

DIDÁCTICA DE LA LENGUA

Maialen ANSOAIN ZILBETI

La escritura creativa a través de las TIC

TFG 2014

upna
Universidad
Pública de Navarra
Nafarroako
Unibertsitate Publikoa

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

**Grado en Maestro de Educación Primaria
/
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

LA ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LAS TIC

Maialen ANSOAIN ZILBETI

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Maialen ANSOAIN ZILBETI

Título / Izenburua

La escritura creativa a través de las TIC

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Ana GAÍNZA TEJEDOR

Departamento / Saila

Filología y didáctica de la Lengua

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2013/2014

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* nos ha permitido conocer, aprender y desarrollar todos aquellos conocimientos socio-psico-pedagógicos que desconocíamos; pero especialmente hemos podido observarlo en el alumnado a la hora de planificar y desarrollar este proyecto.

Gracias a ello, este proyecto se desarrolla en gran parte a través de la observación del alumnado antes, durante y después. Lo cual no hubiera sido posible realizarlo sin tener los conocimientos necesarios que han sido adquiridos durante los tres años anterior en las asignaturas o en el módulo de formación básica.

Como ya he dicho, ha sido fundamental en nuestra formación académica, puesto que hemos adquirido competencias propias de otras carreras, como ocurre con las asignaturas de sociología que nos fueron impartidas, las cuales nos han ayudado a observar, comprender, relacionar y estudiar los comportamientos del alumnado.

El módulo *didáctico y disciplinar* nos ha facilitado la labor, ya que debido a la gran cantidad de didácticas que no han sido impartidas, porque ahora conocemos a la perfección el currículo educativo de educación primaria; porque se nos ha formado para promover, en el alumnado, la adquisición de las competencias necesarias para que desarrollen en armonía y en el medio social; porque podemos desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos, que nosotros y nosotras mismas tenemos que elaborar; porque...

Y esto mismo, con cada una de las asignaturas que aparecen en el currículo de educación primaria, no somos conscientes de todo lo que hemos adquirido durante todos estos años en cada una de las didácticas que hemos dado.

La didáctica, en este proyecto me ha facilitado el trabajo, porque de antemano ya era consciente de los objetivos y contenidos propios del curso y de la asignatura. Y sobre todo de las competencias que el alumnado adquiere durante el proyecto.

Gracias a, en este caso, a la didáctica de la lengua I y II me he dado cuenta del gran bagaje de recursos que tengo para poder desarrollar una actividad de lengua y literatura en un aula de primaria. Esta asignatura, como todas las demás, nos han permitido focalizar nuestro trabajo de tal manera que no es más llevadero comprender los principios básicos del lenguaje y la comunicación; de mostrar al alumnado como ser

capaces de leer, hablar y escribir correctamente dependiendo del contexto en el que se encuentran; conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza dependiendo del ciclo en el que nos encontremos; y por último, la razón en la que se basa el este proyecto, *ser capaces de fomentar la lectura y animar a escribir*. Sobre todo la última parte, puesto que es bien sabido que una persona que escribe también lee y no al revés, por lo que las dos van unidas de la mano.

Asimismo, el módulo *practicum*, creo hasta ahora que es el más importante. Es cierto, que sin haber adquirido conocimientos de los módulos anteriores estaríamos muy perdidos en este último. Pero es aquí y no en otro lugar, donde ponemos a prueba nuestras capacidades y habilidades para desenvolvernó en el aula y con el alumnado. El *practicum* ayuda a profundizar en nuestro aprendizaje, ya que es realmente en los centros educativos donde vamos a aprender gran cantidad de cosas que no se pueden aprender en los libros.

Éste ha sido de gran ayuda para investigar y desarrollar el proyecto, porque a lo largo del *practicum* he observado las carencias del alumnado. Pero principalmente ha sido de grandísima ayuda para poder llevar a cabo el proyecto en su totalidad, ya que la idea de poder realizarlo con el alumnado ha sido fantástica. Debido a que de esta manera pones en práctica algo que tú, como docente, has creado. Es la ocasión perfecta para ver de primera mano si lo que has diseñado es lo que el alumnado necesita para formarse.

Resumen

Éste es un trabajo de Fin de Grado en el que se presenta un proyecto sobre la escritura creativa en el aula a través del trabajo en grupo y las tecnologías de la información y la comunicación en el área de Lengua Castellana y Literatura. El proyecto ha sido llamado *Érase una vez...* y se caracteriza por la creación de una historia o cuento utilizando los contenidos trabajados en clase de lengua de tercero de Educación Primaria. Se emplea una metodología de orientación dirigida, mediante la cual el alumnado conseguirá llegar a los objetivos planteados, siempre gracias a un clima de motivación y autonomía personal.

Palabras clave: escritura creativa; trabajo en grupo; imaginación; autonomía; motivación.

Abstract

This is a Final Project Degree that presents a project about creative writing in the classroom through group work and with the technologies of information and communication in the areas of Spanish language and literature. The project has been called "Once upon a time..." and characterizes itself by creating a story or tale using the curriculum worked on in language during the third year of Primary Education. It uses a direct guidance methodology, by means which the students will achieve the objectives suggested, always thanks an atmosphere fostering autonomy and cultivating motivation.

Keywords: creative writing; group work; imagination; autonomy; motivation.

Índice

Introducción	ix
1. JUSTIFICACIÓN	1
2. OBJETIVOS GENERALES	2
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
4. CONTENIDOS CURRICULARES	3
5. CONTENIDOS ESPECÍFICOS	5
6. MARCO TEÓRICO	5
7. MARCO METODOLÓGICO	12
7.1.Diseño y elaboración.....	12
7.2.Sesiones	15
7.3.Material.....	18
RESULTADOS	19
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	
ANEXOS	
Anexo I	
Anexo II	
Anexo III	
Anexo IV	
Anexo V	
Anexo VI	
Anexo VII	
Anexo VIII	
Anexo IX	
Anexo X	
Anexo XI	

Anexo XII

Anexo XIII

Anexo XIV

Anexo XV

Anexo XVI

Anexo XVII

Anexo XVIII

Anexo XIX

Anexo XX

Anexo XXI

Anexo XXII

Introducción

La escritura creativa a través de las TICS es un proyecto creado como trabajo de Fin de Grado para la Universidad Pública de Navarra. A este proyecto le he dado el nombre de *Érase una vez...* me parece una frase que al alumnado le recuerda a las historias o cuentos que suelen leer. Siendo mucho más fácil asociar el título con este proyecto.

Se trata de un proyecto empírico, que a ha sido posible desarrollarlo con la colaboración del alumnado de tercero de educación primaria del colegio Luis Amigó de Mutilva Baja, Navarra. Los grupos escogidos para realizar el proyecto no fueron al azar, se acometió con ese grupo de alumnos y alumnas porque además del trabajo de fin de grado, mientras se realizaba el practicum III al mismo tiempo. Por lo que me pareció muy buena idea poder llevarlo al aula. Especialmente porque tenía a mi alcance dos grupos de veintiocho y veintinueve alumnos y alumnas en tercero C y D.

Teniendo a disposición dos clases de tercero de primaria, se parte de la idea de dar a una clase, tercero D, tres temas para elegir uno con el crear un cuento o historia, mientras que la otra clase, cada grupo, podrá elegir el tema que quiera de los tres presentados. El cambiar la dinámica de un grupo a otro se debe a que dos grupos de la misma edad y del mismo centro pueden ser grupos con diferentes características y necesidades. Como dice una profesora:

“Yo enseño matemáticas en los tres terceros años de la escuela. Los tres son diferentes. Tercero A es un curso tranquilo, apacible, fácil de motivar para la matemática. Tercero B es un curso indiferente y apático, y no existe relación entre sus miembros. Tercero C es un curso competitivo, inquieto, indisciplinado y con gran sentido del humor. Aunque enseño lo mismo, tengo que ingeniármelas para cambiar el modo en cada uno de los cursos” (Ola Medaura y Alicia Monfarrell, 2008).

Por lo que variar la dinámica, en este caso, entre estas dos clases puede marcar la diferencia para que el alumnado realice el proyecto correctamente. Además, dentro de cada clase se formarán grupos reducidos, ya que es lo más cómodo para empezar a con un grupo. Sobre todo con el alumnado que no tiene mucha experiencia con los trabajos en grupo.

Cada pequeño grupo estará formado por cuatro personas excepto uno, que estará formado por tres. En ambas clases trabajarán de esta manera. La única diferencia que podemos encontrar entre los grupos de una misma clase son los contenidos a trabajar. Como ya he mencionado anteriormente, en tercero C han podido elegir el tema y en tercero D todos tienen el mismo. Aun teniendo el mismo tema, como ocurre con tercero D, cada grupo tiene que prestar atención a un contenido diferente que ya han trabajado anteriormente en clase. Se trata de darle un sentido más didáctico y que les ayude a afianzar conocimientos del curso. Los contenidos los he sacado del libro de lengua.

Este trabajo se centra en fomentar e impulsar la expresión escrita dentro del aula, el trabajo cooperativo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Pero eso sí, sin dejar a un lado la creatividad. Esa faceta del ser humano que normalmente se deja a un lado en la enseñanza; me aventuro a decir que puede ser porque habitualmente, la creatividad, es más vistosa en otros ámbitos, como las artes, la moda, la ingeniería... pero, ¿y en la clase de lengua? ¿Acaso escribir no es un arte?

La creatividad en el aula

Quizá se deba a que se considere que la creatividad es algo aparte del conocimiento y, por tanto, no debe trabajarse dentro del aula. Quiero dejar caer una frase que leí en un texto sobre creatividad que dijo Einstein, y que ha sido encumbrada por expertos en creatividad como Rodríguez Estrada (2005): “La imaginación es la más importante de todos los conocimientos” (Agustín de la Herrán Gascón y Joaquín Paredes Labra, 2008).

Por último, una vez creada la historia, a través de la página web www.storybird.com podrán crear el cuento con las ilustraciones que ellos y ellas elijan. Gracias a esta herramienta 2.0 los alumnos y las alumnas podrán, además de crear historias o cuentos, compartirlos en la red. Con esta herramienta se pretende que el alumnado quede satisfecho con la creación de su historia, y que esta pueda ser compartida. El hecho de poder compartir y mostrar su trabajo, es un refuerzo positivo que les ayuda a todos y todas a sentirse mejor consigo mismos y mismas, ya que su esfuerzo tiene una recompensa.

1. JUSTIFICACIÓN

Uno de los aspectos que he considerado importante desarrollar dentro de las aulas de Educación Primaria es la escritura creativa, sobre todo debido al poco uso que hacen de ella. De ahí la necesidad de desarrollar este proyecto encaminado a que el alumnado fomente la creatividad y la originalidad junto con el trabajo cooperativo y a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Este proyecto ha recibido el nombre de *Érase una vez...* un nombre que al alumnado le sugiere gran cantidad de cosas relacionadas con las escritura, la lectura, los cuentos...

La decisión de realizar este proyecto vino dada tras observar, durante dos semanas, en el aula que el alumnado realizaba muy pocos ejercicios o actividades de expresión escrita. La mayoría de éstas venían incentivadas por el libro de texto, el cual deja para el final, siempre, este tipo de actividades. Por lo que, en general, no suele dar tiempo a trabajarlas ya que no se tiene el tiempo necesario para trabajarlo todo (temarios extensos y horas lectivas insuficientes). Esto mismo ocurre con el trabajo en grupo; tras el primer mes de prácticas solo he visto un trabajo en grupo, que por cierto fue bastante caótico debido a la falta de costumbre, además, no fueron capaces de respetar a sus compañeros y compañeras durante el trabajo. Estuvieron toda una hora de clase discutiendo y no avanzaron nada en el trabajo. Quizás no estuvo acertado dejar que se juntasen como ellos y ellas quisieran, porque hubo gente que se quedó sola, con la que nadie quería estar. En casi todos los grupos había una persona que llevaba la voz cantante y no dejaba nada para los demás, y si se encontraba con otra persona como ella en el grupo, empezaban los problemas.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de este proyecto fue algo que, al comienzo, no me pareció fácil de utilizar, ya que carecía de herramientas para ello. Sin embargo, con el paso de los días y después de investigar varios recursos tecnológicos que hay en internet, me decanté por el Storybird, por el simple hecho de que tenía gran cantidad de temas, de imágenes que llaman mucho la atención por sus dibujos; por lo que creí que al alumnado le iba a encantar trabajar con este material. Dentro del aula pude observar, en las clases de lengua, que el uso de las TICS era un elemento muy interesante y útil, ya que el alumnado se siente atraído y

motivado con su uso. Por lo que podemos usarlo a favor nuestra a la hora de conseguir que el proyecto o la actividad en sí sea mucho más tentadora.

Para finalizar, a través de este proyecto se pretende impulsar la expresión escrita fomentando también la expresión artística. Además, este tipo de trabajo le confiere al alumnado la necesidad de adquirir un léxico mayor, comprensión de estructuras sintácticas, la capacidad de ordenar una narración. Asimismo, trabajar la adecuación, la cohesión o la coherencia. Incluso permite crear y estructurar pensamientos o ideas que les rondan por la cabeza entre otras. Se trata de trabajar lo más transversalmente posible.

2. OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de la Lengua y la Literatura en la etapa de Educación Primaria tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- *Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.*
- *Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.*
- *Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.*
- *Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.*

Han sido recogidos aquellos que son más acordes con el proyecto de escritura creativa.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Como metas para este trabajo, han sido planteados los siguientes objetivos didácticos:

- Fomentar la creatividad y la originalidad; alentar a que hagan uso de ella.
- Hacer un uso correcto de los conceptos gramaticales y ortográficos que han visto hasta ahora en clase.
- Abrir la mente del alumnado hacia un pensamiento divergente; evitando adoctrinarlos.
- Crear una historia o cuento en grupo.
- Impulsar el trabajo en grupo y la cooperación.
- Hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de una historia.
- Trabajar de la manera más autónoma posible.

4. CONTENIDOS CURRICULARES

A lo largo de la etapa de Educación Primaria el alumnado ha de aprender los siguientes contenidos:

- Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar.
 - Hablar y conversar.
 - Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales adecuándose a la situación de comunicación.
 - Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.
 - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Bloque 2. Leer y escribir.
 - Producción de textos escritos.
 - Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad, a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelo y la

ayuda de recursos y juegos que estimulan la imaginación y la creatividad.

- Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones).
- Utilización guiada de programas de informáticos de procesamiento de texto.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos y respeto por la norma ortográfica.
- Estrategias y habilidades.
 - Activar los conocimientos previos.
 - Identificar el propósito del escrito.
 - Reconocer la estructura del texto y algunos mecanismos de cohesión: marcadores y conectores temporales, puntuación...
 - Elaboración de textos escritos con la planificación previa diseñando un guion, redacción y revisión del texto escrito atendiendo a la adecuación, coherencia, cohesión, corrección y riqueza de recursos comunicativos apropiados a este nivel.
 - Organización del texto. Presentación, limpieza y distribución del espacio. Legibilidad de letra: tamaño, alineación.
- Bloque 4 .Conocimiento de la lengua
 - Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
 - Estrategias y habilidades.
 - Sentido global en la producción de textos en torno a un tema.
 - Uso apropiado de los tiempos verbales.
- Bloque 5. Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua
 - Estrategias y habilidades
 - Utilización progresiva de la TIC, especialmente del procesador de textos.

- Iniciarse en la autoevaluación y toma de conciencia de su propio aprendizaje.
- Ayudar y aceptar la ayuda en la resolución de tareas. Participar e interactuar con los compañeros.
- Trabajar en parejas y en equipo aportando sus conocimientos y colaborando con los demás.

5. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

Los contenidos presentes en el proyecto de escritura creativa son:

- Participación y cooperación en situaciones de comunicación en el trabajo grupal.
- Respeto en las situaciones de aprendizaje grupal.
- Creación de un texto literario de manera grupal atendiendo a las pautas.
- Utilización adecuada del ordenador.
- Presentación limpia y clara de texto escrito. Márgenes, letra clara, signos de puntuación...
- Estructuración del texto: introducción, desarrollo y desenlace.
- Autoevaluarse y evaluación de la actividad.

6. MARCO TEÓRICO

¿Qué es la creatividad?, a nosotros y nosotras hoy en día se nos presenta la creatividad como “algo” necesario tanto en el presente como en el futuro; ya que nos enfrentan cotidianamente, en la política, la economía, la sociedad y las ciencias, con quehaceres y situaciones que sólo se podrán dominar mediante una consciente activación de esa característica de la personalidad, tan descuidada hasta ahora.

Tratándose de una característica humana sabemos que estará presente en todas las personas, aunque en un grado variable. Cualquier atisbo de expresión, ya es pensamiento creativo, porque no hay dos personas que lo hagan similar.

Una de las propuestas más interesantes, a mi parecer, ha sido la de Gianni Rodari (1973). Quien entiende que la creatividad como sinónimo de pensamiento divergente,

o sea, capaz de romper continuamente los esquemas de la experiencia. Es creativa una mente que trabaja siempre, siempre dispuesta a hacer preguntas, a descubrir problemas donde los demás encuentran respuestas satisfactorias, que se encuentra a sus anchas en las situaciones fluidas donde otros sólo husmean peligro; capaz de juicios autónomos e independiente, que rechaza lo codificado... (Rodari, 1973 en Benigno Delmiro Coto, 2002).

Al mismo tiempo, también es atrayente, la idea que tiene Víctor Moreno (1994). El cual se centra en que la mejor manera de hacer lectores es conseguir que los escolares escriban. Los lectores no siempre son escritores; en cambio, quien escribe lee inevitablemente. Lee su mundo interior, descubre cómo están contruidos los libros y va perdiendo el miedo a la letra impresa. Al final de este proceso es posible que lleguen a escribir para sí mismos y consigan conocerse mejor y aumentar su capacidad de trabajo y autodisciplina. La producción escrita se regirá por los siguientes principios: brevedad en las descripciones, comienzos insólitos, originalidad, suspense y finales sorprendentes (Moreno, 1994 en Benigno Delmiro Coto, 2002).

Dentro del aula podemos encontrarnos con personas a las cuales no les falta creatividad, sino todo lo contrario, ésta les desborda. No había llegado a esta conclusión, por eso me parece muy interesante lo que dice Gascón (2008) sobre la necesidad de darse cuenta de esas pequeñas cosas. Ya que, como docentes nuestro objetivo será canalizar toda esa creatividad hacia un equilibrio.

Porque como dice Agustín de la Herrán Gascón (2008):

“...hay quien su descubrimiento le sorprende y le desborda, a quien le desata capacidades por un lado y le cierra huecos por y ventanas por otro, a quien las corrientes y portazos le llegan a romper los cristales del alguna puerta. Apercibirse de ello es para algunos creativos una cuestión que puede ser relevante” (Agustín de la Herrán Gascón y Joaquín Paredes Labra, 2008).

Queda claro que la formación favorece la propia creatividad, conforme el alumnado va avanzado en su formación académica y en su vida, las situaciones que se le presentan van aumentando su complejidad, de ahí que su creatividad también se acrecenté. Cuanta mayor complejidad interna, mayor creatividad. Un proverbio japonés dice:

“Cuando el agua sube, el barco también” (Agustín de la Herrán Gascón & Joaquín Paredes Labra, 2008).

Hoy por hoy, aún no se ha consolidado una definición de creatividad. Sin embargo de una manera más general, se entiende como una de las aptitudes creadoras que en distintos ámbitos de la vida se manifiestan con diferente calidad e intensidad (Gottfried Heine, 1979).

En la etapa de la niñez, que es la que este proyecto abarca, se sabe que el niño o la niña tienen actitudes creativas por una parte y realizaciones creativas por la otra, como lo son los intereses literarios: la poesía, los cuentos de hadas, las narraciones, etc.).

El niño o la niña, desde muy temprana edad, muestra un interés vivo y despierto por su medio, que le hace descubrir algo nuevo todos los días. La alegría por la multitud y la variedad de las impresiones no deja lugar al aburrimiento. Los primeros meses y años de su vida pueden compararse con un emocionante viaje de exploración a un país extraño, desconocido. La fuerza de esa curiosidad a menudo sorprende a los adultos. Ese asombro del niño o la niña resulta ser el impulso para pensar, hablar y preguntar (que más adelante se relaciona con la motivación).

Esa curiosidad que les caracteriza, es utilizada por el mundo real que les rodea, lanzarles gran cantidad de estímulos, la mayor parte de ellos son de los medios de comunicación. Esto les convierte en depredadores audiovisuales. ¿Impactante, no? Pues esto es lo que hay dentro de las aulas, alumnos y alumnas que solo reciben estímulos audiovisuales, con lo que resulta un gran reto introducir talleres de escritura creativa. Carlos Lomas (2002) dice:

“El disfrute de las historias fingidas y verdaderas de las ficciones literarias estaba vedado en las aulas y el uso de las palabras con una intención creativa era, a los ojos de quienes enseñaban literatura, algo tan sólo al alcance de las élites sensibles e ilustradas” (Benigno Delmiro Coto, 2002).

Volviendo a la frase, *depredadores audiovisuales que habitan en las aulas*, sabemos que nos encontramos en un momento en el que lo audiovisual tiene mayor empuje y presencia en la vida diaria del alumnado, por lo que es importante hacerles ver que,

aunque una imagen vale más que mil palabras, una imagen sin palabras es mero decorado (Benigno Delmiro Coto, 2002), es decir, las palabras ganan mucho con la ayuda de las imágenes, pero las imágenes sin palabras lo pierden todo. El alumnado se caracteriza por estar constantemente empapándose de la televisión, de la publicidad, de los videojuegos, de Internet... por ello sería conveniente unir la inquietud que tienen por estos medios y la escritura.

Sin embargo, cuando los y las niñas llegan a la escuela el comportamiento creativo entra en una fase donde éste queda reprimido. La literatura pedagógica, psicológica y sociológica sostiene que la escuela fomenta poco la creatividad, más aun, que la frena y bloquea. Ya que en la mayoría de las ocasiones cuando hay un alumno o alumna que es más creativa o curiosa, y realiza muchas preguntas, observaciones y críticas, no suele ser premiada, es más, suele ser reprimida por el profesorado. En vez de cortarles las alas, el profesorado tiene que encargarse de conseguir que la personalidad creativa florezca (Gottfried Heinelt, 1979).

Dentro del aula, un entorno donde se debería motivar al alumnado a que haga uso de su creatividad e imaginación, desde el punto de vista de un o una observadora se ve claramente que aparte de no incluir los aspectos anteriores, que el alumnado no disfruta de las clases de lengua y literatura tanto como debería, sobre todo en edades tan tempranas.

A partir de la observación de un aula, creo que se debe a que normalmente el profesorado se dedica a seguir el libro y lo que este le dice que haga, de ahí que la mayoría de las actividades que éstos proponen no son nada abiertas a dar rienda suelta a la creatividad del alumno o la alumna. Es, además, en estas edades cuando se adquiere el hábito lector y el gusto por la lectura. En la mayoría de los casos se consigue que el alumnado aborrezca los libros; se debe a que se cree que el alumnado no está preparado para realizar sus propias creaciones. Se piensa que son demasiado pequeños o pequeñas, que les cuesta mucho...

Sin embargo, se puede advertir que el alumnado sí disfruta con la lectura, desde tan pronto entienden claramente que una cosa es disfrutar de la literatura y otra muy diferente las agotadoras clases de lengua.

Debido a esto, creo necesario e importante cambiar la manera en que el alumnado mira al mundo, motivarles a expresar sus sentimientos, sensaciones, ideas..., a pensar por sí mismos y sobre todo a ser originales e ingeniosos con sus creaciones.

Sobre todo porque, como bien sabemos, los fines de la educación literaria son que finalicen su enseñanza habiendo adquirido hábitos de lectura y de escritura para utilizarlos como formas de acceso al saber cultural y como fuente de placer personal. Asimismo, el profesorado se pregunta si estarán acostumbrados a utilizar las ideas propias, los sentimientos y las emociones en la producción de textos de intención literaria. Si sabrán valorar la creatividad y la innovación presenten en los mismos (Benigno Delmiro Coto, 2002).

Por ello, me he centrado en la escritura creativa, como tarea pendiente que es y porque la veo y entiendo como la vía de escape a la manera tradicional de trabajar en las aulas, que es siguiendo el libro de texto al pie de la letra; se puede aprender disfrutando.

A nuestro favor tenemos la necesidad que tiene el ser humano por contar historias desde muy temprana edad, también el niño o la niña comienza a mostrar interés por los cuentos, ya que con ellos y gracias a ellos son capaces de descubrir la realidad. Las narraciones les ayudan a descifrar el flujo tumultuoso y desordenado de los hechos, o al menos a comprenderlo mejor, y con ello a comprender y descifrar más certeramente a ellos y ellas mismas (José María Merino, 2002 en Benigno Delmiro Coto, 2002).

Esa necesidad por expresarse y contar historia de la que hemos hablado, es el motor de comunicación del ser humano, y por lo tanto del alumnado, que está desarrollándolo en estas etapas de su educación. Esa hambre de socializarse juega un papel fundamental a la hora de desarrollar su expresión, tanto oral como escrita.

Por ello como ser social que es, es importante fomentar un clima de diálogo y participación. De esta manera se llegó a la conclusión de realizar el proyecto en grupo. Uno o una siempre se preguntará, ¿por qué en grupo?, y la respuesta es bastante simple, porque favorece y refuerza el aprendizaje del alumnado. Con otras palabras, Souto (1987):

“En el grupo de aprendizaje se produce la integración dinámica dialéctica entre tres procesos de distinta índole: el proceso de aprendizaje individual que cada sujeto realiza, el proceso grupal que el conjunto de miembros construye, y el proceso de enseñanza de índole instrumental. A través del aprendizaje grupal se produce la integración de los tres procesos: el grupo facilita (procesos grupal) que los alumnos aprendan (proceso de aprendizaje) al compartir e interactuar en situaciones estructuradas de enseñanza-aprendizaje (proceso de enseñanza)” (Marta Souto, 2000).

Se trata de un proceso complejo, a priori, pero eficaz. Puesto que además de ser motivador para ellos y ellas trabajar en grupo, también se trabajan otros aspectos y actitudes que como educadores nos interesan, como las actitudes de respeto, la tolerancia, la colaboración, etc. Conjuntamente, en el trabajo grupal se puede desarrollar un clima de trabajo adecuado para que todos sus individuos hagan valer sus ideas; se comuniquen; se capten; busquen objetivos comunes; creen roles; tengan unas normas grupales; etc.

A través del trabajo grupal, se pretende lograr la escritura en grupo, cooperación, la construcción con la palabra, la realización de algo concreto, tangible, que pone delante de los ojos por medio de la escritura (Grafein, 1981 en Benigno Delmiro Coto, 2002). Se trata de un método interesante para el alumnado de primaria, porque está destinado a la composición escrita, donde pueden: encontrarse con infinitas variaciones; jugar con las palabras; los mitos; las leyendas; el humor; los miedos; emociones; y pasiones.

Al mismo tiempo les reforzarán el acto de reflexionar constantemente, algo de lo que hoy el alumnado carece, ya que no les gusta nada recapacitar sobre las cosas, prefieren que se lo den todo hecho. Si conseguimos que el alumnado reflexione conseguiremos que sean más curiosos; que tengan interés; con la necesidad de imaginar y de saber.

Pero para conseguir todas esas cosas, nada fácil, ya que cada alumno o alumna tiene una manera diferente de hacer las cosas, debemos buscar un punto común a todos y todas, que es la motivación. Porque ésta dentro del aula es una herramienta muy poderosa y eficaz, ya que consigue animar a trabajar incluso, al alumnado más

reticente. Ya que a éstos les resulta mucho más atrayente realizar este tipo de actividades, porque se salen de lo normal, rompen con las rutinas que tienen establecidas en las aulas.

De la Herrán Gascón (2008) dice que para los alumnos menos motivados, toda enseñanza es una forma de violencia que puede reducirse. La creatividad está en la línea del método natural del desarrollo del conocimiento individual y social. Puede entenderse como una estrategia docente para favorecer la motivación de los alumnos, ya que la creatividad retoma la autoestima. Jerome Bruner (2007) dice: “hay que evitar que los alumnos se aburran en las aulas”.

La motivación es un aspecto clave para que cualquier proyecto o trabajo se desarrolle correctamente. Por eso, en este caso, también he querido hacer ahínco en éste tema, porque si el alumnado se siente motivado para realizar el proyecto los resultados serán muy positivos.

Se entiende “motivación” como el proceso por el cual la actividad dirigida a un fin es instigada y mantenida (Pintrich y Schunk, 2004: 4, en Joan Mallart I Navarra, 2008). Me parecen muy interesantes de las palabras de William James, que insistía para que los maestros y maestras llenasen a su alumnado de una *curiosidad devoradora*, la cual va a permitirles acceder al conocimiento. Digo acceder, porque la motivación no lo es todo, no es suficiente para el aprendizaje, sino que es una actitud que impulsa a realizar, hace venir el deseo de saber, de aprender.

Como fuentes de motivación encontramos: la curiosidad natural, la cual hay que aprovechar siempre, haciendo uso de sus intereses. Por ello exige actividades de proyectos, uso de materiales auténticos, talleres, etc.; las provocadas, como estímulos externos que son el ó la docente debe ser el ó la encargada de elegir las actividades y los recursos adecuados; por último tenemos las fuentes intencionales que, proceden de la voluntad de los y las estudiantes. Los y las cuales se mueven por la necesidad de tener éxito en la tarea, como la experiencia de hacerlo tenido y de ser así reconocido.

Las estrategias más destacadas son: la libertad de elección en cualquier actividad; el clima afectivo, consistente en dar y recibir afecto, ofrecer y tener confianza; el clima de diálogo y la participación; el uso de material didáctico intuitivo, concreto, variado e

interesante; la creación más que la reproducción, inventar más que copiar... (Joan Mallart I Navarra, 2008).

Atendiendo al concepto, a las estrategias y a las fuentes de motivación, el proyecto ha estado basado en estos aspectos. Por ejemplo, en todo momento se dejó al alumnado elegir el tema del proyecto, además tienen total libertad para crear la historia. Al ser demasiado sencillo se buscó algo que supusiera mayor dificultad, ya que presentarles algo de complejidad para ellos y ellas supone un reto, una motivación. De ahí que cada grupo tiene que trabajar con un contenido diferente. Porque como dice Csikszentmihalyi (1997):

“Cuando el nivel del reto que supone una actividad es demasiado bajo, también descienden su poder motivador y los resultados. Si el reto es demasiado difícil, se pueden llegar a producir ansiedad y desánimo. Sin embargo, es mejor reclamar siempre un mayor esfuerzo del que se esperaba” (Joan Mallart I Navarra, 2008).

Me gustaría destacar, como opinión personal que el cultivo del pensamiento creativo y divergente no sólo debería reservarse únicamente para aquellas asignaturas consideradas artísticas. Por ello he querido realizar este proyecto en el área de lengua, ya que puede abrirnos muchos caminos. Porque es el maestro la maestra quien tiene la capacidad de vivificar la enseñanza, de dar una vida nueva y directa al material, presentándolo de la manera más interesante que sea posible.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Diseño y elaboración

Antes de empezar a desgranar la elaboración y diseño del proyecto quiero exponer cuál ha sido la hipótesis de mi proyecto; si la creatividad como característica inherente al ser humano que es, verificar que trabajarla es un factor motivador y formativo.

Partimos, sabiendo que la escritura es un proceso complejo; se trata de una actividad que no todo el mundo la realiza de manera igual, sino que cada persona tiene un estilo personal. Debido a la dificultad que esto genera en el alumnado pensé en diversas maneras sobre cómo desarrollar las sesiones.

Fase 1

Lo principal fue la observación del alumnado dentro del aula, cómo y qué se trabaja. A partir de ahí pude deducir que carecían de actividad en las que trabajase en equipo y se reforzase la cooperación. También, pude advertir que apenas realizaban ejercicios o actividades en las que trabajasen la creatividad, cosa que me parece muy importante debido a la cantidad de beneficios que ésta tiene en estas edades.

Después de estar observando un tiempo y pensando en cómo debía enfocar el proyecto me centré en la hipótesis, que ya he mencionado anteriormente, para usarla como hilo conductor con el resto del trabajo que aún quedaba por desarrollar.

Una vez que tenía claro lo que quería para el proyecto pensé en los objetivos y contenidos de éste, qué y cómo trabajar. Los objetivos didácticos son: fomentar la creatividad y la originalidad y alentar a que hagan uso de ella; hacer un uso correcto de los conceptos gramaticales y ortográficos que han trabajado hasta ahora en el aula; abrir la mente del alumnado hacia un pensamiento divergente, evitando adoctrinar.

Para saber que contenidos gramaticales y ortográficos habían trabajado hasta ahora, utilicé el libro de lengua como guía.

Cuando ya tenía cerrado lo anterior, me centré en investigar sobre la escritura creativa en educación primaria y sobre el uso de las TICs. Inmediatamente elegí un programa con el que realizar el proyecto; Storybird.

Fase 2

A continuación venía lo más complejo. La elección de los temas con los que realizar el proyecto (*científico loco, el bosque encantado y viaje en el tiempo*), tuve que adaptarme y ponerme en la piel de los niños y niñas para pensar que temas podían motivarles, ser de su interés, etc.

Lo siguiente fue la elección de los contenidos (*adjetivos delante del sustantivo, aumentativos y diminutivos, rimar las últimas palabras, adjetivos inventados, concatenación y onomatopeyas*), siguiendo la sugerencia de la profesora con la que he realizado las prácticas; seguir el libro de texto.

Otro aspecto clave fue la formación de los grupos de trabajo (siete en cada clase). Tenía muy claro que debían ser lo más reducidos posible para que el trabajo en grupo fuese más fluido. Había que pensar en cómo juntar al alumnado de tal manera que esos grupos fuesen a funcionar de la mejor manera posible.

Pues bien, se me ocurrió agruparles de tal forma que aquellas que tienen más dificultades estuvieran en un grupo que les aportase cosas y les facilitase el trabajo. Por ello puse aquellas personas más conflictivas con otras que tienen mejores hábitos de trabajo.

Por último me centré en el material o en los recursos (*ordenadores, fotocopias, DIN-A3...*); la secuenciación o temporalización de las sesiones; etc.

Del mismo modo, pensé, como proyecto empírico que es, realizar el mismo proyecto con dos grupos, 3ºC y 3ºD, pero de diferente manera. Es decir, tercero C tendrá la opción de elegir cada pequeño grupo el tema sobre el que escribir la historia, pero siempre de entre los tres que les serán presentados anteriormente. Sin embargo, tercero D, entre toda la clase elegirán un tema de entre los tres, para escribir la historia, y así toda la clase trabaja sobre el mismo tema. El tema que eligieron fue el bosque encantado por mayoría.

Esto ha sido así por una simple razón, me gustaría observar y comprobar cuáles son las diferencias durante el trabajo entre una clase y otra, cuando unos y unas tienen el tema cerrado y todos y todas trabajan sobre lo mismo, cuan originales son. También quiero que ellos y ellas mismas sean conscientes de ello cuando tengan que leer las historias al resto de clase. Que aunque tengan el mismo punto de partida, no todos los trabajos tienen que ser iguales, es más, es interesante ver las diferentes ideas que surgen sobre un mismo tema. Como 3ºC es un grupo que trabaja muy bien, les he dado la opción de elegir el tema. En ambas clases trabajan los mismos contenidos gramaticales y ortográficos.

Fase 3

Les fueron entregadas unas autorizaciones (anexo IV) que tenían que firmar sus padres, madres o tutores legales para poder grabarles y sacarles fotos durante el desarrollo del proyecto.

Aprovechando la clase de tutoría con 3ºC, que la profesora me cedió, escribí en la pizarra los grupos con los que iban a realizar el proyecto y a continuación les di 5 minutos para que se juntaran y pensasen en el tema que querían escoger. Uno de cada grupo me fue diciendo cual era el tema que había elegido. Con 3ºD fue diferente, utilicé los últimos 5 minutos de una clase de lengua para explicar brevemente lo que íbamos a hacer; expuse los tres temas y entre todos y todas eligieron uno, la mayoría de la clase se decantó por el bosque encantado, así que ese será su tema de trabajo.

7.2. Sesiones

Antes de llevar las sesiones al aula, se pretendía que el proyecto fuese terminado en unas cuatro o cinco sesiones. Un número bastante ambicioso por lo que se pudo comprobar al final. Ya que se necesitaron un total de cinco (3ºD) y seis (3ºC) sesiones para terminarlo, incluso hubiera metido una séptima y una octava, ya que la séptima la hubiera empleado en la sala de ordenadores para que trabajasen con más calma. Y la octava para que cada grupo pudiera exponer y leer sus cuentos o historias al resto de alumnos y alumnas de su clase, ya que algunos y algunas me lo pidieron expresamente.

Prever cuantas sesiones se iban a necesitar fue lo más complejo, ya que se desconoce cómo trabaja el grupo en este tipo de actividades, especialmente porque no todas las personas trabajan a la misma velocidad. Cada clase trabajó a un ritmo diferente.

Sesión 1

El proyecto comenzará con la sesión 1, la cual servirá de sesión informativa y de acercamiento al proyecto de “Érase una vez...”, para ello ha sido preparado un PowerPoint (Anexo VI) para usarlo durante la sesión como explicación y como guía.

Después de explicarles el proyecto y cómo deben trabajar en grupo para que todo sea más fácil y llevadero, les serán entregadas las guías del proyecto. Las cuales son de gran importancia, ya que tienen explicado el proyecto paso por paso, por lo que pueden trabajar de manera autónoma sin tener que pedir ayuda constantemente. Es decir, lo que se pretende con la guía es que durante las sesiones que dura el proyecto se repartan el trabajo de tal forma que sean ellos y ellas quienes se autorregulen el trabajo, aunque siguiendo las indicaciones del profesor o profesora, trabajando de la manera más autónoma posible.

En esta primera sesión deberían, por lo menos llegar hasta el punto tres de la guía. Si algún grupo va más rápido puede seguir avanzando en los demás puntos hasta llegar al seis.

Sesión 2

En la sesión 2 está previsto que cada grupo empiece por lo que no pudo terminar en la sesión anterior. Antes de comenzar la sesión les serán entregados unos folios en los que tendrán que pegar las imágenes de la historia como cada grupo elija, es decir, en la hoja pueden pegar la imagen donde ellos y ellas quieran, pero todas las hojas del cuentos tienen que tener la misma posición, o vertical u horizontal. Deberán centrarse en el punto seis, pegar las imágenes y comenzar a escribir el cuento o historia.

Sesión 3

En la sesión 3 seguirán con la creación de la historia. Al igual que en las sesión anteriores, tendrán que terminar aquellos puntos de la guía que en la sesión anterior no han terminado. Habrá grupos que irán terminando la historia, por lo que antes de pasarla a limpio, tendrán que entregarlas para que corregir las faltas de ortografía y ver si han introducido sus contenidos en las historias.

Una vez que hayan sido corregidas podrán pasarlas a limpio usando una plantilla, de esta manera respetan los márgenes y escriben recto.

Sesión 4

Irán terminando las historias para comenzar a pasarlas a limpio. Antes de comenzar la sesión les explicaré como deben entregar las historias, es decir, en qué cosas deben fijarse, como el formato. Por ejemplo: tienen que paginar las hojas arriba o abajo, deben respetar los márgenes de los cuatro lados del papel, letra clara, las faltas y fallos corregidos.

Y en el caso de los grupos que elijan realizar varias historias dentro de un cuento podrán realizar un índice y colocarlo al comienzo del libro o al final. Por último, tendrán que realizar la portada, es decir, escribirán el título para su cuento, el nombre de los y las autoras y se inventarán una editorial.

Una vez que tienen todo terminado tendrán que revisar que lo han hecho correctamente y a continuación serán grapados.

Sesión 5

Esta es la última sesión, en la cual bajarán a ordenadores para poder pasar sus historias a la página de Storybird. Este día, tendrán que bajar las guías (Anexo III) a la sala, ya que en ellas tienen la contraseña para poder acceder a su cuento y ponerse a escribir.

Como sé que puede ser una clase algo más complicada de lo normal, por el hecho de que no conocen la página y porque estarán demasiado movidos por bajar a los ordenadores, les entregaré una guía nueva (Anexo XI). La cual les explicará paso a paso lo que tienen que hacer para empezar con la actividad.

Como el día anterior me llevé las historias para corregirlas y observarlas, pude acceder a la cuenta de cada grupo y buscar las imágenes que escogieron, y así colocarlas en su cuento online para avanzar, ya que el tiempo es primordial.

El haberles preparado las imágenes facilitó mucho la clase en la sala de ordenadores, porque solo tuvieron que centrarse en escribir con el ordenador.

7.3. Material

Los materiales y recursos que van a ser utilizados en este proyecto son:

- Ordenadores: tenemos a nuestra disposición una sala de ordenadores a la que bajaremos una vez que tengan los cuentos terminados. A cada grupo le corresponden dos ordenadores, por lo que se colocarán por parejas. Excepto el trío que se colocará una pareja en un ordenador y el otro u otra sólo en otro ordenador.
- Fotocopias de las imágenes que van a utilizar: a cada grupo les serán entregadas impresas las imágenes del tema que han elegido y con las que van a crear la historia (anexo V).
- DIN-A4: para pegar en él las imágenes del cuento o historia y escribir la historia a un lado o donde ellos y ellas lo crean conveniente. Cuando terminen las podrán unir con unas anillas o grapándolas.
- Cámara de vídeo y de fotos para recoger la información que se pueda escapar en la observación directa.
- Storybird: he creado una cuenta en esta página web para llevar a cabo el proyecto. Igualmente, he creado un espacio donde cada grupo va a escribir su historia. En el cual nada más entrar se encontrarán que ya tienen el cuento preparado con las imágenes y el tema que ellos y ellas eligieron en un principio.
- PowerPoint: para la presentación del proyecto (anexo VI).
- Guías para que el alumnado se acuerde de cada paso. En la guía hay varias palabras clave subrayadas y en negrita para que el alumnado con TDA-H sea lo primero que vea (anexo III).
- Guía para el trabajo en la sala de ordenadores (Anexo XI): se les explica todos los pasos a seguir para poder pasar el cuento a formato online.
- Autorización de los padres (anexo IV).
- Encuestas de evaluación de la actividad (anexo I).
- Autoevaluación grupal (anexo II).
- Ficha de observación individual del trabajo en grupo (anexo VII).
- Ficha de observación grupal (Anexo VIII).

RESULTADOS

Los resultados del proyecto han sido muy positivos, ya durante la realización de la historia se podía observar al alumnado muy inmerso en su tarea. Se podía ver como disfrutaban imaginando como sería su historia, como se reían mientras pensaban en ello, como presentaban sus ideas a los demás... cada día durante una semana estuvieron preguntado constantemente en clase cuando podían seguir con su historia. Esto me hizo darme cuenta que, incluso aquellos o aquellas que más rechazaron el proyecto en un comienzo, eran quienes más ganas tenían de hacerlo.

Las primeras sesiones del proyecto, tanto en una clase como en la otra, fueron bastante complejas, ya que no se centraban, estaban muy nerviosos y no llegaban a ponerse de acuerdo con los demás compañeros o compañeras. Viendo los resultados finales nadie diría eso, pero así ha sido.

De hecho, las dos primeras sesiones tuve que centrarme en el trabajo en grupo más que en la propia historia, es decir, estuve animándoles a que expusieran sus ideas al grupo y que las escribieran en un papel para que, posteriormente, entre todos y todas llegaran a una conclusión sobre el tema. Hubo varios grupos que no se decidían porque unos querían unas cosas y otros otras, por lo que les comenté que encontrasen la manera de juntar ambas ideas.

Al principio me miraron asombrados, no sabían cómo hacerlo, pero demostraron que con paciencia y reflexión son capaces de ello. Ya que, precisamente, uno de esos grupos que tenía varias ideas y nadie desistía, fueron a quienes se les ocurrió dentro de su propia historia crear otras pequeñas historias, es decir, cada persona del grupo creó una y después las juntaron todas en un pequeño libro.

Las historias que han creado, en ambas clases, han sido muy originales y algunas, incluso, muy amenas, ya que se han imaginado que han sido ellos y ellas los propios personajes del cuento, o gente cercana a ellos y ellas. Ha habido un grupo que me ha escogido como protagonista para su historia, algo que me llamó la atención y a ese grupo en concreto le gustó y se divirtió pensando en qué cosas me podían pasar en su historia. Había que verles la cara mientras especulaban sobre ello.

Viendo y leyendo cada una de las historias, se puede ver que algún alumno o alumna desborda creatividad, y que otros u otras solo se centran en lo que ven en las imágenes, es decir, no iban más allá, algo que me gustaría mejorar para otras ocasiones. Conseguir que todos y todas vean mucho más de lo que las imágenes les muestran.

Durante las sesiones, me di cuenta que la información que les debía dar tenía que ser lo más concisa y contundente posible para que se quedasen con ella. Por ello solo les decía tres cosas antes de comenzar con la sesión, y que cuando terminasen me llamasen para ir avanzando. Conforme iba pasando por los grupo y veía que más o menos todos cometían el mismo error les paraba y les comentaba en alto como solucionarlo. Y diez minutos antes de acabar las sesiones les decía que es lo que tenían que terminar, para que no se despistasen con otra cosa.

Ninguna clase fue igual que la anterior, ni siquiera la misma sesión con las dos clases, sobre la marcha me tenía que ir amoldando a la velocidad del grupo y a la forma de trabajar. Tener antes una sesión con otro grupo ayuda mucho a corregir los errores de la anterior.

La última sesión del proyecto consistió en bajar a la sala de ordenadores para pasar las historias escritas al ordenador. Al principio pensaba que iba a ser complejo que un grupo de 28 alumnos y alumnas trabajasen de la manera adecuada, ya que son demasiados los estímulos que encuentran junto a un ordenador. Por lo que estoy muy satisfecha por cómo fue todo. Cada grupo se dividió en parejas y cada una de las parejas se centró en pasar una mitad del cuento y la otra la mitad restante. Me sorprendió lo bien que respondieron con la actividad.

La profesora me comentó en varias ocasiones que el proyecto estaba muy bien pensado y organizado, que los grupos los había formado muy bien para lo poco que llevaba con ellos, que los dos niños que son TDA-H estaban muy bien acompañados en cada grupo con personas que les ayudarían a trabajar. Esto fue todo un acierto, porque la verdad, que trabajaron en general muy bien.

Como ya se sabe, una de las clases, 3ºC, pudo elegir cada grupo un tema diferente. Los resultados de sus historias han sido mucho más variados que en la otra clase, no hay

más que ver los títulos de sus historias: *Viaje entre los sueños*; *Las aventuras de Maialen*; *Las aventuras de Jonimendi*; *El castillo misterioso*; *Las locuras*; *Los dragofantes*; y *La poción*. Es curioso ver como grupos con el mismo tema han conseguido crear historias tan diferentes.

Mientras que en la otra clase, en 3ºD, pensaban que iban a repetirse en sus historias, ya que todos los grupos trabajaban sobre el mismo tema; pero pudieron observar que los demás hacían y hablaban sobre cosas bien distintas a las suyas, como por ejemplo: *El bosque nublado*; *Los dragones encerrados*; *Drago y el dragón perdido*; *La casa encantada*; *8 historias increíbles*; *Los bichos raros*; y *El misterio de la casa encantada*. Aquí podemos observar que los títulos de sus historias pueden parecerse, e incluso algunas de ellas comparten título. Pero una vez que sigues leyendo, queda claro que no tienen nada que ver unas con otras. Incluso, es curioso ver como teniendo el mismo tema han conseguido crear historias tan diferentes.

La verdad, me han sorprendido la gran cantidad de ideas que se les han ido ocurriendo para ir solventando las dificultades que se han encontrado. Como por ejemplo, para superar las dificultades de los contenidos que tenía cada grupo. Es decir, al tener cada grupo un contenido del libro diferente, han tenido que reflexionar sobre cómo escribir. Un grupo en concreto, tenía el contenido de rimar, me preguntaron si podían escribir “normal” y después hacer que sus personajes hablasen con “rimas”. Otro grupo que tenía que trabajar la concatenación me pregunto si podían escribir un trozo del cuento concatenado y otro no. Me parecieron unas ideas muy apropiadas.

Una que vez que ya terminaron las historias cuando me puse a leerlas y corregirlas pude ver que hay mucha diferencia entre ellas, pero no solo por la historia en sí, sino porque se puede ver perfectamente en que grupos hay personas que leen más que otras, ya que sus historias están mucho mejor redactadas y con mayor cohesión que otras. Sobre todo por el uso de ciertas expresiones propias de los textos escritos.

Pero, el proyecto, no solo está pensado para crear una historia, sino que también han trabajado otros aspectos de la expresión escrita sin que ellos les presten mucha atención, pero que también son importantes, como por ejemplo, la presentación, el hacer uso de un borrador, etc. La presentación de la historia tuvo su complejidad, ya

que tuve que recordarles a menudo que usasen la plantilla para escribir recto y para dejar márgenes.

En una de las clases me di cuenta que se me olvidó recordarles que la importancia de una buena presentación, por lo que algunas de los grupos se olvidaron de usar las plantillas y de respetar los márgenes. Este fallo en una de las clases me ayudó a que en la otra clase no pasara eso.

Esto demuestra que, incluso yo he aprendido con este proyecto. No solo a trabajar sobre la marcha, ya que a veces una clase no sale como se tiene previsto, siempre puede pasar algo, como por ejemplo, que a algún grupo se le olvide su material en casa, que han perdido unas de las imágenes... También, he tenido que aprender a amoldarme al ritmo de trabajo de cada grupo y de cada alumno o alumna. Pero sobre todo, he visto que es necesario tenerlo todo muy claro antes de comenzar la sesión.

A continuación en las siguientes tablas se puede percibir cómo ha sido el paso a paso del proyecto con cada clase y en cada sesión, las dificultades que han ido apareciendo, las observaciones, el desarrollo...

Tabla 1. Sesión 1

SESIÓN 1 TFG	
FECHA: 29/04/2014	CURSO: 3ºC y 3ºD
MATERIAL: guía (Anexo III), PowerPoint (Anexo VI) y fotografías (Anexo V)	
DESARROLLO	
<p>Se trata de una sesión de presentación e introducción del proyecto, para ello les expuse un PowerPoint que preparé para la primera sesión. Seguido les enseñé la guía, la cual tienen que seguir durante todo el proceso, y les explique hasta donde tenían que trabajar durante la primera sesión.</p> <p>Después les dije cuáles eran sus grupos y una vez ubicados les entregué las guías con sus imágenes, además de explicarles el contenido con el que tenían que escribir su historia. A continuación comenzaron a trabajar en grupo.</p> <p>Durante la sesión me centré en observar si cada grupo seguía los pasos correctamente y de que todos y todas participasen.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>La mayoría de los grupos de clase han trabajado mejor de lo esperado, a excepción de algún grupo que dio problemas. La profesora me comentó que los grupos estaban bastante bien elegidos y equilibrados. Se me ocurrió formar grupos de cuatro personas, dos chicos y dos chicas. Tuve en cuenta en reunir personas que se complementasen y cómo ubicar a los dos alumnos que tienen TDA-H.</p> <p>En general, les costó ponerse a trabajar en grupo, por falta de costumbre, por lo que les supuso un gran esfuerzo.</p> <p>Hubo dos grupos, en 3ºC, que trabajaron a destiempo, ya estuvieron discutiendo. En ambos grupos tuve que intervenir, y exponer a cada uno y una lo que tenía que hacer para mejorar.</p> <p>Algo a destacar, es que hicieron más cosas de las que tenía previstas. No supuso un problema, ya que podían seguir con los pasos que les indica la guía.</p>	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
En 3ºC hay un alumno y una alumna que tienen TDA-H, por lo que los he tenido	

que ubicar en diferentes grupos y con gente con buenos hábitos de trabajo individual y grupal.

Además he tenido que estar muy pendiente de que estuviesen trabajando y no despidados.

Tabla 2. Sesión 2

SESIÓN 2 TFG	
FECHA: 30/04/2014	CURSO: 3ºC y 3ºD
MATERIAL: guía (Anexo III), folios, tijeras, pegamento y fotografías (Anexo V).	
DESARROLLO	
<p>Antes de comenzar la sesión les he recordado que es lo que tenían que haber terminado la sesión anterior, ya que, en el caso de que no lo tuvieran hecho eso era lo primero que debían hacer. Si eso estaba terminado, ahora tienen que seguir con el siguiente punto de la guía, <i>recortar y pegar las imágenes en los folios</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les recordé que podían utilizar el folio en la posición que ellos y ellas quisiesen, vertical u horizontal. • Todos los folios en la misma posición. • Después, comenzar a escribir la historia en borrador. <p>Una vez que todo estaba explicado y claro se pusieron en grupo y les entregue los folios.</p> <p>Cuando terminó la clase recogí lo que habían escrito para corregirlo antes de pasarlo a limpio.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>Ambas clases trabajaron muy bien, el ritmo de trabajo fue mejor que el de la sesión anterior. Mi percepción es que les está gustando el proyecto, ya que cada vez que entro en clase me preguntan si vamos a seguir con el cuento.</p> <p>Una de las dos clases, contra mi pronóstico, ya que pensaba que iban a ir más despacio que la otra, está trabajando a un ritmo increíblemente bueno.</p> <p>Cuando me dispuse a corregir las historias de cada grupo, me encontré en la tesitura de no saber qué corregir. Así que lo primero que hice fue leerlas todas y hacerme una idea de cuál es el nivel de escritura del curso, para después saber qué cosas corregir y cambiar.</p> <p>Decidí corregirles a todos los grupos lo mismo: las faltas de ortografía, las tildes, añadir comas y puntos, mayúsculas...</p>	

DIFICULTADES

Pese a decirles reiteradamente que no se llevasen el material de proyecto a casa, aun hubo algún alumno que se lo llevo. Por lo que tuve que improvisar en ese momento.

Fui a la otra clase y le pedí a un grupo que me dejase su guía y sus fotografías para que el grupo de la otra clase pudiese avanzar en su trabajo. No pudieron pegar las imágenes, pero sí pudieron empezar a escribir la historia.

Tabla 3. Sesión 3

SESIÓN 3 TFG	
FECHA: 02/05/2014	CURSO: 3ºC y 3ºD
MATERIAL: guía (Anexo III), fotografías (Anexo V) y plantilla.	
DESARROLLO	
<p>Antes de comenzar les he comentado que es lo tenían que hacer hoy, que es ir avanzado con la historia. Además, les he recordado que toda historia tiene tres partes: introducción, desarrollo y desenlace, ya que muchos de ellos y ellas se habían olvidado.</p> <p>Cuando se han juntado en grupos, les he devuelto sus las historias que me lleve para corregir y les comentado lo que tenían que cambiar o mejorar, y sobretodo recordarles que tienen que meter dentro de sus historias el contenido que les ha tocado.</p> <p>Una vez que le he devuelto a cada grupo su historia, he hecho una aclaración general, ya que casi todos los grupos tenían el mismo fallo, y es que tienen que intentar escribir frases más cortas, ya que se les olvidan los signos de puntuación. Asimismo, que lean lo que han escrito para comprobar si repiten las mismas palabras constantemente.</p> <p>Conforme han ido terminado las historias les he recordado que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar las plantilla para escribir rectos. • Dejar márgenes. 	
OBSERVACIONES	
<p>Tanto 3ºC como 3ºD han avanzado a pasos agigantados en el trabajo. Concretamente, en 3ºC, han trabajado muy bien los grupos que en sesiones anteriores han tenido más dificultades por diversas causas, tales como: falta de material, escasa colaboración de algunas o algunos miembros, discrepancias entre los y las integrantes... Hoy sin embargo, han encontrado la manera de trabajar conjuntamente.</p> <p>Me ha sorprendido lo inmersos en el proyecto que han estado en las dos clases, a excepción de algún alumno al cual he tenido que insistir en bastantes ocasiones para</p>	

que participase, cosa que al final ha hecho.

Hoy, las dos clases me han sorprendido positivamente del gran trabajo que han hecho hoy. Además, he podido leer algunas de las historias para corregirles antes de que las pasasen a limpio y están creando cosas muy interesantes e increíbles.

DIFICULTADES

Un grupo no tenía el material necesario para seguir con el proyecto, ya que uno de sus componentes debió llevárselo a casa y hoy no ha venido al colegio. Por lo que han tenido que reescribir la historia.

En realidad no ha sido un gran problema, ya que uno de ellos recordaba perfectamente de que iba la historia, así que han seguido a partir de ahí.

En 3ºC ha habido algún problema con un grupo, el mismo de siempre, ya que sus componentes no se ponían de acuerdo para comenzar con la actividad. Aún seguían discutiendo sobre quien tenía la culpa del por qué iban tan despacio. Así que he mediado y les he dado unas ideas sobre cómo trabajar y qué tenía que hacer cada uno o una. Sorprendentemente no han vuelto a discutir en lo que ha restado de hora.

Tabla 4. Sesión 4

SESIÓN 4 TFG	
FECHA: 02/05/2014	CURSO: 3ºD
MATERIAL: guía (Anexo III), fotografías (Anexo V) y plantilla.	
PASO A PASO	
<p>Esta sesión ha sido cómoda, ya que era la segunda sesión del día con 3ºD, por lo que no he tenido que explicarles grandes cambios. Simplemente, que aprovecharan la sesión para ir terminando la historia en el borrador e ir pasándolas a limpio.</p> <p>Les he recordado que antes de pasarlo a limpio tenía que corregírselos; y usar la plantilla. Por último, que cuando terminasen me avisasen para que les explicase como paginar la historia.</p> <p>Conforme han ido terminando las historias, les he explicado en general, con un dibujo en la pizarra como tenían que hacer la portada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título. • Nombre y apellidos de los autores y autoras. • Editorial (inventada). <p>Se ha dado el caso que dos grupos de tercero D han creado una historia con varios capítulos, por lo que les he sugerido crear un índice. La idea les ha encantado así que les he indicado como hacerlo y se han puesto a ello.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>Aunque he avisado en multitud de ocasiones que utilicen la plantilla y que respeten los márgenes, se les ha olvidado y han tenido que rehacerlo.</p> <p>En esta cuarta sesión han tenido el tiempo suficiente para poder terminar la historia, e incluso para pasarla toda a limpio y terminarlo todo (un grupo).</p>	

Tabla 5. Sesión 4

SESIÓN 4 TFG	
FECHA: 05/05/2014	CURSO: 3ºC
MATERIAL: guía (Anexo III), fotografías (Anexo V) y plantilla.	
DESARROLLO	
<p>Hemos comenzado con la sesión cuatro del proyecto de escritura creativa con los alumnos y alumnas de 3ºC.</p> <p>Lo primero de todo que he hecho con el grupo ha sido comentarles que era lo que tenían que hacer hoy, es decir, seguir con el siguiente punto de la guía en el que se quedaron. Pero, además que deberían ir terminando la historia y después pasarla a limpio. Para ello les he dado unas instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir la historia en borrados y antes de pasarla a limpio tenía que ser corregido y revisado. • Después, usar una plantilla para escribir recto y respetar los márgenes. • Una vez terminado leerlo y releerlo entre todos y todas para comprobar que no han cometido ningún error o fallo. <p>Cuando ha terminado la clase a los que no me ha dado tiempo a corregirles los textos me los he llevado y los he corregido en la siguiente hora que he tenido libre para después entregárselos antes de comenzar la sesión 5.</p>	
OBSERVACIONES	

Todos los grupos han mejorado considerablemente su participación en el grupo y la cooperación entre ellos y ellas para llevar a cabo el trabajo.

Aquellos grupos que anteriormente han tenido mayores problemas y dificultades, hoy he comprobado que han tenido un gran cambio de actitud. Han sido capaces de dejar a un lado sus diferencias y se han puesto de acuerdo para cooperar.

En general, todos los grupos han avanzado bastante, aunque a un ritmo menor que el de la otra clase. 3ºC se trata de un grupo mucho más perfeccionista, por lo que normalmente meditan más las cosas, las revisan, son más pacientes... de ahí que tengan un ritmo de trabajo más lento, pero no menos eficaz.

Estas dos últimas sesiones, el ruido en la clase ha disminuido, creo que se debe a que ya no es tanta la novedad y ahora mismo están cada uno y cada una más centrados en su propio trabajo.

Como el funcionamiento del grupo ha sido mejor, hoy, sólo he tenido que intervenir en pequeñas ocasiones. Han trabajado de una manera más autónoma. Simplemente me he centrado en que los alumnos y las alumnas que menos trabajan, ya que se borran ellos y ellas mismas del trabajo, estuviesen más participativos. Y sobre todo de que cada grupo siguiese los pasos indicados.

DIFICULTADES

Hay un grupo, que está muy retrasado porque la sesión anterior no tenía el material para poder trabajar. Por lo que se han repartido el trabajo y a final de la hora se han puesto al nivel del resto de la clase.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

He tenido que estar pendiente y cerca de los dos alumnos que tienen TDA-H, especialmente de uno, ya que estaba completamente fuera de clase. Por ello le he dado un rol fijo dentro del grupo, que ha sido ir dictando a sus compañeros y compañeras la historia para que ellos y ellas escribieran. Así si se despistaba su grupo le recordaba que tenía que seguir.

Tabla 6. Sesión 5

SESIÓN 5 TFG	
FECHA: 05/05/2014	CURSO: 3ºC
MATERIAL: guía (Anexo III), fotografías (Anexo V), plantilla y pinturas.	
DESARROLLO	
<p>Antes de comenzar les he indicado que pasos tenían que seguir para poder terminar el proyecto. He recalado varias veces que hoy era el día para terminar, ya que el próximo día es para bajar a la sala de ordenadores a pasar el cuento a la web de Storybird.</p> <p>Además, les he explicado como tenían que terminar el cuento o historia, es decir, les he explicado como paginar, como hacer la portada y el índice, sólo a los grupos a los que les hiciese falta.</p> <p>Durante el transcurso de la sesión, he tenido que ir comentándoles cómo trabajar más rápido, he tenido que darles indicaciones para que fuesen terminando el trabajo. Por ejemplo: pasa tú a limpio esta página, el otro haz la portada, mientras uno escribe el otro dicta....</p> <p>Conforme iban terminando se lo iba corrigiendo y dando indicaciones de cómo mejorar la presentación. Y por último les he ayudado a grapar su historia de tal forma que quede como un libro.</p>	
OBSERVACIONES	

Han terminado todos los grupos las historias. De hecho, me las he quedado todas para corregirlas antes de que las pasen a limpio en el ordenador. Ya que pese a haber corregido las historias de cada grupo aun ha habido faltas de ortografía a la hora de pasarlo a limpio. Es por eso que prefiero echarles un vistazo antes.

He podido leer algunas de las historias y ver la presentación de cada grupo y tengo que decir que han hecho unos trabajos increíbles.

En esta última sesión no ha habido una sola persona que estuviese sin hacer nada. Ya que se ha notado las ganas que tenían de terminar el proyecto. De hecho, cuando las han grapado se han visto tan contentos de ver su trabajo finalizado que enseguida han ido a enseñárselo a otros y otras compañeras y también a la tutora.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

He tenido que estar pendiente y cerca de los dos alumnos que tienen TDA-H, especialmente de uno, ya que estaba completamente fuera de clase. Por ello le he dado un rol fijo dentro del grupo, que ha sido ir dictando a sus compañeros y compañeras la historia para que ellos y ellas escribieran. Así si se despistaba su grupo le recordaba que tenía que seguir.

Tabla 7. Sesión 5

SESIÓN 5 TFG	
FECHA: 06/05/2014	CURSO: 3ºD
MATERIAL: guía (Anexo III), fotografías (Anexo V), plantilla y pinturas.	
DESARROLLO	
<p>Antes de comenzar les he indicado que pasos tenían que seguir para poder terminar el proyecto.</p> <p>Además, les he explicado como tenían que terminar el cuento o historia, es decir, les he explicado como paginar, como hacer la portada y el índice, sólo a los grupos a los que les hiciese falta.</p> <p>Conforme iban terminando se lo iba corrigiendo y dando indicaciones de cómo mejorar la presentación. Y por último les he ayudado a grapar su historia de tal forma que quedase como un libro.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>Todos los grupos han tenido suficiente tiempo para terminar la historia. Esta clase, ha trabajado, en esta última sesión, mucho más autónoma que la otra clase.</p> <p>Conforme han ido terminando todo, se han puesto a ayudar al resto de grupos que necesitaban ayuda. De hecho, ha habido dos grupos que me han preguntado si podían intercambiarse los cuentos y leerlos. Como me ha parecido una buena idea les he dicho que sí. Ya que de esa manera no estaban molestando a otros u otras compañeras.</p>	

Tabla 8. Sesión 6

SESIÓN 6 TFG	
FECHA: 06/05/2014	CURSO: 3ºC
MATERIAL: guía (Anexo III), guía ordenadores (Anexo XI) y cuento.	
DESARROLLO	
<p>Esta sesión era muy importante tenerla bien pautada, ya que al estar en otro aula el alumnado está mucho más alterado de lo normal. Sobre todo con ordenadores de por medio. Por ello, antes de bajar a la sala de ordenadores les he pedido que cada grupo se separe en dos parejas, ya que no hay ordenadores suficientes para todos y todas.</p> <p>Una vez que estaban en la sala, le he ido entregando a cada pareja una guía (Anexo 58) para que tuviesen el menor número de dudas posibles durante la actividad. Ya que el tiempo se ve reducido en estas sesiones con ordenadores.</p> <p>Para que pudiesen realizarlo de la manera más rápida posible, el día anterior miré que imágenes habían escogido para el cuento y las añadí a su pestaña en la web para que nada más entrar sólo tuvieran que ponerse a escribir.</p>	
OBSERVACIONES	
<p>La sesión en la sala de ordenadores les ha encantado. En realidad desde que se enteraron que tenían que bajar a pasar la historia a una web online estaban encantados con la idea.</p> <p>Les ha costado bastante centrarse en la tarea, pero una vez que se han puesto han trabajado a buen ritmo.</p>	

Al finalizar el proyecto les entregué una hoja a cada uno para que evaluaran la actividad (Anexo I) y otra hoja (Anexo II) para que se evaluaran a ellos y ellas mismos. No pude dárselas a todo y todas, por lo que solo he podido evaluar a la mitad de cada clase, ya que no tuve el tiempo suficiente para ello. Con estas hojas he podido comprobar si además de crear una historia también han aprendido otras cosas positivas de este proyecto.

Las respuestas de la encuesta de evaluación de la actividad (Anexo XII y Anexo XVI) no han sido muy diferentes de una clase a otra, como podemos observar en las figuras 1 y 2. Algo muy característico que he podido observar es que algún alumno o alumna que al comienzo de la actividad no estaba muy motivado ha acabado muy contento o contenta con el proyecto e incluso con ganas de repetir.

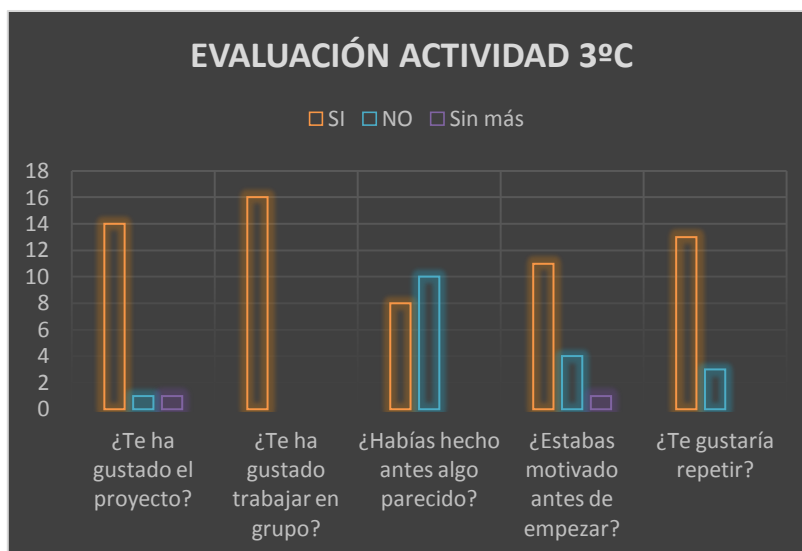


Figura 1. Respuestas de la encuesta de evaluación de la actividad de 3º C

Y las respuestas del alumnado de tercero D han sido las siguientes:

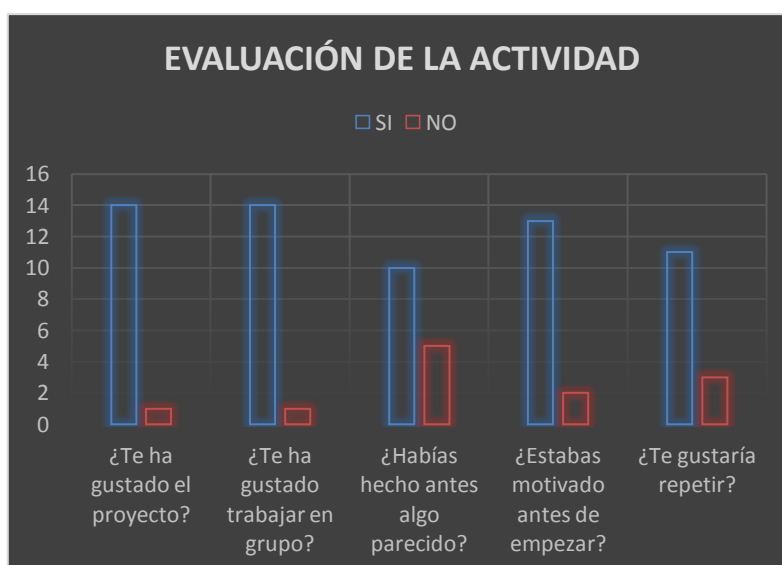
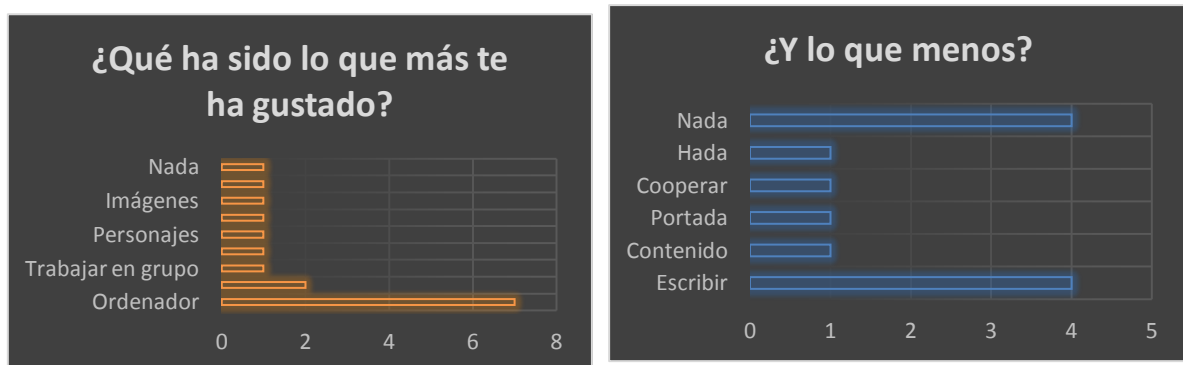


Figura 2. Respuestas de la encuesta de evaluación de la actividad de 3º D

Coincide en ambas clases que las personas que han dicho que no les ha gustado el proyecto, tampoco repetirían. A estas mismas personas se les preguntó después por qué no les había gustado, que cambiaría... Sus respuestas fueron que no les apetecía escribir tanto, pero sí lo harían con el ordenador ya que le fue lo que más les gustó de todo.

También podemos ver que la segunda pregunta, *¿Te ha gustado trabajar en grupo?*, pensaba que la respuesta iba a ser distinta, ya que muchos de ellos y ellas han tenido problemas trabajando con otros compañeros y compañeras. Pero por lo visto les ha encantado realizarlo en grupo, ya que como un alumno me dijo, es mucho más divertido trabajar con más gente.

De todo el proyecto, lo que más interés les ha suscitado, ha sido el poder ir a los ordenadores a escribir. Las dos clases no han podido bajar, puesto que con tercero D no tuvimos una sala prevista durante las horas de lengua. Por lo que el alumnado de tercero D insistió mucho en bajar, ya que la otra clase ya lo había hecho. Lo ideal hubiera sido que las dos clases hubieran bajado. Aunque tampoco ha venido mal, ya que las respuestas a qué es lo que más les he gustado, han sido muy interesantes en la clase que no ha ido a los ordenadores.



Figuras 3 y 4. Respuestas de la encuesta de evaluación de 3ºC

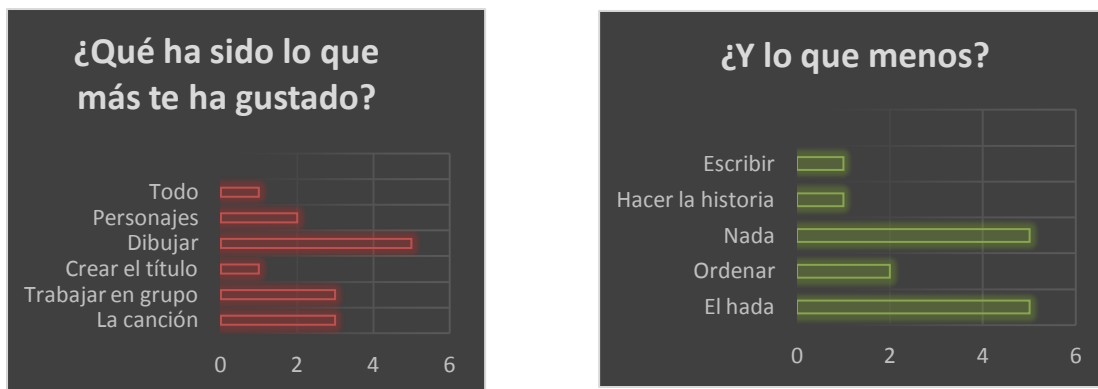


Figura 5 y 6. Respuestas de la encuesta de evaluación de 3ºD.

A parte de escribir una historia y afianzar unos contenidos que han trabajado durante el curso también se pretendía que desarrollasen un aprendizaje sobre el trabajo en grupo y se fomentase la creatividad. En la encuesta, al alumnado, se le realizó la siguiente pregunta, *¿Qué has aprendido con el proyecto?*, a lo que ellos y ellas respondieron:

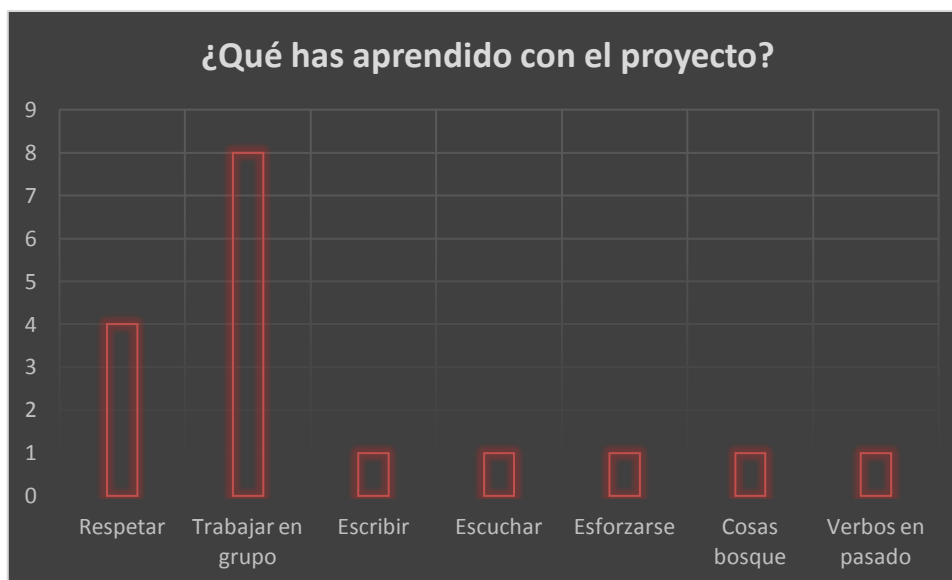


Figura 7. Respuestas del alumnado de 3ºC

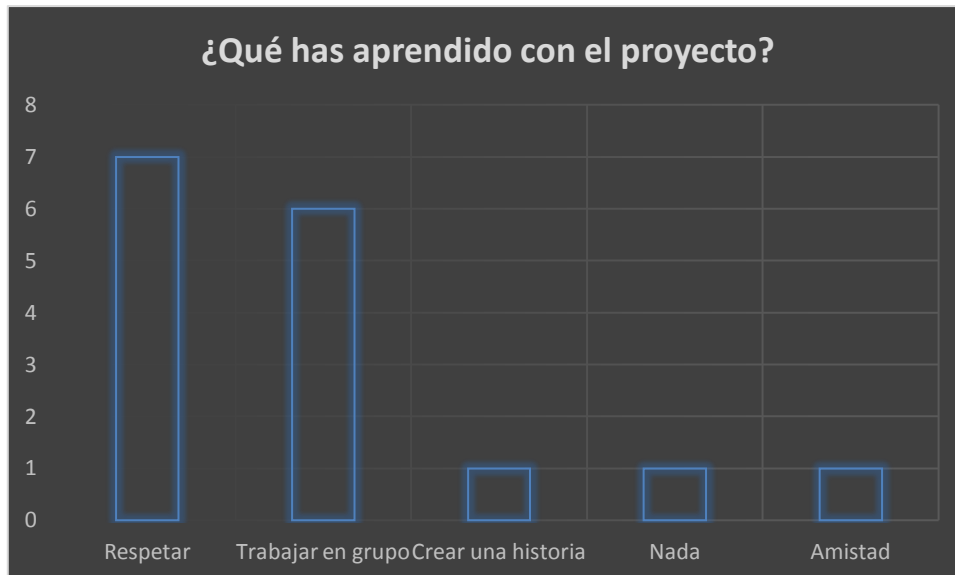


Figura 8. Respuestas del alumnado de 3ºD

Se observa en las dos gráficas que ambas clases han comprendido y adquirido otro de los objetivos planteados para este proyecto. De hecho es uno de los más notorios, ya que al comienzo de la actividad eran incapaces de ponerse de acuerdo para trabajar, se pasaban casi toda la hora discutiendo sobre lo que cada uno o cada una quería hacer. Por lo que en la mayor parte de las ocasiones tenía que intervenir para que avanzasen con el proyecto.

Sin embargo, una vez que les dabas una pequeña ayuda sobre cómo trabajar en grupo, por ejemplo, repartirse el trabajo o dividirse por parejas para ir avanzando más rápido, toda iba muy bien encauzado. Sobre todo a partir del tercer día, donde se notó un gran cambio de actitud por parte de toda la clase, ya que apenas tuve que intervenir para solucionar conflictos.

Además, conforme pasaban los días, como dato curioso, quiero resaltar que el volumen de la clase fue disminuyendo. Al principio todo eran gritos y había que llamarles la atención constantemente para que no levantasen la voz en clase, pero poco a poco se fueron moderando sin decirles nada. Fue muy satisfactorio poder observar estas pequeñas mejoras cada día. Ya que, si en una semana son capaces de mejorar tanto en el trabajo en grupo, a nada que lo trabajen un poco más en un tiempo no tendrán ningún problema y serán mucho más autónomos y autosuficientes en su trabajo.

Asimismo, las respuestas de la encuesta de autoevaluación demuestran que son muy exigentes con los demás, pero que a la hora de autoevaluarse muy pocos han expresado cuales han sido sus errores. Especialmente, porque en todos y cada uno de los grupos ha habido algún problema o complicación a la hora de realizar el trabajo, y les cuesta reconocer eso, es más, todos han respondido que han acatado bien las tareas que se les fueron dadas. Como observamos en la figuras 10 y 11.

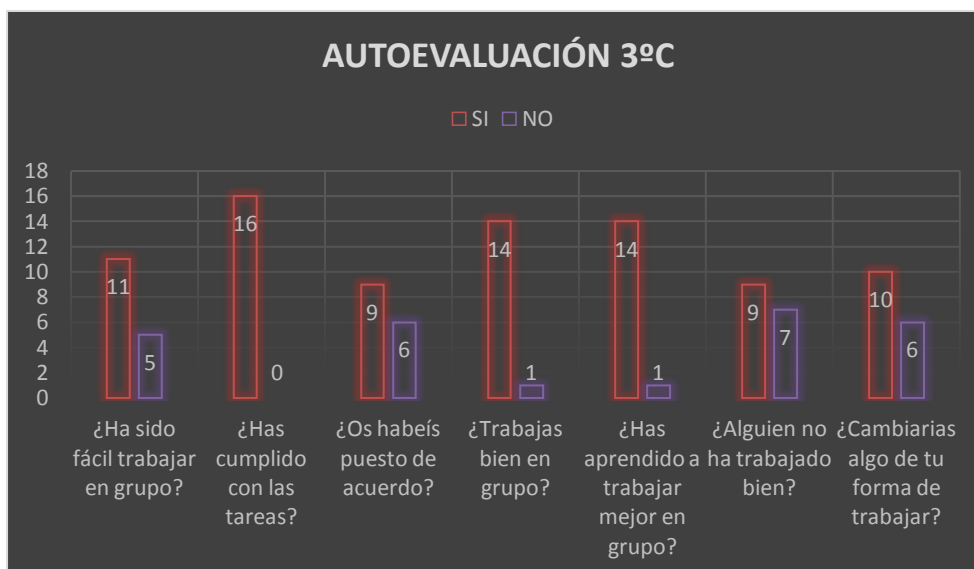


Figura 10. Autoevaluación de 3ºC

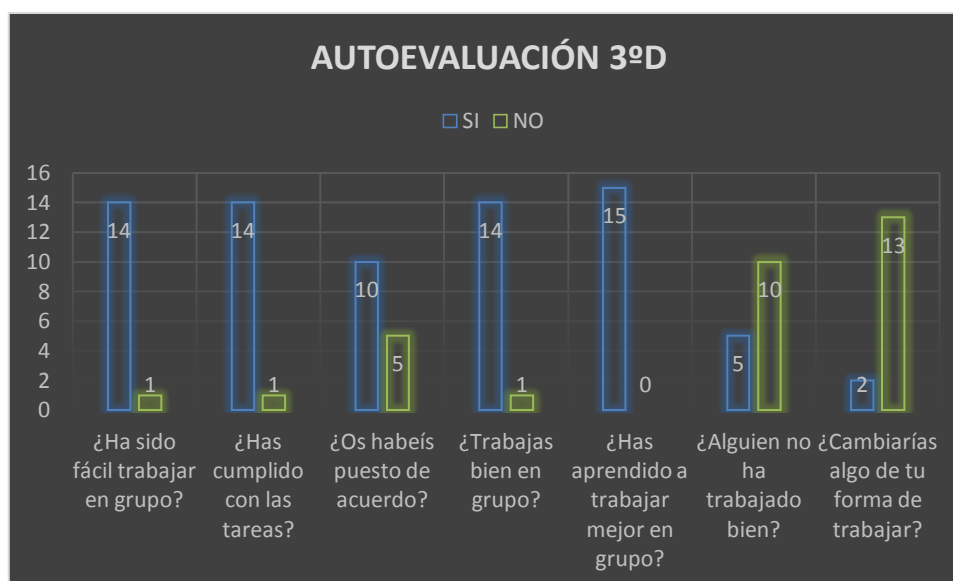


Figura 11. Autoevaluación alumnado de 3ºD

Lo positivo de todo esto es que son conscientes de las dificultades que han tenido a la hora de trabajar en grupo que posteriormente no se repitan. Es decir, los problemas que un grupo tenía en un momento, no se volvieron a repetir otro día, ya que ellos y ellas mismas aprendieron a solventarlos.

A continuación os dejo un gráfica con los problemas o dificultades con los que se encontraron a la hora de realizar la actividad, que nos pueden servir para evitarlos o solventarlos antes de que ocurran en posteriores trabajos de este tipo.

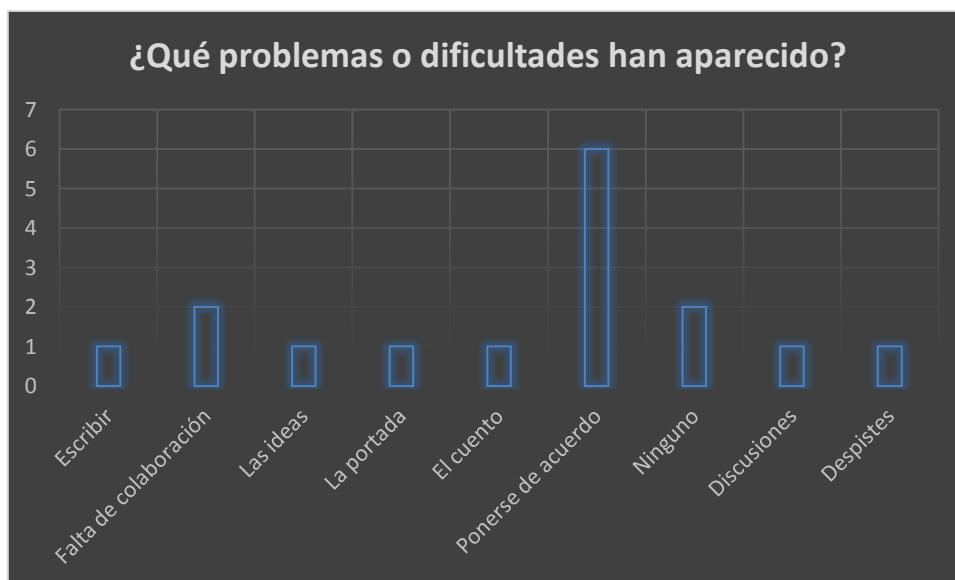


Figura 12. Dificultades del alumnado de 3ºC

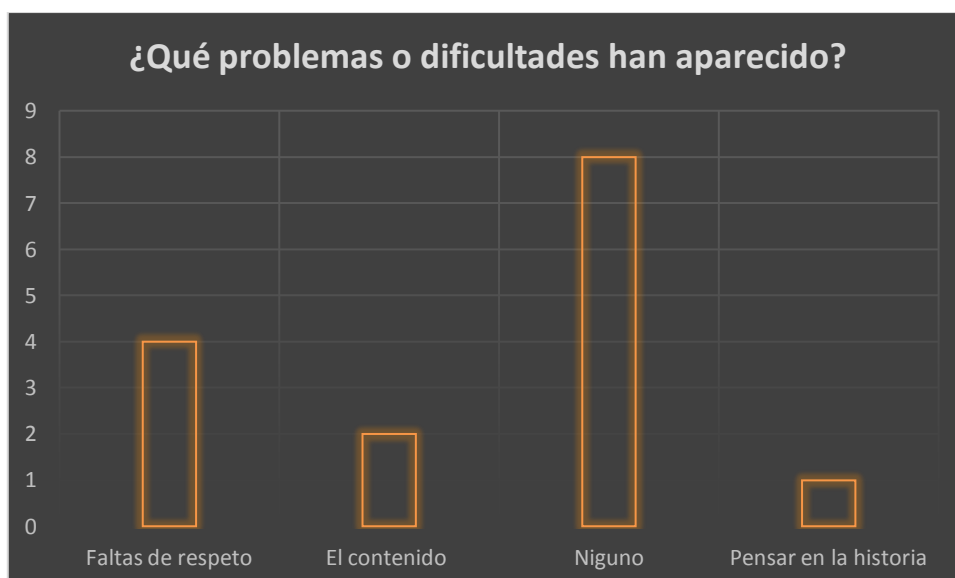


Figura 13. Dificultades del alumnado de 3ºD

Las dificultades que más me preocupan son las faltas de respeto, la falta de colaboración y las discusiones; ya que son las que más problemas han generado en el funcionamiento de los grupos. Hubo un caso de un alumno que insultó a otro y ya no querían trabajar juntos en el grupo, se faltaron al respeto continuamente por no compartir las mismas ideas.

De hecho, con la autoevaluación he podido comprobar que esas personas que se faltaron al respeto vieron claramente que eso fue perjudicial para el grupo, ya que trabajaron mucho más lento que el resto de grupo. Pero lo contradictorio y curioso, es que después no reconocían como suyo ese error, sino del grupo.

Creo que hubiera sido muy útil recoger no solo información al final, sino también al comienzo de la actividad para hacer una evaluación más completa de la evolución del alumnado durante el proyecto. Ya que la información que tengo sobre el trabajo individual y grupal no es suficiente, pero si valiosa (Anexos XIV-XV-XVIII-XIX). También se me ocurrió recoger los borradores (Anexo XX) del proyecto para ver y analizar cómo han ido trabajando los grupos. No pude quedarme con todos, ya que algunos los tiraron pensando que ya no servían para nada.

CONCLUSIONES

He desarrollado este proyecto porque considero trascendental el trabajo de la expresión escrita, fomentado la creatividad y la originalidad, ya que normalmente se trabaja mucho, pero se desatiende a éstos aspectos. Con los cuales se pretende conseguir alentar el pensamiento divergente; la diversidad, lo diferente es positivo e interesante. Por medio del trabajo grupal, ya que muestra la gran variedad y las diferentes ideas que cada uno o una tiene; y las TIC's.

Desde el comienzo sentía que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación no iba a ser algo muy útil, es más todo lo contrario, lo entendí como una carga. Con el paso de las sesiones me di cuenta que eran un gran apoyo, ya que las usé desde el comienzo del proyecto para mostrarles y explicarles las cosas (Anexo VI). Sin ellas no hubiera podido encontrar unas imágenes (Anexo V) tan jugosas, de las cuales el alumnado ha sabido sacar el máximo partido para sus historias. Y especialmente, fui consciente de ello durante la clase en la sala de ordenadores que, pese a ser la más compleja de todas, resultó ser la más agradable para todos y todas.

Creo, sinceramente, que el hacer uso de las nuevas tecnologías puede ser una gran ventaja, siempre que se usen correctamente. Y lo creo por el simple hecho de que fue lo más satisfactorio para el alumnado, como ya he dicho anteriormente, todos y cada uno de ellos y ellas me comentaron al finalizar la clase que les había encantado, que ojalá hubieran podido haber hecho todo el proyecto solo con el ordenador. Y todo por el simple hecho de salir de la rutina. Porque ellos y ellas tienen la sensación de estar "jugando" por lo que están aprendiendo mientras se divierten.

Es verdad que le di más importancia a otros aspectos del proyecto, como pudo ser el trabajo en grupo, que ha sido el eje principal, y a la creatividad, que es a lo que iba enfocado, pero las TIC han sido el complemento ideal que han cerrado el proyecto de la manera idónea.

Ha habido muchas cosas que ahora, después de haber pasado un tiempo, hubiera cambiado o mejorado. Como por ejemplo: el haber disfrutado de más tiempo para realizarlo, porque las seis sesiones no fueron suficientes. Me hubiera encantado haber

expuesto en la web del colegio las historias, para que todos y todas las hubieran podido ver, especialmente sus padres y madres, porque creo que puede ser un refuerzo positivo, que vean que su trabajo es importante para los demás, que merece un reconocimiento.

Otra de las mejoras, sería llevar a las dos clases a la sala de ordenadores por lo menos durante dos sesiones. Ya que muchos de ellos y ellas se quejaron por no haber ido, y es normal, ya que se trata de lo más llamativo del proyecto para los alumnos y alumnas.

Por último, quiero decir que el proyecto para mí ha supuesto un gran cambio en la mentalidad que tenía sobre las clases de lengua y literatura, ya que he podido ver que se pueden trabajar cosas muy divertidas con el alumnado y útiles. Que no solo tienen que estar mirando a la pizarra y siguiendo el libro, sino que también se puede aprender con este tipo de proyectos, ya que la expresión escrita casi siempre se trabaja de la misma manera, con cartas, noticias...

He aprendido a manejar los grupos con mucha más fluidez que antes, a resolver conflictos a los que antes no me había enfrentado dentro de un aula; conseguir encauzarles hacia una dirección sin que parezca mando directo; conseguir que el alumnado trabaje en dos entornos diferentes, como lo es el aula y la sala de ordenadores; a ver que soy capaz motivar al alumnado; etc.

Ha sido muy gratificante ver cómo han disfrutado y aprendido. Pero lo más satisfactorio, sin duda, es ver que la profesora del grupo te dice que el proyecto le gusta y que está muy bien planteado, que te diga que están trabajando muy bien, que están haciendo unas historias increíbles, que ni ella se esperaba. Y sobre todo el que se quede con tu proyecto para poder trabajarlo más adelante con otros grupos. Eso es una recompensa a todo el trabajo desarrollado.

Por ello quiero agradecer al colegio Luis Amigó el darme la oportunidad de realizar las prácticas del proyecto en el centro; a la profesora de lengua, María Eugenia Lasheras, por ayudarme durante las sesiones y darme consejos, y principalmente por permitirme aprovechar sus sesiones.

REFERENCIAS

Libros

DE LA HERRÁN GASCÓN, A., PAREDES LABRA, J., GONZÁLEZ JIMÉNEZ, F.E., et al. (2008): *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. (pp. 15-214). Madrid. McGraw-Hill.

DELMIRO COTO, B. (2002): *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*. Barcelona. Graó.

HEINELT, G. (1979): *Maestros creativos. Alumnos creativos*. Buenos Aires. Kapelusz S.A.

MEDAURA, O., MONFARRELL, A. (2008): *Técnicas grupales y aprendizaje afectivo. Hacia un cambio de actitudes*. Buenos Aires. Lumen Humanitas.

SOUTO, M. (2000): *Las formaciones grupales en la escuela*. Barcelona. Paidós Educador.

Páginas Web

Storybird. (s.f.). Recuperado el 23 de Marzo de 2014, de <http://storybird.com/explore/>.

ANEXOS

Anexo I

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: _____ GRUPO: _____

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		

¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?		

Anexo II

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: _____ GRUPO: _____

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		

ÉRASE UNA VEZ...

CLASE: 3º C GRUPO 1

USERNAME: Grupo1Viaje

CONTENIDO: Adjetivos delante del sustantivo

PASSWORD: mykjaf

1. **Observar las imágenes** que nos han entregado y ver qué nos dicen o qué nos cuentan.
2. Lluvia de ideas: **escribir en una hoja de papel** todas las ideas que han aparecido.
3. Sacar la **idea principal** o el hilo conductor del cuento que nos ayude a crear la historia.
4. **Elegir las imágenes** con las que vamos a trabajar.
 - a. Una de las imágenes será la **portada**.
5. **Ordenar las imágenes** según la historia que vamos a contar.
6. **Pegar las imágenes** en el DIN-A3 (hoja grande) como queráis. En el resto de la hoja tenéis que **escribir el texto**.
 - a. Fijaos en el **contenido** que se os ha dado.
7. **Revisar** el texto varias veces y varias personas para comprobar que está bien.
8. Escribir el **título** y crear la **portada**.
9. Pasar toda la historia al **storybird con el ordenador**.

EL CUENTO O LA HISTORIA TENDRÁ UN MÍNIMO DE 6 HOJAS Y UN MÁXIMO DE 8, SIN CONTAR LA PORTADA.

Anexo IV



COLEGIO LUIS AMIGÓ

Ctra. Tajonar Km. 2
31192 MUTILVA
Telf. 948 236850
Fax 948243111



**COLEGIOS
AMIGONIANOS**

Mutilva Baja, 4 de Abril 2014

Estimadas familias,

Como ya sabéis, durante este trimestre contamos en clase con la ayuda de Maialen Ansoain (alumna de la UPNA) que además del Practicum, está realizando diferentes actividades para su Proyecto de Fin de Carrera. Para ello necesita algunos documentos gráficos (fotos y videos) de momentos puntuales de la puesta en práctica en el aula. Dichos documentos son necesarios, y serán exclusivamente utilizados, para la exposición ante el tribunal de la facultad.

Nos ponemos en contacto con vosotros para solicitaros la autorización que le permita sacar fotos y videos de vuestros hijos en clase mientras realiza su proyecto.

Muchas Gracias por vuestra colaboración

Un saludo.

M^a Eugenia Lasheras García
Profesora de 3º C y D

-
- Yo, _____ padre/madre/tutor de _____ **AUTORIZO** la realización de fotos y videos en la clase de Inglés para la preparación y exposición del Proyecto de Fin de Carrera de Maialen Ansoain.
- Yo, _____ padre/madre/tutor de _____ **NO AUTORIZO** la realización de fotos y videos en la clase de Inglés para la preparación y exposición del Proyecto de Fin de Carrera de Maialen Ansoain

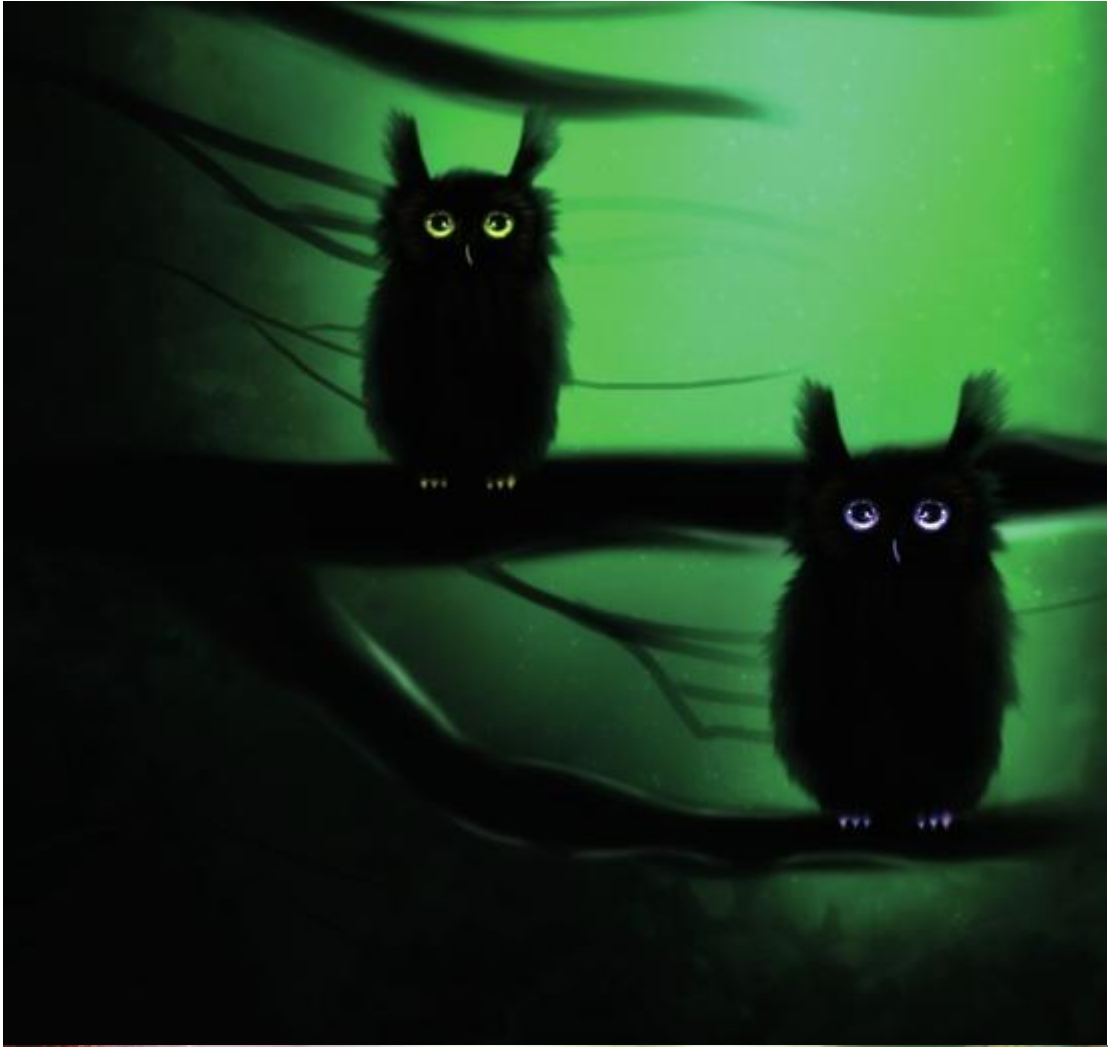
Anexo V

El bosque encantado

















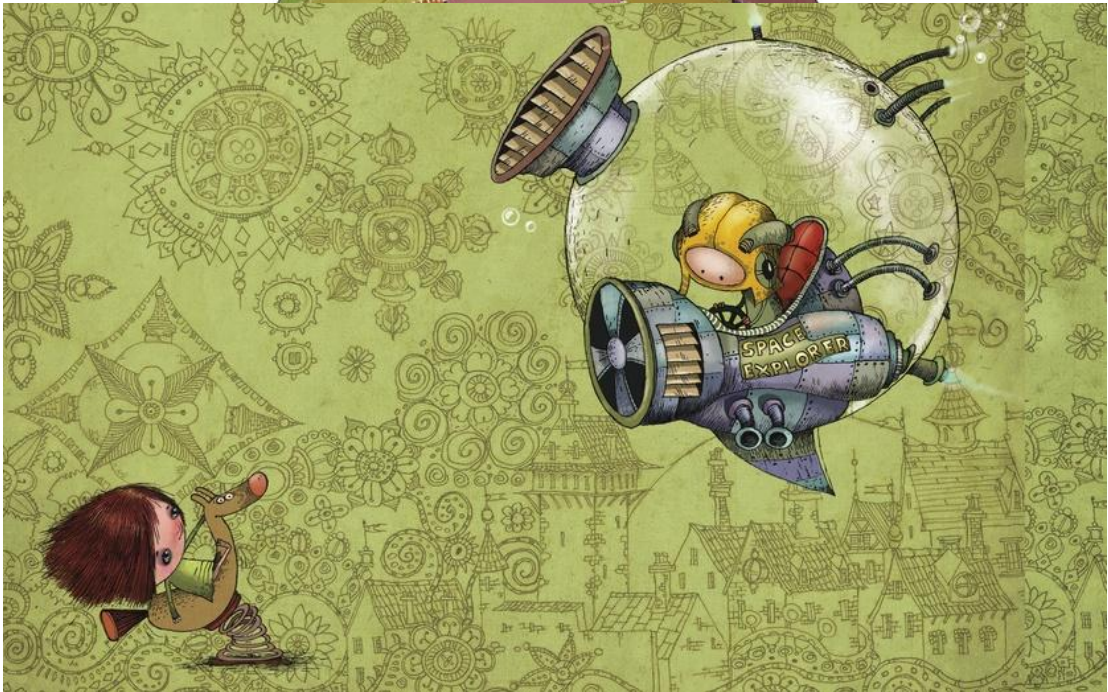


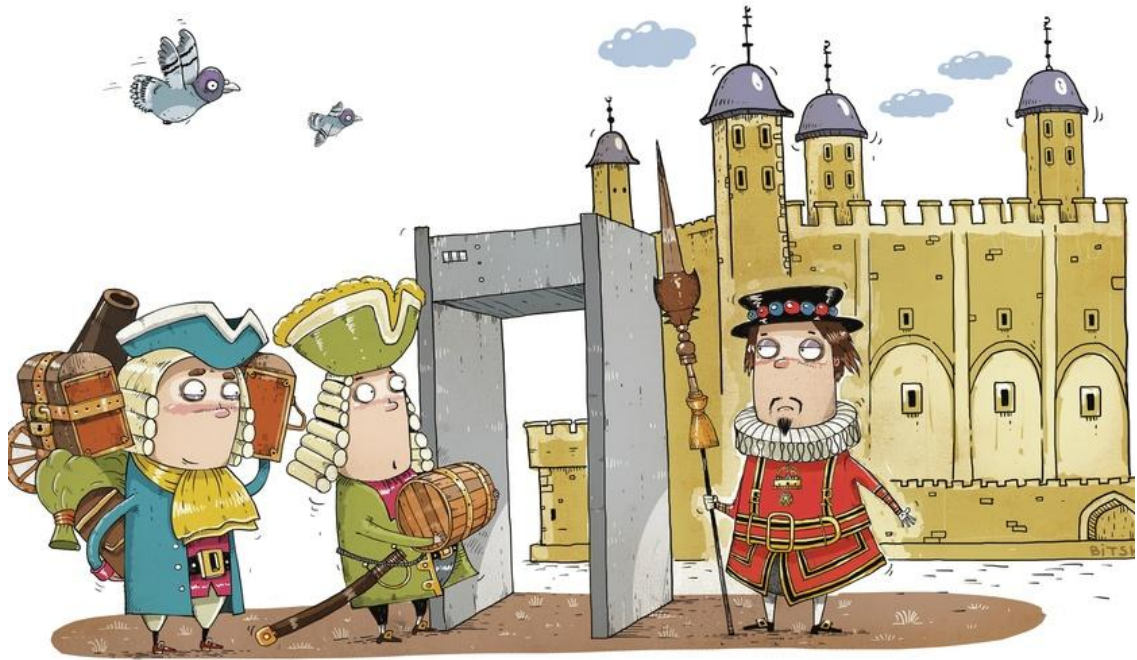


Viaje en el tiempo









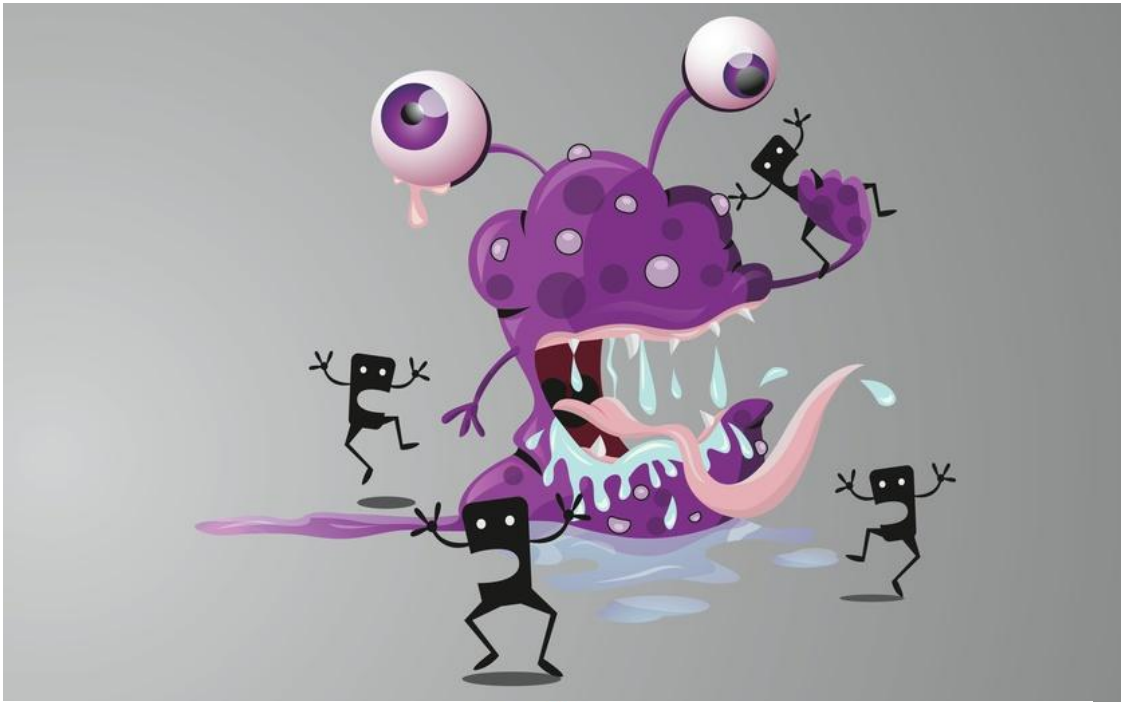








Científico loco

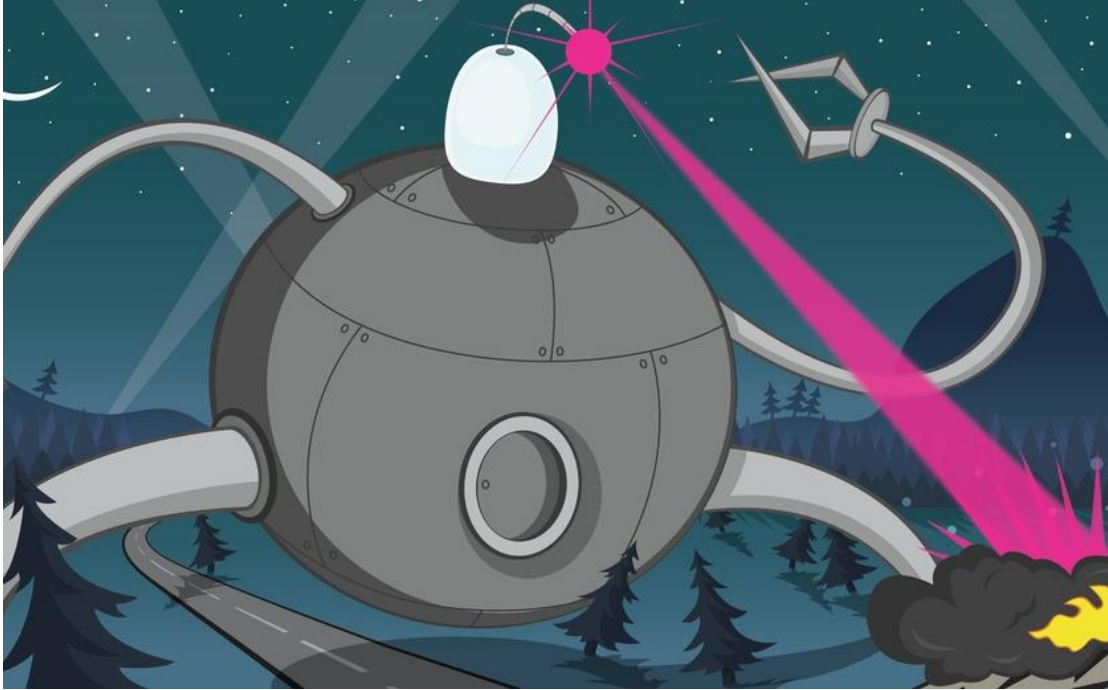








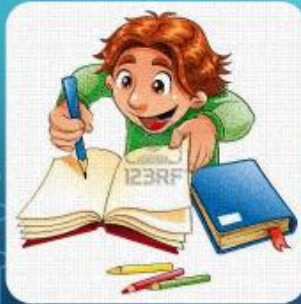








ÉRASE UNA VEZ...



¿QUÉ ES ESTO?

- Un proyecto con el que vamos a trabajar la escritura.
- Tiene que ser original, es decir, que seáis vosotros quienes creéis vuestro propio cuento o historia.
- Sacar a volar la imaginación.



¿QUÉ VAMOS A HACER?

- Por grupos crearemos nuestra propia historia.
- Cada grupo tendrá un objetivo diferente.
- Después crearemos una historia online con storybird.

- Storybird es una pagina web para crear historias, donde podemos elegir multitud de imágenes.
- Además, podemos publicar nuestras historias en internet para que todo el mundo las pueda leer.

TRABAJAR EN EQUIPO

TODOS Y TODAS APORTAN IDEAS

- PONERSE DE ACUERDO SOBRE LA HISTORIA QUE SE VA A CONTAR.
- SIEMPRE HAY QUE PARTICIPAR, NO HAY QUE QUEDARSE SIN HACER NADA.

ESCUCHAR A LOS Y LAS DEMAS

- ACEPTAR LAS IDEAS DE OTRAS PERSONAS, SON TAN VALIOSAS COMO LAS TUYAS PROPIAS.

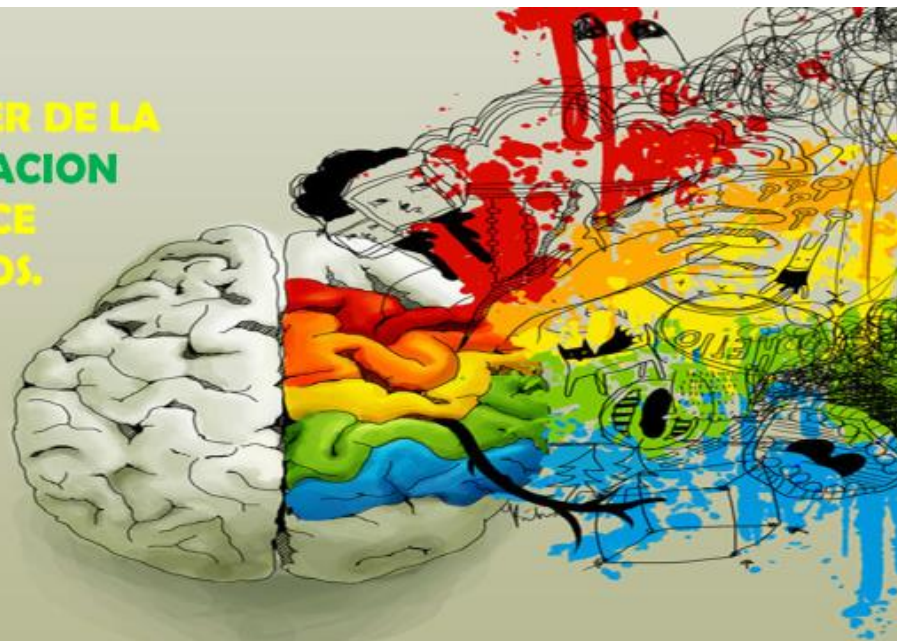
TODOS Y TODAS TRABAJAN POR IGUAL

- REPARTIRSE EL TRABAJO
- AYUDAR Y DEJARSE AYUDAR.

PASO A PASO

1. Juntarnos por **GRUPOS**.
 2. **OBSERVAR** las imágenes y ver que nos dicen.
 3. **ESCRIBIR** en un papel las ideas que vayan saliendo.
 4. Entre todos crear **LA IDEA PRINCIPAL o HILO DEL CUENTO**.
- El cuento: **MÍNIMO 5 HOJAS Y MÁXIMO 8**.
 - El cuento tiene: **INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y DESENLACE**.
 - Prestar **ATENCIÓN AL CONTENIDO** que tiene cada grupo a la hora de escribir.

**EL PODER DE LA
IMAGINACION
NOS HACE
INFINITOS.**



Anexo VIII

FICHA DE EVALUACION DE LA DINÁMICA GRUPAL

GRUPO: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	

0 cuando no realizan nada
1 cuando a veces lo cumplen
2 si lo hacen de la manera correcta

Anexo IX

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE:

GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
¿Antes de empezar el proyecto estabas	SI	NO

motivado, es decir, con ganas de participar?		
Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?		

Anexo X

AUTOEVALUACIÓN

CLASE:

GRUPO:

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		

PASOS PARA EL TRABAJO EN LE ORDENADOR

1. **Dividir** el grupo en dos parejas.
2. **Dividir el cuento** en dos partes, cada pareja pasa al ordenador una parte.
3. **Entrar en la página web:** [www. storybird.com](http://www.storybird.com)
 - a. **Clicar** arriba a la derecha donde pone: **sign in.**
4. **En la guía** que se os entregó a cada grupo tenéis el **USERNAME y el PASSWORD.**
 - a. Lo escribís y entráis.
5. A continuación os aparecerá una **imagen. Clicar.**
 - a. Tenéis las imágenes puestas.
 - b. **Escribir el texto** en el espacio en blanco.
 - c. **Si no os cabe repetir la imagen.**
6. **Antes de guardarlo** avisar para corregir las faltas de ortografía.
7. **Se guarda** pulsando **menú** abajo a la izquierda y después **save & close.**
8. **¡YA PODEMOS PUBLICARLO!**

Anexo XII

ENCUESTA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

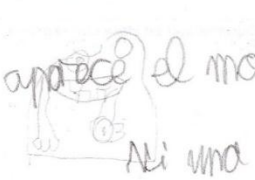
CLASE: C GRUPO: 1

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	✓	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
<p>Todo, resumiendo todo.</p>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	✓	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
<p>Que puedo esforzarme en lo difícil.</p>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	✓	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
<p>No, esta perfecto</p>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	✓	

¿te gustaría	
SI	NO
repetir o hacer otra cosa parecida?	
Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirías?	
Porque aprendo algo nuevo.	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	
¡!!! Perfecto, genial !!!	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	
Las fotografías - el libro.	

ENCUESTA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3º C GRUPO: 6

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Lo que aparece el monstruo  Ahí una		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que trabajar en equipo		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? Si		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
		X

¿Mientras más va ha terminado, etc. ¿estaría
repetir o hacer otra cosa parecida?

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------

Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por que repetirías?

Porque me e. d. d. l. e. t. d. o. m. u. c. h. o.

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

bien

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

todo

nada

¿Le gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
<p>Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?</p> <p>Porque a sido super divertido.</p>	X	
<p>¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?</p> <p>Bien cum que preferiria escribirlo.</p>		
<p>¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?</p> <p>Lo mas facil a sido inventar la historia y lo mas dificil acerla mas grande la historia</p>		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE:

GRUPO: 3

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? <i>Cuando lo hemos publicado. Cuando solo escribían las chicas.</i>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? <i>Como trabajar en equipo y los verbos en pasado.</i>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? <i>No</i>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

¿Te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? <i>Muy guay.</i>		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? <i>Recordar los dibujos. Escribir el cuento</i>		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3e

GRUPO: 40

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? el dragon grande la boda		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Mas cosas del lenguaje		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? Si.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI

NO

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

Bien

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

Lo más fácil encontrar la imagen y lo más difícil poner

ENCUESTA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 30C

GRUPO: 4

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Escribirlo en el ordenador		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que respetar a los compañeros y escuchar sus opiniones.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
		X
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? Haberse enfadado a veces con los compañeros		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

¿te gustará repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
<p>Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?</p> <p>Porque me he divertido mucho y era super divertido</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<p>¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?</p> <p>Me ha parecido genial porque me encanta trabajar en el ordenador.</p>		
<p>¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?</p> <p>Nada</p>		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^oC GRUPO: 7

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
<p>que todas estas litamos mercadando ideas</p> <p>pelearme siem- pre con mis tina y que me diera tortitas en la cara</p>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
<p>que las ideas sean feas o bonitas se pueden mezclar y queda muy bien</p>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
<p>Si en parte de decir eso no me gusta eso es una tontería</p>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
<p>Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por que repetirías?</p> <p>porque iba a trabajar con mis amigos</p>	✓	
<p>¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?</p> <p>genial porque me encanta la informática</p>		
<p>¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?</p> <p>lo difícil es escribir y decisiones</p> <p>lo fácil es los títulos</p>		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE:

GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI ✓	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? <i>lo mas trabagan en grupo</i>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI ✓	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? <i>HA escribin un cuenta</i>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO ✓
¿Crees qué se debería cambiar algo o mejorar? <i>No</i>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO ✓

¿Te gustará repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
<p>Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?</p> <p>Por que me ha gustado.</p>		
<p>¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?</p> <p>muy bien.</p>		
<p>¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?</p> <p>Escribir en el ordenador.</p>		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^C GRUPO: 3

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? <i>Cuando lo era puesta en el ordenador.</i> <i>Cuando el final lo hice yo y Amain y los demás no.</i>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? <i>Que se trabaja muy bien en grupo.</i>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? <i>No.</i>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

¿Te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	
Si	NO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirías?	
Porque era divertida	
¿Qué te ha parecido haber podido trabajar en clase con el ordenador?	
Bien.	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	
El ordenador	Escribir el cuento

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 30C GRUPO: 5

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?	<table border="1"> <tr> <td>toda</td> <td>la portada,</td> </tr> </table>		toda	la portada,
toda	la portada,			
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		
¿Qué has aprendido durante este proyecto?	<p>escribir mucho.</p>			
¿Habían hecho algo parecido antes?	<input type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO		
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?	<p>la portada,</p>			
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO		

¿De gustar repetir o hacer otra cosa parecida?		SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por que repetirias?			
Porque me ha gustado.			
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?			
bien.			
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?			
que unos compañeros se portasen bien.		escribir todo en limpio.	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3C GRUPO: 5

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Lo que más me ha gustado ha sido pasar el cuento al ordenador y lo que menos escribir en concatenación.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que no tienes que hacer tu todo.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? Si la portada.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

Ahora que ha terminado ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI

NO

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?

Porque ha sido divertido.

¿Qué te ha parecido haber podido trabajar en clase con el ordenador?

Guayo

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

Lo más fácil ha sido guardarlo en el ordenador, lo más difícil que unos compañeros se comportaran bien.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^oC GRUPO: 2

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	✓	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
Escribir en el ordenador, y lo que menos escribir con el lápiz.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	✓	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
Que yo no soy la única y hay que pensar e ir con los demás		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
		✓
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	✓	

Ahora que ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI

NO

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?

Por que he aprendido mucho

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

Muy guay

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

La portada y lo más difícil escribir con el lápiz.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3º

GRUPO: 4

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? <i>Lo que más me ha gustado es lo que menos me ha gustado</i>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? <i>A respetar más a mis compañeros</i>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? <i>No creo</i>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

¿Te gustará repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO <input checked="" type="checkbox"/>
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido ^{haber} podido trabajar en clase con el ordenador? ^{Supor}		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? El ordenador es lo más difícil entenderlo entre todos.		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^{-C}

GRUPO: 7

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
Nada Nada		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
Trabajar en equipos		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	SI	NO

¿Alguna que ya no terminas, te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	
Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirias?	No, La verdad
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	Buen XD ¡MOLA!
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	El ordenador B-Facilísimo

ENCUESTA DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3º C GRUPO: 1 *Balen*

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?	<i>Lo que más lo de pasarlo al ordenador y lo que menos lo de escribir las opiniones.</i>	
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto?	<i>trabajar en grupo.</i>	
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?	<i>Bajar el tono de voz.</i>	
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

¿te gustará repetir hacer otra cosa parecida?	si	NO
Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?		

Anexo XIII

AUTOEVALUACIÓN

Raúl
CLASE: 3^a GRUPO: 1

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? None acuerdo		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		

Jan 01/201

AUTOEVALUACION

CLASE: 30 GRUPO: 7

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		X
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		X
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
		X
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Pues que no nos hemos puesto de acuerdo.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		

AUTOEVALUACION

CLASE: 300 GRUPO: 6

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
ponerme de acuerdo		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
No		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
Si trabajar todo en ordenador		

AUTOEVALUACION

CLASE: 3º C GRUPO: 5

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	✓	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		✓
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? Podernos de acuerdo		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? No		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? Si		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: C

GRUPO: 1

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	✓	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		✓
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
<p>Lo de elegir las fotografías a resultado bien pero lo de escribir no. Pero al final como sido de los primeros en terminar.</p>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
<p>No todos como echo lo que podíamos.</p>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
<p>Sí de no salir siempre ganando (No siempre tiene que salir mi idea).</p>		

Maitane

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^o-C GRUPO: 2

	SI	NO
¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?	Que nos emos liado porque teniamos 1 frase para cada foto.	
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?	Si, Gonzalo	
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?	Si. No gustaria tanto	

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: GRUPO:

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		✓
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		✓
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? <i>Ninguno</i>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? <i>Si - Amalia</i>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? <i>No</i>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3-C GRUPO: 7

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? <i>Que no tenían la guía</i>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? <i>Cristina</i>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? <i>NO</i>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^oC GRUPO: 4

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI ✓	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI ✓	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI ✓	NO ✓
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI ✓	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI ✓	NO ✓
<p>¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?</p> <p>Bueno.... Pues que algunos querian una cosa y otros otras</p>		
<p>¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?</p> <p>No porque cada uno ha hecho lo que le mandabamos.</p>		
<p>¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?</p> <p>Si lo de mandar a mis compañeros</p>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 30 GRUPO: 4

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI ✓	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI ✓	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI ✓	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI ✓	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI ✓	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? amos	Que a veces discutimos	
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?	No	
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?	Si	

AUTOEVALUACION

CLASE: 30 GRUPO: 40

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	✓	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	✓	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Ninguno		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
Martín		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
Si		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 30C GRUPO: 7

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		<input checked="" type="checkbox"/>
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
		<input checked="" type="checkbox"/>
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? que no estábamos muy de acuerdo		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? cristina y bruno		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? si en decirme rapido		

AUTOEVALUACION

CLASE: 3ºc GRUPO: 6

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	✓	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	✓	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	✓	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
<p>Problemas de acuerdo</p>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
<p>No</p>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
<p>No</p>		

AUTOEVALUACION

CLASE: 3º C GRUPO: 2

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI ✓	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI ✓	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO ✓
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI ✓	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI ✓	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? Hacer el cuenta		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? No		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? No		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: *B2C* GRUPO: *3*

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		X
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	X	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		X
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	X	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	X	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
<i>Pensar todas la ideas.</i>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
<i>Hay compañeros que hablaban mas que trabajar.</i>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
<i>Si. Que todos trabajaramos.</i>		

AUTOEVALUACION

CLASE: 3^oC GRUPO: 2

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		✓
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
		✓
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	✓	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	✓	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	✓	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
<p>Pues que mi grupo tenia 2 chicos y solo jugaban y eso no hacilita.</p>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
<p>Gonzalo</p>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
<p>Si.</p>		

Anexo XIV

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL DEL TRABAJO EN EQUIPO EN 3ºC

GRUPO 1

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Raúl	x			X			x			x			x		
2	Cayetana		x			x		x			x					x
3	Belén	x			X			x			x			x		
4	Mikel A.	x				x		x			x				x	

GRUPO 2

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Jon A.		x		x			x			x			x		
2	Martina	x			x			x			x			x		
3	Maitane	x			x			x			x			x		
4	Gonzalo		x		x			x			x				x	

GRUPO 3

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Iñigo		x		x			X				x			x	
2	Amaia	x			x			X			x			x		
3	Laura R.	x			x			X			x			x		
4	Jon L.	x			x			x			x			x		

GRUPO 4

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Javier	x			x			x			x			x		
2	Laura E.	x			x			x			x			x		
3	Sergio		x		x			X					x		x	
4	Marta		x		x			x			x				x	

GRUPO 5

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Mikel V.		x		x			x			x			x		
2	Claudia	x			x			x			x			x		
3	Patricia	x			x			x			x			x		
4	Gerard			x	x			x				x		x		

GRUPO 6

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS															
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos			
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	
1	David	X			x			x				x			x		
2	Pablo	X			x			x				x			x		
3	Iván	X			x			x			x			x			
4																	

GRUPO 7

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS															
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos			
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	
1	Jon		x		x			x			x			x			
2	Lucía	x				x		x			x				x		
3	Bruno	x					x	x			x						x
4	Claudia	x					x	x			x						x

Anexo XV

FICHA DE EVALUACION DE LA DINÁMICA GRUPAL 3ºC

GRUPO 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	1
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	1
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	1
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	8/14

GRUPO 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	2
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla	1

a cabo.	
	11/14

GRUPO 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	1
	10/14

GRUPO 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2

GRUPO 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	1
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	1
	9/14

GRUPO 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	2
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2

GRUPO 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	2
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	0
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	0
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	0
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	7/14

Anexo XVI

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3º D GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	Si	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?	Hacer el cuento con mis compañeros.	
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	Si	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?	A respetar.	
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	Si	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?	No.	
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	Si	

Ahora que va ha terminado. ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	Si	
	gustado mucho. Porque me a	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	No.	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	el cuento. Nada.	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^oD

GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Dibujar Nada		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? respetar que hay que		
¿Habían hecho algo parecido antes?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO

Anora que ya na terminado, ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	No	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	Bien	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	Nada todo	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 2ºD GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?	Pintar. Hacer la historia.	
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?	Nada.	
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?	No.	
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
		X

No estaba motivado al inicio, pero después repetiré

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI	NO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías? *Porque me ha gustado trabajar en grupo.*

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? *Porque es normal usar el ordenador.*

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? *El título. La historia.*

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
Lo que más trabajar en grupo. y lo que menos nada.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
Trabajar en grupo.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
		X
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
No.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

Anora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI	NO
	X

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?

He dicho que no porque consa.

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

Muy bien.

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

Escribir lo fácil y lo difícil elegir el trabajo.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD

GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Lo que más el nombre bunculos. Lo que menos lo hada		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que respetar a los demás		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
		X
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

troj

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías? Porque me gusta mucho trabajar en grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? No hemos trabajado con ordenador		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? La parte de Escribir.		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Saiaa

CLASE: 3ºD

GRUPO: 5

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Todo Nada		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto? y a respetar. Ha trabajar bien		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	X	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	Porque me ha gustado	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	Todo Nada	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD GRUPO: 04

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
<p>¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?</p> <p>lo que más me ha gustado ha sido el bicho</p> <p>lo que menos me ha gustado ha sido la hada</p>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
<p>¿Qué has aprendido durante este proyecto?</p> <p>A hacer una historia.</p>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
<p>¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?</p> <p>Las saltas</p>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

Ahora que va ha terminado, ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? No.		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?		

lo más fácil
hacer el titulo

lo más
difícil a
sido escribir
el cuento.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD GRUPO: 5

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
Lo que mas dibujar y lo que menos nada.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
A trabajar en grupo		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
No.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	X	
¿Qué te ha parecido haber podido trabajar en clase con el ordenador?	Muy bien.	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	Lo más fácil todo. Nada.	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD

GRUPO: 7

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
<p>Lo que mas me ha gustado a sido es el titulo.</p> <p>Y lo que menos ordenar las fotografias.</p>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
<p>Que hay que trabajar en equipo</p>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
<p>No</p>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

Anora que ya na terminado, ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
	X	
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	Porque es divertido	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	No he ido	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	Nada	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^ºD GRUPO: 7

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Lo que más trabajar en grupo. Lo que menos ordenar.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que trabajar en grupo.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO

Ahora que va ha terminado, ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?	Porque es divertido y esta Mallalen.	
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?	No e hido.	
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?	Escribir, Poner los Gatos.	

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD

GRUPO: 3

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
Lo que más la canción y lo que menos la hada.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	X	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
Que hay que respetar a los demás.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
No		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI	NO
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirías?

Porque a sido divertido

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

No hemos trabajado con el ordenador.

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

Las fotos y lo más difícil el cuento.

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD

GRUPO: 3

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Lo que más la canción de cuento. Lo que menos el hada		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que respetar a los demás.		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría	SI	NO
repetir o hacer otra cosa parecida?	X	
Si la respuesta anterior ha sido Si, ¿por qué repetirías? Porque ha sido divertido.		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? No hemos trabajado con el ordenador.		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? Las fotos lo mas facil. La escritura la mas dificil.		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3^oB

GRUPO: 3

1	¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
		X	
2	¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
	La canción del cuento, lo que menos lo hada		
3	¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
		X	
4	¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
	Que hay que respetar a los demás.		
5	¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
			X
6	¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
	No		
7	¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
		X	

8	Ahora que va ha terminado, ¿te gustaria repetir o hacer otra cosa parecida?	SI	NO
9	Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías? Porque me gusta mucha trabajar en equipo.	X	
10	¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador? No hemos trabajado co el ordenador		
11	¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil? Las fotos. Lo mas difícil la escritura.		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3ºD GRUPO:

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
		X
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos? Dibujar y pintar, Dada.		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
		X
¿Qué has aprendido durante este proyecto? Que hay que trabajar en grupo		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
	X	
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar? No.		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
	X	X

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?		
¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?		
¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?		

ENCUESTA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

CLASE: 3D

GRUPO: 4

¿Te ha gustado el proyecto de crear un cuento o historia?	SI	NO
	X	
¿Qué ha sido lo que más te ha gustado? ¿Lo que menos?		
<p>dibujar</p> <p>escribir</p>		
¿Te ha parecido interesante trabajar en grupo, te ha gustado?	SI	NO
	/	
¿Qué has aprendido durante este proyecto?		
<p>la amistad</p>		
¿Habían hecho algo parecido antes?	SI	NO
		X
¿Crees que se debería cambiar algo o mejorar?		
<p>no</p>		
¿Antes de empezar el proyecto estabas motivado, es decir, con ganas de participar?	SI	NO
		X

No quería hacerlo y después le ha encantado.

Ahora que ya ha terminado, ¿te gustaría repetir o hacer otra cosa parecida?

SI

NO

Si la respuesta anterior ha sido SI, ¿por qué repetirías?

porque me gusta

¿Qué te ha parecido hacer podido trabajar en clase con el ordenador?

me ha parecido trabajar con el ordenador

¿Qué ha sido lo más fácil de hacer? ¿Y lo más difícil?

plantar

escribir

Anexo XVII

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^o GRUPO: 4

1	¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		SI	
2	¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
		SI	
3	¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		SI	
4	¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
		SI	
5	¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
		SI	
6	¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?	ninguna	
	¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?	no	
	¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?	no	

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^o-D GRUPO: 4

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	SI	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	SI	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	SI	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	SI	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	SI	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Ninguno.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
Nadie		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
No.		

Saioa AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3ºD GRUPO: 5

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? <u>Ninguno</u>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? <u>No</u>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? <u>No</u>		

Juanma

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: GRUPO: 5

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
		X
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	X	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
		X
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	X	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	X	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Ninguno		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
No		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
Si en no distraerme.		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^o GRUPO: 5

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?	Ninguna	
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?	Ninguno	
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?	No	

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3ºD GRUPO: 4

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?	Ninguno.	
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?	Si Maya.	
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?	No.	

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^o GRUPO: 5

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI X	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI X	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI X	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI X	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI X	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Ninguna.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
No.		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
No.		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3ºD GRUPO: 4

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">Pensar en la historia</p>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">NO</p> <p style="text-align: right; font-size: 0.8em;">Si May</p>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">NO</p>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3º GRUPO: 7

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	X	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	X	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	X	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	X	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	X	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? El contenido.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? No.		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? No porque me porto bien.		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: GRUPO:

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	X	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
	X	
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	X	
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
	X	
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	X	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? Ninguno.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? No		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? No		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3ºD GRUPO: 7. Raúl y O. Luis

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="radio"/> SI	<input type="radio"/> NO
<p>¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?</p> <p>El contenido.</p>		
<p>¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?</p> <p>No.</p>		
<p>¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?</p> <p>No porque me porto bien.</p>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^oD GRUPO: 3

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<p>¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?</p> <p>Nos hemos burlado un poco de todos.</p>		
<p>¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?</p> <p>Si, Jonan</p>		
<p>¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?</p> <p>No</p>		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^ºD GRUPO: 3

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad?		
Nos hemos burlado un poco de otros.		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía?		
Si Jonan.		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo?		
No.		

AUTOEVALUACIÓN

CLASE: 3^ºD GRUPO: 3

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	SI	NO
	X	
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	SI	NO
		X
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	SI	NO
	X	X
¿Crees que trabajas bien en grupo?	SI	NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	SI	NO
	X	
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? <i>Non hemos buido en pace de otros de nuestro equipo.</i>		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? <i>Si yo.</i>		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? <i>Si.</i>		

Ha reflexionado y cambiado la act. durante el proyecto.

TKVS

AUTOEVALUACION

CLASE: 1ºp GRUPO: 3

¿Te ha resultado fácil trabajar en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿He cumplido con las tareas que el grupo me ha dado?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Os habéis puesto de acuerdo rápidamente para trabajar?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
¿Crees que trabajas bien en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Has aprendido a trabajar mejor en grupo y a respetar a los demás?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
¿Qué problemas o dificultades han aparecido durante la actividad? Nos hemos vurlado unos de otros		
¿Hay algún compañero o compañera que no ha trabajado todo lo que podía? Si Jonan.		
¿Cambiarías algo de tu forma de trabajar en grupo? No.		

Anexo XVIII

FICHA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL 3ºD

GRUPO 1

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Juan	X			X			X			X			X		
2	Mikel		X		X			X			X				X	
3	Soraya	X			X			X			X				X	
4	Aitana	X			X			X			X				X	

GRUPO 2

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Adam		X			X		X			X				X	
2	Natalia	X			X			X			X			X		
3	Lucía	X			X			X			X			X		
4	David	X			X			X			X			X		

GRUPO 3

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Txus	X				X		X			X				X	
2	Jonan	X			X			X			X				X	
3	Uxia	X				X		X			X				X	
4	Nahia	X			X			X			X			X		

GRUPO 4

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Maya		X			X		X			X				X	
2	Ariel	X			X			X			X			X		
3	Iñigo	X			X			X				X		X		
4	María	X			X			X			X			X		

GRUPO 5

Nº	COMPONENTES	CRITERIOS														
		Asume responsabilidad en el trabajo en equipo y participa en las actividades			Muestra tolerancia frente a las ideas de sus compañeros			Usa de manera adecuada el material			Expresa sus ideas			Maneja adecuadamente los conflictos		
		SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO	SI	AV	NO
1	Ander	X			X			X			X			X		
2	Juanma		X		X			X				X		X		
3	Saioa	X			X			X			X			X		
4	Leyre	X			X			X			X			X		

Anexo XIX

ACION DE LA DINÁMICA GRUPAL 3ºD

GRUPO 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	2
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	1
	11/14

GRUPO 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	2
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	1
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	1
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	1
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	2
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla	2

a cabo.	
	10/14

GRUPO 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	11/14

GRUPO 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	11/14

GRUPO 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	2
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	2
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	2
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	2
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	2
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	14/14

GRUPO 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	2
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	1
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	0
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla,	1

acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	1
	7/14

GRUPO 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE (0-2)
Antes de entregar la tarea y/o producto, todos los miembros del equipo lo revisan y plantean modificaciones y sugerencias.	1
Se dividen el trabajo de manera proporcional de modo que todos los miembros estén realizando parte de la actividad.	1
Propician un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato)	2
Manejan adecuadamente los conflictos (los hacen explícitos, discuten acerca de las soluciones posibles, toman decisiones al respecto)	1
Se escuchan activamente entre sí (atienden al otro mientras habla, acogen las preguntas de los demás, debaten de manera asertiva, critican las ideas y no las personas...)	1
No interviene o participa sólo una(s) persona(s) en la discusión y/o tarea.	1
Antes de realizar la tarea discuten acerca del mejor camino para llevarla a cabo.	2
	9/14

Anexo XX

~~El Científico Loco~~

✖
Era se una vez un científico loco que creó una poción. Poción se llamaba Rosa porque era rosa. Rosa si caía al suelo se creaba un niño llamado Julián. Julián si le echabas más se hacia más grande, Grande pero muy grande.

✖
Cuando la ~~se~~ echó al suelo se creó un niño como el pensaba. El niño le rodeaba una luz rosa brillante. El científico loco estaba sorprendido porque acertó a lo que iba a pasar. Como se le acabó hizo más. Como era tan pequeño no le podía poner el cerebro.

✖
Le echó más. Más poción le hizo efecto. Esto hizo que el científico loco hiciese dos fotos. Fotos muy bonitas. Bonitas como su nombre Julián.

Julián ⁴ creció y se hizo como un niño normal. Pero no le puso el cerebro. El niño era tonto. El científico loco lo averiguó. Y busco un cerebro.

EL BOSQUE NUBLADO

Érase una vez un temido dragón que vivía en una vieja cabaña. Cuando de repente, el temido dragón salió de la cabaña y se fue volando a un pueblo. ~~x~~ Empezó a quemar todo y todas las vivientes? habitantes del bosque se escaparon. Entonces, el dragón se volvió a ir al bosque nublado y se quedó 60 años dormido.

EL POSEIDO

DRAGÓN

Érase un dragón que estaba domado. Un día ese dragón fue poseído por el dragón de los ojos negros. El dragón de los ojos negros era el dragón más malo de los dragones. El dragón de los ojos negros ~~no~~ tenía control, destrataba todo a su paso y se comía a todo el que se cruzaba en su camino. ~~Él~~ Era carinoso. Entonces el dragón se fue al bosque. Y de repente En el bosque estaba Alex y Juan, unos chicos muy fuertes y ~~linda~~ ~~mata~~ ~~an~~ dragones malos. Entonces Alex y Juan lo tranquilizaron y el dragón ya no estaba poseído. Y desde ese momento el dragón se convirtió en un dragón cariñoso y ~~amable~~ amable.
Fin.

Había una vez un pequeño
dragón llamado Drago.
Drago era torpe.

torpe porque cuando volaba se
chocaba con todo. Un día Drago
llamó a un hada. El hada
le dio un camino. El camino
era para ir a una casa encan-
tada para buscar a su amigo
Pencho. A Pencho no le gustaban
las casas encantadas porque le
daban miedo. Pero él tenía que
vivir ahí porque no tenía otra
opción. No tenía opción porque
nadie le aceptaba.

Había un bosque colorido y hojas de colores. Entonces cayó una tormenta y había una casa y estaba un bicho morado que estaba llorando en una rama de un árbol y se estaba imaginando un bosque precioso como el de antes. ~~x~~ Vino un hada que le ayudó al bicho morado a estar contento. El bicho se fue a pescar a la noche y pescó ~~una~~ la aleta de un delphin. Había un delphinillo que ^{tenía} ~~tenía~~ un hijillo. Al día siguiente era Otoño y salió el bicho a buscar comida y tres pajarillos. El bicho vio un cartelito que ponía: somowhere y también ponía: now here, que significaba norte y sur. ~~x~~ El bicho no sabía donde ir. ~~x~~ Había florecitas que hacia el norte y se encontró unos dragones que eran muy majos, uno se pegó con un árbol y se murió. Al cabo de un año creció y tenía plumas azules y era precioso y ~~se~~ parecía a un peluchito.

LA POSICION

5

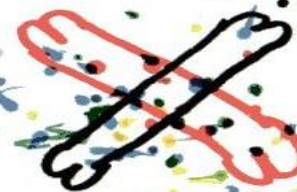
AUTORES

Mikel Varela

GERARD-LORRALES

Laudid Goicoechea

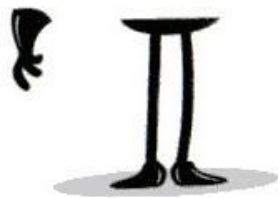
Patricia Vital



EDITORIAL

SCARY VOUS 4

Érase una vez un científico loco que creó una poción. Poción se llamaba Rosa porque era rosa. Rosa si caía al suelo se creaba un niño llamado Julián. Si le echabas más Grande pero muy Grande se hacía más grande.



Quando la echó al suelo se creó un niño como el pensaba.
Al niño le rodeaba una luz rosa brillante. El científico estaba sorprendido porque acertó lo que iba a pasar. Como se le acabó, como era tan pequeña hizo más. no no le podía poner el cerebro.



Le echó más. Más poción e hizo efecto. Efecto hizo que el científico loco hiciese dos Fotos. Fotos muy bonitas. Bonitas como su nombre, Julián.



Juliañ creció y se hizo como un niño normal. Pero no le puso el cerebro. El niño era tonto. El científico loco lo averiguó y buscó un cerebro.



Le puso el cerebro. Cerebro lista muy lista y rosa también.
También el científico loco llevaba un cerebro. Cerebro
grande y
muy



lo metió
adentro.

Julían se hizo mayor. Inventó un pulsador, para irse al espacio. Se iba al espacio porque el cerebro a muy listo. Se le salía grande.
rebó que le paso su creador era el cerebro porque era muy



Pulsó el pulsador. Salio' disparado hacia el espacio. Lo malo es que se le cayó el pulsador y no podía volver a la Tierra. Pero lo bueno es que se hizo amigo de los extraterrestres



LOS

DRAGONES ANTES

(4)



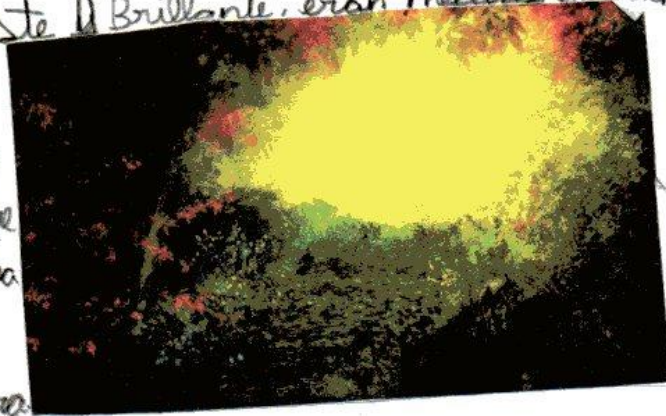
Sergio Aranguen,
Laura Esparza,
Javier Lara y
Marta Gonzalez

S.L.J.M.

P

Érase dos driganfantes llamados,
Celeste y Brillante, eran mellizos y vivían en el

bosque
y dentro
del bosque
había una
casa
de madera.



Tenían una amiga llamada
Lurita, que era un oso hormiguero azul
que vivía en el bosque encantado.
Comían hormigas, legumbres y setas.
Eran muy peludos y jugaban mucho
entre ellos.

Un día al anochecer oyeron Brillante y Celeste un ruido muy extraño. Se levantaron de la cama y vieron una hada que les estaba dando el poder de rimar. Brillante



dijo: "Mi rima florece cuando le apitece". Y Celeste dijo: "Dos elefantes desaparecen cuando se quitan el abrigo".

Al día siguiente se encontraron con

Lunita

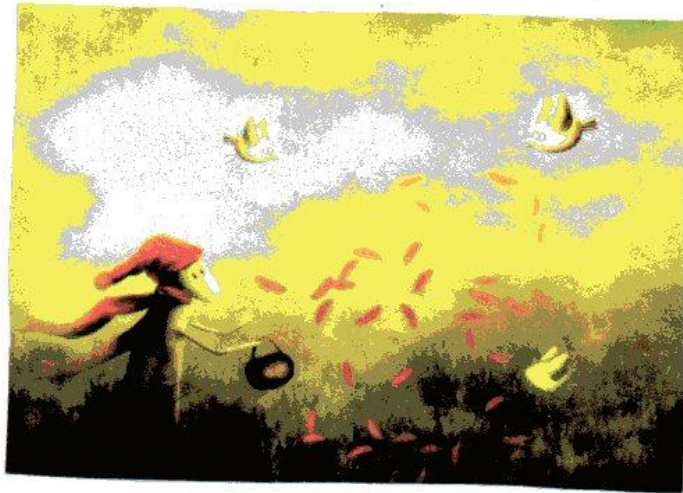
y empezaron
a jugar
al escondite.



Lunita contaba y Celeste y Brillante se escondían. Así pasaron toda la tarde. Celeste y Brillante estaban muy contentos porque por fin alguien iba a venir a dormir a su casa. A la mañana siguiente fueron al monte.

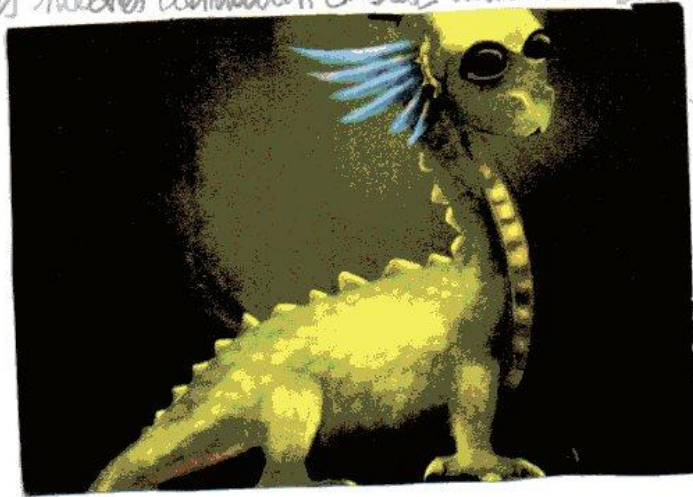
En el monte, conocieron al famoso guía Nicholas y aprendieron los árboles perennidos y caducos. También vieron hojas rojas, amarillas, rosas, verdes, moradas, marrones, negras y azules. Allí en la colina del monte, les asustó un dragón llamada Gongón. Leleste y Brillante pensaban que era un dragón feroz, cuando realmente era cariñoso.



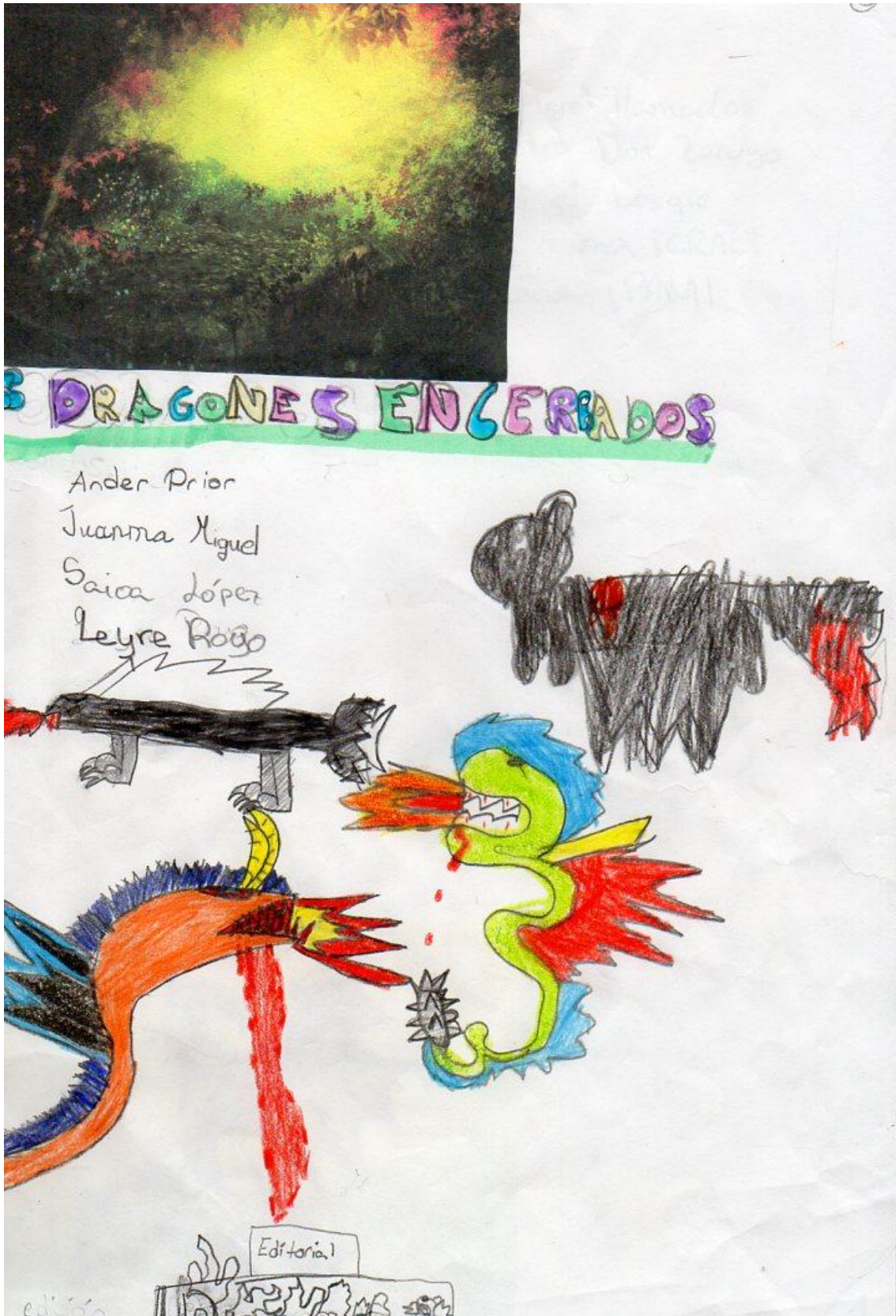


Celeste y brillante fueron al
Teatro de dragones y vieron
Caperucita Roja. Fue muy gracioso.
Celeste y brillante fueron a verlo
porque todos los sábados iban
a ver al teatro "Los Cuentos Infantiles
Graciosos" que hacía su amiga
Paula. Ese día en la escena
del lobo Caperucita desapareció.

Al final todos sus amigos se quedaron a vivir en el hinchable dragón de Celeste y Brillantes y todas las noches cantaban chistes, además con rimas,



cuentos y Paula les hacía en el hinchable un teatro animado. Esa noche Celeste dejó esta rima: -la luna es brillante y muy grande.



Érase una vez dos dragones ¡grrr! llamados
Doña Mierda ¡prr, prr! Y el otro Don Zuruyo
¡crr, crr! Iban caminando por el bosque
y de repente pisaron una rama ¡CRAC!
Y les cayó una jaula encima ¡PAM!



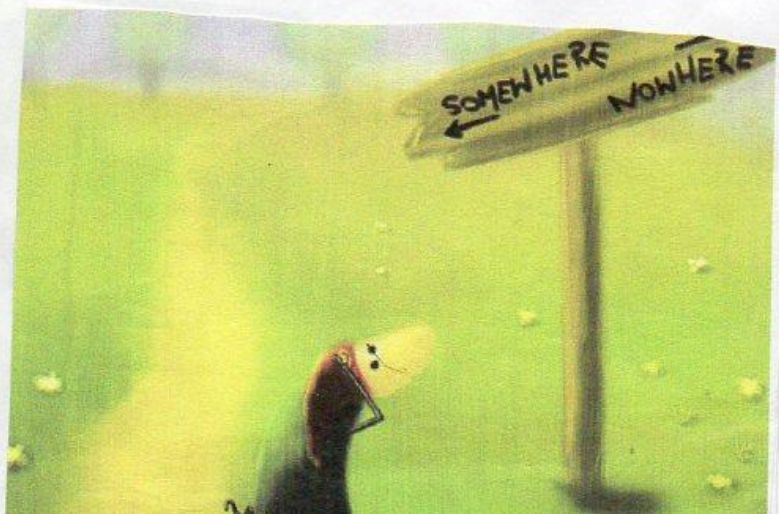
Luego un pato ¡Cuac cuac! pasó por
una granja y le preguntó a
una ardilla ¡Quiq Quiq! Por donde
habían pasado los dragones ¡Grr Grr!
Le dijo que se había ido hacia el
bosque.

Entonces, fue en su busca. Mientras
caminaba oía cantar los pájaros
¡Pío Pío!. Las ramas crujir ¡Cra!
y las hojas moverse ¡Fiu Fiu!

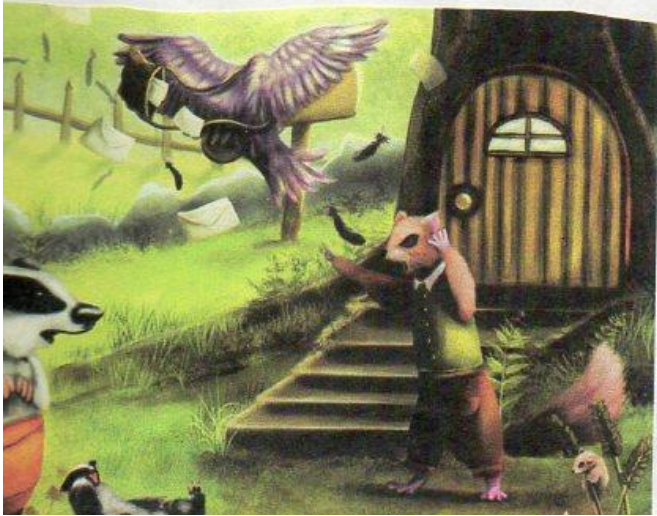


Cuando encontro la jaula vio a los dragones
que estaban ahí ¡grrrr! y entonces decidio

saciles de ahí pero no sabía como hacerlo.
¡Se fue! hacia el bosque ~~ha~~ buscar una
rama para abrir la jaula. Encontró una
rama y se la llevo hacia la jaula, pero
no sabía por donde ir. Decidio ir por
donde había ido a donde la rama.



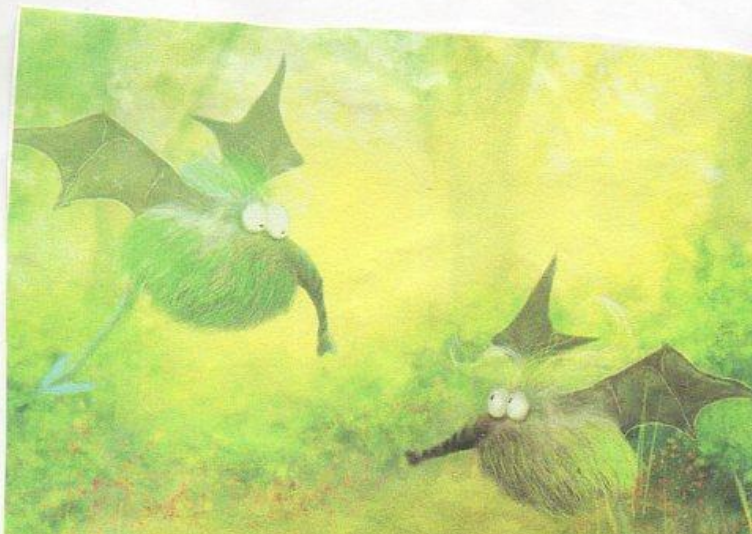
Volvió a la jaula y abrió. Con un sonido chirriante ¡Cuitt! Los dragones salieron ¡grn-grn! Todas las del bosque estaban muy contentas y celebraron una fiesta. Entonces el pato ¡Cuac-cuac! fue a su casa a por unos polvos mágicos. Y les echó los polvos a los dragones ¡grn-grn! Y se convirtieron en una especie de murcifeantes.



Luego fueron volando y no volieron
nunca jamás al bosque. Los habitantes
se pusieron muy tristes y no salieron
al bosque nunca jamás en su vida.
Al final el bosque perdió sus hojas ¡Fui, Fui!



Y los árboles se cayeron y
el bosque se quedó sin
nada. X, los murciélagos
fueron muy muy muy muy
felices.



DRAGO Y EL DRAGON PERDIDO



Adam Cobos
David Cuesta
Lucía Esparza
Natalia Mendoza



A.D.L.N

Había una vez, un
pequeño dragón
llamado Drago.
Era torpe. Torpe
porque cuando
volaba se chocaba
con todo. Tenía
escamas muy bonitas.
Bonitas porque eran verdes pistacho.



Drago tenía muchos amigos,
por ejemplo, Topín y Rati.
Un día Drago fue a preguntar
a un hada un camino, para ir
a una casa encantada. Para
buscar a su amigo.



El hada le dio un camino.
El camino era muy largo.
Largo porque era muy grande.
Después, Drago se fue de
la casa del hada.



El hada le dijo a sus
amigas las pelusas que le
guiaran. Que le guiaran
porque Drago no sabía ir.
No sabía ir porque nunca
había ido. Nunca había ido
porque sus padres no le dejaban.
No le dejaban porque era pequeño.



Drago iba por el camino
y se encontró la casa.
Entró a la casa y ooo
! Sorpresa! Estaban todas
sus amigas: la mofeta,
el ratón, el topo y el pájaro.



... EN LA NOBITACION...
... A Drago le empezó a entrar miedo.
... abrió la puerta y estaba Pinchi.



... jugar con el tambor...
... jugar con Topi y...
... se divertirón mojado...
... del día colorado...
... este cuento se ha acabado.

Finalmente fue al bosque
a jugar con él. También
jugaban con Topín y Rati.
¡Se divirtieron muchísimo!

Y colorín colorado

este cuento se ha acabado.

