

**NUEVO MÉTODO**  
**DE ENSEÑAR A LEER**  
á niños y adultos,  
**SIN MOLESTAR, NI FATIGARSE**  
**EL PROFESOR.**

POR

**D. Severo Eseverri.**



*Tercera edición.*

BARCELONA.—1880.

Imp. y Litografía de Espada, Paseo de Valencia, núm. 32

NUEVO MÉTODO  
DE ENSEÑAR Á LEER  
AL NIÑO  
SIN MOLESTAR NI FATIGARSE EL PROFESOR.  
POR  
D. SEVERO ESEVERRI.

3.<sup>a</sup> EDICION.

PAMPLONA:—1880.

Imp. y Lit. de Sisto Diaz de Espada.

fuerte que sea así como otros muchos  
dos, emblemas de Nacar y de los copun  
de todas clases y otros muchos artículos.  
de



## MINÚSCULAS.

a	e	i	o	u
b	c	q	k	d
f	g	h	ch	j
l	ll	m	ñ	n
p	r	rr	s	x
t	v	w	y	z

Es propiedad de la casa.

MAYÚSCULAS.

A E I O U  
B C Q K D  
F G H CH J  
L LL M Ñ N  
P R RR S X  
T V W Y Z

a e i o u  
b c q k d  
f g h ch j  
l ll m ñ n  
p r rr s x  
t v w y z

A E I O U

B C G K D

F G H K I

L L M N V

P R R S X

T V W Y Z

ba	be	bi	bo	bu
ca	que	qui	co	cu
ka	ke	ki	ko	ku
da	de	di	do	du
fa	fe	fi	fo	fu
ga	gue	gui	go	gu
ja	je	ji	jo	ju
ha	he	hi	ho	hu
cha	che	chi	cho	chu
la	le	li	lo	lu
lla	lle	lli	llo	llu

ma me mi mo mu  
 ña ñe ñi ño ñu  
 na ne ni no nu  
 pa pe pi po pu  
 ra re ri ro ru  
 rra rre rri rro rru  
 sa se si so su  
 ta te ti to tu  
 va ve vi vo vu  
 ya ye yi yo yu  
 za ze zi zo zu

<b>ba</b>	<b>da</b>	<b>bada</b>
<b>be</b>	<b>de</b>	<b>bede</b>
<b>bi</b>	<b>di</b>	<b>bidi</b>
<b>bo</b>	<b>do</b>	<b>bodo</b>
<b>bu</b>	<b>du</b>	<b>budu</b>

<b>ca</b>	<b>da</b>	<b>cada</b>
<b>que</b>	<b>de</b>	<b>quede</b>
<b>qui</b>	<b>di</b>	<b>quidi</b>
<b>co</b>	<b>do</b>	<b>codo</b>
<b>cu</b>	<b>du</b>	<b>cudu</b>

ca ja  
que je  
qui ji  
co jo  
cu ju

ha ga  
he gue  
hi gui  
ho go  
hu gu

caja  
queje  
quiji  
cojo  
cuju

haga  
hegue  
higui  
hogo  
hugu

cha fa  
che fe  
chi fi  
cho fo  
chu fu

la ma  
le me  
li mi  
lo mo  
lu mu

chafa  
chefe  
chifi  
chofo  
chufu

lama  
leme  
limi  
lomo  
lumu

lla na  
lle ne  
lli ni  
llo no  
llu nu

llana  
llene  
llini  
llono  
llunu

pa ra  
pe re  
pi ri  
po ro  
pu ru

para  
pere  
piri  
poro  
puru

ma ña  
me ñe  
mi ñi  
mo ño  
mu ñu

maña  
meña  
miña  
moño  
muñu

pa rra  
pe rre  
pi rri  
po rro  
pu rru

parra  
perre  
pirri  
porro  
purru



ra ta  
re te  
ri ti  
ro to  
ru tu

rata  
rete  
riti  
roto  
rutu

sa ya  
se ye  
si yi  
so yo  
su yu

saya  
seye  
siyi  
soyo  
suyu

va za  
ve ce  
vi ci  
vo zo  
vu zu

vaza  
vece  
vici  
vozo  
vuzu

To do po de ro so, da-  
me tu ma no, lle va la mi a  
lu mi no so, pa ra que no  
se ña le ca mi no ma lo, si  
no la vi a que di ri je de-  
re cho a tu di cho sa mo-

ra da. Te lo pi de hu mi-  
lla do tu hi jo, que te a ma  
rá to da su vida. Timoteo.

Todo poderoso, dame tu  
mano, lleva la mia lumino-  
so, para que no señale ca-  
mino malo, sino la via que  
dirije derecho á tu dichosa  
morada. Te lo pide humi-  
llado tu hijo que te amará  
toda su vida. Timoteo.

Pe pi to a ma do, ma-  
ña na me da rá tu ma má  
u na co sa bo ni ta y la pe-  
lo ta a ma ri lla, pa ra que  
la ve a tu a mi go y ve ci-  
no To ma si to, que te a-  
ma y no te lle va rá á la  
ca sa pe ca mi no sa.

Pepito amado, mañana  
me dará tu mamá una cosa  
bonita y la pelota amarilla

para que la vea tu amigo  
y vecino Tomasito, que te  
ama y no te llevará á la  
casa pecaminosa.

ba da na  
be de ne  
bi di ni  
bo do no  
bu du nu

badana  
bedene  
bidini  
bodono  
budunu

ca da ta  
que de te  
qui di ti  
co do to  
cu du tu

cadata  
quedete  
quiditi  
codoto  
cudutu

ca ja za  
que je ce  
qui ji ci  
co jo zo  
cu ju zu

cajaza  
quejece  
quijici  
cojozo  
cujuzu

ha ga la  
 he gue le  
 hi gui li  
 ho go lo  
 hu gu lu

hagala  
 heguele  
 higuili  
 hogolo  
 hugulu

cha fa la  
 che fe le  
 chi fi li  
 cho fo lo  
 chu fu lu

chafala  
 chefele  
 chifili  
 chofolo  
 chufulu

la ma ra  
 le me re  
 li mi ri  
 lo mo ro  
 lu mu ru

lamara  
 lemere  
 limiri  
 lomoro  
 lumuru

lla na la  
 lle ne le  
 lli ni li  
 llo no lo  
 llu nu lu

llanala  
 llenele  
 llinili  
 llonolo  
 llunulu

ma ña na  
me ñe ne  
mi ñi ni  
mo ño no  
mu ñu nu

mañana  
meñene  
miñini  
moñoño  
muñunu

pa rra za  
pe rre ce  
pi rri ei  
po rro zo  
pu rru zu

parraza  
perrece  
pirrici  
porrozo  
purruzu

pa ra ba  
pe re be  
pi ri bi  
po ro bo  
pu ru bu

paraba  
perebe  
piribi  
porobo  
purubu

ra ta da  
re te de  
ri ti di  
ro to do  
ru tu du

ratada  
retede  
ritidi  
rotodo  
rutudu

sa ya ra  
se ye re  
si yi ro  
so yo ro  
su yu ru

sayara  
seyere  
siyiri  
soyoro  
suyuru

va za ba  
ve ce be  
vi ci vi  
vozobo  
vu zu bu

vazaba  
vecebe  
vicibi  
vozobo  
vuzubu

A na que ri da,  
da me tu ma no,  
to ma la mi a  
y te lle va ré  
á la ca si ta  
de Jo se fi na,  
a mi ga fi na  
á que me ve a,  
que lo de se a,

**Ana querida,  
dame tu mano,  
toma la mia  
y te llevaré  
á la casita  
de Josefina,  
amiga fina  
á que me vea,  
que lo desea.**

bar ber bir bor bur

**bar bos | barbos**

bra bre bri bro bru

**bra vos | bravos**

cal quel quil col cul

**cul pas | culpas**

cla cle cli clo clu

**cla ras | claras**

car quer quir cor cur

**car nes** | **carnes**

era cre cri cro cru

**eru das** | **crudas**

dar der dir dor dur

**dar dos** | **dardos**

dra dre dri dro dru

**dra gon** | **dragon**

fal fel fil fol ful

**fal sos** | **falsos**

fla fle fli flo flu

**flu jos** | **flujos**

gal gael guil gol gul

**gal gas** | **galgas**

gla gle gli glo glu

**glo sar** | **glosar**



pal pel pil pol pul

**pal mas | palmas**

pra pre pri pro pru

**pra dos | prados**

tar ter tir tor tur

**tar dos | tardos**

tra tre tri tro tru

**tri gos | trigos**

**A lí ju ga ré,  
a lí yo ha ré  
u na fi ne za  
á su be lle za;  
de se gui di to  
á tu pe rri to  
se ña la rá,  
y mi go rri to  
le ti ra rá**



Allí jugaré  
 allí yo haré  
 una fineza  
 á su belleza;  
 de seguidito  
 á tu perrito  
 señalará  
 y mi gorrito  
 le tirará.

Así la ma ña na  
 se pa sa rá,  
 y á la u na  
 te ba ja rá,  
 á tí la so pa  
 y á mi vi no,  
 y la ro pi ta,  
 la que yo fi no  
 co lo ca ré,  
 y á Jo se fi na  
 a di o di ré.

**Así la mañana**  
**se pasará,**  
**y á la una**  
**te bajará,**  
**á tí la sopa**  
**y á mí vino,**  
**y la ropita,**  
**la que yo fino**  
**colocaré,**  
**y á Josefina**  
**adió diré.**

bal    bel    bil    bol    bul

**bul tos**    **bultos**

bla    ble    bli    blo    blu

**blu sas**    **blusas**

blan    blen    blin    blon    blun

**blon das**    **blondas**

bran    bren    brin    bron    brun

**bron cas**    **bronceas**

clan elen clin clon clun

**te clas** | **teclas**

eras eres eris eros erus

**la eran** | **lacrán**

dran dren drin dron drun

**la dran** | **ladran**

flan flen flin flon flun

**flan co** | **flanco**

fras fres fris fros frus

**ci fras** | **cifras**

glan glen glin glon glun

**ran** | **glan** | **ranglan**

gras gres gris gros grus

**gres** | **cas** | **grescas**

plan plen plin plon plun

**plan** | **tar** | **plantar**

pras pres pris pros prus

**pres** | **tas** | **prestas**

tran tren trin tron trun

**tren** | **zas** | **trenzas**

ab so lu to  
 ad qui rir  
 ag ni no  
 am pa rar  
 an je li cal  
 ap ti tud  
 ar se nal  
 as tró lo go  
 at mós fe ra

absoluto  
 adquirir  
 agnino  
 amparar  
 anjelical  
 aptitud  
 arsenal  
 astrólogo  
 atmósfera



An to ni no abs ten te de ju-  
 gar a to lon dra do: ve al ins tan te  
 á la cla se; a pren de mu cho,  
 pa ra que te ad mi tan en el Ins-  
 ti tu to de Pam plo na, que no le  
 ha lla rás me jor des de el ár ti co  
 has ta el an tár ti co.

Antonino abstente de jugar ato-  
 londrado; ve al instante á la clase:  
 aprende mucho para que te ad-  
 mitan en el Instituto de Pamplo-  
 na, que no le hallarás mejor desde  
 el ártico hasta el antártico.

## DIPTONGOS.

**vais, veis, sois, pues,  
 pias, pies, pios, deus.**

Seis sois los ni ños a pre cia bles  
 por vues tro com por ta mien to  
 en el tem plo de Dios, por vues-  
 tra a pli ca cion en la es cue la don-

de, gran jean do la es ti ma cion  
y ca ri ño del pro fe sor os ha ceis  
dig nos de pre mio.

Ful jen cio Cues ta.

Seis sois los niños apreciables por  
vuestro comportamiento en el tem-  
plo de Dios, por vuestra aplicacion  
en la escuela, donde granjeando la  
estimacion y cariño del profesor  
os haceis dignos de premio.

Fuljencio Cuesta.

Yo le ví á Blas  
tam bien Luis le vió  
que en San Juan o yó  
la mi sa y no más.

Yo le ví á Blas  
tam bien Luis le vió  
que en San Juan oyó  
la mi sa y no más.

## TRIPTONGOS.

A ma ríais  
en se ña ríais  
in cul ca ríais  
o ri lla ríais  
ul ce ra ríais

Amaríais  
enseñaríais  
inculcaríais  
orillaríais  
ulceraríais

Cuan do va yais á dor mir, con-  
vie ne que os san ti güeis, no só-  
la men te pa ra que con si gais  
de Dios u na dul ce y tran qui la  
no che, si no pa ra que a tes ti-  
güeis vues tra pro fe sion, a de-  
más de que ob se quiais su nom-  
bre san to, u san do de e sa se ñal.

No la va rieis, pues, hi jos míos,  
que os pre sa jiais suer te fu tu ra,  
si con ti nuais a si has ta la  
muerte, y sin ol vi dar de eís la  
o ra cion si guien te y o tras bo-  
ni tas que os dic ta rá vues tro  
maes tro, vues tro me jor a mí go.

Quando vayais á dormir convie-  
ne que os santigüeis, no solamente  
para que consigais de Dios una  
dulce y tranquila noche, sino para  
que atestigüeis vuestra profesion,  
además de que obsequiais su nom-  
bre santo usando de esa señal.

No la varieis, pues, hijos míos,  
que os presajiais suerte futura, si  
continuáis así hasta la muerte, y  
sin olvidar decís la oración siguiente  
y otras bonitas que os dictará  
vuestro maestro, vuestro mejor  
amigo.

El sueño de la inocencia  
dame ¡oh! Dios, disfrutar  
y mañana al despertar  
bendeciré tu clemencia.

El sueño de la inocencia  
dámame ¡oh! Dios disfrutar  
y mañana al despertar  
bendeciré tu clemencia.

Vamos marchando,  
niño querido,  
que vas llegando  
á dar sentido  
á la lectura.  
¡Oh que ventura

para el maestro,  
si acaba presto  
con su dulzura  
á tu cultura.

Vamos marchando,  
niño querido,  
que vas llegando  
á dar sentido  
á la lectura.  
¡Oh que ventura  
para el maestro,  
si acaba presto  
con su dulzura  
á tu cultura.

### ADMIRACION.

¡Que niño tan hermoso!  
¡Que pájaro tan bonito!

### INTERROGANTE.

¿De quién es ese niño?  
¿Cuánto vale ese pájaro?

Papá. ¡que placer sentirá el vecino Periquillo al oír leer á su Juanito! ¡Si vieras lo bien que lee! ¡qué sentido da á la lectura! ¡qué claridad á las palabras! ¿Y no leeré yo como él, para que estés también contento?

Si Benito mio, tu leerás como el amigo Juanito, si te aplicas como hasta aquí, pues en poco tiempo has aprendido las lecciones anteriores. Veamos como estudiando tu amable profesor, para que seas con su estudio bueno como Juanito.

### AL ANJEL CUSTODIO.

Fidelísimo protector y defensor mio, destinado por la Providencia para mi tutela, ¿que gracias no

deberé darte por el amor que me profesas y por los innumerables beneficios que cada momento estoy recibiendo de tí?

Tú velas sobre mí cuando yo duermo  
 Tu me consuelas cuando estoy triste  
 Tú me alientas cuando estoy desmayado  
 Tú apartas de mí los peligros presentes,  
 me enseñas á preaver los futuros  
 me separas de lo malo,  
 me inclinas á lo bueno  
 me exortas á penitencia  
 me reconcillas con Dios cuando he caído

Mucho tiempo há me hallara en los abismos, si tú no me hubieses guardado.

Suplicote, anjel mio, no me desampares, por el contrario consuélamme en la adversidad y en lo próspero modérame: deliendéme en las tentaciones para que no me deje vencer de ellas jamás, y pre-



sentada ante el Eterno mis oraciones y mis gemidos, para que mi alma sea trasladada de ésta miserable mansión á la de los justos.

Anjel divino de la guarda mia  
 fiel testigo de mis acciones  
 sé mi apoyo el protector y guía,  
 alejame de malas ocasiones,  
 haz que aprenda de memoria  
 las anteriores lecciones,  
 dictadas por corazones  
 que solo anhelan su gloria,  
 nuestra ventura desean  
 y en instruirnos se recrean.

Sí, niños míos, las aprendereis, porque son sencillas como vosotros, interesantes como vosotros. Resta solamente las pongais en práctica hasta aquel día, en que paseis á mejor vida, en el ósculo suavísimo del divino amor. Así sea.

SEVERO ESEVERRI.

A.

Al ver la luz del día  
 bendice á Dios que la envía.

E.

Es caña frágil y vana  
 sin virtud la ciencia humana.

I.

Inocencio es muy humilde  
 y no es menos la Matilde.

O.

Oír, ver y callar serán  
 reglas que te guiarán.

U.

Una imprudente palabra  
 nuestra ruina á veces labra

B.

Bondadoso si es el niño  
 le tienen todos cariño.

C.

Cuando estés en el templo  
 á todos darás ejemplo.

Q.

¿Quieres, Blas, felicidad?  
 ejercer la caridad.

H.

Kilo viene de los ingleses  
 y nuestro Peralta les hace eses.

D.

Da apoyo y tiende la mano  
al pobrecito y al anciano.

E.

Fino al decir y hacer  
todo niño debe ser.

G.

Gana de todos cariño  
si es bueno y dócil el niño.

H.

Huye del malo la compañía  
te aconseja el alma mía.

CH.

Chanzas con nadie tendrás  
y burlado no serás.

J.

Jesús, José y María  
serán siempre nuestra guía.

L.

La mentira siempre odiad  
amar constantes la verdad.

LL.

Llama á Dios en la aflicción  
y hallarás consolación.

M.

Mal amigo tanto daña  
como á la mies la cizaña.

Ñ.

Noña es cosa pequeña  
y en elevarse se empeña.

N.

No hallarás un avariento  
que tranquilo esté y contento.

P.

Pobres y ricos iguales  
son ante Dios los mortales.

Q.

Quien á otro quita la honra  
así mismo se deshonra.

R.

Reza el rosario diariamente  
y vivirás alegremente.

S.

Será de todos amado  
el niño que es aplicado.

T.

Toma el pan con tu derecho  
y dale al pobre que te estrecha.

V.

Vengan bienes ó males sucedan  
los buenos tranquilos quedan.

Y.

Ya que no seáis castos  
sereis al menos cuatos.

Z.

Zoa es de virtud modelo  
y de sus papás consuelo.

1

Vamos niños al templo  
contentos á adorar,  
de los cielos y la tierra  
á Dios en el altar.

2

Ya llegamos al templo,  
entremos reverentes,  
y allí demos ejemplo  
á todos los presentes.

3

Tomemos agua bendita  
con gran formalidad,  
que solo así perdona  
el pecado venial.

4

Y luego doblaremos  
la rodilla derecha  
y con pausa formaremos  
del leon la mortal flecha.

FIN.

REALES cada leccion: cuyo trabajo es  
el que aprenda este secreto se pone al  
s haciendo de una cosa vieja y averiada,  
de la casa.

carar los Cristales como Anacarar la Lata  
hay establecimientos de hijo, tanto en Mac  
s por medio de este procedimiento. Ens  
uitar el agrio á los vinos, y ponerlos ran  
on higiénicas y medicinales, hacer el Ba

Se halla de venta este silabario  
en la imprenta y litografía de Sis-  
to Diaz de Espada, al precio de  
rs. vn.

Tambien se venden sus 14 car-  
teles correspondientes.