

# MEMORIA DE UNA REINA: VIOLANTE DE BAR A TRAVÉS DE SUS CARTAS

## MEMORIA DEL PODER

Lledó Ruiz Domingo (lledo.ruiz.domingo@gmail.com), Universitat de València.

Blai Josep Server Server (blaiserver@gmail.com), Universitat de València

### 1. Introducción:

Pretendemos exponer la validez de las fuentes epistolares para el estudio de la reginalidad en la Corona de Aragón medieval. Para ello, nos vamos a centrar en el análisis de la correspondencia de la reina Violante de Bar, reina de la Corona de Aragón entre 1387 i 1396.

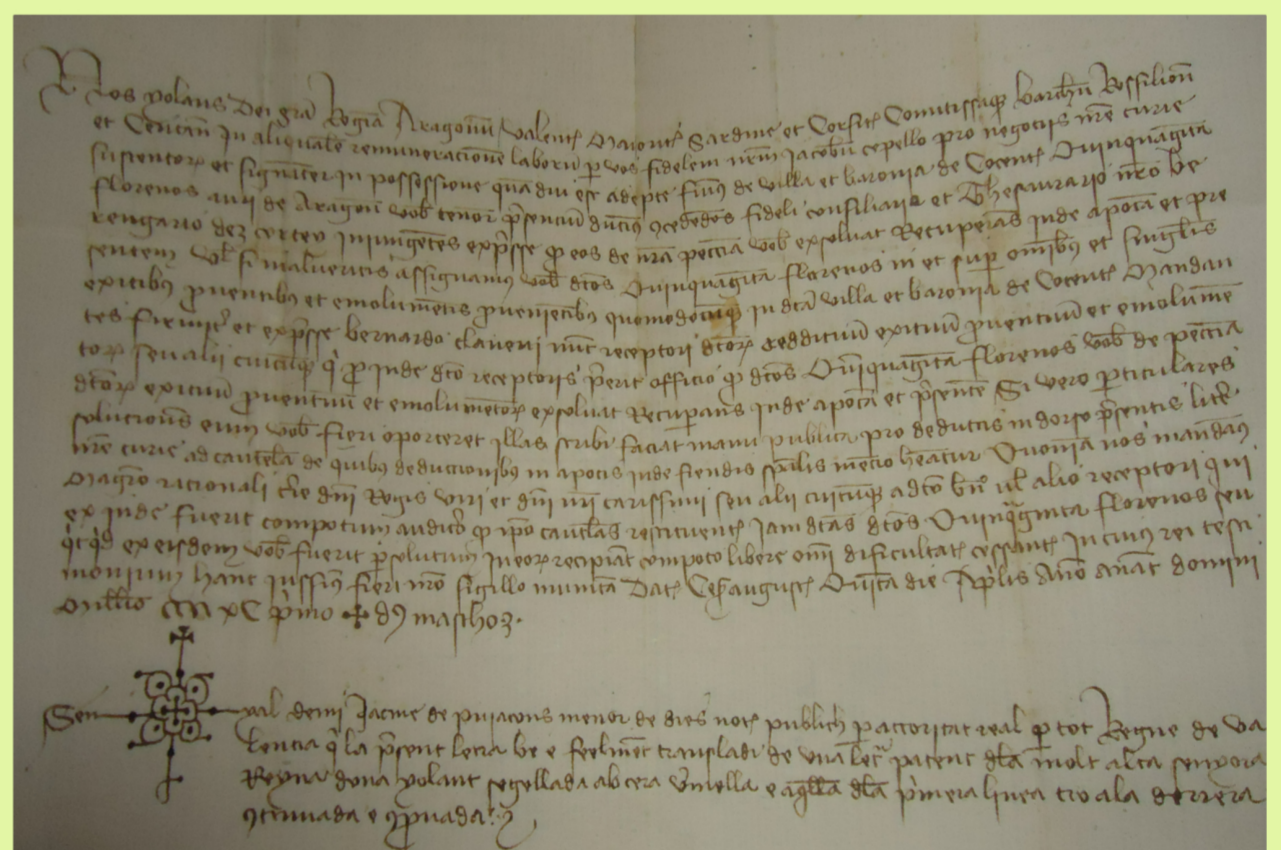
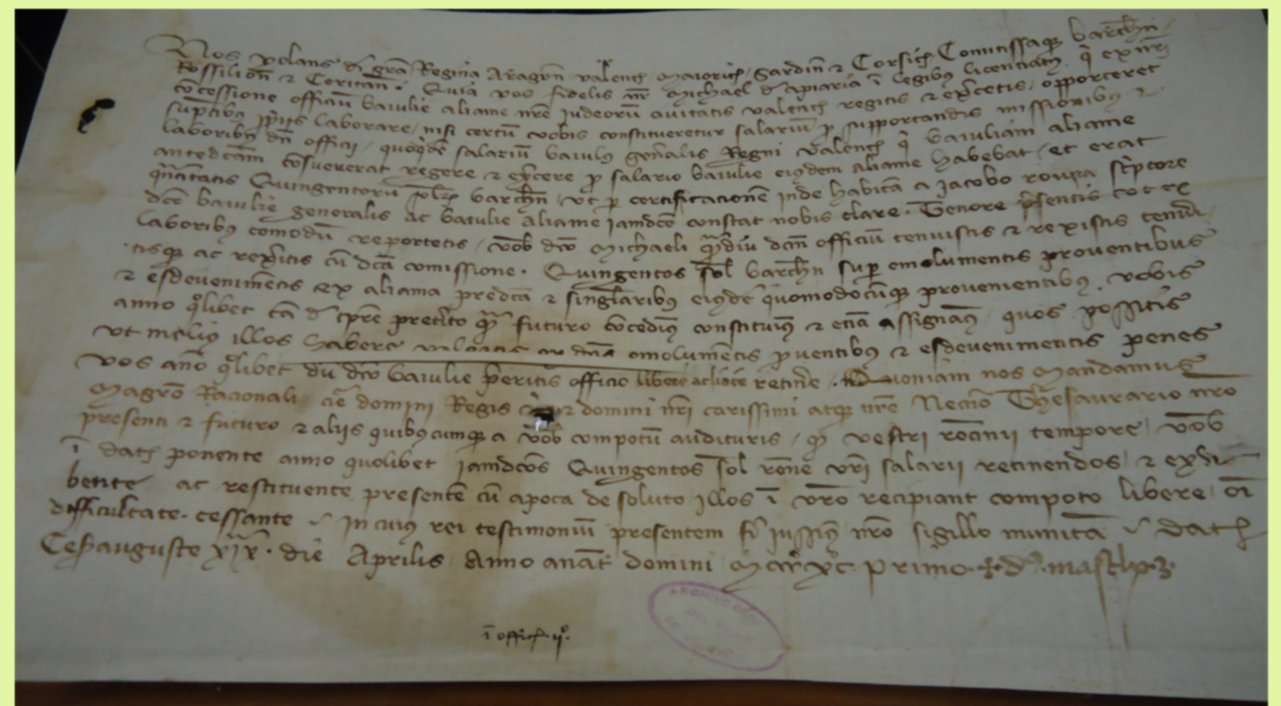
### 3. Conclusiones:

Las reinas son parte constituyente de la Monarquía. Por eso, Violante de Bar aparece en sus cartas revestida con todos los símbolos propios del poder real, como son la intitulación completa o diferentes representaciones iconográficas como signos y sellos.

En definitiva, las cartas son un instrumento válido para examinar la memoria reginal y sus dos caras, la personal y la institucional.

### 2. Fuentes:

- ACA, Cancillería, 1815-1824, 2027 y 2029-2062.
- ARV, Cancillería, Cartas, Reina Violante de Bar, 1-4.



### 4. Bibliografía:

PRINCE D.: "A reappraisal of the correspondence of Violant de Bar (1365-1431)", *Catalan Review*, 2004, Vol. 8, Núm. 1-2, p. 295-312.