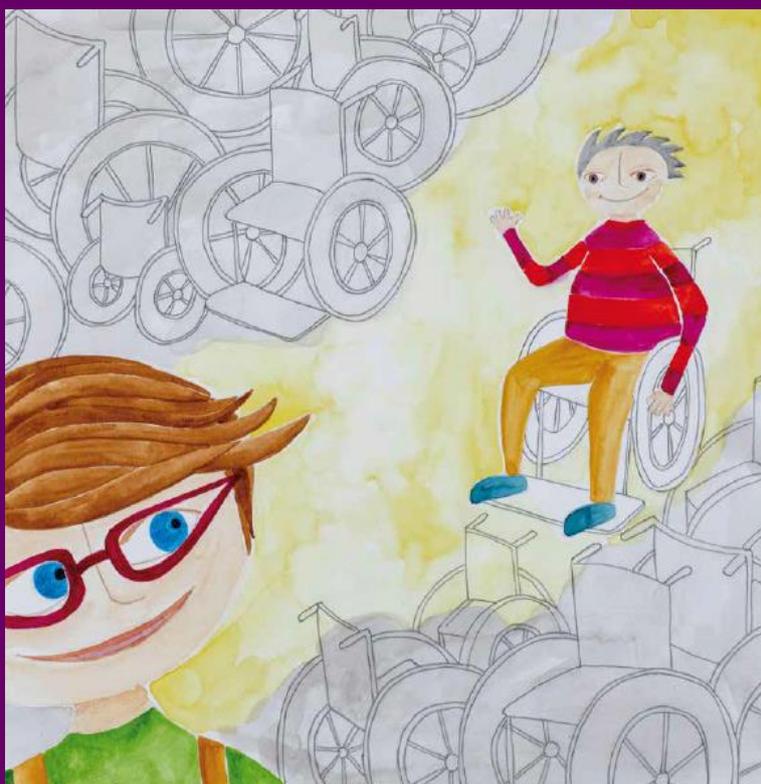


"LAS GAFAS DE LO INVISIBLE"

Propuesta Didáctica
sobre Convivencia y Diversidad

(Educación Primaria, 8-12 años)



Nieves Ledesma Marín
y Lucía Pellejero Goñi (coords)

Paolo Scotton

Maider Pérez de Villarreal Zufiaurre

Amparo Alemany González

Javier Monzón González

Propuesta didáctica “LAS GAFAS DE LO INVISIBLE” elaborada desde el grupo de investigación “Educación Holística e Inclusiva (EDHO-I)” de la Universidad Pública de Navarra, en el marco de la investigación “Convivencia y Diversidad: La prevención del acoso escolar a alumnado con enfermedades poco frecuentes” financiada por el Departamento de Educación (Dirección General de Universidades) del Gobierno de Navarra.

TEXTO

Nieves Ledesma Marín y Lucía Pellejero Goñi (coords), Paolo Scotton, Maider Pérez de Villarreal Zufiaurre, Amparo Alemany González y Javier Monzón González

Con la colaboración de GERNA (Grupo de Enfermedades Raras de Navarra), la compañía de teatro Iluna Producciones y Nerea Gilabert Alzorritz, Leire Lasheras Soria y Nuria Pérez García (becarias de la Universidad Pública de Navarra).

ILUSTRACIONES

Portada: Itziar Goñi (Horixe Diseño), ilustradora del Cuento “Ana y las Gafas del Reino Invisible” (GERNA, 2021)

Ana Montaña: Compañía de teatro Iluna Producciones (<https://www.ilunaproducciones.es/>)

Resto de imágenes: Freepik.com

Diciembre 2020

© Texto: Nieves Ledesma Marín y Lucía Pellejero Goñi

© Ilustraciones: GERNA, Compañía Iluna Producciones y Freepik.com

ISBN: 978-84-09-27473-4



Se permite libremente copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra siempre y cuando se reconozca la autoría y no se use para fines comerciales. No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

Accesible desde el repositorio Académica-e (UPNA): <https://hdl.handle.net/2454/39135>

I. INTRODUCCIÓN Y PROPÓSITOS DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta didáctica “LAS GAFAS DE LO INVISIBLE” está diseñada para profundizar en el **tema de “Diversidad y Convivencia” en aulas de Educación Primaria (8-12 años)**. Ha surgido en el **marco del proyecto de investigación “Convivencia y educación inclusiva: la prevención del acoso escolar a alumnado con enfermedades poco frecuentes”, financiado por el Departamento de Educación (Dirección General de Universidades) del Gobierno de Navarra** y dirigido por Lucia Pellejero Goñi; teniendo en cuenta los resultados obtenidos en anteriores investigaciones (LEDESMA y PELLEJERO, 2017)¹.

Con esta propuesta **se pretende que el alumnado reflexione**, en base a sus experiencias de vida personales, **sobre lo que compartimos las personas, la riqueza de la diversidad, el derecho de todas las personas a ser tratadas con respeto y la convivencia positiva, el amor y el cuidado**. En concreto, los propósitos educativos de la misma son:

- ayudar al alumnado a comprender que **todas las personas somos iguales y diferentes a otras**, en diversos aspectos; que **la diversidad (que no es excluyente) es una riqueza** que puede nutrirnos y ayudarnos a crecer y que **todas las personas tenemos el mismo derecho a ser queridas y tratadas con respeto**
- ayudarle a **identificar comportamientos normalizados que suponen un maltrato** hacia otros/as niños/as (personas diversas), **tomando conciencia del dolor** que provoca en la persona agredida
- y, también, ayudarle a **tomar conciencia de la necesidad vital de amor** que tenemos las personas y ayudarles a **pensar cómo cuidarnos entre nosotras desde la responsabilidad que tenemos** para que se haga efectivo el **derecho a la dignidad** reconocido en la Declaración de los DDHH (1948).

Esta propuesta didáctica pretende contribuir al desarrollo de la **formación integral** del alumnado incidiendo en las **competencias básicas del alumnado**, fundamentalmente en la **competencia social y ciudadana**. En ella se trabajaría **a partir de las vivencias y reflexiones propias del alumnado** para incidir en tres ámbitos interconectados: **el pensar, el sentir y el actuar**. El **pensar**, ayudando a formar su espíritu crítico y un sistema de valores en conexión con los derechos humanos y el respeto y el cuidado a las personas. El **sentir**, ayudando a autorrevisarse emocionalmente en sus relaciones con otras niñas y niños a través de experiencias vivenciales y reflexivas que desarrollen la empatía, la autoestima, el amor, El **actuar**, ayudando a desarrollar actitudes respetuosas de cuidado hacia otras niñas y niños (y hacia otras personas) y hacia sí mismos/as.

En esta propuesta se ahonda brevemente en las **enfermedades raras o poco frecuentes** pero habría que tener en cuenta **otras diversidades/necesidades** del alumnado **así como las relaciones entre iguales** en la clase; de manera que todo el alumnado participe de forma inclusiva en las diferentes actividades/ejercicios y que nadie se sienta excluido en el desarrollo de este trabajo.

Aunque se ofrece una propuesta planteada como una única tarea **es posible que algunas actividades o ejercicios pueden ser planteadas en momentos concretos y puntuales, al hilo de situaciones problemáticas de aula** que requieran trabajar estas cuestiones con el alumnado, sin que se complete el trabajo de toda la propuesta didáctica que aquí se presenta.

¹ LEDESMA, Nieves y PELLEJERO, Lucia (2017).” Voces de madres y de menores con enfermedades poco frecuentes en la comunidad foral de Navarra” (págs. 149-179). En MONZÓN, AROSTEGUI y OZERINJAUREGUI (2017). *Alumnado con enfermedades poco frecuentes y escuela inclusiva*. Barcelona: Octaedro.

II. PROPUESTA DIDACTICA: “LAS GAFAS DE LO INVISIBLE”

Esta propuesta didáctica “LAS GAFAS DE LO INVISIBLE”, diseñada para Educación Primaria en relación al tema “la diversidad y la convivencia”, se plantea como una **tarea a realizar desde la metodología del aprendizaje-servicio solidario**. El servicio de esta experiencia de AySS (ApS) consiste en comunicar a otras niñas y niños, docentes o familias del centro a través de un acto de sensibilización sobre la riqueza de la diversidad así como sobre el amor y el cuidado hacia otras personas y nosotros/as mismos/as; cuestiones éstas que todas las personas tendríamos que recordar en nuestra cotidianidad para promover unas relaciones más humanas y satisfactorias.

TAREA

Contar a otras personas lo que vamos a aprender sobre diversidad y convivencia para promover las buenas relaciones y el buen trato

Este acto de sensibilización, difundiendo lo aprendido al trabajar con esta propuesta didáctica, se apoyaría con la realización de un **mural: “EL ARBOL DE LO INVISIBLE = EL ARBOL DEL AMOR”**, que el alumnado de Educación Primaria podría construir (bien en el último ejercicio propuesto (14) o bien a lo largo de las actividades 2, 3 y 4) anotando en dicho mural lo que van aprendiendo a lo largo de la realización de las diferentes asambleas (ejercicios). Por ello, si el profesorado considera oportuno ir elaborando este mural desde el principio es conveniente leer previamente el ejercicio 14 para poder empezar a realizarlo a partir del ejercicio 5 de la segunda actividad indicada.

En este mural el alumnado incluiría sus reflexiones sobre aquello en lo que somos iguales las personas, aquello en lo que somos diversas, lo que nos aportamos unas a otras, el derecho de toda persona a ser tratada con respeto, los comportamientos que suponen tratar mal a otras personas, lo que implican cuidar a las personas, También incluiría sus compromisos para relacionarse desde el cuidado y el buen trato.



Por ejemplo, el alumnado podría indicar:

- en las raíces del árbol (el derecho a la dignidad y otros derechos de las personas),
- en el tronco (lo que compartimos las personas),
- en las ramas (aquello en lo que nos diferenciamos),
- los pájaros (lo que nos aportamos unas personas a otras),
- los pulgones (el maltrato),
- las mariquitas (el buen trato),
- las mariposas (compromisos de mejora) ...

ACTIVIDADES															
ACT.1. INTRODUCCION		ACT.2. SOMOS IGUALES Y DIFERENTES, A LA VEZ: LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD					ACT.3 ¡¡QUEREMOS CUIDAR, CUIDARNOS y QUE NOS CUIDEN!!					ACT. 4 DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN			
EJERCICIOS															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CUENTO/OBRA DE TEATRO	SÍNTESIS CUENTO o teatro Y PRIMERAS REFLEXIONES “	AUTORRETRATOS	LAS GAFAS DE LO INVISIBLE	ASAMBLEA: SOMOS IGUALES Y DIFERENTES”	LA LINEA ROJA	BREVE CHARLA SOBRE EPF	ASAMBLEA: LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD: TODAS/OS PODEMOS APORTAR	CHARLA SOBRE EL DERECHO A LA DIGNIDAD	ASAMBLEA “CUANDO NO SE TRATA BIEN A OTRAS NIÑAS Y NIÑOS”	PAPEL ARRUGADO	ASAMBLEA: “CÓMO TRATAR BIEN Y CUIDAR	SÍNTESIS Y COMPROMISOS	MURAL: EL ARBOL	DIFUSION Sensibilización	ASAMBLEA EVALUACION”
				Ej. 14			Ej. 14	14	Ej. 14		Ej. 14	14	14		

SESIONES estimadas					
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª/7ª

Aunque esta propuesta está diseñada para ser implementada en 6/7 sesiones sería deseable que se flexibilizara su trabajo en aula, para atender a las necesidades o circunstancias que puedan surgir en el diálogo con el alumnado acerca de sus vivencias personales en relación con este tema.

En cada actividad que incluye esta propuesta se describe la misma indicando el propósito educativo que se pretende con ella y los ejercicios que la componen. Y en cada ejercicio se adjunta una ficha que contiene: una descripción del mismo, el propósito de aprendizaje específico de ese ejercicio, los recursos que se utilizarán, algunas posibles preguntas para el alumnado y la **agenda oculta del profesorado**. En este apartado último (agenda) que se ofrece en cada uno de los ejercicios se indican algunas cuestiones clave que sería conveniente que el profesorado tuviera en cuenta en dicho ejercicio, para incidir en la esencia de la propuesta y posibilitar aprendizajes valiosos en el alumnado.

Si el profesorado lo desea también puede revisar el **“Cuaderno de Orientaciones para Familias y Docentes”** elaborado desde nuestro grupo de investigación y editado junto al cuento **“Ana y las Gafas del Reino Invisible”** (GERNA, 2021). Los aspectos que se tratan en dicho Cuaderno son:

- HAY ENFERMEDADES RARAS, NO PERSONAS RARAS
- LOS NIÑOS Y NIÑAS CON ENFERMEDADES RARAS NO SON MARCIANOS/AS, NI TENDRÍAN QUE SER INVISIBLES
- LAS NIÑAS Y NIÑOS CON ENFERMEDADES RARAS TIENEN QUE RECIBIR AYUDAS Y ATENCIONES PARA QUE SEA EFECTIVO SU DERECHO A LA EDUCACION
- TODAS LAS NIÑAS Y NIÑOS CON (y sin) ENFERMEDADES RARAS TIENEN QUE RECIBIR UN BUEN TRATO DE SUS IGUALES
- TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS CON (y sin) ENFERMEDADES RARAS TIENEN FORTALEZAS DE LAS QUE PODEMOS APRENDER
- SOLO SE VE BIEN CON EL CORAZÓN, LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS

Actividad 1: INTRODUCCIÓN y PRESENTACIÓN DE LA TAREA, las ACTIVIDADES y los EJERCICIOS

En esta primera actividad se introduciría al alumnado en el tema de la diversidad y la convivencia, mediante dos ejercicios (a partir del cuento “Ana y las Gafas del Reino Invisible” (GERNA, 2021) y/o el visionado de la obra de teatro infantil “Ana Montaña y el Reino Invisible” de la Compañía Iluna Producciones) y, posteriormente, se le presentaría la tarea global a realizar junto con las actividades y ejercicios que componen toda la propuesta didáctica.

El propósito educativo de esta actividad es posibilitar que el alumnado comience a reflexionar sobre la importancia de conocer mejor a las personas para desmontar estereotipos y rechazos sobre ellas y mejorar la convivencia entre iguales. Y consta de dos ejercicios y de una presentación por parte del profesorado acerca de la tarea a realizar posteriormente por el alumnado.

Ejercicio 1. Lectura del cuento o visionado de la obra de teatro infantil

Lectura del cuento “Ana y las Gafas del Reino Invisible” y/o visionado de la obra de teatro infantil “Ana Montaña y el Reino Invisible” (Compañía Iluna Producciones)

Ejercicio 2. Síntesis y reflexiones en torno al cuento/obra teatro

Elaboración de una síntesis de la historia sobre la diversidad y la convivencia que relata el cuento/teatro y “primeras reflexiones reflexiones” sobre la historia y los temas que trata

Ejercicio 1

Cuento “ANA Y LAS GAFAS DEL REINO INVISIBLE” y/o obra de teatro infantil “ANA MONTAÑA Y EL REINO INVISIBLE”

DESCRIPCIÓN

Lectura del cuento “Ana y las Gafas del Reino Invisible” (GERNA, 2021) y/o visionado de la obra de teatro infantil “Ana Montaña y el Reino Invisible” de la Compañía Iluna (en un espacio amplio del centro o del municipio, al que se desplazará el alumnado).

(Sinopsis de la obra de teatro)

Ana Montaña, discute con su padre. Un niño nuevo ha llegado al colegio. Ella le dice que se llama Samuel, que tiene mucho “morro” porque todo el mundo está pendiente de él y que hay días en los que Samuel dice que no se encuentra bien y todas las personas se empeñan en ayudarlo (le llevan la mochila, le sujetan la puerta, ¡hasta le quieren hacer una rampa para que salga del cole deslizándose “haciendo surf”!). Ana sospecha que Samuel oculta algo “raro” y se dedica a investigar... Tras hablar con Samuel y conocerle, a Ana ya no le parece un niño “raro o marciano” sino un nuevo amigo con quien se ríe y se lo pasa muy bien.

PROPÓSITO

Con la lectura del cuento y/o el visionado se introducirá al alumnado en la temática objeto de estudio en esta propuesta didáctica

RECURSOS

Cuento “Ana y las Gafas del Reino Invisible” y el “Cuaderno de Orientaciones para familias y docentes” que incluye este cuento infantil. Representación teatral a cargo de la Compañía Iluna Producciones “Ana Montaña y el Reino Invisible”

Obra de teatro “Ana Montaña y el Reino Invisible”: <https://www.ilunaproducciones.es/ana-montana-y-el-reino-invisible>. Iluna Producciones: <https://www.ilunaproducciones.es/>

Ejercicio 2

Síntesis y reflexiones en torno al cuento / obra de teatro

DESCRIPCIÓN

El alumnado resumirá la historia principal del cuento y/o de la obra de teatro y reflexionará acerca de esta historia y sobre el mensaje que transmite en relación con la diversidad y las relaciones entre niñas y niños diversos.

En un primer momento, el profesorado propondrá al alumnado resumir la historia que relata el cuento y/o la obra de teatro destacando los acontecimientos más relevantes de la misma, en relación a la diversidad y la convivencia, así como qué temas consideran que salen en esta historia. En la puesta en común se favorecerá la expresión de las emociones que le han surgido al alumnado tras esta historia y las vivencias parecidas que ha tenido en su vida así como todas aquellas ideas en relación con el tema de la diversidad y convivencia que desee expresar. En el epígrafe “Agenda oculta del profesorado” (AOP) de este ejercicio se detallan algunas otras cuestiones relevantes a tener en cuenta en la reflexión sobre la obra de teatro.

También podrá proponerle la dramatización de algunas secuencias de la historia (1. Unai y Ana desconfían de Samu. 2. Ana y Samu se conocen. 3. Ana y Samu se hacen amigos).

Posteriormente, se favorecerá que el alumnado reflexione sobre esta historia y sobre los temas que trata teniendo presente algunas de las cuestiones indicadas en la AOP; de manera que el alumnado empiece a pensar reflexivamente, con consciencia, sobre esta temática en relación con sus propias vivencias personales y emociones.

PROPÓSITO

Con este ejercicio se pretende que el alumnado entienda la historia principal y comience a reflexionar sobre ella y sobre los temas que trata.

ALGUNAS POSIBLES PREGUNTAS AL ALUMNADO

(En el momento de la síntesis)

- ¿En la historia que les pasa a Ana y a Samu?

(En el momento de la reflexión)

- 1- ¿Qué piensan Ana y Unai de Samu antes de conocerle? ¿Por qué piensan eso?
- 2- ¿Cómo tratan Ana y Unai a Samu al principio? ¿Por qué le tratan así?
- 3- ¿Es Samu diferente? Si contestas que sí, indica en qué es diferente
- 4- ¿Os parece bien que Samu reciba atenciones especiales diferentes a las que reciben otras niñas y niños en el cole? ¿Por qué es parece bien o mal?
- 5- ¿Qué significa lo que dice a Samu su madre “cuando no puedes jugar en la nieve, es que ya puedes ir a la piscina”?
- 6- ¿Por qué el padre de Ana le dice que no pase mucho tiempo con Samu? ¿Qué os parece?
- 7- ¿Por qué dice la madre de Samu que para otras niñas y niños su hijo parece “invisible”?
- 8- ¿Para qué sirven las gafas mágicas de Ana?
- 9- ¿Qué sucede al final? ¿Ana y Samu se lo pasan bien juntos? ¿Qué ha sucedido para que finalmente se hayan hecho amigos?
- 10- ¿Te ha pasado a ti alguna vez lo mismo (que algunas niñas o niños, tras conocerte, se han convertido en tus amigas y amigos)?

AGENDA OCULTA DEL PROFESORADO

Este ejercicio pretende que el alumnado reflexione sobre algunas cuestiones relevantes acerca de la diversidad (en este caso concreto, del niño con EPF) y del buen trato y del mal trato a partir de la historia que se relata. En particular, sería importante:

- 1- Destacar la falta de información que Ana y Unai tiene sobre las necesidades de Samu (niño con EPFs) que les hace verle como diferente, como “marciano”, distanciarse de él y hablar mal de él a sus espaldas.
- 2- Presentar la idea de que todas y todos somos diferentes en diferentes ámbitos. Se profundizará en esta temática en ejercicios posteriores.
- 3- Destacar que las ayudas que Samu recibe del centro son necesarias para que él pueda acudir al cole y aprender como ellos y ellas. Samu también derecho a la educación como todos ellos y ellas. Ese trato diferenciado que recibe Samu del centro es necesario, no es un privilegio añadido para él, ya que sin eso Samu no podría estudiar.
- 4- Aprovechar la frase que aparece en la obra “cuando no puedes jugar en la nieve, es que ya puedes ir a la piscina” para evidenciar la fortaleza de niños y niñas con EPF. Fortaleza de la que el grupo-clase pueden aprender y así no frustrarse cuando no pueden hacer lo que quieren en algunas ocasiones de su vida cotidiana. Las personas enfermas con EPF y otras personas, con su valentía y fortaleza, nos enseñan que frente a una dificultad o a un obstáculo podemos buscar alternativas. Por otra parte, también puede aprender que, aunque no podamos hacer algo, siempre podemos buscar alternativas además de apreciar lo que podemos hacer y tenemos.
- 5- En la obra aparece que el padre de Ana tiene miedo de que su hija quede aislada de los demás por jugar con Samu. Habría que ayudarles a entender que, a veces, algunos padres/madres pueden tener miedo de lo que no conocen... pero quizá no saben que los niños y niñas con EPF son buenos chicos y chicas con los que los otros niños y niñas se pueden llevar bien y pueden aprender de ellos/as y cuidarles, como se ha señalado en el párrafo anterior. Si los niños y niñas aprenden que Samu es tan diferente como el resto de niños y niñas y aprenden que al conocerle es un buen chico, que es divertido, ... ellos/ellas pueden decirle a sus papás y mamás que no se preocupen, que en su clase todos/as se ayudan.
- 6- Señalar también que lo invisible es lo que las personas no vemos (por miedo, por ignorancia, ...). A veces vemos únicamente la silla de ruedas, el botón gástrico, ... y no a la persona que tiene esa enfermedad. Ana consigue ver lo que suele ser invisible a los ojos de otras personas, consigue ver a Samu como niño que es buena persona y buen amigo, no lo ve únicamente como una persona enferma. Consigue verle, ver lo invisible, porque habla con él, porque al conocerle se pone las “unas gafas mágicas de lo invisible” que le ayudan a superar los estereotipos y prejuicios iniciales que tenía, cuando no lo conocía.
- 7- Se indicará finalmente al alumnado que con las actividades y ejercicios que se realizarán en esta propuesta iremos aprendiendo a ver a través de esas gafas mágicas de lo de lo invisible. Primero con ellas en cartón (ejercicio posterior, si se estima oportuno), para ir teniendo ese súper poder para ver lo invisible. Y después, cuando hayamos aprendido y adquirido ese súper poder, para ver lo invisible sin ellas.

Finalmente, tras el visionado del teatro y tras reflexionar sobre estos temas, el profesorado presentará al alumnado la tarea, las actividades y ejercicios a realizar en esta propuesta didáctica para estudiar el tema de la riqueza de la diversidad y de la convivencia positiva.

Actividad 2. “SOMOS IGUALES Y DIFERENTES, A LA VEZ: LA RIQUEZA DE LA DIVERSIDAD”

Reflexión sobre aquello en lo que las personas somos iguales y en lo que somos diferentes y sobre la riqueza de la diversidad

Esta segunda actividad se centra en la temática de la diversidad humana (pensar sobre lo que compartimos y en qué nos diferenciamos) y la riqueza que nos aporta esta diversidad. El propósito educativo de la misma es que el alumnado tome conciencia de lo que compartimos con otras personas (la esencia humana), de aquello en lo que nos diferenciamos y de la riqueza de la diversidad. Consta de los siguientes seis ejercicios:

Ejercicio 3. “Mi autorretrato: Cómo soy yo”
Elaboración de un autorretrato, por parte de cada niño y niña, en el que mostrará algunas de sus cualidades, gustos, aficiones, ...
Ejercicio 4. “Las gafas de lo invisible”
Construcción de las gafas de lo invisible que servirán para evidenciar, a lo largo de la propuesta, la importancia y necesidad de ver lo que no solemos ver, lo que parece muchas veces invisible a los ojos: el amor
Ejercicio 5. “Somos iguales y diferentes, a la vez” (asamblea)
Asamblea en clase en la que (a partir de los autorretratos) se pondrá en común aquello que comparten y aquello en lo que se diferencian (lo físico, los gustos, los intereses, las habilidades, ...). Tras esta asamblea podría comenzar la realización del mural “EL ARBOL DE LO INVISIBLE, EL ARBOL DEL AMOR”
Ejercicio 6. “La línea roja” (Dinámica vivencial)
Juego vivencial para reforzar que son muchos aspectos los que compartimos las personas
Ejercicio 7. Breve charla sobre las Enfermedades Poco Frecuentes
Presentación de una breve charla sobre las Enfermedades Poco Frecuentes (por parte de la profesora, alguna persona de GERNA o alumnado con EPF...)
Ejercicio 8. “La riqueza de la diversidad: todas y todos tenemos algo que aportar” (Asamblea)
Puesta en común sobre lo que podemos aportarnos de positivo unas personas a otras

Ejercicio 3

“Mi autorretrato: Cómo soy yo”

DESCRIPCIÓN

Cada niño y niña de clase cumplimentará individualmente su ficha “Mi autorretrato: ¿Cómo soy yo?” (Anexo 2). En ella cada niña y niño realizará su propio autorretrato indicando:

- Nombre: Sexo:
- ¿Con qué personas vives en casa?
- ¿Dónde has nacido? ¿Dónde ha nacido tu familia?
- ¿Qué te gusta? ¿Qué no te gusta?
- ¿Cómo dirías que eres? ¿Qué cualidades tienes? Soy ...
- ¿Qué sabes hacer muy bien?
- ¿A qué te gusta jugar?
- ¿Sobre qué tema te gusta aprender cosas?

<p><i>¿Qué te gusta hacer con tu familia?</i> <i>¿Qué necesitas para estar contento/a y feliz?</i> <i>¿En qué crees que te pareces a otros niños y niñas?:</i> <i>¿En qué crees que te diferencias de otros niños y niñas?:</i></p>
<p>PROPÓSITO Con este ejercicio se ayudará a incrementar la autoconciencia de cada criatura sobre sí misma, pensando cómo son más allá de su apariencia física.</p>
<p>Recursos Ficha de autorretrato (Anexo 2)</p>
<p>AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO . Es un ejercicio que intenta que el alumnado mire en su interior (sus cualidades, gustos, destrezas...) más allá de sus características físicas. . Con lo indicado por el alumnado, el profesorado podrá ampliar su conocimiento de los niños y niñas. . El profesorado ayudará a que cada niño y niña señale sus fortalezas, quizá con la ayuda de otros niños y niñas, si es preciso. . Lo escrito en los autorretratos será utilizado en ejercicios posteriores para que el alumnado se conozca mejor entre sí: lo que comparten, lo que les diferencia, lo que se aportan, ...</p>

<p>Ejercicio 4 “Las gafas de lo invisible”</p>
<p>DESCRIPCIÓN El alumnado construirá sus propias gafas de lo invisible, con ayuda del tutorial de Ana Montaña (Anexo 3). Estas gafas mágicas que le permitirán ver a las personas más allá de sus apariencias físicas se podrían pintar de colores y adorna pegando en ellas bolitas de pompón, estrellas, abalorios, ...</p>
<p>PROPÓSITO Con este ejercicio se proporciona al alumnado, a través de la construcción de unas gafas de cartulina y celofán, la representación física de un concepto abstracto (mirar amorosamente) para ayudarle a entender que necesitamos mirar a las personas desde el amor para conocerlas más allá de su apariencia física, ... o más allá de las primeras impresiones que nos causan las personas.</p>
<p>Recursos Tutorial de Ana Montaña sobre el diseño de las gafas de lo invisible: cartulina, papel de celofán de color, tijeras, cola, rotuladores, abalorios, pompones, ... (Anexo 3)</p>
<p>AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO . Metafóricamente las denominamos “gafas de lo invisible” porque les permitirán ver, cuando se las pongan en el resto de ejercicios, lo que no se percibe a simple vista porque hay que mirar y conocer a las personas en sus cualidades, fortalezas, saberes, ... Hay que mirar lo interior de las personas y no quedarse únicamente en su apariencia física, en la silla de ruedas, ... Es decir, son gafas mágicas que permitirán ver a sus compañeras y compañeros globalmente, integralmente. . Al igual que las gafas ayudan a las personas que tiene problemas de visión, también a veces el resto de personas no vemos bien y de forma completa a las personas con las que vivimos. Será preciso entonces hacer un esfuerzo y ponernos (físicamente primero y después “figurativamente”) las “gafas de lo invisible” para mirarlas limpiamente y con amor y conocerlas mejor. . El profesorado podría introducir este ejercicio diciendo: <i>“Las personas cuando miramos a otras, ¿vemos su interior? ¿Conocemos cómo son? ¿Sabríamos decir, sin leer el autorretrato de cada uno, lo que cada persona ha puesto en éste?... En la historia del teatro/cuento, Ana le explica a su padre que hay gente que no ve bien a Samuel porque sólo ven su enfermedad y sus muletas o su silla de ruedas y que ella tiene unas gafas especiales para ver bien... ¿Nos hacemos unas gafas mágicas para mirar muy bien a nuestras compañeras y compañeros de clase?”</i></p>

Ejercicio 5

“Somos iguales y diferentes, a la vez” (Asamblea)

DESCRIPCIÓN

Este ejercicio, que se realiza mediante una asamblea, consta de dos partes. En la primera parte, cada niño y niña se pondrá sus gafas mágicas y se les recordará que estas gafas van a servirles para ver a sus compañeras y compañeros “por dentro” (sus cualidades, sus gustos, ...) y así conocerles mejor (más allá de su aspecto físico) e ir contrastando en qué se parecen y en qué se diferencian. Sentada toda la clase en círculo, se colocarán las fichas de los autorretratos en una caja grande de cartón. Cada niña y niño cogerá, a ciegas, una de las fichas y uno/a a uno/a irán leyendo en voz alta el nombre del niño o niña que ha realizado el autorretrato que han cogido y algo de lo escrito en la ficha que comparta con ese niño o niña. Si no coincide en nada, lo cual será poco habitual, dirá en voz alta algo de lo anotado en ese autorretrato para ver si otro niño/a de la clase lo comparte. De esta forma se realizará una puesta en común destacando aquello en lo que somos iguales algunas personas. Para cerrar esta asamblea el profesorado podría utilizar algunas de las preguntas que se señalan después en el epígrafe “Algunas posibles preguntas para el alumnado”.

En la segunda parte de este ejercicio, el alumnado continuará con sus gafas mágicas puestas y se repetirá lo realizado en la primera parte pero, esta vez, el alumnado se centrará en hablar sobre aquello en lo que son diferentes respecto a sus compañeras y compañeros de clase.

Cada niño y niña con sus gafas mágicas puestas se sentarán en círculo con la caja de cartón que contendrá las fichas de los autorretratos. Cada niña y niño volverá a coger, a ciegas, una de las fichas y leerá en voz alta algo de lo escrito en esa ficha que le diferencia de ese niño o niña. Si coincide en todo, lo cual será poco habitual, dirá una cosa de las anotadas para ver si otro niño/a de la clase no comparte, es diferente en ese aspecto respecto a quien ha escrito esa ficha.

De esta forma se realizará una puesta en común destacando aquello en lo que son diferentes algunas niñas y niños de clase. Igualmente se podría cerrar la asamblea con algunas de las preguntas que se señalan en el epígrafe mencionado.

Como se ha indicado previamente, tras la realización de esta asamblea, puesta en común se podrá comenzar la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14) de manera que el alumnado pueda ir completándolo con sus reflexiones y aprendizajes tras realizar cada una de las asambleas siguientes de esta propuesta; en este momento indicando en el árbol (en el tronco y las ramas) aquello en lo que somos iguales las personas y aquello en lo que somos diversas.

PROPÓSITO

Con este quinto ejercicio se promueve que el alumnado mire a sus compañeras y compañeros en su interior (cualidades, preferencias, ...) más allá de sus características físicas, para que se conozcan mejor y se comience a evidenciar que hay algunos aspectos que hacen a las personas diferentes (sus familias, enfermedades, su país de origen, su cultura, ...) pero que las personas nos parecemos mucho emocionalmente (nos gusta que nos traten bien, ...) y que compartimos gustos e intereses ...

Recursos

Las gafas mágicas, las fichas de los autorretratos y una caja grande de cartón.

POSIBLES PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO (EN LA ASAMBLEA)

(Primera parte del ejercicio)

. ¿Quién ha escrito cosas parecidas o iguales en su autorretrato? (Esas niñas y/o niños se parecen en algo, comparten los mismos gustos, o no les gustan las mismas cosas, les preocupa lo mismo, necesitan lo mismo...)

. ¿Qué siento cuando sé que otra persona comparte conmigo sus gustos, sus preocupaciones, sus necesidades?

. Nos parecemos más de lo que a simple vista parece, ¿no?

(Segunda parte del ejercicio)

. ¿Quién ha escrito cosas diferentes en su autorretrato?

. ¿En qué sois diferentes algunos/as de vosotros/as? (Esas niñas y/o niños se diferenciarán en gustos, en preocupaciones, en necesidades, ...)

. ¿Vuestros amigos/as de clase son iguales en todo a vosotros/as? ¿O tenéis algunas cosas que os diferencian? Entonces ¿podemos ser amigos/as de otras personas que son diferentes a nosotros/as?

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

. En la puesta en común sobre lo que comparten las niñas y niños de clase se podría señalar que tenemos las mismas emociones (alegría, tristeza, enfado, miedo) y que, a veces, sentimos las mismas emociones en las mismas circunstancias. Además, nuestro cuerpo por dentro, es igual y funciona más o menos de la misma manera (salvo en el caso de las chicas y los chicos en cuanto a los órganos genitales y el funcionamiento hormonal y en el caso de algunas personas a las que les falta o no les funciona bien algún órgano).

. En la primera parte del ejercicio habría que intentar destacar lo que comparten algunas niñas y niños, aquello en lo que son iguales. No son iguales en todo, pero sí en cosas importantes y seguramente hay más cosas que comparten que cosas en las que difieren. Entonces, si nos parecemos bastante “nadie es un marciano/a”.

. Se volverá a destacar que, aunque somos diferentes en algunas cosas, hay cosas más importantes que todos y todas compartimos (por ejemplo, la sangre de las personas que tienen el mismo grupo sanguíneo pueden donársela entre ellas sean o no de la misma etnia, tengan o no el mismo color de piel/ojos/pelo... y lo mismo con el trasplante de órganos) y volvemos a insistir en “nadie entonces es un marciano/a”.

. El profesorado señalará que somos iguales (en algunas cosas) y, a la vez, somos diferentes (en otras); dado que nadie ha escrito lo mismo en todas las casillas de las fichas de los autorretratos.

. También se podría mostrar que hay niñas y niños que son muy amigos/as y se quieren mucho pero que, aunque se parecen en algunos aspectos, también les gustan o les cuesta hacer diferentes cosas, ... ; es decir, que la diferencia/diversidad no es un obstáculo para llevarse bien y forjar amistades. Podemos ser amigos y amigas de quien es diferente a nosotros/as. Seguramente si conocemos las cualidades, deseos y gustos de otras niñas y niños podremos hacer nuevas amistades.

Ejercicio 6

“La línea roja” (Dinámica vivencial)

DESCRIPCIÓN

Se dibuja con cinta adhesiva (a ser posible roja) una línea en el suelo de la clase, de una pared a la de enfrente, dividiendo la clase en dos mitades.

El alumnado, de nuevo con las gafas mágicas puestas, se colocará a un metro de distancia de la línea, a uno y otro lado. La maestra o maestro les preguntará si les gustan determinadas cosas, o si una situación les provoca determinadas emociones, ... (Anexo 4). El alumnado que comparta lo que ha dicho el profesorado se colocará encima de la raya pisándola.

Se continuará esta dinámica durante algunos minutos y después se preguntará al alumnado qué le ha hecho pensar este juego.

Se terminará la clase con un aplauso de alegría al comprobar todo lo que compartimos.

PROPÓSITO

El propósito de esta dinámica vivencial es que el alumnado siga siendo consciente de que comparte con otras niñas y niños muchas cosas.

Recursos

Las gafas mágicas y la cinta adhesiva roja

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

El profesorado incluirá alguna pregunta que posibilite que toda la clase “pise” la raya a la vez.

Ejercicio 7

Breve charla sobre las Enfermedades Poco Frecuentes

DESCRIPCIÓN

Se impartirá al alumnado una breve presentación acerca de las Enfermedades Poco Frecuentes (o también denominadas Enfermedades Raras) y sobre la vida de las personas que viven con ellas. Puede ser impartida por el profesorado o por personas de alguna asociación (GERNA...) o por el propio alumnado con EPF, si lo desea, o su familia. Se podría acompañar de un vídeo corto

PROPÓSITO

Ampliar al alumnado la información que tiene sobre algunas cuestiones referidas a las EPF que puedan ayudar a entender mejor algunas circunstancias vitales que tienen que vivir los niños y niñas que las padecen, sus emociones, sus fortalezas, ...

Recursos:

. Datos sobre EPF en la web de FEDER (Federación Española de Enfermedades Raras):
<https://enfermedades-raras.org>

Videos:

. "Día mundial de las enfermedades raras 2018" (2') <https://www.youtube.com/watch?v=Ej-x6uth5Po>
. "Día mundial de las enfermedades raras 2015" (2') <https://www.youtube.com/watch?v=XeXMbLk8TPw>
. "Día mundial de las enfermedades raras 2012" (1') <https://www.youtube.com/watch?v=rqDFyrfJARw>

POSIBLES CONTENIDOS, PREGUNTAS Y ACTUACIONES EN RELACIÓN CON LAS EPFS/EERR:

- Qué son las Enfermedades Poco Frecuentes o raras (EPF/EERR)... Hay muchos tipos distintos de EPFs... Cada EPF la tienen pocas personas, pero muchas personas tienen EPF: 1 de cada 2.000 (unos 3 millones en nuestro país) y 1 de cada 5 tienen dolor crónico... Las EPFs no son contagiosas...
- Cuáles son las necesidades de los niños y niñas con EPF: qué atenciones médicas necesitan las personas con EPF (a veces tienen siete especialistas médicos que les atienden ...); qué

atenciones familiares necesitan (el 20% del presupuesto familiar se destina al cuidado de la persona enferma y, además, un familiar tiene que reducir su jornada laboral para cuidar a esa persona con EPF); qué atenciones necesitan en la escuela para que se cumpla su derecho a la educación (cuidadora, ausentarse de clase para ir al hospital, silla de ruedas, ...)

- Cuáles son sus emociones, deseos, fortalezas. Les gustan muchas cosas que les gustan a los otros niños y niñas; les da vergüenza que les mire todo el mundo (como a todos y todas). No les gusta que no confíen en sus posibilidades y que las personas se centren en sus dificultades. Tampoco les gusta que otras personas les hagan cosas que ellos/ellas pueden hacer. Tampoco les gusta que otras personas solo vean su silla de ruedas ... y que no miren sus sentimientos. No les gusta que les excluyan o acosen. Tampoco les gusta estar solos o dar pena. Les entristece que algunas personas no comprendan que a veces no pueden hacer las mismas cosas que antes sí pudieron. Tienen mucha fortalezas, optimismo y afán de superación.

Puede proyectarse el vídeo del "Día mundial de las enfermedades raras 2018", antes de la charla sobre EPFs, de manera que puedan comentarse después con el alumnado las palabras que aparecen en el vídeo y que pueden no comprender. Tras el visionado del vídeo puede preguntarse a los niños y niñas: *¿Alguien de clase tiene alguna enfermedad? ¿La tiene mucha gente? ¿Tiene cura? ...*

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

. El profesorado favorecerá que el grupo clase conozca mejor las necesidades, las emociones, los deseos y las fortalezas del niño o niña con EPF de la clase (hilando la obra de teatro y el personaje de Samu) o de algún otro niño o niña "especial". (Ya se han señalado algunas cuestiones importantes sobre las que insistir en el epígrafe "Posibles contenidos sobre las EPFs")

. Se propiciará que además de conocer la historia del niño o niña con EPF, entiendan que en clase el niño/a con EPF hace lo que puede, que hace las cosas a su manera (como todas/os) y que, a veces, puede hacer unas cosas y otras veces no (como todos/as), que se esfuerza, que no le echa cuento, que a veces el dolor le impide seguir trabajando, ... Que no hay que tener envidia por el trato favorable que puede recibir este niño/a con EPF, dado que lo recibe para que se cumpla su derecho a la educación. Que es necesario ponerse en su lugar... Que tiene cualidades de las que podemos aprender ... (Podrían hablarse también de las fortalezas y cualidades de otras niñas y niños del aula). Es decir, hacerles comprender que la diversidad es una riqueza y un reto, no un problema.

Ejercicio 8

“La riqueza de la diversidad” (Asamblea)

DESCRIPCIÓN

La maestra o maestro entregará a cada criatura su autorretrato (ejercicio 3). Sentada toda la clase en círculo y con sus gafas mágicas puestas, irán leyendo sus cualidades y lo que saben hacer (indicadas en su autorretrato).

De esta forma se realizará una puesta en común destacando las fortalezas del alumnado que puede aportar a la clase y al trabajo de aula, gracias a la diversidad existente en el aula y reflexionarán sobre la riqueza de la diversidad.

Finalmente agradecerán a los compañeros y compañeras lo que les aportan en el día a día que les ayuda a ser mejores personas y convivir mejor.

Como se ha indicado previamente, tras la realización de esta asamblea, puesta en común se podrá continuar con la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14); en este momento (los pájaros) indicando en el árbol lo que nos aportamos las personas desde nuestra diversidad.

PROPÓSITO

Evidenciar que todas y todos podemos aportar algo positivo (nuestras fortalezas, nuestros saberes) a otras personas, gracias a la riqueza de la diversidad, de manera que el alumnado vaya teniendo una mirada más completa y positiva de cada compañero y compañera de clase.

Recursos

Las gafas mágicas y las fichas de los autorretratos.

POSIBLES PREGUNTAS AL ALUMNADO

Fíjate en tus fortalezas y en lo que sabes hacer y dinos: ¿Qué puedes ofrecer de ti a tus compañeros/as que sea valioso?

Si un/a compañero/a tiene una cualidad positiva que no es nuestro fuerte, con su ejemplo de vida podemos aprenderla ¿Qué cualidades positivas podemos aprender de otras compañeras y compañeros de clase?

Si hay algo que no sabéis hacer y alguien en clase sí sabe hacerlo ¿podéis aprenderlo gracias a ellos/as? ¿Qué podéis aprender a hacer que algunos/as compañeros/as os enseñen?

Entonces ¿la diversidad de vuestros/as compañeros y compañeras os enriquece?

¿Podemos aprender cosas positivas siempre de todas las personas?

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

. Con este ejercicio se posibilitará que el alumnado tenga una mirada más completa y positiva de todas y todos compañeros de clase: puede haber alguna niña sorda o algún niño diabético, ... pero que esa niña es generosa o ese niño es divertido, ...

. Será esencial que todos los niños y niñas puedan señalar algo valioso que aportar a sus compañeros y compañeras. Si no saben destacarlo, el profesorado preguntará a sus compañeros y compañeras y/o evidenciará aquello que considera que tiene de bueno ese niño o niña. Ningún niño o niña tendría que ser invisible en este ejercicio.

. El profesorado destacará las fortalezas del niño o niña con EPFs. Por ejemplo, podrá señalar la fortaleza que tiene para afrontar sus dificultades diarias con valentía y optimismo, no quejándose constantemente de lo que no puede hacer y disfrutando con lo que sí puede hacer (*“si no hay nieve... hay piscina”*; este aspecto se trabajará más detenidamente en el ejercicio siguiente).

. El profesorado destacará que, incluso cuando algún niño o niña es un poquito pesado en clase, a veces, también nos puede aportar el reto de desarrollar nuestra paciencia.

. Finalmente la maestra o maestro puede señalar que es una suerte convivir con personas diversas (con fortalezas y dificultades) y ser su amigo o amiga porque pueden ayudarnos a mejorarnos como personas y disfrutar relacionándonos con todas las personas. También podría señalar la importancia de agradecer a las personas lo que éstas nos aportan. En el caso de la obra de teatro, Ana agradece a Samu que al ser su amiga puede ver lo invisible, es decir, cómo es realmente: un chico bien diferente de lo que ella y Unai habían pensado en un principio.

ACT. 3. “¡¡QUEREMOS CUIDAR, CUIDARNOS Y QUE NOS CUIDEN!!”

Conocer el derecho a la dignidad y lo que implica, tomando conciencia del maltrato y del dolor que éste ocasiona y reflexionar y comprometerse para cuidarse y tratarse bien entre iguales

Los propósitos educativos de esta tercera actividad son:

- Tomar conciencia de la dignidad humana, como derecho universal de todas las personas a ser estimadas y tratadas con respeto, asumir nuestra responsabilidad de tratar a todas las personas con respeto y evidenciar la importancia del amor y el cuidado en nuestra felicidad y en las relaciones humanas sanas.
- Aprender a identificar el maltrato y el buen trato hacia otras personas así como tomar conciencia del dolor que provoca el maltrato y aprender a cuidar a otras personas para hacer posible el derecho a la dignidad de todas y todos.
- Sintetizar lo aprendido sobre el tema “Diversidad y Convivencia” y concretar algunos compromisos para cuidar y tratar bien a sus iguales para una convivencia sana en la diversidad.

Los cinco ejercicios que incluye esta tercera actividad (una charla, la dinámica “el papel arrugado” y tres asambleas) se centran en reflexionar acerca del respeto a la dignidad humana, del maltrato y el buen trato hacia otras personas.

Ejercicio 9. Breve charla sobre el derecho a la dignidad (y otros derechos de las personas)
Presentación de los derechos de las personas (derecho a la vida, a la dignidad, a la educación, a la salud, ...) que sustentan nuestra vida, insistiendo en el derecho a la dignidad humana
Ejercicio 10. “¿Cuándo no tratamos bien a otras niñas y niños?” (Asamblea)
Puesta en común para evidenciar diferentes formas de maltrato
Ejercicio 11. “El papel arrugado”
Dinámica para vivenciar la huella del dolor que provoca el maltrato
Ejercicio 12. “¿Cómo podemos tratar bien y cuidar a otras niñas y niños?” (Asamblea)
Puesta en común para evidenciar cómo tratarnos bien y cuidarnos.
Ejercicio 13. Síntesis y Compromisos (Asamblea)
Síntesis de lo aprendido y puesta en común sobre compromisos del alumnado para propiciar la convivencia sana en la diversidad

Ejercicio 9

Breve charla sobre el derecho a la dignidad (y otros derechos de las personas)

DESCRIPCIÓN

El profesorado presentará en una breve charla sobre los derechos fundamentales de las personas (derecho a la vida, a la dignidad, a la educación, a la salud, ...). El alumnado irá anotando en su cuaderno los derechos de las personas mencionados en la charla y después enlazará estos derechos con nuestras necesidades básicas vitales.

Tras esta breve charla se podrá continuar con la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14); en este momento indicando en el árbol (en las raíces) el derecho a la dignidad.

PROPÓSITO

Conocer los derechos de las personas y, en particular, el derecho a la dignidad recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DDHH).

Recursos

- . La Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948)
- . Cuadernos y lapiceros del alumnado

POSIBLES PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- . *¿Qué necesitamos todas las personas para vivir bien? ¿Qué cosas no nos pueden faltar en nuestra vida?*
- . *¿Todas las personas tienen entonces los mismos derechos?*
- . *¿Las necesidades de todas las personas son las mismas para tener esos derechos?*
- . *¿Quién/es tienen que cubrir estas necesidades y derechos de las personas?*
- . *¿Todas las personas tenemos alguna responsabilidad para que no se vulneren nuestros derechos y los derechos de otras personas?*

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

- . El artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 1948) dice: *“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos y los otros”*
- . Sería conveniente, por la temática de esta propuesta didáctica, incidir fundamentalmente en el derecho al RESPETO A LA DIGNIDAD DE LA PERSONA, en el derecho a ser nosotros/as mismos/as y a ser valorados/as y respetados/as por el hecho de ser personas; aunque los otros derechos de las personas también se mencionen.
- . Convendría explicar que en la dignidad se encuentra el fundamento del resto de los derechos humanos y que la humillación, la discriminación y las injusticias se oponen a la dignidad humana. También que todas las personas, en nuestras relaciones sociales, tenemos la responsabilidad de tratar respetuosamente a las otras personas (comportarnos fraternalmente con ellas, como dice los DDHH) y de protegernos y cuidarnos.
- . Al hablar de necesidades vitales habría que ayudarles a distinguirlas de falsas necesidades o lujos así como evidenciarles que para cada necesidad vital importante se ha definido un derecho básico.

Ejercicio 10

¿Cuándo no tratamos bien a otras niñas y niños? (Asamblea)

DESCRIPCIÓN

Sentado todo el alumnado de la clase en círculo y con sus gafas mágicas, y teniendo en cuenta lo expresado por el alumnado en el ejercicio “La Línea roja” (6), el/la docente les recordará aquellas formas de relacionarse y de tratarse entre compañeros y compañeras que a muchas de las niñas y niños de clase dijeron que no les gustaban y que les generaban emociones desagradables

El alumnado en la asamblea irá poniendo en común cuando, desde su opinión, se trata mal a otra persona y, por tanto, se ejerce maltrato sobre ella.

Después la maestra o maestro les entregará individualmente la primera parte de la ficha del maltrato que se muestra a continuación (y que se incluye también en el Anexo 5) y el alumnado contestará en gran grupo poniendo en común aquellas conductas que consideran que son maltrato hacia alguien (El profesorado dispone del solucionario de esta ficha en la segunda parte del mismo Anexo 5). Al finalizar la puesta en común podrán plantearse algunas de las preguntas indicadas más adelante en este ejercicio.

Conducta	No es Maltrato	Maltrato físico	Maltrato verbal	Exclusión social
Pegar a alguien				
Querer tener siempre razón				
Insultar a alguien				
Hablar mal a alguien				
Esconder cosas a alguien				
Burlarse y reírse a alguien				
Poner motes a alguien				
No dejar participar a alguien de las actividades del grupo				
Hacer como si alguien fuera transparente				
No pedir nunca disculpas				
Obligar a hacer cosas a alguien bajo amenaza				
Decir mentiras de alguien para que no le consideren amigo/a				
Meter miedo a alguien				

Tabla adaptada de COLLELL, Jordi y ESCUDE, Carme (2007, págs. 13-14) *
Guía Didáctica de la Obra de Teatro: PostData, Madrid: Fundación Autor.

(*En esta ficha no se incluye el maltrato psicológico porque éste está presente siempre en el resto de tipos de maltrato)

. También como síntesis la maestra o maestro podría mostrar al alumnado el resumen de sus respuestas a esta ficha de reconocimiento del maltrato.

. Como se ha indicado previamente, tras la realización de esta asamblea, puesta en común se podrá continuar con la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14); en este momento indicando en el árbol (como pulgones) aquellos actos de maltrato o violencia que hacen daño a las personas.

PROPÓSITO

Con este ejercicio se pretende que el alumnado aprenda a identificar el maltrato, como primer paso para poder detenerlo, afrontarlo y evitarlo. Además (al aludir a lo vivido en el ejercicio 8 de la Línea Roja) se evidenciará que todas y todos, cuando lo sufrimos, somos conscientes del maltrato y de lo que nos duele y hace sufrir. Compartiendo con los demás estas ideas, los niños y niñas construirán una percepción común más ajustada de lo que es maltratar a alguien, de manera que puedan adoptar una mirada crítica hacia este tipo de comportamientos a evitar en una convivencia sana y respetuosa con las personas.

Recursos

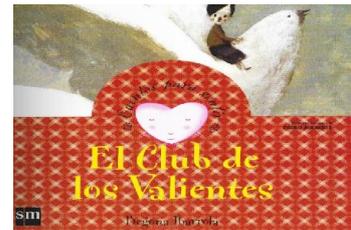
Gafas de lo invisible, ficha del maltrato (Anexo 5) y lapiceros.

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- . ¿Cuándo te tratan mal, qué sientes?
- . ¿Cuándo tú tratas mal a alguien de clase, que siente esa compañera/o?
- . ¿Por qué agredimos a veces a otras personas? ¿Qué nos pasa en estas ocasiones (qué pensamos, qué nos duele)? ¿Qué necesitamos en ese momento?
- . ¿Qué tenemos que hacer para que cuando estemos enfadados/as o tristes, no hagamos daño a otras personas de clase?
- . ¿Deberíamos no hacer a los demás lo que no nos gusta que nos hagan?
- . ¿Si contamos a una persona adulta que intervenga porque un/a niño/a está siendo maltratado/a, somos chivatos/as o valientes?

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

- . Todo comportamiento que implica un maltrato a otra persona, es un comportamiento que vulnera el derecho a la dignidad de las personas a ser valoradas y ser tratadas con respeto. Es un comportamiento violento que hay que evidenciar y que hay que evitar que se produzca. Más aún, en espacios escolares que tienen que ser protectores de los niños y niñas que acuden a la escuela.
 - . Vivimos en sociedades que han normalizado y tienen un umbral de tolerancia al maltrato alto. Con este ejercicio se pretende ayudar al alumnado a saber identificar el maltrato entre iguales en diferentes tipos de agresión y ayudarle a que deje de normalizar una convivencia no respetuosa con las personas.
 - . El maltrato entre iguales puede ser ocasional y espontáneo o puede ser consolidado y, por tanto, especialmente grave. En este último caso se hablaría de bullying si existe intención de hacer daño, se escoge a la víctima, es reiterativa la conducta de agresión y se genera una relación de dominación; es decir si existe intencionalidad, persistencia y abuso de poder (según OLWEUS).
 - . Es importante ayudar al alumnado a reflexionar sobre lo que les pasa cuando agreden/maltratan a otra persona (¿por qué lo hacen?, ¿qué necesitan?)
 - . También sería preciso recordarles que si en la convivencia cotidiana algunas personas molestan, hay que tener paciencia y comunicarse con ellas de forma no violenta diciéndoles lo que nos molesta y por qué y pidiéndoles que dejen de hacerlo; para ello habría que enseñarles a que digan inmediatamente “NO” cuando no quieren algo o no les gusta que les hagan algo molesto y a que sepan pedir de forma no agresiva que no les molesten.
 - . Habría que insistirles en que cuando alguien es maltratado/a es preciso defenderle de forma tranquila y pacífica. Se les podría hablar del personaje “Alan” del cuento “El Club de los Valientes” de Begoña Ibarrola (Ed. SM).
<https://es.scribd.com/document/351578160/El-Club-de-Los-Valientes>
- También habría que comentarles que si solos/as no pueden detener el maltrato es preciso contárselo a alguna persona adulta para que intervenga y ayude a esa persona agredida. Que esto no es ser chivato/a, sino ser valiente.



Ejercicio 11

“El papel arrugado” (Dinámica vivencial)

DESCRIPCIÓN

El alumnado vuelve a ponerse las gafas de lo invisible.

Se le pide al alumnado que, con las gafas de lo invisible puestas, arrugue un papel doblándolo, haciendo una pelota, con fuerza y energía....

Luego se le pide que intente devolver a ese papel arrugado su aspecto liso, sin arrugas, intentando estirarlo.

El alumnado tomará conciencia de que esto resultará imposible de conseguir y, a partir de ello, se reflexionará sobre el dolor que provoca el maltrato.

PROPÓSITO

En esta dinámica vivencial se ayudará al alumnado a evidenciar las huellas del maltrato en las personas tomando conciencia del dolor que provoca el maltrato; el cual perdura en el tiempo dejando una huella quizás imborrable en la persona. De esta forma se procura reforzar la capacidad empática del alumnado en relación al maltrato y al deseo de las personas de no sufrir situaciones de maltrato que tanto pueden dolernos.

Recursos

Hojas de papel

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- . ¿Qué diferencia hay entre el papel antes de arrugarlo y el papel arrugado?
- . ¿Podéis conseguir devolver al papel arrugado el estado liso que tenía antes de arrugarlo?
- . ¿Por qué? ¿Qué sucede?
- . ¿Pasa algo parecido cuando alguien nos trata mal? ¿Tu corazón queda herido, se rompe? ¿Qué huella ha dejado ese maltrato en tu corazón? ¿Durante cuánto tiempo sientes dolor, tristeza, miedo, ...?
- . ¿Y cuando tú tratas mal a otras personas, les pasa lo mismo que a tí, su corazón se encoje y arruga?
- . ¿Cuándo sabes que has provocado daño a alguien, te sientes bien?
- . ¿Si la persona a quien agreden es tu hermano/a pequeño/a? ¿También te duele a tí?
- . ¿Qué habría que hacer cuando has provocado dolor en alguna persona?

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

. Se podría decir al alumnado algo parecido a lo que se menciona a continuación: Cuando a una persona se le hace daño, su corazón se arruga al igual que se arruga el papel. El dolor queda en su corazón. Y ese dolor permanece más tiempo de lo que pensamos. Deja una huella en la persona, a veces, muy difícil de alisar. Las arrugas que dejas en el corazón de las personas a las que haces daño, son tan difíciles de alisar como lo son las arrugas del papel. Aunque intentemos reparar el dolor que provocamos, éste ha quedado marcado en el corazón de quien hicimos daño.

Muchas veces no nos controlamos y sin pensar decimos palabras o hacemos cosas que hacen daño a otras personas. Luego cuando pensamos en ello, nos arrepentimos pero ya nunca se vuelve atrás. No podemos borrar lo que le hicimos a esa persona (aunque le pidamos disculpas) y por ello dejamos arrugas en los corazones de otras personas.

En lugar de tratar mal a las personas, si estamos enfadados/as tenemos que respirar, alejarnos de la situación, relajarnos un poco y pensar. Tenemos que reflexionar antes de hacer o decir cosas que pueden ocasionar maltrato a otras personas y pensar que no está bien hacer a otras personas lo que no nos gusta que nos hagan. ¿Cómo nos sentiríamos si nos hacen eso a nosotros, a nosotras?

Si en alguna ocasión maltratamos a alguien porque no hemos pensado antes de actuar, además de pedirle disculpas habría que repararle; es decir, ayudarle a que le pese menos esa emoción desagradable que le hemos generado y que vuelva a tener emociones agradables; respetando siempre los tiempos que necesite la persona a quien hemos agredido y comprometiéndonos a no volver a realizar ese maltrato nunca más.

. Habría que intentar desarrollar en el alumnado la empatía hacia el dolor ajeno, quizá la siguiente frase pueda ayudar: “No podemos ser felices si alguien no lo es”.

. Se podría utilizar la técnica de la sustitución para ayudarles a que sean conscientes del dolor ajeno que pueden provocar con sus actos (¿y si la persona agredida es tu hermano/a pequeño/a? ¿Te duele? ¿Te parece bien? ¿Sientes en tí el dolor que sufre tu hermano/a?, ¿te apena?)

Ejercicio 12

“¿Cómo podemos tratar bien y cuidar a otras niñas y niños?” (Asamblea)

DESCRIPCIÓN

El alumnado volverá a ponerse las gafas mágicas de lo invisible y se sentará en círculo. La maestra o maestro recordará algunas situaciones del ejercicio “La Línea Roja” (referidas a las relaciones entre iguales y en las que la mayoría del alumnado señaló que le provocaban emociones agradables) para evidenciar que todas ellas son relaciones de cuidado, que a todas las personas nos gustan que nos cuiden: que nos ayuden, que nos den las gracias, que quieran jugar con nosotros/as, que nos defiendan, ...

Se continuará la puesta en común preguntando al alumnado cómo nos gusta que nos traten, si cuidamos a otras personas, cómo les cuidamos, cómo se sienten cuando cuidan a otras personas, ... y se centrará en cómo podemos cuidar y tratar bien a otras personas.

Como se ha indicado previamente, tras la realización de esta asamblea, puesta en común se podrá continuar con la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14); en este momento indicando en el árbol (como mariquitas) cómo podemos cuidarnos y tratarnos bien las personas.

PROPÓSITO

Ayudar al alumnado a profundizar en el buen trato, no sólo para evitar tratar mal a los demás, sino porque relacionarnos con respeto mutuo, empatía y amor nos hace sentirnos bien con nosotros/as mismos/as.

Recursos

Las gafas de lo invisible

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- . ¿Cómo me gusta que me traten?
- . ¿Qué siento cuando otras personas me tratan bien?
- . ¿Qué sienten las niñas y niños a quienes trato bien?
- . ¿Qué siento yo cuando trato bien a otras personas?
- . ¿Cómo puedo cuidar y tratar bien a otras personas?

AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO

- . Buen trato es: reír con, jugar con, escuchar, acompañar, respetar, tener paciencia, ayudar, valorar, ser amable, tener interés en conocer a las personas, proteger, cuidar, defender, disculparnos si hemos hecho daño, reparar el daño causado, ser asertivo/a, regular los conflictos pacífica y democráticamente, ... también es mirar integralmente a las personas (y no destacar solo aquello que no pueden hacer),...
- . Sería interesante ayudar al alumnado a reflexionar sobre lo que les pasa cuando tratan bien a otra persona, qué sienten, ... para reforzar este tipo de comportamientos.
- . Como cierre será importante que la persona docente exponga que las gafas de lo de lo invisible son las gafas del amor, que es el amor el que nos hace mirar con afecto hacia las otras personas y hacia nosotras mismas, quien nos ayuda a cuidar y tratar bien a otras personas y a ser más felices.



(Imagen: Freepik.com)

- . El profesorado podría también señalar, como dice Humberto Maturana, que si nadie nos ama enfermamos. Podría contarse que en un experimento que se hizo con bebés monos Rhesus, éstos preferían estar calentitos sobre madres de telas que se balanceaban (como si estuvieran acariciados por sus mamás) en lugar de beber biberones de madres de alambre; lo que evidencia que en los mamíferos la necesidad de amor es mayor que la necesidad de alimentarnos.

<https://www.xatakaciencia.com/biologia/la-madre-de-alambre-de-harlow-cuando-el-carino-es-mas-importante-que-el-sustento>

Ejercicio 13 Síntesis y Compromisos (Asamblea)	
DESCRIPCIÓN	<p>La maestra o maestro entregará al alumnado la ficha “Síntesis de ideas y Compromisos” (Anexo 6) para que escriban algunas frases que sintetizen lo que han aprendido en relación a las siguientes cuestiones: Somos iguales, somos diferentes, nos aportamos cosas unas personas a otras, el derecho a la dignidad, el maltrato, el dolor del maltrato y el buen trato.</p> <p>Después el alumnado se colocará en asamblea en un círculo y en el centro se pondrá una silla. La profesora o profesor repartirá aleatoriamente a cada niño y niña un número e irá diciendo un número al azar. Quien tenga el número mencionado se subirá a la silla y recitará las frases que han escrito que resumen lo que ha aprendido y expondrá también los dos compromisos que adquieren, durante tres semanas, para mejorar sus relaciones con toda la clase y con algún niño o niña con quien haya tenido algún conflicto.</p> <p>Como se ha indicado previamente, tras la realización de esta asamblea, puesta en común, se podrá continuar con la elaboración del mural “El árbol de lo invisible, el árbol del amor” (ejercicio 14); en este momento indicando en el árbol (como mariposas) aquello a lo que se comprometen para tratar bien a otras personas, transformándose y mejorando como personas.</p>
PROPÓSITO	<p>Los propósitos de este ejercicio son varios. Por un lado, ayudar al alumnado a recordar y sintetizar lo aprendido destacando que es el amor el que nos permite ver a las personas compasivamente (con sus fortalezas, debilidades, necesidades...), que hay que agradecer a las personas lo que podemos aprender de ellas así como respetarlas y cuidarlas; lo cual, además de contribuir al derecho a la dignidad de las personas, nos ayuda a ser y a convivir con mucha más felicidad. Otro propósito es propiciar que el alumnado, tras lo estudiado, adquiera algunos compromisos para mejorar sus relaciones con sus compañeros y compañeras de clase.</p>
Recursos	<p>Silla, papel, bolígrafo, ...</p>
AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO	<ul style="list-style-type: none">. En este ejercicio el profesorado podría poner música relajante de fondo que ayude al alumnado a conectarse con su interior y así poder recordar lo hablado y vivido en las sesiones de esta propuesta educativa y escribir la ficha “Síntesis de ideas y Compromisos”. El profesorado propiciará un buen clima de trabajo para que nadie se sienta incómodo y tengan confianza para exponer sus frases y sus dos compromisos de convivencia.

ACT. 4. “DIFUSIÓN y EVALUACION”

Difusión de lo aprendido sobre Diversidad y Convivencia a personas del centro escolar, con el mural (que lo completarán o elaborarán en esta actividad) y evaluación de los aprendizajes y la experiencia

Con esta cuarta actividad se cierra esta propuesta didáctica sobre el tema de la diversidad y la convivencia, planteada como experiencia de aprendizaje-servicio solidario (AySS). Los propósitos de esta actividad son:

- Elaborar/finalizar un mural donde se condense lo aprendido sobre diversidad y convivencia.
- Difundir lo aprendido sobre la riqueza de la diversidad y la convivencia sana sensibilizando a otras personas.
- Evaluar los aprendizajes y la experiencia por parte del alumnado y del profesorado participante.

Los tres ejercicios que componen esta actividad (mural, acto de sensibilización y evaluación) son los siguientes:

Ejercicio 14. “El árbol de lo invisible = El árbol del amor” (Mural)
Elaboración/ finalización del mural
Ejercicio 15. “Acto de sensibilización”
Difusión de lo aprendido, con la ayuda del mural, sensibilizando a otras personas sobre la riqueza de la diversidad y el buen trato
Ejercicio 16. Evaluación
Evaluación de aprendizajes y de la experiencia

Ejercicio 14

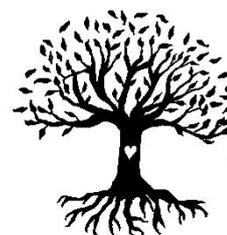
“El árbol de lo invisible = El árbol del amor” (Mural)

DESCRIPCIÓN

El alumnado habrá ido construyendo o iniciará ahora la construcción del mural: **“EL ARBOL DE LO INVISIBLE = EL ARBOL DEL AMOR** indicando en él lo que han aprendido a lo largo de la realización de esta tarea. Para ello pueden utilizarse algunas imágenes del *Anexo 1*.

En este mural del árbol el alumnado podría indicar:

- en las raíces del árbol (el derecho a la dignidad, el derecho de todas las personas a ser tratadas con respeto),
- en el tronco (lo que compartimos las personas, aquello en lo que nos parecemos), en las ramas (aquello en lo que nos diferenciamos),
- en los pájaros (lo que nos aportamos unas personas a otras),
- en los pulgones (los comportamientos que suponen tratar mal a otras personas),
- en las mariquitas (comportamientos que implican tratar bien y cuidar a otras personas),
- en las mariposas (sus compromisos de mejora),...



Se colocará el mural en un pasillo o en un espacio del cole que permita que luego el alumnado organizados en pequeños grupos, puedan explicar a otras niñas y niños sus aprendizajes.

PROPÓSITO
Ser consciente de la importancia, responsabilidad y la influencia de difundir lo aprendido para que otras personas (y ellos/as mismos/as) se relacionen mejor.
Recursos
Mural, rotuladores, tijeras, pegamento, papel, ...
AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO
. Además de lo que espontáneamente el alumnado anote en el mural (sus reflexiones, compromisos, ...) se podría completar el mural con ayuda de una síntesis de la profesora recogiendo algunas ideas que hayan surgido en las asambleas y otros ejercicios y no hayan sido recogidas todavía en el mural: sobre la igualdad, la riqueza de la diversidad, el derecho a la dignidad, el maltrato y el buen trato. Destacando que las gafas de lo de lo invisible son las gafas del amor. Es el amor el que nos permite ver a las personas como son, sus fortalezas, lo que aprendemos de ellas, lo que nos mueve a cuidarlas y lo que puede ayudarnos a caminar hacia la felicidad.

Ejercicio 15 ACTO DE SENSIBILIZACIÓN (Servicio de la experiencia de AySS)	
DESCRIPCIÓN	En este ejercicio el alumnado realizará el servicio de la experiencia de Aprendizaje-Servicio Solidario. El alumnado presentará a otras alumnas y alumnos del centro el mural realizado explicándoles lo que han aprendido sobre la riqueza de la diversidad, el maltrato, el buen trato, ... También podrían difundirlo a familiares del cole, ...
PROPÓSITO	Aprender la importancia de participar activamente para mejorar el mundo en el que vivimos y asumir la responsabilidad política que tenemos en ello; en este caso, difundiendo mensajes de respeto y convivencia.
Recursos	Mural
AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO	. Sería importante que el profesorado ayudara al alumnado a reflexionar acerca de porqué es importante que todo el cole sea consciente de la riqueza de la diversidad y de la importancia del buen trato . Habría que propiciar que todo el alumnado presente a otras personas algunas de las ideas expuestas en el mural. . Sería conveniente estar atentas a las relaciones del alumnado en este trabajo en grupo de presentación del trabajo realizado, de manera que haya coherencia entre lo que se dice y se hace.

Ejercicio 16 Evaluación de aprendizajes y de la experiencia (Asamblea)	
DESCRIPCIÓN	En una asamblea el alumnado podría valorar sus aprendizajes así como la experiencia de aprendizaje-servicio solidario y la tarea completa.
PROPÓSITO	Evaluar los aprendizajes y la experiencia
AGENDA OCULTA PARA EL PROFESORADO	. El profesorado también expresará sus valoraciones sobre los aprendizajes y la experiencia . Será importante valorar si el alumnado analiza si cumple o no sus compromisos y si es coherente en sus relaciones cotidianas con lo que aprendido a nivel discursivo.

Anexo 1: Posibles imágenes para elaborar el MURAL “EL ÁRBOL DE LO INVISIBLE = EL ÁRBOL DEL AMOR”

En el mural del ARBOL DEL AMOR (el arbol de lo invisible) podría incluirse:

- en el TRONCO (lo que compartimos las personas, aquello en lo que nos parecemos),
- en las RAMAS (aquello en lo que nos diferenciamos),



- los PÁJAROS
(lo que nos aportamos unas personas a otras),



- las RAÍCES del árbol
(el derecho a la dignidad, el derecho de todas las personas a ser tratadas con respeto)

- los PULGONES
(los comportamientos que suponen tratar mal a otras personas),



- las MARIQUITAS
(comportamientos que implican tratar bien y cuidar a otras personas),



- las MARIPOSAS
(sus compromisos de mejora),...



(Imágenes de Freepik.com)²

² https://image.freepik.com/vector-gratis/coleccion-pajaros-hechos-mano_23-2147744066.jpg ; <https://www.freepng.es/png-3wacaj/> ; https://www.freepik.es/vector-gratis/bonita-mariquita-hoja_848601.htm#page=1&query=mariquitas&position=14 ; https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustraciones-mariposas-colores_725231.htm#page=1&query=mariposas&position=39

Anexo 2: Ficha “AUTORRETRATO: ¿CÓMO SOY?”

Nombre:	¿Dónde has nacido?
Sexo:	¿Dónde ha nacido tu familia?
¿Con qué personas vives en casa?	¿Qué te gusta?
	¿Qué no te gusta?
	¿Cómo dirías que eres? ¿Qué cualidades positivas tienes? Soy
	¿Qué sabes hacer muy bien?
¿A qué te gusta jugar?	¿Sobre qué tema te gusta aprender cosas?
¿Qué te gusta hacer con tu familia?	¿Qué necesitas para vivir contento/a y feliz?
¿En qué crees que te pareces a otros niños y niñas?	¿En qué crees que te diferencias de otros niños y niñas?

³ Imágenes: Freepik.com

Anexo 3. TUTORIAL de ANA MONTAÑA
para diseñar las GAFAS DEL REINO INVISIBLE



HOLA SOY ANA MONTAÑA Y AHORA
SOY AMIGA DE SAMU.

CONOCER A SAMU ME HA
AYUDADO A TENER UNAS GAFAS
MÁGICAS QUE ME DEJAN VER EL
REINO INVISIBLE



¿QUIERES TENER TUS PROPIAS GAFAS
PARA VER EL REINO INVISIBLE?



ES MUY FÁCIL!!!!

SOLO NECESITAS:

- 1- UNA CARTULINA CON LA PLANTILLA
DE LAS GAFAS
- 2- TIJERAS Y PEGAMENTO O CELO
- 3- PAPEL DE CELOFÁN DE COLOR CLARO



PASO Nº 1

AMPLIA Y RECORTA LAS PLANTILLAS DE LAS GAFAS

NECESITAS DOS PLANTILLAS IGUALES



PASO Nº 2

RECORTA EL PAPEL DE CELOFÁN A LA MEDIDA DE LAS GAFAS



PASO Nº 3

PEGA EL PAPEL DE CELOFÁN CON MUCHO CUIDADO ENTRE LAS DOS PLANTILLAS COMO SI FUERA UN SANDWICH



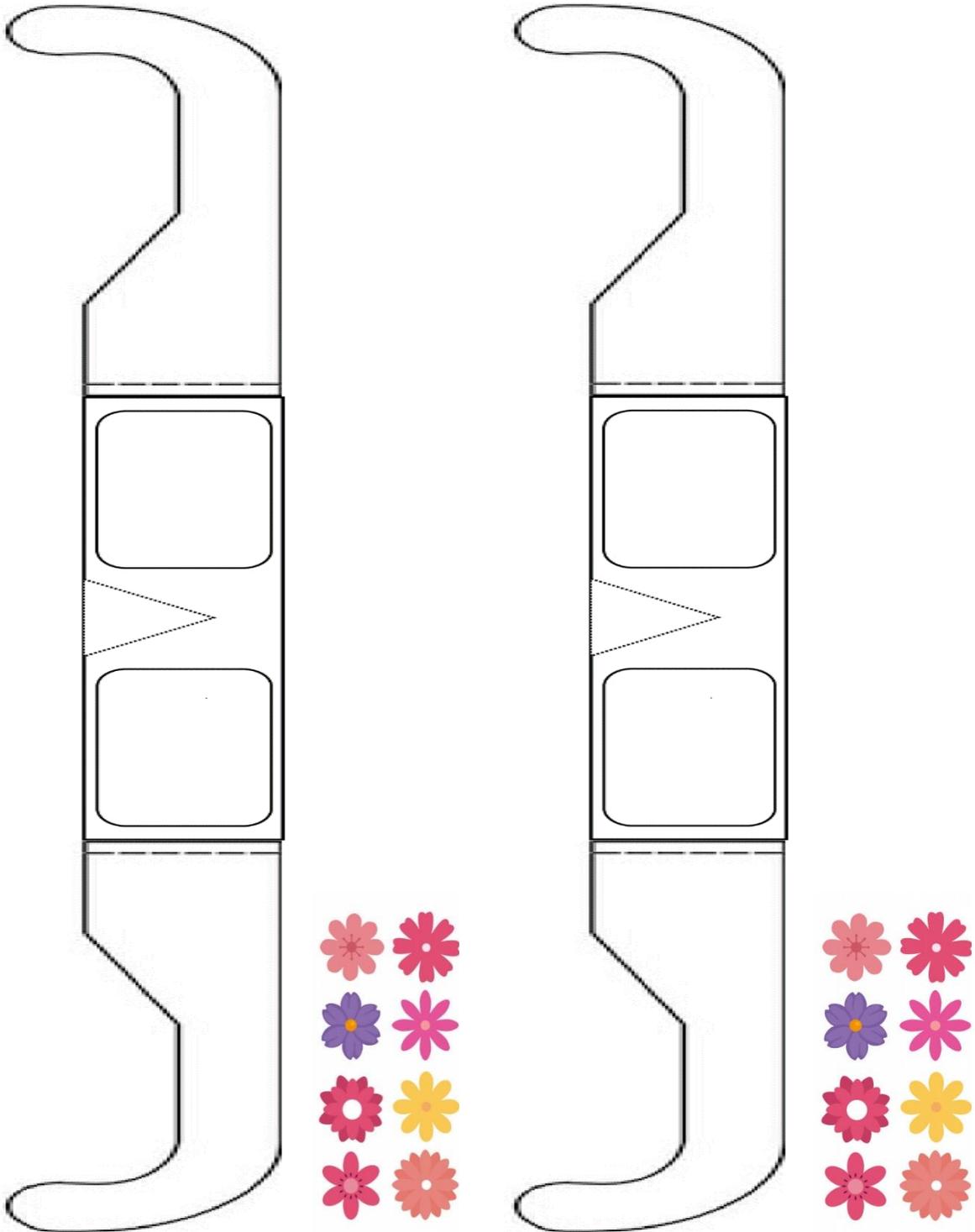
¡YA TIENES TUS GAFAS MÁGICAS!

¡PÓNTELAS Y MIRA

CON AMOR

A TODO EL MUNDO!

PLANTILLA DE LAS GAFAS DE LO INVISIBLE a ampliar



(Imagen: Freepik.com)

**Anexo 4: Algunas preguntas para
la dinámica vivencial “LA LÍNEA ROJA”**

- . ¿A quién le gustan los perros?
- . ¿A quién le gustan las arañas?
- . ¿A quién le gusta ir a la playa?
- . ¿A quién le gustan los macarrones?
- . ¿A quién le gusta el brócoli?
- . ¿A quién le gusta que le molesten?
- . ¿A quién le gusta tener amigos y amigas?
- . ¿A quién le gusta que le quieran?
- . ¿Quién se enfadaría si alguien le pegara?
- . ¿Quién se enfadaría si le sonrío alguien que no conoce?
- . ¿Quién se enfadaría si alguien le pusieran un mote que no le gusta?
- . ¿Quién se enfadaría si le invitan al cumpleaños de un/a amigo/a?
- . ¿Quién se pondría triste si tiene hambre y no tiene que comer?
- . ¿Quién se pondría triste si nadie quiere jugar contigo?
- . ¿Quién se pondría triste si le regalan un gato?
- . ¿Quién sentiría vergüenza si otras personas se rían de tí?
- . ¿A quién le da vergüenza que le mire todo el mundo?
- . ¿Quién se alegraría cuando el equipo contrario gana el partido?
- . ¿Quién se alegraría cuando alguien te ayuda cuando lo necesitas?
- . ¿Quién se alegraría cuando alguien te da las gracias por algo?
-

Anexo 5: Ficha “RECONOCIMIENTO DEL MALTRATO”

CONDUCTA	No es Maltrato	Maltrato físico	Maltrato verbal	Exclusión social
Pegar a alguien				
Querer tener siempre razón				
Insultar a alguien				
Hablar mal a alguien				
Esconder cosas a alguien				
Burlarse y reírse a alguien				
Poner motes a alguien				
No dejar participar a alguien de las actividades del grupo				
Hacer como si alguien fuera transparente				
No pedir nunca disculpas				
Obligar a hacer cosas a alguien bajo amenaza				
Decir mentiras de alguien para que no le consideren amigo/a				
Meter miedo a alguien				

Tabla adaptada de COLLELL, Jordi y ESCUDE, Carme (2007, págs. 13-14). *Guía Didáctica de la Obra de Teatro: PostData*, Madrid: Fundación Autor.

Solucionario:

CONDUCTA	No es Maltrato	Maltrato físico	Maltrato verbal	Exclusión social
Pegar a alguien		x		
Querer tener siempre razón	x			
Insultar a alguien			x	
Hablar mal a alguien			x	x
Esconder cosas a alguien		x		
Burlarse y reírse de alguien			x	x
Poner motes a alguien			x	x
No dejar participar a alguien de las actividades del grupo				x
Hacer como si alguien fuera transparente				x
No pedir nunca disculpas	x			
Obligar a hacer cosas a alguien bajo amenaza		x		
Decir mentiras de alguien para que no le consideren amigo/a			x	x
Meter miedo a alguien		x		

Anexo 6: Ficha “SÍNTESIS DE IDEAS y COMPROMISOS”

SINTESIS DE LO APRENDIDO	Escribe alguna idea que sintetice lo que has aprendido y que te parezca más importante sobre estas cuestiones
Somos iguales	
Somos diferentes	
Todas las personas podemos aportar algo a otras personas	
El derecho a la dignidad	
El maltrato	
La huella dolorosa del maltrato	
El buen trato	

PARA RELACIONARME MEJOR CON MIS COMPAÑERAS Y COMPAÑEROS ME COMPROMETO A:

. (Con la clase)

. (Con)

Alumno/a: _____



**SEGURO QUE HABÉIS
DISFRUTADO Y APRENDIDO
CON VUESTRO TRABAJO,
VUESTRAS REFLEXIONES Y
VUESTROS COMPROMISOS
CON ESTA PROPUESTA
DIDÁCTICA**

**¡¡ FELICIDADES Y... MUCHO
AMOR !!**