la imagen que introduce el tema no es muy útil ni representativa en la mayoría de los casos, por tanto este es un punto en el que podría mejorar el libro.

Éstas son algunas de las ilustraciones tanto reales como representaciones que se podrían destacar de ambos libros de esta editorial:

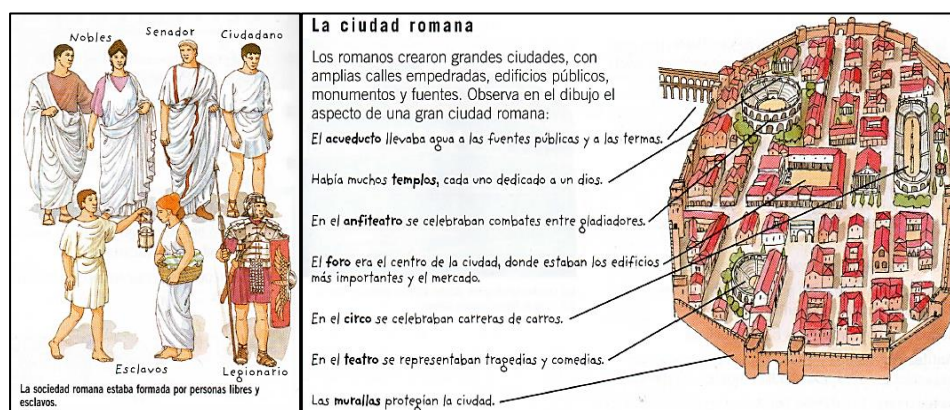


Figura 2. Imágenes libro 5º de Primaria. SM (Págs. 142 - 143)

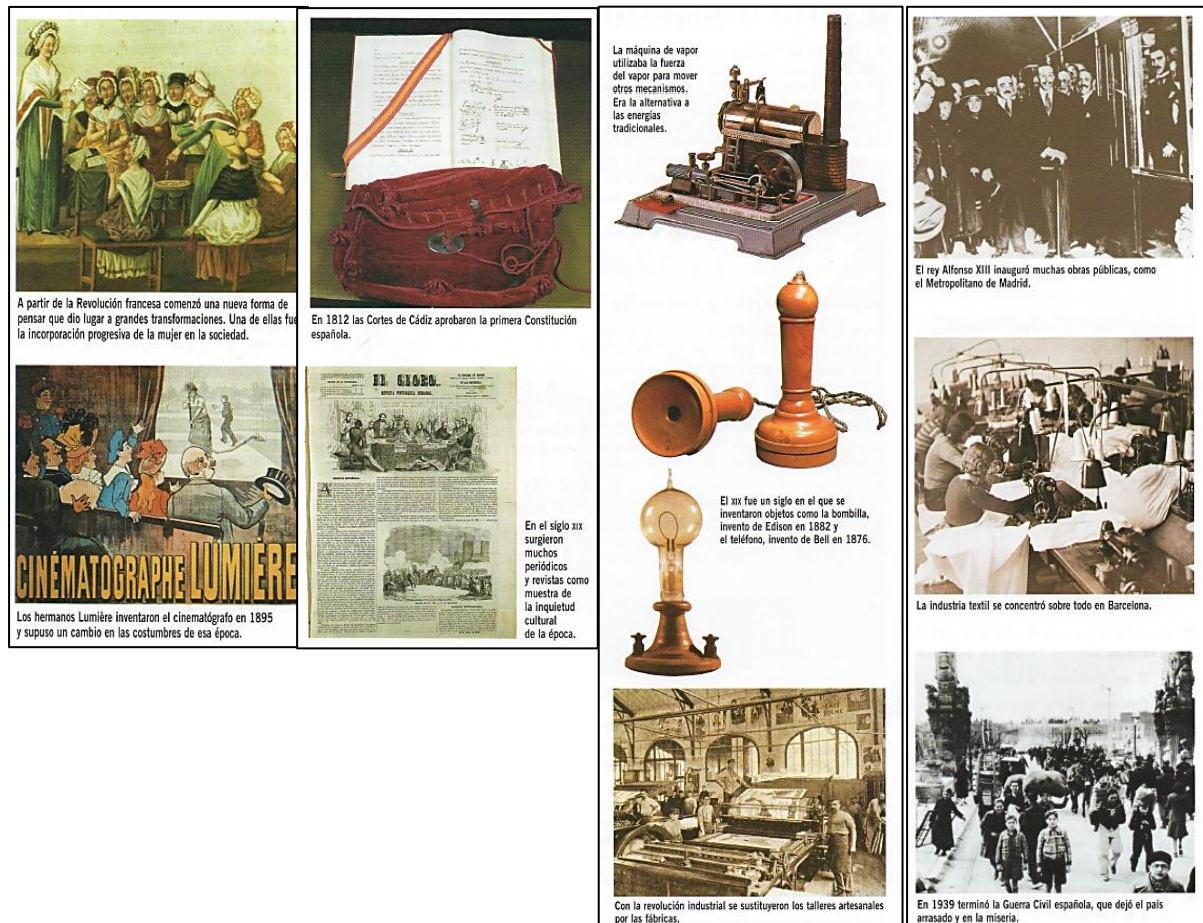


Figura 3. Ilustraciones reales libro 6º de Primaria. SM (Págs. 163, 164, 166 y 168)

Editorial Santillana

En cuanto a las imágenes de los libros de texto de Santillana, el número de ilustraciones reales es de aproximadamente 70 frente al número de imágenes que son 20. Como se puede ver, en esta editorial el número de imágenes es casi el doble que en la anterior. Todas ellas representan los contenidos, en un total de 83 páginas, de distintas maneras. Las cuales son:

- Líneas de tiempo. Cabe destacar la escasa cantidad de las mismas y la poca información que abarcan.
- Bastante cantidad de mapas geográficos.
- Fotografías del patrimonio arquitectónico que se ha conservado hasta nuestros días de todo el territorio español y son un número alto del total de imágenes.

- Fotografías de utensilios, herramientas, joyas y todo tipo de objetos utilizados hasta la edad media. Únicamente están presentes en el libro de 5º. Destacan por haber un gran número de ellas.
- Cuadros pintados en la época que representan, a través de los cuales se intuye lo que en el texto se describe.

Un hecho que facilita el estudio y la integración de las imágenes con el contenido del texto es que las imágenes y fotografías que aparecen en cada página están numeradas en el pie de foto, y esa misma numeración aparece a lo largo del texto, de manera que se ve la correspondencia de contenidos fácilmente. Este es un ejemplo de ello:

3. El reinado de Fernando VII

Fernando VII pretendía ser un rey **absolutista**. Por eso, suprimió la Constitución de Cádiz y persiguió a los liberales. Algunos de estos salieron de España para evitar ir a la cárcel. Otros trataron de tomar el poder mediante **pronunciamientos militares**, con los que querían derribar al gobierno.

Aprovechando el desorden político que había en España, las **colonias americanas** iniciaron su **proceso de independencia**. En 1816, se independizó la primera colonia, Argentina, y para 1824 se habían independizado todas, excepto Cuba. ①

4. La época de Isabel II

Isabel II, la sucesora de Fernando VII, llegó al trono en 1833. Durante su reinado se consolidó la **monarquía constitucional**, es decir, el poder de la reina estaba limitado por una Constitución. Sin embargo, había distintas opiniones sobre cuánto debía limitarse el poder real. Los **moderados** querían reducir la importancia de la Constitución y dar más poder a la reina. Los **progresistas**, en cambio, querían dar más importancia a la Constitución y disminuir el poder de la reina.

Además, continuaron los **pronunciamientos militares** y se produjeron frecuentes **cambios de gobierno**. En 1868, la población, cansada de tanta inestabilidad, provocó una **revolución** y se expulsó de España a Isabel II.



① La independencia de Perú, en 1821.
José de San Martín fue uno de los líderes de la independencia americana. Participó en la independencia de Argentina, Chile y Perú.

Figura 4. Libro 6º de Primaria. Santillana (Pg. 197)

En el libro de 5º los pies de fotos contienen bastante información y en la mayoría de casos añade información a la que se da en el texto. También habría que destacar que en algunos pies de foto se incluye una actividad para profundizar en el contenido de la imagen o fotografía.



3 **Pinturas de la cueva de la Graja, en Jimena (Jaén).**
¿Qué crees que representan estas pinturas?

Figura 5. Fotografía libro 5º de Primaria. Santillana (Pg. 179)

Sin embargo no ocurre lo mismo en el libro de 6º, ya que la información de los pies de foto en la mayoría de ocasiones no añade información adicional al texto y en algunas simplemente se limita a repetir literalmente frases del texto.

En conclusión se podría decir que el volumen de imágenes frente a la cantidad de texto por página es excesivo, y en muchos de los casos no añaden ni amplían la información del texto. Por tanto es inadecuado poner tantas imágenes acompañadas de poco texto y más aún cuando éste no describe en profundidad los contenidos. Ésta editorial podría mejorar la parte de Historia combinando una cantidad mayor de texto en el que se incluyan contenidos de Historia más avanzados con un número menor de imágenes pero siendo estas mejor seleccionadas de manera que sean más representativas.

Editorial Vicens Vives

Los libros de dicha editorial tienen un volumen de fotografías reales de 110 aproximadamente y alrededor de 40 imágenes. Llama la atención la suma total de fotografías e imágenes en comparación con las otras dos editoriales, pero esto es debido a que el número total de páginas en el libro que esta editorial dedica a los contenidos de historia es mucho mayor que en las otras editoriales. Siendo un total de 134 páginas entre el libro de 5º y 6º. Todas ellas representan los contenidos de distintas maneras. Las cuales son:

- Fotografías del patrimonio artístico y arquitectónico tanto de España como de Navarra que se conserva hasta la fecha.
- Obras de arte, tanto escultura como pintura, más relevante de cada época. La cantidad de las mismas es la justa ya que se muestran únicamente en los apartados de historia del arte de cada momento histórico.
- Gráficas.
- Esquemas donde se explica cómo era el reparto de poder del gobierno.
- Fotografías reales de las calles de una ciudad con gente, de distintos años(a partir de la invención de la cámara fotográfica).
- Fotografías de documentos importantes de fechas específicas. Por ejemplo: Constitución de Cádiz 1812.
- Líneas de tiempo, las cuales van acompañadas con un retrato de cada uno de los monarcas que se sitúan en la parte superior de los años en los que reinaron.
- Cuadros y fotografías donde se muestran los avances científicos y tecnológicos. (máquina de escribir, grabado de la teoría geocéntrica y heliocéntrica, teléfono, bombilla, automóvil, imprenta, cinematógrafo...)
- Imágenes donde se representan los planos de las ciudades, interior de edificios emblemáticos a lo largo de la historia. También se incluye la representación de una carabela, mostrando cómo es el interior y señalando sus partes principales. Estas representaciones están presentes varias veces en cada tema ya que es un contenido que se trabaja en profundidad en dicha editorial.
- Imágenes representativas de la sociedad y su evolución a lo largo de la historia. Además de la representación de los principales ocupaciones de la sociedad.
- Un gran número de mapas no solo de distribución del territorio sino de las distintas religiones que predominan en cada territorio o de la red ferroviaria española a lo largo del tiempo.

En cuanto al uso de las imágenes de esta editorial, a parte de los puntos citados anteriormente, hay más aportaciones que enriquecen la enseñanza mediante estos libros.

En primer lugar habría que destacar las imágenes que representan los distintos grupos sociales, los planos de una ciudad y los modos de vida. En ellas se muestra tanto

hombres como mujeres de manera clara, por lo que a través de éstas es posible que el alumnado se haga una idea clara de cómo se vivía en cada época. Éstas imágenes cuentan varias cosas a la vez, es decir, no solo hablan del papel del hombre y la mujer, sino que representan todas las clases sociales en los edificios o lugares de la ciudad en los que, generalmente, estaban. Por tanto se le pueden sacar mucha información a cada imagen.

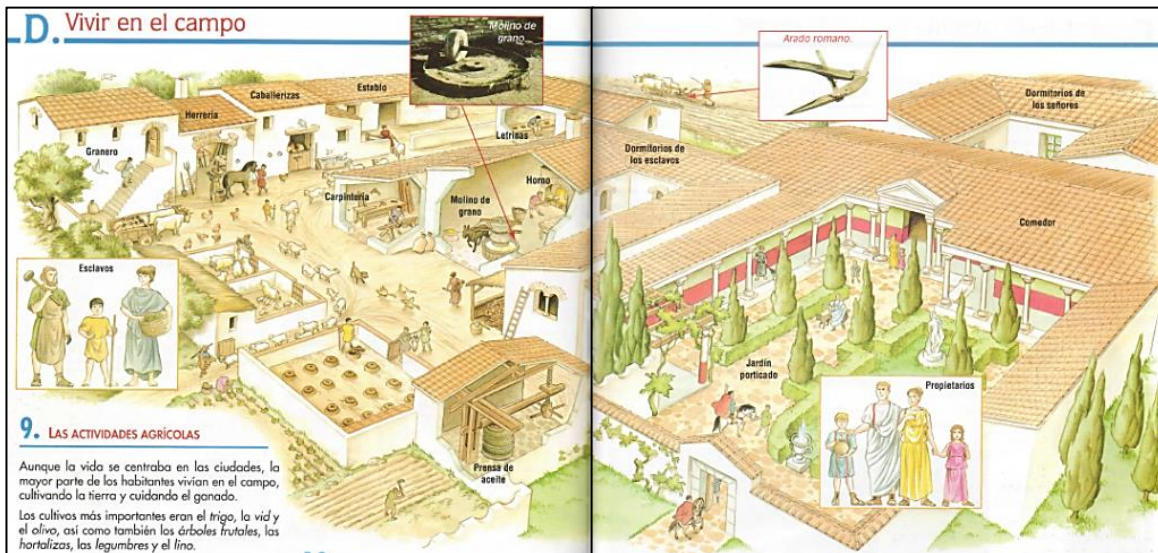


Figura 6. Imágenes libro 5º de Primaria. Vicens Vives (Págs. 236 y 237)

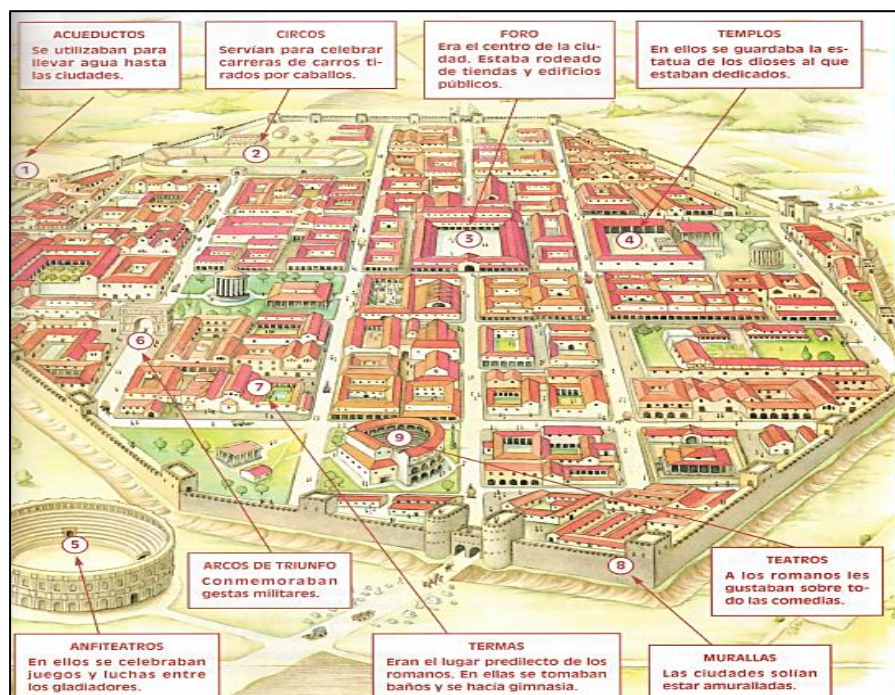


Figura 7. Imagen libro 5º de Primaria. Vicens Vives (Pg. 235)

En segundo lugar, y muy unido a la idea del párrafo anterior, se debe señalar la manera en la que se introduce el tema en estos libros. Siguen todos el mismo patrón y consiste en un imagen (en algún caso es una fotografía) del tamaño de dos hojas muy representativa de lo que se va a trabajar en el tema. Se suelen superponer a los laterales de la imagen otras como una línea de tiempo con los principales monarcas y hechos históricos más relevantes que hay en ese periodo, cuadros de la época que muestran los principales gremios de esa sociedad o fotografías de avances técnicos o tecnológicos del periodo que se está estudiando. Al igual que en las imágenes que se reparten a lo largo de los temas, de las del principio también se puede extraer mucha información histórica y por tanto un buen ejercicio de introducción de tema sería hacer el análisis entre todo el alumnado de la clase de lo que se muestra en la imagen y después intentar adivinar qué va a pasar en ese periodo de la historia. Éste es un ejemplo muy representativo:

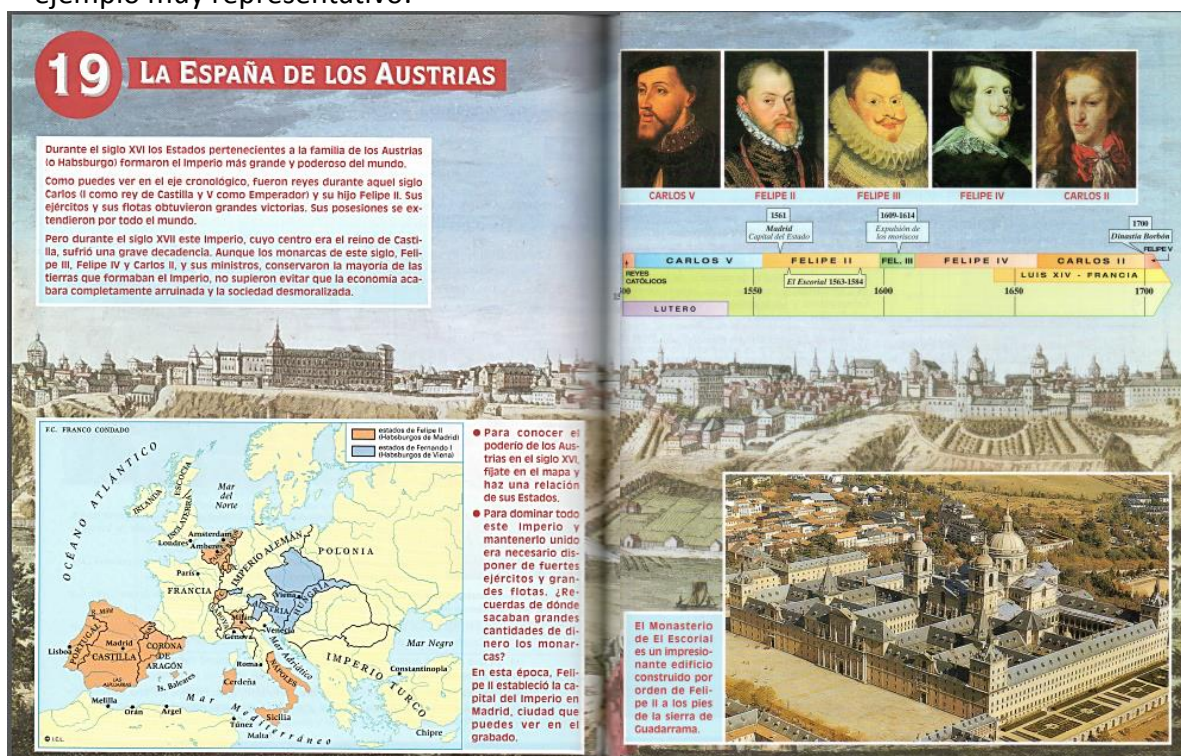


Figura 8. Fotografías libro 6º de Primaria. Vicens Vives (Págs. 214 y 215)

En cuanto a los pies de foto, están presentes en todas las imágenes. Por lo general son breves, aunque no siempre. El hecho de ser tan escuetos se debe a que las imágenes o fotografías hablan por sí mismas, por lo que no necesitan de una gran explicación adicional.

El volumen de imágenes que hay en comparación con el volumen de texto es equilibrado. Esto es así ya que se aportan muchos datos en la parte de texto, los temas se trabajan en profundidad y se da gran cantidad de contenidos. Y las imágenes están acorde a dicha situación, se aportan varias imágenes por página. Algunas de ellas aportan contenido adicional al texto y otras representan gráficamente lo que en él se dice.

Por último, tal y como se veía en el apartado del rol del varón y de la mujer, cabe destacar que, tanto en las imágenes como en las ilustraciones se tiene especial cuidado porque la información que se refleje no sea sexista. De esta manera hay muchas alusiones específicas sobre la situación de la mujer en las ilustraciones. Estos son algunos ejemplos:

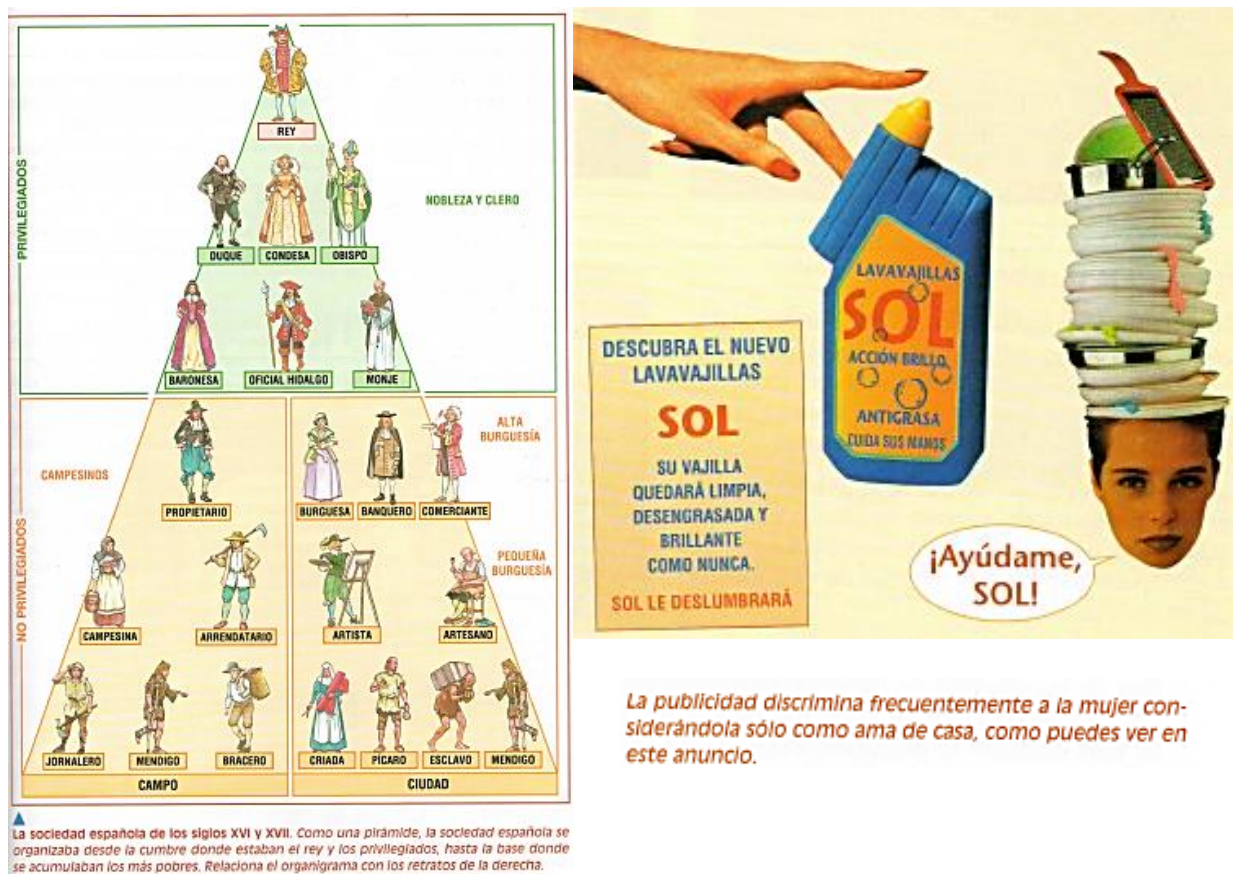


Figura 9. Imagen y cartel publicitario libro 6º de Primaria. Vicens Vives (Págs. 219 y

257)



Figura 10. Ilustraciones libro 6º de Primaria. Vicens Vives (Págs. 254 y 265)

Por todo ello, se puede concluir que la editorial Vicens Vives ha hecho un buen trabajo de selección de imágenes.

2.2.5 Puntos fuertes y débiles de la editorial

En este apartado se van a señalar los puntos destacables y los que se deberían revisar para ser mejorados. Para ello se utilizará la información recogida en los distintos apartados del presente proyecto.

Editorial SM

Los puntos fuertes de dicha editorial son:

- El esquema que sigue cada tema de ambos libros ayuda a que el alumnado consiga una visión global del momento histórico que se está aprendiendo. Esto es así porque se parte de aquellos contenidos con los que se arranca el tema son los referentes a los cambios sociales, culturales, tecnológicos o de pensamiento que se dan a principio de esa época y que desencadenan el desarrollo de la Edad.
- Se exponen los acontecimientos históricos conectados entre sí. Con explicaciones extensas y claras.
- El uso de las imágenes es correcto tanto por el volumen de las mismas como por la selección que se ha hecho. Ayudan en el aprendizaje.

- El contenido histórico está acorde con el del Currículo de las Enseñanzas ya que entre los libros de ambos cursos se abarcan todas las Edades de la Historia que se proponen en el Currículo de Navarra.
- Los contenidos de Historia, en relación al libro completo, está conectados con el resto de contenidos del libro ya que están situados en el último bloque, delante de los temas que hablan de la organización política y social de Navarra y España. Por lo tanto se da una correcta integración en el libro.

Los puntos débiles de dicha editorial y que por tanto se deberían revisar son:

- Los contenidos históricos del S. XX y S. XXI no se trabajan con el suficiente detenimiento y profundidad.
- En cuanto a la integración de culturas diferentes, aunque haya un apartado específico que se encargue de promover la igualdad entre las personas de distintos países, la realidad es que es un apartado inconexo a los contenidos de historia. Por lo que no se logra dicha integración.
- Las referencias al rol de la mujer a lo largo de la historia son escasas e insuficientes.

Editorial Santillana

Los puntos fuertes de dicha editorial son:

- Los pies de foto de las imágenes están numerados y situados dichos números en el texto. Permite reconocer rápidamente con qué parte del texto está relacionada cada imagen.
- La integración de culturas diferentes, aunque es escasa, en los momentos en los apartados puntuales en los que se trabaja (cultura latinoamericana y árabe) se da de manera integrada al contenido que se está aprendiendo y de manera correcta.

Los puntos débiles de dicha editorial y que por tanto se deberían revisar son:

- Los temas de Historia están aislados del resto de contenidos de la asignatura y situados al final del libro.
- Los hechos históricos que se presentan en el texto son escasos y poco detallados. además no se relacionan los distintos temas entre sí y quedan

aislados. Esto ocurre no solo con los temas sino que también se percibe entre los apartados de un mismo tema.

- Los temas se inician mediante la explicación de los acontecimientos políticos más importantes de la época. Y después se exponen las características de la sociedad y la economía, pero no se explica el porqué de los cambios económicos y sociales. Por tanto no se sabe cuál es la relación entre los contenidos.
- El rol de la mujer es prácticamente inexistente.
- El uso de las imágenes no aporta información extra al texto ni son representativas del contenido que se está explicando. Hay una mala selección de las mismas y por lo general son sexistas ya que las mujeres están representadas en muy pocas ocasiones.

Editorial Vicens Vives

Los puntos fuertes de dicha editorial son:

- Se da el mismo nivel de profundización en toda la materia de Historia, dando a todos los temas la misma importancia.
- Hay una conexión clara entre los temas y los apartados de cada tema.
- Los textos son completos, claros y extensos.
- Se explica el porqué de los cambios históricos y sus consecuencias.
- La integración de culturas diferentes es correcta aunque no haya un apartado específico de ello.
- El rol de la mujer se trabaja en cada tema y se muestra detalladamente su evolución a lo largo del tiempo.
- La cantidad y selección de las imágenes es adecuada. Complementa el texto y ayuda en el aprendizaje.

Los puntos débiles de dicha editorial y que por tanto se deberían revisar son:

- En el libro de 5º curso los temas de Historia están situados al final del mismo inconexos al resto de temas del libro.

- Hay descompensación entre los contenidos de historia que se recogen en cada libro. De manera que en el libro de 5º se abarca poco contenido y en el libro de 6º se abarca considerablemente más.

CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

En primer lugar habría que exponer que al comienzo del presente trabajo únicamente se tenía como objetivo estudiar de qué manera se impartía la Historia en Primaria. No tenía mucho conocimiento al respecto por eso gracias a las orientaciones de mi tutor y a toda la investigación ha sido posible llegar a este resultado.

En el marco teórico se podía ya vislumbrar las posibles carencias que podrían tener los libros de texto. Pero cabían diferentes opciones en cuanto a qué era lo que provocaba dicha situación. Una vez realizado el análisis se ha podido concluir que son los autores de las distintas editoriales los que impiden que haya enfoques distintos de género, cultura, raza, desarrollo económico o religión. Esto es así porque las editoriales seleccionan al equipo de personas que se encargarán de crear el contenido de los libros de texto y luego simplemente se publican. Por tanto, el hecho de que la información dada por los libros de texto esté sesgada en cuanto a los ámbitos expuestos anteriormente de género, cultura, raza, desarrollo económico, y religión, es responsabilidad del grupo de editores y editoras de dicha editorial. Además, tal y como asegura Peñalva (2003) en una editorial, que en definitiva es una empresa, el fin último no es el beneficio educativo (aunque seguramente también este entre los objetivos) sino el económico. Además al ser creado por una empresa, el equipo que se encargue de crearlo puede no estar compuesto por docentes en su totalidad y viene de un ámbito externo al colegio, por tanto esta descontextualizado del aula. De manera que se propone como material adecuado a las necesidades del curso en el que se vaya a impartir pero no se sabe el nivel de adecuación que tiene en cuanto a las características del alumnado que lo va a utilizar, las culturas diferentes, razas, nivel socioeconómico y religiones presentes en las distintas aulas.

Tal y como se ha señalado en el apartado 2.1., los libros de texto analizados, además de ser de tres editoriales diferentes, también son de años diferentes. Según lo señalado en el apartado 2.2.5., en el que se exponen los puntos fuertes y débiles de cada editorial, cabe concluir que la editorial Santillana que es la segunda más utilizada en Pamplona y la más actual es la herramienta menos completa e inadecuada para su uso en la enseñanza de la Historia. Sin embargo, la editorial Vicens Vives que es la más antigua, es la que trabaja los contenidos en mayor profundidad y adecuación. Tal y como se puede ver, es la editorial con mayores puntos fuertes. Esto podría ser debido a que el currículo bajo el que fueron creados dichos libros

abarcaría más contenidos y la historia se trabajaba en más profundidad. En cualquier caso, la editorial SM, siendo la más utilizada y pese a tener cosas importantes en las que mejorar como el rol de la mujer en la historia, se puede considerar una herramienta adecuada para el estudio de la Historia.

El papel de la mujer en la historia es una de las cosas en las que sería interesante profundizar más en estudios futuros. Durante el tiempo de investigación en el tema, y después de haber leído a varios autores hablando sobre el tema, se hacía posible intuir cuáles podrían ser los resultados del análisis. En cierta manera, se han cumplido las expectativas en las editoriales SM y sobre todo Santillana ya no se incluyen demasiadas referencias hacia la mujer. Y tal y como se recoge en ese apartado (2.2.3.2. el rol de la mujer y del varón) no queda claro si las referencias que se hacen únicamente en masculino incluyen también a la mujer ya que en algunos casos se hace diferenciación del papel de cada sexo. Pero lo que queda claro es que no se transmite una visión global de las tareas que desempeña la mujer a lo largo de la historia y que cuando se proporciona información al respecto se transmite la idea de que su rol es secundario al del varón, ocupándose de tareas menos importantes. En cualquier caso, predomina el vacío de información al respecto.

En cuanto a los contenidos de historia del currículo, tal y como se veía en las investigaciones previas al análisis era posible que el currículo sesgase los contenidos en favor de la cultura dominante, que es la española en este caso. Se puede concluir que, efectivamente, esto es lo que ocurre en los libros de texto de SM y Santillana pese a haber un intento por trabajar la igualdad entre las personas de raza, cultura, o religión diferente. Tal y como se afirma en el análisis de las editoriales, dichos intentos no son efectivos ya que se quedan en apartados aislados de los contenidos. La historia que se estudia en primaria es meramente española y si se hace referencia a otras culturas es porque afecta en algún momento de la historia a la nuestra.

Sería interesante revisar el Currículo de Ciencias Sociales, en concreto el bloque de Historia y que se incluyera un apartado en el que se trabajase la historia de otra cultura, dejándose libertad de selección de la misma a cada centro. Por ejemplo, estudiar la historia del país que predomine en cada aula, de manera que si después de la cultura española, la cultura que predomina es la mejicana, que sea esa la que se estudie. O cualquiera de las culturas minoritarias que haya en dicho colegio. Para que se pueda trabajar también la historia del lugar seleccionado interconectándola con la

historia de España. Es decir estudiar qué cosas estaban ocurriendo simultáneamente en las dos culturas durante las distintas edades.

Como conclusión final, cabría señalar las características fundamentales de cada editorial.

- La editorial SM destaca por la importancia que da a los cambios socioculturales frente a los políticos y económicos, la interconexión de los contenidos, la adecuación de los mismos con los del Currículo, la buena selección de las imágenes y la interconexión de los contenidos históricos con los del resto del libro. Sin embargo, el contenido es sexista y poco integrador.
- La editorial Santillana no trabaja en profundidad los contenidos del Currículo y no están conectados con el resto del libro, priman los cambios políticos frente a los socioculturales, y se exponen de manera aislada unos de otros. Los textos son breves, y aportan poca información. Es sexista ya que no aparecen apenas referencias hacia la mujer y no queda muy claro que se utilice el masculino genérico sino más bien que haya un vacío de información sobre el papel de la mujer. Además la selección de imágenes complementa al texto y no se da integración de culturas diferentes.
- La editorial Vicens Vives igual importancia a los acontecimientos ya sean políticos, económicos, socioculturales etc. Y los conecta entre sí y con los temas diferentes del libro. Los textos adecuados y se complementan con una muy buena selección de las imágenes. Se da importancia al papel de la mujer en la historia. Y aunque no haya un apartado específico que hable sobre integración cultural, ésta se da a través de los contenidos del propio tema.

En definitiva, los libros de la editorial Santillana no serviría como única herramienta de aula y necesitaría de otro tipo de materiales que complementasen las carencias del mismo, y los libros de las editoriales SM y Vicens Vives serían herramientas adecuadas para la enseñanza de la Historia en Primaria. Dado que los libros analizados de Vicens Vives son de una edición de 1998, es decir, bastante antigua, los libros más apropiados para ser usado en las aulas de Navarra serían los de la editorial SM, por ser más actuales y haber sido creados para la Ley de educación actual.

Me gustaría aprovechar este apartado para dar las gracias al tutor que me ha dirigido el trabajo ya que ha resultado muy sencillo desde el principio. Gracias a su gran experiencia en el campo de la educación y sobre todo de la investigación, ha sabido darme las directrices adecuadas para poder desarrollar el trabajo eficientemente y con autonomía.

Para finalizar, me gustaría añadir que este trabajo me ha servido para cerrar una etapa y ser más competente en la que, por consiguiente, se abre a partir de ahora. Ya que gracias a la investigación realizada he conseguido pulir los criterios de selección de materiales que en un futuro, esperemos cercano, tendré que poner utilizar para que mis futuros alumnos y alumnas aprendan eficientemente.

REFERENCIAS

- Consejo Escolar de Navarra (2003). *Inmigración y Educación. La intervención en la Comunidad Foral de Navarra*. Ponencia del Consejo Escolar de Navarra para los XIV Encuentros de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado, Salamanca.
- Currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, LOMCE. (2014)
- Delgado, C., Albacete, C. (2006). *Conocimiento del medio social y cultural*. Murcia: DM
- Frieria, F. (1997). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Garreta, N., Careaga, P. (1987). *Modelos masculino y femenino en los textos de EGB*. Madrid: Técnicas Gráficas FORMA, S. A.
- Gimeno, j. (2006). *La reforma necesaria entre la política educativa y la práctica escolar*. Madrid
- Hernández, F. X., (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: GRAÓ
- Marrou, H. I. (1968). *El conocimiento histórico*. Barcelona: Labor
- Martinello, M. (1998) *Salir de los guetos culturales*. Barcelona: Ediciones Bellaterra
- Mendióroz, A. M^a. (2013). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento*. Pamplona: UPNA
- Morata. Pérez, A. (1998). *Currículum y enseñanza: análisis de componentes*. Málaga: Universidad de Málaga
- Moreno, A. (1986). *El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Barcelona: LaSal, edicions de les dones
- Moreno, M. (1986). *Cómo se enseña a ser niña: el sexismo en la escuela*. Barcelona: ICARIA Editorial, S.A.
- Nash, M. (2001) *Diversidad, multiculturalismo e identidades: perspectivas de género*.
- Marre, D. (eds.): *Multiculturalismo y género. Un estudio interdisciplinar*. Barcelona: Bellaterra

- Peñalva, A. (2003). *La educación intercultural como modelo de análisis de la realidad*. Pamplona: UPNA
- Real Academia Española. (1999). Historia. En *Diccionario de la lengua española*, pág. 1114, vol.2. (21.ª ed.). Madrid: Espasa
- Topolsky, J. (1982). *Metodología de la historia*. Madrid: Cátedra
- Trepát, C. A., Comes, P. (1998). *El Tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: GRAÓ
- VV.AA – Gobierno de Navarra (2014). Ley Orgánica de Educación para la Mejora de la Calidad Educativa
- <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/historiaQueParaQue/conceptoHistoria> 07/05/2016 10:30.