

Grado en Maestro en Educación Primaria

Trabajo Fin de Grado

***Trabajo por proyectos en Educación Primaria,
¿una posible alternativa?***

Cristina MARTÍNEZ MARTÍNEZ

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**

Estudiante

Cristina MARTÍNEZ MARTÍNEZ

Título

Trabajo por proyectos en Educación Primaria, ¿una posible alternativa?

Grado

Grado en Maestro en Educación Primaria

Centro

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Universidad Pública de Navarra

Director-a

Nieves LEDESMA MARÍN

Departamento

Departamento de Psicología y Pedagogía

Curso académico

2012/2013

Semestre

Primavera

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* se concreta a lo largo de todo el trabajo sobre una de las formas de responder más adecuadamente desde los centros educativos a las demandas de la sociedad actual, el trabajo por proyectos, metodología estudiada en la asignatura de *Procesos y Contextos Educativos*, impartida por el profesor Francisco Soto Alfaro, experto en esta metodología y que nos aportó información específica sobre esta metodología

El módulo *didáctico y disciplinar* está subyacente en el estudio teórico y en la propuesta de intervención. En esta última, se propone la posibilidad de planificar una *webquest* para llevar a cabo en un aula de Educación Primaria y se aplican los conocimientos aprendidos en *Didáctica del Inglés* sobre el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al aula. Además, también se ponen en práctica conocimientos aprendidos en *Didáctica de las Ciencias Sociales* acerca del reciclaje y de cómo trabajar este tema en las aulas de Primaria.

Asimismo, el módulo *practicum* me ha aportado mucha información nueva sobre uno de los mejores sistemas educativos actuales como es el de los países escandinavos y que he detallado en la *introducción y planteamiento del proyecto*. Esa experiencia de *practicum-Erasmus*, me ha permitido conocer cómo trabajan los docentes en Suecia y trasladar esas experiencias a mi Trabajo de Fin de Grado.

Por último, el módulo *optativo* ha influido en la propuesta de intervención que he elaborado y me ha permitido enlazar esta innovación metodológica con la enseñanza del inglés; idioma imprescindible en la sociedad actual, que se debe comenzar a estudiar desde los primeros niveles de escolarización, donde los alumnos aprenden de forma más rápida las lenguas.

*“Si buscas resultados
distintos, no hagas
siempre lo mismo”.*

Albert Einstein

AGRADECIMIENTOS

En este epígrafe me gustaría agradecer a todas esas personas que han colaborado en las entrevistas explicándome sus experiencias como docentes en el aula y la metodología que utilizan, ya que me han servido para sacar conclusiones sobre el Aprendizaje por Proyectos.

Por otro lado, también me gustaría agradecer parte de este trabajo a una maestra de primaria que está haciendo un cursillo sobre *El aprendizaje por proyectos en Primaria* y me ha facilitado mucha información útil.

Otra de las personas a la que me gustaría dedicar este trabajo es una maestra de Educación Infantil del colegio *José Luis Arrese de Corella* que ha contado su experiencia y me ha dejado ser partícipe en su trabajo por proyectos para coger algunas ideas generales del funcionamiento de esta metodología.

Y, finalmente, sé que este trabajo no hubiera llegado a su fin sin el apoyo de toda la gente que ha estado a mi lado en todo momento siguiendo y apoyando mi trabajo y, sobre todo, muchas gracias a mi familia por su ánimo y positividad.

RESUMEN

En este trabajo, vamos a profundizar sobre el aprendizaje por proyectos basándonos en la sistematización de experiencias sobre proyectos llevados al aula rastreadas en revistas profesionales y analizando las experiencias profesionales de maestras que trabajan con este tipo de metodología en primaria y experiencias de otras que no lo utilizan. También vamos a proponer un posible proyecto interdisciplinar, directamente relacionado con las TIC, para llevar al aula de primaria. Con este trabajo se pretende evidenciar que una alternativa a las metodologías habituales que se utilizan en las escuelas puede ser el empleo de una metodología, más innovadora, basada en el Trabajo por Proyectos en Educación Primaria. También se quiere demostrar que el Aprendizaje basado en Proyectos es una posible alternativa para llevar al aula en Primaria.

Palabras clave: Aprendizaje por proyectos, constructivismo, motivación, TIC, Educación Primaria.

ÍNDICE

1. Introducción y Planteamiento del proyecto	9-13
1.1. Justificación y relevancia del tema	9-11
1.4. Objetivos, hipótesis y preguntas de este TFG	11-13
2. Marco teórico	13-22
2.1 La innovación educativa	13-14
2.2 Características del Aprendizaje por Proyectos	15-17
2.3 ¿Es episódica la enseñanza por proyectos?	17
2.4 Fases de un proyecto	18-20
2.5 Ventajas y límites del Método por Proyectos	20-22
2.5.1. Ventajas del Método por Proyectos	20-21
2.5.2. Límites del Método por Proyectos	21-22
2.6 El Aprendizaje por Proyectos y las TIC	22
3. Estudio teórico	23-39
3.1 Presentación y análisis de datos	24-38
3.2 Conclusiones	38-39
4. Estudio empírico	39-54
Conclusiones y cuestiones abiertas	55-56
5. Propuesta de intervención	56-73
6. Evaluación del TFG y de los aprendizajes derivados	73-74
Referencias	75-77
Anexos	78-83
A. Anexo I	78
A. Anexo II	79
A. Anexo III	80
A. Anexo IV	81
A. Anexo V	82
A. Anexo VI	83

1. INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Con este Trabajo de Fin de Grado se pretende mostrar que el Aprendizaje por Proyectos puede ser una alternativa a las metodologías que utilizan las maestras/os en el aula de Educación Primaria, basándonos en las razones por las cuales los docentes utilizan o no esta metodología en Educación Primaria y analizando las ventajas y limitaciones que tiene su puesta en práctica.

Para ello se ha realizado un trabajo dividido en: un marco teórico en el que se contextualiza el tema con el que vamos a trabajar a lo largo del proyecto; un estudio teórico en el que se sistematizan una serie de experiencias profesionales que se han llevado a cabo en diferentes colegios de Educación Primaria; un estudio empírico en el que se realizan diferentes entrevistas a docentes para conocer qué metodología utilizan y las ventajas que tiene; y, por último, se realizará una posible propuesta de intervención en el aula de primaria basada en el Aprendizaje por Proyectos y relacionada con las TIC.

1.1. Justificación y relevancia del tema

En las escuelas de primaria nos encontramos con muchos maestros que ven que sus alumnos demandan una serie de conocimientos que no aparecen en el libro de texto.

Al encontrarse en esta situación, muchos de los maestros de primaria pretenden romper con el lazo que tienen con las editoriales para atender las demandas de sus alumnos; pero muchas veces también se tienen que enfrentar con la dirección del centro que se opone a este cambio. Por otro lado, nos encontramos con muchos docentes que ven lo que se hace en infantil, donde la metodología por proyectos es más habitual, y desean aplicarlo en Primaria pero no lo hacen por miedo a que el método no sea eficaz para cumplir con todos los contenidos del curriculum.

Una de las razones por las que he escogido este tema es que nos encontramos en un país en el que las cifras del informe PISA 2009, publicadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, muestran que los estudiantes españoles no obtienen el rendimiento esperado, y por lo tanto, sus resultados les sitúan en la cola de la lista de los países de la OCDE.

Al considerar que el rendimiento y el resultado de los alumnos pueden disminuir dependiendo de la metodología educativa que se lleve a cabo, con este estudio se ha pretendido mostrar que el Trabajo por Proyectos puede ser una buena alternativa para utilizar en el aula de Primaria.

Otra de las razones para la elección del aprendizaje por proyectos como Trabajo de Fin de Grado es que en el centro en el que he estado haciendo las prácticas, los alumnos que ahora están en 1º de Primaria, han trabajado de esta forma en infantil y recuerdan todo lo que hicieron y los conocimientos que aprendieron. Por este motivo me da cuenta de que me gustaría analizar cómo es esta metodología y las ventajas que tiene para poder aplicarla en el colegio en el que trabaje en un futuro.

Por último, otra causa que me ha llevado a elegir este tema es la experiencia práctica que realicé en Suecia, en un colegio de Educación Primaria, cuando estaba de Erasmus. Gracias a ella, me he dado cuenta de que no hay más que visitar otros países como Finlandia o Suecia, pioneros en educación, para darnos cuenta de cómo se debería trabajar con los alumnos para conseguir mejores resultados.

Durante mi experiencia en Falun (Suecia) me pude dar cuenta de que la educación allí es como un mundo aparte. Pudimos observar como las profesoras, sí y digo las porque había dos profesoras en una clase con 14 alumnos, organizaban y dirigían la clase.

Los alumnos de 6 años no tenían libros, tenían una hora y media de aprendizaje de contenidos al día y no se llevaban tarea a casa. Entonces, ¿por qué utilizar libros en el aula si los países que obtienen los mejores resultados no lo hacen? ¿Por qué mandar fichas todos los días?

Además, la mayor parte de las veces se sentaban en un círculo en el aula y la profesora empezaba hablándoles de algo que le había sucedido para que los alumnos tuvieran que buscar soluciones para un problema que le había ocurrido en su vida real (Aprendizaje basado en Problemas). De esta forma, enlazaban la tarea de enseñar con experiencias de su vida cotidiana, aspecto que motivaba mucho al alumnado.

Por el contrario, aquí en España, los alumnos de Primaria deben estar sentados en las sillas, en silencio y atendiendo a lo que el docente les explica que muchas veces está descontextualizado y no se acerca a la realidad del niño.

¿Por qué no replanteamos la educación? ¿Por qué no trabajamos por proyectos? ¿Por qué no intentamos que los niños disfruten del colegio?

En una entrevista que le hicimos a la profesora de Suecia, nos explicó que para los niños el colegio es como estar en su casa porque ahí es donde pasan la mayor parte del día y se divierten a la vez que aprenden y eso es lo que hay que intentar conseguir en los colegios.

Y eso es lo que necesitamos potenciar y desarrollar en la educación de los colegios de nuestro país porque lo más importante de todo es que los alumnos disfruten de lo que están haciendo en el colegio y de lo que están aprendiendo, sobre todo en los primeros niveles de escolarización. De esta forma, conseguiremos que el alumnado consiga buenos resultados.

Considero que la metodología por proyectos es una nueva alternativa habitual que utiliza como único material el libro de texto. Con el TFG pretendo profundizar en esta temática.

1.1. Objetivos, hipótesis y preguntas de este TFG

Los objetivos generales de mi Trabajo de Fin de Grado son:

- Conocer las razones por las que los maestros utilizan el Método por Proyectos en las aulas de Primaria.
- Analizar el método por proyectos como proyecto de innovación educativa.
- Introducir las nuevas tecnologías en el Método por Proyectos.

Los objetivos específicos son:

- Conocer cuáles son las razones por las que las docentes deciden utilizar o no al Aprendizaje por Proyectos y el grado de satisfacción que tiene para los que utilizan esta metodología.

- Clarificar las ventajas y las limitaciones que detectan los maestros que utilizan el Aprendizaje por Proyectos.
- Conocer algunas claves sobre el uso de esta metodología.
- Conocer la importancia que tienen los cursos de formación y orientación que se dan en los centros para realizar estas innovaciones educativas como el Aprendizaje por Proyectos.
- Diseñar una posible propuesta de intervención en Primaria utilizando el Aprendizaje por Proyectos en la que se incorporan las TIC.

Antes de empezar a profundizar en el tema del Aprendizaje por Proyectos, he diseñado una serie de hipótesis a comprobar con el trabajo realizado.

Las hipótesis que hemos enunciado son:

- Los docentes de Educación Primaria que trabajan con la metodología basada en proyectos están satisfechos con los resultados obtenidos.
- El Aprendizaje por Proyectos es una buena alternativa para utilizar en las aulas de Educación Primaria.
- Uno de los aspectos a mejorar en la metodología basada en proyectos es la evaluación.
- La formación permanente del profesorado es fundamental en los centros para que conozcan los aspectos importantes de esta metodología.
- Las TIC pueden ser utilizadas con el Aprendizaje por Proyectos.

Algunas de las preguntas de este Trabajo de Fin de Grado serían las siguientes:

- ¿Por qué los docentes utilizan o no la metodología basada en proyectos en Educación Primaria?
- ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de esta metodología?

Para atender los objetivos marcados, comprobar si podemos convertir nuestras hipótesis en afirmaciones y para dar respuesta a las preguntas que nos planteamos, utilizaremos las experiencias de maestros en el trabajo por proyectos y las entrevistas

que hemos realizado a profesionales, analizando los datos que hemos recogido sobre esta metodología.

2. MARCO TEÓRICO

El método por proyectos se muestra como un proyecto de innovación educativa que puede resultar novedoso a simple vista; sin embargo, sus raíces se pueden encontrar en el constructivismo de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, a partir de trabajos pedagógicos, psicológicos y educativos como Vygostsky (1973), Bruner (1972), Piaget (1974), Dewey (1903) y su discípulo Kilpatrick (1918). A partir de la visión innovadora de todos ellos, durante el siglo XX y el XXI se ha ido asentando progresivamente esta metodología gracias también a la aportación de otros autores más contemporáneos como Martín (2006), Hernández (2000), Flórez (1994) y Chard (1992).

Por todo ello, en este apartado se reflejará la base teórica de la que parte el método por proyectos, así como sus características. Y, a partir de aquí, se analizarán tanto las ventajas como las dificultades que puede acarrear dicha práctica educativa y se sistematizarán varias experiencias educativas que se han llevado a la práctica en Educación Primaria.

2.1. La innovación educativa

La innovación educativa está íntimamente ligada con los procesos de renovación pedagógica y, por tanto, se encuentra muy vinculada a la práctica educativa de cambio desde la base de las teorías previamente elaboradas. La educación se debe adaptar a los cambios sociales y culturales y, por ello, se encuentra envuelta en innovaciones y cambios continuos que intentan mejorar la práctica educativa actual. Además, es necesario un marco institucional flexible y una política educativa abierta a la formación y a la participación de todos los que forman el campo educativo, prestando especial atención al profesorado, para poder llevar a cabo adecuadamente el cambio a la práctica, ya que el desarrollo de toda innovación implica un cambio educativo e implica, y tiene siempre como referente, al profesor (González & Escudero, 1997).

Bajo este enfoque y desde una perspectiva más teórica, la innovación puede ser definida por diferentes autores como:

- La acción deliberada para la incorporación de algo nuevo en la institución escolar, cuyo resultado es un cambio eficiente en sus estructuras u operaciones, que mejora los efectos en orden al logro de los objetivos educativos (Rivas, 2000).
- Un acto eminentemente creativo porque pone en juego elementos novedosos que, muchas veces, siendo comunes a los procesos, no habían sido utilizados para estos fines (Fabara, 1996).
- Un proceso de gestión de cambios específicos (en ideas, materiales o prácticas) hasta su consolidación, con miras al crecimiento personal e institucional (de la Torre, 1997).
- Barraza (2005) plantea la innovación como un proceso creativo impulsado por una gestión democrática que lleva consigo la implicación de diferentes actores para llevar a cabo esta renovación institucional, de curriculum y/o de enseñanza.

Se debe partir del contexto que rodea a esta puesta en marcha renovadora y se debería plantear la renovación educativa desde una perspectiva de transformación sistémica. Será pues fundamental trazar un camino de armonía para llevar a cabo estas transformaciones si queremos modificar al sujeto y el conocimiento, al proceso de enseñanza-aprendizaje; alimentando la curiosidad, la inquietud, la investigación y el desarrollo de las competencias básicas necesarias para formar parte activa de la sociedad del momento.

2.2. Características del Aprendizaje por Proyectos

El trabajo por proyectos es un procedimiento educativo que nos acerca al aprendizaje experimental y que pretende que los alumnos desarrollen las competencias básicas para poder vivir y ser ciudadanos activos de una sociedad democrática. También

perseguirá la educación integral de la persona, uno de los objetivos de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006), y favorecerá el aprendizaje activo y significativo en el que los alumnos son los protagonistas del proceso de aprendizaje y se aprende haciendo, favoreciendo así el aprendizaje por descubrimiento (Bruner, 1972).

Este tipo de enfoque asume una perspectiva cuyo objetivo es el de acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales, destacando el proceso mediante el cual van adquiriendo progresivamente las competencias propias de éstos. A lo largo del desarrollo del proyecto, los alumnos/as contribuyen de forma cooperativa y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento o en la búsqueda de una solución (Díaz, 2005).

El aprendizaje por proyectos permite, gracias a las actividades que se realizan a lo largo de todo el proceso, un aprendizaje cooperativo en el que se parten de los intereses de los alumnos y son ellos mismos los que construyen su propio conocimiento a partir de las ideas previas que tienen sobre el tema a trabajar. Será fundamental que los proyectos sean atractivos y motivadores y que, además, se puedan aplicar en situaciones futuras.

Por otro lado, el trabajo por proyectos fomenta las relaciones sociales compartidas, la inclusión y la atención a la diversidad, ya que los alumnos tienen que trabajar en equipo y el trabajo que hace cada uno de ellos es muy importante para conseguir un buen resultado final, es decir, todos ellos tienen que participar en el proceso de aprendizaje para poder conseguir resolver el problema que se plantea.

Todo ello hace que se trabaje de forma activa pero a la vez relajada en el aula, que las relaciones entre los compañeros y con las maestras sean cercanas, asertivas y fundamentalmente, no competitivas sino colaborativas, ya que persiguen un bien común (Mendoza, 2004).

Además de todo lo expuesto, es un método cercano a las situaciones de la vida diaria de los estudiantes, ya que tendrá su aplicación en el entorno socioeducativo, es práctico y orientado a los estudiantes, ya que la elección del tema en la mayoría de los casos surge de las inquietudes e intereses de los alumnos.

Persigue la educación integral del alumno a través de su metodología procesual que potencia los cuatro pilares de la educación: el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a vivir juntos y aprender a hacer. Otra de las características que tiene esta metodología es que está orientada al producto, ya que tiene varios objetivos pero entre ellos se encuentra el que se llegue a un resultado, a un conocimiento que esté sujeto a la valoración y crítica de las personas.

Tampoco se debe olvidar el carácter interdisciplinario que tiene esta metodología. Frente a una metodología que defiende la distribución de los contenidos sin relación alguna y ajena al colectivo que la tiene que abordar y reconstruir, empaquetada en libros de texto y que persigue como finalidad básica la simple movilidad dentro del sistema educativo, se propone una reorganización de los conocimientos a partir de proyectos, tópicos o temas que impriman sentido y coherencia; que estén vinculados con el mundo experiencial del alumnado y que permitan comprender, explicar e intervenir en la realidad que viven (Pozuelos, 2007).

Pero, por otro lado, hay que destacar las actividades que a veces se llaman “proyectos” o “investigaciones” sin que lo sean de verdad. Entre estos proyectos se pueden mencionar como destaca Aurora LaCueva¹:

- Las tareas para casa que consisten en buscar información sobre un tema señalado por el docente, copiando de los libros sin mayor procesamiento ni análisis.
- Las experiencias de laboratorio, en las que los niños siguen instrucciones paso a paso, sin más.
- Las encuestas elaboradas por el docente o el texto que los estudiantes se limitan a pasar y procesar bajo instrucciones externas.
- Las observaciones hechas por mandato, rellenando guías entregadas al efecto.
- Las indagaciones realizadas a partir de problemas que se plantea el docente, un equipo de docentes o el programa oficial, y para las cuales se correlacionan contenidos programáticos de manera más o menos forzada.

¹ <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

Por eso, cuando los docentes se plantean trabajar por proyectos tienen que tener en cuenta que esta metodología requiere formación docente específica, además de motivación y entusiasmo en su puesta en práctica, con lo que habrá que intentar implementar esta metodología renovadora de forma progresiva, ya que supone un cambio no solo para el profesorado y alumnado, sino también para las familias y para la administración educativa.

2.3. ¿Es episódica la enseñanza por proyectos?

Muchas veces se critica la enseñanza por proyectos porque los niños saltan de tema en tema teniendo en cuenta los intereses y motivaciones del momento, sin profundizar en ninguno, careciendo de los conocimientos organizados y bien estructurados para la verdadera comprensión.

Este riesgo existe aunque muchas veces puede parecer un poco exagerado estando en la escuela en la que estamos; impartidora de conocimientos muy bien estructurados y con un alto índice de fracaso escolar.

La investigación que se realiza en el trabajo por proyectos no surge de los temas del momento, de lo primero que se les viene a la cabeza a los niños, sino que se plantea una clase organizada como un ambiente de trabajo serio.

Además, como dice Aurora LaCueva, 2007²:

“Existen estímulos para los proyectos, que son las experiencias desencadenantes y las actividades fértiles. Estas son invitaciones que hace la escuela a los niños, que los van adentrando en determinadas situaciones importantes y en temas clave.”

Y todo esto concluye en que el docente propiciará las experiencias que le parezcan más útiles para la formación de los niños.

² <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

2.4. Fases de un proyecto

El método por proyectos en Educación Primaria es un plan de acción y realización con la intención de conseguir un resultado llevándose a cabo a través de la cooperación grupal y apoyándose en el impulso natural del niño/a por investigar el mundo que le rodea. Por eso es importante dejar claro que, como todo proyecto, tiene una serie de fases.

Kilpatrick (1918; 1921) plantea cuatro fases básicas en todo proyecto:



Figura 1. Fases de un proyecto (Kilpatrick, 1918).

La primera fase *Propósito* hace referencia a la selección del tema que se va a trabajar a lo largo del proyecto. Hay que hacer una elección del tema y para ello, dependiendo de la edad en la que vamos a trabajar y los objetivos que nos queremos marcar, el debate podría ser una buena herramienta para llegar a un consenso.

En cuanto a la elección del tema, habría que tener en cuenta las siguientes consideraciones (Pérez, R., 2010):

- Se parte de lo más significativo posible para el niño/a, de un tema o problema negociado en clase.
- Debe ser interesante, con algo novedoso para aprender a hacer.
- Lo puede presentar tanto el docente como los alumnos/as.
- Los alumnos/as deben participar activamente en su elección, ya que esto podría favorecer la motivación intrínseca.

Una vez que se ha seleccionado el tema que se va a trabajar, pasamos a lo que Kilpatrick denomina *Planeación*, ya que es en este momento cuando se decide su realización y planificación a través de la identificación de los *Temas de aprendizaje* e investigación de las ideas previas (intereses) buscando actividades encaminadas a:

- ¿Qué sabemos? (Ideas previas)
- ¿Qué queremos saber? (Intereses)
- ¿Qué hacemos?
- ¿Cómo lo hacemos?
- ¿Cuándo lo hacemos?
- ¿Qué queremos conseguir?

Esta fase se refiere al diseño, a la preparación del proyecto, de los materiales; la temporalización del proyecto (horario, calendario), los recursos que se van a necesitar, etc. Aquí es donde el docente programa los contenidos necesarios para la consecución de una serie de objetivos.

La tercera fase *Ejecución* consiste en la investigación directa, que incluye muchas veces excursiones para visitar los lugares, objetos o eventos relacionados con el tema que se va a tratar. Es la parte fundamental del trabajo de un proyecto, los niños investigan, sacan conclusiones a partir de las observaciones que han llevado a cabo, construyen modelos, observar muy cuidadosamente, anotan sus hallazgos y dramatizan sus nuevos conocimientos.

Por lo tanto, es en esta etapa donde se llevarán a cabo todas las actividades referidas a la búsqueda de información, definiendo en todo momento las fuentes de donde se extrae dicha información, y organización de la misma. El docente se encuentra como guía del proceso de aprendizaje de los alumnos/as, anticipando posibles dificultades y orientando al alumno.

La cuarta y última fase se refiere a la *Evaluación*. Incluye la preparación y la presentación de los informes sobre los resultados obtenidos durante todo el proyecto. Los docentes pueden utilizar diferentes métodos para evaluar a los alumnos/as y deben considerar la evaluación como una ocasión más de aprendizaje y no una interrupción del mismo, ni un rendir cuentas mecánico ni rutinario.

Como aparece en el *Artículo 2* de la Orden Foral 216/2007, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación del alumnado que cursa la Educación Primaria:

“La evaluación tiene como finalidad valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas atendiendo al logro de las competencias básicas y a los objetivos educativos de esta etapa, a sus capacidades y al trabajo y esfuerzo realizados en el proceso de aprendizaje.”

También defiende que:

“Esta evaluación será global en cuanto referirá a las competencias básicas y los objetivos generales de la etapa, continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, integrada en el quehacer diario en el aula y sensible al género.”

Por lo tanto, los docentes tenemos que intentar que la evaluación valore el proceso de aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta varios ítems y no sólo atendiendo al producto final.

Además, debemos evaluar a los alumnos/as, los procesos de enseñanza y aprendizaje y nuestra propia práctica docente, ya que nos ofrecerá información relevante sobre las dificultades y podremos sacar conclusiones para la superación de las mismas. También podremos observar si hemos favorecido la participación del alumnado, nuestra intervención a lo largo del proyecto, etc.

2.5. Ventajas y límites del Aprendizaje por Proyectos

2.5.1. Ventajas del Método por Proyectos

Muchas son las ventajas que tiene Aprendizaje por Proyectos y abarcan muchas dimensiones. Así lo muestran autores como Tippelt & Lindemann en 2001:

- Los aprendices toman sus propias decisiones y aprenden a actuar de forma independiente
- Es un aprendizaje motivador, puesto que parte de las experiencias de los alumnos/as y de sus intereses y facilita la motivación intrínseca.
- Las capacidades construidas y los contenidos aprendidos son más fácilmente transferibles a situaciones semejantes. Este proceso de aprendizaje facilita la

comparación de estrategias y de conceptos lo cual permite enfocar la solución correcta desde perspectivas diferentes, hecho que favorece la transferencia.

- Los mismos aprendices configuran las situaciones de aprendizaje.
- Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea.
- El aprendizaje se realiza de forma integral como se refleja en la Ley Orgánica de Educación.
- Se fomentan niveles superiores de aprendizaje (transferencia y forma de actuar orientadas a la resolución de problemas).

2.5.2. Límites del Método por Proyectos

El Método por Proyectos no siempre es la metodología más adecuada para llevar a cabo en el aula. En la siguiente tabla, se muestran las principales limitaciones del Aprendizaje por Proyectos expuesta por los autores Tippelt & Lindemann (2001):

- En alumnas/os poco motivadas/os resulta a veces difícil iniciarlos en esta forma de aprendizaje. Las/los alumnas/os con predominio de experiencias de fracaso, poseen por lo general, un bajo nivel de curiosidad y no desean iniciar un proceso de búsqueda de nuevos conceptos basados en sus experiencias de fracaso.
- En caso de que las/los alumnas/os no posean experiencias relacionadas con los contenidos técnico-tecnológico, desarrollo humano y desarrollo académico aplicado, que se desea tematizar, apenas se podrá utilizar el método de proyectos a menos que el docente plantee tareas que una vez realizadas sirvan de base para el aprendizaje por proyectos.

Además de estas limitaciones, se pueden analizar también los inconvenientes que se exponen en la siguiente tabla (Cortés, 2005):

- El largo tiempo que se requiere para la etapa de búsqueda y recopilación de información en fuentes primarias y secundarias.

- Como se trata de un trabajo eminentemente autónomo, los alumnos deben tener claro el cumplimiento de metas que diseñan en el cronograma de actividades, de lo contrario, pueden dejar de lado otras asignaturas.
- En los grupos en que existe algún alumno con actitudes individualistas o perezosas el grupo sufre alteraciones y dificultades en la realización del trabajo y, en las relaciones personales.

2.6. El Aprendizaje por Proyectos y las TIC

Como dice la revista *CubaEduca*³:

“... el gran avance tecnológico educacional que se lleva a cabo en nuestro país permite a los docentes adoptar nuevas vías de aprendizajes basadas en proyectos el cual es un modelo en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”.

El impacto de las tecnologías ha tocado las instituciones educativas modificando las formas tradicionales de enseñar y de aprender. También han hecho que cambie la sociedad para dar paso a la sociedad de la información. Ante estos cambios, los docentes no tienen que ser reacios a ellos sino que tienen que formarse día a día para intentar estar al día en ello.

Por eso, en los proyectos que se llevan a cabo hoy en día en los centros educativos se tiene que buscar la integración de las TIC de una forma cotidiana. Esto supone un desafío para el educador porque implica cambiar el foco de la enseñanza del maestro al estudiante, convertirse en un guía flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje y evolucionar como docente aprendiendo de los alumnos.

3

http://www.cubaeduca.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=11785:aprendizaje-por-proyectos-colaborativos-acompanados-de-las-tic-metodologia-didactica-aliesky-ramos-rubios&catid=88

3. ESTUDIO TEÓRICO

En este apartado vamos a elaborar un estudio teórico sobre algunas experiencias que se han llevado a cabo en Educación Primaria con la metodología de Aprendizaje por Proyectos y que se recogen en algunos textos educativos dirigidos a docentes o profesionales de la educación.

En primer lugar, me gustaría analizar las dos experiencias en Educación Primaria que he encontrado en el libro: Pozuelos, F.J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón de la Frontera: Cooperación Educativa.

He elegido el libro de Pozuelos porque considero que es un autor pionero en el Trabajo por Proyectos y porque en él se encuentra información interesante para trabajar por proyectos tanto en el aula de Primaria como en el aula de Infantil.

También analizaré dos experiencias encontradas en el libro: Hernández, F. y Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por Proyectos de Trabajo*. ICE de la Universitat de Barcelona y Editorial GRAÓ.

Este libro me parece interesante porque se exponen las dificultades que se encuentran los docentes en las aulas, y creo que los maestros son los que verdaderamente ven los problemas que hay en sus clases y proponen posibles soluciones para llevar a cabo. Además, como la sociedad va cambiando, en este segundo libro han tenido que hacer algunas modificaciones, elemento que me parece indispensable porque cuando trabajas en la educación tienes que estar abierto a los posibles cambios como son las innovaciones educativas.

He rastreado varios libros más como *Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente* de Gloria Domínguez Chillón y *Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas* de varios autores. En el primer libro las experiencias que aparecen están relacionadas con la etapa de Educación Infantil, sin embargo, en el último libro sí que hay dos experiencias sobre proyectos llevados a cabo en aulas de Educación Primaria pero considero que no ofrecen información suficiente para mi trabajo.

Por tanto, el análisis de estas experiencias nos servirá para sistematizar los proyectos, analizar aquellos aspectos comunes en todos los proyectos realizados en Educación Primaria y sacar conclusiones sobre los ítems que estén relacionados con los objetivos que nos hemos marcado.

3.1. Presentación y análisis de datos

El primer proyecto que nos encontramos que se ha realizado en Educación Primaria se titula *¿A qué se dedica nuestra familia?*, y va dirigido a alumnos de 2º de Educación Primaria del CEIP Giner de los Ríos (Huelva).

Los docentes decidieron trabajar por proyectos con los alumnos porque acudieron a un Seminario Internacional sobre la Investigación Escolar en la que se presentó el Proyecto Curricular *Investigando Nuestro Mundo*. El tema también lo decidieron los maestros porque creyeron que era un tema que relacionado con las inquietudes de los alumnos.

Los objetivos que se plantearon los docentes en términos de capacidades fueron:

- Potenciar el conocimiento y la comprensión de los oficios familiares y del barrio.
- Despertar la capacidad crítica y reflexiva del rol del hombre y de la mujer ante el trabajo.

Para cumplir estos objetivos se llevaron a cabo diferentes actividades. En la primera parte de planificación, nos encontramos tres actividades diferentes. La primera, para poner en marcha el proyecto, en la que las maestras llevaron al aula un “saco mágico” que contenía objetos de las diferentes profesiones que encontramos en la sociedad y los alumnos tenían que coger uno y reconocer la profesión a la que pertenecía. La segunda actividad que realizaron se llamó “¡A la caza de los oficios!” y fue una actividad dinámica en la que los alumnos tenían que levantarse y preguntarles a sus compañeros por los oficios de sus familiares. Con esta actividad, los docentes pretendían conocer los conocimientos previos que tenían los alumnos sobre los oficios y se dieron cuenta de que muchos de los niños no sabían el nombre de las profesiones. Para terminar con esta primera fase, los alumnos realizaron un logotipo del proyecto

de trabajo, actividad que ya habían realizado en proyectos anteriores. Luego los maestros colocaron todos los dibujos en una mesa grande y le dieron un garbanzo a cada alumno para que votara por aquel dibujo que más le gustaba. Los dos dibujos ganadores de las votaciones fueron el de una ama de casa y un camión de helados y los utilizaron a lo largo de todo el trabajo a modo de “carné de investigador”.

Después, en la fase de búsqueda de información, la primera actividad se llamó “Cosas de hombres, cosas de mujeres”. Los docentes les mostraron a los alumnos un póster con objetos de diferentes oficios y los alumnos tenían que asociarlos con el género que consideraran más adecuado. Como era de esperar, la mayoría de los alumnos relacionó ordenadores, pistolas, periódicos, martillos y coches con el género masculino; mientras que al género femenino se le atribuyó la fregona, la plancha, la lavadora, los productos de limpieza y el carro del bebé. Tras esta actividad, se organizó un debate en el que se les hicieron preguntas a los alumnos sobre si las mujeres no podían utilizar los ordenadores o los hombres planchar, y de esta manera los alumnos no sabían justificar por qué anteriormente habían organizado los objetos de esa manera. Entonces, los alumnos llegaron a la conclusión de que los objetos no pertenecen a ningún género sino a ambos. En la última actividad que se realizó en esta fase, los alumnos tuvieron que hacer un mural con recortes de revistas en los que salieran diferentes oficios y luego explicar al resto de la clase las profesiones que habían encontrado.

En la siguiente fase “reestructuración” los alumnos tuvieron que empezar a investigar sobre el tema de los oficios, así que en la primera actividad los alumnos les pasaron un cuestionario a sus familiares para saber a qué se dedicaban. Con estos datos elaboraron un mural con cuatro columnas diferentes en las que aparecían los oficios de los padres, madres, abuelos y abuelas. Luego, los maestros les entregaron una hoja en la que había diferentes preguntas sobre ¿A qué se dedica la madre de Paola? ¿Qué madre trabaja como enfermera?, para que los alumnos analizaran la tabla que habían realizado. En la siguiente actividad, los alumnos tuvieron que escribir el oficio que querían ser de mayores y hacer un dibujo.

La siguiente actividad trataba de dar respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son los oficios de nuestro barrio? Para ello, entre todos los alumnos y con ayuda del docente, realizaron un cuestionario sobre los oficios para preguntárselo a personas que se encontraran por la calle. También tuvieron que hacer fotografías. Pero, antes de realizar la salida, los docentes explicaron cuáles eran las reglas que tenían que cumplir en una salida como ir por parejas, no soltarse, no correr, hacer caso a los profesores.

Después de la salida, vieron todas las fotos que habían realizado el día anterior y de forma conjunta decidieron realizar *“El libro de los oficios del barrio”* en el que iban a aparecer las fotos que habían realizado los alumnos y una explicación de cada una hecha por ellos mismos.

Una vez que ya conocieron los oficios de los familiares y del barrio, realizaron una actividad llamada *“El puzle de los oficios”* en la que los alumnos tenían que clasificar estos atendiendo a diferentes ítems como oficios que se hacen de pie, oficios que se hacen en horario de mañana,... Cuando terminaron esta clasificación en la pizarra, los alumnos tuvieron que realizar una ficha individualmente en la que tenían que reflexionar sobre las características de los oficios que habían clasificado.

Por último, y como parte también de la evaluación, visitaron la Ciudad Arcoíris, proyecto de innovación realizado por profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación de Huelva. Esta ciudad representa diferentes espacios con establecimientos, instalaciones, etc. en los que se simulan las diferentes profesiones. De esta forma, los alumnos pudieron dramatizar y expresar de una forma lúdica los aprendizajes que habían alcanzado a lo largo del proyecto.

La evaluación inicial la llevaron a cabo a través de las ideas que los alumnos demostraron en el *“saco mágico”* y analizaron el logotipo que realizaron los alumnos. En la fase de búsqueda, se fijaron en la realización por murales valorando su capacidad de análisis de la información. También evaluaron las producciones de *“El libro de los oficios del barrio”*. Finalmente, evaluaron la participación de los alumnos en la Casa Arcoíris.

Los ítems que vamos a sistematizar de esta experiencia son:

Tabla 1.- Datos del proyecto *¿A qué se dedica nuestra familia?*

Maestros	Gabriel H. Travé González; Juan José Nogales Durán y Alberto Vázquez Sánchez.
Nº de alumnos	12 niños y 12 niñas.
Grado de satisfacción con el docente	La experiencia ha sido muy satisfactoria tanto para los docentes como para el alumnado.
Motivación del alumnado	Los alumnos han estado motivados y esto les ha llevado a participar de lleno en el proyecto.
El trabajo por Proyectos como posible alternativa	Los docentes han comprobado como con propuestas integradas se consiguen transformar las férreas estructuras escolares tradicionales. Se ha cuestionado el conocimiento tradicional mediante el estudio de una serie de interrogantes y problemas cercanos a los niños. Reproduciendo palabras literales de los docentes: <i>“...Son posibles otros enfoques curriculares que permiten la construcción de una escuela abierta que, más allá de buscar respuestas, se oriente a formular preguntas”</i> .
Evaluación	Se ha llevado a cabo una evaluación inicial, formativa y final pero quizás faltaría la autoevaluación del docente y la evaluación del alumnado hacia el docente y hacia el proyecto.

El segundo proyecto que vamos a analizar del libro de Pozuelo se titula *SOS “Salvar el planeta”* y se ha realizado en el CEIP Andalucía (Sevilla). Se ha llevado a cabo en los dos grupos de 6º y han contado con 22 sesiones de trabajo de 45 minutos.

El cambio climático ha sido un tema del que han hablado mucho en los medios de comunicación últimamente y como el alumnado ve bastante la televisión, muestra mucho interés al escuchar la noticia de que *“los polos se derriten y van a inundar todas*

las ciudades". Además, a los docentes les pareció una buena idea que podría abrir las puertas de la Educación Ambiental en el centro.

Este proyecto se inicia con una lluvia de ideas sobre el tema que les permite a los docentes indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos. A través de la actividad *¿Qué sabemos sobre el cambio climático?*, se recogen en un mural todas las ideas que tienen los alumnos. Luego, el alumnado empezó a trabajar en pequeños grupos, anotando en sus cuadernos personales, los interrogantes que tenían sobre este tema entre los que salieron:

- ¿Qué pasaría si desaparecieran las capas de hielo?
- ¿Las personas tienen algo que ver con el cambio climático?
- ¿Qué pasaría si todo el verano estuviera lloviendo?
- ¿Podemos hacer algo para cambiar y que no siga así el cambio climático?

Una vez que los docentes analizaron estas cuestiones, vieron la necesidad de acotar el tema y centrarlo en la repercusión de la actividad humana con respecto al cambio climático. Con esta concreción el equipo docente se propone estos objetivos:

- Concienciar a la Comunidad Educativa sobre la relación que existe entre las acciones personales y la naturaleza.
- Conocer las causas y las consecuencias del efecto invernadero para buscar soluciones en las que intervenir.
- Adquirir un compromiso personal y colectivo con el medioambiente.
- Fomentar la participación y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades de acceso, selección y elaboración de la información.

Después de todo esto, elaboraron una definición consensuada sobre el cambio climático y quién o qué lo produce. La definición, que quedó de la siguiente manera, la anotaron todos los alumnos en sus cuadernos personales:

"El cambio climático es la variación del clima. Van a cambiar la temperatura, las precipitaciones, la nubosidad,...Este cambio es producido por la naturaleza y por el hombre. Cuando lo produce el hombre se llama calentamiento global."

También elaboraron entre todos una encuesta para pasarla a diferentes miembros de la comunidad educativa.

ENCUESTA SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO	
1.	¿Tiene algo que ver el hombre con el cambio climático? Si ___ No ___
2.	Si crees que sí, explica cinco acciones que influyan en el cambio climático.
3.	¿Estas acciones tienen algo que ver con el efecto invernadero? Si ___ No ___
4.	Explica las consecuencias del efecto invernadero.
5.	¿Puede hacer algo el ser humano para reducir o eliminar el efecto invernadero? Si ___ No ___
6.	¿Qué puede hacer si crees que puede?

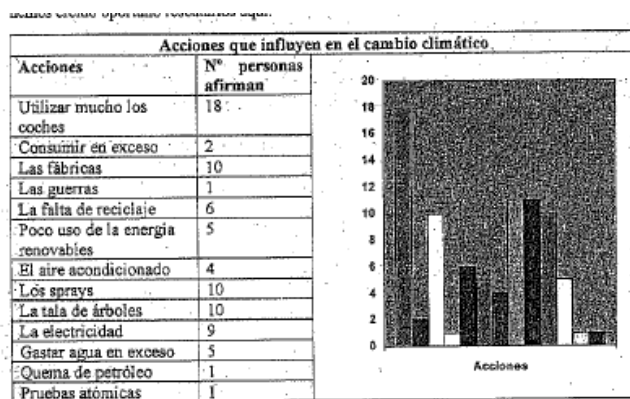
Cuadro 3: Encuesta utilizada en el PT.

Figura 1.- Encuesta sobre el cambio climático

La información que obtuvieron la clasificaron los alumnos para utilizarla en las siguientes actividades.

Después, vieron un fragmento referente al efecto invernadero, del documental *Una verdad incómoda* y posteriormente hicieron una puesta en común en gran grupo de la información obtenida por cada alumno. El resultado de esta puesta en común se reflejó en un dibujo que hicieron los alumnos con el antes y el después de este efecto invernadero.

Volviendo a la encuesta, con los datos estudiados y sistematizados, los alumnos elaboraron unas tablas de datos y su representación en diagrama de barras.



Cuadro 5: Cuadro de análisis de los datos de la encuesta.

Figura 2.- Cuadro de análisis de los datos de la entrevista

Otra actividad que se realizó fue un Cine fórum en el que se proyectó la película *El día de mañana* donde los alumnos pudieron ver un ejemplo de lo que podría ocurrir dentro de unos años si no se coopera para evitarlo.

Después, también se realizaron diferentes experimentos como la prueba del algodón o la prueba de la polución de los que los alumnos recogieron los datos en una tabla y sacaron las conclusiones.

¿Qué utilizamos? Elementos necesarios	¿Cómo lo hacemos?	¿Qué observamos?	Conclusión

Figura 3.- Tabla para los experimentos

Finalmente, los alumnos diseñaron una campaña publicitaria, a través de carteles y de un guión radiofónico que se emitió en la emisora del colegio *OndAventura* y que sirvió para concienciar a toda la Comunidad Educativa.

Los docentes llevaron a cabo la evaluación a lo largo del desarrollo de la experiencia y en el momento final. Del alumnado se evaluó la consecución de los objetivos planteados a través de las conclusiones y las tareas del cuaderno del proyecto. También tuvieron en cuenta la búsqueda, selección y análisis de la información, la actitud expresada, el esfuerzo, la participación y la colaboración entre los grupos.

Por parte del profesorado se evaluó la consecución de los objetivos, la propia programación del proyecto, la metodología utilizada, la adecuación de las actividades.

Los ítems que vamos a analizar de esta experiencia son:

Tabla 2.- Datos del proyecto *SOS "Salvar el planeta"*

Maestras	M ^a del Carmen Benítez López de Ayala; M ^a Jesús del Peral Aguilar y Ángela Molina Bernáldez.
Claves del Método por Proyectos	El trabajo por proyectos facilita la acción cooperativa en el aula, la búsqueda de interrogantes y requiere trabajo en

	<p>equipo, ayuda entre iguales, diálogo, consenso y puesta en común aportando cada alumno/a lo mejor de sí mismo en función de sus aptitudes.</p> <p>El alumnado es el protagonista de su aprendizaje y construye su propio conocimiento.</p>
Posibles inconvenientes para los docentes	Mayor coordinación del equipo docente, actualización de conocimientos científicos, puesta al día en el manejo de diferentes fuentes de información.
Grado de satisfacción del docente	Para los docentes ha sido una experiencia muy positiva y satisfactoria pese a las dificultades encontradas.
Motivación del alumnado	Tanto los alumnos como los docentes están muy motivados con el proyecto.
El trabajo por proyectos como posible alternativa	El trabajo por proyectos promueve una dinámica de aula motivadora para todos, alumnado y docentes; facilita la participación activa del alumnado, conecta con los contenidos y competencias del currículum, incorpora el uso de las nuevas tecnologías en el aula, implica el trabajo continuo con fuentes de información que requieren ser debidamente tratadas.
Dificultades	<p>Las características del alumnado y del grupo suponen una dificultad porque tienen escasa autonomía, absentismo, bajo nivel curricular,...</p> <p>También ha sido difícil encontrar tiempo para la planificación, coordinación, supervisión y evaluación del proyecto por parte de los docentes.</p>

Otra experiencia basada en proyectos que se va a analizar aparece en el libro *La organización del currículum por proyectos de trabajo* y se titula "Los desiertos". Este proyecto se ha llevado a cabo en 2º curso de EGB.

Lo primero que hicieron las docentes para comenzar con el proyecto fue recordar con los alumnos los anteriores proyectos que habían realizado y decidir temas a trabajar en este nuevo proyecto. Los temas que se nombraron fueron:

- El universo, el mundo, el espacio y la Tierra.
- Los carpinteros y los pescadores.
- La selva: animales y plantas.
- Los hombres prehistóricos.
- El desierto.

Decidieron elegir temas más concretos dentro de cada uno de ellos y empezaron a descartar algunos porque ya los habían trabajado, otros porque no eran muy motivadores para ellos y otros porque les parecían un poco difíciles. Los dos temas que les quedaron fueron "*Los hombres prehistóricos*" y "*El desierto*". Finalmente, la docente les explicó a los alumnos que podrían trabajar el tema de la prehistoria en un "rincón", aportando información respecto al tema y construirlo según sus intereses; y el tema del Proyecto sería "*El desierto*".

La maestra, una vez que conoce el tema que se va a trabajar, define los objetivos en relación con los conocimientos que los alumnos habían mostrado sobre el tema en cuestión.

Los alumnos contestan a las preguntas planteadas por la maestra como: "¿qué es un desierto?", "¿cómo se han formado?", "¿de qué está hecho?"; centran el objeto de estudio. Debido a la variedad de respuestas de los alumnos, la maestra decide acotar el tema y los alumnos eligen el tema del Sáhara y la carrera Dakar, ya que lo conocen por los medios de comunicación.

Una vez que se ha acotado el tema, comienzan con la elaboración del índice. Los alumnos son los que primeramente deciden los epígrafes que va a tener el índice y la maestra es la que, a partir de lo que los alumnos han creado, decide el índice final incorporando las preguntas que se han hecho los alumnos anteriormente, a las que tendrán que dar respuesta.

Posteriormente, hacen una reflexión sobre el tema a trabajar y sobre la información necesaria, descartando aquella información que no fuera importante o fuera anecdótica. Además, los alumnos pueden crear conexiones con conocimientos que ya tenían sobre este tema.

Después, comienzan con el tratamiento de la información. Para ello, la maestra les muestra un texto del que tenían que extraer la información más importante y, la mayoría de los alumnos coinciden en que “todos los desiertos tienen una cosa en común: muy poca lluvia y agua”.

Luego, realizaron trabajos sobre los animales que viven en el desierto a través de una hoja con diversos animales que realizó una alumna que estaba de prácticas. Los alumnos tienen que distinguir los animales que pueden vivir en el desierto y las características que deben tener. A partir de esta ficha, también se llega a la conclusión de que había animales que son capaces de adaptarse al desierto, entonces la maestra cree conveniente que los alumnos trabajen con este término.

A partir de este momento los alumnos comienzan a trabajar sobre el subtema de los tuaregs. Para seleccionar la información sobre esta población, los alumnos trabajan en pequeños grupos repartiéndose las tareas para que se den cuenta de que es muy importante la participación de todos ellos. Se les fotocopian diferentes capítulos de un libro y cada grupo tiene que extraer la información importante de su capítulo. Con el resultado, cada grupo realiza un informe para exponerlo al resto de sus compañeros.

Para la evaluación del proyecto, la maestra les plantea a los alumnos participar en una simulación:

- ¿Cómo vivirías si fueras un tuareg? ¿Por qué?

Los alumnos tienen toda una tarde para buscar información. Lo que la maestra pretende con esta actividad es que los alumnos argumenten sus respuestas.

Los ítems que se van a analizar en esta experiencia son:

Tabla 3.- Datos del proyecto *Los desiertos*

Maestra	María Gómez del Moral
Claves del Método por Proyectos	La importancia de la elección del tema, de la toma de decisiones por parte del alumnado.
Grado de satisfacción del docente	La docente está satisfecha con su trabajo a pesar de algunas dificultades que han tenido los alumnos en la actividad de evaluación.
Dificultades	Se ha planteado una evaluación abierta para los alumnos y no han respondido como se esperaba.
Evaluación	La maestra les ha planteado esta pregunta: ¿Cómo vivirías si fueras un tuareg? ¿Por qué? A las que los alumnos tenían que responder haciendo una simulación de cómo lo harían. En esta evaluación no han aparecido elementos como el espacio geográfico.

El cuarto proyecto que vamos a analizar aparece en el mismo libro que el anterior y se *“Los desiertos: El desierto del Sáhara”*. Esta experiencia es del curso 5º EGB que se llevó a cabo en el año 1987-88, en una clase con 30 alumnos.

Los alumnos decidieron trabajar el tema de *“El desierto del Sáhara”* pero al plantearles la maestra la pregunta *“¿por qué hay desiertos en el mundo?”* se amplió el interés inicial y el proyecto se convirtió en *“Los desiertos: El desierto del Sáhara”*.

Los argumentos que dieron los alumnos para la elección de este proyecto fueron:

- Tenemos poca información, sabemos poco.
- No sabemos responder a la cuestión que nos ha planteado la maestra.
- Es el tema que nos plantea cuestiones más interesantes.

Este proyecto se lleva a cabo en tres niveles que tienen el mismo punto de partida: la pregunta planteada por la maestra. Estos niveles son:

1. Desde las hipótesis individuales.

2. Desde una perspectiva colectiva.
3. Desde los intereses individuales.

Lo primero que se va a hacer en este proyecto es diferenciar entre lo que es una hipótesis y lo que es una opinión. Durante esta actividad los alumnos tuvieron que consultar en el diccionario para aclarar el significado de estos dos términos.

Luego, agruparon las hipótesis que habían supuesto anteriormente:

- 24 alumnos suponían que los desiertos existían porque se daba una relación con el clima.
- 1 niño suponía que estaba en relación con la temperatura interior de la Tierra.
- 4 niños suponían que los desiertos se debían a la acción destructora de los seres humanos.
- 1 niño suponía que los desiertos habían aparecido en el período de formación de la Tierra.

De forma paralela a esta actividad, los alumnos realizaron los índices individuales de sus trabajos para organizar el estudio con el objetivo de englobar las hipótesis individuales.

Una vez que los alumnos realizaron sus índices, se procedió al desarrollo del trabajo haciendo, de nuevo, hipótesis que contestaran a la pregunta "*¿Por qué hay desiertos en el mundo?*". Las respuestas de los alumnos, constatadas con las hipótesis anteriores fueron:

- Hay desiertos en el mundo porque en las regiones tropicales hay masas de aire seco que se precipitan en la Tierra.
- Hay zonas en las que se forma un desierto por la no confluencia del viento y de las nubes.

Esta actividad le llevó al grupo a sacar las siguientes conclusiones:

- Los desiertos más importantes se encuentran en el Hemisferio Norte.
- Los desiertos más importantes se encuentran alrededor del Trópico de Cáncer y del de Capricornio.

En torno a estas conclusiones, la clase se planteó dos cuestiones:

- ¿Puede establecerse una relación entre los trópicos y los desiertos?
- ¿Esta relación nos permite verificar las hipótesis que nos hemos planteado?

Entonces, a partir de aquí se llega a la definición de lo que es un desierto, que no es una definición dada por el diccionario sino resultado de la conceptualización llevada a cabo en las actividades anteriores.

En el nivel 2, se desarrolla en torno a la realización del índice colectivo con el título “El desierto del Sáhara”. Los enunciados se van a ir modificando y perfilando a partir de la información que vayan encontrando los alumnos. Este nivel les sirvió para ir ampliando las fuentes de información que permitieran reconocer relaciones que explicaran la pregunta general.

Otra actividad surgió por el conocimiento de los alumnos sobre la información de las corrientes y llegaron a la conclusión de que hay dos corrientes: de agua y de aire y que, por tanto, la causa por la que no llueve en el desierto del Sáhara es la confluencia de los vientos secos y las corrientes oceánicas frías.

Otra actividad fue la comparación de la superficie de los desiertos y de España. También se plantearon *¿por qué los tuaregs están en peligro de extinción?* Recogieron información de internet sobre esta población y la ordenaron en orden cronológico. Una vez que ordenaron la información, vieron un vídeo sobre los tuaregs. Viendo este vídeo tenían que tener en cuenta los aspectos que habían encontrado anteriormente.

Luego, el material aportado por una alumna les permitió analizar el conflicto del Sáhara Occidental y una vez que hicieron una síntesis de esta información, cada alumno tuvo que dar su opinión sobre este conflicto.

También se hicieron varios trabajos sobre las dunas y los oasis que fueron incorporaciones posteriores al índice.

Después, también atendieron a temas como la agricultura y la adaptación de los animales y de las plantas en el desierto, llegando a la conclusión de que el dromedario

tenía que estar en un epígrafe aparte porque no era un animal propio del desierto, sino que se había tenido que adaptar a él.

El nivel 3 se desarrolló de forma individual para que cada alumno pudiera desarrollar los temas que le interesaban y que no estaban presentes en ninguno de los apartados del Proyecto común.

Una vez que los alumnos estudiaron los temas que les inquietaban, tuvieron que exponerlo al resto de los alumnos teniendo en cuenta que tenían que mostrar la información de la forma más clara posible.

El trabajo se evaluó atendiendo a los tres niveles en torno a los cuales se habían trabajado:

1. En el nivel 1 se realizó una evaluación inicial sobre los conocimientos previos que tenía el alumnado sobre el tema, observando las hipótesis que habían pensado los alumnos.
2. En el nivel 2 se llevó a cabo una evaluación formativa, mediante la recogida de los datos disponibles en sus trabajos y a través de una prueba final para valorar los resultados.
3. En el nivel 3 se organizó una exposición, con el correspondiente debate, de las ampliaciones individuales del índice.

Los ítems que se van a analizar de esta experiencia son:

Tabla 4.- Datos del proyecto *Los desiertos: El desierto del Sáhara*

Maestras	Maite Mases
Razones por las que trabajar por proyectos	La maestra destaca que lo importante no es el tema que se trabaja sino las relaciones que se dan entre los alumnos.
Motivación	Los alumnos han estado muy motivados durante la realización del proyecto porque han podido dar respuesta a la pregunta que les planteaba la maestra al comienzo del mismo.

Grado de satisfacción del docente	La docente está satisfecha con el trabajo que han realizado sus alumnos.
Evaluación	No hay autoevaluación por parte del docente, ni coevaluación de los alumnos, ni evaluación del proyecto.

3.2 Conclusiones

De estas experiencias llevadas a cabo en diferentes colegios de Educación Primaria, podemos extraer las siguientes conclusiones, aunque no todos los ítems que hemos sistematizado aparecen en todas las experiencias:

- El eje central de la metodología es que los alumnos eran los protagonistas de su proceso de aprendizaje y la importancia que tiene la construcción del conocimiento.
- En todos los proyectos que se han analizado en este apartado, los docentes están satisfechos con el trabajo que han realizado y con los resultados obtenidos.
- En la segunda experiencia se destaca que la atención a la diversidad es una dificultad que se encuentran los docentes cuando trabajan por proyectos en un aula en la que los alumnos no tienen suficiente autonomía y un bajo nivel curricular.
- En la mayoría de las experiencias analizadas, la falta de tiempo es una de las dificultades principales que encuentran los docentes a la hora de poner en práctica los proyectos en las aulas de Educación Primaria.
- En las dos primeras experiencias analizadas, se destaca que el Método por Proyectos puede ser una alternativa para llevar a las aulas, ya que permite la construcción de una escuela abierta que se oriente a formular preguntas con el fin de resolver las inquietudes que tienen los alumnos y de construir su propio conocimiento.

- Según estos docentes, algunas de las claves del Método por Proyectos son la implicación directa por parte del alumnado, la construcción del aprendizaje, el trabajo en equipo y el diálogo.
- El “talón de Aquiles” del Trabajo por Proyectos es la evaluación. Como podemos ver en el último proyecto, la maestra realiza una prueba para ver si los alumnos han adquirido los conocimientos.

Este es un punto débil de este proyecto porque la evaluación debe ser continua basándose en la observación de los alumnos a lo largo del proceso, como podemos ver en la evaluación de la segunda experiencia en la que se tiene en cuenta el qué se evalúa (alumnado y profesorado), cómo se hace (evaluación formativa a través de parrillas y observación directa) y para qué (consecución de los objetivos).

4. ESTUDIO EMPÍRICO

En este apartado vamos a realizar un estudio empírico analizando las entrevistas y encuestas que hemos realizado a docentes y expertos en la Metodología sobre Proyectos y sacando conclusiones sobre las respuestas que nos han dado y las razones por las cuales utilizan o no esta metodología.

Para ello, hemos realizado tres tipos de entrevistas diferentes dependiendo del profesional al que vayan dirigidas. Se han diseñado entrevistas para maestras que no trabajan con la metodología por proyectos para conocer la razón por la cual no hacen y las dificultades que tiene trabajar de esta forma. También se ha diseñado una plantilla para las maestras que trabajan con esta metodología para conocer las ventajas y limitaciones que tienen y para que nos expliquen si están satisfechas con los resultados que obtienen utilizando el Aprendizaje por Proyectos. Por último, también se han diseñado entrevistas destinadas a expertos en esta metodología para que nos expliquen las claves que tiene y el aspecto a mejorar en ella.

Cabe decir que se han realizado dos entrevistas y cinco encuestas, explicadas en el siguiente párrafo, ya que la falta de tiempo y la incompatibilidad de horarios con los profesionales me ha impedido realizar solo entrevistas.

Los docentes a los que les hemos realizado las encuestas del primer tipo (maestros que no utilizan esta metodología en clase) son, por un lado, Lourdes Liroz, maestra de Educación Primaria del colegio José Luis de Arrese de Corella. Le he realizado la encuesta porque durante mis prácticas en este centro público tuve una conversación con ella sobre la Metodología por Proyectos y estuvo en todo momento dispuesta a ayudarme. Por otro, Rocío Burgos Cano, de ese mismo centro, que me comentó que estaba haciendo un cursillo sobre esta metodología y me pareció interesante hacerle la encuesta para observar la visión que tiene ella sobre el Aprendizaje por Proyectos. Otra maestra encuestada ha sido M^a del Carmen que ha sido mi tutora durante mis prácticas en este colegio y me ha parecido interesante conocer la opinión que tiene sobre esta metodología.

Con respecto a los docentes que utilizan la Metodología por Proyectos, se ha entrevistado a Pilar Martínez Esquitino, profesora de la E.S.O. que trabaja en Castejón porque sabía que ha realizado varios proyectos en sus clases y también me interesaba ver la visión que tiene una profesora de secundaria sobre esta metodología. La segunda maestra a la que ha sido encuestada es Adriana Olóriz, maestra en el C.E.I.P. Sarriguren. El motivo por el que quise realizarle una encuesta a esta maestra es porque hace poco dio una charla en la Universidad sobre el Método por Proyectos y me pareció muy interesante la forma que tienen de ver esta metodología.

Por último, y en referencia a las entrevistas diseñadas para expertos en esta metodología se ha hecho una encuesta a Francisco Soto Alfaro porque ha sido mi profesor en la carrera y nos ha hablado sobre esta metodología y, además, el cursillo que está haciendo la maestra Rocío Burgos Cano lo está impartiendo él y estaba completamente segura de que la información que me iba a dar, iba a ser muy útil para mi trabajo. Otra de las profesionales que han respondido a la entrevista ha sido Águeda Hervás, experta en este tipo de metodología. Una de las razones por las que le he entrevistado es porque mi tutora me propuso hacerlo, ya que es experta en el tema y da charlas muy interesantes en los centros sobre esta metodología.

En cuanto a las entrevistas a maestras que no utilizan esta metodología en clase, se han hecho tres encuestas a maestras de Educación Primaria. La primera, Lourdes Liroz

trabaja en el C.E.I.P. José Luis de Arrese, en Corella, es especialista en Religión Católica en segundo y tercer ciclo.

En primer lugar cabe destacar que esta maestra utiliza una metodología tradicional en sus clases aunque destaca que parte de hechos reales y trabaja temas transversales. Está bastante contenta con los resultados de sus alumnos porque cumplen los objetivos que se marcan. Cree que la metodología por proyectos es útil porque lo ha experimentado con su hija cuando estaba en infantil, pero no ve factible el uso de la metodología por proyectos en su caso porque es especialista de Religión y lleva muchas clases y cree que sería bastante difícil para ella poder utilizarlo. En cuanto al rol del alumno como protagonista, piensa que da igual la metodología que utilices porque el alumno siempre tiene que ser el protagonista de su aprendizaje y el maestro debe ser el guía.

La segunda encuesta se ha realizado a Rocío Burgos Cano, que es una maestra de Pedagogía Terapéutica en 1º de Primaria, del C.E.I.P. José Luis de Arrese.

Es una maestra que utiliza una metodología procedimental y flexible, pero que se adapta a la metodología que utiliza la maestra con la que trabajan sus alumnos. También considera que la metodología por proyectos ofrecería más posibilidades a sus alumnos pero no puede cambiar la metodología que utilizan sus compañeros. En general cree que el Método por Proyectos es más atractivo para los alumnos y más gratificante tanto para ellos como para los docentes. Además, cree que al ser los alumnos los protagonistas de su aprendizaje, sus aprendizajes serán más significativos y duraderos.

La tercera encuestada ha sido M^a del Carmen y trabaja también en el C.E.I.P. José Luis de Arrese, en Corella. Es maestra en 1º de Primaria y ha sido mi tutora de las prácticas en este centro.

Mamen utiliza una metodología activa, significativa y motivadora y cree que todas las metodologías tienen sus puntos positivos y negativos; y lo que tienen que hacer los docentes es coger las ventajas de cada una de ellas y combinarlas. Además, considera que el Método por Proyectos es una metodología más y que puede ser positiva en

pequeños grupos. Esta maestra no utiliza esta metodología porque se necesitan muchas horas de coordinación con los compañeros y porque la ve factible para grupos pequeños, no como el suyo. También opina que sería ideal si el alumno fuera el protagonista de su aprendizaje pero ve difícil poder llevarlo al aula por la gran diversidad de alumnado con el que cuenta.

Las conclusiones que se pueden sacar de estas encuestas son las siguientes:

- Una de las posibles razones para el no uso de esta metodología es porque consideran que tienen un gran grupo de alumnos en clase y esta metodología es más eficaz con pequeños grupos.
- Uno de los factores que frena a los docentes a la hora de utilizar el Método por Proyectos es que están satisfechos con los resultados que obtienen con la metodología que utilizan en clase y un cambio les provoca dudas e inseguridades.
- El rol del alumno como protagonista está también presente en maestras que utilizan la metodología tradicional aunque partiendo de hechos reales.
- Se ve factible el uso del Método por Proyectos en los primeros niveles de escolarización porque los alumnos aprenden de forma globalizada.

Tabla 5.- Cuadro comparativo de las entrevistas a maestras que no utilizan el método por proyecto

TÓPICOS	FUENTE		
	ENTREVISTA LOURDES	ENTREVISTA ROCÍO	ENTREVISTA MAMEN
METODOLOGÍA QUE UTILIZAN	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología tradicional. - Parte de hechos reales y trabaja temas transversales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saberes procedimentales. - Metodología flexible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa, significativa y motivadora.
GRADO DE SATISFACCIÓN	Está satisfecha con la metodología que utiliza y los resultados que consiguen sus alumnos.	Está satisfecha con los resultados que obtienen sus alumnos porque avanzan en su aprendizaje.	Está contenta con los resultados obtenidos porque sus alumnos han progresado y madurado mucho.
OPINIÓN SOBRE LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Es útil para los primeros niveles de escolarización: Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje más atractivo y motivador para los alumnos. - Se obtienen resultados más gratificantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es útil si se aplica desde los primeros niveles de escolarización. - Eficaz con pequeños grupos.

<p>RAZÓN POR LA QUE NO UTILIZAN EL ApP</p>	<p>- Es especialista y lleva varios cursos y sería muy difícil para ella trabajar un tema propuesto por los alumnos en cada clase.</p>	<p>- Es P.T. y tiene que adaptarse a la metodología que utilizar las maestras de sus alumnos.</p>	<p>- Son necesarias muchas horas de coordinación, de las que no dispone. - Tiene un grupo grande.</p>
<p>DIFICULTADES QUE ENCUENTRAN EN EL APP</p>		<p>- Implica más trabajo por parte de los docentes que el libro de texto.</p>	<p>- Más horas de coordinación.</p>
<p>OPINIÓN SOBRE ALGUNAS CLAVES DE LA METODOLOGÍA</p>	<p>- Importancia de que los alumnos sean los protagonistas porque aprenden de forma significativa.</p>	<p>- Aprendizajes aplicables en su vida diaria. - El diálogo es interesante para los alumnos.</p>	<p>- Alumnos como protagonistas.</p>

Por otro lado, acerca de las entrevistas a docentes que utilizan el Método por Proyectos en clase, se ha hecho una encuesta y una entrevista. La encuesta la ha respondido Adriana Olóriz, maestra de 4º de primaria del C.E.I.P. Sarriguren.

Esta maestra lleva cuatro años trabajando en este centro y le propusieron utilizar una metodología basada en proyectos. Adriana cree que más que una metodología es una forma de trabajo que te hace cambiar el “chip”. Para comenzar con la utilización de esta metodología, recibió asesoramiento por parte de expertos como Águeda Hervás, docentes que la utilizaban y por parte del Equipo Directivo, pero cree que el elemento más importante para resolver dudas y plantear inquietudes es compartiendo el trabajo con el resto de compañeros.

Reconoce que el primer año que trabajó por proyectos con 1º de Primaria le surgieron dificultades como la preparación de los materiales elaborados para este curso. Pero, a pesar de estas dificultades está segura de que los alumnos están muy motivados aunque defiende que esta motivación desaparecería si a la maestra no le entusiasmara el proyecto.

En cuanto a las características de esta metodología, Adriana varía mucho los agrupamientos que hace en clase dependiendo de las actividades que realiza y cree que el diálogo que hay entre ellos es muy importante porque nos sirven para saber lo que les inquieta, les preocupa, etc. y de aquí se puede empezar a trabajar con más eficacia. Además, en estos años se ha dado cuenta de la importancia de la atención a la diversidad y que hay que valorar las diferentes formas y ritmos de aprendizaje que tienen los alumnos. A la hora de la evaluación, esta maestra se fija en varios ítems para atender la evaluación formativa y luego hace una evaluación escrita u oral para cerciorarse de que los alumnos han interiorizado los conceptos trabajados.

Adriana considera que lo más interesante de esta metodología es que los alumnos aprenden e interiorizan los conocimientos que los almacenarán en la memoria a largo plazo. Además, a pesar de tener limitaciones como el olvido del aprendizaje memorístico, la falta de tiempo en algunos casos, el trabajo por parte del docente, etc. cree que es una manera de trabajar que “engancha” porque los alumnos aprenden disfrutando.

Esta maestra se siente satisfecha cuando oye a sus alumnos hablar de algunos temas que han trabajado y recuerdan todos los conceptos que han aprendido porque siente que su trabajo ha tenido una muy buena recompensa.

La segunda entrevista se le realizó a Pilar Martínez Esquitino, profesora de 1º E.S.O. en el C.P.E.I.P.S. Dos de Mayo para conocer la visión que tienen una profesora de secundaria sobre esta metodología.

Esta docente se dio cuenta de que quería trabajar por proyectos cuando comenzó a trabajarlos en Cintruénigo. Para comenzar con el uso de esta metodología no recibió asesoramiento por parte de nadie, sino que ella misma comenzó a investigar cuando les oyó hablar a algunas compañeras sobre este tema, aunque considera que la orientación debería ser imprescindible en los centros.

Pilar reconoce que el primer año que utilizó esta metodología en sus clases hubo bastante trabajo gratuito por su parte y por parte de algunos compañeros. Pero, a pesar de las dificultades que se encontró afirma que mereció la pena y que los ha vuelto a repetir en otros centros de forma extraescolar.

En cuanto a las características de esta metodología, Pilar casi siempre distribuye a sus alumnos en grupos para trabajar. Para hacerlo, es importante que en cada grupo haya alumnos con diferentes destrezas (redactar bien, habilidades informáticas, capacidad de mando, habilidades espaciales, etc.) y que tengan compatibilidad en las relaciones sociales para no forzar situaciones que pueden llevar al desánimo. Además, el diálogo entre ellos es importante porque escuchando a los alumnos los docentes conocen las inquietudes que tienen para poder trabajar desde ahí. Pilar reconoce que aprende día a día de sus alumnos y que le enseñan también a ser competente con las nuevas tecnologías. La evaluación la lleva a cabo a través de porcentajes para calcular al final la nota media de sus alumnos.

Considera que las dificultades de esta metodología son la evaluación, debido a su dificultad; poca información que hay en los centros para trabajar de esta forma y mucha dedicación por parte del profesorado.

A pesar de estas dificultades, Pilar sigue utilizando el Método por Proyectos porque cree que es una buena forma de motivar al alumnado y que se sienta partícipe de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre todo, cuando terminas el proyecto los alumnos se sienten orgullosos de comprobar lo que han sido capaces de hacer, lo cual es muy gratificante para el docente.

Por lo tanto, las conclusiones que podemos sacar de estas dos aportaciones son:

- Las razones para el uso de esta metodología son: la motivación del alumnado, su participación activa, la atención a la diversidad y la complicidad que se da entre el docente y el alumno.
- La orientación que deben recibir los docentes sobre el Método por Proyectos es muy importante para conocer las características del mismo y para resolver las dudas que puedan surgir.
- En este tipo de metodología, las agrupaciones son muy importantes para facilitar el diálogo entre los alumnos, para potenciar el trabajo en equipo y para desarrollar diferentes habilidades.
- Algunas de las dificultades que tiene esta metodología son: la falta de tiempo en algunos momentos, la carga de trabajo para los docentes, la dificultad que presenta la evaluación en este tipo de metodologías porque hay que atender a diferentes ítems y tener en cuenta muchos aspectos.
- Los docentes que trabajan con el Método por Proyectos están satisfechos con los resultados que obtienen sus alumnos y con la actitud que muestran.

Tabla 6.- Cuadro comparativo de las entrevistas a maestras que utilizan el método por proyectos

TÓPICOS	FUENTE	
	ENTREVISTA ADRIANA	ENTREVISTA PILAR
RAZONES PARA EL USO DE ESTA METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos están motivados. - Es una metodología que “engancha” porque los alumnos aprenden disfrutando. - Atiende a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La motivación de los alumnos. - La participación activa de los alumnos y del docente. - Complicidad entre profesor y alumno.
IMPORTANCIA DEL ASESORAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Lo más importante para resolver las dudas es compartir las experiencias con los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - La orientación es necesaria en los centros para que los docentes conozcan sobre esta metodología.
AGRUPACIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes agrupaciones dependiendo de la actividad que vayan a realizar los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grupos en los que los cada alumno tiene una habilidad diferente.
DIÁLOGO ENTRE LOS ALUMNOS	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante para conocer las inquietudes que tienen y partir de sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través del diálogo, el profesor conoce las inquietudes de los alumnos y ellos pueden

		expresar todo lo sienten.
DIFICULTADES	<ul style="list-style-type: none"> - Se deja de lado el aprendizaje memorístico. - Falta de tiempo. - Trabajo por parte de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mucho trabajo por parte del docente. - Dificultades para llevar a cabo la evaluación. - En muchos centros no se encuentra información necesaria para trabajar con esta metodología.
GRADO DE SATISFACCIÓN DEL DOCENTE	- Satisfacción cuando oyes que los alumnos recuerdan todos los conceptos aprendidos durante el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos están orgullos de lo que han sido capaces de hacer. - El docente se siente satisfecho de su trabajo.

Por último, en referencia a las entrevistas realizadas a expertos en el Método por Proyectos, se ha realizado una encuesta y una entrevista. El encuestado ha sido Francisco Soto Alfaro.

Este experto considera que ha aumentado el número de docentes que utilizan esta metodología debido a la introducción del concepto de competencia en el currículo, la iniciativa del propio profesorado, los cursos impartidos por los CAPs y la implantación de las TICs en la realidad de los centros que lleva a un cambio en la metodología.

La opinión que tienen los docentes sobre esta metodología en general es buena aunque muestran inseguridades y dudas a la hora de utilizarla en el aula. Los docentes creen que es motivadora para el alumnado y que, a pesar de suponer más trabajo para el profesorado, los docentes se sienten más satisfechos con el resultado. Por otro lado, las familias sienten recelo que desaparece cuando el maestro explica cuál es el proceso de trabajo a seguir.

Francisco afirma que las claves de esta metodología son: los cambios de roles del alumnado y del profesorado, la construcción del conocimiento por parte de los alumnos y el uso de las herramientas del siglo XXI. Por otro lado, los inconvenientes que puede tener son: que pueden alargarse en el tiempo, por lo que hay que alternarlas con otras metodologías activas y que suponen un aumento de trabajo para el profesorado.

En cuanto a la evaluación, este experto considera que es el punto débil en la práctica y, por tanto, es necesaria más formación y trabajo. Afirma que para que sea adecuada se debe evaluar el proceso y el producto, al grupo y al individuo, al alumno y al maestro/a.

Francisco afirma la necesidad de utilizar esta metodología en las aulas tanto de infantil, primaria y secundaria, para dar respuesta a los aspectos planteados en el curriculum.

Por otro lado, la entrevistada fue la experta Águeda Hervás, directora y profesora de un Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de Madrid.

Águeda considera que ha aumentado el número de docentes que están recibiendo información sobre esta metodología pero no el número de profesores que la aplican en el aula porque tienen dudas y miedos.

Considera que los cursos de orientación y formación son fundamentales, ya que se necesita un cambio a una metodología abierta, debido a las demandas del alumnado y de la sociedad.

Además, la opinión que tienen los docentes sobre esta metodología es buena porque consideran que los alumnos están motivados y atiende a la diversidad; aunque también les frena el hecho de que requiere más trabajo por parte del docente. Las familias, sin embargo, sienten inseguridad ante este cambio que desaparece en el momento en el que tienen experiencias con ella y observan los resultados.

Águeda afirma que las claves de esta metodología son: la atención a la diversidad, la incorporación de diferentes ritmos de aprendizaje, el papel del alumno como protagonista de su aprendizaje desde sus intereses y el papel mediador del docente. Además, opina que las TIC juegan un papel fundamental en el Trabajo por Proyectos porque son una herramienta que responde a las demandas del alumnado y les permite ser críticos con la información que reciben. Por otro lado, los inconvenientes que puede tener son: la necesidad de una determinada organización física del aula para atender la diversidad del alumnado, la flexibilidad del tiempo, la planificación abierta en la acción, el papel mediador del docente sabiendo trabajar desde la Zona de Desarrollo Próximo del alumnado, saber dar respuesta a cada grupo de trabajo y la falta de tiempo.

En cuanto a la evaluación, esta experta cree que no es un punto débil sino que los docentes muchas veces no saben cómo realizarla y cómo ofrecer a las familias un resultado cualitativo en vez de cuantitativo.

Águeda defiende la posibilidad de utilizar esta metodología tanto en infantil, primaria, secundaria, bachiller, etc.

Por lo tanto, las conclusiones que sacamos de estas entrevistas son:

- Es factible el uso de esta metodología en los diferentes niveles de escolarización, y está aumentando el número de docentes que reciben orientación y que ponen en práctica esta metodología en sus aulas.
- Los CAPs son fundamentales para la formación de los docentes, con el fin de promover mejoras metodológicas. Con estos cursos los docentes pueden conocer las características de esta metodología y resolver las dudas e inseguridades que tengan sobre este tema.
- La mayoría de los docentes opina que es una metodología interesante para llevar al aula pero alguno de ellos aún sigue teniendo recelos a la hora de llevarla a la práctica.
- Las claves del Método por Proyecto son: los cambios de roles entre el profesorado y el alumnado, la construcción del conocimiento, la atención a la diversidad, el uso de las herramientas del s.XXI y la incorporación de diferentes ritmos de aprendizaje.
- Los inconvenientes de esta metodología pueden ser: que pueden alargarse en el tiempo, requieren una determinada organización física del aula, flexibilidad en el tiempo, planificación abierta en la acción, suponen un aumento de trabajo para el profesorado y los docentes deben saber dar una respuesta adecuada a cada grupo.
- Las TIC son una de las razones por las que los docentes tienen que cambiar de metodología, ya que es una de las demandas de la sociedad y del alumnado y, además, es una buena herramienta para combinar con el Método por Proyectos.
- La evaluación es el punto débil en la práctica y muchos de los docentes que utilizan esta metodología no tienen suficiente formación sobre la evaluación y no son capaces de hacerla cualitativamente.

Tabla 7.- Cuadro comparativo de las entrevistas a expertos sobre el método por proyectos

TÓPICOS	FUENTE	
	ENTREVISTA FRANCISCO	ENTREVISTA ÁGUEDA
POSIBILIDAD DE UTILIZAR ESTA METODOLOGÍA EN DIFERENTES NIVELES	- Es posible, es conveniente y se está llevando a cabo.	- Por supuesto es factible el uso de esta metodología en infantil, en Primaria, en Secundaria, en Bachiller, etc. en cualquier nivel.
EVOLUCIÓN DEL USO DEL MÉTODO POR PROYECTOS	- Ha aumentado el número de docentes que trabajan con esta metodología en sus aulas.	- Ha aumentado el número de docentes que están recibiendo formación sobre el Método por Proyectos pero no el número de docentes que lo utilizan en la práctica.
IMPORTANCIA DE LOS CURSOS DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN	- Es fundamental que los CAPs se conviertan en promotores de mejoras metodológicas y en asesores técnicos.	- Los cursos de formación son fundamentales.

OPINIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE ESTA METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría de los docentes opinan bien sobre esta metodología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes piensan que es una metodología bastante interesante.
CLAVES DEL MÉTODO POR PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio de roles entre el profesorado y el alumnado. - Construcción del conocimiento. - Utilización de las herramientas del s.XXI 	<ul style="list-style-type: none"> - Atención a la diversidad. - Incorporación de diferentes ritmos de aprendizaje. - Cambio de roles entre el profesorado y el alumnado.
INCONVENIENTES DE ESTA METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden alargarse en el tiempo. - Suponen un aumento de trabajo para el profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidad de una determinada organización física del aula. - Flexibilidad en el tiempo. - Planificación abierta en la acción. - Dar respuesta adecuada a los grupos. - Falta de tiempo.
IMPORTANCIA DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Es una de las razones por las que hay que cambiar la metodología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es una combinación perfecta.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Es el punto débil en la práctica. - Los docentes no tienen suficiente formación sobre este tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Es la parte más difícil de esta metodología.

CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

En este apartado se van a exponer las conclusiones a las que se ha llegado tras realizar el estudio teórico de revisión de algunas experiencias didácticas en Educación Primaria que han utilizado esta metodología de proyectos; y tras el estudio empírico desarrollado en el que se han realizado encuestas y entrevistas a profesionales de la enseñanza sobre sus experiencias en el aula en relación con el tema objeto de estudio en este TFG.

Las conclusiones que hemos sacado son:

- La mayoría de los docentes opina que es una metodología interesante para llevar al aula pero alguno de ellos aún sigue teniendo recelos a la hora de llevarla a la práctica.
- Uno de los factores que parece que frena a los docentes a la hora de utilizar el Método por Proyectos es que están satisfechos con los resultados que obtienen con la metodología que utilizan en clase y un cambio les provoca dudas e inseguridades (“resistencia al cambio”).
- Las razones para el uso de esta metodología son: la motivación del alumnado, su participación activa, la atención a la diversidad y la complicitad que se da entre el docente y el alumno.
- La formación y orientación que tendrían que recibir los docentes sobre el Método por Proyectos es muy importante para conseguir mejoras metodológicas y para que los docentes, conociendo algunos principios de esta metodología, puedan ir resolviendo las dudas y dificultades que puedan surgir en su implementación.
- Es factible el uso de esta metodología en los diferentes niveles de escolarización, y está aumentando el número de docentes que reciben orientación y que ponen en práctica esta metodología en sus aulas de Primaria.
- Las claves del Método por Proyecto son: los cambios de roles entre el profesorado y el alumnado, la construcción del conocimiento, la atención a la diversidad, el uso de las herramientas del s.XXI y la incorporación de diferentes ritmos de aprendizaje.

- La sociedad de la información en la que vivimos, en la que el alumnado puede acceder a cualquier información con un golpe de ratón, es una de las razones por las que los docentes tienen que cambiar de metodología, ya que la metodología transmisiva no tiene sentido. Además, el uso de las TIC es una de las demandas de la sociedad y del alumnado y, además, es una buena herramienta para combinar con el Método por Proyectos.
- Los inconvenientes de esta metodología pueden ser que: requieren una determinada organización física del aula (trabajar en forma de “U”, en grupos de cuatro,...), tienen que ser flexibles en el tiempo, suponen una planificación abierta en la acción, es necesario un aumento de trabajo para el profesorado y los docentes deben saber dar una respuesta adecuada a cada grupo.
- Parece que el “talón de Aquiles” del Trabajo por Proyectos es habitualmente la evaluación porque son más difíciles de evaluar los aprendizajes complejos que el alumnado puede desarrollar durante éstos, y muchos docentes no tienen suficiente formación sobre cómo realizar una evaluación cualitativa, necesaria en el Método por Proyectos.
- Los docentes que trabajan con el Método por Proyectos están satisfechos con los resultados que obtienen sus alumnos y con la actitud que muestran.

Ahora bien, tras constatar que los docentes que utilizan esta metodología están totalmente satisfechos con los resultados obtenidos y con la actitud y participación de los alumnos, ¿por qué el resto de los docentes no se replantean la educación de sus alumnos?

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En este TFG también se va a diseñar una posible propuesta de intervención de un Trabajo por Proyectos para Educación Primaria. Se señala que es una posible intervención porque la esencia de la metodología por proyectos es que partiendo de los intereses e inquietudes del alumnado, se elige el tema sobre el que se va a trabajar y, por ello, una propuesta de intervención creada para llevar al aula sin la participación del alumnado no tendría sentido desde el enfoque de esta metodología.

Presento una posible propuesta de intervención que se desarrollaría en 6º curso de Educación Primaria, en una clase de 25 alumnos, de los cuales son 14 niñas y 11 niños. El contexto en el que se encuentra el colegio es un barrio obrero de nivel socioeconómico medio-bajo, compuesto por familias de clase obrera con buena formación cultural y un nivel alto de implicación en la educación de sus hijos. El centro destaca por haber sido un conocido ejemplo de la innovación educativa. El grupo de alumnos es un grupo que ha alcanzado un buen nivel de inglés aunque existen diferencias en el desarrollo de sus capacidades.

Es un proyecto que se realizaría a lo largo de una semana en las horas de conocimiento del medio, de inglés y de lenguaje, es decir, un total de 21 sesiones. Se utilizarían estas tres materias porque se va a trabajar de una forma transversal en todas ellas.

Se abordaría el tema del reciclaje con el principal objetivo de que el alumnado estudie este tema y desarrolle aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales y también con el propósito de concienciar a todas las personas del pueblo acerca de la importancia de reciclar.

Una de las posibles herramientas que se puede realizar en este proyecto es una *webquest*⁴ en inglés, que es la que he diseñado para este Trabajo de Fin de Grado. Ésta se ha realizado en la página web www.zunal.com. Se ha elegido esta herramienta porque coincide con una de las hipótesis que se ha enunciado en este trabajo es “*Las TIC pueden ser utilizadas en el Aprendizaje por Proyectos*” y se quiere diseñar esta *webquest* para demostrar que sí se pueden utilizar las nuevas tecnologías respetando las características de esta metodología los alumnos la realizarían en inglés.

En esta *webquest*, se partiría de una situación imaginaria en la que los alumnos están interesados en el tema del reciclaje porque se leyó en clase una noticia sobre el aumento del número de personas que reciclan en España y sobre lo que se hace con una parte de esos residuos.

<http://www.rtve.es/noticias/20130319/tercio-residuos-espana-se-recicla-se-transforma-compost/620520.shtml>

⁴ <http://zunal.com/webquest.php?w=129614>

La tarea final sería que los alumnos realizaran un video sobre el reciclaje para mandarlo al ayuntamiento y el resto de videos de los alumnos serían publicados en el blog del colegio.

Esta webquest se ha realizado a partir de los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre este tema y es una propuesta abierta y flexible a posibles cambios y modificaciones según los intereses y necesidades de los alumnos, por lo que se realizarían también otras actividades integradas o paralelas a estas que se proponen.

Para empezar con la explicación del proyecto, cabe decir que esta webquest se va a realizar partiendo de una situación imaginaria en la que los alumnos son los que han decidido el tema de trabajo y, a partir de este momento, se empieza a organizar el proyecto final.

Todo proyecto, como hemos señalado en el marco teórico, consta de 4 fases diferentes:

1. Propósito

Para llevar a cabo esta actividad se va a disponer de una sesión. Entre todos los alumnos y la maestra, después de un debate sobre la elección del tema, se decide que se va a trabajar el tema del reciclaje. Este debate se va a realizar en la primera sesión y en él la maestra se va a interesar por los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre este tema y, para ello, va a realizar diferentes preguntas:

- ¿Qué es el reciclaje?
- ¿Creéis que es importante? ¿Por qué?
- ¿Sabéis que ocurre cuando los camiones recogen la basura de los contenedores? ¿Dónde la llevan?
- ¿Todos los contenedores los recogen los mismos camiones?
- ¿Recicláis en casa? Y, ¿en el colegio?

Algunas de las respuestas que los alumnos podrían contestar serían:

- El reciclaje es cuando separamos las basuras de casa en diferentes cubos.

- Reciclar sí que es importante porque si no reciclamos podemos contaminar el medioambiente y los animales se pueden morir.
- Cuando los camiones recogen la basura la llevan a una fábrica donde la separan y la convierten en materiales reciclados.
- Hay camiones que recogen los contenedores de la basura orgánica y otros que recogen el plástico y el papel.

Las respuestas que se obtienen a estas preguntas son las hipótesis que enuncian los alumnos sobre este tema y los conocimientos previos que ellos tienen sobre el reciclaje.

2. Planificación

La maestra va a trabajar en esta fase en horario extraescolar elaborando los contenidos que se van a estudiar sobre el tema del reciclaje, a partir de los conocimientos previos de los alumnos, y las posibles actividades que se pueden llevar a cabo, siempre teniendo en cuenta el nivel y los intereses del alumnado y abiertas a posibles cambios que puedan surgir.

La maestra elaborará una *webquest* sobre el tema del reciclaje para que los alumnos trabajen este tema a la vez que utilizan las TIC, elemento muy importante también dentro del Trabajo por Proyectos.

La maestra explicará a los alumnos que van a contar con una carpeta personal en la que tienen que ir anotando todo lo que van haciendo día a día durante el proyecto, las posibles dudas que les vayan surgiendo y las conclusiones a las que vayan llegando individualmente.

Los objetivos que se quieren alcanzar con el uso de esta herramienta son de tres tipos:

1. Conceptuales:

- a) Informar sobre el problema ambiental que supone la gestión de los residuos.
- b) Adquirir los conocimientos básicos sobre los procesos de gestión y reciclaje de los residuos.
- c) Adquirir vocabulario básico en inglés.

2. Procedimentales:

- a) Aprender a seleccionar la información útil de internet.
- b) Ser crítico con la diversa información que nos encontramos en internet y saber seleccionar cuáles son las fuentes fiables.
- c) Coger manejo de Internet y del software educativo para hacer presentaciones.

3. Actitudinales:

- a) Concienciar sobre la separación selectiva de los residuos domésticos.
- b) Realizar esta separación en sus casas.
- c) Fomentar el trabajo en equipo.
- d) Transmitir los conocimientos adquiridos al resto de la clase.
- e) Concienciarse de la importancia que tiene el inglés hoy en día.

Los criterios de evaluación necesarios para evaluar este proyecto son:

- Localizar la información de diversas fuentes y saber seleccionar aquella que sea más importante.
- Participar en las situaciones de conversación en el aula, respetando las normas de intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad.
- Captar el sentido global de textos en inglés e identificar información específica en textos orales o escritos.
- Participar en interacciones orales en inglés sobre temas conocidos, respetando las normas de intercambio.
- Participar activamente en el grupo y en la presentación que se debe realizar.

Esta *webquest* estará en inglés para que los alumnos trabajen el inglés de forma transversal. Estará dividida en cinco partes diferentes, que los alumnos tendrán que leer y hacer lo que se les indique.



Figura 4.- Imagen de la portada de la *webquest*

La webquest tiene cinco partes diferentes. La primera de ellas, *welcome*, en la que la maestra describe la webquest, marca las áreas que se van a trabajar y escribe las palabras clave. La segunda, *introduction*, en la que se les inicia a los alumnos el tema del reciclaje y la importancia que tiene éste para nuestra sociedad a través de unos vídeos y la herramienta *voki* que permite crear un personaje que reproduzca un texto escrito.

En la siguiente parte, *task*, se explica la tarea final que van a tener que realizar los alumnos a través de la creación de una situación ficticia en la que los alumnos se tienen que imaginar que son periodistas y que tienen que grabar un vídeo para mandarlo al ayuntamiento. En este video debe aparecer la importancia del reciclado y la respuesta a qué se hace con la basura que la población deposita en los contenedores.

Creo que es una situación motivadora porque se plantea un problema a los alumnos, al que van a tener que dar solución a través de varias actividades hasta llegar a la tarea final.

La cuarta parte, *process*, es la explicación del proceso que tienen que seguir los alumnos para llegar a la tarea final, proceso que se trata de hacer una exposición en la que se muestran la importancia del reciclaje y el transcurso que sigue la basura desde que se echa en el contenedor hasta que se recicla.

La parte final, *evaluation*, en la que los alumnos van a tener que evaluar la webquest con la que han trabajado contestando a las preguntas que se les plantea.

3. Ejecución

La primera parte de la *webquest* se denomina “Introduction” y la maestra les introducirá el tema del que van a trabajar, explicándoles la importancia que tiene reciclar para mantener limpio el medioambiente.



Introduction

Listen to the link below at the same time that you read the introduction !!

We live in a big country in which all the people should help to keep clean the environment. Recently, a report has shown that there are more and more people that recycle. This is a really good new and we should try to convince the rest of the people to do it because it is a little step to have a clean planet.

Do you want that the people continue recycling and saving the planet?

Firstly, you should watch the video that you have below to know the importance of recycling !

Figura 5.- Imagen de la “Introduction” de la webquest

Este primer paso de la webquest también se realizará durante una sesión de clase, ya que los alumnos tienen que realizar varias tareas.

El texto que se les muestra en la webquest es el siguiente:

“Listen to the link below at the same time that you read the introduction!!

We live in a big country in which all the people should help to keep clean the environment. Recently, a report has shown that there are more and more people that recycle. This is a really good new and we should try to convince the rest of the people to do it because it is a little step to have a clean planet.

*Do you want that the people continue recycling and saving the planet?
Firstly, you should watch the videos that you have below to know the importance of recycling!”*

Hemos incluido un *voki*⁵ para que los alumnos escuchen la introducción a la vez que la leen para que desarrollen varias habilidades: comprensión lectora y oral. Además, una vez que han leído la introducción, podrán ver varios vídeos sobre el reciclaje para irles introduciendo en el tema que se va a trabajar.



Recycle !!!

Figura 6.- Voki

Además, también se han incluido tres videos en inglés, para que los alumnos observen la importancia que tiene el reciclaje en nuestra sociedad. En la introducción se les aconseja a los alumnos que vean los vídeos que tienen en la webquest para que empiecen a obtener información sobre el tema.

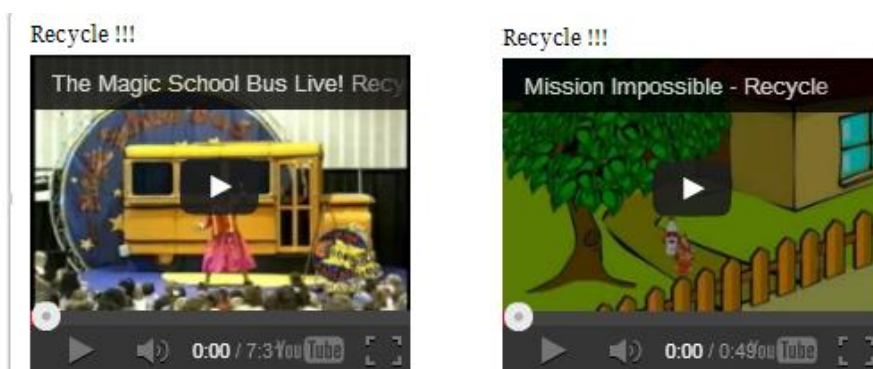


Figura 7.- Videos sobre el reciclaje


⁵ Un *voki* es una herramienta muy útil para utilizar en el estudio de idiomas. Se trata de un widget que produce un personaje que reproduce el texto que introducimos en la lengua que deseamos.

En la segunda parte de la webquest, denominada “task”, se les plantea una situación real a los alumnos en la que son los periodistas de la ciudad y tienen que grabar un vídeo en el que expliquen la importancia del reciclaje, tipos de contenedores, qué ocurre con la basura cuando la llevamos al contenedor, etc. En esta parte se pretende que los alumnos a partir de una situación real consigan aprender, de forma motivadora, los conceptos teóricos, además de los procedimentales y actitudinales.

- Welcome
- Introduction
- Task
- Process
- Conclusion

- About Author(s)
- Evaluate WebQuest
- Reviews
- Statistics
- Export WebQuest
- Share This WebQuest

* Task



Imagine you are a journalist in your city. You are going to participate in a special section of saving the planet. You have to record a video for the city hall of your city, in which you explain how to recycle, the importance of it and what people do with the things that we put into the containers. You have to know that this is an important work because you are the people who are going to convince the people to recycle and save the planet so do it as good as possible. The video that we liked the most, will be sent to the city hall and the rest of the presentations will be uploaded in the school website.

You should send the video next Monday !!!!

Figura 8.- Imagen de la “Task” de la webquest

El texto que se les muestra a los alumnos es este:

“Imagine you are a journalist in your city. You are going to participate in a special section of saving the planet. You have to record a video for the city hall of your city, in which you explain how to recycle, the importance of it and what people do with the things that we put into the containers. You have to know that this is an important work because you are the people who are going to convince the people to recycle and save the planet so do it as good as possible.

The video that we liked the most will be sent to the city hall and the rest of the presentations will be uploaded in the school website.

You should send the video next Monday!!!!”

En la tercera parte de la webquest, denominada *process*, se indica a los alumnos que empiecen a investigar sobre el tema en cuestión y que comiencen con la búsqueda autónoma de la información, la selección y la elaboración de su propia información.

En primer lugar, los alumnos van a tener que realizar una sopa de letras para saber los contenedores sobre los que van a trabajar.

Check in this alphabet soup five different types of containers.

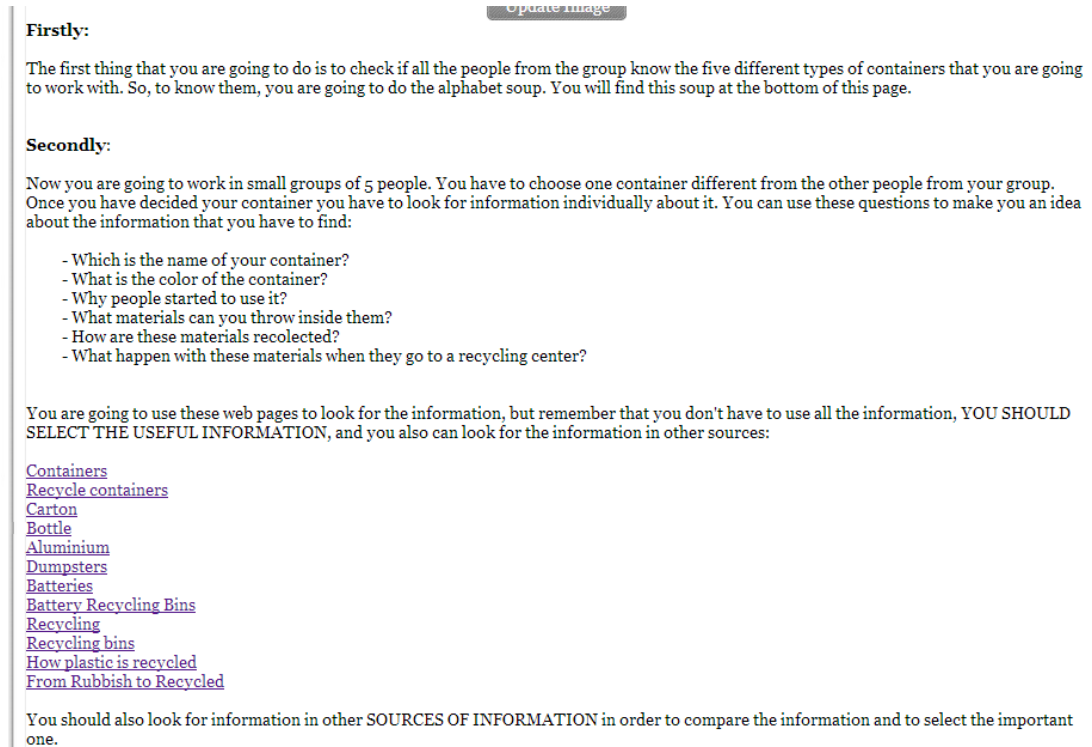
N T R M U D Q Y B S J D F E W
 J N U F T H P D D F Q L Z L E
 K L P L A S T I C R G A I W R
 K G M S X B R O L M D E O C M
 I K M E Z M P Y G T B Q R E O
 D M E I N I C R G B L G O A P
 P O C R I I M B J I T R N M G
 J Q X E W R E P A P R D A B L
 L N X T M Y L V V Z T B Q Y A
 Z S H T J C X V J N X Q T X S
 A W F A U W F Y M V F V B H S
 B F L B S G C N L R E A T A R
 Y K A H W Q H D C I N A G R O
 M N L V J Z P T F E V X E L L
 G D M V V F J O O H T O W J N

Figura 9.- Sopa de letras

Los alumnos dispondrán de una sesión entera para leer la tarea que tienen que realizar, hacer la sopa de letras y comenzar a hacer un rastreo rápido por la red.

Una vez que conocen los contenedores, los alumnos trabajarán en pequeños grupos de 5 en los que individualmente van a buscar información sobre cada contenedor, es decir, cada miembro del grupo va a buscar información sobre un contenedor diferente. En la *webquest* aparecen los links en los que los alumnos pueden encontrar información y se les recuerda que tienen que ser críticos con la información que encuentran en internet porque muchas veces no es útil y verdadera. También les incluimos varios links en los que no se ofrece buena información para que sean capaces de descartarlos.

Pero los alumnos no sólo tienen que buscar la información en los links que les mostramos, sino que deben buscarla en diferentes fuentes e incluso pueden realizar entrevistas a profesionales o a sus familiares para obtener más datos sobre este tema.



Update image

Firstly:

The first thing that you are going to do is to check if all the people from the group know the five different types of containers that you are going to work with. So, to know them, you are going to do the alphabet soup. You will find this soup at the bottom of this page.

Secondly:

Now you are going to work in small groups of 5 people. You have to choose one container different from the other people from your group. Once you have decided your container you have to look for information individually about it. You can use these questions to make you an idea about the information that you have to find:

- Which is the name of your container?
- What is the color of the container?
- Why people started to use it?
- What materials can you throw inside them?
- How are these materials recolected?
- What happen with these materials when they go to a recycling center?

You are going to use these web pages to look for the information, but remember that you don't have to use all the information, YOU SHOULD SELECT THE USEFUL INFORMATION, and you also can look for the information in other sources:

[Containers](#)
[Recycle containers](#)
[Carton](#)
[Bottle](#)
[Aluminium](#)
[Dumpsters](#)
[Batteries](#)
[Battery Recycling Bins](#)
[Recycling](#)
[Recycling bins](#)
[How plastic is recycled](#)
[From Rubbish to Recycled](#)

You should also look for information in other SOURCES OF INFORMATION in order to compare the information and to select the important one.

Figura 10.- Imagen de las actividades que tienen que hacer los alumnos

Los alumnos van a disponer de cinco sesiones para buscar información tanto en Internet como en libros de la biblioteca, haciendo entrevistas a profesionales, etc. utilizando todos los medios que se les ocurran.

Después, compartirán la información que han encontrado con sus compañeros, en pequeño grupo, para que conozcan todos ellos la información sobre los cinco tipos contendores. A medida que vayan conociendo la información, comprobarán las hipótesis que hicieron al comienzo del proyecto y podrán ser capaces de aceptarlas o cambiarlas.

Esto lo podrán hacer durante las dos siguientes sesiones y les servirá para mejorar la expresión oral en este idioma y para conocer la maestra los que han buscado información y los que no,...

Una vez que han compartido la información, individualmente tienen que escribir esquemáticamente la información más importante sobre todos los contenedores. Esto lo van a hacer individualmente porque de esta forma podemos ver lo que han trabajado cada uno de los alumnos y si han prestado atención a sus compañeros cuando se lo han explicado.

Tendrán dos sesiones para escribir de forma esquemática la información que han compartido con los compañeros y que ellos consideran la más importante.

Después, tienen que volver a agruparse en pequeños grupos y juntando las ideas de todos los componentes, tienen que comenzar a pensar y plantear las herramientas que van a utilizar para hacer la presentación en la que tienen que participar todos los miembros del grupo.

En la siguiente sesión pondrán en común la información que han esquematizado cada uno de ellos y pensar la herramienta que van a utilizar para hacer su presentación (PowerPoint, Prezi,..) y para comenzar a pensar cómo la van a realizar.

Los alumnos tendrán seis sesiones completas para preparar la presentación.

Probablemente, algunos grupos de alumnos no tendrán suficiente tiempo en clase para hacer esta presentación, así que les vamos a enseñar una nueva forma de trabajar desde sus casas, pueden hacerlo con *Google Drive*. En caso de que los alumnos no conozcan esta herramienta se les explicará y la maestra les creará una cuenta para cada uno de ellos para que puedan trabajar desde casa⁶.

Google Drive es una herramienta que se utiliza para realizar trabajos en grupo desde la red. Pueden trabajar todos los alumnos y la maestra puede ser participante de todos los grupos para ver cómo van trabajando los alumnos y si todos participan en el proyecto.

⁶ La maestra tendrá que pensar en otras opciones si hay alumnado que no disponga en sus casas de ordenadores o internet para no propiciar en el alumnado la “brecha digital”.

Finalmente, los alumnos tendrán que hacer las presentaciones de sus trabajos utilizando las herramientas que les parezcan más adecuadas y participando todos ellos en ella. Además, se realizará una especie de debate posterior a la presentación en el que el grupo que expone tendrá que responder a preguntas que le hagan sus compañeros y la maestra.

La maestra hará preguntas para comprobar si los alumnos han aprendido los conceptos que se han trabajado durante el proyecto. Algunas de esas preguntas podrían ser:

- ¿Me podéis volver a explicar el proceso que siguen los papeles que echamos al contenedor?
- Entonces, ¿qué es reciclar?
- No tengo muy claro en qué contenedor tenemos que echar el plástico,...

Cuando los alumnos hagan estas presentaciones, la maestra les grabará y luego ellos mismos tendrán que decidir la presentación que más les ha gustado, de forma argumentada, para enviarla al ayuntamiento de la ciudad. El resto de las presentaciones se publicarán en el blog del colegio para que los alumnos se den cuenta que todos los trabajos que realizan son importantes.

Para realizar estas presentaciones tendrán dos sesiones, y en ellas también harán las evaluaciones pertinentes.

4. Juicio

Hay que decir que la evaluación se va a realizar en castellano, excepto la evaluación de la webquest para que los alumnos puedan expresarse lo que piensan en su lengua materna y no tengan dificultades para hacerlo.

Para la evaluación del proyecto hay que tener claro que hay que atender tres aspectos: a quién evaluamos, qué evaluamos y cómo lo hacemos. Para evaluar este proyecto lo primero que vamos a hacer es pensar a quién evaluamos, y debemos evaluar a los alumnos y también tenemos que evaluar nuestra práctica y nuestra labor docente.

A los alumnos los evaluará la maestra y también es importante que ellos hagan una co-evaluación de sus compañeros. Atendiendo al qué tenemos que evaluar de los alumnos, la maestra llevará a cabo una evaluación del proceso, ya que la metodología por proyectos no entiende sólo de evaluaciones finales. Por último, haciendo referencia al cómo hay que evaluar, la maestra va a tener en cuenta los siguientes elementos y utilizará los materiales que crea convenientes:

- Evaluación Inicial:

En primer lugar, la maestra evaluará los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el tema del reciclaje que se van a poder observar en los comentarios, preguntas e hipótesis que hagan en el debate.

- Evaluación Formativa:

La maestra también evaluará el proceso que realicen los alumnos, las posibles dudas que les surjan y las conclusiones a las que llegan después de haber analizado la información que encuentran.

Para ello, la maestra utilizará una rúbrica (ver Anexo I) en la que anotará los ítems a tener en cuenta cuando evalúe las carpetas personales de los alumnos. Los criterios de evaluación que se van a utilizar para esta tabla son los siguientes:

- Si se han realizado las actividades en el plazo previsto.
- El alumno ha hecho las correcciones oportunas.
- Los textos están cohesionados y son coherentes.
- Orden cronológico de las tareas.
- Limpieza y claridad en la presentación.

La maestra también evaluará el progreso de los alumnos a través de una plantilla de observación diaria en el aula (ver Anexo II).

Los aspectos que se van a observar son:

- Participación en el grupo.
- Respeto a las decisiones de los compañeros.
- Aportación de buenas ideas.

- Implicación en el trabajo.
- Participación en la búsqueda de información.
- Uso del inglés para comunicarse con sus compañeros.
- Nivel de implicación en el trabajo.

Otro aspecto que la maestra evaluará será la participación de todos los miembros del grupo en la tarea que tienen que realizar. Para ello, los alumnos tendrán que autoevaluar su participación en las tareas de grupo y en las individuales a través de unas determinadas preguntas (ver Anexo III). También servirán para coevaluar la participación de sus compañeros del grupo y para evaluar el proyecto llevado a cabo dando su opinión sobre aspectos a mejorar y aquellos que les hayan gustado más.

Los criterios que va a usar la maestra para evaluar esta entrevista son:

- Los alumnos han trabajado por igual en el grupo.
- Han tenido algún problema y cómo lo han resuelto.
- Participación de los compañeros.
- Aspectos a mejorar en el grupo.
- Cómo ha sido la organización del grupo.
- Posibles cambios que realizaría si volviera a trabajar con su grupo.

▪ Evaluación Final:

Para llevar a cabo la evaluación final, la maestra evaluará las presentaciones de los alumnos utilizando una rúbrica (ver Anexo IV).

En esta tabla se analizan los siguientes ítems:

- Participación de todos los alumnos en la presentación.
- Coherencia y claridad de la presentación.
- Pronunciación de las palabras en inglés.
- Apoyo con imágenes de la presentación.
- Respeto del turno de palabra.
- Buena explicación de la información que presentan.

- Responden de forma argumentada las preguntas de sus compañeros.
- Dan una respuesta adecuada a las preguntas de la maestra.

Además, los alumnos también tendrán que realizar una co-evaluación de las presentaciones de sus compañeros, argumentando aquello que no les ha gustado y lo que les ha parecido interesante. Para ello, les entregaremos por grupos una rúbrica para que la completen en cada presentación (ver Anexo V).

En esta plantilla se tienen en cuenta los siguientes aspectos para la evaluación:

- Aparece la información ordenada.
- Los apartados tienen título.
- Presentan imágenes acordes con el tema.
- Participan todos los miembros del grupo en la presentación.
- Información clara y concisa.
- Saben responder a las preguntas que se les hace.
- Opinión general de la presentación.
- Aspectos a mejorar.

Luego, en lo referido a la evaluación de la herramienta que han utilizado los alumnos a lo largo de este proyecto, la webquest, los alumnos tendrán que evaluarla desde la misma página en el apartado “evaluate webquest”. De esta forma, la maestra conocerá los aspectos que les han gustado a los alumnos y aquellos que se pueden mejorar para la próxima vez que se lleve a cabo un proyecto de este tipo.

Introduction	Unacceptable (0)	Acceptable (1)	Target (2)	Score
Motivational Effectiveness of Introduction	Introduction is purely factual, with no appeal to learners' interest or a compelling question or problem.	Introduction relates somewhat to the learners' interests and/or describes a compelling question or problem.	Introduction draws the reader into the lesson by relating to the learners' interests or goals and engagingly describes a compelling essential question or problem.	<input checked="" type="radio"/> No Score <input type="radio"/> Unacceptable <input type="radio"/> Acceptable <input type="radio"/> Target
Comments for : Introduction				
<div style="border: 1px solid black; height: 20px;"></div>				
Task	Unacceptable (0)	Acceptable (1)	Target (2)	Score
Clarity of Task	After reading the task, it is still unclear what the end/culminating project of the webquest will be.	The written description of the task adequately describes the end/culminating project, but does not engage the learner.	The written description of the end/culminating product describes clearly the goal of the webquest.	<input checked="" type="radio"/> No Score <input type="radio"/> Unacceptable <input type="radio"/> Acceptable <input type="radio"/> Target
Cognitive Level of Task	Task does not require synthesis of multiple sources of information (transformative thinking). It is simply collection of information or answers from web.	Task requires synthesis of multiple sources of information (transformative thinking) but is limited to in its significance and engagement.	Task requires synthesis of multiple sources of information (transformative thinking) and it is highly creative, goes beyond memorization, and engaging.	<input checked="" type="radio"/> No Score <input type="radio"/> Unacceptable <input type="radio"/> Acceptable <input type="radio"/> Target
Cognitive Level of Learners	Task is not realistic, not doable, and not appropriate to the developmental level and other individual differences (age, social/culture, and individual differences) of students with whom the webquest will be used.	Task is realistic, doable, but limited in its appropriateness to the developmental level and other individual differences (age, social/culture, and individual differences) of students with whom the webquest will be used.	Task is realistic, doable, and appropriate to the developmental level and other individual differences (age, social/culture, and individual differences) of students with whom the webquest will be used.	<input checked="" type="radio"/> No Score <input type="radio"/> Unacceptable <input type="radio"/> Acceptable <input type="radio"/> Target
Comments for : Task				
<div style="border: 1px solid black; height: 20px;"></div>				

Figura 11.- Evaluación de la webquest

En esta evaluación, los alumnos tendrán que ir evaluando cada una de las partes de la webquest, como se puede ver en la figura anterior. Para ello, tendrán que elegir si cada uno de los ítems que se valora en la webquest es aceptable o no y, tendrán que hacer comentarios en el caso de no considerarlo aceptable.

Por otro lado, la maestra también realizará una autoevaluación de su labor docente a través de una plantilla que ha creado (ver Anexo VI).

En esta tabla se analizan los siguientes elementos:

- Cumplimiento de los objetivos por parte de los alumnos.
- Participación activa del alumnado.
- Actuación del docente como facilitador de la búsqueda de información.
- Actitud apropiada del docente con los alumnos en clase.
- Nivel de acierto de la herramienta *webquest*.
- Qué, cómo y para qué evaluar a los alumnos.

Con esta autoevaluación, la maestra puede darse cuenta de los puntos débiles que ha tenido su proyecto para no volver a cometerlos, en caso de que vuelva a llevar este proyecto a cabo.

Considero que esta *webquest* es una buena herramienta para trabajar el Método por Proyectos porque los alumnos van construyendo su aprendizaje y aprenden desde su propia experiencia. Además, se fortalecen las relaciones sociales entre ellos y, éstas,

Trabajo por Proyectos en Educación Primaria, ¿una posible alternativa?

les ayudan a conocer los errores que pueden cometer, descubrirlos a tiempo e intentar poner una solución.

Los alumnos también desarrollan muchas destrezas en el trabajo por grupos y aprenden a ser críticos con la información que recibimos porque muchas veces, sin darnos cuenta, nos engañan por no saber seleccionar la información útil que encontramos en la red.

5. EVALUACIÓN DEL TFG Y DE LOS APRENDIZAJES DERIVADOS

Me gustaría en este epígrafe realizar una evaluación del trabajo que he realizado ya que considero que es muy importante saber autoevaluar el proceso que se ha seguido y el resultado final.

En primer lugar, me gustaría decir que es un trabajo que aporta experiencias y nuevas miradas de docentes que utilizan esta metodología tan innovadora en sus aulas y que tan buenos resultados y tantas satisfacciones les da. Además, creo que puede aportar una nueva visión para la enseñanza para aquellos docentes que no conocen esta metodología y que ven día a día que el fracaso escolar cada vez es mayor y no saben qué hacer para evitar esta situación. Para ello, en este trabajo se ofrece información detallada sobre el Método por Proyectos, y se presentan, a través de diferentes experiencias profesionales, las ventajas y las dificultades que tiene esta metodología en la práctica. Además, a través de las entrevistas realizadas a expertos, podemos conocer la importancia que tiene que los docentes atiendan las demandas de los alumnos, elemento principal para que ellos estén motivados y podamos conseguir buenos resultados partiendo de sus intereses e inquietudes.

También creo que ha sido un acierto conocer tanto experiencias de maestras de Educación Primaria que no trabajan con esta metodología para conocer las razones por las que no lo hacen; como experiencias de maestras que sí la utilizan en las aulas para conocer las claves que tiene esta metodología y lo satisfechas que están estas maestras utilizándola; así como la opinión de expertos en esta metodología para entender las dificultades que tiene llevarla al aula y lo importante qué es la evaluación de este tipo de metodologías y la formación de los docentes.

Por otro lado, considero que se podría mejorar el estudio empírico realizado para conocer más experiencias de diferentes docentes y tener más datos de prácticas educativas a analizar. También creo que se podría mejorar el trabajo realizando un proyecto en un aula de Primaria y analizando los resultados obtenidos, en lugar de crear un proyecto imaginario, pero con el poco tiempo que se ha tenido para la realización del mismo, hubiera sido muy difícil.

En cuanto a las dificultades que he encontrado en la realización de este Trabajo de Fin de Grado, puedo decir que han sido variadas. La falta de tiempo ha sido la primera dificultad con la que he trabajado porque en todo momento pensaba que no me iba a dar tiempo a entregarlo y ha sido una lucha constante contra el tiempo. Otra de las dificultades ha sido la escasa información que encontraba sobre experiencias con la metodología por Proyectos en Primaria. Además, al comienzo del trabajo fue un poco costoso encontrar a docentes dispuestos a contestar las entrevistas sobre la metodología por proyectos. En un primer momento iba a realizar varias entrevistas más de maestros que trabajan en un colegio público conocido de la ribera navarra que no fue posible. Por último, también he encontrado dificultades para ponerme en contacto con los docentes para realizar las entrevistas, razón por la cual algunas de ellas han sido encuestas.

A pesar de ello, he de decir que con la realización de este trabajo he conocido los elementos que pueden ser una dificultad en la práctica por no tener formación permanente y he aprendido lo importantes que son los cursos de formación. Con estos cursos los docentes se ponen al día de las nuevas metodologías y reciben información sobre cómo llevarlas a cabo en las aulas de una forma eficiente.

Otro aspecto que he aprendido ha sido la importancia de compartir las experiencias con los compañeros de profesión porque dan otra visión sobre el mismo tema y puede ser interesante hacer una combinación.

Por último, pero no menos importante he aprendido lo importante que es realizar una evaluación cualitativa en este tipo de metodologías para ver cómo han desarrollado los alumnos las competencias y si han alcanzado los objetivos o no sin tener que evaluarles cuantitativamente.

REFERENCIAS

- Baez Lorenzo, R.M. (2012). *CEIP La Navata, una Experiencia de Trabajo por Proyectos*. [Disponible en (13/05/2013): http://revista.universidaddepadres.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1267&Itemid=1173]
- Cortés, S. (2005). *El método de proyecto como experiencia de innovación en el aula*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Chile. [Disponible en (11/05/2013): <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20995/2/articulo8.pdf>]
- Duran, D. y Miquel, E. (2003). Cooperar para enseñar y aprender. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 331, 73-76. [Disponible en (15/05/2013): <http://zarauzgune.com/prestakuntza/formakuntza/moduloen%20dokumentuak/elkarbizitza/documents/3-Cooperarparaensenaryaprender.pdf>]
- Hernández, F. (2000). *Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad*. Revista Educar, 26.
- Hernández, F. (2004). Proyectos de trabajo: nuevos relatos. *Cuadernos de Pedagogía*, 332, 45-78.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1992). *La organización del curriculum por Proyectos de Trabajo*. ICE de la Universitat de Barcelona y Editorial GRAÓ.
- Hernández, I. (2010). *Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y el Trabajo por Proyectos*. Enfoque Constructivista. Recuperado de <http://suite101.net/article/rieb-y-el-trabajo-por-proyectos-enfoque-constructivista-a17434>
- Lara Miranda, E. y Bellón Sánchez, D. (2008). Proyectos de Trabajo: Metodología en Primaria. *Innovación y Experiencias Educativas*. [Disponible en (13/05/2013): http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_7/VARIOS_METODOLOGIA.pdf]

López, M. Y. (2007). *El método por proyectos y su aplicación en el aula*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/8632080/EL-METODO-PROYECTO-Y-SU-APLICACION-PRACTICA-EN-EL-AULA>

Majó, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinares competenciales. *Aula de innovación educativa*, nº 195. Recuperado de <http://www.grao.com/revistas/aula/195-proyectos-interdisciplinarios/por-los-proyectos-interdisciplinarios-competenciales>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2010). PISA 2009, Programa para la evaluación internacional de los alumnos. [Disponible en (15/05/2013): http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/notas/2010/20101207_pisa2009-informe-espanol.pdf?documentId=0901e72b806ea35a]

Monterrey, I. T. (s.f.) *Método de Proyectos como Técnica Didáctica*. Disponible en () <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>

NorthWest Regional Educational Laboratory (2006). *Aprendizaje por Proyectos*. [Disponible en (16/05/2013): <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>]

Orden Foral 216/2007, de 18 de diciembre, del Consejero de Educación, por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria. *Boletín Oficial de Navarra*. [Disponible en (14/05/2013): <http://www.lexnavarra.navarra.es/detalle.asp?r=29568>]

Pérez, I. (2010). *El Paradigma Constructivista del Aprendizaje*. Recuperado de <http://suite101.net/article/el-paradigma-constructivista--del-aprendizaje-a12967>

Pérez, R. (2010). Entre todos se aprende mejor. Trabajo por Proyectos. ARBELA. *Revista de Educación*, nº 2, 40-49.

Pozuelos, F.J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Morón de la Frontera: Cooperación Educativa. [Disponible en (12/05/2013): <http://es.scribd.com/doc/39397452/Pozuelos-Estrada-Francisco-Trabajo-por-proyectos-en-el-aula-Descripcion-investigacion-y-experiencias>]

Profelico. (2009). *Trabajo por Proyectos en la Escuela Primaria*. Recuperado de <http://diarioeducacion.com/trabajo-por-proyectos-en-la-escuela-primaria/>

Tippelt, R., & Lindemann, H. (2001). *El Método de Proyectos*. [Disponible en (16/05/2013): <http://www.halinco.de/html/doces/Met-proy-APREMAT092001.pdf>]

Vallejo, A. (2007). *El trabajo por proyectos*. [Disponible en (16/05/2013): <http://blog.educastur.es/folalfonso2ei/files/2011/05/trabajo-por-proyectos.pdf>]

ANEXOS

Anexo I: Evaluación del Portafolios

EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO			
Alumno: Curso:	1	2	3
Las actividades y las tareas las ha hecho en los plazos previstos.			
En caso necesario el alumno ha hecho las correcciones oportunas, siguiendo las instrucciones del maestro/a.			
Los textos son coherentes y aparecen bien cohesionados.			
La ortografía es correcta.			
Todas las actividades y las tareas aparecen registradas siguiendo un orden.			
Buena presentación a nivel de limpieza y claridad.			
Buena presencia a nivel decorativo, creativo.			

1. Inadecuado.
2. Adecuado.
3. Suficiente.

Anexo II: Plantilla de observación diaria en el aula

Alumno: Curso:	
ITEMS	COMENTARIOS/OBSERVACIONES
Participación activa del alumno/a en clase.	
Respeto el turno de palabra de sus compañeros de grupo.	
Acepta las decisiones del resto de compañeros de grupo.	
Aporta buenas ideas al grupo.	
Está implicado en el trabajo y muestra una buena actitud.	
Busca información en diferentes fuentes.	
Comparte la información con sus compañeros.	
Se expresa en inglés con sus compañeros.	

Anexo III: Preguntas de autoevaluación y coevaluación de los alumnos**PREGUNTAS A RESPONDER****Nombre y apellidos:**

Las preguntas a las que debes responder son las siguientes:

1. ¿En qué grupo has trabajado? Nombra los integrantes de tu grupo.
2. ¿Has estado cómodo trabajando con ellos? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?
3. ¿Habéis tenido algún problema? En caso afirmativo, explícalo.
4. ¿Crees que has participado en igual medida que tus compañeros de grupo en las tareas que se han realizado?
5. ¿Crees que podrías haber participado más en algunos momentos? En caso afirmativo explica en qué casos.
6. ¿Has utilizado la lengua inglesa para hablar con tus compañeros?
7. ¿Se podría haber mejorado algo en tu grupo o ha funcionado todo bien?
8. ¿Os habéis organizado bien a la hora de trabajar?
9. Si volvieras a trabajar con ellos, ¿cambiarías alguna situación que ha ocurrido? Explica cuál.

Una vez que has respondido a todas las preguntas, debes decir qué te ha parecido el proyecto en general y algunos aspectos que cambiarías de la forma de trabajar que habéis tenido, la organización de la clase, la distribución de las tareas, etc.

Debes exponer elementos que te han parecido que se podrían mejorar en caso de volver a realizar este mismo proyecto en otra clase diferente.

MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Anexo IV: Tabla de evaluación de la presentación para el docente

Miembros del grupo:				
Título del trabajo:				
ITEMS	1	2	3	4
Herramienta que utilizan los alumnos para la presentación.				
Participan todos los alumnos en la presentación del proyecto.				
Pronuncian bien las palabras en la lengua inglesa.				
La información es coherente y sin faltas de ortografía.				
Hablan alto y claro.				
Aparecen imágenes, vídeos, objetos,...				
Respetan los turnos de palabra.				
Explican bien la información que muestran.				
Responden argumentando las preguntas que plantean sus compañeros.				
Saben responder a las preguntas que realiza la maestra sobre conceptos trabajados.				

1. Inadecuada
2. Adecuada
3. Buena
4. Muy buena

Anexo V: Tabla de coevaluación para los alumnos

Título del Trabajo:

Grupo que evalúa:

CRITERIOS/NIVELES DE EVALUACIÓN		SÍ/NO. ¿POR QUÉ?
Utilización de recursos	Presenta una herramienta sobre el tema.	
	Presentan los puntos importantes a explicar.	
	La información está ordenada.	
	Los apartados tienen título.	
	Presenta imágenes acordes con el tema.	
Presentación oral	Participan todos los componentes en la presentación.	
	Explican de forma clara y fluida.	
	Existe introducción, desarrollo y conclusión.	
	Responden a las preguntas que se les hace.	

En general, ¿qué te ha parecido la presentación?**¿Crees que este trabajo tiene algún punto negativo?**

Anexo VI: Autoevaluación del docente

REFLEXIONO SOBRE MI LABOR DOCENTE	
CUESTIONARIO	OBSERVACIONES/COMENTARIOS
¿Los alumnos han completado los objetivos planteados al inicio del proyecto?	
¿Han participado activamente los alumnos en el proyecto o he intervenido demasiado?	
¿Les he facilitado medios para la búsqueda de información o han tenido muchas dificultades?	
Mi actitud con mis alumnos-as en clase, ¿cómo es?, ¿debería cambiar en algún sentido?	
¿Ha sido acertada la herramienta principal de trabajo (webquest) o han tenido muchas dificultades los alumnos?	
¿Qué instrumentos utilizo para evaluar a mis alumnos-as? Con estos instrumentos, ¿qué y cómo evalúo?	

