

**LENGUA CASTELLANA**

**Ana Isabel JIMÉNEZ ESPINAZO**

**ANIMACIÓN A LA LECTURA:  
ANÁLISIS DE HÁBITOS LECTORES  
EN 6º DE PRIMARIA**

**TFG/GBL 2013**



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

**Grado en Maestro de Educación Primaria**

/

***Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua***



**Grado en Maestro en Educación Primaria**  
**Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Trabajo Fin de Grado  
Gradu Bukaerako Lana

***ANIMACIÓN A LA LECTURA:  
ANÁLISIS DE HÁBITOS LECTORES EN 6º DE  
PRIMARIA***

Ana Isabel JIMÉNEZ ESPINAZO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEK FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**  
**NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA**

**Estudiante / Ikaslea**

Ana Isabel JIMÉNEZ ESPINAZO

**Título / Izenburua**

Animación a la lectura: análisis de hábitos lectores en 6º de Primaria.

**Grado / Gradu**

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

**Centro / Ikastegia**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

**Director-a / Zuzendaria**

Patricio HERNÁNDEZ PÉREZ

**Departamento / Saila**

Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua. Filologia eta Hizkuntzaren  
Didaktika Saileko

**Curso académico / Ikasturte akademikoa**

2012/2013

**Semestre / Seihilekoa**

Primavera / Udaberrik

## Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* se desarrolla principalmente en la propuesta de actividades desde diferentes ámbitos, aunque también hay pinceladas en el marco teórico. He creído importante tratarlo así por el hecho de que sobre todo la escuela y la familia deben complementarse en el trabajo de los alumnos, ya que no se entiende el trabajo en uno de ellos sin el apoyo del otro. Este hecho, ayudaría y afianzaría el hábito lector entre los alumnos. Además la biblioteca también en un lugar importante para este hecho. Toda esta coordinación entre los diferentes contextos en los que se desenvuelve el niño desde el inicio ha de estar interrelacionada, de manera que si en uno de ellos, la escuela, se trabaja de una manera en la familia ha de complementarse este trabajo por el bien del niño.

El módulo *didáctico y disciplinar* está reflejado gracias a las asignaturas de didáctica de la lengua y, principalmente, la relacionada con la LIJ las que han dado sentido a este trabajo. En esta última ha sido donde más claramente he trabajado el hecho de cómo animar a la lectura a través de distintas estrategias y siempre analizando la LIJ que podemos encontrarnos en el mercado actual.

Asimismo, el módulo *practicum* me ha ayudado a observar claramente cómo se trabaja en el centro este aspecto. Gracias a las prácticas escolares he podido recoger información de cómo enfocan la lectura a través de unas encuestas sobre hábitos lectores que me aportan gran parte de la información. Además, al estar en el centro durante dos meses y medio he tenido tiempo de analizar cómo enfocaban la lectura desde el aula y a nivel de centro escolar como tal. Me ha parecido interesante incorporar este tipo de información en la parte práctica del proyecto.

## **Resumen**

El gusto por la lectura viene determinado desde los primeros años de vida de los niños dependiendo de cómo haya sido su relación con los libros.

Este gusto, viene marcado principalmente, por la importancia que le den a este aspecto en el seno familiar desde el principio, y posteriormente por cómo se enfoque el tema desde los primeros años de escolarización.

Hay que tener en cuenta que en la escuela, no sólo se debe enseñar a leer, sino que además la lectura hay que enfocarla de una manera atractiva para que se convierta en un hábito duradero.

Con este trabajo a través de una investigación teórica, se pretende realizar una serie de actividades, después de analizar unas encuestas recogidas sobre este tema en 6º de Primaria.

*Palabras clave:* lectura; animación; hábito lector; encuesta; actividades.

## **Abstract**

The love of reading is determined from the first years of children life, according how has been his relationship with books.

This taste, is marked mainly by the importance we give to this aspect in the family from the beginning, and then by how you approach the subject from the early years of schooling.

Keep in mind that school should not only teach reading, reading but also have to approach it in an attractive way to become a lasting habit.

With this work, and through theoretical research, is to conduct a teaching program after analyzing some surveys collected on this course to Primary 6.

*Keywords:* reading; animation; reading habits; books; surveys; activities.

## Índice

<b>1. Introducción y objetivos.</b>	<b>1</b>
<b>2. Marco teórico: fundamentación e implicaciones docentes.</b>	<b>3</b>
2.1. ¿Qué es la lectura? 2.1.	3
2.2. ¿Qué es el lector competente? 2.2.	7
2.3. ¿Qué es el hábito lector? 2.3.	8
2.4. ¿Qué es la animación a la lectura? 2.4.	8
2.4.1. Historia del concepto. 2.4.1	8
2.4.2. Relación de lectura y placer. 2.4.2.	11
2.4.3. ¿En qué consiste y para qué sirve? 2.4.3.	12
2.4.4. ¿Cómo se trabaja en la escuela? 2.4.4.	13
2.5. ¿Qué es la literatura infantil y juvenil? 2.5.	15
2.5.1. El niño como principal receptor. 2.5.1.	15
2.5.2. ¿Qué se esconde detrás del enunciado Didáctica de la LIJ? 2.5.2.	17
<b>3. Material y métodos.</b>	<b>19</b>
3.1. Introducción. 3.1.	19
3.2. Características del centro y la biblioteca. 3.2.	19
3.3. ¿Cómo trabajan la lectura en el centro/aula durante mi estancia en prácticas? 3.3.	20
3.4. ¿Por qué decidí hacer la encuesta? 3.4.	24
3.5. Características del alumnado encuestado. 3.5.	25
<b>4. Resultados y su discusión.</b>	<b>27</b>
4.1. Análisis de las encuestas. 4.1.	27
4.2. Conclusiones de las encuestas. 4.2.	42
4.3. Propuesta de actividades. 4.3.	44
4.3.1. Aula. 4.3.1.	45
4.3.2. Biblioteca de centro. 4.3.2.	50
4.3.3. Centro escolar. 4.3.3.	51
4.3.4. Familia. 4.3.4.	52
<b>5. Conclusiones.</b>	
<b>6. Referencias.</b>	
<b>7. Anexos.</b>	
<b>A. Anexo I</b>	

**A. Anexo II**

**A. Anexo III**



## **1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS**

Este trabajo está realizado principalmente para conocer los hábitos lectores de alumnos de 6º curso de Primaria de un centro localizado dentro de un barrio de la capital navarra.

Me decanté por el tema de la animación a la lectura, principalmente porque al estar de prácticas en ese centro me di cuenta del desinterés que se da actualmente con la lectura por parte de los alumnos, prefiriendo muchos de ellos estar frente a una televisión o jugando a cualquier tipo de videojuegos, actividades que no contribuyen a la mejora cognoscitiva del niño mientras que la lectura sí lo hace.

Empezaré haciendo un pequeño recorrido teórico, teniendo en cuenta conceptos que considero primordiales relacionados con el tema principal “animación a la lectura”.

En primer lugar y antes de hablar de la animación a la lectura como tal, creo que no debemos pasar sin definir el término lectura. Además de su definición, también tendré en cuenta los tipos de lectura que podemos encontrarnos. Este término es importante ya que, gracias a él, los niños pueden desarrollar más si cabe la imaginación, por su evocación a mundos lejanos, la capacidad de concentración y además ayuda a ampliar el vocabulario de la persona. Otros conceptos a tener en cuenta son los de lector competente y el hábito lector. Creo que para fomentar la lectura es importante el hecho de crear una rutina y si es así, el niño leerá sin la necesidad de obligarle.

Más adelante entraremos en el concepto de animación a la lectura como tal. Para ello, lo primero que haremos será averiguar la historia de este concepto, teniendo en cuenta cómo fue su evolución en el país galo. Además debemos tener en cuenta que para que este término se dé, la lectura deberá estar relacionada con el placer por la misma, ya que si es así es mucho más sencillo que nuestros alumnos adquieran este hábito porque no es lo mismo realizar una acción a regañadientes que todo lo contrario. También me parece interesante indagar en qué consiste y para qué sirve la animación a la lectura, para su posterior realización. Por último aportaré cómo suele trabajarse en el centro escolar generalmente este tipo de estrategia.

Una vez expuesto el marco teórico, me centraré en la manera en la que voy a plantear el proyecto.

A la hora de realizarlo me he basado en unas encuestas que realicé a los alumnos de 6º de Primaria durante mi estancia en las prácticas escolares. Estas encuestas pretendían averiguar los hábitos lectores que tenían estos alumnos en el momento en el que fui, de manera que según los resultados obtenidos, posteriormente propondré una serie de actividades que se podían tener en cuenta para su realización en los diferentes contextos en que el niño se mueve. En gran medida, la animación a la lectura se suele empezar a trabajar con la incorporación de los niños a la escuela, pero creo importante el hecho de que los padres ya puedan trabajarla antes en casa, ya que de esta manera avanzaríamos mucho y tendríamos mucho camino recorrido.

Fomentar el hábito lector es una tarea que comparten aquellas personas responsables de la educación del niño, y en especial tienen mayor responsabilidad la familia y la escuela.

Con este trabajo me he marcado un objetivo general que es:

- Conocer que hábitos de lecturas poseen los alumnos del tercer ciclo, y concretamente de 6º de Primaria.

Y los objetivos específicos son:

- Analizar las encuestas realizadas a alumnos de 6º de Primaria con el fin de sacar información útil para la posterior creación de actividades de animación a la lectura.
- Facilitar la animación a la lectura desde distintos contextos.

## **2. MARCO TEÓRICO: FUNDAMENTACIÓN E IMPLICACIONES DOCENTES**

A pesar que este proyecto va en relación a la animación a la lectura, creo importante recoger información de aquellos términos que engloban la acción de la lectura. Por ello empezaremos contextualizando el tema aportando términos relacionados con el mismo.

### **2.1. ¿Qué es la lectura?**

Muchas son las definiciones que encontramos relacionadas con el término, pero empezaremos esta definición con lo que es para mí, diciendo que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano es capaz de adquirir.

La lectura la utilizamos desde que aprendemos a leer, en cualquier momento de nuestra vida y para cualquier cosa y además debemos tener en cuenta que no se pierde con el tiempo.

Constantemente nos encontramos con carteles por la calle para informarnos de, por ejemplo, ofertas que hay en diferentes centros comerciales, carteles informativos de tráfico, carteles publicitarios, etc. y sin darnos cuenta estamos usando la lectura.

La importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo cuando el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse de esta manera en un proceso complejo, pero útil, como es la educación. En la lectura para obtener mejores resultados debemos tener en cuenta los siguientes aspectos: atención, concentración, compromiso y reflexión.

La lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. De esta manera, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral.

De cualquier modo, la lectura siempre actuará de tal manera que nos permitirá desarrollar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar

sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con los diferentes idiomas, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

Relacionado con esto, Juan Delval, filósofo español, se refiere a la lectura como *“la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar”*. Con esta afirmación, el filósofo Juan Delval nos invita a adentrarnos en la lectura, ya que gracias a ella podemos sumergirnos en mundos en los que quizás nunca lleguemos a estar y disfrutar de ellos, desarrollando la imaginación de la persona que está leyendo.

Un aspecto importante para que la lectura sea eficiente y agradable es que se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona que lee se olvide de aquello que le rodea y se sumerja en la historia que lee.

Mendoza (2004) analiza que en los estudios más recientes sobre el proceso lector *“la lectura es una actividad básica para la construcción de saberes, porque en ese proceso se integra y se reestructura una gran diversidad de conocimientos.”*

La lectura, como otro acto de comunicación, se desarrolla mediante un proceso de interacción entre el texto y el lector, en el que se intercambian contenidos, ideas, valoraciones opiniones y se reacciona a través de respuestas cognitivas y de juicios valorativos. Este proceso de interacción texto – lector, pretende constituir una interpretación del mensaje a través de:

- La información que transmite el texto.
- Los conocimientos previos del autor.

Como señala Aníbal Puente *“la lectura, según las concepciones cognitivas es un proceso de pensamiento, de soluciones de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas.”*

La lectura podemos hacerla por distintas finalidades. Depende del momento del día, podemos distinguir distintos tipos de lectura según la finalidad que pretendamos conseguir, por ello encontramos:

- Leer para aprender.
- Leer para disfrutar.
- Leer por leer.
- Leer para crear.
- Leer para buscar o lectura exploratoria.

Además encontramos diferentes tipos de lectura como son:

- **Lectura crítica:** es la técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Cuando realizamos este tipo de lectura, podemos opinar del texto leído, pero con razones. En este tipo de lectura interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo vivido.
- **Lectura mecánica:** es la lectura que hacemos de un texto con el propósito de obtener una visión general, de conjunto. Se realiza de manera rápida, prestando poca atención a aquellos aspectos particulares y despreocupándose de la estructura del texto.
- **Lectura silenciosa:** es el tipo de lectura más frecuente y la hacemos sin expresar a viva voz lo leído. Además podemos decir que según los objetivos de la comprensión y velocidad podemos distinguir varios tipos:
  - **Lectura extensiva:** leemos por placer o interés.
  - **Lectura intensiva:** leemos para obtener información de un texto.
  - **Lectura rápida y superficial:** para obtener información de un texto.
  - **Lectura involuntaria:** la que leemos por las calles de forma involuntaria.

- Lectura oral: es la que hacemos en voz alta. Tiene como objetivo tanto conseguir una buena oralización como atender a la finalidad real de la lectura que es la construcción del sentido.
  
- Lectura apreciativa: es la lectura en la que el lector se ha apropiado de la información explícita e implícita y ha establecido una relación con el texto y su mundo. Si el lector es capaz de la totalidad significativa de un texto puede juzgarlo según sus propios criterios y emociones.
  
- Lectura inferencial: este tipo posibilita captar la información inferencial o implícita. El énfasis está puesto en el aporte del lector. Es él quien recrea el texto, lo comprende, lo interpreta y le da sentido. Para desarrollar este tipo de lectura se debe enfatizar en algunas estrategias fundamentales de la comprensión lectora:
  - Es necesario que el lector elabore predicciones y corrobore con el texto, que asocie el texto con la vida.
  - Se requiere mayor autonomía por parte del lector. No deberá atenerse a los significados de base de las palabras que lo componen, sino a sus connotaciones.

Por lo tanto diremos que la comprensión de un texto es el fin que buscamos con la lectura.

Cuando se consigue una lectura clara del texto a partir de la comprensión de su universo lingüístico, entonces será posible establecer las debidas relaciones con las vivencias reales o posibles del grupo de alumnos. A partir de ahí pueden darse esos momentos en que el “darse cuenta”, torna el texto en algo real y significativo. En esta situación se puede dar el gusto por la lectura y, seguidamente, una tendencia de aproximación entre los alumnos y los textos escritos, ya que como todos sabéis, no puede gustar aquello que no se entiende.

## **2.2. ¿Qué es el lector competente?**

Según Antonio Mendoza (2004) en un documento titulado *“El lector ingenuo, y el lector competente: pautas para la reflexión sobre la competencia lectora”*, el lector competente es aquel que:

1. Entiende que la lectura no es un simple acto de reconocimiento de unidades menores (fonemas/grafías) o de descodificación de las combinaciones de letras, palabras, oraciones, enunciados que organizan el texto.
2. Sobrepasa el límite de la comprensión como resultado cognitivo del proceso de lectura, porque hace de la lectura personal, sobre todo, un acto de interpretación coherente.
3. Se centra en la aplicación de las actividades y estrategias de comprensión e interpretación y en las pautas de la metacognición de la actividad lectora, que tiene presente durante todo el proceso; mediante ella, el lector organiza e identifica las distintas fases de su lectura para aplicar aquellas estrategias que el texto le sugiera.
4. Está dotado de específicos conocimientos previos y experiencias lectoras que le permiten identificar e interpretar legítimamente las referencias textuales, a través de una activa cooperación de su intertexto, en la que intervienen las ineludibles aportaciones de las variables personales.

## **2.3. ¿Qué es el hábito lector?**

Este concepto supone una lectura activa y en él, influyen muchas variables y factores como es el caso de la familia, el ambiente... El hábito lector se refiere básicamente al hecho de leer. La persona que no lee, no tiene este hábito.

El hábito lector se va adquiriendo poco a poco, y si fomentamos la lectura en los primeros años del niño incorporando la lectura a su día a día, podremos ir creando este concepto. Además, el hecho de que una persona vaya adquiriendo un hábito lector significa que ha encontrado el gusto por la lectura.

## **2.4. ¿Qué es la animación a la lectura?**

### *2.4.1. Historia del concepto.*

Antes de definir como tal la “animación a la lectura” me gustaría contar como fue la aparición de este concepto nuevo. Para la recreación de esta historia me he basado en el autor Juan Mata, que en su capítulo número uno de su libro “*10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*” nos narra esta historia.

La biblioteca *L'Heure Joyeuse* abierta en París en 1924 fue creada para los niños por iniciativa de *Book Committee on Children's Libraires* y tuvo muchísimo éxito en aquellos años. En ella podíamos ver un luminoso y acogedor espacio para la lectura, un mobiliario adaptado a las necesidades de los niños, una gran selección del fondo bibliográfico, una organización sencilla y eficaz, un protagonismo que adquirirían los lectores...Y, lo principal, un acogimiento respetuoso y atento a todos los niños, sin importar su origen social o formación cultural.

Esta biblioteca obtuvo un éxito inmediato entre los niños y no tan niños por todas las características innovadoras que poseía. Dada la creación de la biblioteca nombrada y las características que poseía, su innovación no se quedó ahí. Surgió la necesidad de pensar y crear actividades amenas y motivadoras para sus destinatarios con el objetivo de proporcionar a los usuarios el placer por estar allí y el gusto por los libros y la lectura. Por ello surgieron las narraciones colectivas de cuentos, conversaciones de los libros ya leídos, lectura de poesía, lectura en voz alta, juegos para captar la atención... Años más tarde estas lecturas se conocerían con el nombre de “animación a la lectura”.

---

Fue en 1965 cuando abrió sus puertas en la localidad francesa de Clamart, por la iniciativa de Anne Gruner – Schulumberger, un mecenas privado, la biblioteca *La Joie par les livres*. Esta biblioteca fue creada toda ella para niños y jóvenes. Con ella querían ofrecer una imagen tentadora de la biblioteca infantil, convocar al público para que se dieran cuenta que la biblioteca daba respuesta a sus inquietudes y deseos.

Para que una biblioteca sea un lugar accesible, agradable y en el que te apetezca estar, no sólo debe tener buenos libros. Este hecho sería insuficiente. Por ello, se requiere mucha paciencia y persuasión para vencer los prejuicios que dicen que:

Leer no es un acto sometido a examen o lucro sino un gesto libre y gratuito, que en los libros pueden encontrarse respuestas a las preguntas fundamentales pero también surgir preguntas que necesitarán algunas respuestas personales, que la lectura no exige más de lo que cada cual está dispuesto a dar ni da menos de lo que cada uno busca y necesita. Juan Mata (p.21).

En las bibliotecas se han ido desarrollando muchas clases de actividades con el fin de facilitar el encuentro con los libros. Cualquier iniciativa que supusiera una agradable estancia en la biblioteca o favoreciera la lectura era bien recibida.

Una de las más conocidas y utilizadas estrategias para la animación a la lectura es la hora del cuento. Esta estrategia comenzó a llevarse a cabo en Inglaterra y Estados Unidos a principios del siglo XX.

En la década de 1940 la escritora española, exiliada en Argentina, Elena Fortún inició la costumbre de celebrar una vez por semana la hora del cuento en la biblioteca que trabajaba. En el Instituto – Escuela de Madrid, ya se organizaban sesiones de narración de cuentos como parte de sus programas pedagógicos.

En 1964, la escritora Montserrat del Amo publicó su libro *La Hora del Cuento*, donde se daban consejos para organizar sesiones de narración en las bibliotecas y los criterios a tener en cuenta para la selección, según la edad, de cuentos para niños. La hora del cuento perseguía el doble objetivo de *“adelantar a los niños lo que para ellos guardan los libros y conseguir que, a continuación, vayan ellos mismos a buscarlo en la letra impresa”*

(1964, p. 27). Podríamos decir que una biblioteca sin lectores, es un mero almacén de libros.

Cuando se inauguró *La Joie par les libre*, sus creadores se reunieron para pensar qué actividades podían crear para hacer de ella un lugar llamativo y atrayente. Por entonces en Francia se dieron diversos movimientos sociales que defendían la animación a la lectura. Su objetivo era que la cultura llegara a todos los lugares y que en el tiempo libre de los ciudadanos, éstos lo aprovecharan mediante programas que fomentaran la participación y las relaciones comunitarias e hicieran llegar lo mejor del pensamiento humano.

Desde el principio, la animación fue concebida además de como una estrategia de creación de cultura, como un instrumento de transformación social.

Con la animación a la lectura, no sólo se pretendía el entretenimiento de las personas, sino la transformación del mundo. Las actividades creadas eran formas de reacción ante las desigualdades sociales. Nadie debía quedar al margen del saber y por ello se crearon actividades como: visitas a museos, representaciones teatrales, talleres de fotografía, cursos de escritura, lecturas... Esta tradición educativa encajó con los ideales de la animación sociocultural.

En esos tiempos, la escuela no era vista como un lugar de librería, sino todo lo contrario. Se decía que sus enseñanzas nada tenían que ver con la vida real y las necesidades de los alumnos, así que necesitaba un cambio. Las estrategias de animación cultural buscaban una remodelación de los métodos de enseñanza. En este marco de agitación sacaron a la luz las preocupaciones de las bibliotecas públicas y las escuelas para hacer que las personas accedieran a los beneficios de la lectura.

Cabe destacar, que muchos defensores de la animación cultural eran profesores y estudiosos de la literatura infantil y juvenil, como es el caso de Jacques Charpentreau.

El término “animación” no se consolidó en Francia y otros países hasta la década de los años setenta del siglo XX.

Todo lo explicado anteriormente ocurrió en Francia, pero en España los deseos del cambio social también llegaron. Tanto en el campo de la educación como en las bibliotecas, se deseaba adaptar prácticas pedagógicas nuevas, y fue bien recibidas. En nuestro país se empieza a instaurar el concepto en los años ochenta del siglo XX. A partir de entonces el vocabulario de muchos profesionales va incorporándose. Nuria Ventura (1982) en *Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares* habla de la animación y dice: “una biblioteca puede desarrollar para acercar más el libro al niño y para hacerle adquirir una visión más crítica ante el libro y para que pueda aprender a utilizar mejor el material de que dispone la biblioteca”. En otra obra de Carmen Barrientos (1982) llamada *Libro – fórum, una técnica de animación a la lectura*, se habla de la animación a la lectura como un método para:

Hacer que los niños se conviertan en el tipo de lectores que leen para sí, para obtener respuestas a sus interrogantes más vitales para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la gran aventura que lleva consigo la lectura recreativa (Barrientos 1982, p. 7)

Poco a poco, todo comenzó a ser más fácil y cada vez se fueron editando más libros pensados para niños y jóvenes, se transformaron las bibliotecas y se iniciaron las campañas institucionales de fomento a la lectura.

#### *2.4.2. Relación de lectura y placer.*

El concepto de placer está completamente relacionado con la lectura. Todos estamos de acuerdo en que el acto de la lectura debe ser deseable, grato y placentero.

Muchos animadores a la lectura, han deseado provocar entre niños y jóvenes la lectura placentera, pero no lo han logrado por el uso de métodos tradicionales. Además, muchas actividades que se han planteado son incompatibles con el aula, lo que puede convertirse en un suplicio para los alumnos.

El placer por la lectura proviene de una actividad cerebral que es muy semejante a la que provoca el placer por escuchar música, observar un cuadro, alcanzar la cima de una montaña, etc.

#### *2.4.3. ¿En qué consiste y para qué sirve?*

Según Carmen Olivares, *“es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura”*.

Se trata de desarrollar determinadas actividades atractivas y que estimulen la curiosidad de los niños hacia el libro, para que puedan descubrir todo lo que un libro nos puede aportar a nuestras vidas. Por este motivo, y con el interés de animar a la lectura, han sido muchas las actividades que se han hecho para fomentarla, por ejemplo: juegos, representaciones teatrales, diferentes tipos de técnicas, etc.

Con este tipo de actividades se ha conseguido acercar el libro a los niños e intentar estimularles y animarles a leer.

El objetivo de este tipo de actividades es que los niños empiecen “a sentir el gusanillo” por la lectura, y que poco a poco sean ellos los que decidan leer, sin tener que ser obligados a ello por un adulto.

Como bien he dicho anteriormente, la biblioteca “La Joie pour les livres”, abrió sus puertas con el propósito de generar el placer al usuario de la lectura.

En este apartado hay que tener en cuenta que la persona que anime a hacer cualquier tipo de actividad, y en este caso animar a leer, ha de ser partícipe de la misma y mostrar su entusiasmo por ella, ya que si no fuera así, bajo mi punto de vista, el resultado no sería el ideal y la animación a la misma sería nula, porque el interés del que anima sería nulo.

#### *2.4.4. ¿Cómo se trabaja en la escuela?*

---

Normalmente esta tarea se correspondería con las familias, ya que es el primer ámbito en el que se desenvuelven y son ellos los responsables número uno en la educación de sus hijos, pero para las familias no tienen como prioridad la lectura dentro de su desarrollo formativo, por lo que esta tarea se la dejan a la escuela. Me gustaría tener en cuenta un fragmento de una obra de Manuel Puig que pertenece a su obra *Maldición eterna a quien lea estas páginas*, ya que lo que nos cuenta es lo que tristemente está pasando entre actividades que pretenden fomentar la lectura en la escuela:

Recuerdo cuando empecé a leer, el goce que me dio. En época de la pubertad. Antes, había leído por supuesto en la escuela, libros de texto. Pero era siempre un deber, y leía solamente por obligación. En la escuela primaria no llevaban a una biblioteca, una vez por semana, nos obligaban a elegir un libro, sentarnos y leer durante una hora. Y después hacer un informe, para el día siguiente. Todos odiábamos la hora de biblioteca. Recuerdo que tenían unos libros delgaditos sobre América Central, uno por país, Costa Rica, Honduras, Panamá... Eran bonitos, y venían con muchas ilustraciones en colores, pero nunca me gustó leer el texto. Todo eso cambió con la pubertad. Me devoraba los libros después de la escuela, ése fue mi período religioso.

- ¿Quién le dijo que leyera libros?
- Nadie me lo dijo, yo los buscaba.

Como bien dice Diego Gutiérrez del Valle dentro de la obra *Hábitos lectores y animación a la lectura*: “*la institución escolar es objeto de dos miradas enfrentadas*” (p.107) por un lado hay personas que le hacen responsable de todos los males de la sociedad, ya que “*funciona como mecanismo de control y reproducción de las estructuras sociales, limita la libertad, la creatividad e iniciativa de los alumnos y los somete a estrechas normas de conducta*” (p.107) y por otro lado confían en la escuela como institución que puede lograr la solución de muchos de los problemas de la sociedad, si se trabajan desde ella en edades tempranas, como es el caso de la implantación de una asignatura de educación vial para

evitar tantos números de accidentes de tráfico, ya que se educa desde la escuela para evitarlos.

Tenemos que tener en cuenta que la lectura tiene un gran papel formativo, y es en la infancia donde podemos ver que los niños adquieren ese hábito lector, y es en la escuela donde ha de adquirirse. Para ello, el maestro ha de estar preparado para fomentarlo, ya que originariamente los maestros tenían una formación escasa en cuanto a Literatura Infantil se refiere. Además esta labor que se va a desempeñar va a depender de su disposición personal, pero aun así es la escuela la que según la demanda social, ha de preocuparse por la lectura y difusión de libros. Dependiendo de la actitud que mantengan los profesores frente a este hecho, podremos garantizar una futura sociedad lectora.

Poco a poco, estamos presenciando que los profesores van teniendo un mayor interés por promocionar los libros y la lectura en la escuela. Lo que suelen hacer es pedir a sus alumnos que lean y para ello, suelen crear una pequeña biblioteca de aula, recomendar una serie de libros para que sus padres en fechas especiales (cumpleaños, Navidad...) regalen a sus hijos, se programan visitas con autores, se organizan Días dedicados al Libro en pleno mes abril, etc. Por lo que se realizan más actividades de las que en un principio se creería.

Son técnicas que difunden contenidos de libros, provocan la imaginación y la curiosidad, despiertan el interés, recrean situaciones novedosas (o disparatadas) e incluso llegan a conseguir que todos los niños estén a lo que se celebra; y eso los niños los agradecen (y lo celebran) (Equipo peonza, 1995, p.192).

Según Diego Gutiérrez del Valle, las técnicas utilizadas en la escuela se caracterizan por ser:

- Colectivas: están destinadas a realizarse en un grupo más o menos amplio.
- Dirigidas: el profesor se convierte en animador, siendo así en "líder" del gran grupo de alumnos.
- Ruidosas: se suelen incluir las voces de los alumnos e incluso música con la que trabajar.

---

Aunque este mismo autor aporta que el acto de leer ha de ser:

- Individual.
- Voluntario
- Silencioso.

Aun así, y teniendo en cuenta estas diferencias en cuanto a las técnicas se refiere, podemos decir que este tipo de actividades van a ayudar al niño a enfrentarse a un libro mostrándole el placer de leer contextualizado en un ambiente apropiado de diversión y participación.

*“Porque el mejor método para animar a leer es aquel que no conoce métodos ni evaluaciones, sino que está hecho de sugerencias e intuiciones a la medida de cada uno de los alumnos”* (Diego Gutiérrez del Valle p. 109)

## **2.5 ¿Qué es la Literatura Infantil y Juvenil?**

### *2.5.1. El niño como principal receptor.*

La Literatura Infantil y Juvenil es un conjunto de producciones de signo artístico literario, de rasgos comunes y compartidos con otras producciones literarias – también con producciones de otros códigos semióticos- a las que se tiene acceso en tempranas etapas de formación lingüística y cultural. (Antonio Mendoza Fillola, pg. 11)

La Literatura Infantil y Juvenil no es un subgénero de la literatura. Es una creación artística muy importante.

Según Christine Nöstlinger *“no es una pastilla pedagógica envuelta en papel de letras, sino un mundo transformado en lenguaje literario”*.

No es literatura infantilizada.

Las obras de Literatura Infantil y Juvenil son la primera manifestación con las que los niños tienen el primer encuentro como lectores. Son obras que tienen la función de iniciar al lector en el mundo literario y además, a otros tipos de valores culturales. Debemos tener en cuenta que este tipo de obras, como bien he señalado anteriormente, sirven para formar a las personas como lectoras.

Además de las anteriores definiciones de LIJ, apporto otras tres más que me parecen importantes para analizar:

- **Marisa Bortolossi** la define como *“la obra artística destinada a un público infantil”*.
- **Juan Cervera** opta por decir *“en ella se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño”*.
- **Gabriela Perriconi**: *“Es un acto de comunicación, de carácter estético, entre un receptor niño y un emisor adulto que tiene como objetivo la sensibilización del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, y debe responder a las exigencias y necesidades de los lectores”*.

La LIJ no es la que el autor escribe, sino la que el niño hace suya. Se fija más en el receptor que en el contenido. Hay obra no dirigidas a niños que los niños pueden terminar considerando literatura infantil y juvenil, y terminan haciendo suyas.

Esto bajo mi punto de vista se ajustaría perfectamente a los libros del escritor *Federico Moccia*, ya que creo que el autor no escribió pensando en un público de esta edad y a día de hoy se ha convertido en un éxito entre los adolescentes.

Bajo mi punto de vista podemos definir la LIJ como: una creación artística expresada en palabras y dirigida a los niños y jóvenes. Supone unas determinadas características: claridad de conceptos, sencillez, temática de interés, ausencia de ciertos temas y presencia de otros que no toleraría el adulto.

---

Además podría completarla con los siguientes aspectos:

- El niño lee lo que le interesa, si no, no lee.
- Oralidad: creación artística tanto oral como escrita.
- Muchas veces la LIJ es considerada como un subgénero de la literatura de menor calidad, pero hay que reivindicarla. Es una creación artística importante.

### 2.5.2. ¿Qué se esconde tras el enunciado “Didáctica de la LIJ”?

Primero empezaré definiendo “**Didáctica**” y por ello me gustaría destacar la definición de Hymes (1971). Este autor dice que es una disciplina científica que a día de hoy se nutre de tres aportaciones (didáctica de la lengua y la literatura):

- **Lingüística**: disciplina que estudia la lengua, normas y uso. Proporciona en los años 70 un nuevo enfoque comunicativo. Considera que se debe estudiar de forma comunicativa: saber expresarse. Los alumnos deberán desarrollar esta competencia.
- **Literatura**: la historia de la literatura. El enfoque que le corresponde es el de educación literaria, que mira la literatura como conocimiento de textos.
- **Psicopedagogía**: aporta un nuevo enfoque metodológico estructuralista. El profesor debe centrarse en el alumno, el alumno es el protagonista.

En un segundo lugar definiré el concepto de “Literatura”. Los aspectos que creo que son importantes son:

- Relacionado con las palabras, textos orales o escritos.
- Placer/aprendizaje. Lectura/escritura.
- Tiene función poética, embellece el lenguaje, lo hace diferente.
- Primero se transmitieron oralmente.

Según la DRAE es “Arte que emplea como medio de expresión la palabra hablada o escrita”.

Una vez obtenidas las 2 definiciones por separado obtengo una conjunta y por ello puedo definir la Didáctica de la Literatura Juvenil e Infantil como una creación artística que utiliza como vehículo de expresión la palabra oral y escrita y que está destinada a un público infantil/juvenil de hasta 12 - 16 años. Además, engloba a un conjunto de obras escritas para un público adulto, pero que la sociedad ha considerado aptas para el público infantil y juvenil.

### **3. MATERIAL Y MÉTODOS**

#### **3.1. Introducción.**

Este apartado está realizado para analizar las características del centro en el que realicé mis prácticas escolares, las características de la biblioteca del centro, qué han realizado durante mi estancia en relación a la lectura, tanto en el aula como en el centro, y la presentación de las encuestas realizadas a alumnos de 6º de Primaria, con sus correspondientes características.

#### **3.2. Características del centro y la biblioteca.**

En este centro, localizado en uno de los barrios de Pamplona, se imparte la educación Infantil y Primaria. El número de alumnos que posee es de 390. Este centro desde el curso 2009/10 es un centro plurilingüe (TIL: Tratamiento integrado de lenguas):

- Profesorado consolidado y altamente cualificado.
- Profesor auxiliar de conversación en inglés (nativo).

Además, el centro posee una biblioteca en la que se inició la renovación de la biblioteca el curso 2006-2007 para adaptarla a las nuevas tecnologías de la información, fomentar en nuestro alumnado el gusto e interés por la lectura y facilitar su funcionalidad. En el curso 2007-2008 el Gobierno de Navarra aprobó el proyecto de innovación educativa "La biblioteca espacio impulsor de nuevas metodologías" y por ello, se tuvo que revisar todos los libros que contenía la biblioteca, ya que muchos de ellos no se adaptaban al novedoso proyecto por su temática y antigüedad. Además redecoraron la biblioteca, para que resultara más atrayente y acogedora para todos aquellos que decidieran entrar en ella.

Las primeras actividades que hicieron en ella tras el cambio fueron: búsqueda de una mascota para la biblioteca mediante una elección por votación del alumnado del centro, representación de la misma y un concurso de dibujo.

Dentro de la biblioteca nos encontramos con los distintos libros que están clasificados por niveles. Cada pegatina tiene un color distinto y de esta manera resulta más fácil para los alumnos saber cuáles son los recomendados para su edad, por ejemplo:

- Educación Infantil: azul.
- 1º y 2º primaria (1º ciclo Primaria): rojo
- 3º y 4º primaria (2º ciclo Primaria): verde
- 5º y 6º primaria (3º ciclo Primaria): amarillo

También, los alumnos tienen la posibilidad de llevarse prestado un libro cuando ellos deseen, disponen de un carné de lector con su fotografía para su uso. El horario de préstamo de libros es el siguiente:

- Lunes a viernes de 10:40 a 11:10,
- Martes y jueves de 16,30 a 17,30.

### **3.3. ¿Cómo se trabaja la lectura en el centro/aula mientras he realizado mis prácticas?**

#### *Centro*

---

Como todos sabemos, el día 23 de abril es el “día del libro”. En el centro en el que estuve, toda esa semana (del 22 al 26 de abril) estaba destinado a la semana de la lectura, y en especial la llamaron “1ª semana del cómic”. Bajo este título, cada curso hizo algo para prepararla. Por ejemplo, los alumnos de Infantil realizaron un libro enorme de El principito, los de 2º de Primaria realizaron los bocadillos de un cómic que les dio la profesora, los de 5º de Primaria realizaron un cómic titulado “Los dos gigantes” y los de 6º de Primaria realizaron diferentes dibujos a gran tamaño de diferentes personajes de cómic como por ejemplo Obélix, Tintín, Pitufina... y otros que no lo son Naruto o Doraemon que

son dibujos animados únicamente, pero ellos decidieron hacerlos. Digamos que con esto, lo que pretendían era preparar el ambiente para esta semana. Todos estos decorados se pusieron en la parte baja del colegio en un espacio parecido a un patio interior. Además el colegio puso una pantalla gigante, en la que los niños podían leer diferentes tipos de cómic y causó bastante furor por ser una actividad diferente. Otros rincones poseían diversos cómics en formato de papel que los niños podían coger y sentarse en las sillas con mesas para poder leerlos. Para entrar en este espacio existía un horario, de manera que los profesores que quisieran que sus alumnos bajaran debían reservar hora. Lo que más les gustó al curso con el que yo estuve fue el hecho de poder leer en la pantalla gigante, ya que además cada cómic iba acompañado de un tipo de música.

El último día, el viernes 26, todos los alumnos del centro se reunieron para dar por cerrada la semana de la lectura y el acto que hicieron para cerrarlo consistió en la lectura de distintas frases relacionadas con la lectura por parte de los alumnos de 6º de Primaria.

### *Aula*

---

Al llegar al aula y fijarme en el horario escolar que tenían los alumnos, me percaté de que los martes y miércoles tenían una hora cada uno de los días dedicado a la lectura bajo el nombre de "taller de lectura". Al principio creía que todos los alumnos dedicaban dos horas a la lectura a la semana, pero al poco tiempo me di cuenta de que únicamente era una hora. El motivo del que solo dedicaran una hora era que la clase en este taller se dividía en dos, y mientras la mitad de la clase la dedica a la lectura, el resto está en clase de Educación Física.

El primer día que estuve en el taller de lectura, no se realizó la lectura como tal. El motivo fue que el libro que estaban leyendo entre todos "*Sopa de Europa*" de *Rafael Ordóñez* ya lo habían acabado y parece ser que habían hecho algún tipo de actividad aunque no sé exactamente cuál fue. Ese día el profesor les explicó que no iban a dedicar la hora a leer porque el libro que iban a leer a continuación no había llegado aún, por lo que ese día dedicaron la hora a realizar la asignatura de matemáticas.

Cuando por fin llegó el libro que iban a leer me di cuenta de que había dos libros: uno más extenso y otro menos. Ambos eran del mismo autor Mikel Valverde, de la misma colección (unos libros dedicados al personaje de Rita), pero ambos con títulos diferentes.

El primero de ellos se titulaba “Rita y el secreto de la piedra negra”. Al hablar con el tutor, me explicó que este libro lo iban a leer aquellos alumnos que inicialmente no tenían ningún problema en cuanto al idioma, comprensión o algún tipo de problema mayor. Mientras que, el segundo libro titulado “Rita y los ladrones de tumbas” lo iban a leer aquellos alumnos con algún tipo de dificultad.

Únicamente viendo los libros, te dabas cuenta de la principal diferencia que presentaban: la extensión del mismo. Profundizando en ellos y leyendo algunas páginas de ambos ya te percatas que el primero maneja un vocabulario no tan accesible como en el segundo, siempre teniendo en cuenta que se trata de libros para niños.

Al darle los libros a cada uno de ellos, el profesor dijo que deberían leerlo cada uno de manera individual, de manera que los que tenían el libro de mayor tamaño a la semana tendrían que leer dos capítulos más o menos. A los del libro menos extenso, el profesor les dijo que leyeran despacio, entendiendo lo que ponía y si tenían alguna duda que preguntaran. Además, el profesor les dijo que en el mes de mayo el autor de los dos libros, Mikel Valverde, iba a ir al colegio a visitarles y que podrían realizarle las preguntas que quisieran, ya que por lo que dijo el profesor era un escritor e ilustrador bastante dinámico.

El hecho de que el autor les fuera a visitar pareció motivarles, pero en cuanto les entregaron los libros y entre ellos vieron la distinción que había entre uno y otro, algunos alumnos se quejaron, principalmente bajo el pretexto de que “no les gustaba leer”, y estos alumnos fueron los que deberían leerse el libro más extenso.

Me fijé en los alumnos y la verdad que pocos fueron los que mostraron su entusiasmo por el libro que debían leer esta vez, pero semana a semana fueron leyéndose los capítulos que les correspondía.

Los que tenían el libro menos extenso, fueron acabándoselo poco a poco y cuando esto ocurría, el profesor los cogía de manera individual e iba haciéndoles pequeñas preguntas que iban guiándoles por la historia y eran esenciales para entender el libro. Con este hecho, me di cuenta del porqué de esas personas para leer el libro menos extenso. Un ejemplo de ello, es que uno de los alumnos al terminar de leerlo y estar el profesor haciéndole las preguntas pertinentes, dijo que había un “canario” y en el libro en ningún momento aparecía ninguno. Al final acabamos descubriendo que a lo que se refería era a la ciudad de “El Cairo”. Este hecho me puso sobre alerta, ya que muchos alumnos no prestan atención en la hora de la lectura y por ello leen cosas que no pone y puede suponer uno de los motivos por el que este hecho no les entusiasme.

Conforme iban acabando el libro “Rita y los ladrones de tumbas”, el profesor les daba el otro de los libros de la misma colección, pero les decía que no corrieran y que prestaran mucha atención a todo, porque en el momento que no lo hicieran perderían “la esencia del libro”.

El día 7 de Mayo, Mikel Valverde visitó el colegio. Yo, a pesar de que mis prácticas se habían terminado, tuve la oportunidad de asistir y ver cómo funcionaba un encuentro de este tipo. El encuentro tuvo lugar en la biblioteca del colegio, y por expreso deseo del escritor, tenía una pizarra con un rotulador, además de la pizarra digital.

Conforme llegaron los alumnos se fueron sentando en las sillas que estaban preparadas para este acto y antes de que hablara el autor de los libros, los tutores del curso mostraron un video montado especialmente para ese día. El video mostraba el trabajo que habían hecho los alumnos para el día del libro, que en el colegio este año tenía el título de “semana del cómic”. Al escritor le resultó divertido porque en el video aparecía Rita, el personaje protagonista creado por él en el libro. Después el autor les empezó diciendo en qué consistía su profesión y que le había inspirado a realizar esa colección de libros y a la vez iba haciendo pequeños dibujos, lo que me pareció muy interesante. El momento que más entusiasmo mostraron los alumnos fue cuando el escritor empezó a dibujar a la protagonista de los libros, ya que se quedaron impresionados con la habilidad

que demostraba. Los minutos finales del encuentro, los alumnos realizaron una serie de preguntas que anteriormente habían preparado tanto en casa como en clase. El encuentro terminó con la dedicatoria del libro a cada uno de los alumnos con un dibujo de la protagonista del libro, hecho que les entusiasmó y nos lo enseñaban con una sonrisa en la boca a todos los que nos encontrábamos allí.

Además de la hora destinada a la lectura que tienen a la semana, en la hora de lengua castellana y literatura, al empezar cada tema hay una lectura con sus correspondientes actividades. La lectura puede tratar diferentes temas y esta vez, la lectura se hace en voz alta. Normalmente cada alumno lee un párrafo y después entre todos y con la ayuda del profesor la comentan y van haciendo un pequeño resumen con las ideas claves de la misma. Posteriormente se hacen las actividades que marca el libro, que la mayoría suelen ser de búsqueda en el mismo texto, algunas otras son de reflexión y siempre hay una en la que se manda hacer un resumen de lo leído. Para corregir esta última, el profesor suele mandar leer a cada niño lo que han escrito y va diciéndoles cómo podría completarla si no está del todo bien. Además posteriormente se recogen los cuadernos y el profesor los corrige más a fondo si fuera necesario, ya que algunos no suele completarla y necesitan una revisión más en profundidad.

### **3.4. ¿Por qué decidí hacer la encuesta?**

El principal motivo que me impulsó a realizar este tipo de encuesta fue indagar en los hábitos de lectura de los alumnos del centro escolar donde realicé mis prácticas. Concretamente me quise centrar en los alumnos de 6º de Primaria, ya que fue con ellos donde pude observar todo lo relacionado con este proceso y me sorprendió la poca motivación que había con la lectura. Además el objetivo era obtener datos fiables sobre los índices de lectura.

Creo que el hecho de realizar este tipo de encuestas antes de planificar cualquier tipo de taller, es interesante ya que puedes modelar la encuesta que desees hacer con el tipo de

preguntas que más se puedan adaptar al grupo al que vas a destinar la actividad a desarrollar, pudiendo obtener resultados interesantes y muy útiles.

La encuesta ha sido elaborada a partir de ciertas preguntas que me parecían interesantes ser contestadas en relación a la lectura como han sido:

- Actitud favorable o desfavorable hacia la lectura y sus motivos.
- A partir de libros para la edad de los encuestados averiguar qué es lo que más y menos les gusta.
- Frecuencia lectora.
- Motivos por los que los niños leen.
- Género preferido.
- Preferencias de lectura.
- Motivo por el que se lee en clase.
- Actividades que les gustaría hacer y dejar de hacer.
- Etc.

### **3.5. Características del alumnado encuestado.**

Los alumnos encuestados pertenecen al tercer ciclo de Primaria, y concretamente, al sexto curso, por lo tanto sus edades son de doce a trece años. A pesar de estar únicamente con una de las dos clases, la encuesta ha sido realizada a ambas, para obtener resultados más amplios.

Tanto en una clase como en otra, encontramos gran diversidad entre el alumnado. Podemos encontrar distintas nacionalidades como: rumana, ucraniana, china, boliviana, ecuatoriana, marroquí, brasileña...

En una de las clases son 21 alumnos, correspondiéndose con 11 chicos y 10 chicas, mientras que en la otra clase son 20 alumnos, y de ellos 8 son chicos y 12 chicas. En total nos encontramos con 19 chicos y 21 chicas.

Además cabe destacar la presencia de un caso de Síndrome Down en una de las clases y que el día que se realizó la encuesta no se encontraba en la misma, y por lo tanto no pudo realizarla. También uno de los alumnos presenta una adaptación de 4º de Primaria en la asignatura de lengua y literatura castellana, ya que tiene algunos problemas en lo referente a esta asignatura.

## 4. RESULTADOS Y SU DISCUSIÓN

### 4.1. Análisis de las encuestas.

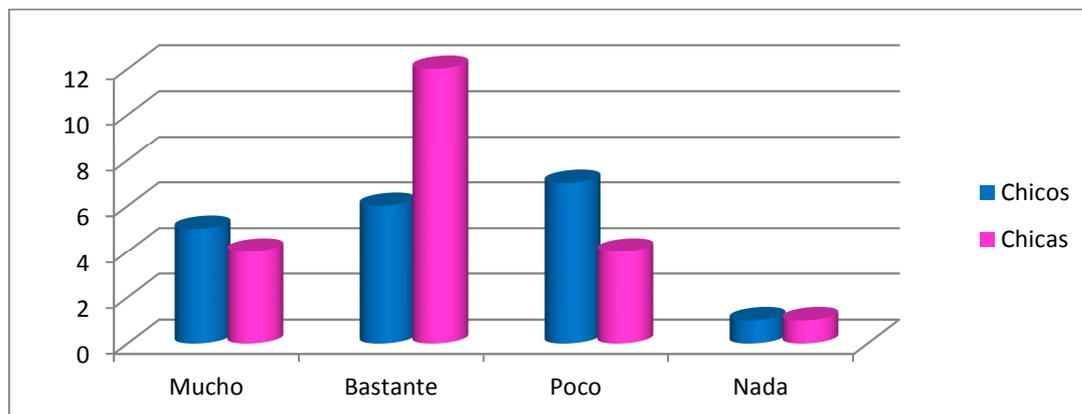
Este apartado nos muestra los resultados obtenidos sobre las encuestas realizadas a alumnos de 6º de Primaria de dicho centro escolar acerca de los hábitos lectores que tienen.

Las encuestas estaban compuestas de 16 preguntas centradas en distintos aspectos sobre la lectura y hábitos lectores. Primero haré un análisis general de la encuesta acompañándome de un pequeño gráfico en el que se mostrarán los resultados con una separación por género para ver también la diferencia que podemos encontrarnos en cuento, por ejemplo, a géneros preferidos de lectura.

Sin más dilación me dispongo a comentar, pregunta por pregunta, los resultados obtenidos.

*Pregunta: “¿Te gusta leer? y ¿por qué?”*

**Gráfico 1. ¿Te gusta leer?**



De los 40 alumnos encuestados, 9 de ellos reconocen que les gusta “mucho” leer y otros 18 dicen que “bastante”. Mientras tanto, 11 alumnos reconocen que la lectura les gusta “poco” y únicamente 2 se identifican con el “nada”. En cuanto a la distinción por sexo, nos podemos fijar que ellas reconocen gustarles más la lectura que a los chicos (88,64% de

chicas les gusta mucho o bastante la lectura, frente a un 57,82% de los chicos), aunque también es verdad que ellos se decantan más por el término “mucho” (un 26,32% frente al 19,05%) aunque esta ventaja es por la mínima. En cuanto a gustarles “poco” o “nada” se puede apreciar que a los chicos, según esta encuesta, les gusta menos la lectura que a las chicas (42,04% de los chicos, frente a un 23,81%).

En cuanto a la pregunta de *¿Por qué les gusta leer?*, muchos de ellos no sólo nos dan un motivo, sino que son muchos los que nos dan más y así vemos diferentes motivos entre chicos y chicas, y me ha parecido oportuno dividir estos motivos en cuanto a la pregunta anterior, ya que no es lo mismo un motivo de alguien a quien le gusta leer que de alguien a la que no le guste. Por ello, entre los chicos los motivos relacionados con aquellos que leen han sido:

- Porque aprendo cosas (tres votos).
- Los libros son interesantes (tres votos).
- Me entretengo (dos votos).
- Me divierto (dos votos).

Mientras que el motivo negativo por el que no les gusta leer, y ha sido el más popular es:

- No me divierte nada (tres votos).

En cuanto a las chicas diremos que los motivos positivos que más veces han salido son:

- Te entretiene (cinco votos).
- Algunos son interesantes (cuatro votos).
- Es divertido (tres votos).
- Me relaja (dos votos).

Mientras que el motivo negativo que se señala únicamente entre las chicas es:

- Me aburro (tres votos)

Como podemos ver, tanto chicas como chicos coinciden en el motivo de por qué no les gusta leer: les resulta aburrido, no divertido. Podríamos aventurarnos a decir que esto podría pasar porque no acostumbran a leer libros de una temática que les pudiera gustar, siendo siempre el material impuesto por una persona adulta.

Pese a esto, ya algún alumno que sí que le gusta leer, llega a decir “que le traslada a otro mundo”, por lo que podemos ver que alguno de ellos ya van interesándose realmente por la lectura y que al tener un libro entre sus manos sabe aprovechar el momento y ha descubierto el placer por la lectura.

*Pregunta: “¿Qué es lo que más y menos te gusta de libros de tu edad?”*

---

Comenzaré diciendo que los resultados obtenidos en esta pregunta me han sorprendido y por ello haré un desglose de ello por separación de género.

Los primero que diré será que los chicos al igual que en la pregunta anterior no han dicho una única cosa, sino que han dado varias respuestas a la pregunta y además, tienen más motivos con los que aseguran que les gusta menos que al contrario. Entre las cosas que más les gustan de los libros para su edad, sólo nombraré las que más votos han obtenido, que son:

- Son divertidos (siete votos)
- Los dibujos (seis votos)
- Las aventuras (cinco votos)
- La intriga (dos votos)

En cuanto a lo que menos les gusta de los libros para su edad encontramos una gran cantidad de ellos y los más comentados son:

- Las novelas (tres votos)
- Que tengan pocos dibujos (dos votos)
- Que sean libros gordos (dos votos)

En relación a las chicas diremos que los motivos positivos y negativos están parejos en cuanto a número que hay en cada uno y al igual que los chicos, no dan únicamente un motivo. Las chicas lo que más les gusta de los libros de su edad principalmente es la temática que suelen tener y entre ellas destaca:

- Aventura(tres votos)
- Misterio (tres votos)

Además también hay otros dos motivos que resaltaré:

- Los dibujos (3 votos)
- Saber qué pasa al final (dos votos)

En cambio, en lo que menos les gusta también aparecen las temáticas como principal motivo, pero esta vez, esas temáticas son:

- Novelas (dos votos)
- Cuentos (dos votos)
- Batallas (dos votos)

Además otros motivos son:

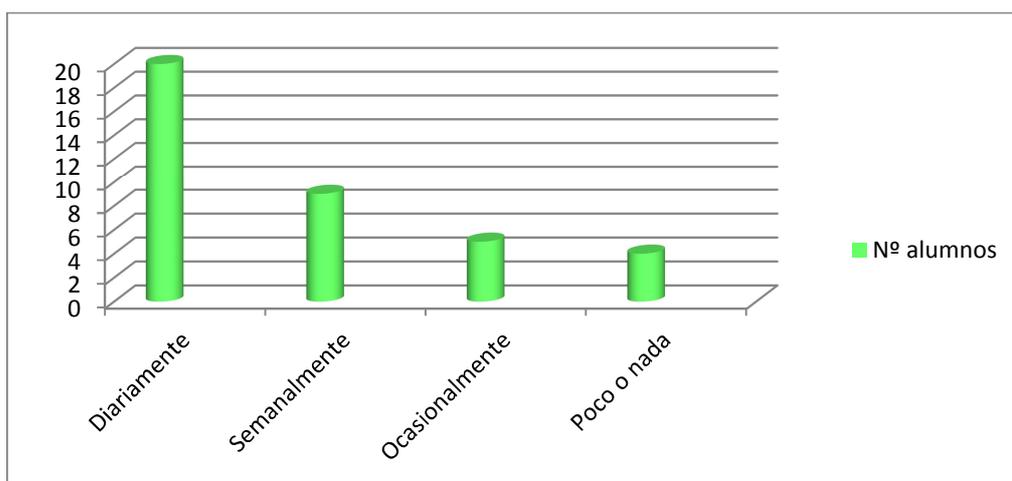
- Que sean libros gordos (dos votos)
- Y los finales de algunos de ellos (dos votos)

En general podemos decir, que tanto a chicos como a chicas lo que más les gusta es que haya aventuras en ellos y que aparezcan dibujos porque bajo mi opinión les resultan menos pesados y pueden apoyar su lectura en ellos, ya que el hecho de que en los libros no aparezcan es un motivo por el que los niños piensan que son más pesados y aburridos.

*Pregunta: “¿Con qué frecuencia sueles leer?”*

En este apartado y bajo la pregunta “¿Con qué frecuencia lees?”, según las respuestas que he obtenido las he dividido en: diariamente, semanalmente, ocasionalmente y poco o nunca.

**Gráfico 2.** ¿Con qué frecuencia sueles leer?



Más de la mitad de los alumnos, un 52,63%, reconoce leer diariamente y muchos de ellos prefieren hacerlo por la noche antes de dormir. Un 23,68% de los alumnos encuestados se consideran lectores semanales, llegando a leer 2 o 3 veces por semana. Un 13,16% se identifican según con lo puesto en las encuestas con lectores ocasionales, ya que en ellas han dicho por ejemplo directamente que leen cada mes, cuando tienen tiempo, de vez en cuando... únicamente un 10,53% de los alumnos encuestados reconocen leer poco o nada.

*Pregunta:” ¿Por qué motivo lees?”*

En esta pregunta los motivos por los que leen los chicos y los que leen las chicas pasaré a presentarlos por género. Algunos de los motivos por los que leen los chicos son:

- Me obligan (siete votos)

- Me gusta (cuatro votos)
- Para entretenerme.
- Porque me tranquiliza.
- Para leer bien.
- Para aprender.

Por el contrario los algunos de los motivos por los que leen las chicas son:

- Me divierto (cinco votos)
- Es entretenido (tres votos)
- Porque desconectas (dos votos)
- Para aprender (dos votos)
- Porque me gusta (dos votos)
- Me obligan (dos votos)

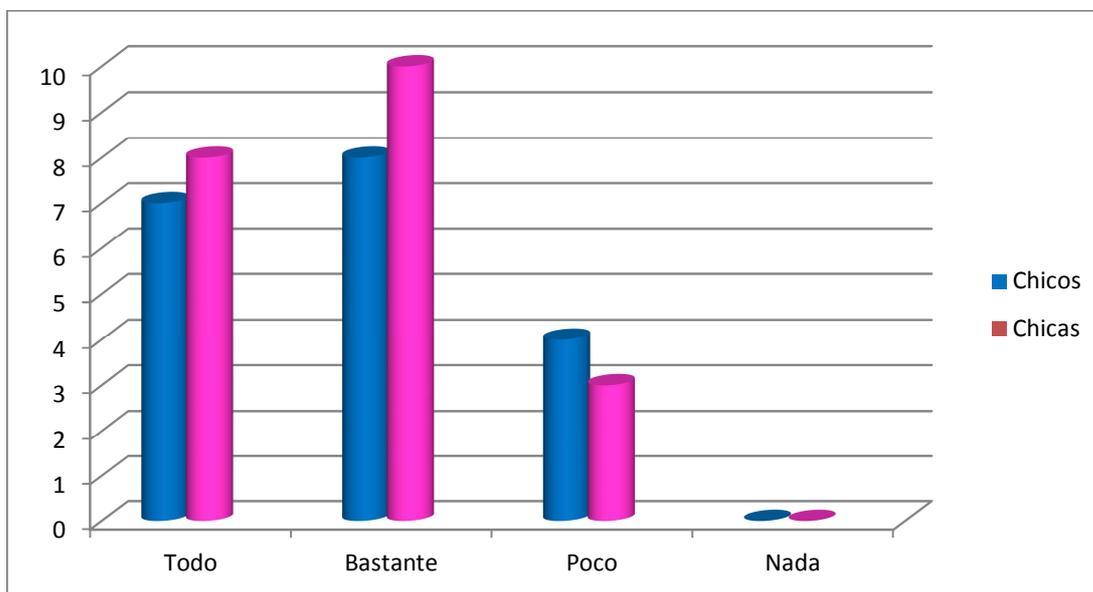
La mayoría de las razones que dan las chicas bien pueden entenderse como formas de entretenimiento, mientras que la principal razón que aportan los chicos tiene que ver con la obligación por parte de una persona mayor que ellos. Además la mayoría de las demás razones que aportan están relacionadas con la utilidad de los libros en cuanto al aprendizaje se refieren.

*Pregunta: “¿Entiendes bien cuando lees? Y ¿Por qué crees que no entiendes bien los libros?”*

---

La pregunta siguiente era “¿Entiendes bien cuando lees libros?”, y los alumnos tenían cuatro opciones, de las que debían seleccionar una: todo, bastante, poco o nada.

**Gráfico 3.** ¿Entiendes bien cuando lees libros?



En general, podemos decir que tanto entre chicos como en chica, se decantan por el término “bastante” (47,62% ellas y 44,11% ellos), seguidos por el “mucho” (38,10% ellas y 36,84% ellos). Me llama la atención que ninguno de los alumnos haya dicho “nada”.

Con la anterior pregunta no hubo ningún tipo de problema, pero con los motivos de porque hay veces que no llegan a entender lo que leen me parece interesante señalar todos los que han salido.

Para los chicos los principales motivos son:

- No entiendo algunas de las palabras que aparecen (cuatro votos)
- No presto atención (tres votos)
- Leo muy deprisa (dos votos)
- Son difíciles (dos votos)
- Me pierdo
- No me interesa
- Son para mayores.

Los términos de que “son difíciles” y “son para mayores” estarían relacionados, por complementarse.

Los motivos que dieron las chicas fueron:

- No entiendo palabras (nueve votos)
- Son para mayores (cuatro votos)
- Son difíciles (dos votos)
- No pongo interés (dos votos)
- Leo muy rápido.
- No tengo ganas.
- Están mal explicados.

El último de los motivos señalados que han dado las chicas me ha llamado bastante la atención. Aunque únicamente haya sido una persona la que lo haya dicho me da que pensar, que muchos no son conscientes que el problema reside en ellos y no en los libros.

*Pregunta: “¿Para qué crees que lees en clase?”*

---

La siguiente pregunta me parece interesante analizar, para ver qué tipo respuesta tienen ellos en cuanto a por qué creen que leen.

Los motivos que exponen los chicos son:

- Aprender (nueve votos)
- Mejorar la lectura (cinco votos)
- Trabajar la comprensión.
- Fomentar la lectura.
- Para aprobar.
- Desarrollar el cerebro.
- Porque lo manda el profesor.

Los motivos de las chicas son más y entre ellos encontramos:

- Aprender a leer (seis votos)
- Aprender (seis votos)
- Fomentar la lectura (dos votos)
- Mejorar la ortografía (dos votos)
- Hablar mejor (dos votos)
- Divertirme (dos votos)
- Al profesor le gusta obligar a ello.
- Es obligatorio
- Etc.

Podemos observar que el motivo que más veces aparece entre ambos es el hecho de aprender, seguido por mejorar algún tipo ítem referido al lenguaje. Aquí ya vemos la presencia del profesor relacionado con la palabra “obligar o mandar”.

*Pregunta: “¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?”*

---

En esta pregunta me gustaría saber cómo trabajarían ellos la lectura en clase para la posible utilización de algunas de las actividades propuestas en la rutina del aula en cuanto a lectura se refiere.

Bajo esta pregunta me encuentro que muchos de los chicos encuestados lo que quiere hacer es:

- Dibujar los libros (cinco votos)
- Cambiar de temática (cuatro votos)
- Resumir cada uno de los capítulo (dos votos)
- Comentarlos (dos votos)

Además de estos aspectos, que bajo mi punto de vista no son nada novedosos y creía que esto harían de normal en clase, salieron otros aspectos que me gustaría dejar reflejados, ya que se trata de qué actividades les gustaría hacer ellos:

- Realizar un libro conjunto gigante.
- Jugar leyendo.
- Hacer un cómic.

Las chicas los aspectos que más votos obtuvieron fueron:

- Resumirlos (tres votos)
- Cambiar de temática (dos votos)
- Elegir el libro (dos votos)

El hecho que resumirlo, como he dicho anteriormente me parece raro, ya que suele ser la actividad por excelencia. Con el hecho de que aparezca “elegir el libro” se da por hecho que les imponen un libro que el profesor opina que les puede gustar, sin en ningún momento preguntar por los gustos de los alumnos.

*Pregunta: “Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?”*

---

El motivo de la siguiente pregunta era averiguar algo más sobre lo que hacen en clase en relación a la lectura y que a ellos no les gusta. Yo he estado casi tres meses de prácticas acudiendo a cada una de las clases y viendo cómo trabajan la lectura, pero aun así considero que gracias a ellos puedo averiguar muchas más cosas.

Los resultados son claros. Los chicos dejarían de hacer:

- Cuadernillos o actividades: (seis votos)
- Leer (cuatro votos)
- Les gusta todo lo que hacen y no cambiarían nada (tres votos)
- Dejar de leer cuentos para pequeños (dos votos)

Mientras que lo que las chicas dejarían de hacer es:

- Resúmenes (cuatro votos)
- Les gusta todo y no cambiarían nada (tres votos)
- Leer en voz alta (dos votos)

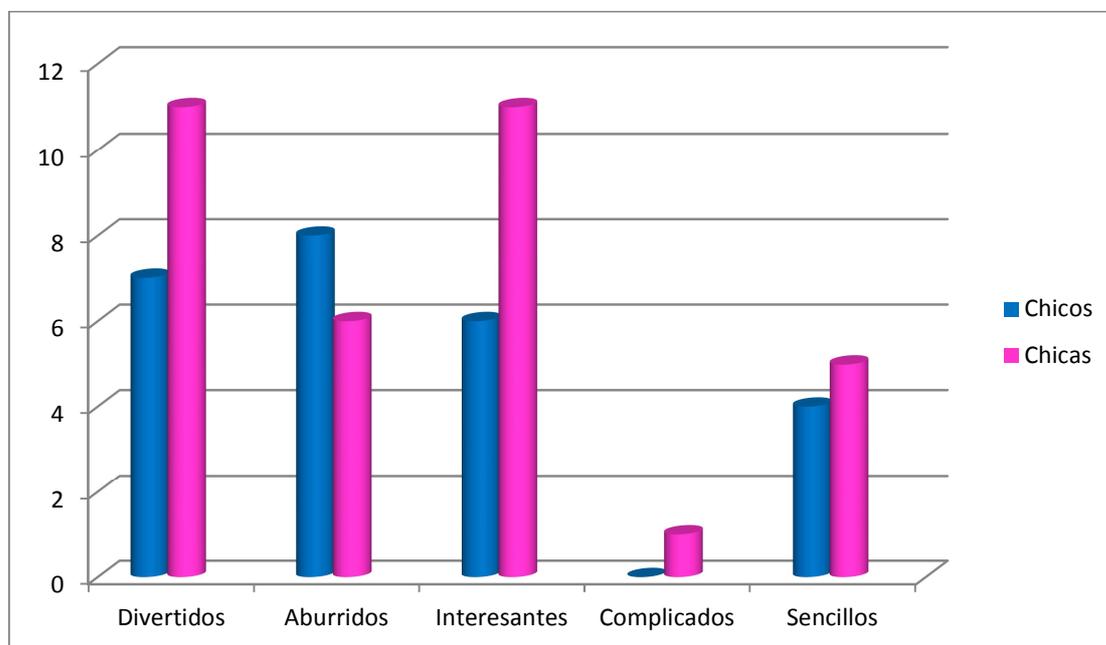
- Leer libros aburridos (dos votos)
- Fichas o actividades (dos votos)

Me resulta chocante que las chicas anteriormente hayan contestado que les gustaría resumirlos, mientras que ahora se hayan decantado por dejar de hacerlo, lo cual me da que pensar. Además, aquí también ha salido la respuesta de “dejar de imponer un libro” lo cual me parece significativo, ya que no leen lo que a ellos les gustaría.

*Pregunta: ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase?*

Para responder a esta pregunta, los alumnos contaban con cinco posibles respuestas: divertidos, aburridos, interesantes, complicados o sencillos. Aunque en un principio únicamente se les indicó que marcaran una, la gran mayoría ha marcado más, por lo que pasaré a analizar los resultados obtenidos.

**Gráfico 4.** ¿Cómo crees que son los libros que lees en clase?



Entre los chicos, como queda reflejado, los términos que mejor definirían para ellos cómo son los libros que leen en clase son “aburridos” y “divertidos”. Aunque sean dos términos

que se oponen, estos resultados pueden ser, por ejemplo, por la temática, ya que los que han contestado “aburridos” puede que prefieran otro tipo de libros, o simplemente que los que han leído hasta ese momento no les han gustado demasiado.

Las chicas también coinciden con los chicos en que son divertidos y añaden además que son interesantes con el mismo número de votos.

Solamente uno de ambos sexos opina que sean complicados, lo cual significa que no deberían tener problemas para su comprensión y en preguntas anteriores sí que había un mayor número de alumnos que reconocía entender poco.

Podríamos decir, que en general, los libros que se proponen para su lectura en clase suele gustar (a un 30,51% de los alumnos encuestados le resultan divertidos y a un 28,81% también le resulta interesantes) aunque también es verdad que hay un porcentaje significativo, que piensan que son aburridos (23,73%).

#### *Pregunta: “¿Te gusta leer...?”*

---

Con esta pregunta quise indagar en las distintas preferencias de lectura según subgéneros y temas literarios. Estas opciones eran: tebeos o cómics, terror, humor, periódicos, aventuras, poesía, libros basados en películas y revistas. Una vez leídos, los alumnos debían colocar en cada una de las opciones aportadas la calificación que les daba: les gustaba mucho, bastante, poco o nada.

**Tabla 1.** Subgéneros y temas literarios.

<b>CHICOS</b>	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
TEBEOS/CÓMICS	12	3	3	1
TERROR	8	5	1	5
HUMOR	11	3	2	3
PERIÓDICOS	2	0	9	8
AVENTURAS	8	6	3	2
POESÍA	2	1	10	6
BASADOS EN PELÍCULAS	5	5	5	4
REVISTAS	4	1	4	10

**Tabla 2.** Subgéneros y temas literarios.

<b>CHICAS</b>	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
TEBEOS/CÓMICS	5	3	12	1
TERROR	5	5	6	5
HUMOR	9	8	2	2
PERIÓDICOS	0	2	8	11
AVENTURAS	13	5	1	2
POESÍA	1	1	7	12
BASADOS EN PELÍCULAS	7	10	3	1
REVISTAS	8	7	5	1

Como podemos ver en la tabla, a los chicos lo que más les gusta leer son los tebeos (supone un 78,95%), seguido de libros de humor(73,68%), aventuras(73,69%) y terror(68,43%), mientras que a las chicas son los libros de aventuras (85,71%), los libros de humor (80,96%), los basados en películas (80,95%) y las revistas (71,43%).

En cuanto a los cómics podemos ver la diferencia que existe entre chicos y chicas, ya que es de las más amplias que podemos apreciar, supone un 78,95% para chicos frente a un 38,10% de las chicas. Este aspecto también lo observamos en las revistas, ya que mientras las chicas lo ven como uno de los favoritos, con los chicos pasa todo lo contrario (un 71,43% frente a un 26,31% de los chicos).

En cambio lo que menos gusta leer tanto a chicos como a chicas son periódicos y poesía con bastante diferencia, ya que ambos únicamente obtienen dos votos positivos ,lo que supone que un 90,48% de los chicos les gusta poco o nada leer periódicos, y un 90,47% les gusta leer poco o nada poesías. Los porcentajes relativos a las chicas son 90,48% en lo referente a periódicos y un 90,47% en revistas.

*Pregunta: Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado*

---

He realizado esta pregunta con el interés de conocer algo más acerca de las obras que han leído y les han podido gustar más a lo largo de sus años.

En primer lugar diré que muchos son los alumnos que ponen el título de alguna obra que les haya gustado, pero son incapaces de recordar el autor del mismo. Esto me da que pensar que la gran mayoría de los alumnos no se fija en el autor de los libros, sino que únicamente en el título de la obra que van a leer.

Con esta pregunta he obtenido muchas obras literarias de LIJ, y algunos de los títulos que han destacado, tanto por parte de chicos como de chicas, han sido:

- Rita, se agrupan varios libros pertenecientes a la misma serie de relatos, de Mikel Valverde. (Dieciocho votos)

- Geronimo Stilton, se agrupan varios libros pertenecientes a la misma serie de relatos. (Cinco votos)
- Tea Stilton, se agrupan varios libros pertenecientes a la misma serie de relatos. (Tres votos)
- Superzorro de Roald Dahl. (Tres votos)
- Apareció en mi ventana de Alfredo Gómez Cerdá. (Dos votos)

Además de los anteriormente nombrados, han salido un gran número de títulos de diferentes temáticas, desde *Asterix y Obelix* y *Mortadelo y Filemón* (comics) hasta libros que actualmente están teniendo gran éxito entre adolescentes como la saga de *Crepúsculo* de Stephanie Meyer, la cual además se ha llevado a la gran pantalla.

Me ha parecido curioso encontrarme entre los títulos, un libro de autoayuda como es *El Alquimista* de Paulo Coelho, ya que considero que es un libro para alumnos de algo más de edad.

Otro dato curioso es que el libro, o en este caso “saga” más popular de los libros leídos entre la clase es el que actualmente están leyendo. Puede que se deba a que los tutores preguntaran previamente entre los alumnos sobre libros que hubieran leído y les gustarán y saliera esta colección de libros, bien porque de verdad les está gustando el libro o bien porque es el único libro del que se acordaran por ser el más reciente.

*Pregunta: “¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?”*

---

El objetivo de esta pregunta es indagar en el contexto familiar, ya que es en la familia donde se debe iniciar el ámbito lector y posteriormente seguirlo en la escuela, pero siempre colaborando entre ambos.

He de decir que de las veintinueve chicas que hay en este curso, cuatro no se han decantado por ninguna de las respuestas, sino que dos han considerado decir que su madre es lectora y su padre no, frente a otras dos que han comentado que su padre es lector mientras que su madre no.

Teniendo en cuenta esas cuatro respuestas de las chicas diremos que el resto queda repartido de la siguiente manera:

- Un 29,41% de las chicas reconoce a sus padres como lectores.
- Un 52,94% de las chicas comenta que son poco lectores.
- Un 17,65% restante ve a sus padres nada lectores.

Estos porcentajes varían en cuanto a los chicos:

- Un 52,63% de los chicos ve a sus padres como lectores.
- Un 26,32% de los chicos como poco lectores.
- Un 21,05 de los chicos dice que sus padres no son nada lectores.

Si comparamos los resultados obtenidos, teniendo en cuenta la diferencia de género, los padres de ellos parece ser que son más lectores, decantándose ellas por el “poco lectores”. También es verdad que el último término predomina más en chicos que en chicas.

De esta manera unos resultados generales nos dirían que un 41,67% de los alumnos encuestados reconoce que sus padres son lectores, frente a un 19,44% que dicen que no lo son.

*Pregunta: “¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa? Y ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?”*

---

Todos los alumnos encuestados, exceptuando el caso de una chica, han respondido que sus padres en casa no les cuentan cuentos. Ante la siguiente pregunta sobre si les gustaría, únicamente cuatro alumnos han respondido que sí les gustaría, lo que representa un 10% de los alumnos encuestados, de los que tres se correspondería con chicas y uno sólo con chicos.

Los cuatro motivos de los alumnos que han dicho que les gustaría que sus padres le contaran cuentos o poesías son:

- 
- Me animan.
  - Descubres lo bueno de leer.
  - Podría dormir bien.
  - Me sentiría bien.

Mientras que los motivos que han dado los alumnos para rechazar la proposición planteada son:

- Me aburriría (once votos)
- Soy mayor (nueve votos)
- Se leer (seis votos)
- No me gusta (tres votos)
- Prefiero leer por mí mismo (tres votos)
- Mis padres no tienen tiempo.
- Prefiero estar con el móvil o viendo la televisión.
- Me sentiría tonto.
- Mejor seguir como ahora.

#### **4.2. Conclusiones de las encuestas.**

- Más de la mitad de los alumnos encuestados manifiestan una actitud favorable frente a la lectura (67,5%). En cambio hemos obtenido un 32,5% de alumnos que la lectura le gusta “poco o nada”, lo cual considero que es un dato significativo a tener en cuenta, ya que es un porcentaje bastante alto.
- Un porcentaje elevado de un 76,31% se considera lector frecuente (diario o semanal), frente a un 10,53% que no se considera.
- En cuanto a los motivos que les llevan a leer, nos encontramos que mientras en los chicos abundan aquellos que dicen que es “porque les obligan”, entre las chicas esta razón no es tan abundante. Además en general, nos encontramos que suelen hacer por placer, cuyo fin es el entretenimiento y ellos mismos muestran otras razones que tienen que ver con el fin de aprender.

- En cuanto al entendimiento podemos decir, que a pesar de contar con una gran multiculturalidad en este curso, un 82,5% dice entender todo o bastante de lo que lee. Ninguno de los alumnos ha contestado no entender nada. El principal motivo por el que creen que no entienden bien cuando leen, es el hecho de desconocer el significado de algunas de las palabras.
- Entre el tipo de texto favorito entre los alumnos encuestados, podemos llegar a la conclusión de que leen obras pertenecientes a la narrativa de la literatura infantil y juvenil, y concretamente relatos de aventuras y humor. En cambio, aquello que les gusta menos se corresponde con poesía y periódicos.
- Entre los alumnos encuestados abundan los padres que son lectores, lo cual es un dato positivo, ya que en este caso, los alumnos cuyos padres leen, tienen más posibilidades de seguir este ejemplo por pura imitación.

#### **4.3. Propuesta de actividades**

Con el objetivo de mejorar el trabajo de la lectura, y con el fin de que las actividades planteadas vayan encaminadas a lo que conocemos como “animación a la lectura” me dispongo a plantear diferentes actividades que podrían ir destinadas a mejorar esos resultados obtenidos en las encuestas teniendo en cuenta los distintos ámbitos donde llevarlas a cabo, ya que generalmente únicamente nos centramos en aquellas planteadas y llevadas a cabo desde la biblioteca. Los diferentes ámbitos planteados son: el aula, la biblioteca escolar, el centro escolar y la familia. Estos ámbitos tienen un objetivo común y es el acercamiento de los libros a los niños para su posterior lectura y desarrollo de capacidades.

Cada una de las actividades planteadas son diferentes y siempre con el objetivo de promover la lectura. Además, cada una ha de ir acompañada de un ambiente motivador y adecuado, ya que considero que es algo fundamental para que estas actividades. Será muy importante la clara explicación de cada una de ellas, resaltando por encima de todo, las normas y reglas que deben cumplir.

---

Además he de decir que en el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra, dentro de los objetivos que pretende desarrollar entre los niños las capacidades apropiadas para esta etapa se encuentra:

Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua vasca y desarrollar hábitos de lectura. (P. 5773)

#### 4.3.1. Aula

Antes de plantear ningún tipo de actividad, creo importante señalar que el aula debe ser un espacio motivador y atractivo para la animación a la lectura como hemos dicho anteriormente. A pesar de que generalmente este espacio está destinado a realizar actividades que tengan que ver con el estudio, la lectura es un fenómeno no menos importante y por ello debemos acondicionarla de manera apropiada. Para ello, propongo:

- Crear un espacio adecuado donde colocar los diferentes libros del que se compone la biblioteca de aula. Estos libros estarán clasificados según subgéneros literarios y temáticas, de manera que a los alumnos puedan acceder al que le pueda interesar más de una manera más rápida y sencilla.
- Pensar en posibles carteles que poner en un rincón de la clase, que posteriormente podría servir para algo más que explicaré más adelante. Además de carteles, podrían decorar la clase con dibujos relacionados con la lectura, de manera que ese espacio se convierta en un lugar donde el hecho de leer resulte estimulante y además “apetezca leer en él”, es decir, que esté decorado acorde a la actividad que van a realizar.

A partir de esta nueva situación y decoración del aula podríamos hacer diferentes actividades para la hora de lectura que suelen tener en el horario escolar, o cualquier otro

momento en el que se lea, como bien puede ser la clase de inglés en el momento que trabajen también la lectura.

En clase me gustaría decir que bajo mi punto de vista las actividades podríamos dividir las en: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Comenzaré proponiendo algunas de ellas para cada momento.

### *Antes de la lectura*

---

Para aumentar la motivación a la lectura, se podría plantear el hecho de que cada uno de los alumnos de la clase tuviera un sombrero de lectura hecho por ellos mismos. Para ello el profesor llegaría a clase con varios modelos de sombrero que bien podrían ser: una gorra, un sombrero de bruja, un birrete, un sombrero de cowboy, una corona de príncipe o princesa y un sombrero de copa. El profesor empezará explicando a los alumnos que cada alumno deberá tener un sombrero (el que ellos elijan) y deberán colorearlo y prepararlo como ellos quiera, a su gusto. Una vez que todos los alumnos hayan escogido el sombrero que desean tener, el profesor irá pasando por los alumnos con unos listones de cartulina tomando las medidas de las cabezas de sus alumnos y grapándolos, de manera que el cilindro que queda deberán colocárselo en la cabeza y ahí irá pegado el dibujo del tipo de sombrero que hayan elegido. Un paso intermedio sería el hecho de que una vez que el sombrero esté pintado, lo pegarán en un trozo de cartulina y de esta manera quedará más reforzado y durará más. Este sombrero deberán ponérselo siempre a la hora de leer.

Otra de las actividades que podríamos hacer en clase, sería el hecho de crear una pequeña biblioteca de aula. Para ello, el profesor pediría a sus alumnos que trajeran a clase aquellos libros que tuvieran en casa, que hubieran leído y además que recomendarían leer a sus compañeros. Este hecho animaría a los demás alumnos a leer, porque además de leer libros que sus compañeros ya han leído, esos libros estarían recomendados porque les han gustado por diversos motivos, con lo cual al resto de alumnos podrían gustar.

Además habría una gran variedad de libros diferentes, ya que no a todos los alumnos les gusta los mismos tipos de libros y podrían animarse a leer otros tipos de los que están acostumbrados a leer, por el simple hecho de estar recomendado por uno de sus compañeros.

Para la creación de esta pequeña biblioteca, los alumnos podrían llevar a clase tantos libros como quisiesen. El profesor sería el encargado de colocar a cada uno de los libros una pequeña etiqueta con el nombre del dueño del libro y de explicar a los alumnos el trato que debemos tener de los libros. Además cada vez que un alumno se decante por un libro, el profesor deberá apuntarlo en una base de datos, de manera que en todo momento se sabrá quien tiene cada libro.

En relación a lo planteado, cada alumno deberá elegir el libro que más pueda motivarle, ya que el hecho de imponer un libro sin contar con su opinión no anima a la lectura, más bien lo contrario. Hay que decir que si un alumno elige un libro deberá terminarlo por el simple hecho de que no me parece lo más recomendable estar constantemente cambiando de libro porque no les guste como empieza. Cada libros es diferente, y unos nos pueden enganchar desde el primer momento, y otros en cambio, más adelante, por este motivo me parece interesante dejar clara esta regla.

Además de la lectura individual, es bueno fomentar la lectura en grupo, leyendo todos un mismo libro. Para ello, el profesor puede proponer una serie de libros (no muchos), que puedan interesar a los alumnos, de manera que para la elección del libro que vayan a leer se haga una pequeña votación. Cada alumno votará aquel libro que más le llame la atención, de manera que el que más votos obtenga será el elegido para su lectura en grupo. Esta lectura puede hacerse en voz alta una parte y otras en silencio. Además si el libro que resulta elegido se ha llevado al cine se podría plantear una actividad de análisis entre lo leído y lo visto, por lo que de esta manera se intentaría trabajar a su vez de una forma diferente a la que están acostumbrados.

*Durante la lectura*

---

Una vez que cada uno de los alumnos ha elegido el libro que quiere leer, se les puede proponer la actividad que voy a plantear ahora. Esta actividad consiste en entregarle a cada uno de los alumnos un mapamundi mudo. Cuando el profesor haya entregado a cada uno de los alumnos uno, les plantearan la actividad a realizar.

Esta actividad consiste en que cada vez que ellos lean una página del libro que han elegido deberán avanzar un milímetro en dicho mapa. Todos los alumnos tendrán como punto de partida Pamplona. De esta manera, al finalizar el tiempo dedicado a la lectura, podrán avanzar en el mapamundi tantos milímetros como páginas hayan leído.

Para hacerlo deberán elegir el país o ciudad que desean como destino, de manera que cuanto más lean, más lejano será ese destino. Además, cuando acaben el libro elegido, por la parte de atrás del mapamundi, deberán poner el título del libro, su autor y el viaje realizado, por ejemplo:

*“El pequeño vampiro de Ángela Sommer-Bodenburg: Pamplona – Marruecos”*

Hay que decir también que cada “viaje” es único, de manera que cada libro que lean supondrá un único viaje, y al empezar un nuevo libro deberán volver al punto de partida, Pamplona, para realizar un viaje nueva. Cada uno de los viajes que realicen, estará representado en un color y además hay que decir que cada uno de los trayectos del mismo deberá tener en ambos extremos un punto, de manera que así podremos ver el número de páginas que de media llega a leer cada alumno y si poco a poco van aumentando a medida que va pasando el tiempo.

En cuanto a actividades acordes a la lectura del mismo libro por parte de los alumnos, se podría ir comentando poco a poco el libro conforme se va leyendo. De esta manera se solucionarían muchas dudas que pueden surgir en cuanto a palabras desconocidas, si no se entiende bien alguna parte de lo leído, etc. Ellos mismos podrían resolvérselas los unos a los otros, siempre con el profesor como guía y pendiente si en algún momento se le

necesita para resolver algún tipo de problema que ellos no puedan solucionar. Además me parece una forma interesante de trabajar porque gracias a ella, los alumnos más aventajados en cuanto a la lectura se refiere y que tengan más motivación por leer, pueden “contagiárselo” a los que no les gusta tanto.

### *Después de la lectura*

---

Además del hecho de que tengan que escribir al finalizar el libro el “viaje” que han realizado, el profesor les planteará otra actividad.

Llega el momento de explicar uno de esos carteles propuestos anteriormente en la fase de preparación de la clase. Uno de estos carteles estaría colocado en una columna de la clase o en un espacio céntrico de la misma. Este cartel, podría contener la siguiente palabra “*Recomendaciones*”.

El profesor explicará a los alumnos, que una vez acabado el libro elegido, deberán hacer un pequeño resumen, pero no como los que están acostumbrados a hacer normalmente. Este resumen se caracteriza porque estará escrito en un possit y además no será un resumen en sí, sino que deberán escribir en él si el libro que ha leído cada uno de ellos lo recomiendan a sus compañeros o no y el motivo por el cual lo hacen. Una vez hecha la recomendación o no, harán un pequeño resumen.

Para realizar todo esto, deberán tener en cuenta que les tiene que entrar en un possit, lo cual me parece interesante, ya que el tamaño del mismo es reducido y tendrán que aprender a contar lo verdaderamente importante en este espacio. Una vez hecho esto, el possit se colocará bajo el cartel “*Recomendaciones*”, de manera que a la hora de elegir posteriores libros para leer puedan tener en cuenta las opiniones de sus compañeros simplemente con el hecho de acercarse hasta este lugar, leer las opiniones de los libros y decidir si seleccionarlo o no.

En relación al libro común para todos, una vez leído sería interesante realizar una serie de actividades de carácter muy general que resumieran lo principal del libro sin entrar en demasiados detalles. Este tipo de actividades ayudarían a los alumnos no sólo en la lectura, sino a la hora de sintetizar y saber seleccionar la información a la hora de hacer resúmenes o esquemas de cualquier asignatura más.

Otra de las actividades que se podrían llevar a cabo sería la realización de un libro gigante sobre lo ya leído. Podría ser otra versión de lo leído o una segunda parte, pero ellos serían los encargados de elegir y ponerse de acuerdo en cómo hacerlo. De esta manera y al crear lo que ellos quieran hacer, podrían motivarse más si cabe.

#### *4.3.2. Biblioteca escolar*

Este es el ámbito más frecuente donde principalmente se suele animar a la lectura.

Para ello lo primero que se debería hacer sería revisar el mobiliario de la misma, ya que como bien hemos dicho, este espacio se debería convertir en motivador y el mobiliario deberá estar adaptado a las necesidades de los alumnos. Además me parecería interesante que además de mesas y sillas hubiera un pequeño espacio con otro tipo de disposición donde poder leer, como puede ser el caso de pequeños pufs en una de las partes para provocar una lectura diferente a la que están acostumbrados.

Una vez que el mobiliario es acorde, se debería decorar la biblioteca de una manera atrayente para los alumnos y acorde a las necesidades, como bien he explicado en el apartado anterior.

Además se deberían crear carnets para todos los alumnos, de manera que todos ellos pudieran tener acceso a ella, en su horario, para coger aquellos libros que les interesara. De esta manera se empezaría creando un hábito de acercamiento a este lugar muy importante desde cursos inferiores y sobre todo empezando por la biblioteca del colegio, que es más próxima a su entorno y más cercana para ellos.

Una actividad interesante que llevar a cabo aquí, consistiría en la creación de un tablón donde poner los libros mejor valorados por los niños en general. Esta valoración, estaría dividida en niveles de manera que todo el colegio estaría representado aquí y esto les serviría de apoyo a la hora de elegir un libro que leer. Este tablón debería ir actualizándose conforme esa lista de libros cambiase.

Otra actividad que me parece interesante resaltar para hacer desde este ámbito es la exposición de diferentes tipos de libros. De esta manera los alumnos se podrían acercar con sus familias a ojear los tipos de libros expuestos y así poder interesarse por ellos. Cada mes se podría hacer una dedicada a un tipo de libro diferente y así dar a conocer una multitud de géneros y subgéneros literarios.

Con motivo de la Navidad, por ejemplo, se podría hacer un taller de cuentos, de manera que los mejores de cada clase serían seleccionados para su exposición en la biblioteca. Además al dividir esos cuentos seleccionados por ciclos, se seleccionarían a su vez aquellos cuentos que mejor estén de manera que pueda haber tres ganadores. Los premios, ya que estamos en navidad, pueden corresponderse con tres lotes de libros, de manera que el primero contenga más que el segundo y éste, a su vez, más que el tercero.

#### *4.3.3. Centro escolar*

Desde el centro, las actividades pueden ir encaminadas desde distintos puntos de vista. A mí me parecería interesante el hecho de contratar a un cuentacuentos y de esta manera favorecer la literatura oral. Este cuentacuentos ha de estar adaptado a la edad de los niños a la que vaya destinado y puede proporcionar a los alumnos la capacidad de adquirir distintas estrategias a la hora de contar cuentos.

Con los alumnos del tercer ciclo de Primaria y después de haber visto este cuentacuentos, deberán intentar recordar cómo ha contado esa persona la historia, que estrategias usaba para mantener su atención, etc. A partir de ahí el profesor explicará a los alumnos que teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, van a hacer una actividad de cuentacuentos para los alumnos de infantil, de manera que se elaborarán una serie de

grupos, y cada uno de los grupos deberá seleccionar un cuento (tradicional o no) adaptado a la edad de los alumnos a los que va a ir dirigido. Tendrán el tiempo suficiente para prepararlo para la realización del cuentacuentos por turnos, de manera que cada uno de los grupos tendrá un día asignado para su exposición en la semana del libro.

El hecho de que los alumnos mayores del centro hagan de cuentacuentos para los alumnos de Infantil, puede ser una actividad muy interesante para ambas edades, ya que los alumnos de más edad pueden ayudar a fomentar la lectura de los más pequeños siempre que esta actividad se realice correctamente y además los más mayores aprenden estrategias de cómo contar historias para posteriores ejercicios y que sientan más el contenido de los libros.

Otra de las actividades que se pueden y suelen realizar desde el centro, es la contratación de escritores para posibles encuentros con los alumnos. Previamente los alumnos habrán leído alguno de sus libros, para el posterior encuentro. Este tipo de encuentros aportan a los alumnos experiencias significativas y con el acercamiento a escritores, los alumnos pueden conocer esta profesión de primera mano y también analizar más en profundidad la obra que hayan leído con la ayuda del propio escritor.

#### *4.3.4. Familia*

Este es el ámbito más frecuente donde principalmente se suele animar a la lectura.

Para ello lo primero que se debería hacer sería revisar el mobiliario de la misma, ya que como bien hemos dicho, este espacio se debería convertir en motivador y el mobiliario deberá estar adaptado a las necesidades de los alumnos. Además me parecería interesante que además de mesas y sillas hubiera un pequeño espacio con otro tipo de disposición donde poder leer, como puede ser el caso de pequeños pufs en una de las partes para provocar una lectura diferente a la que están acostumbrados.

Una vez que el mobiliario es acorde, se debería decorar la biblioteca de una manera atrayente para los alumnos y acorde a las necesidades, como bien he explicado en el apartado anterior.

Además se deberían crear carnets para todos los alumnos, de manera que todos ellos pudieran tener acceso a ella, en su horario, para coger aquellos libros que les interesara. De esta manera se empezaría creando un hábito de acercamiento a este lugar muy importante desde cursos inferiores y sobre todo empezando por la biblioteca del colegio, que es más próxima a su entorno y más cercana para ellos.

Una actividad interesante que llevar a cabo aquí, consistiría en la creación de un tablón donde poner los libros mejor valorados por los niños en general. Esta valoración, estaría dividida en niveles de manera que todo el colegio estaría representado aquí y esto les serviría de apoyo a la hora de elegir un libro que leer. Este tablón debería ir actualizándose conforme esa lista de libros cambiase.

Otra actividad que me parece interesante resaltar para hacer desde este ámbito es la exposición de diferentes tipos de libros. De esta manera los alumnos se podrían acercar con sus familias a ojear los tipos de libros expuestos y así poder interesarse por ellos. Cada mes se podría hacer una dedicada a un tipo de libro diferente y así dar a conocer una multitud de géneros y subgéneros literarios.

Con motivo de la Navidad, por ejemplo, se podría hacer un taller de cuentos, de manera que los mejores de cada clase serían seleccionados para su exposición en la biblioteca. Además al dividir esos cuentos seleccionados por ciclos, se seleccionarían a su vez aquellos cuentos que mejor estén de manera que pueda haber tres ganadores. Los

premios, ya que estamos en navidad, pueden corresponderse con tres lotes de libros, de manera que el primero contenga más que el segundo y éste, a su vez, más que el tercero.

## 5. CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

Como hemos podido ver a lo largo de todo el Trabajo Fin de Grado, la animación a la lectura es un hecho importante para el desarrollo del niño. Para ello, la escuela tiene un papel muy importante sobre ella, por ser el lugar donde principalmente se desarrolla.

El hecho de haber indagado sobre ello a través de las encuestas realizadas en alumnos del último nivel de la educación Primaria, sexto de Primaria, me ha hecho descubrir algunos aspectos sobre este tema:

- A pesar de que más de la mitad de los alumnos encuestados muestra una actitud favorable hacia la lectura, son muchos los alumnos que afirman lo contrario, con lo cual creo que habría que plantearse el hecho de intentar mejorar o cambiar aquellas actividades que se desarrollan en el aula.
- No todos los alumnos tienen los mismos gustos a la hora de leer, lo cual creo que es uno de puntos clave para fomentar la lectura, ya que con el hecho de imponer una lectura sin ni siquiera tener en cuenta la opinión de los alumnos no ayudamos a ello, sino más bien todo lo contrario.
- A pesar de que la escuela tiene gran responsabilidad, los padres no lo son menos sino todo lo contrario. El hecho de que los padres sean lectores puede ser el mejor de los estímulos que pueden encontrar los niños para que la animación a la lectura cobre sentido, ya que los niños en los primeros años de su vida tienden a imitar lo que ven en sus padres, siendo referentes en su desarrollo.

Una vez vistos los resultados obtenidos he creído oportuno la propuesta de diferentes actividades según los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven principalmente los niños. Me he decantado por esta opción ya que el trabajo en únicamente uno de estos ámbitos sería un error. Creo que todos estos contextos se interrelacionan, de manera que si los niños además de trabajar la animación a la lectura en la escuela, al llegar a casa los padres también la fomentan el resultado puede llegar a ser interesante, pudiendo mejorar el resultado de esas encuestas realizadas en un primer momento.

A pesar de la realización de posibles actividades para mejorar la animación a la lectura, sería interesante el hecho de la realización de una secuencia didáctica con las mejores de las actividades planteadas para llevarlas a cabo con los alumnos encuestados, de manera que una vez finalizara el curso, el profesor podría realizar una nueva encuesta para conocer si esos datos obtenidos en un principio han cambiado de alguna manera con la ayuda de esa nueva forma de animar a la lectura.

Para finalizar este bloque me gustaría añadir que si pretendemos que nuestros alumnos además de que sean lectores en esta época, continúen siéndolo en un futuro debemos tener en cuenta que el momento de la lectura sea gratificante, es decir, que el hecho de leer les aporte experiencias agradables y resulte placentero.

## 6. REFERENCIAS

Libros:

- Cerrillo, P.; García, J. (1996) *“Hábitos lectores y animación a la lectura”*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla - La Mancha.
- Mata, Juan (2008) *“10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable”*. Barcelona: Grao.
- Moreno, V. (2000) *“Lectura, libros y animación: reflexión y propuestas”*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura.

Páginas web:

- Mendoza, A. (2004). El lector ingenuo y el lector competente: pautas para la reflexión sobre la competencia lectora. Universidad de Barcelona. [Disponible en(04/05/2013):<http://www.alonsoquijano.org/cursos2004/animateca/recursos/Hemeroteca%20virtual/PUERTAS/PL%209-10/Mendoza%20Fillola.pdf>]
- [http://cpermitagana.educacion.navarra.es/index\\_033.htm](http://cpermitagana.educacion.navarra.es/index_033.htm) (30/04/2013)
- [Frase de Juan Delval Disponible en (03/05/2013)[http://edu.iccm.es/cp/garcilaso/index.php?option=com\\_content&view=article&id=64&Itemid=157](http://edu.iccm.es/cp/garcilaso/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=157)]



## **ANEXOS**

### **A. Anexo I: Encuestas alumnos.**



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? **(Mucho)** - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque son de acción, aventura y de ciencia y me interesan.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Los dibujos y los momentos graciosos.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los momentos tristes.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Para aprender cosas.

5. ¿Por qué motivo lees?

Por los golpes los dibujos, las explicaciones y las caídas de los libros.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? **(todo)**, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque igual no entiendo los palabras.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para entender la comprensión.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Contar la historia de la guerra musulmana contra los cristianos

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

contar cuentos de niños pequeños

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>A</u>	Revistas:	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

La saga de Camelot y Mulgaretto

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

Si porque me encantaría



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Mucho. Porque me ayuda a pasar el rato y me ayuda a aprender nuevas palabras aunque no me entere

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que son divertidos y emocionantes.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Nada.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Kada día a la noche.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me gusta

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Todo.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

¿?

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Porque lo dice el profesor.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

No leer.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Aburridos y sencillos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>N</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Títulos: Asterix y Obelix y la hoz de oro y Las aventuras de Asterix

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

NO.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

NO. Porque se leer.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante porque me entretengo

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que tengan algún dibujo para ayudarte a entenderlo mejor

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que tengan un montón de letras y no tengan ningún dibujo de por medio

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Amenudo

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obliga mi madre

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son para personas más mayores

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para fomentar la lectura

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Nada

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Cuadernillos

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Divertidos y un poco aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>B</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Libro: < El diario de Greg Autor: < Nacho Medina  
Frank de la jungla

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque me aburriría mucho.



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante porque algunos libros son  
graciosos.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Los dibujos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Conocimiento

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Leo todos los días

5. ¿Por qué motivo lees?

Para poder leer bien

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no ponga atención

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender vocabulario

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Dibujar

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Leer en alto

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>  M  </u>	Libros de aventuras:	<u>  M  </u>
Libros de terror:	<u>  M  </u>	Libros de poesía:	<u>  P  </u>
Libros de humor:	<u>  B  </u>	Libros sobre películas:	<u>  B  </u>
Periódicos:	<u>  P  </u>	Revistas :	<u>  N  </u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado.

Rpta y los ladrones de tuntas → M. K.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Son pocos lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque me aburre

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco, por que no me gustan los libros

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

los dibujos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

las letras

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

1 vez a la semana

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obligan

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Poco

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no atiendo

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para saber leer bien.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Hacer un comic

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Dejar de escribir

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

divertidos e interesantes

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>P</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

11 Sopa de Europa      12 Geronimo Stilton

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Sí leen mucho

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque me aburre



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco porque a veces suena aburrido

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Aventura

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

revisitas

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Normal -

5. ¿Por qué motivo lees?

Para que sepa leer y  
bocalizar.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Poco.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque leemos rápido y no lo  
entendemos.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para que sepamos leer  
bn en otras cosas.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer comic o terror.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Poco aburridos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>B</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>N</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas :	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Yo no me fija en los autores y no se

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

A mi yama pero antes si

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque suena aburrido



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco porque me parece muy aburrido

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Los dibujos y los historias de asesinatos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los libros gordos

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Si tengo libro todos los días lectivos  
y si no tengo libro todos los 2 meses sin leer

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obligan mis padres y  
mis profesoras

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante pero depende de que libros sean

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son libros de hace muchos años o  
de otros países que no llevan la misma vida que aquí

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para desarrollar el cerebro

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Que sean de terror o de misterio

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Leer libros de niños

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>P</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>N</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Frank de la Jungla - Nacho Medina  
El club de los 5 - Gary Bluta

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Mucho

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque me aburriría

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

los dibujos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

que alla muchas letras

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Poca

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obligan

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hablan raro

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprobar

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Jugar leyendo

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

leer

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

divertidos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>P</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>M</u>	Revistas :	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Pipeto el monito cosado = Alfredo Gomez Cerda

Rita Tenista = Mikel Valverde

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No Porque me aburren



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

porque tengo que hacer otros cosas

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

De fantasía

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que hay libros

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cuando les en clase

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obligan

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no me interesa

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

para aprender

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Diseñar los libros

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

leer

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>B</u>	Libros de aventuras:	<u>P</u>
Libros de terror:	<u>P</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Mitel Valverde

mitel valverde

Reino en el polo

el secreto de los pedros negros

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Nada lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

NO

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

NO porque me aburreo todavía dormir

CHICO

CHICA

**ENCUESTA 6º PRIMARIA**

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

porque hay libros enrollados y no enrollados

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

los dibujos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

la lectura

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Nunca

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obligan

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

porque se enrollan

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

para mejorar y leer mas rapido

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Resumir los capítulos

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

leer

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: M Libros de aventuras: N

Libros de terror: N Libros de poesía: N

Libros de humor: N Libros sobre películas: N

Periódicos: N Revistas: N

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

El Jabato →

Y El capitán torero

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

nada lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Ninguna de las dos cosas

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque me sentiría como un tonto



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque no me da tiempo

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

De aventura

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Libros de historia

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cuando tengo tiempo libre

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque a veces es interesante

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque me pierdo.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer más

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Dar más horas de lectura

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>b</u>	Libros de aventuras:	<u>b</u>
Libros de terror:	<u>b</u>	Libros de poesía:	<u>p</u>
Libros de humor:	<u>m</u>	Libros sobre películas:	<u>p</u>
Periódicos:	<u>p</u>	Revistas:	<u>p</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Serpientes carnívoras

Mi mundo perdido

(No me sé los autores)

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Son lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque leerlos ya los sé leer yo.



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque leer es divertido y puedes viajar a otra vida.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

la acción la aventura y los misterios

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

los libros gordos

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

cada mes

5. ¿Por qué motivo lees?

para aprender más

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque me lo leo muy deprisa

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para saber nada

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer libros de ciencia ficción y aventuras

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: M Libros de aventuras: M

Libros de terror: M Libros de poesía: M

Libros de humor: M Libros sobre películas: M

Periódicos: P Revistas: P

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Los Jueces del Hambre En llamas

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

No les gustan leer

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No porque no soy un bebé

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque me faltarían el respeto



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque me tranquiliza.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que le pongo imaginación.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los finales.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cada noche.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me tranquiliza.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no entiendo una palabra.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para mejorar a la hora de leer.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Comentarlos.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Los ejercicios.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Mikel Valverde *vida en el polo y Eragon.*

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Muy lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

NO.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque soy mayor.



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

no me dibienten Nada

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

las risas

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

el principio

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

nada

5. ¿Por qué motivo lees?

porque me obligan a leer

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

no presta atencion

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

para aprender

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

revisarlos

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

leer

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>N</u>	Libros de aventuras:	<u>N</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>N</u>	Libros sobre películas:	<u>N</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

son lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

no

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

no son aburridos



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque te ayuda a aprender cosas y ha escribir bien.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que sean divertidos.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que sean no divertidos

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Leo a la noche.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me gustan leer y aprender cosas.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hay palabras que no entiendo.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Hacer un dibujo.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Hacer la tarea

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>B</u>
Libros de humor:	<u>P</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

El rey Gordito y El pirata Garrapata

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Nada

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque soy mayor.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho) - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque me gusta leer para leer más rápido y aprender cosas.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que son de aventuras o de humor.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que hay pocas fotografías.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Todos los días.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me gusta.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hay palabras raras.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender a leer más rápido.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Un libro gigante para que cada uno se invente una página de el cuento

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas :	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y el secreto de la piedra negra → Néel Valverde

Mortadelo y Filemon → Francisco Ibañez.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Mis padres son lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No antes si pero ahora los leo yo.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque ya soy mayorcito para leerlo yo



CHICO



CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho) - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?  
Mucho Porque me gustan mucho los comics
2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?  
las bromas
3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?  
los libros sin sentido y las novelas
4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?  
solo cuando voy a la biblioteca
5. ¿Por qué motivo lees?  
Porque me gusta
6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, (poco) nada)  
entiendo poco
7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?  
Por que son difíciles y sin sentido
8. ¿Para qué crees que lees en clase?  
Para aprender

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

dibujar los

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

responder las preguntas

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Interesantes

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: M Libros de aventuras: M

Libros de terror: M Libros de poesía: P

Libros de humor: M Libros sobre películas: M

Periódicos: M Revistas: N

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Montalejo y Filémon Francisco Ibañez

Rita la tenista Enrique Balberde

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

son lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque es de pequeños.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué? *por que hay libros bastante interesantes*

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad? *que sean guioneros*

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos? *Novelas*

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer? *tres veces por semana*

5. ¿Por qué motivo lees? *para entretenerme*

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros? *por que son difíciles*

8. ¿Para qué crees que lees en clase? *para aprender*

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros? *hablar*

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros? *actividades*

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>m</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

*nikol boludo*

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

*poco lectores*

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

*No*

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

*No porque prefiero leer yo*



CHICO



CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque me gusta bastante aunque  
a veces no. resante

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que tengan aventura e intriga

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Novelas, diccionarios y enciclopedias

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Por las tardes después de estudiar.  
También a veces por las noches

5. ¿Por qué motivo lees?

Por los libros que tienen  
bien personajes famosos  
y graciosos

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Por que tenemos que aprender  
a leer más y mejor.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leerme uno más

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

No tener que leer

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>M</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Riba y el secreto de la piedra negra: Mikel

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Nada lectores, porque no tienen tiempo de leer.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No. Pero de pequeño sí.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No. Porque yo no me gusta que me lean cuentos.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho) - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Los cómics.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los cuentos.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

De vez en cuando.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque es divertido

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hay palabras que no los entiendo.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para disfrutar de la lectura y aprender a leer bien.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Resumirlos a los demás.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

No leer los libros aburridos.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>M</u>
Libros de humor:	<u>P</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Aparición en mi ventana: Alfredo Gómez Cerdeño.

Rita y el secreto de la piedra negra: Mikal Valverde.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Nada lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No me cuentan nada.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque yo sola ya los puedo leer.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Mucho, porque es divertido y te imaginas la historia que te lleva a otro mundo.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Las historias de acción y aventura, y según cuales de amor.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Las historias aborridas como novelas.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cada noche antes de irme a dormir.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque te desconectas de tu mundo y viajas a otro.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hay palabras un poco raras y se expresan de formas raras.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender a leer, para relajarte, para divertirse con la lectura y para aprender, que leyendo también ~~se~~ te puedes divertirte.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Nada, porque ya hacemos todo lo que me gusta hacer en torno a los libros.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Según cuales, los de la hora de lectura como Rita divertidas e interesantes.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>B</u>	Revistas:	<u>B</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Down y el trío insoponible.

Tea Stilton - Cualquier libro de su colección.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Muy lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No, los leo yo.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque es mas interesante leerlos tu mismo porque te imaginas todo.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?  
Bastante. Porque me entretengo y cuando empiezo un libro no lo puedo dejar.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?  
Que haya aventuras o misterios.
3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?  
Que haya batallas...
4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?  
Dos veces cada semana a la noche.
5. ¿Por qué motivo lees?  
Porque me entretengo y también porque me olvido un poco de las cosas.
6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)  
Bastante.
7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?  
Porque tienen palabras que no entiendo o porque no son de mi edad.
8. ¿Para qué crees que lees en clase?  
Para realizar mejor, para saber leer mejor...

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Recomendárselo a los demás o  
dibujar sus dibujos

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Dejar de leer en conjuntos.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Sencillos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>P</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas :	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Alicia en el país de las maravillas → (No me acuerdo del autor)

Diario de Ana Frank → Ana Frank

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Son poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Nada

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque ya se leer y no necesito  
que mis padres me lean los cuentos

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?  
Porque algunos libros son bastante interesantes.
2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?  
La parte que no tiene sentido, no imaginario, algo inexistente: vampiros, hombres lobo...
3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?  
Las introducciones.
4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?  
Cada día pero como no tenía mas libros no lei bastante tiempo.
5. ¿Por qué motivo lees?  
Porque es divertido y aprendes
6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)
7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?  
Porque hay palabras raras o porque no entiendo el significado.
8. ¿Para qué crees que lees en clase?  
Porque si no leemos en casa leemos aqui, y asi aprendemos a leer y ablar mejor.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer libros más divertidos.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Leerlos juntos

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Porque este tipo de libros no me gustan.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>P</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Crepusculo - Stephanie Meyer.

Amanecer - Stephanie Meyer.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No, y no quiero.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque eso es para más pequeños. Prefiero libros con más aventura.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque hay algunos libros que me gustan mucho y los leo muchas veces,  
y hay otros que empiezo a leer y me gusta tanto que no puedo parar.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que son divertidos y

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

que son muy largos.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

dos días a la semana

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me entretiene.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)?

Bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son raros o de mayores o difíciles.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender a leer más rápido y bien

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

No.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Resumir

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos) - aburridos - interesantes - complicados - sencillos

divertidos y sencillos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: P Libros de aventuras: B

Libros de terror: N Libros de poesía: B

Libros de humor: B Libros sobre películas: B

Periódicos: N Revistas: P

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque a no me interesan esas cosas.

CHICO

CHICA

## ENCUESTA 6° PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque te enteras de otras cosas y te entretiene

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Todo

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Nada

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cada día

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me divierte

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Cuando no entiendes algunas palabras

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Resumirlos

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

No tirarlos ni romperlos

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos) - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Título = Rite y los Ladrones de tumbas. Autor = Mickel

Título = Montadelo y Filanora. Autor = Francisco Ibarra

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque soy muy mayor

CHICO

CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante porque es divertido.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

La acción.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Cuando cuando se trata de algo que es aburrido.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Bastante, cada semana.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me gusta leer.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son libros en lenguaje que no lo entiendo bien.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para orientar la lectura.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Elegir el libro

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

A veces da resúmenes

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Divertidos  
idos interesantes

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: P Libros de aventuras: M

Libros de terror: P Libros de poesía: B

Libros de humor: B Libros sobre películas: B

Periódicos: P Revistas: P

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Vampiros y Rita y el secreto de la sin...  
Rita y el secreto de la sin...

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Muchos lectores pero poco...

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Nada

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque es mejor para casa

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco porque me aburre

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Cuando hay acción

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los novelas

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cuando no tengo nada que hacer

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque depende que libros me divierten

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no pongo mucho interes

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para mejorar mi forma de leer

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Lectura común

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Resumir los libros

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>P</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>M</u>
Periódicos:	<u>B</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Bat Pot, Harry Potter

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque se leer por sí sola

CHICO

CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco porque es muy aburrido.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que los puedo leer.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Cono.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cada día.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me gusta!

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no tengo ganas de leer.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Porque es obligatorio.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Juegos.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

leer.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

divertidos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics: N Libros de aventuras: M

Libros de terror: R Libros de poesía: R

Libros de humor: B Libros sobre películas: M

Periódicos: N Revistas: B

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y el secreto de la piedra negra = Mikal Valverde  
Rita y los ladrones de tumbas = Mikal Valverde

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Nada lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No porque los que cuentan son aburridísimos.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Poco, porque hay algunos libros que me gusta bastante leer

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Rita, Kika superbruja, Geronimo Stilton, Jababolas.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Los libros infantiles por ejemplo: los tres cerditos, la caperucita roja...

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Por la mañana y a veces por la tarde

5. ¿Por qué motivo lees?

Para mejorar la escritura, al hablar y la ortografía

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque a veces son difíciles de comprender

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para mejorar la ortografía y al hablar.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leerlos.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Las actividades.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Divertidos e interesantes.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>P</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>N</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y la piedra negra de Mikel Valverde.

Geronimo Stilton de Geronimo Stilton.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Son lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Nada.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

Me da igual, porque las poesías casi no me gustan pero los cuentos no me gustaría que me lo leyeran.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Mucho, yo suelo leer todas las noches porque me relaja mucho.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Porque hablan de lo importante que es la amistad.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que a veces se pelean aunque es normal pero levo.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Mucho todas las días por las noches.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me encanta.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no entiendo algunas palabras.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender mejor.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Me gustaría que cada uno hiciera uno.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

divertidos e interesantes

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P.</u>	Libros de aventuras:	<u>N.</u>
Libros de terror:	<u>N.</u>	Libros de poesía:	<u>P.</u>
Libros de humor:	<u>M.</u>	Libros sobre películas:	<u>N.</u>
Periódicos:	<u>P.</u>	Revistas:	<u>B.</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Alfredo Gómez Arzán, Tini Valentina Pérez

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

NO.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

NO. Porque son para pequeños

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Mucho, porque son interesantes.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Los dibujos

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Las letras.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cuando me aburro.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque no tengo nada que hacer.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Poco.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no entiendo las palabras.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Hacer un resumen.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Leer en alto.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Complicados.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>B</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>B</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Apareció en mi ventana. Adolfo Gómez Cerda,  
Cuentos de mundo de hadas.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque no tienen tiempo

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Porque si te aburres, leer te entretienen.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Saber lo que pasa al final.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que alguien me diga lo que pasa al final si no he acabado de leer.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Cada Viernes y cada Sábado.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque mi madre dice que es bueno y me obliga.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque igual no son para mi edad

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

o el escritor se expresa mal.  
Para no confundirme al leer,  
y para fomentar la lectura.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Que sean de misterio o de miedo.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Tener que estar en silencio

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>P</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

De chico a chica. Autor d?  
Manolito gafotas. Elvira Lindo.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Lectores

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No, no les dejó porque no me gusta.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque no me gustan ni que me cuenten cuentos ni la poesía.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante porque es muy interesante.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Saber si acaba bien y que viaje hace.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Si acaba mal.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Das veces a la semana.

5. ¿Por qué motivo lees?

Por que así se descubre muchas cosas nuevas.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

bastante.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque hay palabras que no las entiendo.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para que puedas preguntar las palabras que no sabes.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Que sean de acción o de miedo.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Que no sean de miedo o de acción.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

aburridos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>N</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>B</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y el payazo de plata - Mikel Valverde  
El superzorro - Rohan Down.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Nome cuenta cuentos pero mi madre lee libros y revistas.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

Si porque así descubre lo bueno de leer

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Nada.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

pues hacer alguna encuestas sobre el libro.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Interesantes.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>B</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>N</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>N</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>B</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

- El tercer viaje a la fantasía  
de Gerónimo Stilton.  
- Rita y el pajarito de plata  
de Mikel Varbede.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

pues poco lectores al menos mi padre que le gusta leer.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

pues se leer yo la verdad, pero me gustaría.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

si porque así podre dormir bien.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

si bastante porque me  
relaja mucho.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

las ilustraciones

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

los ejercicios

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Todos los días  
a la tarde

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me relaja

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque están mal  
explicados

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para aprender  
mejor y que no  
nos cueste tanto

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

un pequeño resumen

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

que los otros libros sean  
mas pequeños y tengan 62 paginas mientras  
los otros tienen 202 paginas

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos -  
aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Algunos interesantes y otros aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>B</u>
Libros de terror:	<u>M</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>P</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Cuentos en verso para niños El super zorro  
Perversos Roal Dahl (no me encanto)  
Roal Dahl

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque están mejor  
como están ahora.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6° PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante, porque aprendo más de lo que se.  
(a veces).

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Lo interesantes que son.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Lo grueso que es el libro para leer.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Con bastante frecuencia.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque el título del libro me motiva a leer lo que  
contiene por dentro.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Bastante

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son un poco complicados para mi edad, pero  
aún así los leo.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para mejorar la vocalización,

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Un resumen de cada capítulo.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Nada, me gusta todo lo que hago.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

interesantes y divertidos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>B</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>P</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>M.</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y el secreto de la piedra negra: Mikel Valverde.  
Tercer viaje al reino de la fantasía: Geronimo Stilton.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Poco lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

Si me sentiría muy bien así.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante, porque me entretengo.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que sean de aventuras de adolescentes.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Cuando no hay problemas en la historia.  
(no está interesante)

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Casi todas las noches.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque es un otro entretenimiento aparte  
del ordenador.

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

todo.

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque son para más mayores.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para leer más porque algunos no leen.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Escribir un libro entre todos.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Resúmenes de libros.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

interesantes y divertidos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>P</u>	Libros de poesía:	<u>P</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>N</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Las dos gemelas se cambian de colegio.  
Libros de Tea Stilton.

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Mi madre: Un poco cuando puede.  
Mi padre: Muchísimo todos los días.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque me aburriría.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6° PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Bastante, porque son interesantes

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

El estilo de dibujo

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Que hay algunos que son muy aburridos

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

muchos Dependiendo si me compran un libro, si me compran libros (Interesantes) me los leería todos

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque los libros son interesantes

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque a veces leo el libro muy rápido y confundo algunas palabras

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Porque a psemi le gusta obligarnos a leer libros

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Leer libros que nos gusten, sin tener que responder a preguntas

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Que dejar de obligarnos a leer libros, y que nos dieran libros que nos gustaran

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

aburridos

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>M</u>	Libros de aventuras:	<u>M</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>M</u>	Libros sobre películas:	<u>B</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

1- El principito 3- Diario de Niki 3  
2- Diario de Niki 2 4- Viaje al reino de la Fantasía 6  
5- El alquimista

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Mi madre muy lectora

Mi padre nada lector

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

Mi madre aveces

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

~~Si~~ ~~Si~~ No, porque prefiero leer para mi misma

CHICO

CHICA

## ENCUESTA 6º PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Sí, poco. Porque cuando leo solo me entrefengo con la colección de libros de Tea Stilton.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que están bien contados y parece que estás dentro y da más emoción. (Tea Stilton).

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Cuando se ven a acabar. (Tea Stilton).

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Antes mucho, ahora casi nunca.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque parece que estás ahí dentro, y cuando es de misterios mole mucho. (Tea Stilton).

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

Sí, todo. (normalmente).

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no están bien escritos o contados.

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Para cometer menos faltas de ortografía.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Poes traerlos de casa.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Leer libros aburridos.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Interesantes o divertidos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>  P  </u>	Libros de aventuras:	<u>  B  </u>
Libros de terror:	<u>  M  </u>	Libros de poesía:	<u>  N  </u>
Libros de humor:	<u>  B  </u>	Libros sobre películas:	<u>  M  </u>
Periódicos:	<u>  P  </u>	Revistas:	<u>  B  </u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Aventura en Nueva York (Jea Stillon).  
Misterio en París (Jea Stillon).

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Sí, muchísimo.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No, antes sí, cuando era pequeña.

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

No, porque ya tenemos una edad.  
Pero, a veces, mi madre, a mi hermana y a mí,  
nos cuenta la historia que trataba el libro,  
eso sí.

CHICO

CHICA

ENCUESTA 6° PRIMARIA

1. ¿Te gusta leer? (Mucho - Bastante - Poco - Nada) ¿Por qué?

Nada porque me parece muy aburrido

2. ¿Qué es lo que más te gusta de los libros para tu edad?

Que sean cortos y con pocas páginas.

3. ¿Y qué es lo que te gusta menos?

Todo.

4. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Nunca, muy de vez en cuando.

5. ¿Por qué motivo lees?

Porque me obliga mi profesor

6. ¿Entiendes bien cuando lees libros? (todo, bastante, poco, nada)

todo

7. ¿Por qué crees que a veces no entiendes bien los libros?

Porque no presto atención

8. ¿Para qué crees que lees en clase?

Porque es bueno y para aprender más.

9. ¿Qué te gustaría hacer en clase en torno a los libros?

Gimcanas para enterarme más.

10. ¿Qué te gustaría dejar de hacer en clase en torno a los libros?

Las fichas, actividades o trabajos.

11. ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clase? (divertidos - aburridos - interesantes - complicados - sencillos)

Sencillos pero aburridos.

12. ¿Te gusta leer...? (M = mucho - B = bastante - P = poco - N = nada)

Tebeos/Cómics:	<u>P</u>	Libros de aventuras:	<u>N</u>
Libros de terror:	<u>B</u>	Libros de poesía:	<u>N</u>
Libros de humor:	<u>B</u>	Libros sobre películas:	<u>N</u>
Periódicos:	<u>P</u>	Revistas:	<u>M</u>

13. Escribe el título y el autor de al menos dos libros que te hayan encantado

Rita y el secreto de la piedra negra (Mikel Valverde)  
Super zorro (Roald Dahl)

14. ¿Consideras que tus padres son lectores, poco lectores o nada lectores?

Nada lectores.

15. ¿Te cuentan cuentos o leen poesías tus padres en casa?

No

16. ¿Te gustaría que lo hicieran? ¿Por qué?

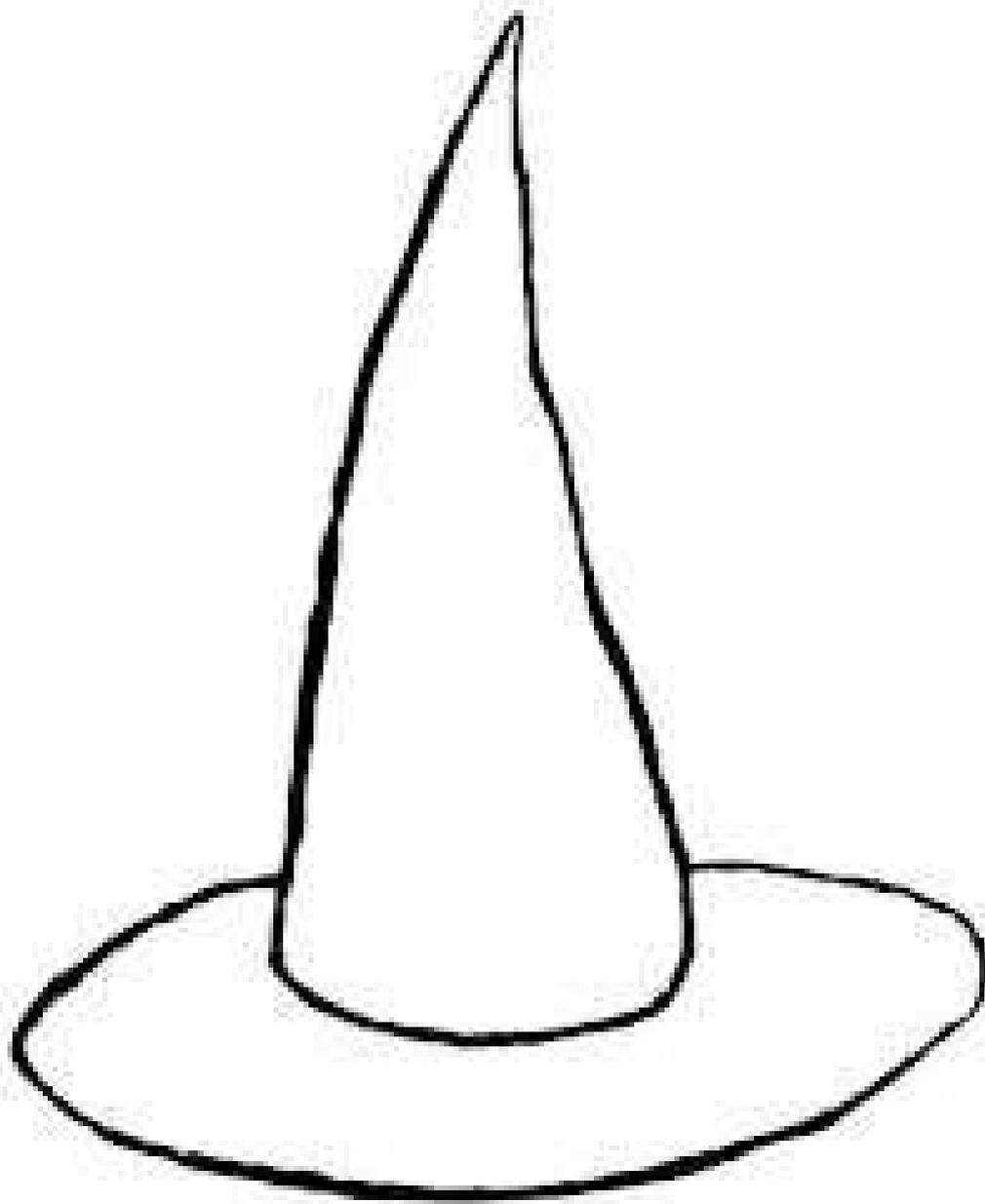
No porque prefiero estar con el móvil o viendo la tele.

**A. Anexo II: Sombreros para actividad de animación lectura.**



Rommy Meyer

**Figura 1: Gorra**



**Figura 2:** Sombrero bruja

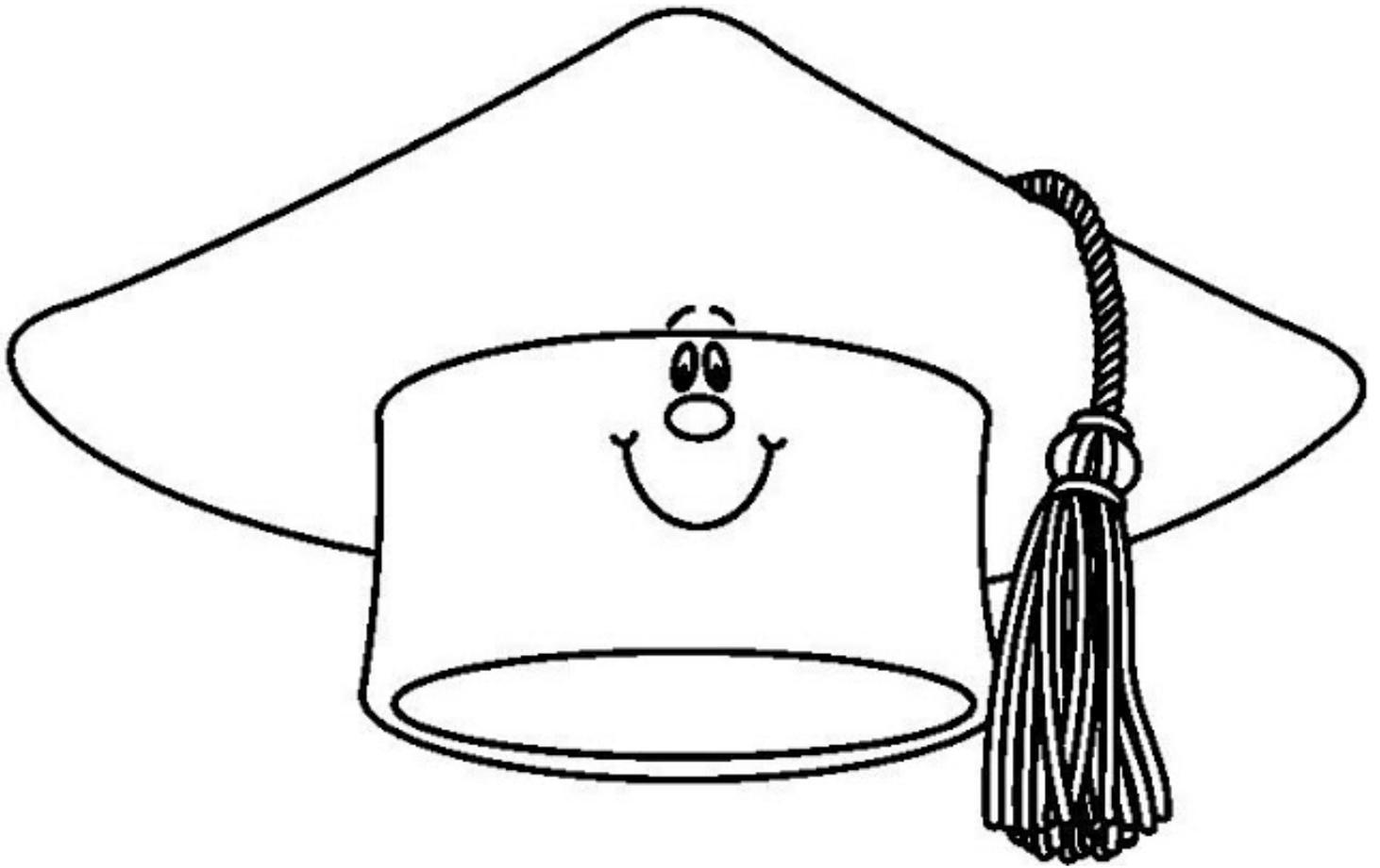
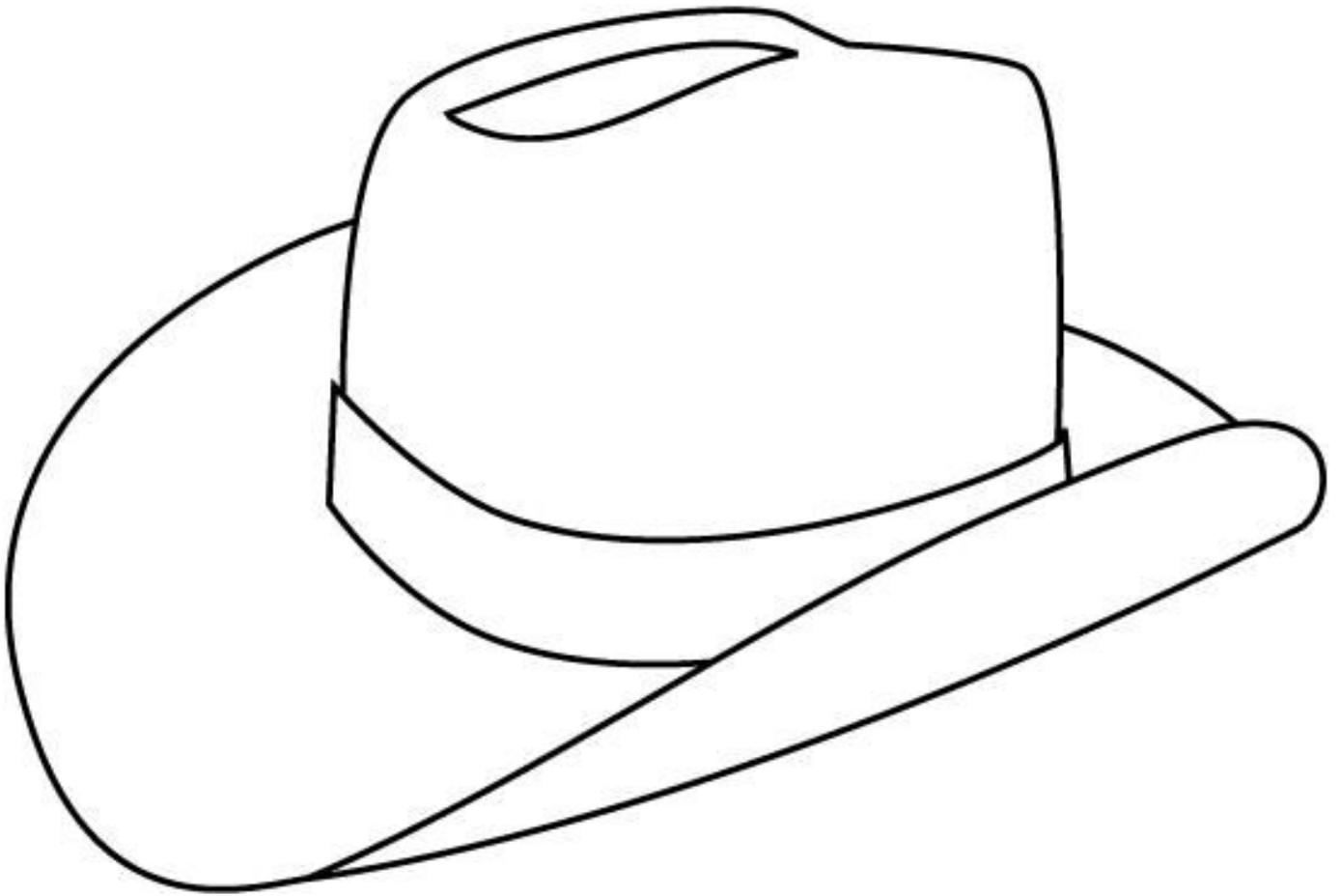


Figura 3: Birrete.



**Figura 4:** Sombrero cowboy.

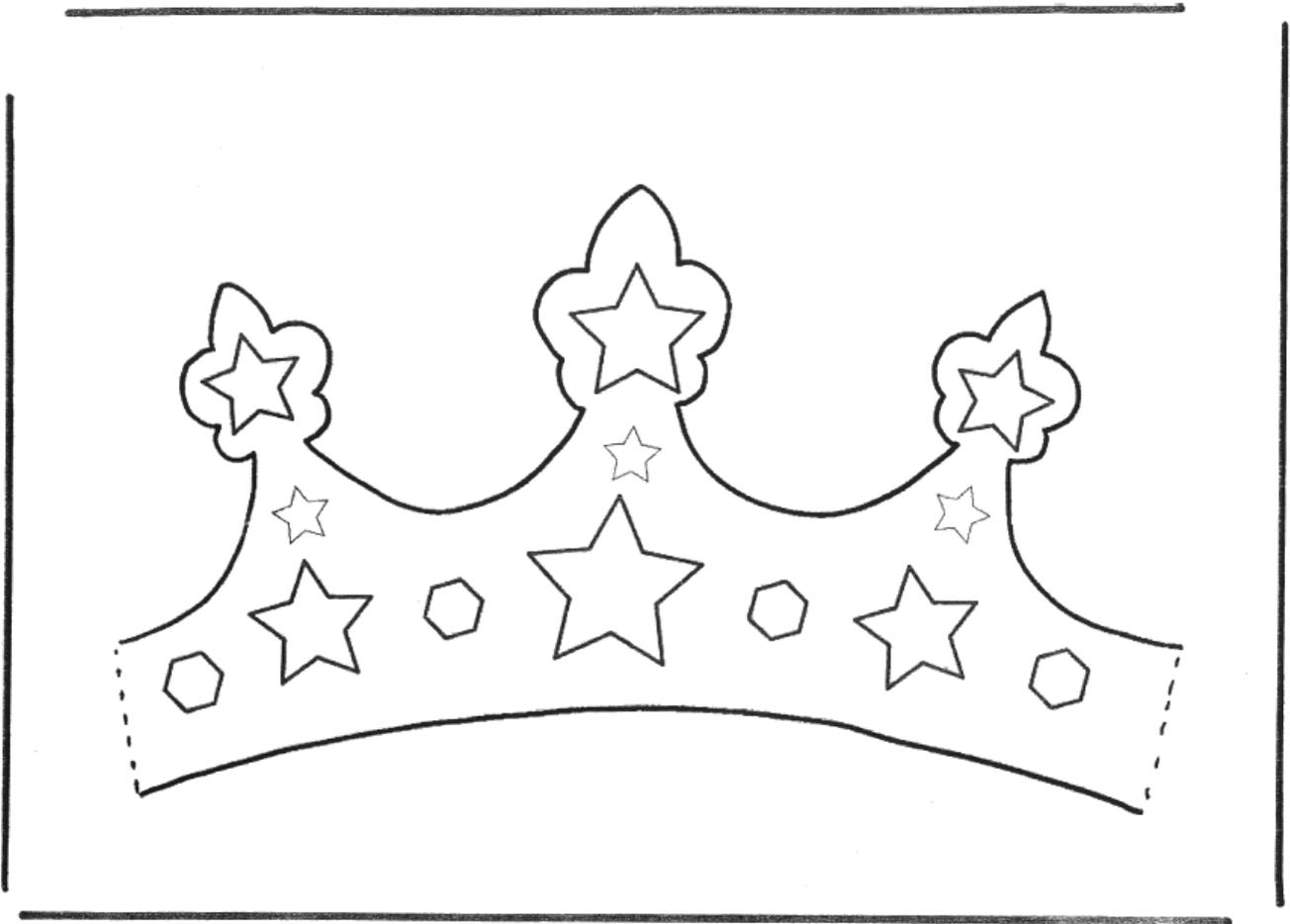
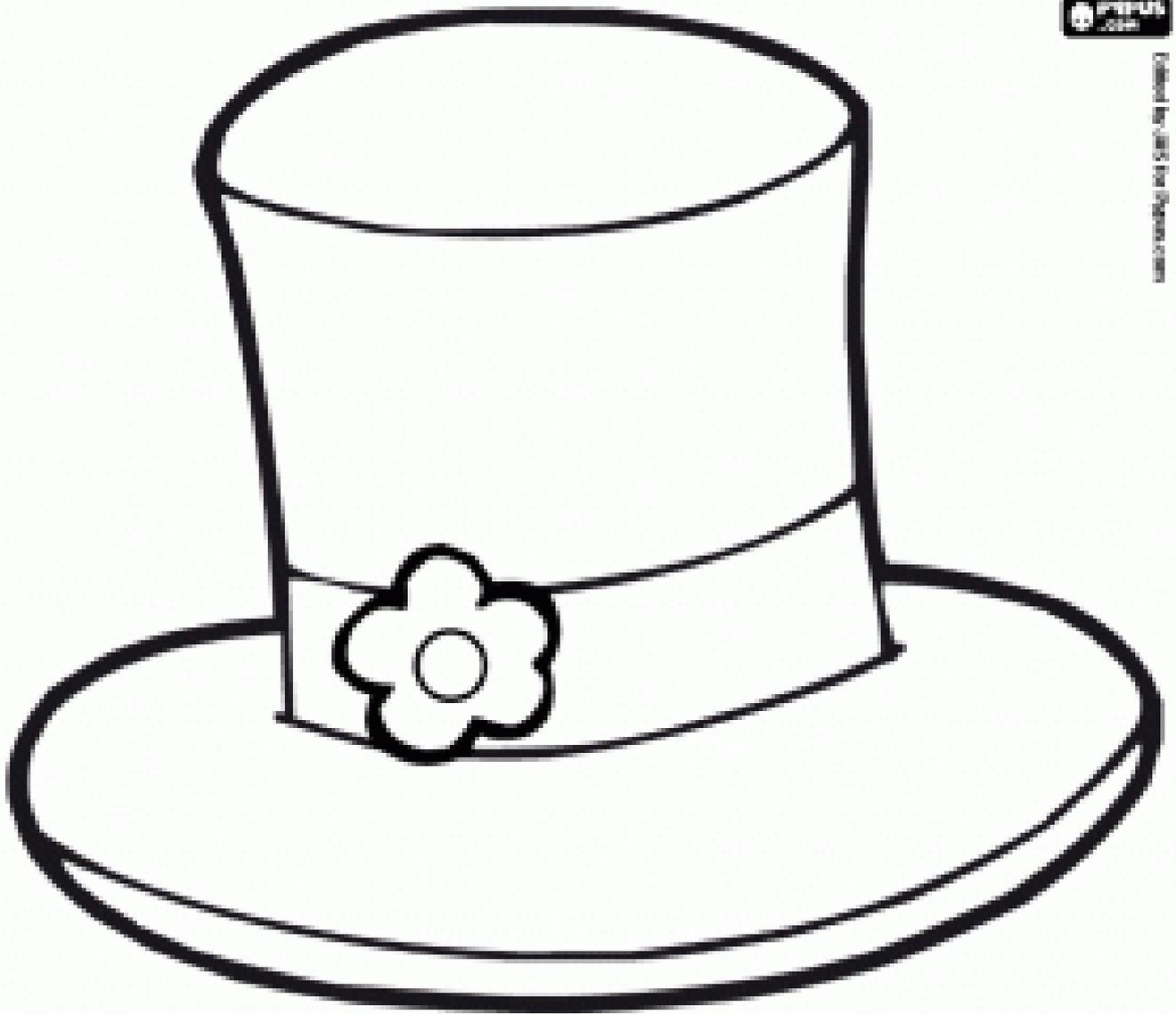


Figura 5: Corona.



**Figura 6:** Sombrero de copa.

**A. Anexo III: Mapamundi.**



**Figura 1: Mapamundi**

