

Medio mundo murmurar  
ra del otro medio.







Leoneio Urabayen.

MEDIO MUNDO MURMURA DEL OTRO MEDIO.

Película sonora  
en dibujos animados  
y en colores.

GUION.



MEDIO MUNDO MURMURA DEL OTRO MEDIO.

Guión para una película sonora en dibujos animados y en colores.

Por Leoncio Urabayen.

-o-o-o-

Tiempo indeterminado.

Lugar indeterminado.

Los trajes serán fantásticos.

La acción se desarrolla en una tarde, una noche y una mañana.

ARGUMENTO.

Una pequeña historia de amor da unidad al asunto y alrededor de ella se desarrollan una fiesta nocturna en el bosque, una excursión por éste y un amanecer que es una especie de sinfonía en colores.

LEYENDA PARA LOS ESPECTADORES

ANTES DE EMPEZAR LA PROYECCION DE LA PELICULA:



"He aquí una historia tan divertida como verdadera. Sucedió en .... Bueno!. Exactamente no sabemos dónde ni cuándo sucedió. Pero nos dijeron que un minero que emigró a Australia y murió allí, había visto el collar de que aquí se trata.

"Bah!. Tonterías!. Usted a qué viene al cine?. A dormir?. A pensar?. A discutir?. N-o. Probablemente usted viene al cine como todo el mundo: a pasar un rato agradable. Comenzamos, pues, a rodar esta película con un cordial "A su salud!", destinado expresamente a usted.

"Ah!. Y no se le olvide que la historia es tan verdadera como los trabajos de Hércules.

#### GUIÓN CONDENSADO DE LA PELÍCULA.

Una pareja de enamorados anda paseando por el bosque. Sin darse cuenta de ello, se adentra en él y en uno de los sitios más intrincados ven unas vocecillas coléricas y apuradas. Guiados por ellas, encuentran



un gnomo cuya larga barba se ha enredado en las espinas de un rosal silvestre y no puede desprenderse de él. Con infinita paciencia al escuchar los exabruptos del enano y tratándole con toda clase de cuidados y consideraciones, consiguen, al fin, libertarlo y el gnomo, reconocido, dice que les va a llevar a una fiesta que aquella noche celebran él y sus compañeros.

Los enamorados vacilan, pues temen que sus familias queden alarmadas con su ausencia. El gnomo les tranquiliza diciéndoles que ellos se arreglarán para avisarlas. Lanza un curioso silbido y acude una liebre, a la cual habla reservadamente. La liebre sale disparada.

Ya tranquilos los enamorados, echan a andar con el gnomo. Se suceden los paisajes e incidentes cómicos en el camino, donde aparecen multitud de animales haciendo su vida normal. El dibujante puede aquí extenderse a su sabor con escenas y chistes animados que tengan a los animales por protagonistas, al estilo de Walt Disney.



Por fin llegan a una mina abandonada en la que penetran. Presentación y caracterización de los otros once gnomos (son doce en total), a los que el de la barba libertada cuenta el servicio que le han prestado los enamorados, y afirmación de éstos de que no les sorprende la vista de los enanos porque son sus amigos desde que leyeron "Blanca Nieves y los siete enanitos". Uno de los doce gnomos les contesta que esos siete enanitos fueron abuelos suyos y le contaron la historia de Blanca Nieves.

> Luego tiene lugar, con toda solemnidad, la entrada y presentación de los invitados, los animales del bosque: el lobo y la loba; el oso gris con su osa, el zorro y la zorra, el ciervo y la cierva, gatos monteses, ardillas, conejos, jabalíes, águilas y otros animales. El gnomo dice a la pareja que todos los seres del bosque mantienen buenas relaciones entre sí y viven felices.

Antes de la cena hay un torneo de habilidad para los mejores bailarines; prueban el gato y el oso, pero dicen que no están templados y se



abandona el torneo.

Empieza la cena sentando a la <sup>a</sup>preja en el lugar preferente. A ambos lados los enanos, y en otras dos mesas formando ángulo recto con la primera, los animales. Se sirven los diversos manjares y se generaliza la conversación.

El gnomo pregunta a la novia cuándo se casan y ésta contesta que cuando su novio encuentre una situación y los dos una casa adecuada. El gnomo muestra su extrañeza por la existencia de tales obstáculos, que impiden hacer lo que en el bosque hace todo el mundo cuando quiere crear un hogar. Aquí empieza una revista general de la actual sociedad humana tal como la aprecian los gnomos y los animales del bosque, todos los cuales ven en ella el fracaso sufrido hasta ahora por los ~~hombres~~ para resolver la cuestión de la seguridad (paz y guerras), alimento (cuestiones económicas) y vida social (práctica de las libertades humanas).

Entretanto, el vino ha hecho su efecto y los comensales, cada vez más ruidosos y animados, acaban por salir al centro, donde bailan y



entran a coro.

El gnomo de la barba aprisionada hace el silencio y dice que la pareja a la cual festejan es digna de una feliz suerte porque ambos son buenos y se quieren. Y que los gnomos, que son hombres de otra clase, van a contribuir a su felicidad dándoles tres cosas: un collar de brillantes a la novia como recuerdo de sus amiguitos, un saquete de diamantes al novio para que sea rico y puedan casarse, y un buen consejo a los dos: que trabajen dando a cada uno lo suyo y que no hagan daño a nadie.

A continuación entregan el saquete al novio, ponen el collar a la novia (subiéndose a la mesa) y les dicen que deben regresar ya. La pareja expresa su agradecimiento y se despide de todos, gnomos y animales.

Guiados por el gnomo, salen de la mina. Apunta un rayo de luz y ya hasta el final del viaje, durante el cual se desarrolla el amanecer, el dibujante puede expansionarse en formas, paisajes y efectos de luz.

DIRECCION  
Leoncio Urabayen  
Yanguas y Miranda, 3-3º.  
PAMPLONA

*Leoncio Urabayen*





