



# ABESTIAK BEREN SOÑUAZ

**Prantzisko Doneari**

**Egubefietarako**

**Jose Doneari**

**Antonio Doneari**

**AITA ESKORIATZAK**

**ARGIRATUAK**

*Aitz berberak egindako Irugafen Senidetza  
deltutako liburutik artuak.*

*(Bear diran baimenakin)*

**DONOSTI**

**Iñaki Deunaren Irarkola.— Garibai, 25.**

**1924**



# ABESTIAK BEREN SOÑUAZ

Prantzisko Doneari

Egubefietarako

Jose Doneari

Antonio Doneari

AITA ESKORIATZAK

ARGIRATUAK

*Aita berberak egindako Irugafen Senidetza  
deitutako liburutik artuak.*

*(Bear diran baimenakin)*

DONOSTI

Iñaki Deunaren Irarkola.—Garibal, 28.

1924



Jesukristo ta Prantzisko Donea

## Prantzisko Doneari

*Allegretto*  
Guziak. (Maestros) Donatzen J. A. de Orozkoa

Go-go-ra, go-ra Prantziskoare

Si-a. Go-ra ta go-ra

gu-re lanta-ri a

Batruk

Gu-re aurrean beti di-jo a

E-pelak berotzen; eta gure trat e

natutako zuzenbidea za-balken

Ekim la nari, saratu be-ti bu-

ruharako in-darzen; 3 kasi on-do.

berak bere-la, khai guri-ak garaitzen

Ehaz guziak garaitzen

*Goi-gora, gora Prantzisko aundia  
Gora ta gora gure Zaindaria.*

I

Gure auzean beti dijoa  
Epelak berotzen;  
Eta guretzat eraturako  
Zuzenbidea zabaltzen.  
Ekin lanari, saiatu beti  
Buzkarako indartzen;  
Ikasi ondo, berak bezela,  
Etsai guziak garaitzen.

II

Auzera beti ontasunean,  
Senide maiteak;  
Izan gaitzen Zerubidean  
Zuzenak eta azkafak.

Ez atzeratu, Asistafaren  
Seme-alaba zintzoak;  
Alkar maitatu, aufera beti,  
Izanik oso sutsoak.

III

Itxururikan etsaia dator  
Osoro suturik;  
Gu gaudelako, bere ustean,  
Beragatik izaturik.  
Ez artu, bada, anai-afebak,  
Inolaz ere bildurik;  
Etsai gaiztoak ez du izango  
Erasotzeko biotzik.

# Eguberietarako

A. Eskoriatzaren Erasia. A. Eldualenek ereskidetua.

*Astiro ta eme- emeki*

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics "Go ra ta go ra de-" and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The tempo marking is *Andante*. The piano part includes a *pp* dynamic marking.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics "sus, Jainko gi zonde - a, Go ra". The piano accompaniment continues. The dynamic marking is *mf*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with lyrics "ta go ra Je sus, Jainko gizon du - a, Belen". The piano accompaniment concludes. The dynamic marking is *pp*. The system ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score for the first system of the second page. The vocal line has lyrics "go Es- talpe - an Gurekat jai - a, Belen". The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score for the second system of the second page. The vocal line has lyrics "go Es- talpean Gurekat ja - is - a". The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line and a fermata.

Handwritten musical score for the third system of the second page. The vocal line has lyrics "Lu - di - a e gin e ta lau mila urte-". The piano accompaniment continues. The system ends with a double bar line and a fermata.

ra, Jainkoaren semea gizon egiten

da Gu zeruratzen diren

rutik jertu da, Belongo Estalpean Gu

retzat jaio da.

Gora ta gora Jesus,  
Jainko gizona,  
Belongo Estalpean  
Guretzat jaioa.

I

II

Ludia egin eta  
Lau mila urtera,  
Jainkoaren Semea  
Gizon egiten da.  
Gu zeruratzeafen  
Zerutik jertu da,  
Belongo Estalpean  
Guretzat jaio da.

Joset eta Mariak,  
Aingeru Doneak,  
Efege ta Artzaiak,  
Asto ta idiak,  
Ezagaturik Jesus  
Zeru-lufen Jabe,  
Begiramen guziaz  
An agurtzen dute.

III

Goazen, bada, gu ere,  
 Goazen Belenera,  
 Jesus gure Jabea  
 Anixe agurtzera.  
 Orain gogo guziaz  
 Agurtzen badegu,  
 Gero Zeruan beñ  
 Ikusiko degu.

# Jose Doneari

A. Eskeriatzaren Eresia. A. Elduaienek ereskidetua.

## Guziak

Go ra, go ra Jo se done-

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics 'Go ra, go ra Jo se done-' are written below the notes. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef.

a. Go ra, go ra Zain-

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'a. Go ra, go ra Zain-'. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef.

## Dakak

Dari aundia Je sus eta

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics 'Dari aundia Je sus eta' are written below the notes. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef.



Mariaren Zaindari zintzoa;

Ba gisa bere-berean Gure Zain

dari a. Ba gisa bere-berean Gure Zain

da - ri - a

Gora, gora Jose Donea,  
Gora, gora Zaindari aundia.

I

Jesus eta Mariaren  
Zaindari zintzoa;  
Ta gisa bere-berean  
Gure Zaindaria.

II

Jaunak donetu zinduan,  
Jaiotza aurretik;  
Ta beiti ibili zifian  
Zeruko bidetik.

III

Jesusek eta Mariak  
Maiteki-maiteki;  
Begiak itxi zizuten  
Ilitzean gozoki.

IV

Lagundu zaiguzu, bada,  
Orain Zeru-goitik;  
Goratu zaitzagun gero  
Jesusen ondotik.

# Antonio Doneari

A. Eskortiatzaren Eresia. A. Elduaienek ereskidetua.

*Naquikiro*

*Go-ra, go-ra Antonio Done - a, Gora ta*

*f*

*go-ra Ongi- leandi-a. Gora, gora Onji leandi*

*f*

*di - a be - netan Jauna*

goratu zenduan; Jaunak ordañez

saritu zinduan; Berberak emen

piztuta kontandu-ar, eta Zeruan

gn. goian jairi-ar

Gora, gora Antonio Donea,  
Gora ta gora Ongile aundia.

I

Benetan Jauna goratu zenduan;  
Jaunak ordañez saritu zinduan;  
Berberak emen pozik laztanduaz  
Eta Zeruan goi-goian jafiaz.

II

Ilak piztuta, gaixoak sendatu;  
Gaizkiñak bota, galduko arkitu;  
Gaitzak kenduta, onak ugaritu;  
Gu goratzeko beñi zaude gertu.

III

Jaunak eskefuz oso apaindua;  
Afigafilari afigafia;  
Zeru goi-goilik laguntzen diguzu;  
Zerura beñi zuzentzen gaituzu.



Antonio Donea



**Belengo Estalpea**