

¡ Encuentro de clubes de lectura de Navarra: los lectores, protagonistas

Villar ARELLANO YANGUAS*

El sábado 30 de abril, por primera vez y respondiendo a la llamada de los clubes de lectura de Barañáin, los lectores de más de treinta grupos de Navarra nos vimos, por fin, las caras, intercambiamos palabras y supimos un poco mejor lo que ya intuíamos: lo mucho que nos une.

Fue un día especial en el que no faltó ningún ingrediente:

LECTORES: *200 personas reunidas bajo el vínculo de los libros.*

Una estupenda respuesta para una primera convocatoria. Lectores procedentes de diversos puntos de Navarra: Andosilla, Azagra, Barañáin, Bera, Berriozar, Burlada, Estella, Irurtzun, Noáin, Pamplona, Roncal, Viana...

LECTURA: *Un invitado de lujo, el mejor comienzo para esta fiesta de lectura.*

Ignacio Martínez de Pisón y su último libro *El día de mañana* sirvió como punto de unión en la primera parte de la jornada. El escritor zaragozano demostró tanta habilidad para comunicar con su voz como a través de sus novelas. Su presentación llenó de luz la imagen de los que lo habíamos leído y despertó el gusanillo de los que aún no habían tenido la ocasión.

159

EXPERIENCIAS: *Cada club de lectura, un pequeño mundo.*

Las breves crónicas de una decena de lectores permitieron componer un mosaico de libros, encuentros y recuerdos, diferentes formas de vivir en grupo realidades similares en distintos contextos: rural o urbano, adulto, joven o infantil, búsqueda personal, mirada educativa, promesas de libertad tras las rejas...

ENCUENTRO: *Compartir mesa y conversación: un verdadero placer.*

Disfrutamos recordando, comentando lo vivido y trazando planes para pasado mañana. Conocer otras experiencias nos puso los dientes largos y desató las ideas. Los proyectos brotaron incontenibles.

ESPECTÁCULO: *El teatro, broche final para una estupenda jornada.*

El grupo Karrabidea representó su obra "Siete", una comedia sobre los siete pecados capitales.

* Biblioteca Civica (Fundación Caja Navarra, Pamplona)

Son muchos aspectos que darían de sí para bastante más que unas líneas, así que me centraré en los dos primeros puntos: los lectores y su elemento de unión, las lecturas.

Lectores de toda clase y condición

En la presentación de los diferentes clubes de lectura, que compartí con Sophy Villegas, realizamos un rápido recorrido por las diferentes tipologías de grupos lectores presentes en Navarra hasta ese momento. Así, además de los clubes de lectura que responden a la definición más común (“un grupo de personas que se reúnen con una determinada periodicidad para debatir sobre un libro cuya lectura han pactado previamente”), en los últimos años ha ido surgiendo una variada tipología de grupos que enriquecen y complementan el panorama de encuentros lectores en nuestra comunidad.

En cuanto al género y temática de las lecturas, se han creado clubes de lectura de viajes como el “Manu Leguineche” de Barañáin o el club “Ítaca” de Civican, que alterna esta temática con la histórica. La biblioteca de Yamaguchi también tiene dos clubes especializados, uno en cómic, que desarrolla desde 2006, y otro en cultura japonesa, que comenzó su andadura el pasado año. Además, son cada vez más numerosos los clubes de lectura formados por padres y educadores que analizan libros infantiles. Es el caso de “El Mirador de cuentos”, de Civican y de clubes de lectura como los de las Bibliotecas de Mendavia y Andosilla.

160

La experiencia de los clubes de lectura demuestra que el amor por los libros no entiende de edades. Así, se han podido desarrollar experiencias como “El club de actualidad”, que coordinó Unai Esparza en la residencia de ancianos de Viana, el “Taller de cronopios” de la biblioteca de Noáin o los “Salteadores de cuentos” en Civican, dos experiencias de clubes infantiles de lectura. También hemos visto nacer grupos de lectura juveniles como el “club manga”, también en Civican o “La tarde de los libros”, desarrollada con jóvenes adultos en la Casa de la juventud de Pamplona. Sin olvidar las interesantes experiencias de clubes mixtos, como el club de lectura del Colegio García Galdeano, en el que padres, alumnos y profesores comparten lecturas y valoraciones.

Tampoco el idioma es una barrera en el ámbito de la lectura. En los últimos años hemos visto nacer en Navarra clubes de lectura en euskera, francés e inglés. La biblioteca de Bera ha sido una de las pioneras en este ámbito con sus “Book club” y “Club littéraire”, aunque también hay que mencionar las de Berriozar, Civican, Estella, Iturrana o Lesaka, además de los grupos lectores de la Escuela de Idiomas.



Los clubes de lectura están cada vez más presentes en todos los ámbitos culturales y educativos de Navarra. Además de los muchos que se desarrollan en bibliotecas (o apoyados por bibliotecarios de localidades cercanas, como es el caso de Bargota), encontramos clubes de lectura en libre-

rías, como el “Foro Auzolan”, en colegios e institutos, como los talleres de literatura del Centro José María Iribarren (reciente víctima de los recortes), o el Colegio Larraona, en centros de apoyo al profesorado como el CAP de Pamplona, en Asociaciones de mujeres, en la Universidad Pública de Navarra, en salas de arte como la Galería T-Dieciséis, incluso, en la propia prisión de Pamplona. También hay clubes de lectura vinculados a políticas de igualdad, como es el caso de Tiebas y Monreal (cuyos lectores están coordinados por la técnica de igualdad del ayuntamiento de Noáin). Asimismo, son también cada vez más numerosas las iniciativas privadas, grupos de amigos que se reúnen por su cuenta para charlar sobre libros. En cualquier caso, encuentros cara a cara, entre lectores de carne y hueso.



También en Internet están cada vez más presentes los comentarios sobre lectura, un fenómeno que tuvo en cuenta el periódico *Diario de Navarra* cuando decidió poner en marcha su club virtual de lectura, coordinado por Belén Galindo.

Un variado y complejo panorama que este encuentro permitió conocer en primera persona, a través de las voces de sus protagonistas.

Los clubes de lectura, protagonistas. Guía de lectura

161

Pero en un encuentro de estas características no podía faltar el segundo elemento de la ecuación: las lecturas (lectores + lecturas = encuentro). Así, además de la estupenda novela *El día de mañana*, de Ignacio Martínez de Pisón, que centró la discusión literaria, los participantes recibieron una guía de lectura con obras protagonizadas por clubes de lectura, realizada con el apoyo de mis compañeros bibliotecarios y enriquecida con las aportaciones de otros colegas como Jesús Arana.

Después de varios años de encuentros y comentarios alrededor de los libros, los lectores y sus tertulias han saltado a las páginas y ahora son ellos los protagonistas: historias, imágenes, versos, reflexiones... reflejan en estas obras el contagioso fenómeno de los clubes de lectura.

Novelas

—ATXAGA, Bernardo. *El hijo del acordeonista*. Madrid: Punto de lectura, 2007.

—ATXAGA, Bernardo. *Soinujolearen semea*. Iruña: Pamiela, 2003.

—ESCANDÓN, María Amparo. *Transportes González e hija: una vida sobre ruedas*. Madrid: Maeva, 2005.

—FOWLER, Karen Joy. *El club de lectura Jane Austen*. Barcelona: El Aleph, 2005.

—GOLDREICH, Gloria. *Cena con Ana Karenina*. Madrid: Maeva, 2007.

- HENNESSEY, Patrick. *El club de lectura de los oficiales novatos: o cómo matar el tiempo mientras se hace la guerra*. Barcelona: Los libros del lince, 2011.
- KLEINBAUM, N. H. *El club de los poetas muertos*. Barcelona: Orbis Fabri, 1995.
- MONSÓ, Imma. *Una tormenta*. Barcelona: RBA, 2009.
- NAFASI, Azar. *Leer Lolita en Teherán*. Barcelona: El Aleph, 2003.
- NOBLE, Elizabeth. *El grupo de lectura*. Barcelona: Roca, 2005.
- SHAFFER, Mary Ann y BARROWS, Annie. *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey*. Barcelona: RBA, 2009.

Cuentos

- ZALDUA, Iban. "Aldatzen den gauza bakarra" en: *Etorkizuna: hamabost ipuin ia politiko eta bat opari*. Irún: Alberdania, 2006.
- ZALDUA, Iban. "Lo único que cambia" en: *Porvenir: diecisiete cuentos casi políticos*. Madrid: Lengua de Trapo, 2007.

Poesía

- PÉREZ LARUMBE, Maite. "La línea 12" en: *Precariedad y persistencia*. Pamplona. Gobierno de Navarra, 2009.

162

Cine

- SWICORD, Robin. *Conociendo a Jane Austen*. USA, 2007.
- WEIR, Peter. *El club de los poetas muertos*. USA, 1989.

Artículos sobre los clubes de lectura en Navarra

Revista TK

- ARANA, Jesús. *La página de los clubes de lectura del Servicio de Bibliotecas Públicas*. 2007. N° 19, pp. 47-48.
- ARANA, Jesús. *Los grupos de lectura en la biblioteca de Barañáin*. 2002. N° 13-14, pp. 31-36.
- ARTIGAS, Ana Tere. *Centro Penitenciario de Pamplona*. 2008. N° 20, pp. 19-21.
- AUZMENDI, Beatriz. *Book club y Club Littéraire en la biblioteca de Bera*. 2010. N° 22, pp. 77.
- CANTERO, Beatriz. *Taller de cronopios de la biblioteca de Noáin*. 2009. N° 21, pp. 57-62.
- Club de lectura*. 2004. N° 16, pág. 36.
- ERRO, Rebeca. *Ítaca, más allá de los viajes*. 2010. N° 22, pp. 81-82.
- ESPARZA, Unai. *El Club de la actualidad*. 2006. N°18, pp. 57-61.

- ESPOZ, Begoña. *El club de lectura de la UPNA o "viajando entre libros"*. 2010. Nº.22, pp. 87-89.
- GALINDO, Belén. *Los Clubes de lectura desde el punto de vista de una usuaria*. 2006. Nº.18, pp. 63-67.
- GALINDO, Belén. *Nace el Club Virtual de Lectura Diario de Navarra*. 2007. Nº 19, pp. 61-63.
- GARCÍA, Jesús y MUÑOZ, Ana. *Tertulia de cultura japonesa*. 2010. Nº 22, pág. 79.
- SETUÁIN, Inmaculada. *¿Por qué corre Cenicienta? (o de cómo los personajes literarios invaden los clubes de lectura)*. 2006. Nº 18, pp. 69-74.
- VILLEGAS, Sophy. *Lecturas y lectores tras las rejas*. 2009. Nº 21, pp. 103-106.
- VILLEGAS, Sophy. *Segovia, encuentro con autores, festival de cultura. Hay Festival de Segovia, septiembre de 2008*. 2008. Nº 20, pp. 51-52.
- VILLEGAS, Sophy. *Tertulia de viajes Manu Leguineche de Barañáin*. 2010. Nº 22, pp. 83-85.

Otras revistas

- ARIZALETA, Luis. *Club de lectores: la palabra compartida*. En: Cuadernos de pedagogía. 2009. Nº 388, pp. 41-43.

Manuales

- ARANA, Jesús y GALINDO, Belén. *Leer y conversar: una introducción a los clubes de lectura*. Gijón: Trea, 2009.

163

Como conclusión, quiero destacar que este encuentro fue una experiencia enormemente rica y gratificante para los participantes. También para quienes colaboramos en su organización y que, pese a las limitaciones presupuestarias, vimos desarrollarse con éxito una jornada alegre y llena de contenido. Fue una satisfacción ver cómo los lectores se conocieron, intercambiaron experiencias, compartieron puntos de vista y se hicieron, por fin, visibles en los medios: fueron noticia.

Sólo espero que una iniciativa tan positiva no caiga en el olvido, que sirva como estímulo para seguir contagiando entusiasmos lectores y que los lamentables recortes presupuestarios no terminen por ahogar la frágil subsistencia de nuestras comunidades lectoras.

