

PEDAGOGÍA

Maite MARTÍNEZ DEL RÍO

LA ORGANIZACIÓN DEL AULA
POR RINCONES EN EL SEGUNDO
CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TFG/*GBL* 2013



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Grado en Maestro de Educación Infantil
/
Haur Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Grado en Maestro en Educación Infantil
Haur Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

La organización del aula por rincones en el
segundo ciclo de Educación Infantil

Maite MARTÍNEZ DEL RÍO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Maite MARTÍNEZ DEL RÍO

Título / Izenburua

La organización del aula en el segundo ciclo de Educación Infantil

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Infantil / Haur Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Beatriz ARBILLA BARBARIN

Departamento / Saila

Departamento de psicología y pedagogía/ Psikologia eta pedagogía saila

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2012/2013

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Infantil por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Infantil se estructuran, según la Orden ECI/3854/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3854/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3854/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* ha permitido comprender y valorar la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego. Además, permite enmarcar que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente. En definitiva, saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, libertad, curiosidad, observación, experimentación, imitación aceptación de normas y límites. Así como conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

El módulo *didáctico y disciplinar*, ha permitido saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

Asimismo, el módulo *practicum*, ha dado la oportunidad de adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma, controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias. Por otro lado permite relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

Resumen

El objetivo de este trabajo es conocer cómo influye la organización del espacio en las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil y más concretamente su distribución por rincones de trabajo, entendiendo que a través de una buena planificación de estos aspectos se puede llegar a conseguir una importante mejora en la calidad de los aprendizajes a través del impulso de la motivación y el interés que estas metodologías provocan en los niños.

Se considera que la organización del espacio, es un aspecto, al que en numerosas ocasiones no se le otorga suficiente importancia en los centros de Educación Infantil dentro del marco global de desarrollo de la actividad docente, por lo que se pretende exponer tanto desde una perspectiva teórica como práctica, la relevancia que tiene una buena organización del mismo para los niños y niñas de estas edades.

Palabras clave: Aula; Organización; Rincones; Aprendizaje; Espacio

Abstract

The aim of this study is learning how it influence the organization of classroom space in the second cycle of pre-primary school, particularly in corners work methodology.

It is considered that the organization of space is an issue, which in many cases is not given enough importance in Childhood Education centers within the overall development framework of teaching, so it wants to show, both from a theoretical and practical perspective, the relevance of a good organization it has for the development and learning of children in this age

Keywords: Classroom; Organization; Corners; Learning; Space

Índice

Introducción	1
1. Marco teórico	
1.1. Legislación	4
1.2. La importancia de la organización del espacio en Educación Infantil	
1.2.1. Reflexiones a tener en cuenta sobre las necesidades de los niños en Educación Infantil	6
1.2.2. Qué es el espacio-ambiente	9
1.2.3. Importancia que tiene en Educación Infantil	11
1.2.4. Como debe ser el espacio-ambiente en los centros educativos	12
1.2.5. Criterios pedagógicos a tener en cuenta en cuanto a la organización del espacio	14
1.2.6. Principios metodológicos a tener en cuenta en cuanto a la organización del espacio	14
1.2.7. Comparativa entre el modelo tradicional y el modelo actual de escuela	16
1.3. Organización del aula por rincones	
1.3.1. Qué son los rincones	18
1.3.2. Historia y autores a destacar	21
1.3.3. Principios básicos de esta metodología	25
1.3.4. Principios organizativos de los rincones	26
1.3.5. Características de los rincones	26
1.3.6. Objetivos que se consiguen en la organización del aula por rincones	28
1.3.7. Tipos de rincones que se pueden establecer	29
1.3.8. El papel del maestro	31
1.3.9. Evaluación del trabajo por rincones	32
2. Marco empírico	
Introducción	34
2.1. Objetivos	35
2.2. Hipótesis	35
2.3. Diseño y procedimiento	36
2.3.1. Primero de Educación Infantil	36
2.3.2. Segundo de Educación Infantil	37
2.3.3. Tercero de Educación Infantil	38
2.4. Determinación de la población y muestra	38
2.5. Instrumentos de recogida de información	39
2.6. Análisis de datos	41
Conclusiones y cuestiones abiertas	
Referencias	
Anexos	
Anexo I	
Anexo II	
Anexo III	
Anexo IV	

Introducción

Este trabajo, está centrado en la organización del aula de Educación Infantil, específicamente en el trabajo por rincones. Esta es una de las metodologías que nos podemos encontrar, pero pueden darse otras que también sean destacables, aunque en el presente trabajo se desarrolle preferentemente ésta. El motivo es que este tipo de organización del espacio, se lleva a cabo en una mayoría de centros y en todos y cada uno de ellos, consideran que el trabajo por rincones es una metodología favorecedora para el aprendizaje de los niños y niñas.

En primer lugar, se ha considerado importante introducir un apartado de marco legislativo en el cual se presentan diferentes aspectos que se contemplan en el presente trabajo. Tanto la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo de Educación, como el Decreto Foral 23/2007, de 19 de Marzo remarcan la importancia del desarrollo de la Educación en la etapa Infantil y las actuaciones que deben llevarse a cabo al respecto, que conducen a que aspectos como el tratado en este trabajo, adquieran una relevancia considerable.

A consecuencia de ello, se ha considerado oportuno centrar, en primer lugar el marco teórico en la organización del aula en general. En esta primera sección se exponen aspectos variados y para poder explicarlo, está dividida en siete subsecciones que van desde aspectos generales de organización escolar, hasta otros que nos permiten comparar el modelo tradicional de escuela con el modelo actual. A continuación se desarrolla un segundo apartado donde se centra de manera específica la organización del aula por rincones, dividido en ocho subapartados, los cuales se refieren a diferentes aspectos importantes como la conceptualización de la metodología y evaluación del trabajo por rincones. Posteriormente se expone el trabajo empírico realizado.

Para poder introducir este tema, debemos saber que un aula es un espacio educativo en el cual los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo, uno de los ámbitos más importantes de referencia después de la familia. En ella se producen diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje y se establecen todo tipo de relaciones. Un espacio donde el niño, se desarrolla de forma íntegra.

Este tema ha sido elegido ya que durante los cuatro años de carrera, además de otros muchos, se ha podido percibir que la importancia del espacio en los centros, juega un papel fundamental en estas edades como ayuda al desarrollo curricular. Como se explica anteriormente, el colegio es una prolongación del ambiente familiar por lo que se deben cuidar todos los aspectos.

Se considera pertinente, conocer cuál es la mejor organización del espacio para que los niños puedan desarrollar de forma autónoma sus aprendizajes. De tal manera que se sienten las bases para su desarrollo futuro y que sirva de precedente para la labor educativa que se lleve a cabo.

Muchas veces, nos centramos en aspectos de tipo más formal, cognitivo o curricular pero hay que ser consciente de que el espacio es un aspecto más a tener en cuenta en la labor educativa del profesorado. A menudo, quizá pasa desapercibido y no le damos la importancia que le corresponde. El aula de Educación Infantil es un espacio donde cerca de veintiséis niños, van a pasar la mayor parte de su tiempo. Un aula organizada no solo para que en ella se pueda aprender de forma globalizada sino para que además, los niños se sientan cómodos, en un clima de confianza, donde puedan desarrollarse íntegramente como personas.

En definitiva un espacio donde vivir, donde pasar gran parte del tiempo no solo aprendiendo conocimientos sino aprendiendo a aprender para la vida, para desarrollar tanto aptitudes como actitudes.

Los objetivos generales de este trabajo son:

- Conocer la importancia de organizar el espacio en las aulas de Educación Infantil.
- Cómo influye la organización del aula en el segundo ciclo de Educación Infantil y más específicamente en la metodología por rincones.

1. Marco teórico

1.1 Legislación

Haciendo un análisis en primer lugar de la Ley orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de Mayo, se han escogido diferentes apartados que se creen necesarios rescatar antes de entrar a fondo en el tema del trabajo.

Desde el año 2006, con la entrada en vigor de la LOE, nos encontramos ante una escuela que integra todos los aprendizajes, con una metodología abierta y flexible en la que el espacio va a estar organizado en función de las necesidades de los niños y no un espacio cerrado en el que prima más el resultado que el proceso.

En primer lugar en el artículo 4 Objetivos de la Educación Infantil resaltar:

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

“La escuela, y especialmente a estas edades, es un ámbito particularmente adecuado para enriquecer los procesos de construcción del conocimiento de sí mismo y de la autonomía personal, si ofrece una intervención educativa ajustada a las distintas necesidades individuales en contextos de bienestar, seguridad y afectividad”

Por tanto, los niños y niñas en esta etapa deben adquirir capacidades que les permitan ser autónomos, relacionarse, conocerse a sí mismos, mediante una intervención educativa ajustada a sus necesidades.

Por otro lado, también resaltar algunos aspectos del Decreto Foral 23/2007, de 19 de Marzo por el que se establece el currículo de las enseñanzas del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Foral de Navarra.

“En esta etapa, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Además, cada niño tiene su propio ritmo y su estilo de maduración por tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje debe adaptarse a sus características personales, sus necesidades, intereses, estilo cognitivo, etc.” (Decreto Foral 23/2007. Artículo 14, Ordenación y Principios Pedagógicos)

Hay que tener en cuenta que en esta etapa se está en constante desarrollo e interacción con el medio por ello es un aspecto a cuidar en todos los sentidos. Teniendo en cuenta que en estas edades, cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, tanto el espacio como el proceso de enseñanza aprendizaje, requieren la adaptación a las necesidades tanto físicas como cognitivas de los niños.

“Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social”. (Decreto Foral 23/2007. Artículo 14, Ordenación y Principios Pedagógicos)

Todas las metodologías que se trabajen en los dos ciclos de Educación Infantil, se llevarán a cabo en un ambiente de confianza, seguro en el que los niños puedan sentirse a gusto, relacionarse, en definitiva, desarrollarse íntegramente como personas.

1.2. LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

1.2.1. Reflexiones a tener en cuenta sobre las necesidades de los niños en Educación Infantil.

Antes de entrar a fondo en el tema, se considera importante ante todo analizar las necesidades de los niños en esta etapa para poder hacer una buena distribución y utilización del espacio en Educación Infantil y como deben ser tenidas en cuenta a la hora de organizar el espacio.

Siguiendo el análisis que hace Nicole du Saussois (1982) sobre las necesidades básicas de los niños y en las cuales la escuela tiene que dar una buena respuesta.

- **Necesidades fisiológicas**

Son las necesidades primarias en la vida del niño como el sueño, la alimentación, la higiene, la seguridad. Por ello los centros de Educación Infantil tienen que dar buena respuesta, adaptando sus espacios a estas necesidades vitales que tienen los niños en estas etapas. Servicios asequibles y limpios, zona de comedor que haga de las comidas momentos de encuentro, descubrimiento, placer. Además las escuela estarán en condiciones de seguridad necesaria en cuanto a ventilación, iluminación todos aquellos aspectos para conseguir un ambiente confortable.

- **Necesidad afectiva.**

El niño es un ser social que crece y se desarrolla en relación e interacción continua. Por ello la relación del niño con el adulto cobra vital importancia. Así pues para que esta relación se produzca, el ambiente debe favorecer una actitud de tranquilidad, disponibilidad por parte del maestro. Además debe haber espacios para que en algún momento, se establezca una relación individual adulto-niño y también relaciones con sus iguales.

- Necesidad de autonomía.

Entre los cero y los seis años los niños pasan de tener una total y absoluta dependencia del adulto a un grado elevado de autonomía. Hay que tener en cuenta que este es un proceso constante de avance y retroceso. Así pues la organización del espacio debe responder a las necesidades de autonomía del niño, eliminando todas aquellas barreras que impiden un acceso autónomo del niño a materiales y espacios.

- Necesidad de socialización

Como se ha dicho anteriormente, el niño es un ser social por lo tanto necesita relacionarse. Los centros de Educación Infantil son un lugar primordial y básico donde se desarrolla de forma más intensa la socialización del niño. El espacio debe ser favorecedor de encuentros, de trabajo común, donde se favorezcan las relaciones, las conversaciones, el conocimiento de los otros. También, hay que tener en cuenta que en estas edades también necesitan espacios donde estar solos, espacios individuales.

- Necesidad de movimiento.

Los niños necesitan moverse para poder ir desarrollándose íntegramente y de forma activa, explorando nuevas situaciones. Para ello, necesitan un espacio libre de barreras.

- Necesidad de juego

En esta etapa, el juego es trabajo y por tanto la escuela debe permitir y favorecer esta actividad del niño mediante la cual crece y se desarrolla. Hay que tener presente que es a través del juego como el niño crece y elabora sus propios aprendizajes pero todo ello conlleva una organización espacial basada en áreas o rincones de trabajo con variedad de materiales que lo vayan enriqueciendo.

- Necesidad de expresión.

Es muy importante que los niños a estas edades tengan total libertad de expresión por ello, el intercambio, expresión y comunicación deben ser favorecidos por medio de espacios que den cabida a las conversaciones, juegos de lenguaje, cuentos, canciones.

Debido a que los niños tienen muchas formas de expresarse entre todas ellas, mediante la exploración, es importante destinar un lugar para la creación y recreación con materiales plásticos, donde los niños puedan experimentar con los materiales, ver los resultados y sobre todo expresarse.

Además es importante favorecer la expresión mediante el juego dramático, la expresión corporal o el teatro de títeres.

- Necesidad de descubrimiento

El niño comienza descubriendo el mundo a partir de su propio cuerpo y de los objetos que le rodean. La escuela debe potenciar la manipulación de objetos, la curiosidad de descubrir nuevas cosas. Necesitan descubrir, interpretar su entorno.

- Necesidad de conocer su cuerpo y situarse en el espacio y en el tiempo

Es muy importante que los niños conozcan su propio cuerpo y sobre todo que se sitúen en el espacio. Si a un niño que no es capaz de situarse en el espacio, cada día, se lo presentamos de forma diferente, nunca le vamos a dar la oportunidad de adaptarse y por tanto, de aprovechar todas y cada una de las oportunidades que el espacio-aula ofrece. Por ello, en primero lugar es muy importante que cada niño esté situado en el espacio, sepa moverse por el y se sienta seguro de tal manera que pueda sacarle el máximo partido.

- Necesidad de iniciativa

El espacio debe posibilitar la relación de experiencias y actividades con materiales diversos ya que la iniciativa es una parte del desarrollo muy importante a estas edades.

Uno de los aspectos importantes es concebir al niño como un ser global, sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno, familia, juego..., son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento. De esta manera no se aísla ningún aspecto del desarrollo.

Toda organización espacial que da respuesta a estas necesidades, es descentralizada, así pues en la distribución del espacio primará la creación de áreas de actividad, la accesibilidad a materiales, el fomento a la toma de decisiones, la presencia de espacios abiertos y libres de barreras.

1.2.2. Que es el espacio-ambiente.

Tal y como lo definen en el *Proyecto Educativo de las Escuelas Municipales de Pamplona (2007)*, el espacio-ambiente es un conjunto de circunstancias físicas y morales que rodean a una persona, cosa o acción.

Los espacios son lugares de referencia, de permanencia y de orientaciones.

“En la Educación Infantil, el aula es una prolongación del ambiente familiar, deben cuidarse los aspectos y facilitarlos al máximo. La presencia de muchos objetos, de rincones para organizar distintas tareas, espacios donde poder realizar actividades psicomotrices o colectivas, son características básicas de estas etapas”. (Domenech J. Domenech Francesch J. Y Viñas J. 1997, 41)

Debido a que el centro escolar es un espacio donde los niños van a pasar gran parte de su tiempo, se les debe facilitar al máximo todos los aspectos. Tanto a nivel físico como cognitivo.

Se considera necesario, realizar una diferenciación entre espacio y ambiente ya que son elementos que están muy relacionados entre sí pero que es importante distinguirlos.

“Cuando se habla de espacio, se refiere al espacio físico, es decir los espacios donde se realizan las actividades, con sus materiales, mobiliario y decoración. Tanto los espacios exteriores, elementos, equipamiento, ubicación física y social así como los espacios interiores del centro como son las aulas, los pasillos, los baños en donde los niños pasan gran parte de su tiempo. Sin embargo el ambiente es el conjunto de espacio físico y la relaciones que en el se establecen”. (Lina Iglesias Forneiro M. 2008,3)

Desde el punto de vista escolar se puede entender el ambiente como una estructura de cuatro dimensiones (dimensión física, dimensión funcional, dimensión temporal y dimensión relacional que están definidas y relacionadas entre sí.



Figura1. Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. (Lina Iglesias Forneiro M. 2008)

El espacio y el ambiente han de ser considerados un elemento más en el currículo. Considerar el espacio escolar como ambiente de aprendizaje y como elemento curricular conlleva ordenar el espacio, equiparlo y mejorarlo constantemente para que se convierta en un factor importante dentro de las actividades y conlleve a un desarrollo íntegro y globalizado del niño.

Siguiendo a C.Loughlin y J.Sauina (1997) la organización del ambiente supone cuatro grandes tareas:

- La organización del espacio.

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

- Preveer para el aprendizaje.
- La organización de los materiales
- La organización para objetivos especiales

Así pues, los centros educativos, deben ser lugares donde jugar, reír, encontrarse, manipular, investigar... un lugar donde cada niño y niña encuentren su espacio de vida; donde encuentren respuesta a sus necesidades fisiológicas, de autonomía, de movimiento, de socialización, de juego, de expresión, de experimentación.

1.2.3. Importancia que tiene el espacio en Educación Infantil

“La escuela tiene la responsabilidad del desarrollo de la totalidad de la persona, se sus inclinaciones afectivas, sociales e intelectuales; los objetivos educacionales son valores ligados; hay un alto valor en el tipo de individualidad autónoma y efectiva que en la madurez evoluciona hacia el compromiso social; el proceso de aprendizaje se construye sobre varias fuentes; las funciones cognoscitivas no pueden ser separadas de los procesos personales e interpersonales; y un programa óptimo de educación maximiza la interacción del niño con los materiales, las ideas, las personas de su medio ambiente. La escuela es considerada en general, como una esfera de vida, de búsqueda y de descubrimiento, de juicios y de soluciones, de autoconciencia y de intercambio social, de conflictos y de resoluciones y sobre todo una experiencia de profundidad y de logros”. (B.Biber, 1986,14 citado en Marcano Trueba B. 1989)

El espacio en Educación Infantil es muy importante ya que niño desarrolla un proceso continuo de interacción y de relación con el entorno desde su nacimiento. El niño es un ser social y por tanto se va desarrollando a través de la relación con su entorno. Este medio en el que el niño se va desarrollando tiene que facilitar, potenciar determinadas relaciones, actividades, aprendizaje.

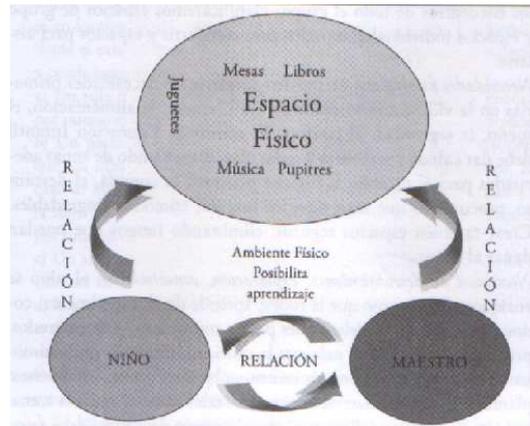


Figura 2. Relación aprendizaje-espacio (Jaramillo, 2004)

1.2.4. Como debe ser el espacio-ambiente en los centros educativos.

La psicología demuestra la relación e importancia de las características del espacio-ambiente escolar y los aprendizajes que se desarrollan en el.

Los espacios de los centros educativos deben ser habitables, cálidos, acogedores y no institucionales. Hay que tener presente que son espacios donde los niños y niñas pasan gran parte de su infancia, por ello hay que tener especial cuidado en este aspecto.

La organización del espacio-ambiente físico escolar tiene que permitir y desarrollar la comunicación y el trabajo en grupo a partir de planteamientos lúdicos. Tiene que incitar a los niños a actuar de forma autónoma y en contextos de colaboración.

Un ambiente se considera pobre cuando no facilita actividades ni da respuesta a las necesidades de quienes interactúan en el.

María Montessori, en su teoría, nos habla de un ambiente preparado, organizado para el niño. El cual tiene dos factores importantes, el material y el entorno. Deben estar preparados de tal manera que los niños se pueden desenvolver en todos los aspectos, tanto en lo social, emocional, intelectual así como en la satisfacción de la necesidad de orden y seguridad. Esta autora, comprobó que

preparando el ambiente de esta manera, se abría un largo camino para el desarrollo íntegro del niño.

Proshansky y Woole defienden dos tipos de influencias ejercidas por el espacio-ambiente:

- Influencias directas, las cuales provocan, facilitan, dificultan un proceso conducta.
- Influencias simbólicas, cuando es la percepción o interpretación que los sujetos hacen del ambiente lo que condiciona su conducta y la consecución de sus actividades.

Tal y como nos dice el libro educadores de escuelas infantiles (2013). Hay que tener en cuenta que la distribución del espacio siempre debe responder a un proyecto educativo. Además, se debe organizar el espacio siguiendo una serie de criterios básicos:

- Espacio sano y seguro, que promueva hábitos de higiene y salud y evite riesgos y peligros.
- Espacio estético, atractivo y tranquilo.
- Espacio dinámico, funcional y adaptable a las distintas formas de actuación y situaciones de relación y aprendizaje.
- Espacio que potencie todos los aspectos del desarrollo, ámbito físico, social, afectivo e intelectual.
- Espacio que contemple a la escuela en su totalidad, con espacios exteriores e interiores.
- Espacio que tenga en cuenta la diversidad de las personas que lo utilizan, respetando las diferencias individuales que posibiliten la elección de la actividad.
- Espacio que refleje la vida del grupo social, sus experiencias.
- Espacio que contemple al maestro como un elemento esencial facilitando el encuentro y favoreciendo su trabajo.

- Espacio que contemple el intercambio y participación de las familias.

1.2.5. Criterios pedagógicos a tener en cuenta en cuanto a la organización del espacio.

Tal y como expone Gairín Sallan (1989). Los criterios pedagógicos a tener en cuenta en la organización del espacio en la etapa de Educación Infantil son:

- Adaptabilidad, refiriéndose a la posibilidad de un espacio cambiante, pudiendo eliminar o sumar elementos.
- Flexibilidad, haciendo referencia a la posibilidad de variar el espacio.
- Variabilidad.
- Polivalencia, es decir, que los distintos espacios, tengan variedad de funciones.
- Comunicabilidad, favoreciendo los desplazamientos de forma directa y fácil.

Debido a que una de las características principales en estas edades es que los niños van sufriendo cambios muy rápidos y van creciendo tanto a nivel físico como personal, no hay una única manera de organizar el espacio. Así pues, un aspecto muy importante a tener en cuenta es el dinamismo y la polivalencia del espacio ha de cambiar a medida que los niños y el entorno van cambiando.

“Los espacios de los centros educativos, nunca son neutrales detrás de cada uno de ellos, siempre existe una intencionalidad y una finalidad. Por ello la reestructuración del espacio; la configuración de cada rincón, la elección del material y su distribución en el aula, en definitiva el espacio-ambiente, constituye un aspecto de primer orden en los centros educativos”. (Pol y Morales, 1982 citado en Conde Martí M.1989)

1.2.6. Principios metodológicos a tener en cuenta en cuanto a la organización del espacio.

Toda organización del espacio en un centro, debe responde a una serie de principios metodológicos como Monterrubio Amparo Machón, (2009,15) expone:

- Principio de globalización, el cual supone establecer conexiones entre los conocimientos nuevos y los ya aprendidos.
- Aprendizaje significativo. Siempre tenemos que partir de lo que los niños ya conocen de tal manera que partamos de sus intereses y necesidades integrando así los nuevos aprendizajes a los que ya existían.
- Principio de actividad. Ya que es la principal fuente de aprendizaje, así pues la enseñanza debe ser activa en donde cada uno sea el protagonista de sus aprendizajes.
- Principio de juego. Es la principal fuente de actividad en estas edades, por lo que es esencial dedicar un carácter lúdico a todas aquellas actividades y espacios de tal manera que no exista una división entre juego y trabajo ya que en estas edades el juego es trabajo para los niños.
- Principio de motivación. Es fundamental que el niño se sienta motivados para poder a poco ir adquiriendo los aprendizajes, para ellos el espacio y los materiales juegan un papel fundamental
- Principio de socialización. Tienen que aprender a compartir, respetar, relacionarse por lo que el espacio debe facilitar la relación entre los iguales y el maestro o maestra.
- Principio de individualización. Es muy importante considerar al niño individualmente ya que cada uno tiene un ritmo de aprendizaje y unas necesidades diferentes. Por ello el espacio debe adaptarse a cada niño pudiendo realizarse las modificaciones necesarias según las necesidades del grupo-clase.

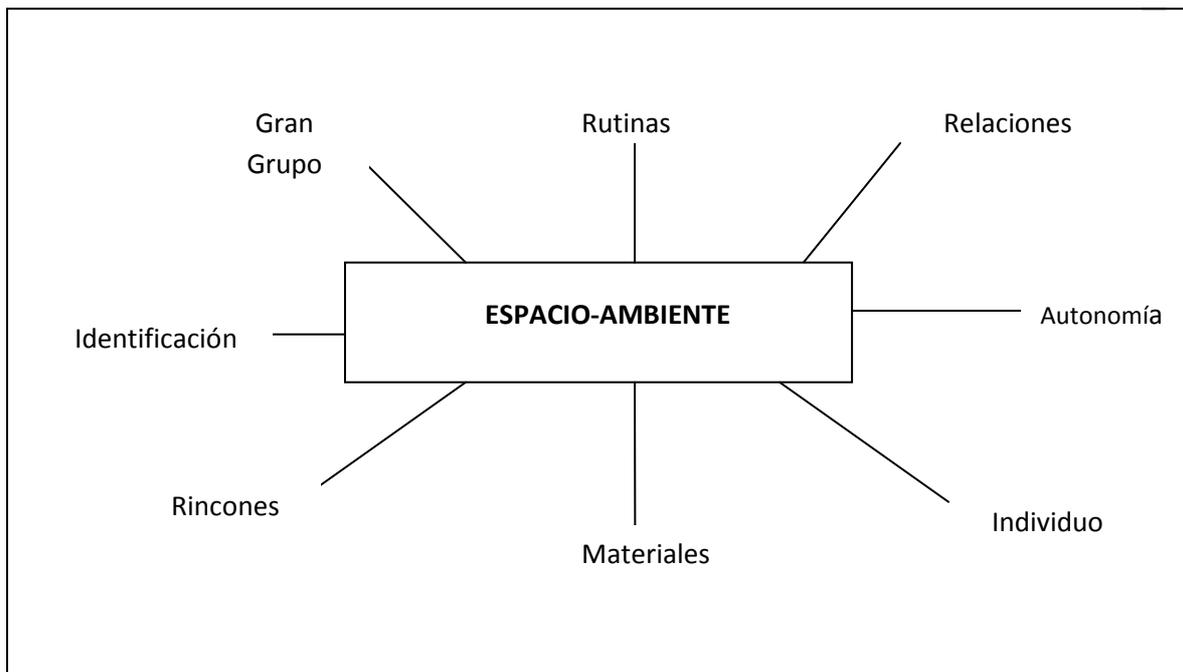


Figura 3. Espacio ambiente. Proyecto Educativo de las escuelas municipales de Pamplona (2007)

El espacio se debe concebir de forma integrada ya que en estas etapas se deben globalizar las actividades y los aprendizajes que los niños realizan en el centro escolar.

1.2.7. Comparativa entre el modelo tradicional y el modelo actual de escuela

Se considera importante rescatar en primer lugar, los principios de la escuela tradicional tal y como exponen Ribes Antuña, M.D. y Clavijo Gamero R. (2013).

- No considerar la infancia como etapa de la vida en sí misma.
- Tener en cuenta únicamente al niño en su formación intelectual sin tener en cuenta las demás dimensiones de la persona.
- Mirar al niño en serie, todos iguales, uniformidad general. El maestro habla para todos y trata a todos por igual.

- El niño debe estar quieto (inactividad) puesto que va en contra de la naturaleza.
- El niño aprende y se realiza desde lo que es, de lo simple a lo global.
- El maestro es la autoridad suprema, su palabra es como un dogma.

El modelo de escuela tradicional que existía antes, era un espacio en el que todos los niños y niñas realizaban las mismas tareas, se les pautaba cómo, cuándo y de qué manera tenían que desarrollar las actividades, respondía a un modelo de niño pasivo, al cual le imponían todos los aprendizajes. Los modelos metodológicos, en cuanto al espacio-tiempo que defiende la escuela trasmisora, son rígidos y cerrados; por lo que la organización escolar responde a criterios fijos y cerrados en lo que contempla a los espacios, distribución de los materiales y mobiliario.

Sin embargo, hoy en día, la educación ha dado un giro, la escuela integradora actual defiende metodologías flexibles y abiertas, donde la disposición de los materiales y la organización de los espacios tienen en cuenta las necesidades de los niños y niñas, donde se respetan los ritmos individuales de cada niño, las relaciones, las necesidades de cada uno en cada momento. Estamos ante una pedagogía educativa que promueve la manipulación, observación, experimentación, alumnos activos protagonistas de sus aprendizajes.

Los modelos de escuela de hoy en día, favorecen al niño para que pueda relacionarse con el medio que le rodea y pueda el mismo, explorar el mundo que tiene a su alrededor potenciando así su autonomía y socialización.

“La escuela abierta, permite ofrecer al niño la oportunidad de estar en contacto con las cosas, de experimentar libremente y de acuerdo con su manera particular de aprender. Para ello pone a disposición de los alumnos un ambiente rico en materiales y situaciones problemáticas que posibiliten el desarrollo integral del niño según su nivel evolutivo, despierten su curiosidad, le motiven y le inciten a la exploración del mundo que le rodea” (Celia Merino, 1983, 13)

Una escuela abierta, al niño, donde pueda desarrollarse libremente y estar en continuo contacto con las cosas, donde tenga acceso a diversos materiales, va a posibilitar su desarrollo íntegro.

“Todo cuanto enseñamos al niño, impedimos que lo invente” (Piaget citado en Espeja C y Pérez, D, 21)

Desde el momento en el que a los niños, les imponemos la manera de hacer las cosas, les facilitamos todo, no damos paso a que imaginen, creen, descubran... por tanto van a ser seres pasivos los cuales nunca van a aprender por sus propios sino que siempre van a necesitar de un adulto.

Una propuesta para esta pedagogía educativa es la organización del aula por rincones. Donde sean los propios niños los que aprendan, se relacionen e interactúen.

Así pues con el modelo de escuela activa, estamos potenciando alumnos activos, críticos y con capacidad de aprender sin que todo se les venga impuesto.

Labinowicz, (1982) describe que lo ideal en la educación no es el resultado sino el proceso que se ha seguido para poder obtener ese resultado. Sobre todo en estas edades, lo importante es cómo han llegado hasta el resultado, que pasos han seguido, que estrategias han utilizado, como han relacionado los aprendizajes, aprender a aprender, más que un simple resultado que muchas veces no es significativo ya que el proceso ha sido mucho más rico que el resultado.

1.3. LA ORGANIZACIÓN DEL AULA POR RINCONES

1.3.1. Que son los rincones

No existe una única definición de organización del aula por rincones, a continuación se exponen alguna de las cuales se han considerado más precisas.

“Lugar permanente o no, en que se desarrollan actividades determinadas, libres o dirigidas, individuales, en grupos pequeños o colectivos: biblioteca, grafismo, cocina, tienda, garaje...” (Tavernier, R, 191. Citado en Torio López S. 1997)

Como expone Ibáñez Sandín (1992) son espacios que se organizan en el aula, deben de ser abiertos y polivalentes. Están basados en el trabajo autónomo por tanto el niño con una actitud activa, gestiona y realiza sus aprendizajes.

Así pues, los rincones son espacios organizados en el aula que responden a un objetivo concreto, pueden ser cambiantes a lo largo del tiempo. En ellos se realizan diferentes actividades favoreciendo el trabajo autónomo y siendo el niño el protagonista de su aprendizaje.

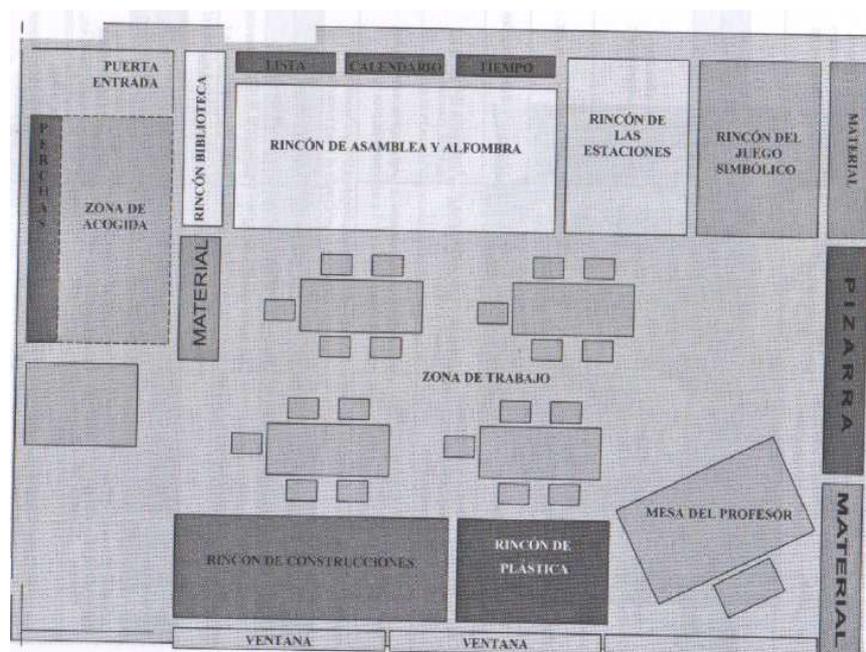


Figura4.Plano de un aula de organizada por rincones Educadores de Escuelas Infantiles, 2008, 386)

Como dice el proyecto educativo de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona, la organización del aula por rincones, no es una cuestión meramente estética, sino una forma de habitar, un ámbito donde se establece una relación dinámica entre todos los elementos que lo define: niño, maestro y material.

Es una metodología basada en la libertad, hace posible la participación activa en la construcción de conocimiento de los niños y niñas, haciéndoles protagonistas de sus propios aprendizajes.

Entre otras cosas, a través de esta metodología los niños aprenden a: (Proyecto educativo Escuelas Infantiles, 2007)

- Utilizar los materiales y darles nuevos significados.
- Esperar el turno.
- Respetar el juego de los demás.
- Recoger y finalizar lo que habían empezado.
- Relacionarse.
- Aprender de forma activa.

Con la organización del aula a través de rincones se consiguen objetivos generales como: (Ibáñez Sandín 1992, 220)

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Desarrollar su creatividad e investigación.
- Potenciar el aprendizaje significativo.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento.
- Facilitar la comunicación en pequeño grupo.
- Facilitar la actividad mental y la toma de iniciativa.
- Facilitar la iniciativa.
- Realizar actividades que el niño perciba como útiles.
- Descubrir y utilizar sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.

Además Gervilla Castillo, establece dos líneas diferenciadas: (Gervilla Castillo 1995 citado en Torio López S. 1997)

- Rincones, como complemento de la actividad del curso. Los niños tienen acceso a los rincones una vez acabado el trabajo que la maestra les ha mandado. Aunque es una manera de beneficiar solo a los más rápidos y dejar a los niños con ritmos más lentos sin poder acceder a este tipo de juego y aprendizaje.

- Los rincones entendidos como un contenido específico. De esta manera, todos los niños y niñas, tienen la posibilidad de acceder a los rincones ya que se realiza en un momento preciso suponiendo un tiempo dentro del horario escolar.

Cada maestra en cada momento y en cada aula decidirá cual de las dos maneras de llevar a cabo el trabajo por rincones es más acertada. Según las características de los niños y lo que se quiera trabajar en ese momento y que objetivo se plantee.

Además hoy en día en muchas aulas nos encontramos a niños y niñas con necesidades educativas especiales. Por lo que organizar la clase por rincones va a favorecer un trabajo autónomo, de relación con los demás y libre en todo momento lo cual va a favorecer y facilitar el trabajo con estos niños y niñas atendiendo siempre a sus peculiaridades individuales. Una escuela con estos alumnos integrados, supone para todos un buen aprendizaje de actitudes de respeto, de aceptación y de comprensión hacia los demás.

1.3.2. Historia de los rincones y autores a destacar.

Tal y como expone Láguía-Vida, (1987). Los rincones tienen ya un largo camino en la escuela no es una concepción nueva pero si es considerada una metodología actual. Su origen se puede encontrar con la aparición de la escuela nueva, donde el niño es el protagonista de sus propios aprendizajes y toma una actitud activa ante ellos.

Con la escuela nueva, buscaron una nueva educación que fuese activa, que prepare para la vida real y que partiese de los derechos del niño. Autores como Decroly, Montessori, Freinet, las hermanas Agazzi, se convirtieron en sus máximos representantes.

Entre los principios más importantes de la Escuela Nueva, destacan (Educadores de Escuelas Infantiles, 2013, 453):

- Actividad, el niño debe moverse, jugar, actuar.
- Libertad en todas sus acciones.

- Educación integral, teniendo en cuenta la dimensión social del niño, ya que no son seres aislados.
- La motivación como primer factor que favorece los aprendizajes.

Por un lado, Decroly (1871-1932), defiende el concepto de globalización. La función de la globalización, es presentarle al niño la vida como es y no fragmentarla. Para este, los intereses de los niños salen de sus necesidades. Además crea los centros de interés que son espacios que se centran en diferentes aspectos atendiendo a procesos de atención, comprensión, expresión y creación respetando siempre los ritmos individuales de cada niño. Además su acción educativa se basa en:

- Proporcionar al niño un ambiente adecuado.
- Estimular las actividades necesarias en orden a normas para una buena adaptación a los ambientes en lo que el niño deberá desenvolverse fuera e la escuela.

María Montessori (1870-1952), otra autora importante y contemporánea de Decroly, considera el principio de libertad como base del desenvolvimiento humano. Considera que la educación del niño debe empezar desde su nacimiento en un ambiente de libertad y respeto. Según esta, para que las capacidades del ser humano se desarrollen plenamente, no podemos quitarle al niño la libertad con un ambiente rígido y de disciplina.

Por otro lado, existen autores como Dewey, Pestalozzi y Freinet que hacen diferentes aportaciones con respecto a la organización del aula por rincones.

Dewey (1859-1952) formulaba nuevas propuestas oponiéndose a la escuela tradicional y antigua. Con respecto a este tema, cita más de treinta actividades, desde el trabajo con madera hasta jardinería, dramatización.

Freinet (1896-1966) por su parte, propone la organización del aula por rincones de trabajo donde el niño pueda encontrar materiales a su alcance. Plantea que los rincones no tienen un fin en concreto, sino que son un medio para realizar un trabajo individual o cooperativo.

Permite a los niños escoger actividades, materiales y relacionarse. Además uno de los aspectos básicos sobre los que asienta su teoría es que el niño tendrá un papel activo en la escuela y participará en la consecución de los aprendizajes. Por otro lado, cree que la escuela debe ser una prolongación del entorno por tanto el espacio, debe estar organizado de manera estimulante, donde todo sirva para aprender, en un clima de seguridad, confianza y libertad. Y defiende el cooperativismo por ello cree que la escuela debe ser un centro de trabajo e intercomunicación.

La concepción de Pestalozzi (1746-1827) de la escuela, estaba unida a la enseñanza de un oficio, más que escuelas eran talleres. Puso en práctica la organización de experiencias y actividades por medio del juego. Valoró las actividades espontáneas del niño y dio importancia a la ejercitación de las actividades manuales.

Defiende que el fin de la educación es asegurar a cada niño el desarrollo integral, respetando la personalidad y el desarrollo natural del niño. Además cree en una educación no dirigida, sino una educación basada en la espontaneidad, en la acción, en la intuición, en lo personal, rechazando los aprendizajes memorísticos y defendiendo la comprensión de las cosas y sus relaciones.

Para Pestalozzi, era primordial evitar el juego uniforme, ya que creía en las variaciones de tal manera que el niño no cayese en una monotonía constante. Para él es esencial, enseñarle al niño a pensar “procurando que el mismo halle la respuesta y la corrija” (Pestalozzi, 1988, 119-120)

Con la entrada de la escuela activa otros autores hicieron sus aportaciones:

Tonucci por su parte, plantea dos tipos de escuelas. Por un lado la escuela de actividades en la que el niño tiene total libertad para expresarse en espacios abiertos en donde el niño puede escoger las actividades que desea en cada momento. (Citado en Fernández González Esther, 2009, 200)

Por otro lado la escuela de la investigación, aquella que respetando el espacio distribuido por rincones, fomenta el propio conocimiento del niño. Así pues, la escuela queda organizada con una serie de estímulos y materiales que hacen posible la investigación.

Existen otras autoras que utilizan e interpretan el término rincón de la siguiente manera (Ribes Antuña, M.D. y Clavijo Gamero R. 2013, 381)

- Para N. Saunois el rincón es un espacio donde el niño juega libremente (rincones de juego)
- Para R. Taveinier los rincones son lugares donde el niño, solo o en grupo libre o dirigido, realiza actividades determinadas que pueden ser libres o dirigidas. (rincones de trabajo).
- Para M. Lovelace no es necesario distinguir entre rincones de juego y de trabajo, ya que si se tiene en cuenta las características de los niños en estas edades, no se debe hacer una ruptura entre trabajo intelectual, manual y juego. Así pues, el enfoque globalizador es el más adecuado para que los aprendizajes sean significativos. Por ello estos autores lo denominan rincones de actividad.

“Actividad es unas veces, y en determinados niveles manipulación, pero no siempre es así. La actividad puede consistir en coordinar diversas perspectivas, en aventurar hipótesis, en conjeturar, en anticipar resultado, en reflexionar”. (Gárate Larrea, M. 1987 citado en Trueba Marcano, B.1989, 58)

Así pues, los rincones no ofrecen únicamente posibilidades de juego sino también de de aprendizaje, relación, autonomía A través de ellos los niños pueden realizar diferentes actividades que conlleven un aprendizaje o simplemente una mera reflexión.

1.3.3. Principios básicos de la metodología.

Metodología activa

Los niños toman una actitud activa frente al aprendizaje siendo los protagonistas de las acciones, sin que sea el maestro el que guíe el aprendizaje. Además los niños tienen total libertad para elegir donde como con quien y a que quieren jugar así como para manipular el material.

Metodología flexible

La organización del aula de esta manera, permite adaptar los rincones a las necesidades y motivaciones del grupo-clase. Permite aprender de una manera globalizada de forma que no solo se trabajen formalmente y de manera teórica los contenidos, sino que estos se pueden adaptar para poder llevarlos a cabo en los diferentes rincones del aula.

Metodología motivadora

Permite a los niños aprender con materiales novedosos ampliando su curiosidad. Por otro lado el hecho de que sean ellos los que crean su propio juego y tengan total libertad, resulta más motivador que si la maestra les guía constantemente y no pueden salirse de lo que ella les manda.

1.3.4. Principios organizativos de los rincones

En primer lugar hay que tener en cuenta que la distribución del espacio del aula se planifique respondiendo a las intenciones de la educadora y en función de los objetivos que se quieren conseguir. Por tanto la organización del aula por rincones se debe adecuar a los planteamientos metodológicos del aula

Además hay que tener en cuenta que, tanto el desarrollo, la madurez y el crecimiento de cada niño son diferentes por lo que hay que respetar los ritmos individuales de cada niño.

Por otro lado, los intereses de cada niño y niña son diferentes y van cambiando a lo largo del tiempo, así pues, debemos ser flexibles e ir cambiando el espacio a medida que las necesidades de los niños van cambiando.

Además, la interacción en ambientes de juego libre, espontáneo, favorecen el respeto y potencian el conocimiento.

Dos aspectos muy relevantes a tener en cuenta a la hora de organizar el aula por rincones además de las necesidades de cada niño, son los materiales y el número de niños de la clase.

1.3.5. Características de los rincones

Siguiendo el *proyecto educativo de las escuelas infantiles municipales de Pamplona* (2007), los rincones cuentan con las siguientes características:

- Rincones abiertos. Los rincones no están estructurados de forma que impidan la transformación del rincón en otro espacio. Cambian en la medida que le interesa al niño, al educador o a la actividad que se trabaje en ese momento en el aula.

- **Habitabilidad.** Es decir, transmite seguridad, calidez, intimidad... El rincón tiene que ser agradable, cómodo, un espacio donde el niño se sienta contento jugando, con material a su alcance.
- **Identidad.** Cada rincón tiene que tener su propia identidad, tiene que ser identificable por el niño y por el adulto. Cada espacio con sus materiales, su mobiliario, su ubicación en el aula... tiene que estar dotado de identidad propia.
- **Intencionalidad.** El material está colocado y presentado con una intención y con un orden estético.
- **Estética.** Presente en la forma y color de los rincones, la forma de colocar el material de cada rincón, debe tener una intencionalidad estética.
- **Autonomía.** Cada rincón es su respectiva ubicación en el aula, está dotado para favorecer la autonomía del niño, en lo que se refiere a elegir el propio rincón donde quiere jugar, a los materiales así como a la accesibilidad de los mimos.
- **Comunicación.** Los rincones no son espacios aislados dentro del aula, por ello existe una comunicación entre todos los rincones.
- **Complejidad.** Es importante introducir materiales “vivos” y reales, además de los habituales.
- **Diversidad.** En las imágenes visuales del rincón, en el espacio y en la oferta de actividades.

Además, mediante la distribución del aula por rincones, se oferta al niño las siguientes propuestas:

- Una distribución natural de los niños, en grupos más pequeños, donde sus encuentros serán distintos.
- En esta metodología es fundamental, que los materiales se encuentren al alcance de los niños, para favorecer su capacidad de elección.
- En esta organización por rincones facilita que los niños harán cosas diferentes, frente a que todos los niños realicen la misma tarea, a la vez.
- En los rincones el niño es capaz de organizarse solo; en otros momentos estar con el educador, y también con los compañeros, formando grupos pequeños, donde se irán creando historias de juegos, y surgirá el aprendizaje de unos con los otros.
- Deben estar estructurados con mobiliario y material específico, que definirá cada uno de ellos, con unos objetivos concretos.
- Son espacios dentro del aula, donde el niño puede desarrollar infinitas formas de juego.
- Además son espacios, para pensar, para jugar, para desarrollar habilidades, satisfacer deseos, establecer contactos sociales, comprender el medio, conseguir retos, adquirir conocimientos, desarrollar la creatividad, aceptar pequeñas normas, para superarse a sí mismo, y, en definitiva, para que el niño vaya poco a poco conociéndose en diferentes facetas.

1.3.6. Objetivos que se consiguen en la organización del aula por rincones.

Cada rincón del aula va a tener un objetivo determinado pero se puede decir que los objetivos generales de organizar la clase por rincones son: (Ibáñez Sandín C. 1992,202-203)

- Propiciar el desarrollo global del niño.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativa.
- Posibilitar aprendizajes significativos.

- Desarrollar su creatividad, investigación.
- Realizar actividades y que el niño las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo entre compañeros y la individual con otro compañero o la profesora.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños, tanto en la comunicación como en la verbalización de su actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento en los niños.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Cubrir necesidades de juego, actividad.
- Expresar y comunicarse en todas las formas de representación a su alcance.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones y sentimientos.

1.3.7. Tipos de rincones que se pueden establecer.

No existe una única manera de organizar la clase por rincones, hay una gran variedad de rincones que se puede establecer. A continuación se presentan algunos ejemplos de rincones que se pueden establecer en el aula según diferentes autores.

Una de las propuestas para organizar el aula por rincones puede ser la que ofrece Laguía-Vidal (1987) y Gervilla Castillo (1995) que apuestan por una distribución y estructuración del espacio teniendo en cuenta que no es necesario que funcionen todos a la vez, teniendo la posibilidad de que unos sean fijos y otros cambiantes según las necesidades del grupo-aula.

Basándose en este tipo de estructuración proponen los siguientes rincones:

- Rincones dentro de clase:
 - Rincón de la alfombra.
 - Rincón del juego simbólico: cocina, muñecas, tienda, peluquería, disfraces, enfermería, garaje...

- Rincón de la expresión plástica.
- Rincón de la expresión lingüística.
- Rincón de la expresión musical
- Rincón motriz.
- Rincón de juegos didácticos y lógicos matemáticos
- Rincón de observación y experimentación.
- Rincones de patio.
 - Rincón de la naturaleza.
 - Rincón del agua.

Como se puede observar, estos autores proponen organizar la clase por rincones no solo dentro del aula sino también en zonas exteriores como el patio, en donde proponen rincones en relación con aspectos del medio ambiente.

Por otro lado otra propuesta para organizar el espacio por rincones es atender a las Áreas Curriculares de la etapa de Educación Infantil. (Torio López, S. 1997)

- Área de identidad y autonomía.
 - Rincón del juego simbólico.
 - Rincón del juego sensorial.
 - Rincón del juego motriz
- Área del conocimiento del Medio Físico y Social.
 - Rincón de la observación y experimentación.
 - Rincón social.
- Área de comunicación y representación.
 - Rincón de expresión lingüística.
 - Rincón de expresión matemática.
 - Rincón de expresión plástica
 - Rincón de expresión musical.
 - Rincón de expresión corporal.

Esta autora, apuesta por una organización espacial de los rincones basada en las tres áreas curriculares de esta etapa.

Por otra parte, Ibáñez Sandín (2007) propone los siguientes rincones:

- Rincón de alfombra o de uso múltiple.

- Rincón de construcción.
- Rincón de los secretos.
- Rincón del juego simbólico.
- Rincón de juegos de casa.
- Rincón de plástica.
- Rincón de los disfraces y títeres.
- Rincón de experiencias.
- Rincón de naturaleza viva.
- Rincón o espacio de trabajo de mesa.
- Rincón de lógica-matemática.
- Rincón de las letras.

Esta autora a diferencia de los anteriores no sigue ningún criterio de clasificación, sino que tiene en cuenta todos los aspectos más relevantes para el desarrollo de un aprendizaje globalizado e íntegro de los niños en esta etapa

1.3.8. El papel del maestro

“El entorno jamás es neutro. Su estructuración, los elementos que lo configuran, comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio con el que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no puede conformarse con el entorno tal y como le viene dado. Debe comprometerse con el, debe incidir, transformar, personalizar el espacio donde desarrolla su tarea, hacerlo suyo, proyectarse, haciendo de este espacio un lugar donde el niño encuentre el ambiente necesario para su desarrollo” (Pol y Morales, M. 1982 citado en Ribes Antuña, M.D. y Clavijo Gamero R. 2013, 378).

El maestro tiene un papel fundamental en la configuración del espacio. Debe adaptarlo según las necesidades del grupo-clase, un espacio adaptado a los niños, donde puedan desarrollarse plenamente.

El maestro, en el trabajo por rincones, será observador y dinamizador. Su papel fundamental según Espeja C y Pérez consiste en:

- Crear un ambiente que favorezca el aprendizaje

- Facilitar las relaciones afectivas.
- Plantear preguntas, ofrecer materiales.
- Propiciar seguridad física y afectiva.
- Proporcionar le material adecuado, renovando y cambiando los rincones según las necesidades del grupo.
- Evaluar el proceso y evolución de cada niño.

Por tanto, el maestro no es un simple diseñador del espacio tiene el papel fundamental de proporcionar seguridad y dinamizar el aula.

1.3.9 Evaluación del trabajo por rincones.

En primer lugar lo más importante para evaluar el trabajo por rincones es partir de una reflexión sobre que quiere conseguir el maestro con el trabajo por rincones, poniendo así en práctica un modelo desde la reflexión-acción.

En primer lugar, cuando termina la actividad, cada rincón tiene que quedar como anteriormente los niños lo habían encontrado, recogido y con cada material colocado en el rincón correspondiente.

Posteriormente, se puede realizar una asamblea en la que los niños expondrán con total libertad como se han sentido, que les ha gustado más, con quién y a qué han jugando, en definitiva todos aquellos aspectos que quieran exponer del trabajo en el aula por rincones.

En cuanto a la evaluación por parte del maestro, tendrá en cuenta no solo el producto final sino el proceso. La evaluación más rica es la que realiza el maestro a través de la observación directa y sistemática mientras los niños están en cada rincón.

El maestro siempre debe tener en cuenta que va a evaluar y porque así como hasta qué punto se han conseguido o no los objetivos planteados.

La evaluación, se puede dividir en dos partes:

- Una primera parte, donde el maestro observará en rasgos generales el funcionamiento de la clase, la organización del espacio, adecuación de los materiales, planteamiento de cada rincón, el juego que los niños realizan.
- Una segunda parte, donde se observará el proceso de aprendizaje de cada niño y niña, es decir, el grado de autonomía, la interacción.... También en este apartado se puede observar en cada rincón, que procesos cognitivos se dan, que conductas se desarrollan, que tipo de relaciones tienen.

Una vez realizada la observación, toda la información puede ser recogida en una escala de evaluación. Con la que se podrán obtener los resultados y sacar las conclusiones pertinentes.

Es muy importante, realizar una reflexión una vez extraídos los resultados, de las dos partes expuestas anteriormente. Una reflexión, sobre los resultados obtenidos de tal manera que podamos plantear una retroalimentación que nos permita modificar o ampliar los espacios para las siguientes sesiones que se produzcan con esta metodología de organización del aula.

2. MARCO EMPÍRICO.

Introducción

A continuación, se expone una simulación de lo que sería el planteamiento de la parte práctica de un estudio que nos lleve a realizar una comparativa entre la organización del aula por rincones y la organización del aula más formal en el segundo ciclo de Educación Infantil. De tal manera que se puedan extraer conclusiones y observar cual de las dos es una iniciativa más beneficiosa para las aulas de Educación Infantil, en cuanto al desarrollo íntegro de los niños, en aspectos como la motivación, el interés, la autonomía, la socialización.

Por lo tanto, este es solo el comienzo de lo que pudiera ser el planteamiento de la parte empírica de un trabajo de investigación. Debido al tiempo disponible no se ha podido realizar en mayores dimensiones, así pues, únicamente se ha llevado a cabo en un centro, en tres cursos de segundo de Educación Infantil.

Como se ha podido comprobar en la teoría, la manera más efectiva de evaluar el trabajo por rincones es mediante la observación directa y su posterior recogida de información. Así pues, la parte empírica de este trabajo consiste principalmente en una observación que a continuación se expondrá más detalladamente.

Se ha considerado importante realizar este pequeño estudio ya que el espacio es un aspecto muy relevante a tener en cuenta en las aulas y quizá muchas veces no le damos la importancia que tiene.

Así pues, mediante esta simulación de lo que pudiera continuar en un estudio más amplio, podremos observar de forma práctica las diferencias entre una organización u otra y poder verificar o no la teoría. Además es una gran fuente de información para posteriormente, tener la capacidad de organizar un aula que contemple el desarrollo íntegro de los niños y niñas mediante un aprendizaje globalizado.

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

Para comenzar, se exponen los objetivos que se quieren conseguir y se plantean también una serie de hipótesis de partida que servirán de precedente para posteriormente comparar los resultados y sacar las conclusiones pertinentes. Además, se explica tanto el diseño como el procedimiento, la muestra escogida para realizarlo así como los instrumentos de recogida de información.

2.1. Objetivos

- Conocer cómo influye la organización del aula por rincones en el segundo ciclo de educación infantil.
- Averiguar si el trabajo por rincones favorece el aprendizaje.
- Contrastar la metodología de trabajo por rincones con la metodología formal del aula.

2.2. Hipótesis

- Hipótesis 1: El trabajo por rincones permite al niño aprender de forma activa convirtiéndose en el protagonista de sus propios aprendizajes.
- Hipótesis 2: En el trabajo por rincones los niños muestran interés por realizar su propio juego así como un nivel alto de motivación debido a la libertad que conlleva esta metodología de organización del aula.
- Hipótesis 3: La organización del aula por rincones, permite aprender de manera más motivadora y globalizada.
- Hipótesis 4: Los rincones impulsan a los niños y niñas a socializarse de forma más fácil y activa.
- Hipótesis 5: El trabajo por rincones, favorece la autonomía y potencia imaginación y la creatividad.

2.3. Diseño y procedimiento

La parte empírica de este trabajo, consiste en realizar una observación directa del proceso de aprendizaje del grupo-clase. La observación se lleva a cabo cuando los niños trabajan en el aula organizada por rincones así como cuando realizan un trabajo más dirigido como es una ficha, con una organización del aula más formal, sentados cada uno en su mesa con su material.

El objetivo de esta observación es comparar y ver las diferencias entre las metodologías y formas de organizar el aula en el segundo ciclo de Educación Infantil de cara a comprobar los beneficios que se plantean y su aplicación a la mejora del aprendizaje.

Para poder llevar a cabo la observación y posteriormente realizar la tarea propuesta, se ha considerado necesario, crear en cada aula a observar, un rincón nuevo y una ficha de trabajo relacionadas con el proyecto que en ese momento están trabajando. De tal manera que al realizar la comparativa estén ambas metodologías en las mismas condiciones. Además en cada curso, se ha planteado un objetivo a conseguir con ambas metodologías. Por un lado en el trabajo por rincones y por otro lado en la realización de una ficha mediante una organización del aula más formal, sentados en sus mesas y cada uno con su propio material.

A la hora de realizar la ficha, los niños se disponen sentados en sus mesas en grupos de cuatro pero cada uno tiene que estar centrado en su trabajo. La maestra es quien les reparte el material necesario y quien guía y dirige la clase mientras que en la organización del aula por rincones, se les deja total libertad para elegir donde, como, con qué, con quién y cómo quieren llevar a cabo su propio juego y aprendizaje.

2.3.1 Primero de Educación Infantil

En primero de Educación Infantil el proyecto que se está trabajando es los gigantes y cabezudos de Pamplona. Por lo que tanto la ficha como el rincón se han elaborado en torno a ese tema.

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

El objetivo planteado en ambas situaciones es:

- Conocer los diferentes gigantes de Pamplona y las características de cada uno (ropa, color, procedencia...)
- Respetar el juego-trabajo de los demás compañeros.

En la parte de la ficha (anexo1). Los niños y niñas se disponen sentados cada uno en su mesa, la profesora es la que reparte a cada uno su estuche y explica la actividad, por lo que cada niño tiene que estar centrado en su trabajo siguiendo las intrusiones de la maestra. La ficha consiste en pintar cada gigante como aparece en la foto que se les muestra en la parte de arriba de la hoja.

Por otro lado, en el rincón, los niños y niñas cuentan con gigantes y cabezudos con los cuales pueden jugar, manipular. Además tienen unos carteles con los nombres de cada uno por lo que pueden hacer clasificaciones.

2.3.2. Segundo de Educación Infantil

En segundo de Educación Infantil el proyecto que están trabajando es de los coches y las señales de tráfico, a partir de una visita que los policías municipales hicieron al centro. Así pues, las dos situaciones planteadas se han basado en torno a este proyecto.

El objetivo tanto de la ficha y del rincón es:

- Conocer las señales básicas.
- Aprender a esperar el turno.

Para realizar la ficha (anexo 2), cada niño está sentado en su sitio con el material necesario, previamente repartido por la maestra. La ficha consiste en recortar las diferentes señales que se les proporcionan y clasificarlas según sean de prohibición o de información.

Por otro lado, en el rincón los niños estarán distribuidos por todo el espacio en los rincones que cada uno desee. En el rincón de las señales de tráfico, los niños tienen una alfombra con carreteras y señales, por lo que tienen la oportunidad de familiarizarse con las distintas señales de tráfico así como interactuar con los coches.

2.3.3. Tercero de Educación Infantil

En tercero de Educación Infantil el proyecto que están trabajando es el de los animales. Los objetivos planteados tanto para la ficha como para el rincón son:

- Aprender a clasificarlos.
- Conocer que hay animales de tierra, de mar y de aire.
- Aprender a compartir los materiales.

En la ficha (anexo3), tienen que redondear cada animal del color que corresponda según si es de tierra, mar o aire y además deben escribir el nombre.

En el rincón, los niños tienen animales de todo tipo, además hay un póster de tierra, uno de aire y otro de agua donde tienen la oportunidad de realizar las clasificaciones que crean necesarias.

2.4. Determinación de la población y muestra

La muestra elegida para la realización del estudio son aulas del Colegio La Compasión Escolapios de Pamplona, del barrio Rochapea. Se opta por este centro ya que es un centro donde se ha estado realizando las prácticas del último año de grado en Educación Infantil por lo que permiten acceder fácilmente.

La muestra, se elige en tres aulas cada una de ellas correspondiente a un curso del segundo ciclo de Educación Infantil, debido a que es más rico ya que así se pueden apreciar y contrastar las diferencias entre niños de distintas edades dentro de una misma etapa. De tal manera que al realizar la comparativa, podamos extraer conclusiones más ricas y variadas.

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

La muestra elegida es la siguiente:

1º de E.I	2 º de E.I.	3º de E.I.
22 niños y niñas	25 niños y niñas	26 niños
12 niños	12 niños	13 niños
10 niñas	13 niñas	13 son niñas
18 han asistido a Escuela Infantil	1 Niño con n.e.e	1 Niño con n.e.e
	Juntos desde 1º de E.I	Juntos desde 1º de E.I

Primero de Educación Infantil (E.I) donde hay 22 niños y niñas de entre tres y cuatro años. Algunos han asistido a Escuela Infantil de los cero a los tres años pero no todos

Segundo de Educación Infantil (E.I) donde hay 25 niños y niñas, de los cuales doce son niño y doce niñas. En esta aula hay un niño con necesidades educativas especiales (n.e.e). Tiene entre cuatro y cinco años. Llevan juntos desde primero de Educación Infantil pero la tutora que tienen ha empezado este curso con ellos.

Tercero de Educación Infantil (E.I), donde hay 26 niños y niñas. De los cuales 13 son niñas y 13 niños. En esta aula, hay un niño con necesidades educativas especiales (n.e.e). El grupo-clase junto con la maestra está formado desde primero de Educación Infantil.

2.5. Instrumentos de recogida de información

La recogida de información, se ha llevado a cabo mediante una tabla (anexo 4) de observación de elaboración propia. A través de esta tabla se recogen diferentes

ítems como son: el interés, la motivación, la creatividad, la autonomía, el grado de aprendizaje. Estos ítems están en consonancia con las hipótesis anteriormente citadas.

Los valores dados a los diferentes ítems, oscilan entre el cero y el cinco. Siendo el cero el menor y cinco el mayor valor.

Así pues, una vez realizadas las observaciones, tanto en una sesión de ficha como una sesión de trabajo por rincones se ha ido recogiendo la información y anotando los valores que se han ido produciendo tanto en la hoja de observación, para posteriormente realizar la comparativa y obtener las conclusiones.

Los datos característicos de cada aula que se han producido de forma oral, también se han recogido a través de la tutora de cada aula.

A continuación se expone una tabla informativa sobre los diferentes ítems que se han seleccionado para realizar la observación y una explicación más específica de cada uno de ellos.

Tabla 1. Ítems seleccionados para la observación

Grado de interés	Grado de motivación	Grado de socialización	Nivel de autonomía	Nivel de creatividad	Grado de aprendizaje
Actitud activa y positiva frente al aprendizaje, con ganas de aprender.	Disfrutan con la actividad y están totalmente involucrados con el tema que se está trabajando y la forma de trabajarlo.	Mantienen relaciones con sus compañeros.	Son los protagonistas de sus propios aprendizajes. Elijen cómo, cuando, con qué y con quién.	Son capaces de crear aprendizaje, actividades, son creativos.	Adquieren nuevos aprendizajes y los relacionan con lo que ya saben.

2.6. Análisis de datos

Una vez extraídos los datos de las tablas, se han creado unos gráficos para que de forma más visual se puedan apreciar los resultados

Hay tres gráficos uno por cada curso observado. En cada uno de ellos, aparecen los diferentes ítems que se han ido observando y los valores dados a esos ítems.

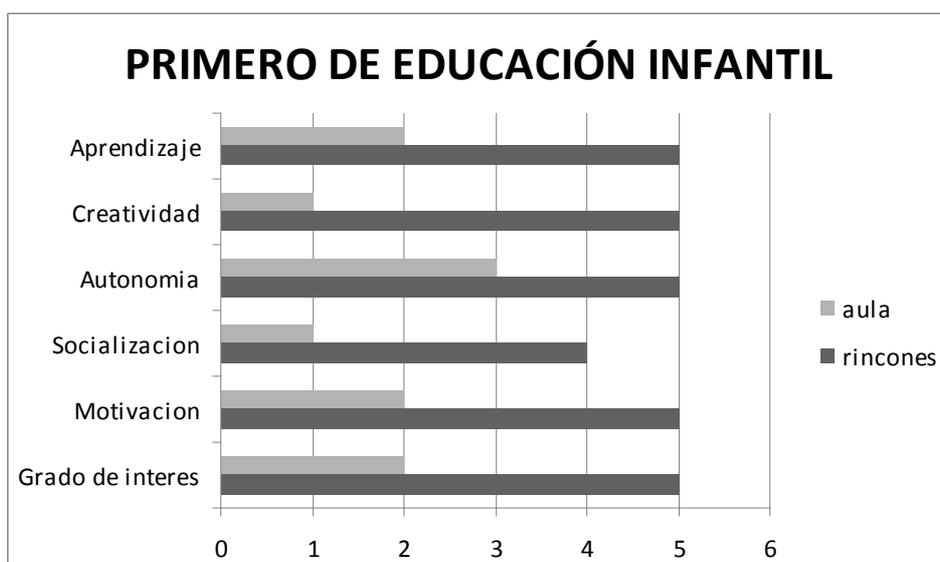


Gráfico 1 Resultados de la observación realizada en primero de Educación Infantil

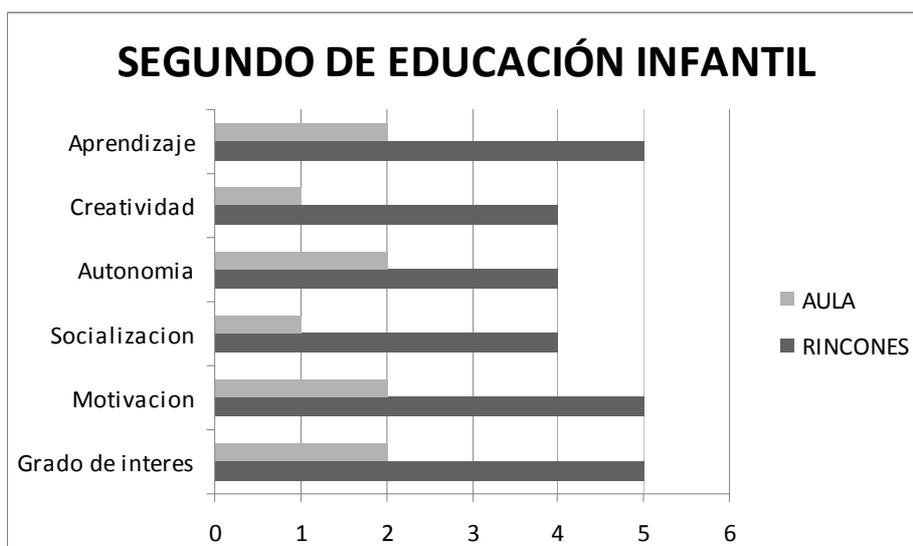


Gráfico 2 Resultados de la observación realizada en segundo de Educación Infantil

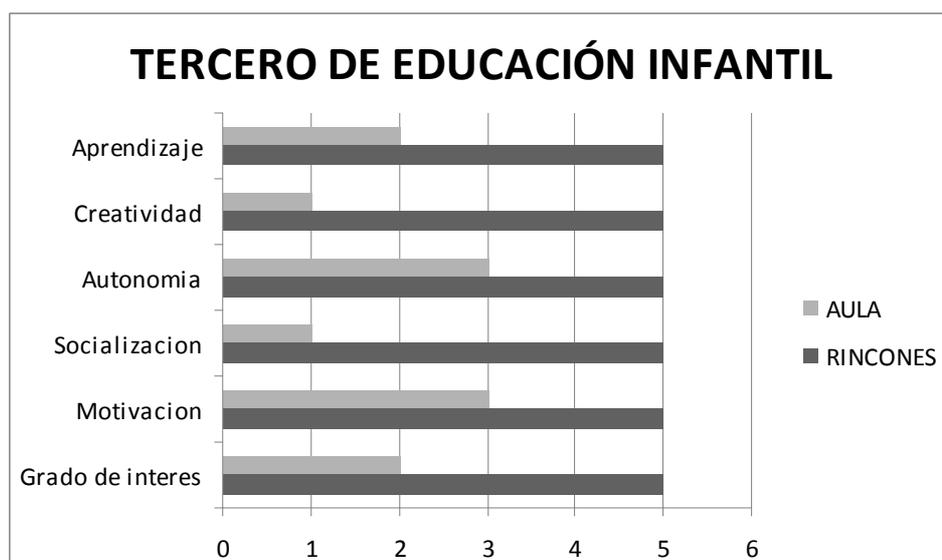


Gráfico 3 Resultados de la observación realizada en tercero de Educación Infantil

Se ha considerado oportuno, realizar en análisis de los datos de los tres gráficos conjuntamente ya que como se puede observar, a rasgos generales en los tres cursos de Educación Infantil, los resultados obtenidos no muestran grandes diferencias entre unos y otros. Por lo que se puede verificar que los valores más altos se dan cuando trabajamos con la metodología de organización del aula por rincones.

A pesar de ello, a continuación se realiza un análisis de cada ítem seleccionado.

Con respecto al grado de aprendizaje, apreciamos que en la organización del aula más formal en la que el aula no está organizada por rincones es decir, en la realización de la ficha, el valor en todos los casos, es de dos mientras que trabajando por rincones, el grado de aprendizaje aumenta hasta el valor máximo que es el cinco. Esto es debido a que a lo largo de la observación, se ha podido verificar que los niños del centro La Compasión-Escolapios de estos tres cursos de Educación Infantil, cuando trabajan por rincones adquieren un aprendizaje más globalizado, ponen en relación conocimientos que ya tienen adquiridos con otros nuevos. Mientras que en el trabajo de la ficha, lo hacen de forma mecánica e incluso copiando al compañero porque su objetivo es acabar cuanto antes.

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

En cuanto al nivel de motivación, se puede apreciar, que no existe tanta diferencia en el trabajo por rincones y en la elaboración de la ficha con una organización el aula más formal. Si que la motivación es mayor en la metodología por rincones, pero se ha comprobado que si la ficha propuesta es de un tema o proyecto con el que ellos están motivados y tienen interés, como es en este caso, si que tiene un valor para ellos hacerla ya que está planteada con un objetivo. Por lo que el grado de motivación e interés aumenta aunque nunca se iguala a cuando el trabajo es realizado por rincones de actividad ya que sigue siendo algo impuesto.

El grado de socialización, se ha notado un gran cambio de una metodología a otra en los tres cursos. En el aula más formal, tienen un pequeño diálogo con los compañeros con los que están sentados, pero se ha observado que hay muchos niños que cambian su actitud frente a un trabajo u otro. En cuanto a la realización de la ficha, muchos niños que no participan, no hablan, no dan su opinión quizá porque al ser un trabajo más dirigido por la maestra tienen miedo a arriesgarse y fallar. Sin embargo en el trabajo por rincones cambian totalmente de actitud e interactúan con sus compañeros llegando incluso a ser los que dirigen, los “líderes” del grupo.

Se ha podido observar también que hay veces que en el trabajo por rincones siempre están jugando el mismo grupo de niños juntos. Si bien es cierto que sobre todo ocurre esto en primero de Educación Infantil ya que es el primer año que están juntos en el aula y quizá no tengan tanto la conciencia de grupo como ocurre en segundo y tercero que aunque siempre hay niños más afines, los compañeros de juego no siempre son los mismos.

Por otro lado, como muestran los gráficos el grado de autonomía es totalmente diferente en el trabajo con una u otra metodología. El trabajo por rincones requiere un grado de autonomía para elegir a qué, con quién, cómo, de que manera, van a realizar su propio juego-trabajo. Mientras que en el aula formal, la mayor parte de las instrucciones se les vienen dadas y por tanto ellos se ciñen a ellas. Cabe destacar tal y como comenta la maestra de primero de Educación Infantil, el juego por rincones en este curso, es más pautado sobre todo a principio de curso se les saca menos material ya que necesitan un juego más pautado en cuanto a la elección de materiales.

Como se puede observar en los gráficos, el trabajo de aula más formal, no permite que los niños sean tan creativos como en el trabajo por rincones porque la mayor parte de las veces, se tienen que ceñir a lo que la maestra les manda. Sin embargo en el trabajo por rincones son los propios niños los que crean su propio juego, su propio aprendizaje. Teniendo una actitud totalmente activa para crear lo que cada niño desee en cada momento y siendo los protagonistas de su propio aprendizaje.

Por último, en cuanto al grado de aprendizaje también se ven diferencias. En el trabajo en el aula formal, los niños trabajan mecánicamente por lo que el aprendizaje que se produce está basado en mayor medida en el aspecto cognitivo, centrado más en el resultado que en el proceso. Sin embargo en el trabajo por rincones, los niños no solo aprenden a nivel cognitivo sino también a nivel relacional, aspectos comportamentales como esperar el turno, normas, como dirigirse al compañero, además de aprender a crear su propio juego y aprendizaje y a ser autónomos.

Conclusiones.

La declaración universal de los Derechos Humanos de 10 de Diciembre de 1948, decía en el artículo 26:

“Toda persona tiene derecho a la educación...” “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”

Partiendo de la declaración universal de los derechos humanos, toda persona tiene derecho a una educación que tendrá como objetivo su desarrollo íntegro. Para que la educación llegue al objetivo propuesto, requiere tener en cuenta y poner en común, una serie de aspectos que en los centros educativos hay que tener presentes. No solo a nivel cognitivo o curricular, sino aspectos que quizá parezcan de menor relevancia en contraste con lo cognitivo-curricular.

Además, destacar como algo esencial las relaciones, la interacción entre los iguales y la comunicación. Estos factores hay que tenerlos en cuenta para organizar el espacio de tal manera que permita que estos aspectos se pongan en práctica.

El espacio es un factor muy importante en la labor educativa con el que hay que contar para poder desarrollar una buena metodología. Dicha metodología parte de una buena organización del espacio donde los niños van a llevar a cabo sus aprendizajes.

Desde el punto de vista educativo, el desarrollo íntegro de los niños, empieza desde muy temprana edad. Para que un niño pueda desarrollarse íntegramente como persona, el centro escolar, como hemos visto a lo largo del trabajo, tiene que poner a su disposición de los niños diferentes herramientas que hagan posible la propia construcción de sus conocimientos. De esta manera el niño va a empezar a ver el mundo con sus propios ojos y a experimentar todo lo que esté en su mano.

Hemos podido comprobar que una de estas herramientas, es el propio espacio del centro educativo, en este caso el aula y el uso y disposición que hagamos de él. El aula va a ser uno de los lugares donde los niños van a pasar gran parte de su tiempo. Por ello, es muy importante que partiendo de sus propias necesidades, tanto el centro

educativo como el maestro planifiquen la organización de dicho espacio de manera que haga posible que los niños se sientan seguros en un ambiente de confianza, en el cual poder llevar a cabo sus aprendizajes.

El papel del maestro es fundamental en cuanto a su organización. El es quién mejor conoce al grupo-clase, quién sabe los límites, las capacidades que los niños pueden poner en juego y sobre todo las necesidades que requieren tanto individual como grupalmente. Por tanto el maestro de cada aula, es uno de los principales agentes que puede y debe convertir el aula en una fuente más de aprendizaje.

En muchos centros educativos, podemos encontrarnos con espacios organizados sin una intencionalidad determinada. Incluso sin una planificación previa con respecto a las necesidades del grupo-clase, dando por hecho que las aulas de Educación Infantil tienen que ser espacios organizados en torno a dibujos, personajes de películas, aspectos infantiles que quizá muchas veces no tienen nada que ver con los objetivos que la maestra quiere llevar a cabo con su grupo y simplemente es pura estética.

Este trabajo ha permitido observar que es muy importante organizar el espacio con una finalidad determinada, con unos objetivos educativos claros. Un espacio cambiante el cual se pueda adaptar a lo que los niños requieran en cada momento. En este caso, se ha visto que si se organiza conforme al proyecto, unidad didáctica o tema y en función de las características de los niños, resulta muy eficaz para aprender de forma globalizada y muestran mayor interés y motivación.

Después de haberlo podido comprobar de forma práctica a través de la observación y la posterior recogida de información en la tabla con los correspondientes ítems, sabemos que la organización del espacio ejerce una gran influencia en los niños, por ello hay que tener muy en cuenta aspectos como la motivación y el interés nombrados anteriormente. Todo ello para que los niños tengan ganas de aprender, les interese aquello que están aprendiendo y sobre todo mantengan una actitud activa frente al aprendizaje. Sin estos factores, el niño no va a

tener iniciativa para comenzar su proceso de aprendizaje y se verá limitado en cuanto a sus posibilidades.

Hemos podido comprobar cómo el trabajo por rincones ofrece la posibilidad al niño de ser el protagonista de sus aprendizajes a través de una participación activa y con libertad para poder elegir cómo y de qué manera va a llevarlos a cabo. No podemos marcarle al niño constantemente lo que tiene que hacer, de esta manera estamos privando que sean ellos los que creen su propio aprendizaje, los que tengan iniciativa y sobre todo nunca llegará a desarrollar su propia autonomía. Los niños necesitan tener espacios en los que se les ofrezca la oportunidad de elegir, de crear, de equivocarse, en definitiva de aprender.

Estos aspectos, hay que tenerlos muy presentes, ya que se ha podido observar que son uno de los factores principales para que los niños sean capaces de crear su propio aprendizaje.

Además tal y como la teoría nos muestra, se considera que una de las mejores metodologías de organización del aula son los rincones. Claro está que existen muchas otras metodologías las cuales pueden ser igualmente aceptadas. Pero a lo largo del trabajo se observa que este tipo de organización, pone en juego muchos factores necesarios como la motivación, el interés, la autonomía, iniciativa, para que los niños tengan la posibilidad de desarrollarse.

La metodología de organizar el aula por rincones, es algo integrado que parte de unos objetivos y se lleva a cabo con una intencionalidad concreta en relación al trabajo del día a día en el aula. Forma parte del proceso de aprendizaje de los niños y niñas y facilita la práctica educativa. Es un factor más que favorece el aprendizaje y por tanto, hace posible que los niños pongan en juego todas las capacidades y habilidades que tienen.

Sin embargo la organización del aula con una estructura más formal, no da la oportunidad al niño para expresarse libremente, relacionarse, ser crítico de la misma manera. En definitiva, podría considerarse como una organización que tiene más en cuenta los aspectos cognitivos, en relación a aprender una serie de conocimientos que

están marcados, donde prima más el resultado que el proceso, sin tener en cuenta aspectos importantes de la personalidad anteriormente nombrados, como la autonomía, la motivación o el interés.

Uno de los factores destacables en una metodología de organización por rincones en contraposición con una estructura más formal, es la socialización. Se observa en la práctica llevada a cabo que cuando a los niños se les da la oportunidad de crear su propio aprendizaje, cambia su actitud completamente en muchos factores, pero sobre todo a la hora de relacionarse. Hemos visto cómo hay niños que en una clase dirigida no hablan absolutamente nada pero en cuanto la metodología del aula cambia y son ellos quienes tienen la libertad para dirigir sus propios aprendizajes, su actitud es totalmente diferente. Se relacionan constantemente con sus compañeros, incluso llegan a ser los que dirigen el juego, los “líderes” del grupo.

Si no ofrecemos al niño un espacio debidamente organizado, será más difícil que los niños pongan en desarrollo todas las capacidades de que disponen.

“El espacio es reflejo de una práctica educativa determinada y una construcción imaginaria llena de significados que a través de estas intervenciones se convierten en territorio de seducción estética y polisensorialidad” (Abda, 2005, 336)

En cuanto a los objetivos propuestos con el trabajo, decir que se han cumplido notablemente ya que han permitido establecer ciertas comprobaciones, tanto teóricas como prácticas, sobre la influencia del espacio y más específicamente de la metodología por rincones, en el aprendizaje.

Debido al poco tiempo del que se ha dispuesto para llevar a cabo la realización del trabajo, no ha sido posible darle la dimensión que requeriría un proyecto de investigación. Cabe destacar que si existe la oportunidad de retomar este trabajo, se realizaría en una dimensión mayor, de manera que en la parte empírica se llevaría a cabo con una muestra más amplia para poder verificar con mayor seguridad todos los resultados obtenidos.

Líneas futuras de investigación

Una vez concluido el trabajo, se abren posibles líneas de investigación relacionadas con este tema.

Analizar hasta que punto, los maestros de la etapa de Educación Infantil, son conscientes de la importancia que tiene la organización del espacio.

Se considera una línea de trabajo interesante a estudiar ya que los que principalmente se encargan de organizar el espacio del aula son los maestros. Por tanto si conocemos hasta que punto cada maestro es consciente de la importancia que tiene y lo pone en práctica, sabremos si realmente la organización del espacio en las aulas educación infantil de hoy en día, está permitiendo que el niño se desarrolle íntegramente, alcanzando los objetivos que se pretende en la etapa de Educación Infantil.

Además sería interesante, conocer la opinión de los niños sobre qué metodología de organización del aula consideran que es más efectiva a la hora de relacionarse, aprender. Todo ello adaptándolo a su nivel del lenguaje para facilitar su comprensión.

Se cree que esta línea de investigación sería importante llevarla a cabo para saber si realmente los niños, que son los protagonistas, tienen la misma opinión que los maestros. De tal manera que el espacio sea organizado, no solamente por la educadora sino también por los niños que son los que realmente tienen que sentirse cómodos llevando a cabo su aprendizaje.

Limites del trabajo

Uno de los principales problemas a la hora de realizar el trabajo ha sido el tiempo del que se ha dispuesto. Se considera que si se hubiese tenido de más tiempo, por un lado se hubiera sacado más partido al trabajo y por otro lado se pudiera haber realizado un trabajo de investigación con todo lo que conlleva. Con una muestra más amplia para poder verificar más concretamente los resultados.

Además, para realizar la parte práctica, hubiese sido más rico durante el periodo de prácticas y sobre todo menos comprometido con respecto a las aulas en donde se ha llevado a cabo la observación, ya que quizá se ha interrumpido el ritmo de la clase en algún momento. Aunque bien es cierto que en este caso, desde el centro no se ha planteado ningún problema.

Por último destacar que otro de los límites ha sido la inexperiencia en la realización de un trabajo de estas dimensiones

Referencias

Antonaya Rodríguez M.I. (2009) *Revista Digital Ciencia y Didáctica*. Nº 8, 26-33. Jaén.

[Disponible en 30/05/2013 <http://dstfonoaudiologia.blogspot.com.es/2011/11/revista-digital-ciencia-y-didactica-n-8.html>]

Asesores Pedagógicos de UDE. Acento. Organización de una escuela infantil: espacio ambiente: aulas y resto de dependencias. Zaragoza [Disponible en (30/05/2013) <http://sbarbastro.files.wordpress.com/2009/07/organizacion-de-una-escuela-infantil.pdf>]

Conde Martí M. (1989) *Espacios, materiales y tiempos en Educación Infantil* Ministerio de Educación y ciencia, Dirección general de educación básica, subdirección general de educación preescolar. Documento de trabajo 3 programa experimental de educación infantil

Declaración universal de los derechos humanos, de 10 de Diciembre de 1948. [Disponible en (30/05/1013) <http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml>]

Diez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: De la Torre.

Domáenech, J; Domènech Francesch J; Viñas J. (1997) *La Organización Del Espacio y Del Tiempo en el Centro Educativo*. Ed. Grao

Espeja Camarero C y Pérez Heredia D. *Orientaciones curriculares Los rincones en Educación Infantil*. Andalucía [Disponible en (30/05/2013) http://www.scribd.com/fullscreen/7830094?access_key=key-2inp66xfk3nf4tmcoe4h]

Fernández González E. (2009) *Revista Digital Ciencia y Didáctica*. Nº 8, 199-208. Jaén. [Disponible en 30/05/2013 <http://dstfonoaudiologia.blogspot.com.es/2011/11/revista-digital-ciencia-y-didactica-n-8.html>]

García Campos, V. (2009) *Revista Digital Ciencia y Didáctica*. Nº 8, 216-218. Jaén.
[Disponible en 30/05/2013 <http://dstfonoaudiologia.blogspot.com.es/2011/11/revista-digital-ciencia-y-didactica-n-8.html>]

Ibáñez Sandín C. (1992) *El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla.

La Guía, M. Y Vidal, C (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona Graó.

Lina Iglesias Forneiro M. (2008) *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. Revista iberoamericana de Educación publicada y editada por la OEI Nº47 [Disponible en (30/05/2013) <http://www.rieoei.org/rie47a03.htm>]

Machón Monterrubio A. (2009) *El espacio, el tiempo y los materiales en Educación Infantil*. [Disponible en (30/05/2013) <http://www.bubok.es/libros/6906/El-espacio-el-tiempo-y-los-materiales-en-Educacion-Infantil>]

Madrid Vivar D. y Mayorga Fernández MJ. (2013) *La organización del espacio en el aula de Educación Infantil*. Barcelona: Octaedro.

Merino Rodríguez C; Díaz González R; Fernández de Haro F. (1983). *El sistema abierto de enseñanza en preescolar y el taller de padres*. Andalucía,

Proyecto educativo de las Escuelas Infantiles Municipales de Pamplona. Elaborado por los equipos de las E.I. municipales: Egunsenti, Haurtzaro, Izartegi, La milagrosa, Mendabaldea, Mendillorri, Printzearen Arresi, Rotxapea. Dirección Técnica y Coordinador de Talleres de Expresión.2007

Ramírez Espejo P. (2008). *Revista Digital Innovación y Experiencias educativas. Una maestra especial María Montessori* 2009. Número 14. Granada. [Disponible en 30/05/2013:

La Organización del aula por rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil.

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/PILAR_RAMIREZ_2.pdf

Ribes Antuña, M.D. y Clavijo Gamero R. (2013). *Educadores de Escuelas Infantiles*. Sevilla: Mad.

Torio López S. (1997) *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*". Comunicación presentada en el Congreso de Córdoba.

[Disponible en (17/05/ 2013) <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>

Trueba Marcano, B. (1989). *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: De la Torre.

Normativa.

Ley orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de Mayo,

Decreto Foral 23/2007, de 19 de Marzo

Anexo I

1º de Educación Infantil

Tercer Trimestre

Gigantes de Pamplona



JOSHEPAMUNDA



JOSHEMIGUELERICO



ESTHER ARATA



LARANCHA-LA



BRAULIA

Anexo II

2º de Educación Infantil

Tercer Trimestre

SEÑALES DE TRÁFICO

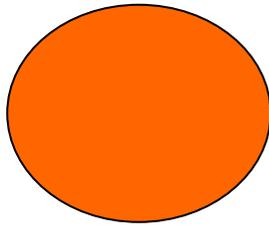
Señales de prohibición

Señales de información

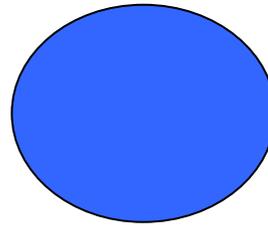


Animales

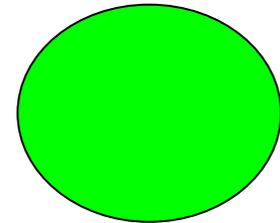
Tierra



Mar



Aire



Anexo IV

Tabla de observación en una sesión ordinaria	Colegio	Curso	Trimestre	Nº de niños y niñas		Datos de la situación	Tiempo previsto
	1	2	3	4	5	Observaciones	
Grado de interés que muestran							
Grado de motivación que presentan							
Grado de socialización							
Nivel de autonomía							
Nivel de creatividad							

Tabla de observación en una sesión de trabajo por rincones	Colegio	Curso	Trimestre	Nº de niños y niñas		Datos de la situación	Tiempo previsto
	1	2	3	4	5	Observaciones	
Grado de interés que muestran							
Grado de motivación que presentan							
Grado de socialización							
Nivel de autonomía							
Nivel de creatividad							
Grado de aprendizaje							

