

# **EL MOVIMIENTO FEMINISTA EN NAVARRA DESDE 1980 HASTA LA ACTUALIDAD**

**ALUMNA: ARIANE ECHEVERRIA  
SAMPEDRO**

**DIRECTORA: RUTH ITURBIDE  
RODRIGO**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER  
MÁSTER EN INTERVENCIÓN SOCIAL  
CON INDIVIDUOS, FAMILIAS Y  
GRUPOS**

**DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL**

**PAMPLONA. SEPTIEMBRE DE 2014**

# ÍNDICE

I PARTE .....	3
INTRODUCCIÓN .....	3
ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL PROYECTO.....	5
MARCO TEÓRICO .....	6
Feminismo: teoría, política y movimiento social .....	6
Desarrollo histórico del feminismo .....	8
Los primeros pasos: cuestionamientos y primeros discursos de igualdad .....	9
La primera ola .....	10
La segunda ola: del sufragismo a Simone de Beauvoir .....	13
La tercera ola .....	21
Postmodernidad, feminismo y últimas tendencias .....	24
El feminismo en España .....	27
El feminismo en Navarra .....	39
II. PARTE .....	49
OBJETIVOS .....	49
METODOLOGÍA .....	50
III. PARTE.....	55
DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN .....	55
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	57
CONCLUSIONES .....	100
BIBLIOGRAFÍA .....	107
ANEXOS .....	109

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de este documento siempre y cuando se cite la fuente.

- Agradecimientos:

A Ruth Iturbide, por todo el apoyo y la ayuda prestada para poder desarrollar este proyecto.

A todas las mujeres que han participado en las entrevistas, por su aportación al proyecto y por los buenos momentos que me han hecho pasar escuchando sus historias.

*"El feminismo es una forma de vivir individualmente y de luchar colectivamente." Simone de Beauvoir.*

*A todas las mujeres rebeldes, por su lucha y su compromiso para que cada día seamos más libres.*

## I. PARTE

### INTRODUCCIÓN

El proyecto que a continuación se presenta es un análisis del movimiento feminista en Navarra desde la década de los 80 del siglo pasado hasta la actualidad. Lo que a continuación se presenta es por un lado, un recorrido histórico de su trayectoria, sus reivindicaciones y características. Y por otro, un acercamiento a las experiencias y vivencias de las feministas navarras, en relación a la participación social y política.

Este trabajo parte del deseo de reconocimiento de las mujeres navarras por su lucha y compromiso para lograr una sociedad más justa e igualitaria, donde los derechos de ciudadanía sean para todas las personas. Las mujeres somos cada día más libres gracias al esfuerzo y el trabajo de muchas otras que haciendo frente a numerosas dificultades decidieron organizarse y salir a la calle para exigir los derechos de las mujeres, para reclamar en definitiva el establecimiento de una democracia real, en la que todas las personas sean reconocidas como sujetos de derecho.

También surge de la necesidad de conocer y mantener vivas, tanto la historia como las vivencias y experiencias de las mujeres navarras que participan activamente en el movimiento feminista, para conservar ese legado de años de lucha que hemos heredado. Porque de ahí partimos y desde ahí continuamos construyendo la historia del feminismo y de la participación social y política de las mujeres navarras. Con la herencia que dejaron las que nos precedieron las nuevas generaciones continúan recorriendo el largo camino hasta el logro de una sociedad basada en la justicia y la igualdad, donde las mujeres podamos ser más libres.

El movimiento feminista ha sido una de las manifestaciones sociales y políticas más activa a lo largo del siglo XX en Occidente, y sin duda una de las que más derechos ha conseguido alcanzar a través de sus luchas y movilizaciones. En nuestro contexto también ha sido uno de los movimientos más significativos tras el régimen franquista, con la salida de cientos de mujeres del olvido y la invisibilidad al que fueron sometidas durante la dictadura, reconquistando algunos de los derechos prohibidos durante la misma. Además el movimiento feminista ha tenido un papel fundamental en la promoción de los derechos sociales y el establecimiento de políticas y servicios públicos para todas las personas. La preocupación por las cuestiones sociales ha sido constante en el Feminismo en general y en el Feminismo navarro en particular, ya que gran cantidad de las mujeres feministas han participado en luchas y reivindicaciones junto con otros movimientos sociales. Y muchas de las feministas han participado en luchas y reivindicaciones junto con otros movimientos sociales.

El feminismo ha impregnado numerosas esferas de la vida social y pública, un espacio negado a las mujeres durante siglos, poniendo de manifiesto la situación de opresión y de desigualdad con su lucha. Una revolución pacífica como ninguna otra, que a lo largo de la historia ha inventado numerosas formas de protesta no violentas para lograr el reconocimiento de nuestros derechos. También ha transformado la vida privada de muchas mujeres, y, de algunos hombres, acompañando procesos de cambio de mentalidad y de concienciación; posibilitando realizar y disfrutar de cosas que les han sido negadas durante siglos, como el cuidado de las hijas/os.

El movimiento feminista de corte social y político, ha estado siempre acompañado del feminismo académico, tan importante como el activismo. Ya que, la construcción teórica que se ha desarrollado durante siglos y que a día de hoy continúa, ha permitido comprender la realidad para seguir transformándola. Por ello activismo y desarrollo teórico van de la mano, porque el feminismo es sin duda radical, busca la transformación social. Por ello es esencial reconocer ambas esferas, porque van unidas y se retroalimentan, de ahí la importancia de recoger en este trabajo la vertiente teórica y académica del feminismo, por su contribución al conocimiento sobre la realidad de las mujeres, recuperando la historia y la aportación de éstas a las sociedades y, de esta forma, superar el androcentrismo en los distintos espacios de la vida pública y privada, poniendo de manifiesto el olvido al que dichas mujeres han sido sometidas durante siglos.

Este trabajo es también un reconocimiento a las navarras rebeldes, que gracias a su lucha y compromiso han conseguido que las más jóvenes disfrutemos de algunos derechos negados a decenas de generaciones de mujeres. Reconocimiento y respeto, para poner de manifiesto la importancia de los esfuerzos que muchas de las que nos precedieron realizaron para empoderar al conjunto de las mujeres y hacer visible la importante contribución de éstas al desarrollo de la democracia y de los derechos de ciudadanía para todas las personas.

## ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL PROYECTO

Este proyecto está estructurado en diferentes apartados. En la primera parte se ha recogido la introducción al objeto de estudio y el interés por investigar el mismo. También se ha desarrollado una aproximación teórica al desarrollo del Feminismo como movimiento social y político y construcción teórica partiendo de lo general para poder llegar a lo particular. Esta aproximación se ha realizado desde el estudio del feminismo a nivel internacional para después aterrizarlo en un contexto más próximo, España y particularmente Navarra.

En la segunda parte se describen los objetivos de este trabajo y la metodología a desarrollar para la obtención de la información que permita el análisis del objeto de estudio. En la parte metodológica se detallan además de los métodos de investigación, las herramientas utilizadas para poder llevar a cabo el análisis en relación a los objetivos marcados.

En el último apartado se recoge el análisis de los resultados, las herramientas utilizadas para dicho análisis y las conclusiones finales. También se han incluido la bibliografía utilizada para el desarrollo de este proyecto y los Anexos.

### Feminismo: teoría, política y movimiento social

Definir el concepto de feminismo resulta a menudo complejo, ya que éste se ha considerado no sólo uno de los movimientos sociales y político más importante del siglo XX en cuanto a las reivindicaciones de derechos sociales y políticos se refiere, sino también una teoría consolidada y ampliamente reconocida que, pone de manifiesto la existencia de desigualdades entre mujeres y hombres. Siendo por ello por lo que podemos afirmar que el feminismo es una teoría y práctica política, desarrollada por mujeres conscientes de su situación de desigualdad que, comienzan a organizarse para promover el cambio social. Es, por tanto, un discurso político basado en la defensa de la justicia, pero también un movimiento social, muy activo en algunas épocas como la del sufragismo por ejemplo.

El feminismo como discurso político y teórico analiza y cuestiona la compleja estructura social, desgranando cada aspecto de la misma, así como las relaciones que se dan en ella, definiendo y poniendo nombre a aquellos factores relacionados con la situación de opresión y desigualdad de las mujeres frente a los varones. Desde la práctica política, visibiliza y hace públicas aquellas cuestiones que están relacionadas con la situación de desigualdad de las mujeres, desde una óptica de los derechos de ciudadanía. Pero el feminismo además ha transformado la vida de miles de mujeres que se han acercado a sus planteamientos; puesto que ha supuesto, como recoge Viviana Erazo (1999) *“una conmoción intransferible desde la propia biografía y circunstancias, y para la humanidad la más grande contribución colectiva de las mujeres. Removió conciencias, replanteó individualidades y revoluciona, sobre todo en ellas, una manera de estar en el mundo”*.<sup>1</sup>

Existen diversas definiciones del término feminismo, aunque no todas otorgan el mismo significado a este concepto. Numerosas autoras y escritoras han hecho aportaciones múltiples en ese sentido, entre ellas Victoria Sau (2000), que lleva a cabo un acercamiento a la definición de feminismo de forma amplia y extensa, por eso se recoge en este trabajo; en la cual incluye cuestiones relevantes que la teoría feminista ha ido desgranando a partir del análisis de la realidad social y de las propias vivencias de las mujeres: *“El feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de las opresión, dominación y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual les mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera”*.<sup>2</sup>

Aunque en este apartado se haya utilizado una definición del concepto feminismo en singular, se quiere remarcar el hecho de que tanto en el discurso social como en el ámbito de la

<sup>1</sup> Erazo, Viviana. *Feminismos de fin de siglo, una herencia sin testamento*. Fempress, 1999.

<sup>2</sup> Sau, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*. Vol. I. Icaria, Barcelona, 2000. Pág. 121

investigación académica, hablamos de Feminismos en plural, puesto que de otra forma y, pese a los esfuerzos realizados por alcanzar una definición precisa con respecto a su significa, no quedaría recogido el hecho de que el feminismo es un movimiento social y político muy diverso y heterogéneo, que ha dado lugar a diferentes corrientes prácticas y teóricas dentro de sí mismo. Así hablamos del sufragismo como movimiento propio dentro del feminismo, del feminismo socialista, del feminismo de la diferencia, del liberal, del ecofeminismo, del feminismo institucional o el feminismo académico.

El desarrollo de las distintas corrientes, prácticas o discursos teóricos dentro del feminismo no sólo es testigo de la diversidad del colectivo de mujeres, sino también tiene relación con las reivindicaciones de cada época histórica o, en ocasiones, con el descontento de miles de mujeres que luchando en movimientos sociales y/o liberación conjunta con los varones (abolicionista en Estados Unidos, antimilitarista en Europa o socialistas, marxistas, comunistas y anarquistas) tomaron consciencia de su propia situación de desventaja dentro y fuera de los mismos. Por lo que se caracteriza como un movimiento en defensa de la justicia además de todas las reivindicaciones específicas con respecto a la situación de desventaja de las mujeres en relación a los varones.

En ocasiones se ha utilizado el término feminismo como contrario al machismo, algo que es erróneo puesto que el término antagónico es el hembrismo. Término éste puramente simbólico puesto que se desconoce la existencia de sociedad alguna cuya organización este fundamentada en la superioridad y el poder femenino sobre los sujetos hombre. Esta comparación errónea del feminismo con el machismo probablemente tenga ciertos intereses para deslegitimar tanto el concepto como la práctica política y el movimiento social en el que se sustentan.

El feminismo es en ocasiones, una teoría y un discurso político incómodo para algunos sectores sociales ya que, desde sus inicios pone en evidencia el orden establecido, denunciando la situación de desigualdad existente de la mitad de la población, las mujeres. Resultando ser, como señala Amelia Valcárcel (2001) un hijo no deseado de la ilustración. A lo que añade la autora Nuria Varela (2005) *"El feminismo fue muy impertinente cuando nació. Corría el siglo XVIII y los revolucionarios e ilustrados franceses –también las francesas- comenzaban a defender las ideas de <<igualdad, libertad y fraternidad>>. Por primera vez en la historia, se cuestionaban políticamente los privilegios de cuna y aparecía el principio de igualdad. Sin embargo, ellas, las que defendieron que esos derechos incluían a todos los seres humanos –también a las humanas- terminaron en la guillotina mientras que ellos siguieron pensando que el nuevo orden establecido significaba que las libertades y los derechos sólo correspondían a los varones"*.<sup>3</sup>

Es por todo ello por lo que el concepto de feminismo utilizado en este proyecto hace alusión al movimiento político y social plural, amplio y diverso, que cuestiona las desigualdades y la situación de opresión de las mujeres con respecto a los hombres; y que, promueve no sólo la justicia y los derechos de las personas, sino también la transformación social para superar el

---

<sup>3</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, ediciones B, 2005

sistema patriarcal<sup>4</sup>; al mismo tiempo que fomenta la autonomía, el empoderamiento y la liberación de las mujeres, defendiendo los derechos de ciudadanía para todas las personas.

---

## Desarrollo histórico del feminismo

El feminismo tiene una larga trayectoria y durante los últimos tres siglos numerosas autoras y escritoras, y también algunos autores, han tratado de definir aquellas cuestiones relativas al trato desfavorable hacia las mujeres, intentando nombrar y delimitar cuales son los fundamentos y los condicionantes estructurales, sociales y culturales de esas desigualdades y de la opresión específica hacia las mujeres por el hecho de serlo. Aunque todas las autoras están de acuerdo en que el feminismo comienza a raíz del desarrollo del pensamiento ilustrado y la Revolución Francesa, años antes ya se levantaron algunas voces que cuestionaban la situación de las mujeres con respecto a la de los hombres.

El feminismo además de ser una corriente de pensamiento con tres siglos de historia, también, como anteriormente se ha recogido, se manifiesta en forma de movimiento social que recoge una larga trayectoria de luchas y reivindicaciones en defensa de los derechos de las mujeres.

En el desarrollo del feminismo se establecen tres olas. Como se desarrollara más adelante en las distintas olas adquieren un protagonismo especial también obras y ensayos de autoras que han contribuido a la construcción teórica y al análisis sociológico, psicológico, antropológico e histórico, tanto de la estructura social como de aquellos ámbitos donde se manifiestan las desigualdades entre mujeres y hombres.

A pesar de esta larga trayectoria, de las aportaciones de numerosas autoras y de la experiencia de miles de mujeres que han participado en las luchas feministas para alcanzar la igualdad legal y real, el conocimiento sobre la historia del feminismo es prácticamente nulo. No se recoge de forma explícita en los curriculums educativos, en ninguno de los niveles, ni se transmite a través de libros, revistas y otros elementos como sucede con la Historia General sobre la Humanidad que aprendemos desde la infancia. Ya que la misma es la historia de los hombres poderosos y los vencedores, de los grandes conquistadores, reyes, nobles, luchadores, etc. La experiencia de toda la humanidad es narrada a través de los ojos y las vivencias de esos hombres, una parte muy reducida de la ciudadanía. Sin embargo la historia de las mujeres, la historia de la mitad de la población, apenas tienen un hueco en los libros. En el caso de las

---

<sup>4</sup> El sistema patriarcal es un término antropológico que determina la forma de organización social en la que el varón ejerce el poder en todos los ámbitos, público y privado. Dolores Reguant (1996) lo define así: *“Es una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres; del marido sobre la esposa; del padre sobre la madre, los hijos e hijas; de los viejos sobre los jóvenes y de la línea de descendencia paterna sobre la materna. El patriarcado ha surgido de una toma de poder histórico por parte de los hombres, quienes se apropiaron de la sexualidad y reproducción de las mujeres y de su producto, los hijos, creando al mismo tiempo un orden simbólico a través de los mitos y la religión que lo perpetúan como única estructura posible.”*

mujeres no solo aparecen un número cuantitativo muy reducido respecto a su porcentaje poblacional (bien por sus reinados, por su pertenencia a la nobleza o bien por algunas contribuciones en el campo de determinadas Ciencias considerada como “las importantes”); sino que, cuando lo hacen es bajo los roles a ellas asignados de esposas o madres de algún hombre importante, e incluso como concubinas de alguien poderoso.

El feminismo de los años 60 y 70 del siglo pasado comienza a cuestionar y criticar esa construcción de la historia de la Humanidad, señalando que la misma ha tenido un sesgo androcéntrico<sup>5</sup> y que está basada en el genérico masculino. La historia de la Humanidad ha sido construida por los hombres, y desde su propia visión. Se utiliza “al hombre” como ejemplo de toda la humanidad, ignorando a la mitad de la población, las mujeres.

Pese a esta situación cabe destacar que desde el siglo pasado numerosas autoras, profesoras y protagonistas de los movimientos de mujeres han hecho un esfuerzo por reescribir la Historia con perspectiva de género, analizando y estudiando las aportaciones y las vivencias de las mujeres a la misma. Recuperando esa parte que faltaba y evidenciando que las mujeres también son participes en la construcción colectiva, visibilizando así la contribución de éstas.

Montserrat Boix en su artículo “*La historia de las mujeres, todavía una asignatura pendiente*” señala dos autoras por la relevancia que ambas tienen en relación a la recuperación de la historia femenina: “En 1988 dos historiadoras norteamericanas, Bonnie S. Anderson profesora del Colegio de Brooklyn y Judith P. Zinsser de la Escuela Internacional de Naciones Unidas escribieron <<Historia de las mujeres, una historia propia>> que se ha convertido en un referente para el movimiento feminista en la reconstrucción de la historia. En este libro las autoras se cuestionan incluso la validez de las categorías históricas tradicionales porque están organizadas y formuladas de tal manera que no dejan espacio a las mujeres, a sus ocupaciones y aportaciones y están definidas en función del varón.”<sup>6</sup> En esta obra van incluso más allá de la crítica a la visión androcéntrica de la historia de la humanidad como nos la cuentan, cuestionando incluso las categorías históricas.

La recuperación de la historia del feminismo es un proceso que aún está en marcha según Ana De Miguel (1995) ya que, las investigaciones en este sentido van añadiendo nuevos nombres a la genealogía del feminismo y nuevos datos a esta larga trayectoria de lucha por la igualdad entre hombres y mujeres.

---

## Los primeros pasos: cuestionamientos y primeros discursos de igualdad

Aunque el feminismo nació en el siglo XVIII, en la época de la Ilustración, algunas mujeres ya habían manifestado su descontento denunciando la situación en la que vivían por el hecho de ser mujeres.

---

<sup>5</sup> El Androcentrismo es la consideración del hombre como representativo de toda la humanidad, como medida de todas las cosas, ignorando a las mujeres.

<sup>6</sup> Boix, Montserrat, *La historia de las mujeres, todavía una asignatura pendiente*, publicado en Mujeres en Red, el periódico feminista, pág. 2

Una de esas pioneras fue Christine de Pisan, una mujer poco usual para su época. Nació en Venecia en el año 1364, aunque desde niña vivió en Francia porque su familia se trasladó allí. Se considera la primera escritora, o por lo menos la primera escritora reconocida. Escribió en 1405 la obra *"La ciudad de las damas"*, en la que trata temas como la violación o el acceso de las mujeres al conocimiento, además de defender una vida independiente cuando escribe lo siguiente: *"Huid, damas mías, huid del insensato amor con que os apremian. Huid de la enloquecida pasión, cuyos juegos placenteros siempre terminan en perjuicio vuestro"*.<sup>7</sup>

También algunos hombres lanzaron sus críticas por la situación de las mujeres, entre ellos el más destacado es Poullain de la Barre. En el Renacimiento, en medio de la polémica sobre los sexos, época en la que aún se escriben obras en las cuales se sigue considerando a la mujer la portadora de todos los males de la humanidad, aparecen los escritos de éste filósofo cartesiano que publicó en el año 1671 un libro polémico, *"La igualdad de los sexos"*.

Es considerado un adelantado de los planteamientos de la ilustración, aplicando los criterios racionales también a la igualdad entre los sexos, criticando en sus obras los prejuicios hacia las mujeres y defendiendo el acceso de éstas al conocimiento como medio para acabar con las desigualdades de género. El que fuera uno de los fundadores de la sociología escribió la frase de *"la mente no tiene sexo"*. Poullain de la Barre defendió una de las principales reivindicaciones del feminismo, el derecho de las mujeres a la educación y el acceso al conocimiento de las mujeres. También hizo alusión a algo muy moderno para su época, una idea similar a lo que hoy conocemos como acción positiva. Este pensador parte de la idea de que a las mujeres se les ha arrebatado todo como colectivo social y señala su opinión sobre el establecimiento de leyes que fueran ventajosas para ellas.

Tras la publicación de la primera obra, en los años siguientes publicó otros dos libros sobre el mismo tema, *"La educación de las damas para la conducta del espíritu en las ciencias y las costumbres"* y *"La excelencia de los hombres contra la igualdad de los sexos"*. Sus obras, escritas en el siglo XVII, permanecieron ocultas hasta el siglo XX.

---

## La primera ola

El feminismo comienza en el siglo XVIII, con las ideas y fundamentos ilustrados. Muchas autoras señalan el estrecho nexo entre el Feminismo y la Ilustración, incluso considerándose el primero un componente originario de ésta, pese a que dicho Feminismo haya sido negado o puesto en entredicho.

La Ilustración y la Revolución francesa iluminaron las primeras ideas y planteamientos del Feminismo, al mismo tiempo que, fue una época marcada por la represión de los mismos. Muchas de las mujeres que participaron junto a los hombres en las revueltas francesas en defensa de la libertad y de los derechos civiles, vieron como dichos derechos sólo eran para sus

---

<sup>7</sup> De Pisan, Christine, *La ciudad de las damas*. Trad. De Marie- José Lemarchand, Siruela, Madrid, 2ª ed, 2001, pág. 64. Citado en: Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, 2005.

compañeros de lucha. Algunas de las que levantaron la voz para exigir su cumplimiento, también para las mujeres, acabaron en la guillotina, como Olimpia de Gouges.

Los grandes principios con los que comenzó la Revolución Francesa y la Ilustración, libertad, igualdad y fraternidad, solo hacían alusión a los hombres. Incluso los teóricos y filósofos de la época, como es el caso de Rousseau, tomando como fundamento los principios de racionalidad para defender la igualdad entre las personas, excluyeron a las mujeres de los Derechos que defendían para esa nueva etapa contemporánea que dejaba atrás el absolutismo. Así lo recoge Nuria Varela (2005): *"Sin embargo, Rousseau, uno de los teóricos principales de la Ilustración, un filósofo radical que pretende desenmascarar cualquier poder ilegítimo, que ni siquiera admite la fuerza como criterio de desigualdad, que apela a la libertad como un tipo de bien que nadie está autorizado a enajenar y que defiende la idea de distribuir el poder igualitariamente entre todos los individuos, afirma que, por el contrario, la sujeción y exclusión de las mujeres es deseable. Es más, construye el nuevo modelo de familia moderna y el nuevo ideal de feminidad"*.<sup>8</sup>

Así una de las críticas centrales a las teorías de Rousseau se debe a la incapacidad de poner al descubierto en su razonamiento la sujeción y la opresión de las mujeres, teorizadas ambas, como si de algo natural se tratase. Y no solo no descubrirlas, sino mostrarse contrario al reconocimiento para ellas de los principios que tan firmemente defendió el escritor ilustrado para los ciudadanos. Las críticas hacia los planteamientos de Rousseau por parte de las escritoras feministas son diversas, porque además de ignorar la sujeción de las mujeres en sus razonamientos o incluso de justificar la desigualdad como algo natural y deseable, también escribió acerca de la educación femenina y del nuevo modelo de mujer.

La Revolución Francesa con todos sus planteamientos de cambio político y defensa de la libertad, supone tanto el nacimiento del Feminismo como el rechazo y la represión hacia éste. Así lo pone de manifiesto Ana De Miguel (1995) cuando dice que *"las mujeres de la Revolución francesa observaron con estupor como el nuevo estado revolucionario no encontraba contracción alguna en pregonar a los cuatro vientos igualdad universal y dejar sin derechos civiles y políticos a las mujeres"*.<sup>9</sup>

Aunque en este periodo la historia de la teoría feminista haga especial alusión a dos mujeres por sus escritos como son Olimpia De Gouges y Mary Wollstonecraft, fueron muchas las mujeres que reclamaron sus derechos en la Francia del siglo XVIII, siendo activas en muchos campos y abriendo clubes y salones políticos y literarios que tuvieron gran protagonismo en el proceso revolucionario. Dichos salones que comienzan a crearse en París, se van extendiendo a otras ciudades como Londres o Berlín. Algunos de estos clubes literarios y políticos más destacados son la Confederación de Amigas de la Verdad y la Asociación de Mujeres Republicanas Revolucionarias.

Otra de las acciones destacadas de la participación de las mujeres de aquella época fueron los Cuadernos de Quejas, escritos en 1789 para hacer llegar sus peticiones a la Asamblea General de Francia, de la cual quedaron también excluidas. En ellos se hacía alusión de forma

---

<sup>8</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, ediciones B, 2005

<sup>9</sup> De Miguel, Ana, *Feminismos*, en Amorós, Celia (Coord.), *10 palabras clave sobre mujer*, Editorial Verbo Divino, Estella, 4º ed., 2002

específica el derecho a la educación de las niñas, derecho al trabajo, derechos matrimoniales y respecto a los hijos/as y el derecho al voto. Los cuadernos de quejas de las mujeres fueron completamente ignorados cuando en 1789 la Asamblea Nacional proclamó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Así, la historia de las primeras feministas es un buen ejemplo de lo que sucedió en aquellos primeros pasos, quedando excluidas de los derechos de ciudadanía reconocidos en una época histórica tan relevante.

Dos años después, en 1791, frente a este texto que sólo contemplaba los derechos para los hombres Olimpia de Gouges, escribió la *"Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadanía"*. En ese escrito, esta francesa incluía también a las mujeres en alusión a la primera Declaración de Ciudadanía promulgada en Francia, y que sólo hacía referencia a los derechos de los varones. Denunciaba de esta forma cómo la Revolución estaba negando los derechos políticos a las mujeres, poniendo de manifiesto el engaño de los revolucionarios que defendían la igualdad y libertad universal para todas las personas. Por aquel escrito fue guillotizada en 1793. Además de la Declaración escribió más de cuatro mil páginas con contenidos revolucionarios, desde obras de teatro, panfletos, novelas, textos filosóficos, etc.

Un año antes de la declaración escrita por Olimpia de Gouges en Gran Bretaña otra autora destacaba por sus escritos en defensa de los derechos de las mujeres y la oposición a la opresión que éstas vivían. Mary Wollstonecraft nació en Inglaterra en 1.759. Antes de la publicación de su libro *"Vindicación de los derechos de la mujer"* escribió *"Reflexiones sobre la educación de las niñas"* en 1787. En este escrito defendió un tipo de enseñanza que no discriminara a las niñas cuestionando la educación moral que se les inculcaba, dirigiéndolas al matrimonio, con total desprecio de sus capacidades intelectuales. Con dicho escrito comienzan a surgir las ideas que posteriormente quedaran reflejadas en *"Vindicación de los derechos de la mujer"*.

Tras los escritos de Condorcet *"Cartas de un burgués de Newhaven"* y *"Sobre la admisión de las mujeres al derecho de ciudadanía"* en los que defendía la igualdad política entre hombres y mujeres, Wollstonecraft redactó en 1792 *"Vindicación de los derechos de la mujer"*, como una continuidad al que publicó poco antes de la toma de la Bastilla en Francia. En este libro defiende la igualdad entre los sexos, la independencia económica de las mujeres, así como la necesidad de participación política. Algunas autoras consideran este escrito como uno de los textos fundacionales del feminismo.

Esta autora puso las bases de dos conceptos muy importantes para el feminismo que aun hoy día maneja, la idea de género y de discriminación positiva. Según Wollstonecraft lo que se consideraba como natural en las mujeres era en realidad, según esta autora, consecuencia de la represión y el aprendizaje social. Así con respecto al concepto de discriminación positiva, cuestionaba la necesidad de establecer mecanismos de carácter social o político para compensar esa supuesta inferioridad natural. (Varela, 2005). Además su *"Vindicación de los derechos de la mujer"* es según palabras de Amelia Valcárcel (2000) la obra fundacional del feminismo, la cual es reflejo de la polémica feminista ilustrada, convirtiéndola en el primer clásico del feminismo.

Así las cosas las mujeres entraron al siglo XIX con un nuevo debate feminista ilustrado, defendiendo la igualdad entre mujeres y hombres, criticando el dominio masculino,

comenzando a identificar los mecanismos culturales y sociales que determinaban la construcción de la subordinación de las mujeres. De esta forma situaron las demandas feministas en clave de Derechos, aquellos que el pensamiento ilustrado desde sus razones reconocía para las personas.

Ante este desarrollo de una nueva teoría ilustrada en clave feminista el poder masculino actuó con dureza. Así en 1793 las mujeres quedan excluidas de los derechos políticos recién aprobados en Francia. Ese mismo año se disuelven por ley los Clubes de mujeres, introduciendo la prohibición expresa de no poder reunirse en la calle más de cinco mujeres. Prohibición ésta por la que algunas mujeres fueron encarceladas, y otras guillotinas como es el caso de Olimpia de Gouges.

Quince años después del inicio de esa brutal represión hacia las mujeres que se revelaban contra las desigualdades, se aprobó el Código Napoleónico que sirvió de modelo a otros países europeos. En él, se recogen ideas ejemplificativas como, por un lado la consideración de las mujeres como menores de edad para toda la vida, ya que fueron reconocidas solo en función de su relación con los varones de las familia, como hijas, esposas o madres; incluso los hijos tenían mayor poder sobre ellas. Y por otro, el establecimiento del matrimonio como un contrato desigual, señalando la obligación de obediencia por parte de las esposas a los maridos.

A pesar de todas esas prohibiciones y el establecimiento de un nuevo orden que continuaba perpetuando la sujeción de las mujeres, éstas entraron en el nuevo siglo con una experiencia y una trayectoria que haría imposible que las cosas volviesen a ser como fueron antes de esta primera ola del feminismo. A esta lucha iniciada en la Revolución Francesa dieron continuidad Las sufragistas con el objetivo de lograr el Voto y el acceso a la educación superior, además de algunas autoras, y también autores que comenzaron a identificar y nombrar en libros y escritos elementos y mecanismos sociales que posibilitan la existencia de desigualdades entre los sexos.

---

## La segunda ola: del sufragismo a Simone de Beauvoir

En la segunda ola del feminismo, tanto en lo que se refiere al movimiento social y político y desarrollo del corpus teórico, tienen lugar dos acontecimientos especialmente relevantes; las luchas del movimiento sufragista y la publicación de una obra histórica, *"El segundo sexo"* de Simone de Beauvoir. Además cabe destacar la obra publicada en 1869 por John Stuart Mill *"La sujeción de la mujer"* por ser una obra insólita, escrita por un varón, desde su acercamiento y comprensión de la situación social de las mujeres, y por el impacto de esta obra en el movimiento feminista, especialmente en algunos lugares de Europa.

La obra de Stuart Mill *"La sujeción de la mujer"* tuvo una gran importancia en el feminismo de aquella época. El elemento esencial de esta obra es la consideración de las mujeres como personas libres. En él también criticaba la educación que recibían las niñas. En alusión al impacto de este obra recoge Richard J. Evans en su libro, *"Las feministas": El ensayo*

*de Mill, The subjection of women, publicado en 1869, fue la biblia de las feministas. Es difícil exagerar la enorme impresión que causó en la mentalidad de las mujeres cultas de todo el mundo.[...] En el mismo año en que se publicó en Inglaterra y Norteamérica, Australia y Nueva Zelanda, también apareció traducido en Francia, Alemania, Austria, Suecia y Dinamarca. En 1870 fue publicado en polaco e italiano, y también las estudiantes de San Petersburgo hablaban de él con entusiasmo. Hacia 1883, la traducción sueca dio lugar a un debate entre un grupo de mujeres de Helsinki que fundaron el movimiento femenino finlandés tan pronto como terminaron de leer el libro. Desde toda Europa llegaron testimonios impresionantes del impacto inmediato y profundo que ejerció el opúsculo de Mill; su publicación coincidió con la fundación de movimientos feministas no solo en Finlandia, sino también en Francia y Alemania, y muy posiblemente en otros países".*<sup>10</sup>

Pero sin duda el protagonismo de esta segunda ola del feminismo es del movimiento sufragista, dado el gran impacto social que éste tuvo. Las luchas que cientos de mujeres protagonizaron para lograr el voto femenino, especialmente en Estados Unidos e Inglaterra y que se desarrolló desde la segunda mitad del siglo XIX y a principios del XX.

Las mujeres estadounidenses inicialmente no salieron a la calle para reclamar por sus derechos, sino para luchar contra una de las injusticias más lamentables del siglo XIX, la esclavitud. Estas mujeres comenzaron a organizarse para reclamar los derechos de las personas esclavas, hasta que se dieron cuenta de que la situación de opresión de éstas era muy similar a la suya propia. La lucha dentro del movimiento abolicionista además les dio las herramientas para la lucha civil y la experiencia en asuntos políticos que después les servirán de gran ayuda en la lucha por el voto femenino.

Cabe destacar que en Estados Unidos se estaba produciendo otro gran cambio, que tuvo influencia en la vida de las mujeres, la reforma protestante. Los planteamientos iniciados por Lutero en Europa frente al catolicismo permitían la lectura y acercamiento individual a las sagradas escrituras y la presencia de las mujeres en los asuntos de la Iglesia. Así éstas podían leer públicamente las oraciones y hablar ante el resto de creyentes. Circunstancia decisiva para que en Estados Unidos el analfabetismo femenino fuese menor que en otros lugares, permitiendo además la creación de colegios universitarios femeninos. Con el acceso a la educación comienza a crearse una clase media de mujeres formadas que comenzaron a construir el feminismo americano del siglo XIX. (Varela, 2005)

El detonante que dio comienzo al movimiento sufragista norteamericano fue la exclusión de la Delegación que partió hacia Londres en 1840 para participar en el Congreso Antiesclavista Mundial. Dicha delegación estaba formada por cuatro mujeres, a las cuales se les prohibió la participación en ese Congreso, que sólo permitió la participación de los hombres. Las delegadas volvieron a Estados Unidos indignadas por lo sucedido en Londres y comenzaron su actividad para lograr el reconocimiento de los derechos de las mujeres. En el inicio de este movimiento del feminismo norteamericano tuvieron un protagonismo especial Lucrecia Mott y Elizabeth Cady Stanton. Esta última se convirtió en una intelectual destacada del Sufragismo.

---

<sup>10</sup> Evans, Richard, *Las feministas*, Editorial Siglo XXI Madrid, 1980. Pág. 15-16

Uno de los acontecimientos más importantes del movimiento sufragista ocurrió en verano de 1848, con la Declaración de Séneca Falls, también conocida como Declaración de Sentimientos y texto fundacional del movimiento sufragista norteamericano. (Varela, 2005).

Así comienza: *“La historia de la humanidad es la historia de las repetidas vejaciones y usurpaciones por parte del hombre con respecto a la mujer, y cuyo objetivo directo es el establecimiento de una tiranía absoluta sobre ella. Para demostrar esto, someteremos los hechos a un mundo confiado. El hombre nunca le ha permitido que ella disfrute del derecho inalienable del voto. La ha obligado a someterse a unas leyes en cuya elaboración no tiene voz. Le ha negado derechos que se conceden a los hombres más ignorantes e indignos, tanto indígenas como extranjeros. Habiéndola privado de este primer derecho de todo ciudadano, el del sufragio, dejándola así sin representación en las asambleas legislativas, la ha oprimido desde todos los ángulos. Si está casada la ha dejado civilmente muerta ante la ley. La ha despojado de todo derecho de propiedad, incluso sobre el jornal que ella misma gana. Moralmente la ha convertido en un ser irresponsable, ya que puede cometer toda clase de delitos con impunidad, con tal de que sean cometidos en presencia de su marido”.*<sup>11</sup>

Era en definitiva una declaración frente a la negación de los derechos civiles y jurídicos para las mujeres, convirtiéndolas en protagonistas de la acción política. Tal como recoge Alicia Miyares (1994) *“[...] a través de la declaración de Séneca Falls se evidencia la exclusión social, civil y legal de las mujeres y las peticiones resumían el espíritu reivindicativo por el que había de discurrir el feminismo en sus primeros años, acabar con esta secular marginación. Las doce decisiones tomadas, once de las cuales lo fueron por unanimidad, la número doce, el derecho al voto, por una pequeña mayoría, se referían sustancialmente al derecho de toda mujer a la educación, el acceso a las profesiones, libertad para organizarse o hablar en público, libertad para disponer de sus propiedades, igualdad con el hombre, liberar a la mujer de la minoría legal en la que se hallaba.”*<sup>12</sup>

Veintiún años después de esa Declaración, el Estado de Wyoming fue el primero en reconocer el derecho al voto femenino en los Estados Unidos.

Junto a Estados Unidos, Gran Bretaña fue el segundo país donde las sufragistas tuvieron un gran protagonismo. Fue en agosto de 1832 cuando realizaron la primera petición de voto para las mujeres, que fue presentada en el parlamento. Pasaron tres décadas hasta que Emily Davies y Elizabeth Garret Anderson entregaran en 1866 una petición firmada por 1.499 mujeres que presentaron los entonces diputados de la Cámara John Stuart Mill y Henry Fawcett. Esta petición también fue rechazada, lo que dio lugar a la creación de un movimiento permanente liderado por Lidia Becker, que se denominaba Sociedad Nacional pro Sufragio de la Mujer en 1867.

Tras cuarenta años defendiendo el feminismo por las vías legales y cansadas de ser ignoradas en 1903 pasaron a la lucha directa. Comenzaron a interrumpir en los discursos de los ministros y presentarse en las reuniones de los políticos para plantear sus demandas. A raíz de eso algunas de sus integrantes fueron multadas e incluso encarceladas.

---

<sup>11</sup> *“Declaración de Seneca Falls”*, citado en Martín-Gamero, A., *Antología del feminismo*, Madrid, 1975.

<sup>12</sup> Miyares, Alicia, *Sufragismo*, en Amorós, Celia (coord.), *Historia de la teoría feminista*, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, 1994, pág. 74

Después de muchos años de lucha y 2.588 peticiones presentadas en el Parlamento, tras el fin de la II Guerra Mundial, se aprobó en mayo de 1917 la ley de sufragio femenino. Aun tuvieron que esperar otros diez años para que dicho sufragio fuese ampliado a las mujeres mayores de 21 años, ya que la primera ley sólo les permitía a las mayores de 30 años, equiparando el derecho al voto al de los hombres.

Tal como señala Amelia Valcárcel el sufragismo fue un movimiento de agitación presente en todas las sociedades industriales, que tenía dos objetivos fundamentales: el derecho al voto y el derecho a la educación de las mujeres. Ochenta años de lucha, o dicho de otro modo, tres generaciones de feministas reivindicando los mismos objetivos. Además el movimiento sufragista aportó numerosas formas de protesta social pasiva, como recoge Nuria Varela (2005) en este fragmento: *“El sufragismo se inventó las manifestaciones, la interrupción de oradores mediante preguntas sistemáticas, la huelga de hambre, el autoencadenamiento, la tirada de panfletos reivindicativos... Todos estos fueron sus métodos habituales. El sufragismo innovó las formas de agitación e inventó la lucha pacífica que luego siguieron movimientos políticos posteriores como el sindicalismo y el movimiento en pro de los Derechos Civiles.”*<sup>13</sup>

Al movimiento sufragista se unieron numerosas mujeres, aunque hay que destacar que éste estuvo muy vinculado a la tradición liberal y a las mujeres de las clases más acomodadas. Mientras el movimiento sufragista proclamaba el derecho al voto en Estados Unidos y en Inglaterra, las mujeres de clase obrera también comenzaban a mostrar su malestar dentro de otras corrientes políticas que proliferaban en Europa con el inicio de la Revolución Rusa y las continuas revueltas del movimiento obrero, extendiendo las premisas socialistas y comunistas a gran parte del viejo continente. Comenzaban a escucharse las primeras voces de mujeres dentro de los movimientos socialistas, comunistas y anarquistas.

## El feminismo dentro del socialismo

---

Dentro del movimiento socialista, tal como sucedió en la Revolución Francesa, muchas mujeres participaron de forma activa en las luchas obreras y en el desarrollo de una conciencia de clase frente al capitalismo y la burguesía. Pero el socialismo poco se había ocupado hasta el momento de “la cuestión de las mujeres” a pesar de criticar duramente la situación de opresión de la clase obrera y las condiciones de la misma. Sin embargo, a raíz de las ideas que comenzaban a introducir algunas mujeres dentro de las corrientes socialistas, se empiezan a plantear distintas respuestas a cuestiones teóricas sobre el origen de la opresión y las estrategias para lograr la emancipación. La aparición en la escena política de las mujeres obreras abre nuevas cuestiones, que van más allá de la crítica al sistema capitalista contra el cual arremeten las teorías marxistas, socialistas, comunistas y anarquistas.

Las mujeres proletarias empiezan a ser un problema incluso dentro de las organizaciones socialistas, como se recoge en algunos escritos y manifiestos de algunos teóricos considerados de izquierdas de aquella época, porque plantean cuestiones nuevas para

---

<sup>13</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, ediciones B, 2005

la crítica feminista, cuestiones que hasta ese momento las mujeres burguesas que, se dedicaban de forma exclusiva al ámbito doméstico, no planteaban, ya que éstas primeras participan tanto en la vida privada y reproductiva como en la vida pública en la producción industrial.

De esta forma en medio del auge del socialismo en Europa, a mitades del siglo XIX las mujeres comienzan a cuestionar algunos planteamientos dentro del movimiento socialista y obrero. El enemigo no es sólo el capitalismo sino el patriarcado. Sin embargo estas mujeres se vieron cuestionadas por sus propios compañeros, por los mismos socialistas y comunistas que tan duramente criticaban la opresión que padecía la clase trabajadora, pero que difícilmente observaban y analizaban la doble situación de opresión de sus compañeras trabajadoras. Aun así, a pesar de las dificultades, poco a poco el discurso feminista iba haciendo eco en el pensamiento socialista, ya que resultaba complicada la defensa radical de la igualdad dejando de lado a la mitad de la humanidad.

Flora Tristán (2003) fue una de las primeras en plantear estas cuestiones, una mujer de transición entre el feminismo ilustrado y el feminismo de clase, que dentro del socialismo utópico, destaca especialmente por su obra *Unión Obrera*, publicada en 1843. En dicha obra es mencionable un capítulo que se titula "*Por qué menciono a las mujeres*", en el que señalaba que "*todas las desgracias del mundo provienen del olvido y el desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer*".<sup>14</sup>

Denunciaba Flora Tristán la aceptación del falso discurso sobre el origen natural de la inferioridad de las mujeres, negándole la educación racional, destinándola a ser la sirvienta del hombre. Y aunque este discurso tiene similitud con el de las sufragistas, se diferencia porque dirige el mismo a analizar a las mujeres obreras. En sus planteamientos unía la emancipación social con la emancipación de las mujeres. Defendió además que la educación de éstas era un elemento indispensable para el progreso de las clases obreras. Sin embargo ni ella, ni el socialismo utópico fueron muy críticos con la división sexual del trabajo, a pesar de defender la independencia económica de las mujeres. Aun así una de las aportaciones más importantes de dicho socialismo utópico es la importancia que le daban a la necesidad de transformar la institución familiar.

Dentro del socialismo marxista, a mediados del siglo XIX, se empezó también a cuestionar la situación de las mujeres, planteando nuevas aportaciones teóricas y diversas explicaciones sobre el origen de la opresión de las mujeres. Friedrich Engels en su obra "*El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*", publicada en 1884, señalaba que la sujeción de las mujeres tiene su origen en causas sociales y no biológicas. De forma más detallada, planteaba que esta sujeción se debía a la aparición de la propiedad privada y la exclusión de las mujeres del ámbito de producción. A pesar de este análisis de Engels, dentro del socialismo hubo muchos contrarios a sus planteamientos sobre la necesidad de incorporación de las mujeres al ámbito productivo para garantizar la independencia económica como herramienta para superar la opresión.

En relación al rechazo por parte de algunos socialistas sobre el trabajo femenino, Auguste Bebel (1980), dentro de su obra "*La mujer y el socialismo*" que constituye un hito en el

---

<sup>14</sup> Tristán, Flora, *Unión Obrera*, en De Miguel, Ana y Romero, Rosalía, *Feminismo y socialismo. Flora Tristán. Antología*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2003, pág. 8

abordaje de la cuestión femenina dentro del socialismo científico, ya señaló que no todos los socialistas eran partidarios de la igualdad entre mujeres y hombres: *"No se crea que todos los socialistas sean emancipadores de la mujer; los hay para quienes la mujer emancipada es tan antipática como el socialismo para los capitalistas"*.<sup>15</sup>

Sin embargo ni Auguste Bebel ni Friedrich Engels fueron más allá en sus planteamientos del hecho de ser favorables a la igualdad de derechos y al sufragio femenino. Pues no se distanciaron mucho de la idea socialmente aceptada en aquella época sobre lo que eran y debían ser las mujeres. También los teóricos socialistas las consideraban en su rol maternal y de crianza de los y las niñas. (Miyares, 2003)

Mientras tanto las mujeres socialistas, a pesar de apoyar las consignas de las sufragistas en relación el voto femenino, las separaba cierta enemistad por una cuestión de clase. Les criticaban que las sufragistas olvidaban la situación de las mujeres trabajadoras, doblemente explotadas como trabajadoras y como mujeres. Y aunque el mensaje de las sufragistas calaba entre las mujeres obreras, las socialistas buscaban romper cualquier tipo de alianza con las burguesas.

Clara Zetkin, socialista y feminista fue quien estableció las bases para el desarrollo del movimiento feminista dentro del socialismo. Dirigió la revista femenina *"Die Gleichheit"* (igualdad) y organizó la Conferencia Internacional de Mujeres en 1907, logrando reunir a 58 Delegadas de diferentes países europeos, además de otras regiones del mundo. Tuvo mucha importancia en la práctica, más que en el desarrollo de la teoría feminista, aunque escribió numerosas conferencias y panfletos.

Según Zetkin, los problemas de las mujeres obreras estaban relacionados con el sistema capitalista y la explotación económica. Y consideraba que la aportación fundamental del marxismo a las mujeres había sido la defensa de su acceso al sistema de producción. Pero, como recogía Bebel en sus escritos, esta idea no la compartían todas las personas dentro del movimiento obrero. De hecho Clara Zetkin fue cuestionada incluso por el propio Lenin como se recoge en la carta que él le envió: *"Clara, aún no he acabado de enumerar la lista de vuestras fallas. Me han dicho que en las veladas de lecturas y discusión con las obreras se examinan preferentemente problemas sexuales y del matrimonio. Como si esta fuera el objetivo de la atención principal de la educación política y en el trabajo educativo. No pude dar crédito a esto cuando llegó a mis oídos. El primer estado de la dictadura proletaria lucha contra los revolucionarios de todo el mundo... ¡Y mientras tanto comunistas activas examinan los problemas sexuales y la cuestión de las formas de matrimonio en el presente, en el pasado y en el porvenir!"*<sup>16</sup>

A pesar de los planteamientos de las feministas socialistas sobre la opresión de las mujeres la situación de éstas seguía siendo una cuestión aplazada dentro del socialismo, por la importancia dada a la revolución obrera. Heidi Hartmann decía que la relación entre marxismo y feminismo era como un matrimonio mal avenido. Pero de la mano de Zetkin se comenzó a desarrollar un movimiento feminista socialista, comunista y de clase.

---

<sup>15</sup> Bebel, A., *La mujer y el socialismo*, Ed. Júcar, Madrid, 1980, pág. 117.

<sup>16</sup> Lenin, V. I., *La emancipación de la mujer*, Akal, 1974, pág. 101. Citado en De Miguel, Ana, *El conflicto clase/género en la tradición socialista*, pág. 95-96.

Dentro del marxismo Alejandra Kollontai, teórica rusa, bolchevique y feminista, dió un paso más allá, planteando unas ideas muy próximas a lo que después se conocería como el feminismo radical que surgió en los años setenta. Con una amplia formación marxista, ingresó en el partido socialdemócrata en San Petersburgo. Allí comenzó a trabajar como escritora y haciendo propaganda a favor de la clase obrera. Pero pronto se dio cuenta del olvido de su partido en relación a la liberación de las mujeres. Comenzó entonces a defender que no bastaba con una revolución socialista, ni con la abolición de la propiedad privada o con que las mujeres se incorporen al ámbito productivo, ya que, según sus ideas era también necesaria la revolución en las costumbres y la vida cotidiana.

Entre otras cuestiones defendía la equidad salarial para las mujeres, el amor libre, la legalización del aborto y la socialización del trabajo doméstico y de cuidados. También hablaba de la necesidad, prioritaria, de transformar la vida íntima y sexual de las mujeres. No sólo planteaba la independencia económica, reclamaba como necesaria además la independencia psicológica y sentimental de éstas. Sus ideas y sus palabras fueron mucho más allá del simple discurso que hasta el momento la teoría marxista había elaborado sobre la situación de desventaja de las mujeres. Además de cuestionar la situación de éstas en el ámbito productivo y en el espacio público, señaló como necesaria la transformación del ámbito privado. Podemos decir que sin duda se anticipó a una de las principales proclamas del feminismo radical del siglo XX: *"lo personal es político"*.

En opinión de algunas autoras como Ana De Miguel (1995), Alejandra Kollontai fue quien mejor articuló marxismo y feminismo, porque planteó que las mujeres necesitaban una revolución de las costumbres, de la vida cotidiana y de las relaciones entre los sexos.

## Movimiento anarquista

---

El movimiento anarquista contó con la participación de numerosas mujeres que lucharon por la igualdad. Sin embargo el anarquismo no teorizó tanto como el socialismo sobre el problema de la desigualdad entre mujeres y hombres. Tampoco hizo especiales menciones sobre la defensa de los derechos de las mujeres. Es más, uno de sus máximos representantes, Pierre J. Proudhon ni siquiera defendió la igualdad, tal como se recoge en algunas de sus frases: *"Por mi parte puedo decir que, cuanto más pienso en ello, menos me explico el destino de la mujer fuera de la familia y el hogar. Cortesana o ama de llaves (ama de llaves, digo, y no criada); yo no veo término medio"*.<sup>17</sup>

Pero dentro del movimiento anarquista destaca una mujer, la rusa Emma Goldman, quien señaló que de poco servía que las mujeres accedieran al trabajo asalariado si luego no eran capaces de hacer frente a todo el peso ideológico tradicional que llevaban dentro. Según las anarquistas la mujer se liberaría por su propia fuerza y por el esfuerzo individual, un

---

<sup>17</sup> Proudhon, P. J., *Sistema de las contradicciones económicas o filosofía de la miseria*, vol. II. Ed. Júcar, Madrid, 1975, pág. 175. Citado en Amorós, C., *10 palabras clave sobre mujer*, ed. Verbo Divino, Estella, 1995.

planteamiento acorde con el individualismo de las ideas anarquistas. En sus discursos, Goldman unió siempre anarquismo y feminismo ya que, defendía la libertad como principio rector de todo, señalando que las relaciones entre los sexos debían ser totalmente libres.

Tuvo que huir a Estados Unidos y fue arrestada en numerosas ocasiones por sus discursos y escritos. Una de esas detenciones se produjo en 1915 cuando Goldman, en una audiencia en un Club de Nueva York, explicó por primera vez en América cómo usar un anticonceptivo. Planteaba que reformas como el voto femenino no cambiarían la situación de las mujeres y defendía una revolución hecha desde las propias mujeres, para fomentar la liberación con respecto a las tradiciones y los prejuicios. Así sus ideas se aproximan al feminismo radical de los años setenta, ya que sus críticas se centran también en el problema sexual cuando analiza la opresión de las mujeres.

### "No se nace mujer, se llega a serlo", Simone de Beauvoir

El periodo entre guerras que asoló Europa y que trajo importantes reformas al continente, fue una época crítica para el feminismo. Una vez logrado el voto femenino y el acceso a la educación, las reivindicaciones más importantes desde comienzos del siglo XX, muchas mujeres se desligaron del movimiento feminista y dejaron su militancia.

La segunda ola del feminismo estaba llegando a su fin. Pero en medio de este vacío y de la aparente decadencia, Simone de Beauvoir, una filósofa existencialista publicó su libro *"El segundo sexo"*, en 1949, poniendo así los cimientos teóricos para una nueva etapa del feminismo. Este libro es un hito en el transcurso de la teoría feminista.

Simone de Beauvoir realizó un análisis e investigación que asentaría las bases para la teoría feminista de la tercera ola, la interdisciplinariedad en esa investigación. Así, tras el análisis de las teorías de las diferentes ciencias naturales y humanas dice Beauvoir que no existe ningún indicio biológico o natural que explique la situación de desigualdad de las mujeres, y atribuye esta subordinación a la cultura. Tras el análisis a las diferentes disciplinas científicas, en la segunda parte de su libro acuñó la famosa frase *"No se nace mujer, se llega a serlo"*. A pesar de algunos acercamientos anteriores acerca del origen cultural y social de la opresión de las mujeres como lo hicieron Poulain de la Barre o Mary Wolstonecraft, el libro de Simone será la base sobre la que posteriormente el feminismo construirá la teoría del género.

Esta obra marcará el inicio de la tercera ola del feminismo, siendo un pilar fundamental en el desarrollo teórico como recoge Nuria Varela: *"El poso de El segundo sexo cala a lo largo de los años cincuenta y se convierte en un libro muy leído por la nueva generación feminista, la constituida por las hijas, ya universitarias, de las mujeres que obtienen después de la Segunda Guerra Mundial el voto y los derechos educativos. Hijas universitarias que serán quienes inicien la tercera ola del feminismo"*.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, Barcelona, 2005. Pág. 87

Beauvoir comenzó a identificar y nombrar aquellas cuestiones en relación a la opresión de las mujeres que tan complicado resultaba descubrir y expresar. Tal como decía Betty Friedan, una de las teóricas protagonistas en el inicio de la siguiente ola del feminismo, el problema de las mujeres era el problema que no tiene nombre. Desde entonces el objeto tanto de la práctica como de la teoría feminista ha sido precisamente nombrar dichos problemas. (De Miguel, 1995).

Con la publicación de *"El segundo sexo"* y tras el vacío en el periodo entre las Guerras Mundiales, además de, la división entre el feminismo impulsado por las mujeres de clases medias que tuvo su expresión en el movimiento sufragista y los movimientos iniciados por las mujeres de clase obrera por la defensa de sus derechos, finaliza la segunda ola del feminismo.

---

### La tercera ola

La tercera ola del feminismo comenzó con la publicación de la obra de Betty Friedan *"La mística de la feminidad"*. Tal como se ha señalado antes, esta nueva etapa que comenzó en los años 60 del siglo pasado, se inició de la mano de esta autora, poniendo nombre al problema que no lo tiene. Tal como señala Nuria Varela (2005) *"no tenía nombre pero estaba arrastrando a miles de mujeres a una profunda insatisfacción consigo mismas y con su vida"*.<sup>19</sup> Y es que el famoso discurso nazi acerca de las mujeres, y que en español lo podemos traducir como el discurso de las tres C: "casa, calceta y cocina", parecía estar calando tanto en Europa como en Norteamérica. Se imponía, nuevamente, la vuelta a casa para las mujeres; se imponía una feminidad vinculada al ser para los demás, y a la domesticidad obligatoria, identificando a éstas como esposas y madres, incluso a aquellas con estudios superiores.

Fue Betty Friedan la que con su obra *"La mística de la feminidad"* publicada en 1963, comenzó a nombrar ese malestar femenino, y fue la máxima representante del feminismo liberal. Ella era el prototipo de mujer americana de clase media que, a pesar de su brillante carrera como estudiante renunció a una beca de estudios para formar una familia, hasta que empezó a reflexionar sobre algunas de sus sensaciones y vivencias. Además existieron otra serie de circunstancias la animaron lo suficiente como para ponerse a escribir sobre la situación de las mujeres americanas de clase acomodada que parecía no se sentían ni realizadas ni felices con servir a los demás y cuidar de su hogar.

Friedan fue consciente de ello observando a las mujeres a su alrededor. Su libro, de hecho, parte de esa situación de ausencia de realización y de vacío personal de esas mujeres, y del modelo de feminidad dominante que culpabiliza a aquellas mujeres que no se identifican en su papel como madre y esposa. Defendiendo frente a esta situación la propia autorrealización de las mujeres. En relación al concepto sobre la mística de la feminidad que maneja Friedan señala Amelia Valcárcel (2009): *"Friedan llama <<mística de la feminidad>> a esa imagen de lo esencialmente femenino, eso de lo que hablan y a lo que se dirigen las revistas para mujeres, la*

---

<sup>19</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, Barcelona, 2005. pág. 92

*publicidad y los libros de autoayuda. Es una horma moral, fabricada en esos años, en la que se pretende, como en un hecho de Procasto, hacer vivir a todas las mujeres.* <sup>20</sup>

El libro de Friedan se centra exclusivamente en la situación de las mujeres de clase media estadounidenses, pero sin entrar a analizar ni cuestionar o teorizar sobre el patriarcado ni sobre los privilegios masculinos. Tampoco plantea estrategias alternativas a la vida de estas mujeres, pero a pesar de ello se convirtió en los años 60 en un clásico del feminismo.

Betty Friedan fue una de las fundadoras y la primera presidenta de la Organización Nacional para las Mujeres (NOW).

## Feminismo liberal

---

La Organización Nacional para las Mujeres (NOW) creada en Estados Unidos, fue una de las máximas representantes del feminismo liberal. Define la situación de las mujeres como una situación de desigualdad, pero no habla de opresión ni de explotación. Apuestaba por la puesta en marcha de reformas que favoreciesen la igualdad, determinando que el problema fundamental de las mujeres era su exclusión de la esfera productiva. Así la defensa de las reformas estaba orientada a mejorar esta situación y posibilitar el acceso de las mujeres al ámbito productivo.

A pesar de la importancia que tuvo el feminismo liberal en Estados Unidos en la década de los sesenta, el surgimiento del feminismo radical hizo que muchas jóvenes que participaban en la NOW, se sumaran a las posturas radicales, dejando de lado a las liberales. Años después y tras un reciclaje, el feminismo liberal se convirtió en una de las voces más importantes del feminismo como movimiento político. Sin embargo el verdadero protagonista en las décadas sesenta y setenta fue el feminismo radical.

## Feminismo radical

---

El feminismo radical se desarrolló entre los años 1967 y 1975, años de gran agitación política no sólo en la lucha por la igualdad entre los sexos, sino en la reivindicación de numerosos derechos sociales y políticos para la ciudadanía. Muchas mujeres formaron parte, junto a los hombres en las organizaciones y movimientos sociales en la lucha por los derechos sociales. Y nuevamente comprobaron, como sucedió con el movimiento sufragista en relación al movimiento abolicionista, que la causa de las mujeres era el problema aplazado, aumentando la conciencia colectiva sobre la particularidad de su situación de desigualdad.

---

<sup>20</sup>Valcárcel, Amelia, Presentación del libro *La mística de la feminidad*, edición española, traducido por Magalí Martínez Solimán, ed. Cátedra, Valencia, 2009

En esta situación de agitación el feminismo radical, tanto con sus espectaculares acciones de protesta como con sus nuevas formas de hacer política, dio la vuelta a la teoría y la práctica feminista, desarrollando una verdadera revolución de las mujeres del siglo XX, tanto en la calle como en sus vidas privadas.

Dentro del feminismo radical y en relación a sus aportaciones teóricas hay que destacar dos obras fundamentales, *“Política sexual”* escrita por Kate Millet y publicada en 1969, y *“La dialéctica del sexo”* publicada al año siguiente por Sulamith Firestone. Tal como señala Ana De Miguel (1995) en relación a estas publicaciones *“armadas de las herramientas teóricas del marxismo, el psicoanálisis y el anticolonialismo, estas obras acuñaron conceptos fundamentales para el análisis feminista como el de patriarcado, género y casta sexual.”* Y añade en relación a la importancia del feminismo radical en el desarrollo tanto de la teoría como de la práctica feminista de los años siguientes: *“Las radicales identificaron como centros de la dominación patriarcal esferas de la vida que hasta entonces se consideraban privadas. A ellas corresponde el mérito de haber revolucionado la teoría política al analizar las relaciones de poder que estructuraban la familia y la sexualidad; lo sintetizaron en un eslogan: lo personal es político”*<sup>21</sup>

Una de las apuestas del movimiento feminista radical fue la de organizarse de manera autónoma, separadas de los varones. Otra de las aportaciones clave de este movimiento fue la creación de los llamados grupos de autoconciencia, con el objetivo de desarrollar una interpretación en clave social y política de las vivencias de las mujeres. El objetivo de dichos grupos era la toma de conciencia de la propia situación y la dotación de herramientas para interpretar ésta en relación a un sistema de dominación. Lo que aportaba nuevas cuestiones a la teoría feminista, pero no desde los planteamientos ideológicos, si no desde las vivencias personales de las mujeres. Estos grupos contribuían además a la revalorización de la palabra y la experiencia del colectivo de mujeres.

Otra de las características importantes del feminismo radical es la importancia que éste le dió a la sexualidad, defendiendo que no sólo había que transformar el espacio público, sino también el privado. Este interés en relación al ámbito privado identificaba como opresores a los varones, que estaban en el hogar, y con quien las mujeres tenían una relación familiar, bien como hijas o bien como esposas. Así se señalaba que el poder masculino tenía su ubicación dentro de la familia y mediante las relaciones estrechas y afectivas entre las mujeres a quienes oprimen. Este fue un análisis nuevo de la opresión que supuso otro giro a la teoría feminista, al sacar a la luz cuestiones que hasta entonces se consideraban privadas. Identificaron también la relación matrimonial como una relación de opresión, una opresión cotidiana de los hombres hacia las mujeres.

Tal como se señala en el párrafo anterior la cuestión de la sexualidad tuvo un gran protagonismo en el debate del feminismo radical, desvinculándola de la procreación y la maternidad. Así la defensa de la libertad sexual y la autonomía de las mujeres fueron dos ejes centrales en el movimiento radical.

Sin embargo a partir de 1975, y tras las numerosas aportaciones planteadas por el feminismo radical, éste llegó a su fin. Según algunas autoras este declive se debió a varias

---

<sup>21</sup> De Miguel, Ana, citado en Amorós, Celia, *10 palabras clave sobre mujer*. Ed. Verbo Divino, Estella, 1995.

cuestiones, entre las cuales está la aparición de otras temáticas de interés que dieron lugar al surgimiento de varios movimientos y corrientes nuevas. Como señala Nuria Varela (2005), *"a partir de 1975, el feminismo ya no volvió a ser uno, singular. El feminismo radical abrió las compuertas. [...] Cada feminista comenzó a trabajar sobre su propia realidad. Las semillas echaron raíces, con lo que feminismo fue floreciendo en cada lugar del mundo con sus características, tiempos y necesidades propias"*.<sup>22</sup> Entre las que se destaca el Feminismo cultural estadounidense, que se trasladara a Europa bajo el nombre de "Feminismo de la diferencia" o el Feminismo lesbiano con una identidad propia.

Además se dieron otras formas de defender la igualdad como el feminismo institucional a partir de algunas Conferencias Internacionales y de la entrada de mujeres en las instituciones públicas y políticas; el feminismo académico de la mano de numerosas mujeres que comenzaron a desarrollar investigaciones en el ámbito universitario; el ecofeminismo desde los planteamientos en relación al ecologismo; el ciberfeminismo con la expansión de las nuevas tecnologías de la información y comunicación o el auge del Feminismo latinoamericano y árabe con el desarrollo de sus propias teorías.

Así hablar de Feminismo en singular resultó complejo a las puertas de los años 80 del siglo pasado, ya que no se puede distinguir un movimiento tan unitario y conjunto como lo fueron el Sufragismo o el Feminismo radical. El desarrollo de las distintas corrientes y formas que fue adquiriendo a partir de los años 70 tendrá también su reflejo en el desarrollo del movimiento feminista en nuestro contexto a partir de mitades de los años 85 del siglo pasado.

---

## Postmodernidad, feminismo y últimas tendencias

A partir de la segunda mitad de la década de los 70 el Feminismo radical se va transformando, como anteriormente se ha recogido, en diversas corrientes feministas que, al igual que en los años 80 dieron paso a una amplia diversidad en la teorización y práctica de este movimiento de transformación social. Diversidad esta tan amplia que algunas autoras han acuñado el concepto de Postfeminismos. Sin embargo, cabe decir que, las reivindicaciones a día de hoy continúan siendo las mismas, aunque cada movimiento ponga más énfasis sobre algunas cuestiones concretas que continúan generando desigualdades entre mujeres y hombres.

---

## Feminismo de la diferencia

El feminismo radical estadounidense se fue transformando en lo que se ha denominado Feminismo cultural. Su idea parte de la frase "vivir en un mundo de mujeres y para mujeres".

---

<sup>22</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, Barcelona, 2005, pág. 115

Esta corriente pone en relación la liberación de las mujeres con el desarrollo de una contracultura femenina. Así, desde esta posición exalta lo femenino y sus valores.

El Feminismo de la diferencia, a pesar de la polémica por el concepto mismo, defiende que diferencia no significa desigualdad, centrándose en la diferencia sexual, considerando que el camino hacia la liberación de las mujeres parte de esta diferencia sexual. Tal como señala Nuria Varela (2005): *"Una de sus ideas clave es señalar que diferencia no significa desigualdad y subraya que lo contrario de la igualdad no es la diferencia, sino la desigualdad. El feminismo de la diferencia plantea la igualdad entre mujeres y hombres, pero nunca la igualdad con los hombres porque eso implicaría aceptar el modelo masculino"*<sup>23</sup>

Una de las máximas representantes del feminismo de la diferencia es Luce Irigaray. Ella y otras partidarias de esta corriente lanzaron duras críticas y mantuvieron enfrentamientos con otros Feminismos. Al mismo tiempo aportaban ideas innovadoras a la teoría feminista al reclamar, entre otras cosas, la escritura femenina y la creación de un saber femenino.

#### Últimas tendencias: feminismo institucional, cyberfeminismo, ecofeminismo, teorías queer y transgénero

---

En los años 80 parece expandirse, con la llegada al poder de líderes ultraconservadores en países como Inglaterra o Estados Unidos, una ideología de iguales características. A lo que se suma el desmantelamiento de los Estados socialistas. Como estaba sucediendo con otros movimientos sociales, parecía el final del Feminismo como movimiento social organizado. Sin embargo este declive no supuso la desaparición de las feministas, aunque sí profundas transformaciones.

En ese contexto aparece con fuerza lo que se denomina como Feminismo institucional, cuyo camino se inició años atrás con el impulso del Feminismo internacional durante la época entre guerras; y que, dio lugar, a la creación de la Comisión sobre el Estatus de las Mujeres de las Naciones Unidas en 1946. El Feminismo institucional fue adoptando formas muy diversas según los diferentes países, tal como señala Ana De Miguel en *"Feminismos"* (2002). Formas diversas que van desde los Pactos interclasistas de mujeres, la formación de lobbies o grupos de presión, hasta la creación de Instituciones o Ministerios estatales como sucedió en el caso de España en el que, en 1983 se creó un organismo autónomo, el Instituto de la Mujer.

Junto a la proliferación del Feminismo institucional cabe destacar a partir de los años 80 también el desarrollo del Feminismo académico, con la expansión de los estudios e investigaciones feministas, aportando a la teoría feminista un estatus académico. (De Miguel, 2002).

Además del Feminismo institucional y la proliferación de las investigaciones y estudios feministas en el ámbito universitario, al final de los años 80 surgen otros movimientos

---

<sup>23</sup> Sendón de León, Victoria. *Marcar las diferencias. Discursos feministas para un nuevo siglo*. Icaria, Barcelona, 2002. Pág. 19.

relacionados con respeto al medio ambiente, como es el ecofeminismo; o con el auge de las tecnologías de información y comunicación que permiten compartir y difundir toda la crítica feminista y que se conoce como ciberfeminismo. Sin dejar de lado todo el desarrollo de las teorías relacionadas con las ideas de la performatividad del género planteadas en algunas investigaciones como las de Judith Butler, denominado movimiento Queer y Transgénero.

El feminismo en España como movimiento social y político no se desarrolló hasta la muerte del dictador Franco. Pese a ello desatacar que antes de la llegada de la democracia ya existían pequeños grupos de mujeres organizadas y rebeldes que levantaron la voz en contra de su situación de discriminación y trato desfavorable con respecto a los hombres. Con la llegada de la transición el movimiento feminista fue cogiendo impulso, y sus proclamas fueron decisivas en el desarrollo de algunas leyes y sobre todo de algunos apartados de la Constitución garantizando derechos que favorecían la superación de la grave situación de discriminación que vivieron las mujeres durante el franquismo.

Pese a ello el feminismo en nuestro contexto nada tuvo que ver en sus inicios con el desarrollado en otros lugares de Europa o Norteamérica. Esto fue principalmente debido a las características de la estructura social y económica española cuya actividad económica principal era la agricultura, la escasa presencia de las clases medias y un proceso de industrialización tardía, la influencia de la iglesia católica y la ausencia de una conciencia colectiva entre las mujeres sobre su situación, como sucedió con el movimiento sufragista en Estados Unidos y Gran Bretaña.

---

### De las primeras voces rebeldes a la II. República

---

Una de las mujeres pioneras en rebelarse fue Concepción Arenal, que nació en El Ferrol en 1820. Fue la primera mujer española que pudo acceder a la educación superior y estudió derecho en la Universidad de Madrid. Eso sí, para ello se tuvo que vestir de hombre, ocultando que era una mujer, porque en aquella época a las mujeres se les negaba el derecho a la educación superior.

*“Concepción Arenal fue admitida como oyente en leyes siempre que su presencia en los claustros universitarios no resultare indecente. En la práctica, esto se tradujo en la obligación de acudir a las aulas vestida de varón. Imaginemos pues que aquella sociedad pudibunda y timorata consideraba menos grave el travestismo que el hecho de que una mujer escuchara enseñanzas que le estaban, en principio, vedadas (...).”<sup>24</sup>*

Además de estudiar una carrera en la universidad escribió varias obras y artículos, mostrando una especial preocupación por dos temas: los Derechos de las mujeres y la situación de las prisiones. En 1860 escribió *“La beneficencia, la filantropía y la caridad”*. Por esa obra le concedieron el premio de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Para aquel premio no presentó la obra firmada con su nombre sino con el de su hijo Fernando. Además de esa publicación escribió otras obras, *“Cartas a los delincuentes”* en 1865, *“La mujer del porvenir”* en

---

<sup>24</sup> Valcárcel, Amelia, *La memoria colectiva y los retos del feminismo*, publicado en Mujeres en Red, el periódico feminista, pág. 11

1868. Completando su trabajo en relación a los Derechos de las mujeres en 1884 publicó *"El estado actual de la mujer en España"*.

Dos años antes de la publicación de esa última obra de Concepción Arenal, Dolores Aleu se convirtió en la primera mujer doctorada en España después de haberse licenciado en medicina, en el año 1882.

Emilia Pardo Bazán fue otra de las grandes rebeldes de su época, y la primera mujer que recibió una cátedra de literatura en España, que nunca pudo ejercer. Nació en La Coruña en 1851. Tras pasar unos años por varios países europeos, ella y su familia regresaron a Madrid en 1873, y con 22 años comenzó a publicar algunas novelas y artículos. Algunos de los cuales resultaron muy polémicos, además de ser escritos por una mujer; tanto, que su marido le pidió que abandonase la literatura. Pero en lugar de eso Emilia Pardo Bazán lo abandonó a él. Tras la separación escribió una novela titulada *"La tribuna"*, en la que defiende los derechos de las cigarreras, un trabajo realizado entonces mayoritariamente por mujeres. Después publicó una de sus obras más importantes *"Los pazos de Ulloa"*, y continuó escribiendo hasta su fallecimiento en 1921.

Emilia Pardo Bazán solicitó en repetidas ocasiones y tras recibir la cátedra su ingreso en la Real Academia Española, pero al igual que sucedió con otras que le precedieron como Gertrudis Gómez de Avellaneda y Concepción Arenal, sus solicitudes fueron ignoradas.

Finalizaba así el siglo XIX en España con el acceso de algunas mujeres a la universidad y las artes, aunque aún estaban lejos del mundo académico, territorio exclusivo de los varones. Mientras unas pocas accedían a la universidad, miles de españolas obreras trabajaban en las fábricas en duras condiciones, con jornadas que superaban las doce horas, según se recogía en algunos informes de la época realizados por la Comisión de Reformas Sociales que se creó en 1883.

Ante esta situación, en el verano de 1883 se convocó en Sabadell una huelga, denominada como *"Huelga de las siete semanas"* en la que se movilizaron miles de mujeres trabajadoras. Entre ellas destacaba Teresa Claramunt, considerada una de las primeras obreras con conciencia feminista. (Lafuente, 2003)

Teresa Claramunt se convirtió en una destacada militante del Movimiento Libertario Español. También fue la fundadora de un grupo anarquista de trabajadoras en el sector del textil, una actividad que tuvo que abandonar por la dura represión que sufrió.

Pasados los años, y tras las primeras rebeldes en el año 1910 las españolas consiguieron el acceso a la universidad. Posteriormente se creó la Residencia de Estudiantes, la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, el Instituto Internacional de Madrid y la Residencia de Estudiantes para Mujeres. Ello permitió a algunas mujeres como Victoria Kent o María de Maeztu recibir una formación superior. (Varela, 2005)

Además de las legislaciones que permitieron a las mujeres acceder a los Estudios superiores, en 1918 se aprobó el Estatuto de funcionarios públicos, permitiendo el acceso de las mujeres al Empleo Público, aunque inicialmente sólo como auxiliares. Mujeres como Clara Campoamor y María Moliner fueron las primeras funcionarias, que trabajaron en correos la

primera y en el Cuerpo de Archiveros la segunda. Pero no sólo fue importante la aprobación de esa norma: *"Y en ese mismo año, el 20 de octubre, un grupo de mujeres se reúnen en el despacho de María Espinosa de los Monteros, una mujer dedicada a sus propios negocios, y constituyen la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME). En ella se integra un grupo heterogéneo de mujeres de clase media, maestras, escritoras, estudiantes y esposas de profesionales entre las que estaban María de Maeztu, Clara Campoamor, Victoria Kent, Elisa Soriano o Benita Asas. La ANME se coordina con otros grupos de mujeres y juntas forman el Consejo Supremo de Feministas de España"*.<sup>25</sup>

Con la creación de esta primera organización irán surgiendo otras, hasta que en 1921 tiene lugar el primer acto público feminista, en el cual las mujeres recorrieron las calles de la capital repartiendo publicidad a favor del sufragio femenino.

Tras la dictadura de Primo de Rivera, que supuso la generación de un ambiente muy paternalista hacia las mujeres y la ausencia de libertades, María de Maeztu, una de las creadoras de la Asociación Nacional de Mujeres en España fundó en 1926, junto a otras mujeres el Lyceum Club. Éste era un club para el debate y la reflexión, similar a los que existían en otros países de Europa, y que se convirtió en una referente intelectual y de la independencia de las mujeres.

Antes de la Guerra Civil varias mujeres accedieron a los Partidos políticos y al Parlamento. Un elemento curioso fue que, a pesar de la prohibición del voto femenino, éstas sí podían ser elegidas como candidatas tras un decreto que aprobó el ministro Miguel Maura. Tras este decreto, en las elecciones de 1931 tres mujeres, de los 470 escaños, obtuvieron acta de diputadas: Clara Campoamor por el Partido Radical, Victoria Kent por el Partido Radical Socialista y Margarita Nelken con el Partido Socialista Obrero Español. Clara Campoamor defendió desde su responsabilidad como diputada el voto para las mujeres, hasta lograrlo tras un gran discurso en la votación que se celebró en el Congreso el 1 de septiembre de 1931 y que se recogió en la Constitución de ese mismo año.

Además de Clara Campoamor, Victoria Kent y Margarita Nelken, ocuparon escaños en los siguientes años María Lejárraga, escritora, Matilde de la Torre, periodista, Veneranda García Blanco, maestra y Francisca Bohigas, abogada. En 1936 tras las elecciones también accedieron al Congreso la diputada socialista Julia Álvarez Resano y la comunista Dolores Ibárruri, conocida como "La Pasionaria". Ésta última fue también vicepresidenta de las Cortes en 1936.

Durante la II República, además del derecho al voto se consiguió otra ley importante en 1932, la Ley del Divorcio, que a pesar de la tardanza en comparación con el resto de Europa, fue, una de las más progresistas.

La Guerra civil que comenzó en 1936 y la victoria de Franco en 1939 acabó con todo lo que las mujeres lograron durante la II República, instaurándose una dictadura de 40 años en la que los derechos de éstas eran inexistentes. Con el franquismo llegó la represión y el exilio de las personas contrarias al régimen, y también para muchas de las mujeres pioneras y las que habían ocupado cargos políticos. La vuelta al hogar como esposas obedientes y madres entregadas se convirtió en una obligación para las mujeres. Así se mostraba Pilar Primo de Rivera en 1943: *"Las mujeres nunca descubren nada. Les falta, desde luego, el talante creador,*

---

<sup>25</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, Barcelona, 2005, pág. 144

*reservado por Dios para inteligencias varoniles; nosotras no podemos hacer nada más que interpretar mejor o peor lo que los hombres han hecho.*"<sup>26</sup>

El cambio con la llegada del franquismo fue sin duda radical, y en algunos manuales redactados por la sección femenina incluso se les hacían recomendaciones como estas a las niñas: *"Una verdadera Margarita esta siempre atareada: forra libros, los recoge cuando los hermanos los dejan rodando...entretiene al más pequeño, viste a la muñeca, borda el tapete, arregla el cuarto. Teje, cose...le entusiasma que le manden a un recado, porque no hay nada más bello que servir. No hay que ser nunca una niña empachada de libros...una intelectual. De mayores si hay que elegir una carrera que sea una carrera de mujer: enfermera, puericultora o maestra".* (Sección Femenina, "El Libro de las Margaritas", Zaragoza 1936)

Sin duda una de las tareas más difíciles para el movimiento feminista español tras la finalización del régimen franquista será la transformación de la conciencia de las miles de mujeres que durante 40 años escucharon este tipo de discursos.

## De la Transición a la Democracia

---

A finales de los años 60, a pesar de que Franco sigue en el poder, comienza a coger fuerza el rechazo a la dictadura por una parte importante de la sociedad española, que decide tomar una postura más activa y no seguir esperando pacientemente la desaparición del dictador. Obreros, estudiantes y nacionalistas comienzan a mostrar su oposición y manifestarse para poner fin al régimen y lograr el establecimiento de un sistema democrático. También las mujeres comienzan a agruparse y organizarse, dando forma al movimiento feminista español.

Antes de la muerte de Franco ya había algunos grupos o asociaciones de mujeres constituidas. Eran grupos reducidos, impulsados por mujeres con niveles formativos superiores, las cuales se unieron por cuestiones profesionales, ideológicas o amistosas, ya que hasta la desaparición de la dictadura no existió en España el movimiento feminista como tal. Entre estos grupos y colectivos destacan como ejemplos la Asociación Española de Mujeres Universitarias, creada en 1920 y retomada en 1953, el Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer creado por María Laffitte en 1960, el Movimiento Democrático de Mujeres en 1965, la Asociación Española de Mujeres Juristas fundada por María Telo en 1971, la Asociación de Mujeres Separadas en 1974, el Frente de Liberación de la Mujer en 1975, o el Colectivo Jurídico Feministas impulsado por Cristina Alberdi también en 1975. (Toboso, 2009).

Además de esas asociaciones que desarrollaban sus acciones aun en la clandestinidad, durante los años 60 se crearon los Centro de Promoción de la Mujer y la Cultura Popular que se extenderán por todo el Estado, vinculados a una iniciativa de la UNESCO. Surgen vinculados a los sectores progresistas de la iglesia, lo que permitió su creación en una época en la que aún estaban prohibidas las iniciativas sociopolíticas. Tras su puesta en funcionamiento, en la década

---

<sup>26</sup> Domingo, Carmen, *Con voz y voto. Las mujeres y la política en España (1931-1945)*, Ed. Lumen, Barcelona, 2004, Pág. 33.

de los 70 se desvincularon de la iglesia, estableciéndose como colectivos populares. Estos centros tuvieron un fuerte arraigo sobre todo en los barrios más obreros, donde las mujeres tenían unos niveles de formación escasa. Dichos centros tuvieron una importante repercusión en el proceso de emancipación de muchas mujeres. (Amigot, 2007)

Tras 40 años de dictadura franquista, con la muerte del dictador, las feministas españolas se pusieron manos a la obra para volver al punto de partida iniciado durante la II República con el objetivo de recuperar los derechos logrados anteriormente y conquistar otros que quedaron en el tintero. Pasados tan solo dieciséis días desde que el presidente Arias Navarro anunciase que Franco había muerto, las mujeres españolas celebraron las Primeras Jornadas por la Liberación de la Mujer. Del 6 al 8 de diciembre de 1975 quinientas mujeres de todo el Estado se reunieron de manera clandestina en Madrid. Así nació el movimiento feminista en España. (Varela, 2005).

El fin de la dictadura y el cambio político de transición hacia un estado democrático fue importante para las asociaciones de mujeres: *“El fin de la dictadura y la transición a la democracia representó para los colectivos de mujeres un punto de llegada y un punto de partida para cambiar la situación jurídica y real de las mujeres. Un punto de llegada porque despejaba el camino y abría una nueva etapa para abandonar la clandestinidad, actuar con menos riesgo y sobre todo tener una presencia mayor en los medios de comunicación y en las instituciones para plantear sus propuestas, y un punto de partida porque desde el principio se comprobó que el proceso no iba a ser fácil ni iba a estar exento de resistencias.”*<sup>27</sup>

El movimiento feminista en España comenzó durante la transición reclamando la libertad sexual, la eliminación de la Ley sobre el adulterio, aún en vigor, exigiendo la legalización de los anticonceptivos, el derecho al divorcio y el acceso al trabajo remunerado.

Las mujeres iniciaron el camino hacia la democratización del Estado con fuerza. Muestra de ello es la participación de unas tres mil personas de toda España en unas jornadas organizadas en Barcelona el 27 y 30 de marzo de 1976, las *“I Jornadas Catalanes de la Dona”*. En esas jornadas se debatía sobre la necesidad de conseguir la emancipación de la mujer. Tras las mismas y por primera vez en la calle se celebró el 8 de marzo *“Día Internacional de la Mujer”* en 1977. La jornada tuvo como ejes la situación de las mujeres trabajadoras y la protesta contra la encarcelación de las mujeres por la anticoncepción, el aborto, la prostitución y el adulterio.

Tras las jornadas de Barcelona se creó en Madrid la Plataforma de Organizaciones y Grupos de Mujeres de Madrid que, en 1978 se llamó definitivamente Plataforma de Organizaciones Feministas de Madrid, cuyos objetivos eran principalmente tres: dirigir sus acciones a la eliminación de la discriminación de la mujer en todos los ámbitos sociales, concienciar a la sociedad española para conseguir transformar las relaciones entre hombres y mujeres tanto en el ámbito público como en la familia y promover la implantación de una democracia en el estado que garantizase todas las libertades.

---

<sup>27</sup> Toboso, Pilar, *Las mujeres en la transición. Una perspectiva histórica: antecedentes y retos*, publicado en Martínez Ten, Carmen y Gutiérrez López, Purificación, *El movimiento feminista en España en los años 70*, ediciones Cátedra, 2009. Pág. 88

Sin embargo a pesar de las aportaciones del feminismo español y de su participación en las luchas sociales que entonces se estaban desarrollando en España para garantizar el establecimiento de los Derechos sociales y políticos de la ciudadanía arrebatados durante el franquismo, los historiadores y politólogos poco han recogido al respecto. Apenas se trata en los textos de la transición española el papel y la importancia de los movimientos de mujeres y su participación en las reivindicaciones de un nuevo Estado democrático. Sólo aparecen algunas pequeñas reseñas que han tratado de ser contrarrestadas con textos de autoras como Mónica Threlfall o Pamela Beth Radcliff que han trabajado sobre las aportaciones feministas durante el periodo de la transición y el periodo de desarrollo de la Constitución. Ejemplo de ello recogemos el texto de Mónica Threlfall (2009): *"De manera comparable al movimiento sindical, aunque sin su fuerza ni extensión, el movimiento feminista fue un agente movilizador de colectivos sociales y de nuevas ideas"*<sup>28</sup>. [...] *"En lo inmediato, no cabe duda de que la agenda política de la transición quedó transformada, al obligar a los políticos enfrentar los temas de matrimonio, divorcio, anticonceptivos y discriminaciones sexuales de una forma en que las elites no habían anticipado de ninguna manera y a veces intentaban eludir en vano"*.<sup>29</sup>

Esos logros que iba consiguiendo el movimiento feminista contrastaban con la desconfianza que en aquellos años existía hacia la presencia pública de éste movimiento. Se había extendido una imagen de las feministas como radicales, individualistas, insolidarias, desestabilizadoras, o incluso como anormales o excéntricas, según algunos historiadores.

Frente a estos obstáculos el papel de las organizaciones feministas en España fue fundamental para llevar a la agenda política asuntos sobre los Derechos de las mujeres y que posteriormente fueran recogidos por la Constitución y otras legislaciones como la relativa al divorcio o la patria potestad de los/as hijas. Pero a pesar del reflejo de algunas proclamas feministas en el texto constitucional, las críticas hacia éste fueron notables porque ninguna mujer participó en su redacción. Ese mismo año, en 1978, la Plataforma de Organizaciones Feministas de Madrid firmó un documento en el cual se señalaban los fallos de la Constitución. Ese malestar hacia la aprobación de una Constitución que sólo tuvo "padres" quedó reflejado en el referéndum constitucional en el que una parte del movimiento feminista se manifestó contrario al sí.

La proclama sobre la igualdad de los sexos fue calando en el discurso político, especialmente en partidos como el PCE (Partido Comunista de España) y el PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Y aunque contabilizar el impacto en la política española de la época es complicado, sirve como mención que entre 1979 y 1982 se pronunciaron 136 discursos sobre la mujer. En 1983 el movimiento feminista alcanzó uno de los mayores logros en el terreno institucional, la creación del Instituto de la Mujer.

Las transformaciones en el ámbito institucional eran acompañadas por otros cambios sociales y económicos que se estaban produciendo desde la transición con la incorporación de las mujeres al mercado laboral. Las asociaciones feministas tomaron conciencia de la importancia que tenía el empleo femenino para la liberación de las mujeres y comenzaron

---

<sup>28</sup> Threlfall, Mónica, *El papel transformador del movimiento de mujeres en la transición política española*, publicado en Martínez Ten, Carmen y Gutiérrez López, Purificación, *El movimiento feminista en España en los años 70*, ediciones Cátedra, 2009. Pág. 37

<sup>29</sup> *Ibidem*, pág. 38

también a reclamar leyes y medidas en este ámbito. Lucharon hasta conseguir que en 1980 el Estatuto de los Trabajadores reconociese la igualdad en el trabajo de mujeres y hombres.

Sin lugar a duda todos los logros del movimiento feminista durante la transición hacia la democracia ha tenido una enorme repercusión en las generaciones siguientes y en los avances en materias como los derechos sexuales y reproductivos, la aprobación de leyes de igualdad, de normas contra la violencia de género, el espectacular aumento del número de mujeres en estudios superiores, la incorporación masiva al empleo remunerado, hasta el establecimiento de gobiernos y listas electorales paritarias. Todos estos avances son fruto de los esfuerzos de las organizaciones de mujeres y el movimiento feminista español.

Pero aún queda mucho camino por recorrer en materia de igualdad. Las desigualdades continúan manifestándose en otros aspectos como en el terreno laboral, el acceso de las mujeres a puestos de poder o de dirección o la violencia de género.

A pesar de esa aparente situación de organización inicial del feminismo español, muchas autoras afirman que el final de este periodo histórico supuso también una gran ruptura del movimiento. Esta fase del feminismo español terminó en diciembre de 1979 con la celebración de las II Jornadas Feministas Estatales en Granada. Dichas jornadas acabaron sin conclusiones finales, y con grandes discusiones entre las organizaciones feministas; lo que conllevó una ruptura marcada principalmente por las posturas divergentes de las organizaciones feministas vinculadas a los partidos políticos, y las feministas "independientes" o autónomas, aquellas que defendían el feminismo como un movimiento autónomo al margen de partidos políticos.

Aunque Granada marcó la ruptura organizativa del movimiento feminista, en la práctica los diferentes grupos, colectivos y organizaciones continuaron trabajando conjuntamente para seguir ejerciendo presión sobre los Poderes públicos e impulsar transformaciones legislativas, además de organizar numerosas jornadas y encuentros hasta finales de la década de los 80.

### De los derechos sexuales y reproductivos en los 80 a la desmovilización de los 90

Durante los años 80 la pelea se centró especialmente en el terreno de la sexualidad, con especial hincapié en el derecho al aborto. El movimiento feminista comenzó así a reclamar la libertad de elección de las mujeres sobre su sexualidad y su maternidad, pero sobre todo la exigencia de que el cuerpo de las mujeres es un terreno propio donde cada una decide. Durante las movilizaciones de esa década se escuchó en todos los rincones la proclama de "*Nosotras parimos nosotras decidimos*", la cual supone una afirmación sobre el derecho de las mujeres a decidir por sí mismas al margen de consideraciones de médicos, jueces, políticos, curas, etc. Las reivindicaciones por el derecho al aborto libre y gratuito centraron las luchas del movimiento feminista, y en 1983 se organizaron en Madrid las Primeras Jornadas sobre Sexualidad.

Otro de los hitos importantes de los años 80 en España es el inicio del Feminismo institucional, que comenzó de la mano de la UCD en 1977 con la creación de la Subdirección

General de la Condición Femenina. El impulso al Feminismo institucional se consolidó con la creación en 1983 por parte del Partido Socialista del Instituto de la Mujer. Tras esta institución se irán desarrollando en los años siguientes departamentos en las distintas Comunidades Autónomas y concejalías en los ayuntamientos. Todo ello con el objetivo de impulsar la Igualdad desde las Instituciones públicas, que se reflejará en la aprobación de políticas y acciones públicas para corregir algunas desigualdades y la puesta en marcha de los *“Planes para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres”*.

A pesar de la entrada del Feminismo en las Instituciones, desde los años 80 han sido numerosas las críticas al Feminismo institucional por parte de algunos sectores del feminismo por su implicación con la política, por entender que se limita la capacidad de acción al integrarse en las Instituciones públicas y tener que seguir las directrices de quienes las gobiernan en cada momento. Va a ser una cuestión de debate importante dentro del movimiento feminista hasta la actualidad.

Además del Feminismo institucional hay que destacar en esa década el desarrollo del Feminismo académico. A pesar de las dificultades, las mujeres en el ámbito universitario lograron la apertura de Departamentos dedicados a la investigación feminista. La primera en impartir una asignatura sobre la historia del feminismo en la Universidad de Barcelona fue Mary Nash. Desde entonces el desarrollo de los estudios y las investigaciones feministas, así como la organización de Jornadas y Seminarios o la creación de centros dedicados al estudio feminista han tenido un desarrollo muy importante, hasta el punto en el que hoy día casi todas las universidades del Estado tienen Departamentos específicos. (Varela, 2005).

Por último, destacar el aumento desde la década de los 80 de la presencia de mujeres en el ámbito sindical del país y la creación en las organizaciones sindicales de secciones destinadas a defender específicamente los derechos de las mujeres trabajadoras y denunciar las situaciones de desigualdad y de vulnerabilidad en el ámbito del trabajo remunerado.

A finales de los 80 y comienzos de los 90 el feminismo pondrá el acento en potenciar la visibilidad de las mujeres en el ámbito público, considerando como una herramienta útil el sistema de cuotas. Además se promoverán otras medidas para garantizar la presencia y la visibilidad femenina en todos los ámbitos, para superar el *“techo de cristal”*<sup>30</sup> existente en las esferas de poder, tanto en las instituciones como en el mercado laboral. Entre esas medidas comienzan a extenderse las acciones positivas (inicialmente llamadas de discriminación positiva).

Las Jornadas estatales celebradas en 1988 en Santiago de Compostela pondrán fin a este periodo, dando inicio a la década de los 90. Dicha época viene marcada por la desmovilización, también en el movimiento feminista. (Epstein, 2001)

Durante las Jornadas la temática se centró de forma especial en cuestiones relacionadas con las agresiones sexistas. Así se debatirá sobre la violencia contra las mujeres, la prostitución, las agresiones sexuales, las violaciones y la pornografía. Durante las jornadas se establecieron posturas muy diversas que no hacen sino visibilizar la multiplicidad de posiciones y la amplitud de objetivos del movimiento, además de la falta de organización del mismo. (Alberdi, 1996)

---

<sup>30</sup> El término *“Techo de cristal”* es una expresión que se acuñó hace décadas para explicar las dificultades que tienen las mujeres para acceder a cargos de responsabilidad y poder.

Pese a la desmovilización, durante esta década el Feminismo institucional siguió desarrollándose con fuerza, aunque la llegada del Partido Popular al poder en el año 1996 frenará algo ese impulso. Vinculadas a esta institucionalización del feminismo surgirán dos cuestiones importantes, por un lado el nacimiento de la figura profesional de Agente de Igualdad y por otro lado la creación de algunas organizaciones y de Institutos para la promoción de los estudios de género y la investigación y consultoría sobre temas de igualdad.

Con este desarrollo del Feminismo institucional y la proliferación de organismos vinculados al estudio sobre la situación de las mujeres y la promoción de acciones públicas en materia de igualdad el feminismo se especializó en esta década. El movimiento estaba fuertemente fragmentado, lo cual se manifiesta en varios aspectos: la desaparición de algunas organizaciones feministas y la pérdida de referencialidad de algunas coordinadoras y la creación de otras organizaciones feministas en el ámbito local que se especializaron en temas concretos. Todo ello parece confirmar la pérdida de unidad tanto a nivel organizativo como de acción del feminismo español.

## Siglo XXI: el avance legal y la continuidad del movimiento feminista

---

Con la llegada del nuevo siglo, algunos de los avances más importantes se produjeron en el terreno legal, logrando así que algunas de las reivindicaciones feministas en España tengan un respaldo normativo para continuar en el desarrollo de la igualdad entre mujeres y hombres. La aprobación de la Ley Orgánica 1/2004, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género y la Ley Orgánica 3/2007 para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, son sin duda un ejemplo de ello.

El movimiento feminista en España comenzó el año 2000 con la celebración de unas Jornadas feministas organizadas por la Coordinadora Estatal de Organizaciones Feministas. En dichas Jornadas celebradas en Córdoba, se reunieron 4.000 mujeres, entre las que había muchas jóvenes, poniendo de manifiesto que dos generaciones feministas comenzaron el siglo en activo. En aquellas jornadas se presentaron nada menos que 54 ponencias sobre una gran variedad de temas, lo cual indicaba que el feminismo continúa trabajando y luchando en muchos y muy diversos ámbitos.

Además en ese mismo año se organizó la Marcha Mundial de Mujeres, que sirvió como impulso al movimiento feminista en algunos lugares del Estado. Esta marcha mundial también sirvió para permitir el acercamiento a los discursos y a la realidad de otros movimientos feministas de distintos países.

En la actualidad existen en España en torno a 5.000 organizaciones de mujeres repartidas por todo el Estado, y aunque no todas sean feministas o por lo menos no se definan como tal, esa cifra demuestra que muchas mujeres siguen mostrando su preocupación por su realidad y por cómo transformarla. Algunas de estas organizaciones promueven especialmente la participación de las mujeres y, otras muchas, se dedican a cuestiones relacionadas con aquellos aspectos sobre las desigualdades sociales aun manifiestas en diversos ámbitos. En los

últimos años han proliferado también algunas organizaciones relacionadas con las teorías Queer, organizaciones de lesbianas y gays, movimiento transgénero, y algunos estudios en relación a esto.

Con la llegada del nuevo siglo aparece una temática hasta entonces bastante olvidada, que será común a muchas organizaciones feministas, dándole una gran importancia y sumándola a otras reivindicaciones aún vigentes, el tema de los cuidados y el trabajo reproductivo.

El Feminismo institucional vuelve a tener un gran protagonismo a partir de la llegada del PSOE al gobierno en las elecciones del 2004. En la legislatura dirigida por José Luis Rodríguez Zapatero el tema de la igualdad ha sido un elemento central, promovido por muchas mujeres dentro del partido socialista. En esa legislatura se aprobarán las leyes mencionadas al inicio de este apartado, que serán muy importantes para las mujeres. Además se tratará el tema de los cuidados, y a pesar de sus carencias, se aprueba la Ley de Dependencia. También continúa cogiendo fuerza en las Comunidades Autónomas, especialmente en el País Vasco y Andalucía los Institutos autonómicos: Emakunde y el Instituto Andaluz de la Mujer, que se convertirán en referentes en lo que a promoción de políticas y acciones públicas se refiere.

El Feminismo español continúa luchando por todo el Estado para superar las desigualdades que aún se manifiestan en nuestra sociedad entre hombres y mujeres. Toda la trayectoria iniciada desde la transición ha dejado un gran poso que se ha transmitido a las generaciones jóvenes. Como indica Nuria Varela (2005): *"Muchos son los éxitos del feminismo español, pero quizá el más desatacado sea la expansión del feminismo difuso. Es el que representan las mujeres que, sin reconocerse feministas, realizan una práctica diaria, en su trabajo, en sus casas, en su participación pública y en sus relaciones de amistad o de pareja, de afirmación de autonomía, de espacios de libertad. Mujeres conscientes de sus derechos a los que no quieren renunciar y sí ejercer. Las reivindicaciones feministas han calado entre las mujeres que desean vivir en libertad."*<sup>31</sup>

El feminismo español sigue siendo diverso y complejo, caracterizado por un movimiento muy plural. Esta diversidad se muestra, tal como se ha ido comentando en los párrafos anteriores, en la variedad de discursos y posiciones con respecto a las diversas temáticas en relación a las mujeres. También en el tipo de acciones y las características concretas de las distintas regiones del país. Tal como plantea María Martínez González (2003), en un avance sobre su tesis denominada *"El movimiento feminista en la España contemporánea"*, el feminismo español hay que entenderlo en la actualidad como un mapa complejo en el cual convergen y divergen diferentes posturas. Así nos presenta una clasificación sobre este movimiento donde se recogen las características fundamentales:

---

<sup>31</sup> Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, Ediciones B, Barcelona, 2005, pág. 169

Feminismo Institucional	Organismos públicos, Estatales, Autonómicos y Locales	Promocionan políticas públicas de Igualdad y acciones Legislativas
Feminismo pro- Institucional	Organizaciones independientes y organizaciones vinculadas a los partidos políticos	Desarrollan estudios e intervenciones sobre las mujeres. Su objetivo es incidir en las políticas públicas
Feminismo académico	Institutos, Centros y Departamentos	Desarrollan investigaciones y estudios de género y feministas. Más próximas a los grupos y colectivos feministas.
Movimiento feminista	Formado por las organizaciones, grupos y colectivos feministas	Existen dos posiciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquellas que proponen la necesidad de autonomía de las instituciones haciendo una crítica al sistema en su conjunto</li> <li>- Aquellas que sin interesarse por las instituciones promueven desarrollar otras formas de hacer política</li> </ul>

Tras el logro institucional con el gobierno socialista, la llegada del Partido Popular al gobierno en el año 2012 en un contexto de crisis económica, ha supuesto la pérdida de derechos logrados en décadas anteriores al mismo tiempo que parece poner de nuevo en marcha algunos movimientos sociales. El desempleo y los recortes presupuestarios comienzan a tener una gran incidencia entre la población, y según las últimas investigaciones promovidas por organismos y sindicatos, especialmente en las mujeres. El movimiento feminista en España comienza a encender de nuevo las alarmas, tras un periodo de calma aparente debido a la división del movimiento y al protagonismo del Feminismo institucional como aparente representante del feminismo español.

Con la preocupación por la situación generada para las mujeres con la crisis y las consecuencias de esta en las decisiones políticas, la propuesta de ley presentada por Ruiz Gallardón, Ministro de Justicia, para reformar la Ley del Aborto y la vuelta a la penalización de algunos supuestos que el Partido Socialista modificó, ha vuelto a unir al movimiento feminista, potenciando de nuevo la acción colectiva. Las movilizaciones conjuntas entre las distintas organizaciones y la creación de Plataformas en relación al aborto son una muestra de esa vuelta a la unidad en la acción. Ejemplo de ello fue la marcha que se celebró en Madrid en febrero denominada "*Tren de la libertad*" en la cual participaron organizaciones y asociaciones

feministas de todos los lugares del Estado contra la reforma legislativa propuesta por Ruiz Gallardón.

El movimiento feminista en Navarra tiene un desarrollo similar al del Estado en cuanto al origen del mismo. Aunque durante la década de los años 60 como se ha explicado en el apartado anterior ya comenzaban a darse los primeros pasos que provenían del asociacionismo de las mujeres, será la década de los 70 cuando se dé un impulso definitivo al feminismo como movimiento social y político organizado en nuestro contexto.

El movimiento asociativo de mujeres, el cual ha tenido un peso importante en la Comunidad Foral desde inicios del siglo XX, se convirtió sin lugar a duda, o por lo menos parte de ese asociacionismo femenino, en el caldo de cultivo para la formación de los grupos y colectivos feministas en los años 70. En esa década comenzaba el debate sobre la liberación de las mujeres, y muchas de las acciones que comenzaban a desarrollarse por ese incipiente movimiento que, se iba desarrollando de forma autónoma, eran a iniciativa de mujeres que estaban organizadas en los partidos políticos y organizaciones de izquierda. Este debate comenzaba a generarse en los colectivos y organizaciones donde la participación femenina, tras la experiencia inicial en los Centros de Cultura Popular, a los que luego se hará referencia, era cada vez mayor como las Asociaciones de Vecinos, Vocalías de Mujeres, el movimiento sindical, entre mujeres del ámbito profesional o en el seno de los partidos políticos que ya entonces tenían sus comisiones de la mujer. (Bravo, 2012)

### Del asociacionismo femenino a los Centros de Cultura Popular y de Promoción de la Mujer

---

Antes del desarrollo del Feminismo como movimiento social y político organizado, el asociacionismo femenino en Navarra, al igual que sucedió en el conjunto del Estado, tuvo una gran relevancia en el desarrollo de la participación política de las mujeres navarras. Así lo recoge Carmen Bravo (2012) en su tesis doctoral: *"El asociacionismo femenino, en tanto que movimiento social organizado, reviste una gran relevancia para las mujeres. A través de la movilización alcanzada por medio del asociacionismo, las mujeres han logrado hacer visibles sus denuncias y demandas en el ágora, en el espacio de lo público, de lo político, como sujeto activo y colectivo mayoritario de la sociedad."*<sup>32</sup>

Sin embargo el asociacionismo femenino en Navarra durante la II República y la Guerra Civil tuvo un carácter más de derechas y tradicional con respecto a otros lugares del Estado. En el conjunto del Estado muchas organizaciones de mujeres (como la dirigida por la líder comunista Dolores Ibárruri bajo el nombre de Agrupación de Mujeres Antifascistas o la Agrupación de Mujeres Libres), se unieron al bando republicano en contra del alzamiento franquista. Su contribución en la retaguardia según relata la historiadora Mary Nash fue

---

<sup>32</sup> Bravo Suescun, *De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra (1961 – 1991)*, Instituto Navarro para la Igualdad y la Familia, Gobierno de Navarra, 2012

fundamental. Además las mujeres de estas organizaciones fueron las que con mayor fuerza fomentaron la cultura a través de la alfabetización de las mujeres. Pero en el caso de Navarra las asociaciones de mujeres tenían un color claramente conservador y tradicionalista, destacándose la creación Emakume Abertzale Batza, Margaritas y Asociaciones Católicas de Mujeres Profesionales, durante la II República.

Emakume Abertzale Batza, organización vinculada al Partido Nacionalista Vasco, se constituyó en Navarra durante los primeros años de la II República, entre 1931 y 1932. Al frente de esta organización estaban Julia Fernández Zabaleta y Catalina Alastuey, que eran profesoras. Dentro del partido al que pertenecían no miraba con buenos ojos el feminismo, y esta organización formada por las mujeres nacionalistas tampoco cuestionó las desigualdades por razón de sexo como hacían otras organizaciones. Aun así lograron que el PNV modificara sus Estatutos, permitiendo a las mujeres afiliarse al partido, algo restringido hasta el momento.

A partir del alzamiento militar las asociaciones de "Margaritas" tuvieron un importante desarrollo en Navarra, extendiéndose por todo el territorio de la Comunidad Foral. En los registros de la época aparecen ya 117 asociaciones "Margaritas" en Navarra en el año 1937. El triunfo de la derecha en las elecciones de 1931, 1933 y 1936 y el triunfo de los falangistas en el alzamiento fue un motor importante para el desarrollo del asociacionismo femenino tradicionalista.

En esa época, hacia el año 1935, también tuvieron una presencia importante algunas asociaciones profesionales de mujeres. Entre ellas aparecen las Asociaciones Católicas de Mujeres Profesionales, entre las cuales cabe mencionar las Sastras, Guarnecedoras, Lavanderas, Alpargateras, Dependientas y las Confeccionadoras de ropa blanca. Dichas organizaciones estuvieron muy vinculadas con el asociacionismo católico que, después también tendrá una gran importancia en la Comunidad Foral a partir de los años 50. (Bravo, 2012).

Este asociacionismo femenino, tradicionalista y católico, contrasta con el de otros lugares del Estado. La escasa participación social y política de las mujeres navarras se debió a diversos factores relacionados con las características de la Comunidad Foral en ese momento: una sociedad rural y campesina, sin industria, con una baja densidad de población y muy dispersada, con una importante emigración, conservadora, con una fuerte presencia de la iglesia católica. Estos rasgos dieron lugar a un asociacionismo femenino vinculado al carlismo, a la iglesia católica o al nacionalismo.

A partir de los años 50 las mujeres navarras que participaban de forma activa en los movimientos católicos comienzan a vincularse a los movimientos obreros católicos. Las mujeres de Acción Católica formaban parte de la Hermandad Obrera de Acción Católica Femenina (HOACF), participando al igual que los hombres en la Comisión Nacional de Acción Católica. Las mujeres del HOACF lograron en 1962 abrir el Centro de Formación Familiar y Social (CFFS) en un piso en el barrio de La Milagrosa de Pamplona, que estaba orientado a la promoción de la formación de las mujeres casadas, y que luego se convertiría en el Centro de Cultura Popular y de Promoción de la Mujer. Tras la apertura de este primer centro en Navarra se desarrollaron otros muchos en los barrios obreros de Pamplona. Estos nacieron con el compromiso de aconfesionalidad e independencia, a pesar de su vinculación a una organización católica.

Siguiendo con este recorrido histórico, en la memoria elaborada por el Colectivo Alaiz, en el mes de noviembre de 1970 se aprobaron los Estatutos de los Centros de Cultura Popular y Promoción Femenina en Navarra. Dichos Centros tenían como objetivos acompañar a las mujeres en un proceso de desarrollo personal centrado en su autonomía personal y social, facilitarles conocimientos y herramientas para permitirles ampliar su espacio personal y relacional más allá del ámbito doméstico e impulsar el inicio de una vida activa y participativa en el espacio público. Aunque en sus inicios la formación de estos Centros estaba dirigida a mujeres casadas, posteriormente se vio la necesidad de integrar en la misma también a las mujeres solteras, dando respuesta a esta nueva necesidad.

Fueron muchas las mujeres que participaron de forma activa en el desarrollo de estos Centros, y con su esfuerzo lograron poner en marcha varios ellos, en concreto en Pamplona, Tudela, Burlada y Estella. La participación de las mujeres en los Centros de Cultura Popular propició posteriormente la fuerte vinculación y presencia de las mujeres en las Asociaciones de Vecinos/as y en las luchas obreras que entonces se estaban desarrollando y que tuvieron una gran presencia en dichos Centros por el apoyo de las mujeres a sus maridos y hermanos en las movilizaciones obreras.

En el año 1980 comenzaron los debates y las reflexiones dentro de Acción Católica, que tienen como resultado la decisión de independizarse del Patronato de la Acción Católica y reconvertirse en una organización civil legalmente constituida e inscrita en el Registro de Asociaciones. De esta forma el 1 de marzo de 1983 se aprobaron los estatutos del Colectivo de Cultura Popular "Alaiz"- Herri Kultur Guneak, poniendo de manifiesto los objetivos que perseguían esta organización.

El colectivo de Cultura Popular Alaiz, inició desde su creación la colaboración con los Servicios Sociales de Base para potenciar el desarrollo de Programas socioeducativos y de exclusión social y la puesta en funcionamiento de nuevos Centros de Cultura en otros barrios de Pamplona. Desde entonces comenzó a desarrollar numerosas acciones y a realizar diversos programas hasta la actualidad, y su trabajo para promover la igualdad de oportunidades en el ámbito público colaborando con las distintas instituciones ha sido constante. Su contribución a la participación social de las mujeres, a su visibilización y presencia en el espacio público, a la formación y la promoción de la autonomía personal y al proceso de emancipación de las mujeres ha sido indispensable. Algunas mujeres que participaron en ellos participarán posteriormente en el movimiento feminista de Navarra.

## Asociaciones de Vecinos/ as y Vocalías de mujeres

Durante los años setenta las asociaciones de vecinos/as comenzaron a emerger con fuerza, siendo claros interlocutores con las instituciones y logrando un gran reconocimiento social, organizados como estaban con el objetivo de conseguir servicios y recursos para los vecindarios de los barrios. Dichas asociaciones tuvieron una gran presencia sobre todo en los barrios de carácter más obrero, y fueron muchas las mujeres que participaron en esos

movimientos organizados, desde los cuales también reclamaron algunas demandas concretas para ellas.

*“En Pamplona, las Asociaciones de Vecinos adquirieron un importante protagonismo en los cambios sociales y políticos que se estaban produciendo en los últimos años de la dictadura. Fueron el germen del movimiento ciudadano que conoceríamos años más tarde, como movimiento social. Sus objetivos se centraban fundamentalmente en la consecución de mejoras en las infraestructuras de los barrios: alumbrado, la recogida de basuras, el asfaltado de calles, de servicios sanitarios, de centros de esparcimiento y culturales, pero también de escuelas, de guarderías y de centros de atención a la mujer. Entre los cambios provocados por el crecimiento económico y el desarrollo industrial en Navarra, destaca la paulatina incorporación de las mujeres a la formación y el empleo, de manera que esta tendencia al ingreso cada vez mayor de las mujeres a la vida productiva provocó a su vez que se echaran en falta servicios facilitadores de la transición hacia la participación efectiva en el trabajo remunerado y en la sociedad, demandas específicas de las mujeres en las reivindicaciones vecinales.”<sup>33</sup>*

En Navarra se llegaron a constituir unas veinte asociaciones de Vecinos/as, estando muchas de ellas ubicadas en Pamplona, en todos los barrios salvo el Ensanche. De este asociacionismo organizado en relación a las peticiones vecinales para mejorar los barrios, surgieron las Vocalías de Mujeres. La experiencia en la participación vecinal les dio el impulso y la experiencia para formar estas plataformas de carácter reivindicativo, desde las cuales demandaban la apertura de guarderías infantiles, centros de planificación familiar, centros de formación para las mujeres y las casas de acogida para mujeres maltratadas. Así desde las Vocalías de Mujeres se reivindicaban tanto las problemáticas específicas de las mujeres como los problemas de los barrios. Tuvieron una gran importancia en la participación pública y social de las mujeres, y también, junto a los Centros de Cultura Popular, en la toma de conciencia de las mismas como sujetos de derecho. Muchas mujeres que participaron en dichas Vocalías lo hicieron después en el movimiento feminista.

La participación activa de las mujeres en estos movimientos asociativos son símbolo del cambio social que se estaba produciendo con su incorporación a los espacios públicos, superando así la imposición cultural y social que las obligaba a estar en el hogar, limitando su contribución únicamente al espacio privado. Con la implicación en estos movimientos vecinales y de mujeres se da una redefinición en el uso del espacio social público, y en la participación de la vida social.

No fueron éstas las únicas formas de organización femenina en la Comunidad Foral. Durante los años 1973 y 1979, a partir de la Ley de Asociacionismo aprobada aún por el régimen, más de quince asociaciones de mujeres presentaron al Gobierno Civil los Estatutos para ser legalizadas. Algunas de éstas hacían ya referencia en sus objetivos la formación y la promoción de las mujeres, la educación sexual y reproductiva, la planificación familiar, el aborto o la lucha contra la violencia, poniendo la liberación de las mujeres como eje central de su actividad. Muchas de ellas, junto con las mujeres que participaban en los partidos políticos, asociaciones vecinales y Vocalías de Mujeres desarrollaron el movimiento feminista en Navarra.

---

<sup>33</sup> Bravo Suescun, *De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra (1961 – 1991)*, Instituto Navarro para la Igualdad y la Familia, Gobierno de Navarra, 2012. Pág. 204

Parte de este asociacionismo será, junto con las mujeres que militaban en partidos y organizaciones políticas de izquierda en la clandestinidad, el caldo de cultivo para la formación de los colectivos feministas. Con las inquietudes y debates que se estaban dando en las diferentes plataformas donde participaban las mujeres se realizó la Primera Asamblea de carácter feminista de Navarra en 1976, en las sede del Arzobispado. En esa asamblea participaron entre otras mujeres de las Asociaciones de Vecinos, de la Vocalías de Mujeres, de las organizaciones políticas y sindicales y mujeres profesionales. Algunas autoras plantean que esa fue la primera Jornada Feminista organizada en la Comunidad Foral. De esa Asamblea surgió la Coordinadora Feminista de Navarra.

### Coordinadora Feminista de Navarra

---

La celebración del Año Internacional de la Mujer en 1975 tuvo una gran repercusión en la organización del feminismo español, y también en el feminismo navarro, ya que el proceso de ambos es similar, surgidos los dos de la coordinación que lograron las mujeres de los movimientos sociales como de los políticos y los sindicales. Comenzaron las feministas a hacerse visibles tras esa celebración, la cual dio lugar a la organización de las diferentes Jornadas feministas que se celebraron desde entonces en el Estado.

La manifestación del feminismo navarro de forma organizada se plasmó en la creación de la Coordinadora Feminista de Navarra, la cual tuvo una estrecha vinculación con el movimiento feminista de Euskadi por el fuerte componente social de ambos movimientos. Así en la Coordinadora Feminista de Navarra se encontraban la diversidad de mujeres que pertenecían a distintas organizaciones, de diferentes signos ideológicos, además de otras mujeres no vinculadas a ningún signo político. El carácter social de esta organización se hace visible por su enfoque hacia las mujeres más vulnerables y con mayores dificultades para hacer frente a los problemas estructurales, familiares y personales.

La participación de las navarras en los debates de las tres jornadas feministas que se celebraron en Euskadi es una muestra más de la interacción del movimiento navarro y vasco, en las que además presentaron varios debates, entre los que se pueden destacar los siguientes: *"El dulce hogar: una jaula de oro para las mujeres"*, *"La maté porque era mía"*, *"Reflexiones sobre la autonomía del Movimiento feminista"* y *"Maternidad"*.

Una de las actividades más importantes de la Coordinadora Feminista de Navarra fue la lucha contra los malos tratos hacia las mujeres; pero además también realizó desde sus inicios numerosas campañas y denuncias en aspectos que han sido históricos para la reivindicación feminista, como el divorcio, la sexualidad y el aborto.

La Coordinadora Feminista de Navarra también tuvo un papel protagonista en la organización de las celebraciones del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Y aunque la incorporación del movimiento de mujeres a la celebración del 8 de marzo se hizo en 1977 con la

convocatoria realizada por ADM, EAM, las Vocalías de la Mujer de la Chantrea y CCOO, a partir de 1980 será la Coordinadora quien realice estas convocatorias.

## 8 de marzo: las navarras sacan las reivindicaciones feministas a la calle

---

La primera celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer tuvo lugar por primera vez en 1977 en el Estado español, año en el que tras la muerte del dictador se celebraron las primeras elecciones democráticas. También en Navarra, fue ese año el que el movimiento de mujeres de Pamplona comenzó a celebrar dicho día.

Como se ha señalado en el apartado anterior, esa primera celebración del 8 de marzo fue convocada por la Asociación Democrática de la Mujer (ADM), Emakume Askatasunaren Mugimendua (EAM), y las Vocalías de la Mujer de la Chantrea y Comisiones Obreras (CCOO). Mediante panfletos se convocó una manifestación bajo el lema *"Por la lucha de la mujer trabajadora. Por la defensa de nuestros derechos"*.

Las reivindicaciones de esa primera conmemoración del 8 de marzo tenían sobre todo un carácter laboral y social, reclamando derechos en el ámbito del trabajo asalariado, de la educación y formación profesional y en la creación de recursos para las mujeres trabajadoras como guarderías, comedores, etc. A dichas reivindicaciones acompañaron otras históricas del feminismo, como el derecho a la decisión sobre la maternidad, la sexualidad o el aborto, además de la denuncia de las agresiones sexuales.

Al igual que sucedió con la primera convocatoria, durante los siguientes años serán las mujeres de los distintos partidos políticos, movimientos sociales y sindicatos las encargadas de la organización del 8 de marzo, hasta que en 1980, la convocatoria la realiza la Coordinadora Feminista de Navarra, con el apoyo del conjunto de fuerzas políticas y la mayoría de los sindicatos. Sólo faltaron en esa convocatoria el Partido Comunista de España (PCE) y Eusko Langileen Alkartasuna (ELA).

En la celebración del Día Internacional de la Mujer de 1980, una de las principales reivindicaciones seguía siendo de carácter laboral, ya que se estaba entonces elaborando el Estatuto de los Trabajadores, aprovechando esa jornada reivindicativa para denunciar la situación laboral de muchas mujeres y las altas tasas de desempleo femenino. *"Zutik emakumeak, hautsi gure kateak, zutik, zutik, zutik!; En pie mujeres rompamos nuestras cadenas, en pie, en pie, en pie"*, fue el lema utilizado para llamar a la movilización. Además de las proclamas respecto al ámbito laboral, también se denunció la doble jornada a la que estaban sometidas muchas mujeres trabajadoras y la falta de servicios públicos, las violaciones y las agresiones sexuales, criticando la consideración de las mujeres como objetos sexuales y reclamando unas relaciones basadas en la igualdad y el respeto. (Bravo, 2012)

A partir de 1981, la conmemoración del 8 de marzo denota algunos cambios con respecto a las jornadas anteriores. Los lemas que se sacan a la calle contienen expresiones del movimiento feminista y de denuncia del sistema patriarcal. Continúan durante los siguientes

años las reclamaciones en el plano del empleo, y en la convocatoria de 1984 se difundieron por primera vez los datos de la situación laboral de las mujeres navarras. Dichos datos estadísticos pusieron de manifiesto la discriminación de las mujeres en el mercado laboral que fue denunciada como ya venían haciéndose en años anteriores.

Para la convocatoria de 1985 la Coordinadora Feminista de Navarra publicó por primera vez el *"Periódico de la Coordinadora Feminista de Navarra"*, que llevaba como titular *"Diez años de lucha feminista: 1975- 1985"*. En esa ocasión se sustituyó el término Día de la Mujer Trabajadora, utilizado hasta entonces, por el de Día Internacional de la Mujer. Las reivindicaciones giraban en torno a tres frentes, el derecho al empleo, el derecho a la sexualidad y la lucha contra la violencia machista.

En ese periódico editado por la Coordinadora Feminista de Navarra con motivo del 8 de marzo de 1985, se presentó un balance sobre la violencia contra las mujeres entre 1982 y 1985. El discurso de la publicación tiene además un giro distinto: *"En comparación con los comunicados publicados en años anteriores, en éste se hace muy evidente el desarrollo del discurso feminista, con reivindicaciones diferenciales como la de la "violencia específica contra las mujeres", que resultaba novedosa en el discurso feminista del momento. La definición y conceptualización de "violencia de género o violencia contra las mujeres" prácticamente no había aparecido aun y mucho menos se había generalizado. Esta explicación de la violencia específica contra las mujeres contenía dos denuncias inseparables; que la violencia machista era la más grave manifestación de las discriminaciones que afectaban a las mujeres, y que existían manifestaciones de violencia que se dirigen solo a las mujeres, por el hecho de ser mujeres"*.<sup>34</sup>

Según las palabras de una de las personas entrevistadas en la Tesis de Carmen Bravo (2012), el movimiento feminista navarro es el primero del Estado que pone de manifiesto el problema del maltrato a las mujeres, comprometiéndose en el aspecto social y no quedándose únicamente en el discurso o debate teórico.

Hasta 1991 las convocatorias para la conmemoración del Día Internacional de la Mujer celebradas en Pamplona se realizaron por la Coordinadora Feminista de Navarra. Las reivindicaciones continuaban la línea de las anteriores ediciones, poniendo especial énfasis en el tema de la Violencia de Género. Muestra de ello es que en la celebración de 1988 la Coordinadora publicó por primera vez el número de mujeres asesinadas por sus parejas, poniendo de manifiesto que era el hogar el lugar donde más se ejercía la violencia contra las mujeres.

Tuvo la convocatoria de 1990 un carácter especial por lo que estaba ocurriendo entonces en Navarra con la celebración de juicios contra dos ginecólogas y un ginecólogo por practicar abortos en un hospital público de la capital navarra. Este suceso tuvo una gran repercusión en la sociedad navarra, y muchas feministas de la época recuerdan los acontecimientos tras la realización de aquellos abortos y las denuncias por parte de los Grupos pro vida y el Opus dei. A partir de los años 90 se creó la Comisión del 8 de marzo, organismo en

---

<sup>34</sup> Bravo Suescun, *De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra (1961 – 1991)*, Instituto Navarro para la Igualdad y la Familia, Gobierno de Navarra, 2012. Pág. 270

el que participan desde entonces mujeres de diferentes organizaciones, que gestionan esta celebración internacional.

Desde 1977, año en el que se celebró por primera vez en Pamplona el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, esta jornada de lucha y reivindicación ha sido muy importante para la participación de las mujeres y el desarrollo del discurso político feminista en la Comunidad Foral, siendo el escenario de las principales reivindicaciones del movimiento feminista en Navarra. Son estas celebraciones, además, una muestra de la movilización social de las mujeres navarras por su liberación, haciendo públicas sus demandas, logrando que muchas de sus proclamas hayan formado parte de la "agenda política", denunciando las situaciones de discriminación en los distintos ámbitos y la lucha contra violencia hacia las mujeres.

### El Feminismo institucional y el Feminismo académico en Navarra.

A partir de las década de los 80 el Feminismo institucional irrumpe con fuerza en todo el Estado, y se consolida con la creación del Instituto de la Mujer en el año 1983. Desde ese momento se empiezan a establecer las Políticas públicas de Igualdad a nivel estatal y comienzan también a crearse organismos de la mujer en las Comunidades Autónomas. Junto a la creación de los organismos institucionales empiezan a desarrollarse los Planes de Igualdad que, orientan y guían el desarrollo de las Políticas y las acciones públicas para la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres y la eliminación de las desigualdades.

En Navarra la creación del primer organismo de la mujer fue en el año 1993 y el formato que se le asignó fue el de subdirección dentro del entramado de la Administración. Posteriormente paso a ser un organismo autónomo, del Departamento de Política Social, Igualdad, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra que ha tenido diferentes denominaciones, hasta la actualidad que es el INAFI (Instituto Navarro para la Familia y la Igualdad). Tiene como finalidad la consecución de la igualdad de mujeres y hombres en todos los ámbitos de la vida política, económica, cultural y social, así como competencias en relación a la coordinación y gestión de las políticas de igualdad.

La consolidación de éstas políticas se materializó en Navarra con la aprobación del I. Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres de la Comunidad Foral de Navarra, en el año 2006. En él se recogen las líneas de actuación estratégica a nivel institucional para promover la igualdad en diferentes ámbitos: políticos, social, cultural, económico, educativo, etc.

Aunque el desarrollo de las acciones públicas en materia de igualdad ha sido más tardío en Navarra, si lo comparamos con otras Comunidades Autónomas que ya habían puesto en marcha con anterioridad organismos específicos de la mujer y planes de igualdad, el desarrollo en el ámbito legal ha sido importante. En el año 2002 se aprobó la Ley Foral 33/2002, de 28 de noviembre, de Fomento de la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres. Además de ésta, unos meses antes fue aprobada la Ley Foral 22/2002, de 2 de julio, para la Adopción de Medidas Integrales Contra la Violencia Sexista, una norma anterior a la Estatal en materia de violencia de género. Se suma a todo ello, tras la aprobación de esa Ley Foral en el año 2010 la

firma del "Acuerdo Interinstitucional para la Coordinación efectiva en la Atención y Prevención de la Violencia contra las Mujeres", que establece un Protocolo de actuaciones conjuntas para la asistencia a las víctimas de violencia de género. Es un Acuerdo importante, que además establece la responsabilidad de todo el entramado organizativo de la Administración Foral en materia de violencia de género.

Además del desarrollo del feminismo institucional, el feminismo académico ha tenido una importante trayectoria en Navarra, que en la actualidad ofrece formación específica en género en la Universidad Pública de Navarra con un Módulo de Género dentro del Master en Intervención social con familias, individuos y grupos del Dpto. de Trabajo Social y un Título propio de Experto/a en Género, además de desarrollar investigaciones en relación al género, la desigualdad y el feminismo.

Antes de la creación de la Universidad Pública de Navarra, desde las Escuelas de Trabajo Social se comenzó a realizar investigación en relación a las desigualdades de género, además de impartir una materia específica sobre las mujeres en la sociedad. Después los estudios tuvieron continuidad cuando se creó la Universidad Pública y se desarrolló también la parte docente referida a temas de género, hasta la consolidación de los ya anteriormente recogidos, Módulo de género y Título propio de experta/o en género.

## El movimiento feminista en la actualidad

---

Tras la desaparición de la Coordinadora Feminista de Navarra, representativa de aquel movimiento feminista inicial unitario y coordinado, el feminismo en la Comunidad Foral se ha ido diversificando, tal como ha sucedido en otros lugares. A partir de los años 90 van surgiendo diferentes grupos y organizaciones feministas, y cada una trabaja en relación a sus objetivos y temas concretos.

El movimiento feminista en la actualidad sigue teniendo mucha más presencia en el ámbito urbano que en rural, donde prevalecen las asociaciones de mujeres de distinta índole y que muchas no se autodenominan como feministas. Existen algunas organizaciones trabajando desde hace años como Emakume Internazionalistak o Andrea con una larga trayectoria. También han ido apareciendo otras nuevas, atendiendo a movimientos que han ido surgiendo con fuerza especialmente en la Comarca de Pamplona, como es el movimiento de lesbianas y con la creación del colectivo Lumatza, que es el más representativo.

Además de las organizaciones, desde hace años se han consolidado las diferentes Plataformas y Comisiones en las que confluyen algunas de las organizaciones feministas, que trabajan de forma conjunta para algunos temas concretos, como por ejemplo la Comisión del 8 de marzo, la plataforma Lunes Lilas o la Asamblea por el derecho al Aborto. Pero a pesar dicha consolidación el trabajo entre grupos, asociaciones y colectivos feministas es escaso y puntual, teniendo lugar en muchas ocasiones sólo entre algunas organizaciones. Aunque hay comunicación entre las diferentes estructuras, no existe en la actualidad tanta coordinación y

articulación como la que existía cuando se inició el movimiento feminista como movimiento organizado en Navarra.

A partir del año 2012 se organizan dos espacios asociativos para tratar de aglutinar a diversas organizaciones y desarrollar un trabajo común, COMFIN (Coordinadora de Organizaciones de Mujeres y/o Feminista de Navarra) a nivel de toda Navarra y el Txoko Feminista en la Comarca de Pamplona. Son dos organismos diferentes tanto en su estructura como en su funcionamiento.

La trayectoria del movimiento feminista en Navarra es corta en comparación con el recorrido histórico en Europa. Sin embargo ha sido una trayectoria intensa, con un movimiento muy reivindicativo y activo en sus inicios, muy confrontado con la situación política y social de aquella época. Con una evolución cuyos cambios y rupturas han dado lugar a un movimiento diverso y heterogéneo en la actualidad, que ha acabado con la unidad inicial que representaba la Coordinadora Feminista de Navarra y dando lugar a la creación de numerosos grupos y colectivos, que trabajan sobre los diferentes ámbitos en los que se manifiestan las desigualdades. Una trayectoria en la que destaca también el fuerte desarrollo del feminismo institucional y académico.

## II. PARTE

### OBJETIVOS

En este apartado se recogen los objetivos de este trabajo, tanto el objetivo general del mismo como los objetivos específicos.

#### Objetivo general

---

Realizar un análisis del desarrollo del Movimiento feminista en Navarra desde los años 80 hasta la actualidad.

#### Objetivos específicos

---

- Llevar a cabo un análisis documental en profundidad recopilando información sobre el movimiento feminista en Navarra.
- Conformar una fotografía descriptiva sobre el feminismo y la participación social y política de las feministas navarras desde 1980 hasta la actualidad, basada en tres elementos:
  - Los movimientos, colectivos y asociaciones feministas en Navarra en ese intervalo histórico.
  - Los objetivos y reivindicaciones principales de los mismos.
  - Las experiencias y vivencias de las mujeres militantes feministas que participaron en las diferentes organizaciones y colectivos.

## METODOLOGÍA

La metodología es un elemento esencial que guiará el desarrollo del proyecto para alcanzar los objetivos previstos. Por ello su elección es fundamental no sólo para poder obtener la información necesaria, sino también para llevar a cabo el análisis de la misma. El proyecto que a continuación se presenta se ha basado en la revisión bibliográfica y la metodología cualitativa.

La combinación de ambas herramientas metodológicas nos va a proporcionar información relevante para conseguir los objetivos previstos en este TFM, relativos al conocimiento del movimiento feminista en Navarra para, poder así, llevar a cabo una aproximación a la participación social y política de las mujeres feministas a través tanto de la información bibliográfica existente como de la recopilación en entrevistas individuales y grupales de las experiencias y vivencias de éstas.

### La revisión bibliográfica

---

La revisión bibliográfica se refiere al estudio y lectura de diversas fuentes de información, relacionadas con el objeto de estudio para desarrollar una aproximación contextual y conceptual. Se trata de localizar, identificar, seleccionar y analizar la información relevante que ya ha sido elaborada previamente sobre un tema.

Permite construir el marco referencial teórico para el desarrollo del objeto de estudio, complementando a otras técnicas de investigación. Es importante para conocer los diferentes aspectos sobre la temática de estudio, especialmente los elementos históricos, contextuales y conceptuales.

Con la utilización de esta técnica se pretende obtener una perspectiva completa sobre lo que se conoce en relación al objeto de estudio de una investigación y es el punto de partida para desarrollar un análisis en profundidad que permita determinar los elementos claves aplicables al estudio que se desea realizar. La revisión bibliográfica permite construir el marco de referencia de la investigación, orientando la definición de la metodología de trabajo, la recogida de la información y el análisis de la misma.

El estudio y lectura de la bibliografía ha sido esencial para este proyecto de investigación, porque no sólo ha permitido realizar una aproximación teórica y conceptual al objeto de estudio del mismo, sino también ha proporcionado pautas para diseñar la recogida de información, que necesariamente debe ser acorde con los objetivos planteados. Para ello se han utilizado como fuentes de información libros, memorias, tesis y artículos.

La revisión bibliográfica se ha utilizado para conocer lo que se ha hecho hasta el momento en relación al Movimiento feminista y a partir de ahí poder desarrollar una aproximación histórica al Feminismo como movimiento social y político organizado y como

elemento teórico desde sus inicios hasta la actualidad, a nivel internacional, nacional y local, Navarra prioritariamente.

Aunque las referencias bibliográficas, estudios e investigaciones sobre el Feminismo a nivel internacional son numerosas, éstas son escasas en el caso de Navarra. Existen sólo dos publicaciones que recogen información sobre el Movimiento feminista, una tesis en relación a la participación de las mujeres desde el año 1961 hasta 1991, y otro libro en el que se estudian algunas de las principales reivindicaciones, en comparativa entre Navarra y el País Vasco. Este trabajo además de querer hacer visible la historia feminista en Navarra, también parte del interés de recoger información de la mano de las propias mujeres que participan en él y especialmente de sus trayectorias y vivencias en relación a esa militancia.

La revisión bibliográfica ha sido fundamental, además de para la aproximación a la situación objeto de estudio, para la elaboración del marco teórico, y el establecimiento de las líneas de trabajo en relación a éste. El análisis bibliográfico se ha desarrollado, desde una perspectiva de evolución histórica hasta la actualidad, en relación a los siguientes parámetros:

- El Feminismo como movimiento social y político organizado.
- El Feminismo como elemento de participación social y política de las mujeres.
- El Feminismo dentro de los ámbitos institucional y académico.
- El Feminismo como constructo teórico: desarrollo de la teoría feminista.

## Metodología cualitativa

---

Además de la revisión bibliográfica se ha utilizado en esta investigación la metodología cualitativa. La investigación cualitativa nos permite incidir no sólo en la comprensión de la realidad, sino también estudiar los fenómenos sociales y captar su significado, posibilitando un análisis global y multidimensional; permitiendo el conocimiento de forma profunda el fenómeno que se pretende estudiar.

Es también una metodología muy adecuada para recopilar los testimonios subjetivos sobre la experiencia de las personas en relación al tema que se aborde, algo central en este trabajo. La intencionalidad es comprender la realidad objeto de estudio como parte de un proceso histórico que construyen las personas a partir de su perspectiva y su experiencia subjetiva. Todos ellos son elementos fundamentales por los cuales se ha decidido su utilización.

*"La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta."*<sup>35</sup>

La utilización de la metodología cualitativa en este TFM se debe a la posibilidad, por un lado, de obtener información objetiva sobre el Feminismo en Navarra de la mano de mujeres referentes. Mujeres estas que, han participado de forma activa en el movimiento y permanecen vinculadas a él. Y por otro permite entrar en un terreno más subjetivo de recogida de experiencias y vivencias personales, que es otro de los objetivos. Además de las entrevistas en profundidad a mujeres clave del movimiento feminista organizado, se han realizado dos entrevistas específicas para obtener información del feminismo en los ámbitos Institucional y Académico.

Dentro de la metodología cualitativa se han seleccionado dos técnicas para la recogida de información las entrevistas en profundidad y las entrevistas grupales. La combinación de estas dos técnicas ha proporcionado información clave para los objetivos previstos en esta investigación, léase el conocimiento del Movimiento feminista en Navarra y la participación social y política de las mujeres.

#### 1. Entrevistas en profundidad a informantes clave:

La entrevista en profundidad es un técnica que se desarrolla con una o varias personas, que ofrecen información relevante para la investigación. Permite no sólo la obtención de información amplia sobre el tema objeto de estudio partiendo de la perspectiva del/a informante, desde sus experiencias y vivencias en relación a dicho tema; sino también profundizar en temas relevantes para dicha investigación. Resultando ser por ello, una de las técnicas más significativas de la investigación cualitativa.

*"La entrevista en profundidad, en definitiva, es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista comprende un esfuerzo de <<inmersión>> por parte del entrevistado frente a, o en colaboración con, el entrevistador que asiste activamente a este ejercicio de reposición."*<sup>36</sup>

Para la recogida de información se han realizado siete entrevistas en profundidad a mujeres militantes feministas en Navarra desde los años 80 hasta la actualidad, por ser éstas informantes claves en relación al objeto de estudio de esta investigación. Además se han realizado dos entrevistas individuales específicas, enfocadas en la recogida de información sobre dos ámbitos en los que el feminismo ha irrumpido con fuerza en las últimas décadas, el Feminismo institucional y el Feminismo académico

---

<sup>35</sup> Salgado Lévano, Ana Cecilia, *Investigación cualitativa: diseño, evaluación del rigor metodológico y retos*. Visto en: file:///C:/Users/Ariane/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-2766815%20(1).pdf, el 04 de septiembre de 2014

<sup>36</sup> Ruiz Olabuénaga, José Ignacio, *Metodología de la investigación cualitativa*, 2ª edición. Universidad de Deusto, 1999.

La entrevista en profundidad a mujeres clave del movimiento feminista ha sido estructurada, con preguntas concretas y abiertas, elaborada para recoger información sobre aquellos aspectos que considero son relevantes para este proyecto, dos fundamentalmente: el primero relativo al Movimiento feminista en Navarra desde los años 80 y, el segundo, la trayectoria personal y las vivencias de las mujeres militantes feministas en relación a su participación sociopolítica en dicho movimiento. (Anexo 1)

Las entrevistas específicas también han sido estructuradas con preguntas concretas y abiertas para la recogida de información sobre la trayectoria y el desarrollo de los ámbitos público-institucional y académico; y la valoración sobre el Movimiento feminista navarro. (Anexo 2)

A pesar de esta estructuración se ha procurado que las entrevistas tengan cierta flexibilidad pues se parte de la idea que el desarrollo de la misma determina si hay que profundizar en alguna cuestión que inicialmente no se recoge o si van surgiendo otros temas que son importantes y que hay que incluir aunque no estuviesen en el diseño inicial de la misma.

Teniendo en cuenta ambos factores, tanto la necesidad de estructurar las entrevistas con preguntas definidas de antemano para obtener información relevante para este proyecto, como la consideración de mantener el carácter flexible en el transcurso de las entrevistas a partir del interés en profundizar sobre algunos aspectos, se han planteado dos cuestionarios con preguntas abiertas, uno para las entrevistas a informantes clave del movimiento feminista con quince preguntas y otro para las entrevistas específicas con seis preguntas, además de una última abierta en ambos cuestionarios para que las personas entrevistadas puedan añadir todo aquello que no se ha tratado con anterioridad y consideren es relevante desde su punto de vista.

Las áreas que se recogen en el cuestionario para las entrevistas a informantes clave del Movimiento feminista son principalmente tres: la primera relativa a datos y hechos esenciales sobre el Movimiento feminista en Navarra; la segunda aquella referida a las experiencias y vivencias subjetivas de las mujeres sobre su participación en este movimiento y por último, se añaden también preguntas para recoger las opiniones y valoraciones de las mujeres entrevistadas sobre el desarrollo del Feminismo en la Comunidad Foral, tanto en el pasado, en la actualidad y como en el futuro.

En lo que respecta al cuestionario para las entrevistas específicas se recogen tres cuestiones principales: la trayectoria y el desarrollo del Feminismo institucional y académico en Navarra, la confluencia entre ambos espacios con el movimiento social y político organizado, y por último una valoración sobre el Movimiento feminista en la actualidad.

## 2. Entrevistas grupales:

Al igual que la Entrevista en profundidad individual, la entrevista grupal permite obtener información de la mano de personas cuyas aportaciones se consideran relevantes para una

investigación; favorecen la creación de un contexto donde las personas entrevistadas debaten y confrontan distintas opiniones sobre el tema objeto de estudio, colaborando en la consecución de una visión amplia del mismo.

Se ha decidido realizar entrevistas grupales porque las mismas permiten confrontar opiniones, nos ofrecen información más amplia y posibilitan el desarrollo de un contexto de reflexión y debate entre las mujeres. El objetivo de dichas entrevistas grupales es tratar algunos temas considerados esenciales no sólo para el análisis del desarrollo del Feminismo desde los 80 hasta la actualidad, sino también reflexionar con mujeres feministas desde los distintos sectores, sobre algunos elementos claves que permiten ampliar el enfoque en relación al desarrollo del Movimiento feminista.

En lo que respecta a las entrevistas grupales para la recogida de información que complementa a las entrevistas en profundidad con mujeres que han sido relevantes para el feminismo en Navarra, el objetivo de éstas es el acercamiento a las opiniones, experiencias y vivencias de mujeres que participan en el movimiento feminista en la actualidad, en dos organizaciones que son soporte o elemento de unión para diversos colectivos.

Las entrevistas grupales se han realizado con el COMFIN (Coordinadora de Organizaciones de Mujeres y/o Feministas de Navarra) y el Txoko Feminista.

Para las entrevistas grupales se ha utilizado un cuestionario estructurado con doce preguntas abiertas incluyendo, como en el caso de las entrevistas individuales, una pregunta abierta para que las personas participantes puedan aportar todo aquello que consideren relevante. Al igual que en el resto de entrevistas, se han seguido la misma estructura en el guion, basado éste en tres áreas: la primera se refiere a la organización, la segunda está orientada a la recogida de datos sobre el Movimiento feminista en Navarra y la tercera se refiere a las relaciones de la organización con otros sectores y ámbitos del Feminismo en la Comunidad Foral. (Anexo 3)

### III. PARTE

#### DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

El desarrollo de la investigación ha tenido distintas fases y comenzó con la definición del objeto de estudio. A partir de ahí se comenzaron a establecer los objetivos del proyecto, y una vez establecidos se inició la búsqueda y revisión bibliográfica para situar el tema objeto de estudio en relación a dichos objetivos.

Mientras se desarrollaba la selección bibliográfica se empezó a redactar el marco teórico de aproximación al objeto de estudio, en un proceso que ha sido parejo. Durante el desarrollo del marco teórico comenzó también la definición de la metodología, acorde con las necesidades respecto a la recogida de información referente al objeto de la investigación. Ésta ha sido el resultado de un proceso flexible y cambiante acorde con las necesidades, conforme se realizaba una aproximación teórica al feminismo en Navarra, para ajustar dicha metodología y las herramientas para la recogida de información.

Durante la última etapa en relación al diseño metodológico se realizó la selección de las entrevistadas partiendo de las necesidades respecto a los objetivos marcados para la investigación. Mientras se realizaba esa selección se diseñaron los cuestionarios y comenzando a establecer los primeros contactos con las entrevistadas para la propuesta de participación en el proyecto. Por último, tras la realización y transcripción de las entrevistas se diseñaron las parrillas para realizar el análisis de las entrevistas. Por último se redactaron las conclusiones.

Todas las fases del proceso de investigación se recogen calendarizadas en el siguiente cronograma:

	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sep.
Definición del objeto de estudio	■	■										
Definición de los objetivos		■	■									
Búsqueda y selección de bibliografía		■	■	■	■							
Desarrollo del Marco de teórico			■	■	■	■	■					
Definición de la metodología			■	■	■	■	■	■				
Selección de las entrevistadas								■				
Diseño de las entrevistas								■				
Contacto con las entrevistadas								■	■			
Realización de las entrevistas									■	■	■	
Transcripción de las entrevistas											■	
Análisis de las entrevistas											■	■
Conclusiones												■

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de las entrevistas se han elaborado unas parrillas donde se recogen los distintos niveles, ámbitos y elementos de análisis, establecidos según los objetivos marcados en la investigación desde donde partió el diseño de las entrevistas. (Anexo 4)

### Análisis de las entrevistas

---

Una parte importante de la investigación ha consistido en la realización de entrevistas en profundidad individuales a siete mujeres, de diferentes edades y que pertenecen a organizaciones distintas, con el objetivo de analizar el movimiento feminista con la máxima perspectiva y pluralidad posible.

Cuatro de las entrevistadas fueron mujeres que han participado en el movimiento feminista en Navarra desde su creación por lo que han aportado una visión amplia del movimiento desde sus inicios, permitiendo ver la evolución que ha tenido el feminismo en Navarra desde sus inicios como movimiento organizado.

Otras dos de las entrevistadas son mujeres jóvenes con una trayectoria más corta que las anteriores de participación en el movimiento feminista, de tres o cuatro años, y en organizaciones muy diferentes. Desde su experiencia han aportado información sobre la situación actual del movimiento feminista.

Y finalmente, una mujer entrevistada que participa en una asociación desde el año 2006, en la que se agrupan mujeres de diferentes orígenes culturales y que trabaja la perspectiva de género desde la interculturalidad, aportando una mirada diferente en relación a la diversidad y el tratamiento de dicha interculturalidad dentro del movimiento feminista.

En la tabla siguiente se detallan las características sociodemográfica de las mujeres entrevistadas:

Nº ENTREVISTA	EDAD	ORIGEN	ESTUDIOS/PROFESIÓN	ORGANIZACIÓN EN LA QUE MILITA
Entrevista nº 1	57	Minéfar, Huesca	Diplomada en Magisterio. Técnica de Igualdad	Participante en organizaciones feministas como EAM y Coordinadora Feminista de Navarra Fundadora y colaboradora de la asociación Andrea. Participante en varias plataformas, en Lunes Lilas y en CONFIM
Entrevista nº 2	64	Baracaldo, Vizcaya	Licenciada en Derecho. Abogada	Fundadora y militante de Emakume Internazionalistak. Participante de la Coordinadora Feminista de Navarra Participante en la Asamblea por el derecho al Aborto y en la Comisión 8 de marzo
Entrevista nº 3	62	Tudela, Navarra	Concejala del Ayuntamiento de Tudela desde el año 1979. Parlamentaria Foral durante la legislatura de 1999- 2003	Fundadora y participante de la Asamblea de Mujeres de Tudela. Participante de la Coordinadora Feminista de Navarra. Actualmente no participa en ninguna organización feminista.
Entrevista nº 4	56	Pamplona, Navarra	Licenciada en Historia. Trabajadora de IPES (Instituto de Promoción de Estudios Sociales)	Participo en varias organizaciones feministas como EAM y la Coordinadora Feminista de Navarra Actualmente continua trabajando en IPES
Entrevista nº 5	27	Valencia	Diplomada en Enfermería. Experta en Género	Lamias, Mujeres Jóvenes de Navarra. Federación de Mujeres Jóvenes
Entrevista nº 6	38	Perú	Licenciada en Periodismo Master en igualdad	Asociación "Entre Culturas"
Entrevista nº 7	32	Pamplona, Navarra	Master en Igualdad Técnica de Igualdad	Lumatza Participante en el Txoko Feminista

Como se ha explicado en el apartado metodológico la entrevista individual se ha dividido en dos partes. La primera parte hace referencia al movimiento feminista en Navarra y trabaja cuestiones como el inicio, las reivindicaciones más significativas, las características, la situación actual y las proyecciones de futuro respecto al mismo.

La segunda parte es aquella relativa a las experiencias vitales en relación a la participación en el movimiento feminista, desde el desarrollo de la conciencia feminista, la descripción y valoración de la trayectoria en relación a la participación en éste, análisis de los elementos positivos y negativos, y por último las incoherencias en relación al feminismo en sus vivencias y también a cuestiones y opiniones personales.

Además de las entrevistas individuales una parte del trabajo de campo de esta investigación ha consistido en la realización de entrevistas con dos Plataformas o Coordinadoras que agrupan a distintos colectivos y asociaciones, con el objetivo de obtener información relevante sobre el movimiento feminista en Navarra desde la visión de éstas. La selección de las mismas ha respondido a que, en la actualidad son no sólo las más activas sino también tienen una perspectiva amplia sobre el feminismo en Navarra. Estos dos colectivos poseen unas características muy distintas en cuanto a las formas de organización y funcionamiento, objetivos, acciones y relaciones externas entre ellas, lo cual amplía la pluralidad y la complejidad de la foto descriptiva propuesta.

La primera sería COMFIN: "Coordinadora de Organizaciones de Mujeres y/o Feministas de Navarra" que agrupa no sólo a colectivos feministas, sino también a asociaciones de mujeres de toda la Comunidad Foral que no se denominan como feministas, pero que tienen un presencia importante en el ámbito rural. Dentro de COMFIN se agrupan dieciséis asociaciones entre las que podemos destacar algunas como Lamias, Mujeres Jóvenes de Navarra, el Colectivo Urbanas, Colectivo Alaiz, Asociación "Entre Culturas", Mujeres Progresistas de Navarra o la Asociación de Mujeres Empresarias y Directivas de Navarra.

La segunda se denomina "Txoko Feminista, Plataforma que agrupa sobre todo colectivos de Pamplona que pertenecen a ese sector más activista y que están en este momento teniendo un importante protagonismo en la Comarca de Pamplona por las diversas acciones que desarrollan. Los colectivos destacables que participan en el Txoko Feminista son Bilgune Feminista, Lumatza, las mujeres de la asociación Mugarik Gabe y mujeres a título individual que no pertenecen a ninguna asociación. También participan de manera puntual mujeres de Emakume Internazionalistak.

Las entrevistas grupales se han enfocado a la obtención de información sobre el movimiento feminista desde sus inicios hasta la actualidad utilizando el mismo cuestionario de las entrevistas individuales. Pero a diferencia de éstas, se han incluido otras preguntas para lograr información específica sobre estas organizaciones tanto en: su relación con otras organizaciones y colectivos; como con el ámbito institucional. En las dos entrevistas grupales han participado tres mujeres de cada una de ellas.

Nº ENTREVISTA	ORGANIZACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Entrevista grupal nº 1	COMFIN	<p>Se constituye como Coordinadora en el año 2012. Surge a raíz de un proceso participativo promovido por el INAFI para la renovación del Consejo Navarro de Igualdad.</p> <p>Se inició como con el objetivo de ser un espacio puente de participación de las asociaciones de mujeres y feministas.</p> <p>Su finalidad es tener incidencia política y servir de referente del conjunto de asociaciones de mujeres y feministas.</p>
Entrevista grupal nº 2	Txoko Feminista	<p>Se creó en el año 2012.</p> <p>Surge de la necesidad de tener un espacio para las mujeres que fuera feminista, referente, un espacio de encuentro, engranaje y trabajo conjunto de los diferentes grupos del movimiento feminista.</p> <p>Lo forman agrupaciones que se sitúan en el feminismo no-institucional, radical y reivindicativo.</p> <p>Es un espacio abierto a cualquier mujer, grupo o colectivo que quiera participar.</p> <p>Es un espacio autogestionado.</p>

### **Análisis histórico del movimiento feminista en Navarra.**

#### 1. Inicio del movimiento feminista en Navarra:

Las entrevistadas sitúan el inicio del movimiento feminista en Navarra a mitades de los años setenta del siglo pasado, al igual que en el resto del Estado, en un momento histórico tras la muerte de Franco, en el que las mujeres comienzan a reclamar los derechos que les estaban prohibidos durante esta trayectoria histórica de más de treinta años, entre los que destacan el divorcio, el acceso a los anticonceptivos o la libertad sexual y además existían algunos delitos específicos contra las mujeres, como por ejemplo el adulterio.

*"A partir de la muerte de Franco, las mujeres aquí comienzan a reivindicar, como en el resto del Estado los derechos absolutamente negados, que no existían y que estaban prohibidos."* (Entrevista nº 4)

En relación al inicio del movimiento feminista, las mujeres entrevistadas, destacan algunas cuestiones importantes sobre aquellas que comenzaron a organizarse principalmente el

hecho de que éstas ya estuviesen militando en organizaciones políticas o sociales. Es decir, eran activistas, con cierta trayectoria en movimientos sociopolíticos, muchos en la clandestinidad. Eran personas que venían “de la movida social de izquierdas” o de partidos políticos que habían luchado contra la dictadura.

*“El feminismo irrumpe a finales, mediados de los 70 del siglo pasado, y nos juntamos gente que en muchas ocasiones, no todas, pero en muchas ocasiones teníamos lo que entonces se llamaba doble militancia, o sea que éramos personas de grupos políticos, que a la vez habíamos luchado contra la dictadura y estábamos luchando por la democracia, cada una desde nuestra opción y demás, y que veíamos que la democracia no podía ser completa, y además eso es obvio, si la mitad de la población estábamos privadas de derechos. [...] “Irrumpe, y nos juntamos gente que éramos activistas, digamos activistas sociales, o sea que en Navarra desde luego el feminismo llegó de la mano de activistas sociales.” (Entrevista nº 3)*

Así formaban el movimiento feminista mujeres con diversidad de trayectorias políticas, que incluso antes de dar inicio al movimiento feminista como tal crearon dentro de los propios partidos en los que militaban los que denominan algunas entrevistadas “las estructuras de mujer”. Pese a dicha diversidad de opciones e ideas políticas, ésta no supuso un freno para poder juntarse y generar un movimiento unitario.

*“Lo que no se puede negar que las mujeres que participábamos fundamentalmente veníamos de la movida social de izquierdas. Pero dentro de eso había cierta diversidad, de mujeres de pensamientos o de historias políticas diferentes con capacidad de unirse.” (Entrevista nº 1)*

La organización más destacable del movimiento feminista inicial fue la Coordinadora Feminista de Navarra, una organización que aglutinaba a las mujeres de diversas organizaciones, partidos y de las Vocalías de mujeres de los diferentes barrios de Pamplona. Sin embargo antes de la creación de la Coordinadora Feminista hubo otros grupos importantes de mujeres que comenzaron a organizarse para reivindicar sus derechos, organizaciones en las que participaron algunas de las entrevistadas, entre las que destaca EAM (Emakume Askatasun Mugimendua) y la ULM (Unión por la Liberación de la Mujer), que pertenecía a la ORT (Organización Revolucionaria de Trabajadores). Algunas de las entrevistadas hacen alusión al proceso de Basauri<sup>37</sup> en relación a la creación de la Coordinadora Feminista de Navarra. La Coordinadora fue la organización más importante en esos inicios, no sólo porque la mayoría de las feministas estaban incluidas en dicha estructura sino también por ser un referente del feminismo autónomo, radical e independiente.

---

<sup>37</sup> En el año 1976 once mujeres fueron detenidas en Basauri acusadas de haber abortado y una de ellas por practicar los abortos. Eran mujeres con varios hijos e hijas, con pocos medios económicos y era por ello que no querían más descendencia. El movimiento feminista en Navarra se solidarizó con la situación de aquellas mujeres, y durante ese proceso reclamaron la amnistía para las procesadas acusadas de realizar esos abortos.

*“En el 77 empezamos a montar Coordinadora Feminista de Navarra. Ese es el referente del feminismo radical, autónomo, independiente como te estoy diciendo. Empieza en el 77 y la excusa es que pensamos que van a ser los procesos de Basauri. La detención de las mujeres de Basauri es en el 76, y en el 77 pensábamos que va haber una gran movilización. Con esa excusa montamos Coordinadora y un montón de gente se empieza a apuntar ahí, tanto de grupos como individuales y tal.” (Entrevista nº 2)*

*“Lo primero que yo conocí fue EAM, una en la que yo participe. Luego también ligada a un partido en concreto, creo que era la ORT, nació también la ULM, que era la Unión por la Liberación de la mujer, y luego la Coordinadora Feminista de Navarra, que coordinaba diferentes organizaciones, y sobre todo a la mujeres de los barrios, que se llamaban Vocalías de Mujeres. Y la Coordinadora fue la organización más importante y que duro mucho tiempo.” (Entrevista nº 4)*

Antes del inicio del movimiento feminista, desde 1960 como se recoge en una de las entrevistas había una organización que trabajaba en cuestiones de empoderamiento de las mujeres, los Centros de Cultura Popular que luego pasaron a formar lo que hoy se denomina Colectivo de Cultura Popular Alaiz. Desde esta organización se trabajaba inicialmente el empoderamiento de las mujeres, pero desde los parámetros de la educación popular, no desde unos planteamientos feministas. Cuando se inicia el movimiento feminista, ambas partes estuvieron aisladas, confluyeron por caminos distintos hasta finales de los años 90 en los que se unifican.

*“Entonces lo que ocurrió...cuando empieza el movimiento feminista, en la época de la transición, hay bastante divergencia. El movimiento feminista que empieza a surgir ahí y a empujar con fuerza, va por un lado y Alaiz está más en el trabajo de barrio, comunitario, más que en las reivindicaciones feministas. [...] “Esos son dos movimientos que a lo largo de los 80 y de los 90 van a circular aisladamente, y además fragmentados.” (Entrevista grupal nº 1)*

## 2. Áreas de reivindicación/ proclamas importantes del feminismo en Navarra:

El aborto ha sido una de las reivindicaciones más importantes en el movimiento feminista en Navarra, desde el enfoque del derecho al cuerpo, a la sexualidad, a decidir en general y a decidir sobre él en particular. El tema del aborto, es un tema considerado histórico y es uno de los que se mantienen hasta la actualidad.

*“Y luego otra reivindicación importante, que la vamos a tener luego a lo largo de la historia es el tema del aborto. [...] “Empezamos diciendo con todo lo que estaba pasando con el proceso de Basauri, amnistía, amnistía, y terminamos diciendo en mi cuerpo decido yo.” (Entrevista nº 2)*

*“Ya cuando empezó, siempre teniendo en cuenta el contexto en el que nace, que insisto es en una dictadura y luego saliendo de ella, el derecho a la interrupción del embarazo fue en un momento clave. De hecho genero mucho feminismo esta reivindicación. (Entrevista nº 3)*

*"La primera, el primer trabajo que se hace es todo el tema del derecho al cuerpo, fundamentalmente el tema del aborto. La asamblea del aborto surgió en el 79. Esta reivindicación es muy importante, y esta desde el inicio, la del derecho al cuerpo, la sexualidad, el aborto...unido un poco todo eso." (Entrevista nº 1)*

Vinculado al tema del aborto, el derecho a la sexualidad y el derecho al cuerpo en algunas entrevistas se señala toda la lucha que el movimiento feminista junto con otras organizaciones vecinales desarrollaron para pedir la apertura de los Centros de Planificación Familiar, una lucha que comenzó en 1975, desde el inicio de las primeras organizaciones feministas. De aquellas reivindicaciones surgió Andraize, desde una óptica feminista, siendo uno de los primeros Centros de Planificación Familiar a nivel estatal.

*"Unido a eso que previamente se venía trabajando, yo creo que desde el 75 o así, todo el tema de los Centros de Planificación Familiar, además concebidos de una manera más desde la idea feminista, derecho al cuerpo, la educación sexual...no como algo para la reproducción sino como derecho a la sexualidad." (Entrevista nº 1)*

La denuncia en relación a la violencia de género, tanto en lo que respecta a los malos tratos como a las agresiones sexistas "callejeras" ha sido también uno de los focos de atención del movimiento feminista en Navarra. A diferencia de otros lugares del Estado, el feminismo en Navarra no sólo comenzó a trabajar este tema muy pronto, sin que además ha ido adquiriendo cada vez más protagonismo, especialmente en todo lo referente a las agresiones sexistas en el espacio público, y en la actualidad sigue siendo otro tema de los prioritarios.

*"Yo creo que hay otros dos temas que le caracterizan al movimiento feminista en Navarra. Otro que coge desde muy temprano es el tema de la violencia de género, además desde las dos vertientes, tanto la de malos tratos como la de violencia sexual, agresiones, violaciones. Y lo coge desde muy temprano. El movimiento feminista lo trabaja muy poco en aquel momento, de hecho a nivel estatal el material que sale escrito y las jornadas relacionadas con estos temas las llevaba Navarra, prácticamente es el que más ha trabajado el tema. Esa parte desde un principio también sale con fuerza, e una de las características." (Entrevista nº 1)*

El movimiento feminista en Navarra ha reivindicado diferentes cuestiones en relación al trabajo principalmente: el acceso de las mujeres al empleo, la equiparación salarial entre hombres y mujeres y la exigencia de que el trabajo doméstico fuese compartido.

*"Otra reivindicación muy importante en su momento también fue trabajo igual, salario igual, que de alguna manera también continúa. Era considerado entonces una reivindicación muy importante, trabajo igual a salario igual, y además el acceso al puesto de trabajo." [...] "Y otra de las reivindicaciones, muy unida a estas que ha sido muy importante y que aún sigue vigente, aunque también ha evolucionado mucho de entonces aquí, es el que el trabajo doméstico fuese compartido. Es decir, el trabajo dentro y fuera del hogar corresponde a los seres humanos." (Entrevista nº 3)*

Más tarde también comenzó a elaborar y cuestionar todo lo relacionado con el trabajo de cuidados que, pese a no ser un tema exclusivo de Navarra, comienza a adquirir

protagonismo dentro del movimiento feminista foral y estatal, sobre todo a raíz de los estudios que realizan las economistas feministas sobre el valor del mismo.

*"Otro tema fundamental es el tema del trabajo. Trabajo asalariado, tal, tal, tal, que ha llegado a conjugar estos planteamientos de la economistas feministas tan interesantes, y del trabajo de cuidados, incluso de las juristas feministas de como se ha conceptualizado todo eso."* (Entrevista nº 2)

Estos han sido los ejes fundamentales de reivindicación del feminismo en Navarra, aunque se han trabajado otras cuestiones, como por ejemplo el acceso de las mujeres al espacio público, que algunas organizaciones desarrollaron especialmente en Pamplona y que ha sido importante para visibilizar a las mujeres en los espacios festivos y populares y el derecho a la utilización de la calle.

### 3. Características del movimiento feminista en Navarra:

En relación a las características del movimiento feminista en sus inicios, y concretamente en lo que respecta la Coordinadora Feminista, algunas de las entrevistas hacen alusión a un movimiento enfrentado a la situación política y al contexto de la época, muy tradicional y conservador, con una sociedad recién salida de una dictadura con mucho peso de la iglesia católica y el Opus dei en el desarrollo ideológico. Y frente al que el movimiento feminista se muestra "muy descarado", incluso "audaz" y busca generar alianzas con otros grupos que están luchando en ese momento por el establecimiento de la democracia.

*"Entonces es un movimiento muy reivindicativo, muy alternativo, muy no institucional, incluso anti-institucional, muy descarado y además confluye con un montón de movimientos en ese momento, un montón de grupos, partidos y sindicatos que salen de la ilegalidad o están saliendo en ese momento, y estamos apostando por la ruptura democrática, por el cambio absoluto del régimen. Entonces confluyimos en un momento muy importante, y así empieza este feminismo, con unos cuestionamientos feministas muy radicales."* (Entrevista nº 2)

*"También que es un feminismo que busca, yo creo que es algo que siempre ha estado presente, que busca coordinar, tanto en Navarra como fuera, que busca alianzas, me parece importante".* (Entrevista nº 1)

*"Hace unos años tuvo un boom súper fuerte, además un feminismo muy radical, muy de la calle, muy real, muy anti-sistema, muy ligado al movimiento social. El movimiento feminista en Navarra ha tenido ese punto. En los 70, finales de los 70 y 80 tuvo fuerza."* (Entrevista grupal nº 2)

Otra de las cuestiones importantes de ese primer periodo del feminismo Navarro que destacan algunas de las entrevistadas es que fue un movimiento unitario a pesar de las diferencias ideológicas entre las mujeres como se ha señalado anteriormente. Además de unitario destacan que a diferencia de la situación actual era un movimiento coordinado.

*“Después, como esto es muy pequeño tampoco daba pie a tener muchas organizaciones, con lo cual todas estábamos organizadas en el mismo sitio, y eso es también bastante importante. [...] aquí estábamos todas juntas. Podíamos pensar más o menos lo mismo, más o menos diferente, pero hicimos mucho esfuerzo unitario, y eso creo que también es muy del feminismo navarro en ese momento.”* (Entrevista nº 2)

*“Era una coordinadora, no como ahora, entonces coordinaba todo lo que había y la preocupación hacia afuera también. Es otra característica.”* (Entrevista nº 1).

Se hace referencia a un movimiento inicial muy “social”, y esto se atribuye especialmente a que las mujeres que lo iniciaron ya eran activistas en diversos campos, tenían experiencia participativa en otros movimientos sociales. Lo que generó un movimiento no sólo “entroncado” con otras preocupaciones sociales, sino también un feminismo muy cercano a las mujeres que, “baja a terreno”, vinculado con la realidad y las problemáticas de éstas, especialmente con aquellas en situación de violencia de género. Siendo uno de los primeros movimientos a nivel estatal que trabaja ese ámbito.

*“Ha tenido en comparación con otros sitios bastante peso social el movimiento feminista en Navarra. Y pienso que por uno de los motivos importantes es porque baja a terreno, es decir, es de los primeros movimientos feministas que por ejemplo trabaja en materia de violencia de género.”* (Entrevista nº 1)

Esa cercanía se materializa en la creación de Servicios para las mujeres, impulsados desde el propio movimiento, lo que marco la naturaleza del mismo, la importancia del peso social.

*“Entra a trabajar ese aspecto y además crea servicios específicos llevados por el movimiento feminista, y eso quieras o no da por un lado cercanía a muchísimas mujeres, porque no te ven como un ente por ahí abstracto que habla de cosas que todavía no se comprenden, sino que está teniendo actuaciones sobre vivencias reales de mujeres, aunque escondidas y ocultas en aquellos años.”* (Entrevista nº 1)

En una de las entrevistas se menciona que es un feminismo muy identitario, muy “navarrico”, y ese elemento es un marco común para todas las organizaciones a pesar de trabajar en distintos ámbitos.

*“También que es un movimiento muy identitario, somos súper navarricas, y el feminismo de aquí también es súper navarrico. La situación de Navarra es como muy especial, la historia identitaria está presente.”* (Entrevista grupal nº 2)

Por último entre las características de ese movimiento inicial se menciona que ha sido muy urbano, ha estado organizado sobre todo en Pamplona y en Tudela, aunque otras poblaciones hayan tenido también sus grupos de mujeres. Esto se asocia a la diferencia en la

mentalidad en las zonas más rurales y la dificultad de desarrollar un movimiento con planteamientos más rompedores. Así se destaca la ausencia de colectivos feministas fuera de las ciudades.

*“También que se ve muy claro que ha sido muy urbano, porque ha sido Tudela y Pamplona donde ha prendido el movimiento feminista, haciendo la salvedad no obstante a que ha habido poblaciones pequeñas que también han tenido sus grupos de mujeres y los tienen, y trabajado por el feminismo. Esto no quiere decir que sea la exclusiva, pero la fuerza ha estado ahí, pero eso tiene bastante que ver con lo que comentaba al principio, que las poblaciones pequeñas, la mentalidad, el qué dirán...es más cerrado y es mucho más complejo romper. Y el feminismo si algo ha sido es un movimiento rompedor.”* (Entrevista nº 3)

*“Estella ha sido un punto importante, en Tafalla también ha habido puntos...pero en general está todo muy centralizado en Pamplona.”* (Entrevista grupal nº 2)

Tras esa primera etapa inicial caracterizada por ese feminismo unitario, coordinado, articulado en relación a una organización fuerte como era la Coordinadora Feminista de Navarra, a partir de mitades de los 80 comienzan a aparecer las divisiones y; por un lado la aparición de grupos pequeños, específicos, que comienzan a trabajar según sus planteamientos; o la institucionalización de una parte del movimiento. A lo que se une la consecución de algunos derechos reivindicados y a consecuencia de ello cierto acomodamiento del movimiento feminista. Por otro, las escisiones por cuestiones políticas derivadas de la doble militancia característica de las mujeres que iniciaron el movimiento feminista. Pero también la apertura del movimiento y el avance ideológico, ya que el movimiento feminista comienza a dirigirse más a hombres y a mujeres en esta etapa de apertura, superando también las barreras iniciales con respecto a otras organizaciones de mujeres que no se consideraban feministas. Además del cansancio de algunas mujeres que llevaban muchos años militando en el movimiento feminista. Es un proceso que ha sido bastante similar en todo el Estado, aunque en Navarra éste ha sido algo más tardío.

*“Luego hubo una división que a mí no me gusto, se dividió, por cuestiones políticas, el tema de la doble militancia. La mayor parte de las mujeres que estábamos en el feminismo también estábamos en partidos políticos y muchas veces anteponíamos las directrices del partido político a las propias del movimiento feminista.”* (Entrevista nº 4)

*“Luego otra segunda etapa que sería de mitades de los años 80 hasta los 90 más o menos, en la que se consolidan algunos derechos, y además el feminismo avanza en ideas y empieza a conectar mucho más con mujeres que sin llamarse feministas también están haciendo avanzar la sociedad y que yo creo que es un feminismo más equilibrado, que empieza a dirigirse más a mujeres y a hombres, que empieza a tratar como iguales a los hombres, y no como enemigos, sino como compañeros. Y luego que es un feminismo que crece en altura en cuanto a sus posiciones ideológicas.”* (Entrevista nº 3)

*“A partir del año 85 hay un proceso general, también en Navarra, tardíamente en Navarra, que a muchas cosas llegamos muy tarde, sobre todo en lo institucional. Pues empieza a institucionalizarse parte del feminismo, no parte del movimiento, sino parte del feminismo.”*

*Aparece un nuevo concepto que no existía que es el feminismo institucional, u oficial, se verbalice o no se verbalice, que es que la gente empieza a decir yo también soy feminista, cuando nos había demonizado hasta entonces. Aparece y se delimitan un poco más los campos. Aparecen las políticas de igualdad. Entonces el movimiento se atomiza y se disgrega, somos diferentes grupos. Coordinadora Feminista va bajando un poco, y aparecen en ese momento otros grupos específicos.” (Entrevista nº 2)*

Esta situación de dispersión y de atomización del movimiento feminista se va a mantener hasta la actualidad, aunque en una de las entrevistas se hable también de una tercera etapa a partir de los años 90, donde se dan cambios importantes, como ejemplo la dependencia de ciertos sectores del feminismo de subvenciones públicas, aunque continua parte del movimiento siendo autónomo como en los inicios. En esta última etapa el movimiento feminista se debilita.

*“Y luego después viene una tercera etapa, desde mitades de los años 90 o un poco más hasta hoy, en el que el feminismo cae mucho. Cae mucho pienso que de la mano de una sociedad más acomodada, en la que ya hemos ganado algunas cuestiones por las que luchábamos. Y creo que parte del feminismo se pudo acomodar, en alguna parte, no en su conjunto, pero en alguna parte el feminismo empezó a ser dependiente de subvenciones, de instituciones y perdió por lo tanto frescura autonomía. Pero afortunadamente esto ha sido en algunos sectores, el feminismo como tal creo se ha mantenido independiente y vivo. Pero muy achicado, no es aquel empuje, no es aquel arranque. Hoy hay más adhesión social al feminismo que participantes en el movimiento.” (Entrevista nº 3)*

Esa debilidad que manifiestan algunas de las entrevistadas de mayor edad choca con la visión de otra más joven que desde una perspectiva más externa, manifiesta la existencia de un movimiento fuerte, activo, en comparación con otros lugares del Estado a pesar de ser una Comunidad pequeña.

*“Desde una persona que viene desde fuera de Navarra, en mi caso como es Valencia, y venir aquí, yo sí que he visto que hay movimiento, que si hay activismo, sí que hay militancia, fuerte además en comparación con otras Comunidades Autónomas. La Comunidad Foral de Navarra no es una Comunidad muy grande, pero aun así en comparación con otras más grandes, yo sí que veo que hay un movimiento fuerte. ” (Entrevista nº 5)*

Hay cierta contradicción entre las entrevistadas en relación a la participación de los hombres en el movimiento feminista. Una de ellas habla de ciertos “errores de intolerancia” en relación a esto y de ver a los hombres como “un poco enemigos”, además del enfrentamiento con otros grupos de mujeres que no se consideraban feministas.

*“Tuvo muchos méritos, pero tuvo también muchos errores. Como todo péndulo oscilo, y a veces los hombres eran un poco enemigos, digamos. Nosotras nunca hemos dicho que fueran enemigos,*

*pero en la práctica, en la forma de reivindicar y de dirigirnos parecían a veces enemigos.”* (Entrevista nº 3)

Sin embargo otra de las entrevistadas manifiesta que precisamente la participación de los hombres es un rasgo importante del feminismo navarro en comparación con otros lugares como el País Vasco.

*“Pues una de las cosas que me parece que lo diferencian de yo creo que de otras zonas, por ejemplo respecto al resto de Euskal Herria, ha sido un feminismo que no ha dejado tan fuera a los hombres. Hemos sido más abiertas aquí, y eso considero es positivo.”* (Entrevista nº 4)

#### 4. Análisis de la situación actual del movimiento feminista:

El movimiento feminista en la actualidad es diverso y plural, con la presencia de diferentes grupos trabajando sobre diversas temáticas. Algo que se considera como positivo, porque enriquece al movimiento y hace posible trabajar asuntos múltiples que desde una sola organización no sería posible. Aunque también hay algunos aspectos negativos, derivados de una falta de articulación y la escasez de trabajo conjunto entre las organizaciones. En la entrevistas se insiste en la necesidad de, a pesar de esta diversidad, establecer espacios de trabajo comunes y mejorar la coordinación entre las organizaciones.

*“Cada una ha cogido, desde su ideología y desde su línea tiene su movimiento. [...] “que está muy bien porque al final eso es lo que hay que hacer, un movimiento no puede con todo evidentemente. Pero sí que en determinados espacios es muy importante unirse, independientemente de que cada quien tenga una línea de trabajo diferente.”* (Entrevista nº 5)

*“Ahora hay muchos pequeños grupos que a mí me gustan mucho, que me parece responden a iniciativas diferentes, a ideas distintas, gente más joven, pero a mí me parece que a veces estamos un poco desmembradas.”* (Entrevista nº 4)

*“El movimiento es ahora muy heterogéneo.”* (Entrevista nº 7)

*“La diversidad nos enriquece, pero también echo de menos un espacio común, hilos conductores, temáticas comunes. Debería haber espacios en común.”* (Entrevista nº 6)

En algunas entrevistas se hace referencia a tres sectores o ámbitos delimitados dentro del movimiento feminista. Por un lado está el feminismo más activista, en el que se están incorporando nuevas formas de organización y funcionamiento. Por otro lado está el feminismo “cuasi institucional”, mas “modelo ONG”, que está más vinculado a las instituciones y que tienes otras formas de funcionamiento ya que son organizaciones más enfocadas a la sensibilización y a la formación. El tercer sector importante es el feminismo institucional.

*"Claro, existe, esto es feminismo militante, activista, organizado, los grupos de barrios y tal, los nuestros, internacionalistas, Lumatza, el grupo de lesbianas, la gente alrededor del Txoko Feminista, de Bilgune Feminista, que somos grupos más militantes. Chicas de la universidad, chicas que ni tan siquiera tienen nombre, que no son los tiempos de tenías unas siglas y estas toda la vida con ellas, o sea que son formas mucho más abiertas, ágiles, temporales."* (Entrevista nº 2)

*"Y esto confluye con otro tipo de grupos que son intermedios, que son más modelo NG, porque es gente que monta una cosa, pero que no vive de gente militante, sino de gente que está trabajando por un sueldo, tiene socias y hace cursos, hace talleres, da charlas...es otro modelo diferente, digamos modelo escuela, organización de sensibilización, pero es diferente, no es el activismo, no están en la calle, incluso tienen algún tipo de relación con las instituciones."* (Entrevista nº 2)

*"Por otro lado estaría el feminismo institucional, con todo el tema de las técnicas de igualdad que han empezado a incorporarse a los diferentes ayuntamientos."*(Entrevista nº 7)

Aunque algunas entrevistadas, especialmente algunas de las más veteranas hablan de debilidad del movimiento feminista y de la falta de relevo generacional. Sin embargo otras señalan que está teniendo un repunte importante, con la incorporación de mujeres jóvenes que se están sumando al movimiento feminista y están asumiendo la organización de este. Se está dando el relevo generacional, algo que es valorado como positivo porque se hace alusión a un importante salto generacional con respecto al pasado. Algunas apuntan que la entrada de gente joven ha llenado el movimiento feminista de nuevos planteamientos, de nuevas corrientes que están generando cambios también en las formas de organización y de funcionamiento. Se atribuye también la incorporación de mujeres jóvenes a un proceso de apertura del movimiento feminista, a la incorporación de nuevos enfoques y planteamientos que ha generado un movimiento más amplio y plural.

*"Creo que está volviendo a pegar fuerte entre las mujeres más jóvenes. Parecía que se estaba apagando, de los 90 al 2010 más o menos todos los movimientos sociales han tenido un declive y el feminismo también. Pero podemos decir que asistimos a un resurgimiento del feminismo entre las más jóvenes."* (Entrevista nº 7)

*"Existe una generación joven que ha tomado el relevo de la organización, y de las nuevas ideas del feminismo. Yo creo que tenemos que dejar absolutamente paso a que sean ellas las que organicen las que piensen, y las que tiren para adelante con el movimiento feminista."* (Entrevista nº 4)

*"Esto es también por esa apertura, por incluir a todas esas mujeres que estaban en los márgenes del feminismo, que no se atrevían a entrar. Ahora es un movimiento más amplio, más plural, mucho más abierto y es ahora cuando están entrando chicas jóvenes a militar en el movimiento feminista."* (Entrevista nº 7)

Al hilo de esa apertura del movimiento feminista hacia otras corrientes y planteamientos ha irrumpido con fuerza el movimiento lésbico, incorporando todas las aportaciones del transfeminismo y los planteamientos Queer. El colectivo de lesbianas se ha visibilizado mucho,

tras permanecer durante los inicios del movimiento feminista muy oculto. En ese sentido se reconoce que ha habido un proceso de apertura también, al igual que en las formas de funcionamiento de las organizaciones.

*"Me parece que es mucho más abierto ahora. Han aparecido nuevos movimientos en el tema lésbico. En mi generación las lesbianas estaban mucho más ocultas. [...] "Pamplona era más puritana digamos." (Entrevista nº 4)*

*"El movimiento feminista esta ahora también muy atravesado y está teniendo muy en cuenta los nuevos sujetos LGTB". (Entrevista nº 2)*

*"Yo destacaría el movimiento lésbico que está cogiendo cada vez más fuerza". (Entrevista nº 7)*

La articulación dentro del movimiento feminista es escasa, y se ha perdido esa coordinación característica de sus inicios. Muchas de las entrevistadas hacen alusión a la necesidad de mejorar la la relación dentro del movimiento feminista. También insisten en la importancia de establecer espacios de trabajo común, aunque sea de forma puntual para fortalecer las respuestas. Se ve la necesidad mejorar la coordinación dentro del movimiento feminista.

*"Quizá haría falta más articulación del movimiento feminista, porque está bien que cada una desde su movimiento, desde su forma de actuar y hacer y trabajar tenga su espacio. Pero hay momentos en los que es muy importante unir fuerzas, y a veces eso falla. Yo creo que hace falta unir fuerzas aquí en Navarra, más a nivel político, en espacios políticos, institucionales." (Entrevista nº 5)*

*"Estamos en un proceso de necesidad de una coordinación real, en base a objetivos mínimos, para lograr ser elemento de presión. Volverse a coordinarnos en lo que nos une, para ser elemento de presión." (Entrevista nº 1)*

*"Yo creo que falta, no digo una organización, porque igual no es que haga falta a la vieja usanza que haya una organización. Pero echo en falta igual un movimiento más coordinado, una red." (Entrevista nº 4)*

Aun así algunas insisten en la dificultad de establecer esas articulaciones y esos espacios de trabajo común, debido principalmente a dos cuestiones. Por un lado las diferencias entre las organizaciones, muy centradas en ocasiones en trabajar desde su marco y en función de sus objetivos, y por otro lado, aunque está bastante oculto, la existencia de "roces" y de "piques" entre algunas mujeres consideradas como "las históricas" y que tienen, todavía hoy, mucha influencia en el movimiento feminista.

*"Como te he dicho la articulación me parece que es complicada. Yo creo que también han pesado a veces los personalismos, personas como significativas, de roces entre personas. Eso hay que decirlo, hay veces que se oculta y parece que no pero influye. Hay personas que llevan muchos años, que son influyentes y hay piques entre personas." (Entrevista nº 4)*

*“Mirarnos con buenos ojos unas a otras, independientemente de que a nivel persona, que tu como persona no me intereses, pero si me interesa la aportación que has hecho. Darnos valora unas a otras, que tenemos mucha tendencia a no hacerlo. Eso es lo que hace que a veces no seamos un movimiento más fuerte.”* (Entrevista nº 1)

*“Tratamos de hacer articulaciones muy abiertas, pero a veces es difícil.”* (Entrevista nº 2)

A esas dos dificultades para la articulación de las diferentes organizaciones se añade en una de las entrevistas la influencia política y el peso del partidismo en los distintos grupos, además de otro elemento que es el nacionalismo. Las diferencias políticas generan discrepancias y divisiones que suponen una dificultad para desarrollar un trabajo conjunto entre los distintos colectivos.

*“Por una parte la mediatización política, partidista ha sido fuerte. En este caso con otro agravante que es el nacionalismo. Movilizaciones y cosas que vienen desde Euskal Herria, que se contabilizan desde Euskal Herria...y eso además con otro añadido, que como aquí llevamos muchísimos años que políticamente el Gobierno es de un color, pues eso ha dificultado la confluencia de cosas.”* (Entrevista grupal nº 1)

*“Aquí el movimiento feminista es muy plural, y está en algunas cosas también muy ligado a las siglas políticas. Y muy dividido también por esas siglas políticas, estas siglas, la influencia del color político hace que no puedas trabajar cosas conjuntas. Ese partidismo se traslada al movimiento feminista y hace que algunas no participen con otras.”* (Entrevista grupal nº 1)

Todo lo comentado anteriormente hace que el trabajo conjunto se dé sólo en ocasiones puntuales y para trabajar temas muy concretos.

*“El movimiento se ha articulado pero con cosas muy concretas, como puede ser el tema del aborto o el tema de la violencia. Pero para el resto no.”* (Entrevista grupal nº 2)

En la actualidad hay dos temas importantes en los que está trabajando el movimiento feminista, el tema del aborto y el de las agresiones sexuales en el espacio público. Son temas que han estado presentes desde el inicio, pero se mantienen en la actualidad con nuevos planteamientos y nuevas formas de enfocarlos derivados de la incorporación de mujeres jóvenes, además de otras formas de reivindicación. El aborto se está trabajando desde otras perspectivas en relación a los derechos sexuales y reproductivos, al derecho a decidir y el derecho al cuerpo de las mujeres. Es un tema que “ha venido así” por la propuesta de reforma de la ley por parte del Partido Popular, y que ha generado cierta unión entre diferentes grupos para dar respuesta a dicha reforma legislativa. Esta también cogiendo fuerza, especialmente dentro del movimiento más activista, el tema de las agresiones sexuales en el espacio público, desarrollando distintas iniciativas e incorporando gente joven.

*“Yo creo que nosotras tenemos otra vez focalizado el movimiento en el tema del aborto, porque ha venido así. Y entonces por suerte esa focalización que se está dando en el aborto se está planteando que ya es derechos sexuales y reproductivos para las mujeres y derecho a mi cuerpo y*

*en mi cuerpo yo decido. [...] "Y además está habiendo una nueva incorporación de mujeres jóvenes que tiene un discurso propio y que va por ese camino, con lo cual lo está enriqueciendo muchísimo y está funcionando esto a formas de movilización, de tomar las calles, de hacer ocupación de sitios, de todo tipo de manifestaciones que habían quedado un poco trasnochadas y que han vuelto a recuperar el protagonismo."* (Entrevista nº 2)

*"En el tema de las agresiones se están haciendo un montón de cosas, talleres de empoderamiento, que ya se han hecho unos cuantos desde el Txoko Feminista, todo el tema del teléfono en fiestas para denunciar las agresiones. Y nos estamos poniendo cada vez más fuertes con el tema de las agresiones."* (Entrevista nº 7)

*"Están movilizándose chicas jóvenes, organizándose de manera diferente. En el tema de las agresiones por ejemplo hay una ebullición muy grande de mujeres que quieren hacer cosas."* (Entrevista grupal nº 2)

Por último, un fenómeno que se destaca en la actualidad es la incorporación de los hombres en algunos temas en los que está trabajando el movimiento feminista, especialmente en temas de violencia de género. Hombres que trabajan por la igualdad, y que se considera importante.

*"Ese es otro tema, que es un fenómeno de los últimos años, la incorporación de hombres, algunos, al tema en concreto de la igualdad, y que se declaran como feministas, que surgen en grupos o bien con el tema de la violencia de género. Este fenómeno es relativamente reciente para mí muy importante."* (Entrevista nº 1)

##### 5. Proyecciones de futuro:

En los próximos años, las entrevistadas consideran que, el movimiento feminista seguirá trabajando y teniendo presencia en Navarra. Algunas de ellas estiman que no habrá muchos cambios, porque las desigualdades seguirán existiendo, e incluso le auguran un pequeño repunte, asociado al contexto de crisis, al panorama político actual y a las medidas que desde el gobierno del Partido Popular se están tomando y que afectan a las mujeres.

*"Pues yo creo que iremos a la par, no cambiará mucho, más que nada porque tampoco hay, mas con este partido, a vísperas futuras de que podamos conseguir la igualdad real. La desigualdad va a seguir estando, esperemos que no creciendo, pero si estando. Entonces yo creo que el movimiento va a estar ahí."* (Entrevista nº 5)

*"Creo que nos esperan tiempos duros. Con la crisis se ha aprovechado para recortar un montón de derechos, derechos sociales y derechos de las mujeres, y nos lo vamos a tener que pelear mucho. Entonces creo que va a ir unido el que nos quiten derechos con un movimiento en la calle y las mujeres van a tener que peleárselo."* (Entrevista nº 7)

*"Pues yo creo que tiene que ser muy, muy cañero, estar muy al tanto de la situación, porque como siempre hemos dicho las cosas no solo avanzan lentas, sino que a veces retroceden como se puede ver en este país."* (Entrevista nº 4)

Uno de los temas que va a estar muy presente en el movimiento feminista en los próximos años, y al que estiman se unirá gente joven, es el de las agresiones sexistas y la violencia sexual. Resultando por tanto necesario desarrollar, para continuar con el relevo generacional. Incluso se habla de fortalecimiento en relación al tema de la violencia sexual, atravesado por otros en relación al cuerpo de las mujeres y la imagen.

*"Seguir trabajando todo el tema de la violencia de género, desde la perspectiva de la violencia sexual, porque de cara a la gente joven es uno de los temas."* (Entrevista nº 1)

*"Todo el tema del cuerpo está claro que es un tema no resuelto, tema delgadez, bulimias, de que tienes que estar de determinada manera para ser bellas. Entonces creo que todo el tema del cuerpo seguirá siendo un tema importante."* (Entrevista nº 6)

*"El movimiento va a crecer por ahí, va a seguir por ahí trabajando y además con el mensaje de no renunciéis a la juerga, ni a la diversión ni a estar en la calle."* (Entrevista nº 2)

Otra de las cuestiones importantes de cara al futuro es continuar con el relevo generacional, y desde la incorporación de gente nueva continuar avanzando en nuevas formas de organización y funcionamiento más abiertas y participativas, más acordes a la situación actual.

*"Yo espero, porque tengo confianza en los movimientos sociales y también en el movimiento feminista, espero que se reinventara. Pero creo que pasara una época en la que este bache todavía será profundo, porque para reinventarse quizá necesite actoras y actores nuevos, libres de prejuicios, que sepan buscar de manera natural la vía que te digo, esta vía más participativa, más abierta, más colectiva."* (Entrevista nº 3)

*"Ahora se está dando relevo, a ver si se consigue que no haya otra vez esa brecha generacional."* (Entrevista grupal nº 2)

El movimiento feminista tiene algunos retos importantes por delante. Entre ellos se destaca continuar trabajando para visibilizar a necesidad de dar continuidad a la lucha feminista que permita superar esa mentalidad de que "ya está todo conseguido".

*"Hay un problema serio, hay mucha gente que cree que esto está conseguido ya, que estamos hablando de tonterías. La igualdad para que si ya está..."* (Entrevista grupal nº 1)

Se pone de manifiesto también, la importancia de mejorar la articulación y la coordinación dentro del movimiento feminista. Generar redes entre las mujeres, promoviendo el apoyo mutuo y superando esas dificultades y conflictos existentes para mejorar las relaciones.

*"Pues yo lo que espero es que se coordine mucho, que exista esa sororidad, esa hermandad entre mujeres, ese apoyo mutuo, esas redes, que son lo que hacen avanzar y ser fuertes al movimiento feminista."* (Entrevista nº 4)

*"Yo le veo buena perspectiva, si somos capaces de mirarnos con sororidad, con cariño, para poder empoderarnos colectivamente. Si somos capaces de eso tendremos una perspectiva estupenda porque hay mucha diversidad."* (Entrevista nº 1)

*"Todo el tema de las redes, sororidades y alianzas con las mujeres, tenemos que construir y levantar. Y creo que es un tema que espero que se consolide y que podamos construir nosotras, con nuestros encuentros y desencuentros."* (Entrevista nº 6)

Uno de los temas pendientes es el trabajo en relación a la diversidad y al trabajo con el colectivo de mujeres migrantes, siendo necesario generar alianzas con ese y otros colectivos para continuar avanzando.

*"Una de las cosas que va solucionando, y cada vez mejor, pero que todavía yo creo que le falta mucho que es el feminismo de la diversidad de las mujeres, también desde el punto de vista de las de aquí y de las de allá, las que han venido, los diferentes intereses y tal. Que es un tema que yo creo se va avanzando pero que todavía cuesta mucho y que para las mujeres en su conjunto también es un tema a resolver. Comprender otras miradas, otros rollos, o sea la diversidad."* (Entrevista nº 1)

Además del trabajo en relación a la diversidad de mujeres, se pone de manifiesto la necesidad de continuar incorporando a los hombres a la lucha por la igualdad, porque a pesar de la necesidad de continuar manteniendo los espacios de empoderamiento para las mujeres, es necesaria la participación de éstos.

*"Ellos están entrando y cada vez están apareciendo más grupos de hombres, y es imprescindible. Ellos tienen que estar también. [...] "Necesitamos espacios para nosotras, para seguir empoderándonos conjuntamente, pero también espacios de trabajo conjunto con los hombres."* (Entrevista grupal nº 1)

Entre las necesidades se habla de continuar avanzando en el desarrollo teórico, continuar generando la reflexión y el análisis feminista de cara al futuro, un elemento importante para poder transformar la sociedad, que tiene que ir acorde con la práctica y la acción del movimiento feminista.

*"Y como siempre el feminismo tiene dos vertientes, que van unidas, que son la práctica y la teoría. Que siga avanzando en sus reflexiones y aportando como he dicho esa mirada, ese análisis que nos ayuda a comprender la realidad para transformarla." (Entrevista nº 4)*

Por último, otro factor al que el movimiento feminista debe prestar atención es la masculinización de los movimientos sociales, ante la falta de lideresas en ellos y la imagen de unos movimientos muy masculinizados. En ese sentido se señala la necesidad de empoderar a las mujeres que participan en otros colectivos sociales actuales y de incorporar la perspectiva de género en dichos movimientos. A ello se añade el trabajo que se debe realizar con las asociaciones de mujeres que no se consideran feministas, que en muchos casos incluso lo rechazan. Trabajar el feminismo dentro de otros movimientos sociales va a ser una de las cuestiones importantes de cara al futuro.

*"A ver cómo hacemos para empoderar a todas estas mujeres para que realmente también sean transmisoras en esos movimientos y lideresas no? Que yo creo que hemos retrocedido en lideresas. Es un tema importante en Navarra, porque Navarra tiene mucho movimiento, de todo tipo." (Entrevista nº 1)*

*"Me sorprende en los movimientos sociales el tema del feminismo que poco se ha trabajado. Gente súper concienciada en mil historias y el tema de la mujer es como...no tiene importancia" (Entrevista grupal nº 2)*

*"Con las asociaciones de mujeres que no quieren saber nada del feminismo, a ver como lo hacemos. Hay un grupo importante de asociaciones de mujeres que rechaza el concepto de feminismo." (Entrevista grupal nº 1)*

## **Análisis de las trayectorias personales de las entrevistadas**

### 1. Desarrollo de la conciencia feminista/ proceso personal de ser feminista:

El desarrollo de la conciencia feminista es un proceso gradual, adquirido por las vivencias personales en diferentes ámbitos y en relación a muchos elementos a lo largo de la etapa de la vida. Uno de los primeros factores importantes es la familia, el entorno donde se generan las primeras condiciones en el desarrollo de ese "ser feminista". La familia se destaca por dos razones distintas, por un lado en algunos casos la influencia de ciertas personas, como las hermanas o las madres, que han favorecido el acercamiento al feminismo. Por otro lado la familia es uno de los primeros lugares en los que se observan las desigualdades, y por tanto donde se empiezan a cuestionar algunos aspectos en relación a su funcionamiento que tienen que ver con el trato diferente a los hijos y a las hijas. Es en ese momento donde empieza a surgir la conciencia en relación a ese trato desigual y en muchos casos lo que lleva a las mujeres a interesarse por el feminismo desde los cuestionamientos a la propia familia.

*“¿Quién me lo metió en vena? Yo lo sé, mi madre, mi madre fue una generación de mujeres que no pudieron, pero que estaban hasta el moño, y que decidieron que nos lo iban a meter en vena a nosotras.” (Entrevista nº 1)*

*“Yo tenía una hermana que era feminista hasta arriba, y tuvo mucha influencia.” (Entrevista nº 4)*

*“Una se va haciendo feminista a lo largo de la vida, en muchos momentos en los que ves diferencias y desigualdades. Yo creo que empiezas a tomar conciencia feminista cuando te empiezas a dar cuenta de que te tratan de forma diferente por el hecho de ser mujer. Yo creo que empiezas en casa ya, sobre todo si tienes hermanos, cuando ves el trato diferente a un hermano por el hecho de ser chico y a ti por el hecho de ser mujer. Y eso ya te da mucha rabia, te molesta un montón, te revuelve por dentro y empieza a cuestionarte un montón de cosas.” (Entrevista nº 7)*

Entre las más mayores ha tenido influencia haber vivido en un época en la que las mujeres estaban privadas de derechos, durante los últimos años del régimen franquista y tras la salida de él. El contexto político es un elemento clave entre las que participaron en la creación del movimiento feminista, algo muy distinto a los elementos que manifiestan las más jóvenes.

*“Me tocó una época que era como imposible no serlo. Me tocó toda la transición, bueno el fin de la dictadura. Entonces es que no había ni un solo derecho para las mujeres.” (Entrevista nº 4)*

El segundo de los elementos que se destacan como importantes en el desarrollo de la conciencia feminista, tras la familia, es el haber participado en los movimientos políticos y sociales que, se destaca entre las más mayores, y consolidar esa conciencia cuando comienzan a participar en el movimiento feminista.

*“Pero a ser más consciente del feminismo como tal, pues eso realmente tengo que decir que en mi caso concreto vino de la coordinadora estatal. Como allí tenía compañeras de partido, pues nos juntamos y empezamos a montar dentro del partido antes de montar el movimiento feminista fuera. Empezamos a montar ese feminismo dentro. Entonces yo personalmente, sí que forma parte de EMK me ayudó, fue decisivo en el ser feminista.” (Entrevista nº 3)*

Junto a la militancia en grupos de izquierdas, el acercamiento al feminismo se da también a través de lecturas y de análisis. Entre las más jóvenes destaca sobre todo el acercamiento a los planteamientos feministas desde el ámbito académico, a través de la realización de estudios universitarios en relación al género o al feminismo.

*“Yo siempre he militado en grupos de la universidad, y en la izquierda clandestina, y demás, y entonces digamos que esto entro mucho por una asunción intelectual de leer, de análisis, de leer como está la clase obrera, como está el mundo, como estamos las mujeres. Y luego pues por empezar en la lucha, a decir cómo nos tenemos que organizar las mujeres. Nos organizamos en el*

*75 y ahí no es que te hagas, pero ves que es eso, ves que es un objetivo que está dentro de tus planteamientos y entonces te vas haciendo.” (Entrevista nº 2)*

*“Pues yo me hice feminista a raíz de, yo estude en Granada, hice Antropología del Género, y a raíz de ahí empecé a descubrir que era esto del género, y de ahí pase al tema del feminismo.” (Entrevista nº 5)*

Por último otro de los elementos importantes que se recogen en algunas entrevistas es la influencia de otras mujeres feministas. En una de las entrevistadas jóvenes relata que conocer a una mujer feminista fue decisivo, por la falta de vinculación que sentía en relación al movimiento feminista en Navarra que lo consideraba muy puritano en algunos aspectos, especialmente en el tema de la sexualidad. El hecho de tener referentes que se consideren feministas, es crucial.

*“De ahí sí que marco yo como una conciencia más potente. Fui a la presentación de un libro y lo presento Itziar Ziga, y me acuerdo que la vi, la veo subir a la tarima con un escotazo, con una minifalda, divina de la muerte...y dije....ahhhh, si esta es feminista yo también. Claro yo lo que había vivido del feminismo era un feminismo rancio, puritano, en el que el tema de follar era un tabú, en el que como enseñaras escote estabas mal vista...era puritano, aunque fuese de izquierdas y muy radical. Aquí en Nafarroa con el tema de la sexualidad había un puritanismo que impregnaba todos los estratos sociales y políticos, de izquierdas y de derechas.” (Entrevista nº 7)*

## 2. Elementos de la trayectoria/ historia personal de la participación en el movimiento feminista:

Entre las entrevistadas las trayectorias de participación y de militancia en el movimiento feminista son muy variadas. Algunas de las de más edad comenzaron a participar en uno de los primeros movimientos que surgió; el EAM (Emakume Askatasun Mugimendua), aunque previamente algunas ya participaban en partidos y grupos políticos, donde crearon las “estructuras de mujer” dentro de esos propios partidos. Algunas de las “históricas” empezaron también sus trayectorias en relación al movimiento feminista fuera de Navarra. Todas ellas formaron parte después de la Coordinadora Feminista, hasta la creación de los diferentes grupos de los que fueron también promotoras dos de las entrevistadas, Andrea y Emakume Internazionalistak que tienen un largo recorrido.

*“Empecé en Barcelona ya y ya llegue a Navarra en el 77 y me metí en el primer movimiento que se creó, que era EAM.” (Entrevista nº 1)*

*“Empecé en la Asamblea de Mujeres de Vizcaya que la fundamos en el 75 o 76, y ahí estaba sobre todo en un grupo de mujeres de Baracaldo. Luego vine aquí y enseguida montamos la Coordinadora Feminista. Estando ahí también he participado en varias comisiones, sobre todo en anti-agresiones participe y luego en mujeres anti-militaristas.” (Entrevista nº 2)*

*"Empecé a los 16 años cuando estaba en el instituto, y empecé en los Comités de Estudiantes, que era una organización ilegal, y de ahí empezamos a contactar con EAM. Ahí empezamos a reunirnos y a discutir diferentes temas, y en la universidad poníamos pancartas, repartíamos panfletos, en temas de sexualidad, y de aborto. Hacíamos activismo."* (Entrevista nº 4)

*"Después lo que es ya formar el movimiento feminista fuera del partido y decir, oye vamos a montar una asamblea de mujeres...pues sería como un par de años más tarde, en 1976 más o menos. Y luego también participe en la Coordinadora Feminista desde sus inicios."* (Entrevista nº 3)

Además de una larga trayectoria desde el inicio del movimiento feminista en la Coordinadora Feminista y en otros colectivos, algunas han formado parte de las diferentes Comisiones y Plataformas que se crearon para trabajar temas concretos, como la Asamblea por el derecho al Aborto, la Plataforma contra la Violencia, la Comisión del 8 de Marzo o Lunes lilas. Algunas de las entrevistadas empezaron a especializarse en temas concretos y a trabajar en otros grupos específicos, participando en la creación de algunas organizaciones que siguen vigentes. Pero mientras duro la Coordinadora Feminista continuaban teniendo vínculo con dicha organización.

*"Empecé también a participar en la asamblea del aborto en el 79 y seguí con Coordinadora Feminista. Yo participaba también en grupos, en concreto vivía en Burlada, pues en Burlada. Luego ya me pase y me dedique específicamente a coordinar el tema de la violencia de género, montamos el grupo de mujeres separadas, divorciadas...y ya me he centrado mucho más en ese tema. De ahí surgió Andrea, ya me quede en el grupo Andrea, y he estado hasta ahora. Andrea y Lunes lilas."* (Entrevista nº 1)

*"A mí me interesaba mucho el internacionalismo, entonces así empezamos a trabajar temas de solidaridad internacionalista, que me interesan mucho, y nos interesaba mucho la dimensión de solidaridad y montamos Emakume Internazionalistak, en el 87-88. Empezamos a trabajar y convivíamos con Coordinadora Feminista. Y ahí sigo en el tema."* (Entrevista nº 2)

Algunas de estas mujeres más veteranas pasaron a dedicarse profesionalmente a cuestiones relacionadas con el feminismo y la igualdad de género, en organizaciones como IPES, que fue pionera en la formación en cuestiones feministas y en promover en Pamplona los debates feministas a partir del año 1982. Además en 1985 crearon el Centro de documentación de mujeres, una acción con perspectiva internacional que comenzó a desarrollarse en Europa a partir de los años 70 a raíz de los "Woman Studies", y que cuestionaban el saber y el conocimiento, haciendo una crítica a las distintas ciencias e introduciendo a las mujeres en ese conocimiento.

*"Luego en el año 82 yo entre a trabajar en IPES, y empezamos a organizar, nos plateábamos que hacía falta un espacio en el que debatir teoría feminista, porque una cosa era el activismo y otra cosa era debatir teoría. Entonces nosotras dijimos, vamos a traer a Pamplona debates feministas."*

*Entonces comenzamos a hacer charlas y organizábamos lo que nosotras llamábamos "aportaciones de mujeres a su propia historia". (Entrevista nº 4)*

Entre las más jóvenes las trayectorias son cortas, pero en algunos casos muy intensas como señalan las entrevistadas. Conocen algunas cosas sobre las primeras organizaciones feministas de Navarra, especialmente tras escuchar a las más mayores hablar sobre la Coordinadora Feminista. El acercamiento de las más jóvenes a las organizaciones feministas es variado y va desde una formación académica y desde ahí surge el vínculo con la organización, a la participación vinculada a procesos personales en relación a la opción sexual.

*"A raíz de que hice antropología del género, mi idea de hacer la práctica de, un trabajo de prácticas que había, me apetecía hacerlo sobre las mujeres, entonces fue cuando contacte con Mujeres Jóvenes de Navarra, y así empezamos a crear vinculo y empecé a participar." (Entrevista nº 5)*

*"Ligue con una mujer y entonces tuve una relación de un año con una chica que venia del movimiento feminista de toda la vida y cuando lo deje con ella empecé a militar en Lumatza porque me apetecía seguir profundizando en la identidad boyera, feminista...y a partir de ahí." (Entrevista nº 7)*

### 3. Elementos de la experiencia personal:

La participación en el movimiento feminista es valorada como muy positiva, empoderante, gozosa liberadora y rica, siendo estos algunos de los adjetivos que las entrevistadas señalan. En varias de las entrevistas se habla del feminismo no sólo como un elemento vital en el desarrollo personal y en la manera de vivir, sino también sobre el impacto que el mismo supone. Además se vincula el feminismo a la construcción de relaciones diferentes con las personas.

*"Yo no podría haber vivido de otra forma más que siendo feminista. Es que no se me ocurre otra forma de vivir, porque a mí me ha ayudado a ser persona. Cosa que no podría igual decir de otra ideología, porque también fui comunista y ahora reniego de millones de cosas del ser comunista." (Entrevista nº 4)*

*"Mi experiencia ha sido muy rica. Para mí desde que conocí todo esto mi vida ha dado un giro de 360 grados. Ha sido un cambio en todos los sentidos, ha sido un cambio de empoderamiento, e crítica, de reflexión, de razonamiento, de no asentimiento en que me parezca todo bien, sino todo lo contrario. Mas empatía con las mujeres, más conciencia social en cuanto a la igualdad." (Entrevista nº 5)*

*"Mi experiencia ha sido por un lado muy gozosa, en el sentido de que aprecias mucho más la amistad entre mujeres, de ver entre nosotras lo que es la solidaridad, de crecer juntas, en ideas, en compromiso. La satisfacción conforme ibas viendo que se iban consiguiendo cosas también por las que has trabajado. Eso es muy importante, la satisfacción." (Entrevista nº 3)*

Sin embargo la militancia en el movimiento feminista genera ambivalencias, especialmente entre las más mayores, ya que la incidencia del feminismo en la vida personal es alta, lo que genera muchos sacrificios personales y, en algunos casos a lo que se añade la renuncia a algunas facetas de la vida personal como puede ser la presencia en la vida de criaturas en militantes dedicadas a la política. Se recoge también la falta de reconocimiento y de los conflictos entre algunas mujeres del movimiento feminista que afectan personalmente de forma negativa, y que obligan a "pagar un precio".

*"Creo como te decía que nos cuesta reconocernos, darnos valor unas a otras, aceptarnos nuestras propias líderes...toda esa parte del movimiento feminista es muy dura. Entonces pagas un precio, yo lo he pagado. Y para mi vivencialmente, personalmente ha sido muy duro."* (Entrevista nº 1)

*"Pero a la vez como te decía con una incidencia muy fuerte en la vida personal. Yo estoy segura que mi primera separación tuvo que ver con el feminismo, no porque no fuera feminista mi compañero, sino por una manera extrema de ver nosotras como aplicar a la vida privada el feminismo."*(Entrevista nº 3)

Los elementos más positivos de la experiencia en relación al movimiento feminista han sido las relaciones y los vínculos que se establecen con otras mujeres, las aportaciones a la vida personal y al conjunto de éstas, y la posibilidad de desarrollarse una misma. También los avances en relación a la lucha que se ha llevado a cabo desde el movimiento feminista y el impacto social en la lucha por la igualdad y la consecución de algunos derechos para las mujeres. a lo que se suma como un elemento muy positivo, la forma de participación en las organizaciones feministas más activistas y con un carácter militante.

*"Los muy positivos es que es una forma muy bonita de hacer activismo, dentro de esto, porque es muy asambleario, es horizontal, es como de grupos, entonces es muy militante, que a mí me gusta mucho. De currar, es muy callejero."* (Entrevista nº 2)

*"También me parecen muy interesantes los vínculos que estableces con otras mujeres que tienen tus mismas inquietudes. Los vínculos afectivos que establecemos entre nosotras."* (Entrevista nº 7)

*"Sobre todo cuando nos reunimos, estar reunida con mujeres hablando de temas, hablando de que podemos hacer, ingeniando talleres, con acciones concretas, puntuales. Y cuando sales a la calle y ves a tanta gente, hombres y mujeres luchando por una causa común y justa que es la de la igualdad."* (Entrevista nº 5)

*"Como muy positivo de mi participación en el movimiento feminista todo lo que ha aportado y que ha aportado al conjunto de la sociedad, el crecer en igualdad, el que hoy en la sociedad no sea un tema tabú hablar de feminismo, sino que se piense que hablar de democracia obligatoriamente tiene que ser hablar de igualdad de derechos. También las personas con las que he podido contactar, conectar personalmente y convivir, ha sido lo más positivo."* (Entrevista nº 3)

Entre los elementos negativos en relación a la participación en el movimiento feminista aparecen numerosas respuestas, fruto de las experiencias y de las vivencias de cada

entrevistada. Pese a ello se pueden destacar varios elementos negativos como son los sentimientos de frustración que se sienten en algunas ocasiones por la lentitud de los avances en relación a la igualdad a pesar de todo el trabajo que se está realizando; la competencia entre algunos colectivos o cierto "ostracismo" entre los grupos feministas. Además se resalta en otra de las entrevistas la falta de reconocimiento entre las mujeres del movimiento feminista, que deriva en una falta de empoderamiento colectivo. Se suma a todo ello la presencia de cierto "divismo" dentro del feminismo, que se compara con el movimiento fan, aunque con muchos matices, hacia algunas feministas teóricas. Por último cabe destacar "la tiranía de la falta de estructuras" que es la otra cara de la moneda de esa forma de funcionamiento asambleario, muy horizontal y militante.

*"Pues quizá el más negativo, a lo mejor sentirme un poco frustrada, porque las cosas en el movimiento feminista a veces se ven como muy poco a poco. Van...hay cambios, pero pasito a pasito. Ver que hay tanta gente, tantas cosas y a veces ver que los cambios son tan despacio...es quizá lo más negativo."* (Entrevista nº 5)

*"A veces esa competencia que tenemos, muy propia del patriarcado, entre organizaciones de mujeres en general, y este ostracismo que mi organización es la mejor del mundo mundial. Y este no cruzar puentes ni redes, entre unas y otras, es algo que no me gusta. Lo que no me gusta es eso, la competencia, el ostracismo, el no cruzar puentes."* (Entrevista nº 6)

*"Para mí lo más negativo es nuestra incapacidad de reconocimiento y por lo tanto el daño que nos hacemos. Además de que no sumamos, no nos empoderamos colectivamente, el daño que nos hacemos unas a otras."* (Entrevista nº 1)

*"Claro, esto que tiene, pues la tiranía de la falta de estructuras, que a veces es muy complicado porque está poco organizado. Funcionamos muy así, cuesta mucho, y eso te lleva a muchos momentos complicados."* (Entrevista nº 2)

*"A veces que hay un divismo dentro del feminismo, que hay cierto fanismo, en plan fan de ciertas feministas, y hay como un divismo hacia las grandes teóricas feministas."* (Entrevista nº 7)

En relación a las incoherencias de las mujeres que participan en el movimiento feminista y que son cuestiones que en algunos casos se están trabajando poco, aparecen sobre todo el tema del cuerpo y la imagen. También cuestiones en relación a la familia, y la dificultad que a veces se da en las mujeres de "soltar" algunas responsabilidades familiares para compartirlas con las parejas. Por último también aparece como elemento importante respecto a las dificultades de romper con algunos mandatos de género en las relaciones sentimentales.

*"Nos hemos olvidado mucho del cuerpo. No del cuerpo en el sentido de derecho al aborto y tal. El tema de la importancia de cómo nos vivimos corporalmente con las contradicciones, con lo que el feminismo nos ha podido liberar. La presión sigue siendo muy dura, seguimos siendo muy objeto sexual. Entonces eso es una presión durísima."* (Entrevista nº 1)

*"A mí como que me cuesta soltar algunas cosas, sobre todo lo que tiene que ver con la educación de mis hijos."* (Entrevista nº 6)

*“Les he dedicado a las parejas una cantidad de tiempo...cuando ya se estaba jodiendo, y yo era de las que decía ya se va arreglar, ya cambiara...” (Entrevista nº 4)*

*“Yo me he encontrado personalmente en mis relaciones, digamos más amorosas, de cómo poner límites a una relación en la que cada uno tenemos derechos y debemos cumplir con una serie de obligaciones, no por ser mujeres tengo que ceder en unas cosas y otras.” (Entrevista nº 5)*

## Análisis de las entrevistas específicas

Para complementar la investigación sobre movimiento feminista en Navarra se han realizado dos entrevistas específicas para obtener información relevante sobre dos ámbitos en los que el feminismo se ha ido consolidando desde los años 90, el Feminismo institucional y el Feminismo académico. Dichos ámbitos confluyen con el feminismo como movimiento social y político, complementándolo a través de políticas públicas que promueven la igualdad entre mujeres y hombres o, en el caso del feminismo académico incorporando nuevas teorías, análisis y estudios en relación a la situación social de las mujeres y las desigualdades de género entre otras cuestiones.

ENTREVISTA	CARACTERÍSTICAS DE LAS ENTREVISTADAS
Feminismo Institucional	Licenciada en Sociología y estudios superiores sobre Igualdad de Género. Trayectoria profesional amplia como Agente de Igualdad, en la gestión de proyectos financiados por la Comunidad Europea para la promoción del empleo con mujeres y el desarrollo rural con enfoque de género. Subdirectora del Instituto para la Familia y la Igualdad en 2007. Directora de ese organismo desde 2007 hasta 2012
Feminismo Académico	Licenciada en Sociología, docente e investigadora en las Escuelas Universitarias de Trabajo Social y en la Universidad Pública de Navarra. 27 años como docente e investigadora en temas de género e impulsora del feminismo académico desde sus inicios. Militante política y sindical, formando parte de las Comisiones de Mujer. Fue presidenta de la Comisión de Mujer de UGT. Participo en las asambleas de EAM (Emakume Askatasun Mugimendua) y en la Coordinadora Feminista de Navarra.

## Feminismo institucional

1. Análisis del feminismo Institucional:
  - a) Trayectoria del feminismo institucional en Navarra:

El Instituto para la Familia y la Igualdad se creó en el año 1993. En ese primer momento se creó como una subdirección, y por tanto no era un organismo autónomo sino algo equivalente a una dirección de servicio dentro de la estructura de la Administración Foral. Surge en una época en la que hay un importante desarrollo de las Políticas públicas de igualdad en el ámbito nacional, europeo e internacional ya que, desde Europa comienzan a establecerse las directrices y las recomendaciones a los Estados miembros para el impulso de dicha igualdad entre hombres y mujeres.

*"El Instituto, ahora es INAFI, en su momento fue Instituto de la Mujer, en su momento fue Instituto para la Igualdad, nace n 1993, en el marco de un desarrollo de políticas publica a nivel nacional, Internacional. Es la época en la que se empiezan a gestar los organismos de igualdad estatales y en las diferentes Comunidades."*

En ese primer momento surge como una estructura pequeña, a la que empiezan a incorporarse mujeres que estaban vinculadas al Trabajo Social y al trabajo con mujeres desde ese marco, sin formación específica en temas de género, porque en sus inicios no se planteaba la incorporación de un perfil profesional de Agente de Igualdad.

*"Pero nace como una subdirección, que dentro del organigrama de la Administración equivale a una dirección de servicio, ni tan siquiera una dirección, ni tan siquiera era un organismo autónomo como ahora. Nace como algo muy pequeñito, al que pasan personas muy vinculadas de otras áreas del trabajo social. En aquel momento no se pensaba en un perfil profesional de Agente de Igualdad para estar en el Instituto, tenía que ver más con mujeres que habían trabajado en temas relacionados con mujeres."*

Tras ese primer periodo paso a ser un organismo autónomo que durante muchos años, hasta la crisis económica que generó algunos recortes en la estructura administrativa, el Instituto se dedicó a temas específicos de igualdad. Sin embargo en la última etapa el gobierno de Navarra comenzó a reducir las estructuras de la administración y se incluyen en el Instituto también temas de familia y menores. Se justifica esa información alegando que no se podía mantener una estructura tan pequeña y que para mantenerla era necesario dotarla de una estructura mayor y de más presupuesto. Así en la actualidad no se dedica solo a temas de igualdad, sino que se han incorporado temas de familia y menores.

*"Durante muchos años, cuando yo fui la directora, se dedicaba a temas específicos de igualdad. Pero en la última parte le sumaron temas que tenían que ver con familia y con menores. [...] "La*

*explicación o argumento que se dio fue que en el momento de crisis económica había que reducir estructuras en la Administración, porque el Instituto era un organismo muy pequeño, nunca se le ha dotado con el personal suficiente, entonces que una estructura tan pequeña no se podía mantener en la Administración.”*

Esa reestructuración y la vinculación al Instituto de los temas de familia y menores suponen un cambio importante en lo que respecta a la promoción de las Políticas de igualdad, porque éstas se diluyen, pierden peso en la Administración, y además las cuestiones relacionadas con las mujeres en este sentido se vinculan a familia y a menores. En opinión de la entrevistada eso es contradictorio con la evolución de las Políticas de igualdad y supone un “retroceso” importante.

*“Aunque efectivamente eso sirva para que eso se mantenga, es un retroceso importante para las políticas de igualdad. Quien está al frente no puede dedicarse en exclusiva a eso y además incluso los temas, lo vinculan a familia, a menores...y creo que no tiene que ver con la evolución de las políticas de igualdad, ni con todos los tratados Internacionales que nos orientan sobre cómo tiene que funcionar o hacia donde tiene que ir esto.”*

b) Trayectoria de las políticas de igualdad en Navarra:

La evolución de las Políticas públicas de igualdad en la Comunidad Foral han estado condicionadas a la normativa Estatal e Internacional. Entre esas normativas, la aprobación en el año 2007 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, ha sido muy importante porque ofrece un marco de referencia para el desarrollo de las diferentes actuaciones en materia de igualdad.

*“Ha sido una evolución muy condicionada primero al marco normativo Internacional y Estatal. Llegue al Instituto en un momento clave, que fue cuando se aprobó la Ley 2007 de igualdad. Un momento privilegiado porque tienes un paraguas que te ampara.”*

En un primer momento las políticas estuvieron muy vinculadas a cuestiones relacionadas con el movimiento asociativo, al impulso de las asociaciones de mujeres. En esa primera etapa también tuvieron mucha importancia las acciones en materia de violencia de género, que se materializaron entre otras cuestiones con el establecimiento del primer Protocolo de coordinación interinstitucional. En ese sentido Navarra fue una Comunidad pionera al aprobar ese protocolo en relación a la violencia de género.

*“En un primer momento fue una evolución muy vinculada a los temas del movimiento asociativo, que las mujeres salieran de casa, de crear asociaciones, y los temas de violencia. En la primera etapa fue cuando se hizo el primer protocolo de coordinación interinstitucional en materia de violencia contra las mujeres. Que ahora lo vemos, pero eso en ese momento fue un antes y un después, Navarra fue pionera en eso.”*

Tras ese primero periodo, en una segunda etapa el Instituto comenzó a profesionalizarse más y se aprobó el primer y único Plan de igualdad entre mujeres y hombres.. Tras la aprobación del mismo, en la última etapa continuó con la profesionalización, y comenzó a establecerse una planificación más estratégica lo que supuso un impulso importante de las Políticas de igualdad. Fue la época en la que se promovió la transversalidad de género en todos los ámbitos de la administración, creando las secciones de igualdad en los diferentes Departamentos; y se consolidaron más las alianzas con las Asociaciones de mujeres y el movimiento feminista.

*“En una segunda etapa se empezó a profesionalizar más, empezaron a cambiar algunas de las sinergias que había, y se hizo el Plan de Igualdad.”*

*“Y la última etapa, en la que yo estuve se hizo una planificación mucho más estratégica y desde un conocimiento mucho más profundo de por dónde tenían que ir las políticas de igualdad, y además lo que se intento fue cambiar las condiciones de trabajo desde otro sitio, con todo el tema de la transversalidad, y se generaron muchas alianzas con asociaciones, con el movimiento feminista. Fue una etapa diferente. Diferente por las condiciones de partida, había un Plan, había una Ley.”*

A pesar de los avances en las distintas etapas, la evolución de las Políticas públicas de igualdad ha sido “desigual” y en el caso de Navarra más lenta que en otras Comunidades Autónomas, como el País Vasco o Andalucía, que en materia de igualdad son las referentes. Dicha evolución ralentizada está asociada a la mayor o menor importancia que se le otorga a las Políticas de igualdad por parte del Gobierno de Navarra.

*“La evolución ha sido desigual, y comparando con otras Comunidades, sobre todo siempre nos miramos con Emakunde y con el Instituto Andaluz de la Mujer, ha sido lenta la evolución. Mientras en otros sitios estaban hablando de promoción de las políticas de igualdad que estaban al más alto nivel, aquí seguían siendo y siguen siendo todavía, parte de lo que es la planificación política más periférica.”*

c) Líneas y áreas estratégicas de la Institución:

Las líneas de trabajo estratégicas durante la etapa 2007-2012 han estado enfocadas sobre diferentes ámbitos, con el desarrollo de distintas acciones en cada uno de ellos. Una de las líneas importantes ha sido el trabajo con la Administración Foral en relación a la incorporación de la transversalidad de género, la implantación de estructuras de igualdad en todos los Departamentos y la aplicación de los criterios de género en las acciones de la Administración.

*“Con la Administración, generar las condiciones para trabajar el mainstreaming de género en la Administración, básicamente, cláusulas en los contratos y subvenciones públicas, informes de impacto de género, estructuras de igualdad en todos los Departamentos del gobierno.”*

Otra de las líneas estratégicas fue el trabajo con las Empresas de Navarra para la implementación del procedimiento IGE (Igualdad en Empresas) que, a través del mismo, elaboran planes de igualdad dentro de dichas empresas. Fue un proyecto pionero a nivel estatal, pero costoso porque el objetivo era implantarlo no sólo de forma participativa, sino también generando un clima de trabajo favorable con las empresas para potenciar desde este enfoque la igualdad.

*“Con las empresas el proyecto clave fue el procedimiento IGE de Gobierno de Navarra, que era como trabajar desde las empresas la igualdad de género. Fue la época de la ley en la que había que hacer planes de Igualdad en las empresas. Generar todo el procedimiento y además hacerlo de forma participativa, generando un clima favorable con todas las personas que estaban interviniendo con las empresas en ese momento en Navarra. Fue el proyecto puntero con empresas a nivel estatal el procedimiento IGE.”*

En relación al movimiento asociativo y feminista el trabajo clave fue la creación de un nuevo Consejo Navarro de Igualdad, a través de un proceso participativo, que sirvió para determinar la participación de las asociaciones a nivel institucional. Dicho proceso dio lugar a lo que hoy se conoce como COMFIN.

*“Con el movimiento asociativo y feminista, el proyecto más potente fue el regular el Consejo, hacer un nuevo Consejo Navarro de Igualdad, a través de un proceso participativo. El COMFIN salió de ese proceso participativo que se hizo. Se preguntó a las asociaciones como querían estar representadas en las instituciones, como querían que su voz fuera, y todo eso se articuló, desde ahí surgió el COMFIN y se reguló por otro lado el Consejo Navarro de Igualdad. Con asociaciones se hizo más, pero este fue un proyecto muy amplio, el fundamental.”*

Otra de las líneas estratégicas que se desarrolló desde el instituto fue durante ese periodo el trabajo con las Entidades Locales para impulsar las áreas de igualdad dentro de los Ayuntamientos y las técnicas de igualdad, legitimando a las profesionales en el ámbito municipal.

*“Con las Entidades Locales fundamentalmente consolidar las áreas de igualdad a nivel municipal, empoderando y legitimando a la figura de la Agentes de Igualdad municipales. Se hizo un gran trabajo en esos cinco años en este tema.”*

Por último, cabe destacar el trabajo realizado en relación a la violencia de género, sobre todo en la última etapa de la entrevistada como directora, puesto que el Instituto adquiere nuevas competencias en esta materia, como la gestión de las prestaciones garantizadas o la organización de los recursos para la atención a las mujeres víctimas de violencia de género. Además de éstas se trabajó fundamentalmente la sensibilización y la prevención. A lo que se

suma la renovación, en ese periodo, del acuerdo interinstitucional en materia de violencia de género que se aprobó en el año 2002.

*"En la última etapa en la que yo estoy, cuando llega el PSOE a la consejería, se pasan competencias al Instituto en materia de violencia contra las mujeres que antes no tenían. En concreto prestaciones garantizadas, todo lo que son los Centros de Atención Integral a las mujeres y las ayudas. Las 6 prestaciones garantizadas que hay en materia de violencia se pasan al Instituto, su gestión."*

*"Pero el trabajo fuerte antes de eso fue sobre todo en temas de violencia de género, se trabajó la parte de sensibilización y prevención, y renovar el acuerdo interinstitucional en materia de violencia contra las mujeres, que era un acuerdo antiguo, del 2002, y entre tanto hay nueva legislación, hay que cambiarlo, hay que darle fuerza y hacerlo participativo."*

- d) Dificultades en el ámbito institucional para la implementación de las Políticas de igualdad.

Las principales dificultades para el desarrollo de las políticas y las acciones en materia de igualdad son el presupuesto y la falta de legitimidad dentro de la macro estructura administrativa. La falta de presupuesto limita poder desarrollar una buena planificación estratégica, porque falta personal, formado y cualificado, para poder impulsar las políticas de igualdad.

*"Una condición es la estructura, que estés en condiciones de impulsar lo que tú dices y hablar de igual a igual con el resto de la Administración. [...] "Falta que tenga otro poder, otra credibilidad, otra legitimidad en la política del gobierno, es fundamental."*

*"La falta de presupuesto que limita mucho la actuación. Las políticas de igualdad hay que impulsarlas con un presupuesto detrás. Además es una estructura pequeña, falta mucho personal. [...] "También tener una planificación profesional y estratégica en políticas de igualdad, y para eso hace falta mucho más personal dentro de la estructura con formación en esta materia. Eso es un reto que tiene pendiente."*

- e) Situación actual del Instituto.

El instituto está en la actualidad en un momento complicado, con dificultades para poder desarrollar el trabajo en materia de igualdad. Estas dificultades son derivadas fundamentalmente de la falta de presupuesto y especialmente de la reestructuración que ha tenido en los últimos años al vincular el Instituto con temas de familia y de menores. Dicha vinculación tiene repercusiones importantes en las políticas de igualdad, porque desde el Instituto se vinculan más a políticas "mujeristas" y ha perdido así esa condición de organismo autónomo de igualdad diluyéndose con otros temas como la Familia o las/os Menores.

*"Ahora, con obstáculos, fundamentalmente por todo el tema presupuestario que dificulta poder sacar adelante proyectos muy necesarios. Esa es la mayor dificultad en este momento creo."*

*"Y luego está acoplándose a esa nueva estructura, que hace que tenga competencias en otras materias. Por un lado están las de igualdad con una gestión muy concreta, pero por otro lado están menores y familia que llevan otra."*

*"Al unificarle estas otras funciones es un organismo mucho más grande y difícil que lo quiten del organigrama. Pero de la misma manera esa connotación a familia, a menores, a políticas mucho más mujeristas, a otra forma de hacer las cosas."*

- f) Interacción y relación entre la institución y el movimiento feminista/ movimiento asociativo de mujeres. Trabajo conjunto con el movimiento feminista.

La relación del Instituto con el movimiento feminista ha estado condicionada a las características de éste. Por una parte existe un sector del movimiento feminista que es más anti-institucional, con el que no ha habido relación ni espacios donde confluir. Y por otra parte está el sector más favorable al Feminismo institucional, con el que ha habido una relación de sintonía y lianza. Por parte del Instituto se le ha dado al movimiento feminista legitimidad y reconocimiento. En función de las posibilidades, se ha tenido en cuenta al movimiento feminista a la hora de planificar y de desarrollar los proyectos.

*"Hay una parte del movimiento feminista más anti-institucional, entonces con ese la relación no es que haya sido mala ni buena, no ha habido. [...] "Con el resto, con el movimiento feminista no anti-institucional la relación ha sido de sintonía, de alianza, de reconocimiento, de darle legitimidad. Legitimidad y reconocimiento a todo el movimiento feminista."*

*"El feminismo ha estado muy presente en la planificación de los proyectos que se han desarrollado. Desde donde yo he podido, y con las condiciones que he tenido, la política que he desarrollado ha sido feminista."*

Pero los diferentes sectores van por caminos diversos, y cada ámbito tiene sus ritmos, en un momento en el que el movimiento feminista esta compartimentado.

*"Son cosas diferentes, las políticas de igualdad, con su trayectoria que van por un lado, el movimiento de mujeres y el movimiento feminista, que van por diferentes lados y con diferentes velocidades."*

La sintonía entre el movimiento feminista y el Instituto no se da de forma natural, por lo que se considera que es necesario trabajarla. Circunstancia esta que supone un esfuerzo, a lo que se suma las limitaciones que tiene el ámbito institucional. Pese a ello existen herramientas que podrían fomentar la creación de alianzas con el movimiento feminista como por ejemplo el reconocimiento y la legitimidad de éste y de las asociaciones, colectivos y grupos que trabajan

por y para él, por parte del INAFI. A lo largo de los años de trayectoria de dicha institución ha habido momentos en los que no solo es sintonía no se han dado, sino que incluso ha tenido lugar varios momentos de conflictividad entre ambas partes.

*“La sintonía hay que trabajarla, no llega por si sola. Cuando yo llegue el movimiento feminista estaba enfadado, por muy diferentes motivos y yo intente generar un clima de trabajo, de sintonía, con las condiciones que tenía. Y siempre de reconocimiento y de legitimidad.”*

Ha habido un trabajo común entre el Instituto y el movimiento feminista en algunas cuestiones concretas. La más destacable fue el proceso participativo para la renovación del Consejo Navarro de igualdad; pero también se han realizado otras acciones a través de subvenciones y de proyectos específicos, reconociéndose el valor de las aportaciones de este movimiento.

*“A través de proyectos concretos, fundamentalmente a través del proceso participativo del movimiento asociativo y/ o feminista como ellas lo nombraron, para poder decir como ellas querían estar en las instituciones, que de ahí salió el COMFIN.”*

*“Y luego el Consejo fue una buena experiencia de trabajo, participaron muchas mujeres de toda la Comunidad, algunas estaban en el grupo impulsor. Y hay una impronta, una sabiduría, unas ganas de estar...muchas voces y muchos liderazgos importantísimos e interesantísimos del movimiento feminista y de mujeres.”*

## 2. Análisis del movimiento feminista:

El movimiento feminista en la actualidad esta compartimentado, y en él confluyen diferentes organizaciones. De hecho en la actualidad están surgiendo otros espacios liderados por mujeres más jóvenes, que están aportando cosas nuevas, al margen de los movimientos más históricos. Sin embargo la entrevistada considera que el movimiento feminista y de mujeres ha de seguir generando proyectos comunes para apoyarse, partiendo del reconocimiento entre unas y otras, tratando de superar las dificultades para ello.

*“Hay cierto compartimentamiento, no dividido, compartimentado, está el feminismo no anti-institucional, el feminismo anti-institucional y con otro tipo de componentes. Creo que esta compartimentado. Pero si como ha habido un feminismo muy vinculado a movimientos feministas históricos, estoy viendo en esta última etapa están surgiendo, a través por ejemplo del Txoko y de otros espacios, otros nuevos feminismos, vinculados y liderados por mujeres jóvenes. Y eso es positivo y muy esperanzador, mientras nos sigamos reconociendo entre todas.”*

*“Es difícil y complejo y tampoco creo que la apuesta sea hacer una agenda de mínimos común, pero si se está siendo capaz de apoyarse y de sumarse a proyectos muy concretos, como con el tema del aborto. Y eso nos va dando pistas de por donde tienen que ir las cosas dentro del movimiento feminista.”*

Una de las prioridades de trabajo del movimiento feminista es hacer más pedagogía, para que se comprenda y se vea la necesidad de continuar trabajando por la igualdad, para superar la visión misógina que se tiene sobre el feminismo.

*“El reto que tenemos es hacer una pedagogía del feminismo, que se entienda que es lo que queremos, que se vea el feminismo desde la misoginia, y es uno de los retos más grandes. Y que sigue siendo algo muy periférico, el feminismo es un movimiento de vanguardia absoluta. Entonces se ve con mucho miedo, con mucha misoginia, hay una visión muy machista del feminismo en las instituciones y en todos espacios, que es necesario aclarar.”*

Al hilo de las cuestiones importantes que ha de trabajar en el movimiento feminista, la entrevistada hace alusión a la necesidad de mejorar la formación entre las mujeres que participan en el movimiento feminista y otras que trabajan en temas relacionados con la promoción de la igualdad. Ampliar la formación para poder argumentar lo que se está defendiendo y reconocer todo lo que las mujeres han desarrollado a nivel teórico.

*“Al feminismo y a muchas mujeres feministas les falta formación, incluso a mucha gente que trabaja en esta materia. Nos falta formación y leer mucho más, para poder ser capaces de argumentar de muy diferentes maneras lo que venimos diciendo, lo que venimos defendiendo. Leernos, leer a otras, reconocer a otras, eso forma parte de uno de los retos más inmediatos que tenemos, reconocer todo el legado que tenemos detrás.”*

También se destaca la necesidad de reconocimiento a todo el trabajo realizado hasta el momento en relación a la igualdad, puesto que es importante legitimar lo que se ha hecho para consolidarlo y poder seguir avanzando desde ahí; lo que se entiende es, una gran oportunidad

*“Esa es la mejor oportunidad para seguir avanzando en este momento. Reconocer lo que hemos hecho, legitimarlo y a partir de ahí ir avanzando o construyendo otras cosas. Esa es la mayor oportunidad. Legitimemos lo que tenemos y consolidémoslo.”*

El momento de crisis actual es una de las dificultades para el movimiento feminista, porque muchas de las cuestiones por las que el feminismo ha estado trabajando y luchando han dejado de ser prioritarias en las agendas políticas. Por ello el reto sigue siendo consolidar las cosas que desde el feminismo se han logrado, se han hecho, que es una de las dificultades.

*“Dificultades, el actual momento, no solo de crisis económica, sino que parece que las prioridades son otras, parecen absolutamente centradas en el capitalismo patriarcal y el feminismo o al menos lo que pretenden muchas feministas ha pasado en la hoja de ruta o en las prioridades públicas, políticas, a ser la última o de las últimas preocupaciones. Eso nos tiene que dar que pensar, es una de las mayores dificultades que tenemos, porque hemos hecho muchas cosas, pero que cosas hemos sido capaces de consolidar? ¿Qué ha pasado a formar parte realmente de la agenda política*

## **Feminismo académico.**

1. Análisis del feminismo académico:
  - a) Trayectoria del feminismo académico en Navarra:

El feminismo académico en Navarra comenzó en las Escuelas Universitarias de Trabajo Social, antes de la creación de la Universidad Pública. Entonces comenzaron a impartir una asignatura específica sobre las mujeres que se llamaba "Mujer y sociedad". A lo que se suma la realización de investigaciones en temas relacionados con las mujeres creándose así la denominada "Área de mujer"; además de incorporar la perspectiva de género a otros estudios.

*"Ese es el origen del feminismo académico, en las escuelas de Trabajo Social. [...] Ya en ese momento, en la antigua escuela se empezó también a hacer investigación. Hicimos investigación sobre prostitución, sobre madres solteras, y en todo lo que hacíamos estaba siempre presente el tema de las mujeres."*

*"En las demás asignaturas, yo daba métodos de investigación social. Ahí la perspectiva de género siempre estaba, y la orientación y el área de mujer como área de investigación también estaba, con lo cual la trayectoria del feminismo académico puede empezar ahí, en la antigua escuela de Trabajo Social."*

Cuando se funda la Universidad Pública de Navarra el Feminismo académico se va consolidando en tres ejes, la investigación, la docencia y la intervención. Todas las profesoras de las Escuelas de Trabajo Social pasan a formar parte de ella, y por parte de la Institución universitaria se aceptan los Planes de estudio que se diseñaron desde las antiguas Escuelas. De esta forma la asignatura de "Mujer y sociedad" pasa a impartirse a la UPNA. Además de esa asignatura concreta que era la única específica que se ofertaba, se consolida el Área de mujer, desarrollándose tanto investigaciones en este sentido como intervenciones con prácticas en servicios.

*"Están las patas de investigación, de docencia y de intervención, que son tres patas que han nutrido el feminismo académico en esta universidad."*

*"Entonces cuando ya pasamos a esta universidad, sigue habiendo esa asignatura que se llamaba "Mujer y sociedad". Y siempre hay un área de mujer que siempre ofertábamos en las prácticas, tanto de intervención en los servicios como de investigación."*

En el año 1996 comienza a impartirse en la UPNA un curso llamado "Historia de las mujeres, la mitad desconocida", a propuesta de IPES, que se desarrolla a raíz de una investigación que se hizo desde esa organización sobre las mujeres destacadas de Pamplona. Es un curso que comienza a impartirse de forma extra-académica, aunque reconocido con créditos

de libre elección. Para la realización del curso reciben subvención del Instituto de la Mujer de Madrid. El curso tuvo mucho éxito y a partir del mismo, se empieza a desarrollar el Programa de género en la UPNA. Desaparece a partir de ese momento la asignatura de "Mujer y sociedad", empezando a ampliarse la formación desde la perspectiva de género.

*"Se nos propone desde IPES hacer un curso de historia, extra académicamente, pero si queda reconocido con créditos de libre elección. Entonces lo lanzamos, y fue la primera vez que recibimos subvención del Instituto de la Mujer de Madrid con ese curso empezamos con eso, tuvo un gran éxito y nos planteamos ir haciendo más cosas. Y diseñamos lo que llamábamos el programa de género. "*

Dicho curso tuvo mucho éxito y a partir del mismo, se empieza a desarrollar el Programa de género en la UPNA en el año 1999 y se desarrolló hasta el año 2007, es decir tuvo ocho ediciones. Desapareció la asignatura de "Mujer y sociedad", empezando a ampliarse la formación que además de introducir materia de historia de las mujeres, se fue ampliando con temática relativa a la Perspectiva de género, desigualdades de género, áreas de interés feminista como el trabajo, la educación, la familia, etc.

*"En él metíamos historia de las mujeres, empezamos a meter perspectiva de género, algo de teoría, algo de trabajo, algo de educación, algo de familias. Entonces venía siendo lo que llamamos el programa de género, que duro 8 ediciones, y eso empieza en 1999 y termina en 2007."*

Junto al Programa de género se ofrecía desde la universidad el Seminario de Violencia de Género, que tuvo una gran aceptación con la participación de muchas personas y también tuvo una duración de ocho ediciones. Destaca en relación al Seminario de Violencia de Género además del alumnado, la participación de la ciudadanía y especialmente de los distintos cuerpos policiales que comenzaban en ese momento a crear las Unidades especiales.

*"Y luego también estaba el Seminario de Violencia de Género, con un éxito tremendo, se apuntaba mucho alumnado, pero también se apuntaba mucha gente de fuera, porque era abierto a la ciudadanía. Hubo 8 ediciones, no podíamos atender a tanta gente como se apuntaba. Fue un éxito. Venía gente a formarse, desde Agentes de Igualdad que empezaban a actuar en los ayuntamientos, hasta policías Municipales que iban a actuar en el ámbito de la violencia de género. En el seminario de violencia venía mucha policía, formamos a policía municipal, policía foral, policía nacional. Y siempre nos pedían que hubiera un cupo para ellos porque empezaban las unidades que actuaban."*

En esa época comienzan también a especializarse en la realización de Estudios sobre las desigualdades de género, solicitados por las Instituciones que empiezan a desarrollar sus Planes de igualdad. Fue una época en la que se realizaron investigaciones tanto para el gobierno de Navarra como para Ayuntamientos de toda la Comunidad Foral. En muchas ocasiones, presionados por las exigencias en este sentido de las directrices europeas.

Así se desarrollaron en la Universidad Pública de Navarra tanto la línea investigadora como el Programa de género y el Seminario de Violencia. Todas ellas fueron acciones con gran reconocimiento por parte de las Instituciones, de las que recibían subvenciones importantes.

*"Luego nos especializamos ya en la UPNA, en hacer estudios sobre las desigualdades de género, y además a demanda de Gobierno de Navarra, para hacer sus planes de igualdad, nos demandan también los ayuntamientos, para hacer sus planes de igualdad. Entonces nosotras creamos un equipo muy fuerte que empezamos a dedicarnos a eso, a hacer estudios de desigualdad de género a nivel de Navarra."*

*"Todo siempre muy avalado por las Instituciones, y bastante reconocido en la universidad. Cuando digo bastante reconocido digo ese bastante porque por una parte creo que tenía muy buena imagen, porque claro, venía mucho público, era muy avalado por las instituciones, nos daban mucho dinero. Ofrecíamos un buen producto, interesaba, era el momento en el que se estaban aprobando todas las políticas públicas de igualdad a nivel del Estado, con una presión desde Europa, que machacaba que había que hacer y no tenían aquí ni idea de cómo hacer. Entonces creo que era estar en el lugar adecuado en el momento oportuno. Entonces había fondos, nos apoyaban y funcionaba muy bien."*

Tras el éxito del Programa de género y el Seminario de Violencia de Género, se propuso la creación del denominado Módulo de género. Es un periodo en el que se están dando cambios en relación al proceso de Bolonia, y desde el Departamento de Trabajo Social se plantea diseñar un Posgrado, un Máster en intervención social que hasta entonces nunca había existido. Desde el Departamento se plantea la posibilidad de crear a raíz de dicho Master una serie de especializaciones, entre ellas la de Género.

Aunque al principio hubo ciertas resistencias fruto de la idea de perder la libertad y la autonomía de la que había gozado hasta ese momento el Programa de género, se accedió a crear dicho Módulo de especialización dentro del posgrado de Trabajo Social. En el curso académico 2007/2008 se reconoce el Módulo de especialización en Género, y a partir del curso 2009/2010 es reconocido también el Título propio de Experto/a en Género de la UPNA. De esta forma se amplía no sólo la formación, incorporando mayor número de contenidos temáticas, profesionales expertas y horas que lo que se daban en el Programa de género, sino que además se estructura de forma más académica dichos Estudios de género. El Título de Experta/o en género recoge además de asignaturas tradicionales como las relativas a las Desigualdades de género o la Violencia de género, una muy novedosa: la figura profesional de Agentes de Igualdad. Justo en el momento en el que aparece dicha figura profesional y comienza a incorporarse ésta a las instituciones, con el objetivo de desarrollar las Políticas de igualdad. La formación se amplía y ello da lugar a la consolidación de un grupo de género muy potente. Además del desarrollo de la línea docente con la creación del título propio, se ha continuado con la línea investigadora, constituyéndose un grupo investigador de género, que ha sido reconocido en la universidad como tal hasta la actualidad, a pesar de no serlo en estos momentos oficialmente por las condiciones exigidas.

*"Desde el 2007-2008 se reconoce como Módulo de especialización en Género, dentro del Master de Intervención Social. Y desde el 2009-2010 es reconocido como Título de Experto, Experta en Género. Y entran todos los temas que abordábamos en el programa de género, pero con muchísima más extensión, más dedicación. Porque lo que eran 10 temas en el programa de género, y otros 10 en el Seminario de Violencia, ahora pasan a ser 5 asignaturas, con 10 temas cada una. Pasa a ser más exhaustivo, más amplio. Eso da cabida también a que entren muchas más profesoras, con lo cual es muy importante, porque aquí se consolida un grupo, un núcleo de género muy bueno, muy potente."*

*"Y siempre acompañado con investigación. Todas las profesoras del núcleo, que nos constituimos como grupo investigador de género, que hubo una época que fue reconocido por la universidad como grupo. Ahora los grupos de investigación de género, han puesto tales condiciones para poderse constituir, que muy pocos son reconocidos como tales. El nuestro fue uno de los que cao, no era reconocido, eran tanta las condiciones que no reuníamos...pero seguimos manteniendo el nombre, no nos reconocen pero somos un grupo de investigación de género, seguimos investigando muchísimo."*

Uno de los elementos diferenciadores de la Universidad Pública de Navarra respecto a otras universidades del Estado es que el feminismo académico se ha consolidado en un momento en el que estaba perdiendo fuerza en otras universidades, debido fundamentalmente a la juventud de esta universidad y a que ha habido profesoras que han luchado para hacerlo posible.

- b) Los estudios feministas o de género en la universidad: inicio y ámbitos que han sido objeto de estudio:

Aunque a nivel europeo la perspectiva de género comienza a incorporarse en las Universidades a partir de los años 80, en el caso de España este proceso comienza más tarde, en los años 90. Son las mujeres que comienzan a sumarse a los cuerpos docentes en las universidades en los años 80 como sujetos académicos las que comienzan a poner como objeto de estudio a las mujeres y los géneros, crean redes de apoyo entre ellas y desarrollar estos estudios de esta naturaleza en las universidades de todo el Estado.

*"A nivel de Estado pues estaríamos ahí, en el 85, igual algunas universidades antes. De la mano de profesoras que entran como sujetos académicos feministas, y que se empiezan a plantear el tema del género y las mujeres como objeto de estudio. Se crea también una red de mujeres a nivel estatal, para darnos fuerza, apoyo, plantear cuestiones, en relación a las universidades. Se constituye también una asociación que se llama AUDEM."*

Las áreas desde donde más interés ha habido en relación a las mujeres como objeto de estudio han sido la sociología, la antropología y la psicología. El Trabajo Social también, pero más tardíamente que estas otras materias, debido a algunas reticencias en relación al feminismo.

*"Ha habido áreas del conocimiento que han sido especialmente sensibles o interesadas, la sociología, la antropología, la psicología también. El trabajo social más tarde, incluso hubo una cierta resistencia al feminismo."*

Desde las Universidades se ha prestado atención a todos los ámbitos de la vida donde se manifiestan las desigualdades de género, educación, familias, trabajo, participación social y política, salud, políticas sociales y servicios sociales en relación a la configuración del Estado de Bienestar, criminología, urbanismo, ocio y tiempo libre y deporte. La violencia de género ha sido objeto de estudio tanto propio como transversal a todos los demás. En la Universidad Pública de Navarra han sido objeto de estudio muchos de estos ámbitos, desde el Trabajo Social y la Sociología se han dedicado a investigar sobre todos los espacios donde se manifiesta la desigualdad. También han desarrollado mucha investigación en relación a las políticas públicas, las políticas sociales y los servicios públicos.

*"Han sido todos los ámbitos que tienen que ver con la desigualdad. Que son todos los ámbitos de la vida al final. Educación, familia, del trabajo, participación social y política. Incluso de la criminología y del delito. De la salud... [...] "Todo el tema de servicios sociales y de políticas sociales, el tema del Estado, como vemos las mujeres el Estado, que tipo de Estado queremos, que pensamos del Estado de Bienestar. [...] "También en el ocio y el tiempo libre, el deporte, hay también se ve la desigualdad. Todo el ámbito de las ciencias sociales y más, las ciencias sanitarias también, todo interesa. [...] "También está el tema del urbanismo, que también es otro gran ámbito."*

*"La violencia de género como eje transversal, porque todo tiene que ver con la violencia de género. La violencia de género es más transversal que un ámbito, aunque también la tomamos como ámbito de estudio."*

*"A que nos hemos dedicado nosotras en el ámbito del Trabajo Social y la Sociología? Sobre todo lo que te he comentado, los ámbitos de la desigualdad y todo el tema de las políticas, los servicios que hay que desarrollar para erradicar las desigualdades o por lo menos que disminuyan."*

Además en otras líneas de investigación dentro del Departamento de Trabajo Social también ha estado presente la perspectiva de género de forma transversal.

*"Yo, aunque he trabajado más líneas, siempre en las otras líneas, la de exclusión, la del SIDA y demás, siempre estaba la perspectiva de género transversal."*

- c) Elementos de la trayectoria del feminismo dentro de la Universidad Pública de Navarra: dificultades y facilidades:

En el recorrido del Feminismo académico dentro de la Universidad Pública de Navarra ha habido dificultades y facilidades. Las mayores dificultades han sido la soledad y la incompreensión percibida por las mujeres que han estado desarrollándolo. Esto está relacionado

con el sistema sexo género, el androcentrismo dentro de la propia institución universitaria y los estereotipos existentes sobre el feminismo, el género y las mujeres, cosa que no ha ocurrido con otros movimientos. Conseguir el respeto por parte del resto del personal universitario ha sido una tarea costosa, y que ha exigido mucho esfuerzo. Las mujeres que han desarrollado el feminismo dentro de la universidad han tenido que enfrentarse a unos niveles mayores de exigencia que otros compañeros/as., aunque con los años dicho respeto ha ido aumentando.

*“La mayor dificultad ha sido igual la soledad, que nos veamos sobre todo al principio. Vives mucho la soledad, la incomprensión, porque hay un estereotipo, de que el feminismo es de cuatro amargadas que o saben lo que dicen, que les va mal la vida. Unos estereotipos que no se han asociado como otros movimientos, ni el ecologismo, ni el sindicalismo por ejemplo. [...] “Entonces todo eso permea la universidad, que es una de las instituciones más androcéntricas. Como hemos sido vistas por nuestros compañeros, por las jerarquías de esta universidad. Pues ha costado mucho que se nos tenga respeto.”*

*“Hace falta toda una trayectoria para que se te respete, a mí no se me ha respetado desde el principio. [...] “Tienes que hacer el doble que los demás, valer el doble, investigar el doble para poder decir que esto tiene valor, tiene poder. Creo que se ha ido consiguiendo.”*

*“Pero sí que es una institución machacante, y sigue siéndolo, además se concreta en personas. El patriarcado se concreta en personas que transmiten los valores del patriarcado y que pretenden quitar valor a todo lo que digan las mujeres, a lo que crean, quitan la palabra. No se tolera porque da poder a las mujeres.”*

A pesar de estas dificultades, dentro de Departamento de Trabajo Social las cosas han sido algo más sencillas, y con el tiempo algunos compañeros y compañeras han comprendido e incorporado la perspectiva de género.

*“Este Departamento ha sido como una pequeña islita, ha sido mejor. Pero creo que aquí ha habido compañeros que han ido viendo y asumiendo la perspectiva entendiéndola, dándole valor. Ha habido otros que no, totalmente cerrados. Pero si no tienes en cuenta la perspectiva de género no das el marco completo, y algunos son conscientes de eso.”*

En lo que respecta a las facilidades se señala el apoyo institucional que han recibido desde fuera de la Universidad. Desde diferentes ámbitos institucionales se han puesto en contacto con las mujeres que estaban desarrollando investigaciones sobre desigualdad porque necesitaban criterios y líneas de actuación para el desarrollo de las políticas públicas de igualdad como se ha comentado en un apartado anterior.

*“Lo más fácil, el apoyo institucional externo, más que el interno en la propia universidad. [...] “Desde el Gobierno de Navarra me venían a buscar para que hiciese las investigaciones de desigualdad. Lo mismo el Instituto de Madrid y el Ayuntamiento de Pamplona. Era apoyar, apoyar toda esa línea de trabajo. También porque había unas políticas europeas de presión, que aquí no sabían casi qué hacer entonces que bien la universidad que nos da toda esa cobertura.”*

Otro de los elementos favorecedores ha sido la buena acogida y el éxito de la oferta académica, que era evaluada de forma muy positiva por el alumnado que participaba y por agentes externos como puede ser la ANECA.

*"Y luego el éxito del público, la satisfacción, las buenas evaluaciones. Ese ha sido el motor para seguir organizando el módulo. Lo más fácil o lo más interesante, la evaluación tan positiva y el éxito."*

- d) Interacción y relación entre la institución y el movimiento feminista. Trabajo conjunto con el movimiento feminista:

La relación con el movimiento feminista se ha dado desde el inicio, antes de la creación de la UPNA desde las Escuelas de Trabajo Social. El feminismo académico forma parte del movimiento feminista, no es algo externo al mismo. La relación es constante porque las mujeres que forman el feminismo académico en la Universidad Pública forman parte también de distintas organizaciones feministas, lo que permite la relación y el contacto continuo con dicho movimiento organizado en Navarra. Ello genera que se dé una retroalimentación entre lo que se hace en la universidad y lo que el movimiento feminista desarrolla fuera.

*"En la UPNA, la escuela antigua de Trabajo Social por lo que ha sido la historia, siempre hemos tenido relación con el movimiento feminista. Pero no sólo hemos tenido relación, es que somos parte del movimiento."*

*"De qué manera se ha concretado? Primero que aquí hay un núcleo feminista e la universidad que forma parte de ese movimiento, esa es la manera más natural de formar parte de ese movimiento y de relacionarte con él. [...] "Todas formamos parte y además prácticamente todas somos activistas y todas tenemos ligazón con alguna otra asociación montada por la ciudadanía, de la cual formamos parte. No solo estamos en la universidad, sino que estamos o en IPES o en otros."*

*"Hay una retroalimentación también de lo que se hace aquí, a los grupos feministas y lo que hacemos aquí en la universidad."*

Algunas mujeres de las diferentes organizaciones y asociaciones feministas de Navarra también han participado como ponentes o como alumnas en las clases del módulo de género. También se han realizado jornadas y seminarios con la presencia de mujeres activistas en el movimiento feminista. Pese a ello, esas experiencias de trabajo conjunto han sido escasas.

*"Hablando de relación con otros grupo, pues también las hemos hecho formar parte en venir a las clases de género, al posgrado. Experiencias de esas mujeres que han estado en las asambleas, en el movimiento. Ese tipo de relación siempre hemos tenido."*

*"Lo que hacíamos con Andraize, con la Comisión Anti-Sida, las jornadas de prostitución que se hicieron con Coordinadora Feminista, algún seminario también...pero menos de las que deberíamos haber hecho."*

## 2. Análisis del movimiento feminista en la actualidad:

El movimiento feminista está formado, además de las organizaciones, por distintos núcleos y personas que están trabajando en temas feministas y de igualdad. Es un movimiento disperso, en el que confluyen diferentes grupos que surgen según las generaciones de mujeres y las distintas experiencias.

*"Yo creo que hay grupos un poco dispersos, diferentes, que corresponden a distintas generaciones, a distintas experiencias, a distintos estratos sociales también."*

Hay diversas corrientes y enfoques dentro del movimiento feminista y algunas cuestiones que continúan siendo elementos de discusión, como qué forma parte del movimiento y que no. Se mantiene la división entre las más institucionales y las anti-institucionales.

*"El movimiento feminista yo creo que no son solo las organizaciones, que hoy el movimiento es un conjunto de núcleos y de personas haciendo feminismo y trabajando la igualdad. Es muy importante la parte estructural, porque al final es la que cada equis tiempo llama al orden y moviliza y actúa y hace campañas, eso es muy importante."*

Al movimiento feminista en la actualidad le falta coordinación y establecer redes en las cuestiones comunes. Dichas redes y coordinación se han de hacer desde el propio movimiento, desde la base, y no desde otros elementos externos como el Instituto como en su día se hizo para la creación del Consejo desde el que surgió el COMFIN.

*"Me parece que hay muy poca red, eso me parece que es como un fallo de todos estos grupos. Falta una cierta coordinación o red buscando lo que nos une, es importante."*

*"Esto se debería hacer desde la base, no desde las instituciones como se ha hecho, el Instituto de la Mujer llamo para crear un especie de consejo. Yo creo que eso no funciona, porque hay muchas no van, otras van pero van a toque de silbato de las instituciones y a veces para ver si sacan algo."*

En el momento actual en el que se están perdiendo algunos derechos para las mujeres es importante mejorar la coordinación entre las distintas organizaciones y personas que forman parte del movimiento feminista y juntarse para hacer frente a las medidas que se están tomando como por ejemplo con el tema del aborto.

*"Creo que están viniendo tiempos duros que vamos a tener que volver a lo que hacíamos antes, que era coordinarnos desde la base y gente suelta, hasta gente organizada. Porque hay una vuelta al pasado. [...] "Entonces es muy importante que ahí estemos juntas, peleonas. Y si me parece que lo que más falta es eso, la unidad y estar ahí juntas."*

Las oportunidades están dentro del propio movimiento feminista, y deben partir de la continuidad en la lucha feminista, de avanzar creando cosas nuevas, con nuevas metodologías, con la incorporación de gente joven, desde la unidad, aprovechando el avance informático y desde la creatividad que ha caracterizado a este movimiento. Las oportunidades, entienden, no van a surgir del exterior porque es una época de tendencia al retroceso de los derechos que se han conseguido con mucho esfuerzo y años de lucha.

*"Oportunidades pocas, no nos las van a dar. El momento en el que estamos toca a cierre, a retroceder."*

*"Oportunidades nuestras, de seguir en la pelea, de seguir creando avanzando, pues todas. [...] "Con nuevos métodos, que también puede ser con todo el tema informático para convocarse."*

*"Lo importante es estar muy alertas, muy unidas, y me parece interesante y me sorprende la gente joven que se está acercando al movimiento feminista."*

Sin embargo esta época de retroceso llega en un momento en el que hay más conciencia y más conocimiento sobre el feminismo y eso es una ventaja para el movimiento feminista. Esto es importante para generar oportunidades, continuar con la formación, ampliar el saber de las mujeres feministas para hacer frente a los intentos de retroceder.

*"También es verdad que se nos pone sobre la mesa y se nos sirve en un momento en el que hay otra conciencia, otros saberes y otro avance en la mujeres. Yo creo que hay mucho ganado en cuanto a conciencia, saber. [...] "Teneos que formarnos y formar, si estamos formadas es muy difícil que nos hagan retroceder."*

La mayor dificultad para el movimiento feminista es el panorama actual de crisis económica, social y política y la implementación de medidas muy neoliberales y derechistas.

*"El mal momento está caracterizado por la crisis económica, social y política."*

*"Entonces digamos pues que tenemos claro el panorama peor de los últimos tiempos. En ese sentido la dificultad está echada, está servida, está sobre la mesa."*

## CONCLUSIONES

De la información extraída en las entrevistas realizadas en el trabajo de campo de esta investigación, se concluye que el movimiento feminista en Navarra surge en un contexto social y político en el cual la agitación social es fuerte, tras la muerte de Franco. Se trata de una época de intensas movilizaciones para la promoción del cambio hacia la democracia y de ruptura con el régimen anterior. Un contexto histórico en el cual existe una ausencia de derechos sociales, algo que aún se agrava más en el caso de las mujeres; existiendo delitos específicos contra éstas, como son el adulterio, el aborto o la prostitución. Dicho contexto social y político resulta ser un elemento fundamental para la organización del movimiento y las reivindicaciones feministas.

Pero la importancia del contexto como un elemento para el surgimiento del feminismo no sólo se da en Navarra y en el conjunto del Estado, que mantienen en sus inicios unas características similares, sino que también observamos, analizando la historia del movimiento, esta es una característica común en Europa y Estados Unidos principalmente. El feminismo ha surgido al albor de épocas de especial agitación y de importantes cambios, como la Revolución Francesa, el movimiento abolicionista en Estados Unidos o las revueltas obreras, socialistas y marxistas en Europa a principios del siglo XX.

Otro de los elementos característicos en el desarrollo del movimiento feminista navarro en relación al contexto, es que el mismo surge a raíz de otros movimientos sociales y políticos que comenzaron a organizarse y a "salir a la calle" previamente a la muerte de Franco. Las feministas navarras toman conciencia de la situación de desigualdad de las mujeres desde su militancia y participación dentro de los movimientos políticos y sociales de esa época. Dicha militancia generó una conciencia y un conocimiento de la participación fundamental para la construcción de un movimiento reivindicativo y de transformación social como es el feminista. Esta es una cualidad que también se compartió en otros lugares, como fue la participación de las mujeres francesas tras las revueltas parisinas en la toma de la Bastilla, la lucha de las mujeres norteamericanas a favor de las personas esclavas o la participación de las mujeres obreras en la lucha proletaria. En el caso navarro, la participación de las mujeres en los movimientos sociales y políticos durante la transición les otorgó la experiencia y las herramientas de lucha y de organización, en una época de importante represión, desde donde comenzaron a organizarse y salir a la calle a reivindicar sus propios derechos. De hecho inicialmente participaban en otras organizaciones, por los derechos sociales y la defensa de la democracia, posteriormente se unieron para reclamar sus propios derechos.

Toda esa experiencia previa en otros movimientos sociales durante la transición, ha dado lugar a otra de las características del feminismo navarro; la naturaleza social del mismo, ya que, desde el inicio ha tenido en cuenta otras preocupaciones, cuestiones o reivindicaciones. Eso se refleja, por ejemplo, en la participación de mujeres que pertenecían a las Vocalías que surgieron en las Asociaciones de Vecinos/as, desde donde reclamaron la apertura de servicios para los barrios; siendo esenciales en la apertura del primer Centro de Planificación Familiar.

También reflejo de ese feminismo "social" es la implicación de las feministas navarras en la atención a las mujeres supervivientes de violencia de género. Lo que generó un feminismo no sólo pionero en el abordaje de este fenómeno sino también un feminismo cercano a éstas, que creó recursos y peleó con las administraciones por la apertura de servicios que se mantienen en la actualidad, como la Casa de Acogida de mujeres maltratadas.

Ambas características, tanto la relativa al contexto franquista como la referida a las características de militancia en grupos políticos y sociales de las mujeres feministas en Navarra, hizo que dicho feminismo fuese muy radical, rupturista y altamente transformador. Algo que "choca" más todavía en aquella época, con las características de una sociedad muy tradicional, de origen rural, con un proceso de industrialización tardío y con una fuerte presencia de la iglesia católica y del Opus dei que permean ideológicamente al conjunto de la sociedad. Es un movimiento fuertemente enfrentado a dicho contexto, y ello se verá también reflejado en una de sus reivindicaciones centrales: el aborto.

Las características de Navarra en relación al tema de la sexualidad, anteriormente relatadas, han generado que la lucha del movimiento feminista en relación al aborto, vinculado al derecho de las mujeres a la sexualidad, derecho al cuerpo y los derechos sexuales y reproductivos, sea muy importante, esencial. Una muestra de ello fue todo el proceso de enjuiciamiento de una ginecóloga y un ginecólogo por realizar abortos en un hospital público de la Comunidad Foral.

A principios de 1980 el movimiento feminista fue un movimiento unitario, y muestra de ello es la importancia que tuvo la Coordinadora Feminista de Navarra. En ella se agrupaban todas las mujeres del movimiento feminista, trabajando de forma coordinada y conjunta, lo que supuso un impulso y fuerza esencial a principios de esa década. La unidad y la coordinación son dos ejes claves del movimiento feminista en esta época.

A pesar de las diferencias ideológicas y de las diversas trayectorias de esas mujeres en los diferentes partidos y colectivos sociales, realizaron un importante esfuerzo para unirse y organizar la Coordinadora Feminista de Navarra. Dicha Coordinadora fue fundamental para el impulso y la consolidación del movimiento feminista, y también para el desarrollo de sus reivindicaciones. Además desde la Coordinadora se empezaron a crear algunos grupos especializados en distintos temas, como por ejemplo la violencia de género y las agresiones sexistas, siendo esta Coordinadora una de las primeras del Estado que sacó a la luz en una publicación para la celebración del 8 de marzo, los datos del número de mujeres maltratadas. Durante la década de 1980, además de la creación de grupos de trabajo en temáticas específicas desde la Coordinadora Feministas, otras de las participantes en esta organización también participaban junto con otros colectivos en otras reivindicaciones, como fue el movimiento antimilitarista en relación al referéndum sobre la entrada de España en la OTAN. Pero pese a todo lo anteriormente recogido, diferencias políticas terminaron por hacerse evidentes a partir de 1985, momento este en el que, esa unidad característica de los primeros años de andadura del movimiento feminista, comienza a debilitarse. Los debates en relación a distintos temas parecen empezar a hacer mella entre las mujeres que lo forman y se promueve la creación de distintas organizaciones como Emakume Internazionalistak y Andrea, que continúan en la actualidad.

Pero a pesar del inicio de esas divisiones, la coordinación del movimiento feminista se mantiene durante unos años, y las organizaciones que surgen, se dedican a temas concretos pero continúan vinculadas a la Coordinadora Feminista hasta su desaparición a finales de la década de los 80. Es a partir de 1985 cuando, puede decirse que, comienza la ruptura del movimiento feminista, un proceso que también fue característico del feminismo a nivel Estatal, aunque algo más tardío en el caso de Navarra.

A partir de 1990 con la desaparición de la Coordinadora Feminista el movimiento se diversifica. En ese momento cada organización comienza a trabajar desde su marco, con sus propios objetivos y sus reivindicaciones. El trabajo conjunto entre los distintos colectivos se materializa en la consolidación de algunas Plataformas y Comisiones en las que se reúnen para algunas cuestiones, como el aborto o la organización del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Esta diversidad y pluralidad del movimiento feminista que empieza a fraguarse a partir de 1985 va a ser una característica que se mantiene hasta la actualidad.

Es también a partir de 1985 que se inicia la corriente feminista institucional, que se consolida con la creación de la subdirección de la mujer en el año 1993. Dicho inicio coincide, como sucede en otros lugares del Estado, aunque de manera más tardía, con el desarrollo de las Políticas públicas de igualdad a nivel nacional e Internacional. Es la época en la que desde Europa comienzan a establecerse las directrices y las propuestas para la eliminación de las desigualdades entre mujeres y hombres y a diseñarse Programas europeos para la promoción de las mujeres en distintos ámbitos, entre los que destacan los programas para la promoción del empleo o el desarrollo rural desde la perspectiva de género. Vinculados a estos proyectos empiezan a destinarse fondos y subvenciones a los países miembro para la promoción de estas acciones.

En Navarra después de unos años de andadura de la subdirección, el organismo de la mujer se consolida como un ente autónomo dentro de la estructura de la Administración, con un presupuesto propio, un cambio importante, en relación a la legitimidad de las Políticas de igualdad. Sin embargo a lo largo de los años, a pesar de consolidarse como un organismo autónomo, se ha mantenido como una estructura pequeña dentro de la organización de la Administración Foral, con una evolución discontinua en estos veinte años de historia del Instituto. En algunas legislaturas se han desarrollado numerosas acciones, aunque la falta de presupuesto y de personal ha sido una constante.

Entre dichas acciones destacan el trabajo realizado con las Entidades Locales a través de la contratación y mantenimiento de las Agentes de Igualdad municipales, la promoción de la transversalidad de género en todos los Departamentos de la Administración, la implementación del procedimiento IGE (Igualdad en Empresas) aprobado por el Gobierno de Navarra para fomentar la igualdad en el ámbito empresarial, las acciones en materia de violencia de género con la aprobación del acuerdo interdepartamental y la creación del Consejo Navarro de Igualdad mediante un proceso participativo junto con las asociaciones feministas y de mujeres. Todas estas acciones desarrolladas desde el Instituto en materia de igualdad han estado respaldadas por el avance legal, con la aprobación de dos Leyes forales esenciales: la 22/2002, de 2 de julio, para la Adopción de Medidas Integrales Contra la Violencia Sexista; y la Ley Foral 33/2002, de 28 de noviembre, de Fomento de la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres, ambas elaboradas previamente a que lo hiciesen a nivel estatal. Junto a estas leyes, la

consolidación de las Políticas de igualdad se materializó con la aprobación, en el año 2006, del I. Plan de Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres de la Comunidad Foral de Navarra.

A pesar todos estos avances en el ámbito institucional, la realidad sigue siendo la falta de presupuesto y de personal, lo cual denota una falta de priorización política de las acciones en materia de igualdad lo que se visibiliza en la estructura Administrativa; más todavía hoy, en este contexto de crisis económica. El Instituto Navarro para la Familia y la Igualdad (INAFI), sigue sin tener la misma consideración que otros, y eso sugiere la falta de importancia que aún se les sigue otorgando a las Políticas de igualdad en los Gobiernos Central y Autonómico. Muestra de esa falta de legitimidad dentro de la Administración es el cambio de denominación del Instituto (de la Mujer, de Igualdad, de igualdad y Familia, de Familia e Igualdad) y la vinculación a las Políticas de igualdad, de las Políticas familiares y de atención de los/as menores.

Además del desarrollo del Feminismo institucional, el Feminismo académico irrumpe con fuerza a partir de 1985, con el desarrollo de diversos estudios sobre las mujeres incluso antes de la creación de la Universidad Pública de Navarra. En las Escuelas de Trabajo Social comenzaron a llevarse a cabo algunas investigaciones y a impartirse una materia sobre las mujeres. Pero es con la creación de la Universidad Pública de Navarra, a pesar de las dificultades y reticencias que, se consolida con la creación de un Módulo de género y un Título propio de Experta/o en Género.

El desarrollo del Feminismo académico en la Comunidad Foral hace referencia a la Universidad Pública de Navarra, ya que en la otra universidad existente en Navarra, y perteneciente al Opus dei, el feminismo académico no se ha desarrollado.

La trayectoria de dicho Feminismo académico ha sido muy importante a pesar de las dificultades respecto a una Institución, la universitaria que, desde sus orígenes ha sido muy androcéntrica. Este androcentrismo propio de la institución universitaria queda visible a través de datos relativos a la presencia de mujeres en los máximos órganos de dirección, la segregación de hombres y mujeres en los estudios o la situación laboral de unas y otras dentro de la organización.

De esta forma el feminismo en la Universidad se ha desarrollado de la mano de mujeres muy comprometidas, con una importante conciencia feminista. Fruto de su esfuerzo y compromiso ha sido posible la consolidación del feminismo académico. En ese sentido el Departamento de Trabajo Social ha sido la instancia donde más apoyo ha obtenido por parte de algunas/os docentes, consolidándose la importancia de la perspectiva de género, a través de los años.

Todo ese esfuerzo ha permitido la creación dentro de la Universidad Pública de Navarra de un Grupo de género, con una importante actividad investigadora y docente, aunque desde la institución universitaria, como en tantas otras, se perpetúe cierta falta de reconocimiento.

La tendencia marcada desde el inicio de la ruptura en 1985 con la creación de las diferentes organizaciones feministas, ha dado lugar a un movimiento caracterizado en la actualidad por la diversidad y la heterogeneidad. Un movimiento en el cual confluyen las diversas formas del Feminismo en Navarra: por un lado aquel más activista que funciona con la militancia de mujeres, con fuerte presencia en la calle y muy desvinculado de las Instituciones;

por otro el feminismo más orientado a las acciones de formación y de sensibilización, con menos presencia en la calle y con mayor vinculación a las Instituciones a los que se unen tanto el Feminismo Institucional como el Feminismo académico.

La relación y la coordinación entre todas estas formas de feminismo es compleja, debido sobre todo a las diferencias ideológicas, políticas y a algunos conflictos que se perpetúan desde hace años entre algunas de las consideradas como "históricas". Esto tiene como consecuencia la falta de trabajo conjunto, que permita dar mayor impulso y legitimidad a las acciones que se desarrollan y por tanto ser un elemento de presión social importante. Así la fuerza del movimiento feminista se ve mermada, aunque en algunos momentos puntuales, especialmente cuando las diversas organizaciones se organicen para realizar acciones y campañas conjuntas, la visibilidad y el impacto de las mismas en la calle aumentan. Destacar que el trabajo conjunto en ocasiones está muy condicionado por la situación política, como ha sucedido con la aparente unidad que se ha mostrado tras la propuesta de reforma del aborto por parte del Ministro de Justicia. Sin embargo el trabajo conjunto y coordinado es muy limitado, y es uno de los elementos a mejorar de cara al futuro. A esto se suma la necesidad de trabajar la diversidad dentro del movimiento feminista, incluyendo las aportaciones y visiones de las mujeres migrantes que llegaron en la década anterior. Este trabajo en relación a la diversidad es prácticamente inexistente. Pese a ello, cabe destacar que la pluralidad y diversidad del movimiento feminista, exceptuando la división que se produce entre algunas organizaciones, no es considerado algo negativo, puesto que no sólo permite abordar una la multitud de temas que de otra forma (con una sola organización) sería imposible, sino que también promueve el pensamiento crítico, reflexivo y matizado.

Dentro del movimiento feminista se están dando en la actualidad diferentes formas de organización, más abiertas y flexibles, con el desarrollo de acciones y campañas que consiguen aglutinar no sólo a las mujeres organizadas en los colectivos feministas, sino también a mujeres que no militan en ningún colectivo, pero que participan de forma individual. Esta es una transformación importante dentro del movimiento feminista, ya que el mismo está sabiendo incorporar otras formas de organización y funcionamiento, más acordes con la situación actual, donde las mujeres que no quieren estar representadas por ninguna sigla concreta o no quieren comprometerse con las exigencias de la militancia tradicional, puedan participar. Ello además está propiciando la incorporación de mujeres jóvenes, que auguran la continuidad del relevo generacional. Dicha incorporación principalmente se está dando en relación a dos temas que, consideran, les afectan: el aborto y la denuncia de las agresiones sexistas. Sin embargo las más jóvenes no están trabajando otros temas, bien sea por la falta de percepción en su realidad de algunas desigualdades bajo un contexto marcado por "el falso velo de la igualdad" o bien por el continuo cuestionamiento a la utilidad del feminismo.

En la actualidad otra de las cuestiones destacables es la incorporación de nuevas corrientes y debates teóricos dentro del movimiento feminista, ligados sobre todo a la introducción de teorías Queer y Transgénero, que han propiciado el auge y la visibilidad del colectivo de lesbianas y "trans". Ello ha generado también la presencia de nuevos planteamientos y promovido la diversidad de ideologías teóricas dentro de un feminismo que históricamente ha estado más vinculado al feminismo de la igualdad. La incorporación de estos

nuevos planteamientos ha facilitado que en la actualidad sea un movimiento más abierto y plural.

Por último cabe destacar un fenómeno que se ha producido en los últimos años en nuestro contexto: la incorporación de hombres al movimiento feminista o la participación de estos en grupos específicos para promover la igualdad. Este es un elemento importante, ya que a pesar de la necesidad de seguir manteniendo los espacios para las mujeres que permitan continuar empoderándolas, es necesario que los hombres se incorporen al mismo y trabajen para superar las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad actual.

El movimiento feminista tiene grandes retos todavía por delante. En los próximos años, las personas entrevistadas entienden que este movimiento va a continuar presente en Navarra, no sólo porque las desigualdades de género continúan, sino que además el contexto de crisis actual es una importante amenaza para la pérdida de todos aquellos derechos conseguidos por y para las mujeres, viendo las decisiones políticas que se están tomando y que se considera están haciendo retroceder en algunas cuestiones. Por tanto, uno de los retos que tiene el feminismo navarro es el de seguir trabajando para evitar la pérdida de derechos para las mujeres, consolidando los ya conseguidos. En este sentido el movimiento feminista tiene que continuar teniendo presencia en la calle, haciéndose visible; generar más alianzas y puentes entre las organizaciones feministas para responder de forma conjunta ante los intentos de retroceso; desarrollar más trabajo en común y mejorar la coordinación entre los distintos grupos. Y por supuesto desterrar, sobre todo entre las más jóvenes, esa visión de aparente igualdad bajo la que se ocultan aun las desigualdades y algunas formas de violencia más sutiles; desarrollando para ello una importante labor pedagógica que haga superar esa idea del feminismo como un movimiento caduco e innecesario.

Garantizar el relevo generacional también va a ser uno de los retos importantes, continuar promoviendo la entrada de mujeres jóvenes al movimiento feminista. Para ello es importante seguir generando nuevas formas de organización y funcionamiento, más acordes al contexto actual, formas más abiertas y participativas que permitan una militancia flexible de mujeres que no quieren vincularse a un grupo concreto.

Por último es necesario, así lo consideran las personas entrevistadas, de cara a los próximos años continuar con la construcción de la teoría feminista, seguir generando espacios para el debate y la reflexión feminista que fomente la formación de las mujeres militantes.

Además de la trayectoria histórica del feminismo en este TFM se ha querido investigar cuales han sido los procesos personales y las trayectorias vitales que las mujeres entrevistadas han tenido en su militancia feminista para, conocer así, no sólo las aportaciones de la misma en sus vidas, sino también los costes.

La construcción de la conciencia feminista es un proceso vinculado a diversas experiencias vitales. La familia es uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de dicha conciencia, especialmente por ser el primer lugar donde se perciben las diferencias en el trato hacia los hijos y las hijas, lo que genera los primeros cuestionamientos en relación a ese trato diferenciado. Sin embargo algunos miembros de la familia pueden también ser decisivos en esa toma de conciencia inicial, por la presencia de algunas personas feministas en la familia.

Unido a lo anterior otro de los elementos importantes es el conocimiento de otras mujeres feministas, que sirven de referencia para la construcción de ese "yo feminista". El tercer elemento destacable en el desarrollo de dicha conciencia es la realización de formación específica en temas de género o feministas, porque trabajar estos temas promueve el cuestionamiento sobre la situación de las mujeres.

Las experiencias personales y vivencias en relación a la participación en el movimiento feminista son tan diversas como lo son las mujeres que forman parte de él. Sin embargo algunas de las experiencias positivas son compartidas por la mayoría de mujeres entrevistadas, principalmente el empoderamiento y la libertad personal que ha supuesto su militancia en el movimiento feminista. También el desarrollo personal; la toma de decisiones propias, no condicionadas a los mandatos de género, lo cual es muy liberador para las mujeres; la construcción de relaciones personales diferentes, e; importantes vínculos con otras mujeres que son considerados como muy positivos.

Pero la militancia en el movimiento feminista supone también algunos sacrificios, sobre todo por la incidencia que tiene en la vida personal de las feministas. Ser coherente con los planteamientos que se defienden en la calle supone hacer algunos sacrificios en la vida personal, y ello genera sensaciones ambivalentes en relación a la militancia feminista (vivencias de los conflictos entre mujeres, menor tiempo para el cuidado de hijas/os, la imagen o la dificultad respecto a las relaciones sentimentales).

Estas son las principales conclusiones a partir de la información obtenida en las entrevistas a las mujeres militantes en el movimiento feminista. Para finalizar destacar que la historia del feminismo en Navarra ha sido rica, a pesar de su corta trayectoria. Ha sido un movimiento de transformación importante, no sólo para el conjunto de la sociedad por los derechos que ha logrado con sus reivindicaciones, sino también para la vida personal de muchas mujeres navarras. Un movimiento que ha favorecido la participación social y política de muchas navarras que con su lucha han promovido un cambio de mentalidad importante desde sus inicios, generando una sociedad más comprometida con la igualdad entre mujeres y hombres y visibilizando la aportación de las mujeres a ésta. Un movimiento que continúa en la actualidad, partiendo del legado que dejaron las que le dieron inicio, sumando nuevos planteamientos, incorporando otros debates y ampliando las reivindicaciones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Amigot Leache, Patricia, *Salir de casa o el ejercicio de la libertad como espacio de emancipación en la década de 1970*, Pamplona, 2007.
- Amorós, Celia (Coord.) *Historia de la teoría feminista*, Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid, 1994.
- Bebel, August., *La mujer y el socialismo*, Ed. Júcar, Madrid, 1980.
- Boix, Montserrat, *La historia de las mujeres, todavía una asignatura pendiente*, Mujeres en Red, el periódico feminista. Visto en: [www.mujeresenred.net/sip.php?article272](http://www.mujeresenred.net/sip.php?article272), el 30 de junio de 2014.
- Bravo Suescun, Carmen, *De la domesticidad a la emancipación. Las mujeres en la sociedad navarra (1961 – 1991)*, Instituto Navarro para la Igualdad y la Familia, Gobierno de Navarra, 2012.
- Cobo, Rosa, *Fundamentos el patriarcado moderno*, Jean Jaques Rousseau, Ed. Cátedra, Universitat de Valencia, 1995.
- Colectivo Alaiz 1962-2012, *Mujeres: igualdad y participación social*, Ed. Evidencia Médica, Pamplona, 2013
- De Beauvoir, Simone, *El segundo sexo*, Feminismos, 3º edición, 2011.
- De Miguel, Ana, *Feminismos*, en Amorós, Celia (Coord.), *10 palabras clave sobre mujer*, Editorial Verbo Divino, Estella, 4º ed., 2002.
- Domingo, Carmen, *Con voz y voto. Las mujeres y la política en España (1931-1945)*, Ed. Lumen, Barcelona, 2004.
- Erazo, Viviana. *Feminismos de fin de siglo, una herencia sin testamento*. Red de Comunicación Alternativa de la Mujer, Fempress, Santiago de Chile, 1999.
- Evans, Richard, *Las feministas*, Ed. Siglo XXI Madrid, 1980.
- Fontenla, Marta, *Diccionario de estudios de género y feminismos*, Editorial Biblos, 2008.
- I. Plan de Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres de la Comunidad Foral de Navarra, 2006-2010.
- Martínez Ten, Carmen y Gutiérrez López, Purificación, *El movimiento feminista en España en los años 70*, ediciones Cátedra, 2009.
- Martín-Gamero, A., *Antología del feminismo*, Madrid, 1975.

- Ruiz Olabuénaga, José Ignacio, *Metodología de investigación cualitativa*, 2º edición, Universidad de Deusto, 1999.
- Sau, Victoria, *Diccionario ideológico feminista*. Vol. I. Icaria, Barcelona, 2000.
- Sendón de León, Victoria. *Marcar las diferencias. Discursos feministas para un nuevo siglo*. Icaria, Barcelona, 2002.
- Tójar Hurtado, Juan Carlos, *Investigación cualitativa, comprender y actuar*, ed. La Muralla, 2006.
- Tristán, Flora *Feminismo y Socialismo, Antología*. Edición de Ana De Miguel y Rosalía Romero. Los Libros de la Catarata, Madrid, 2003.
- Valcárcel, Amelia, *La memoria colectiva y los retos del feminismo*, Mujeres en Red, el periódico feminista. Visto en: [www.mujeresenred.net/spip.php?article241](http://www.mujeresenred.net/spip.php?article241), el 03 de abril de 2014.
- Varela, Nuria, *Feminismo para principiantes*, ediciones B, 2005.
- Zabala, Begoña, *Mujeres en movimiento*, Ed. Txalaparta, Tafalla, 2008.

#### **Páginas Web visitadas:**

- Instituto Navarro para la Familia y la Igualdad, Gobierno de Navarra: [https://www.navarra.es/home\\_es/Gobierno+de+Navarra/Organigrama/Los+departamentos/Asuntos+Sociales+Familia+Juventud+y+Deporte/Organigrama/Estructura+Organica/INAI/](https://www.navarra.es/home_es/Gobierno+de+Navarra/Organigrama/Los+departamentos/Asuntos+Sociales+Familia+Juventud+y+Deporte/Organigrama/Estructura+Organica/INAI/)
- Instituto de la Mujer, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad: <http://www.inmujer.gob.es/>
- Mujeres en Red, el periódico feminista: <http://www.mujeresenred.net/>

Cuestionario para las entrevistas en profundidad. Individuales

---

- **Feminismo en Navarra, trayectoria, itinerario, historia:**

1. ¿Cómo ha sido la historia del feminismo en Navarra?
2. ¿Cuáles han sido las reivindicaciones o proclamas más importantes del movimiento feminista en Navarra?
3. ¿Qué cosas destacarías del feminismo en Navarra?
4. ¿Cómo valoras la trayectoria del feminismo en Navarra?
5. ¿Cómo es la articulación y la relación del movimiento feminista en Navarra?
6. ¿Cómo es el movimiento feminista en Navarra en la actualidad?
7. ¿Qué opinas del movimiento feminista actual?
8. ¿Cómo será el movimiento feminista en los próximos años?

- **Experiencia personal:**

1. ¿Cómo te hiciste feminista?
2. ¿Cuándo empezaste a participar en el movimiento feminista? ¿Por qué?
3. ¿Cuál ha sido tu trayectoria en el movimiento feminista?
4. ¿Te sitúas en alguna corriente concreta del feminismo?
5. ¿Cómo ha sido tu experiencia dentro del movimiento feminista?
6. ¿Cuáles han sido los aspectos más positivos de tu participación en el movimiento feminista? ¿Y los más negativos?
7. ¿En qué cosas o donde incumples como feminista? ¿Dónde te ha sido más difícil incumplir con el patriarcado?
8. ¿Algo más que quieras añadir?

1. ¿Cómo ha sido la trayectoria del Instituto?
2. ¿Cuál ha sido la trayectoria de las políticas de igualdad en Navarra?
3. ¿Cuáles han sido las líneas o áreas estratégicas del Instituto?
  - a) ¿Cuáles han sido dentro de estas líneas las prioritarias?
  - b) ¿Cómo se ha distribuido el presupuesto en relación a la priorización de esas líneas estratégicas?
4. ¿Qué dificultades tiene la institución en relación a la implementación de las políticas de igualdad?
5. ¿Cómo ha sido la relación de la institución con el movimiento feminista, con el movimiento de mujeres?
  - a) ¿Se ha trabajado desde el Instituto con el movimiento feminista y las asociaciones de mujeres? ¿Cómo se ha trabajado?
  - b) ¿Ha habido un diálogo fluido con el movimiento feminista?
  - c) ¿Se ha acompañado al movimiento feminista desde las instituciones?
6. Como ex – directora ¿Como ves el movimiento feminista en Navarra? Características, oportunidades, dificultades.
7. ¿Otras cuestiones que quieras añadir?

1. ¿Podrías contarme cual ha sido la trayectoria del feminismo académico?
  
2. ¿Cuándo comenzaron los estudios feministas o de género a considerarse materia a impartirse en la universidad? ¿Cómo fue ese proceso?
  - a) ¿Cómo se introdujeron?
  - b) ¿Qué ámbitos han sido objeto de estudio y de análisis desde la universidad en relación al feminismo y a las mujeres?
  
3. ¿Cómo se han instaurado los estudios feministas y de género en las universidades y en concreto en la universidad pública?
  
4. ¿Cómo ha sido la trayectoria del feminismo dentro de la universidad?
  - a) ¿Qué dificultades ha tenido?
  - b) ¿Qué cosas han sido más fáciles?
  
5. ¿Ha habido relación e interacción entre el ámbito universitario y el movimiento feminista? ¿Se han hecho cosas conjuntas? ¿Ha habido diálogo entre ambas partes?
  
6. ¿Cómo es el movimiento feminista en Navarra en la actualidad? Características, oportunidades, dificultades...
  
7. ¿Otras cuestiones que quieras añadir?

- **Análisis de la organización:**

1. ¿Qué es COMFIN/ el Txoko Feminista, cuando se creó y porque?
2. ¿Por qué decidisteis juntaros?

- **Feminismo en Navarra, trayectoria, itinerario, historia:**

9. ¿Cómo ha sido la historia del feminismo en Navarra?
10. ¿Cuáles han sido las reivindicaciones o proclamas más importantes del movimiento feminista en Navarra?
11. ¿Qué cosas destacarías del feminismo en Navarra?
12. ¿Cómo valoras la trayectoria del feminismo en Navarra?
13. ¿Cómo es la articulación y la relación del movimiento feminista en Navarra?
14. ¿Cómo es el movimiento feminista en Navarra en la actualidad?
15. ¿Qué opinas del movimiento feminista actual?
16. ¿Cómo será el movimiento feminista en los próximos años?

- **Relaciones/ interacciones:**

1. ¿Cómo es la relación con otras organizaciones o colectivos feministas?
2. ¿Cómo es la relación con el INAFI?

Niveles de análisis	Ámbitos de análisis	Elementos de análisis
Análisis sociodemográfico de las entrevistadas	1. características de las participantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edad</li> <li>- Origen</li> <li>- Estudios/ profesión</li> <li>- Organización en la que militan</li> </ul>
Análisis histórico del movimiento feminista en Navarra	1. Inicio del movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha inicio como movimiento</li> <li>- Contexto político, social y cultural</li> <li>- Elementos claves en el inicio</li> <li>- Nivel organizativo inicial</li> <li>- Articulación del movimiento inicial</li> <li>- Aliados/ apoyos</li> </ul>
	2. Áreas de reivindicación/ proclamas principales del feminismo en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbitos claves de la reivindicación feminista en Navarra</li> <li>- Articulación/ apoyo/ creación de redes con otros movimientos</li> </ul>
	3. Características del movimiento feminista en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos comunes con otros movimientos a nivel Estatal</li> <li>- Elementos diferenciadores</li> <li>- Militancia única/ doble/ múltiple militancia</li> <li>- Independiente/ dependiente otros movimientos, organizaciones, partidos políticos, sindicatos.</li> <li>- Articulación/coordinación del movimiento</li> <li>- Desarrollo diferentes corrientes feministas</li> </ul>

	4. Aportaciones del feminismo sociedad/ conjunto de mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos/ legales</li> <li>- Cambios sociales</li> <li>- Cambios en la mentalidad de las mujeres</li> <li>- Superación de desigualdades sociales</li> </ul>
	5. Análisis de la situación actual del movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características organizativas</li> <li>- Articulación/ fragmentación/ coordinación</li> <li>- Homogeneidad/ heterogeneidad</li> <li>- Relación/ fisuras</li> <li>- Reivindicaciones actuales</li> <li>- Tendencias.</li> </ul>
	6. Proyecciones de futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación/ organización</li> <li>- Proclamas/ reivindicaciones futuras/ desigualdades que se perpetúan</li> <li>- Características de la participación en las organizaciones feministas/ las formas de militancia</li> </ul>
Análisis de las trayectorias personales de las entrevistadas	1. Desarrollo de la conciencia feminista/ proceso personal de ser feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos personales/ familiares</li> <li>- Elementos contextuales</li> <li>- Momentos clave en la "transformación" personal</li> </ul>
	2. Elementos de la trayectoria/ historia personal de la participación en el movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la participación: fecha, época histórica</li> <li>- Contexto social, cultural, político</li> <li>- Participación/ militancia política y/o social previa</li> <li>- Elementos clave que motivan el inicio de la participación</li> <li>- Recorrido/ itinerario</li> <li>- Situación en una corriente del feminismo</li> </ul>

Parrilla para el análisis cualitativo. Entrevistas grupales

Niveles de análisis	Ámbitos de análisis	Elementos de análisis
Análisis de la organización	1. características de la organización	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha de creación</li> <li>- Estructura organizativa</li> <li>- Objetivos/ finalidad</li> <li>- Relaciones, alianzas, redes de la organización</li> <li>- Relaciones a nivel institucional</li> </ul>
Análisis histórico del movimiento feminista en Navarra	1. Inicio del movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha inicio como movimiento</li> <li>- Contexto político, social y cultural</li> <li>- Elementos claves en el inicio</li> <li>- Nivel organizativo inicial</li> <li>- Articulación del movimiento inicial</li> <li>- Aliados/ apoyos</li> </ul>
	2. Áreas de reivindicación/ proclamas principales del feminismo en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbitos claves de la reivindicación feminista en Navarra</li> <li>- Articulación/ apoyo/ creación de redes con otros movimientos</li> </ul>
	3. Características del movimiento feminista en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos comunes con otros movimientos a nivel Estatal</li> <li>- Elementos diferenciadores</li> <li>- Militancia única/ doble/ múltiple militancia</li> <li>- Independiente/ dependiente otros movimientos, organizaciones, partidos políticos, sindicatos.</li> <li>- Articulación/ coordinación del movimiento</li> <li>- Desarrollo diferentes corrientes feministas</li> </ul>

	4. Aportaciones del feminismo sociedad/ conjunto de mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios políticos/ legales</li> <li>- Cambios sociales</li> <li>- Cambios en la mentalidad de las mujeres</li> <li>- Superación de desigualdades sociales</li> </ul>
	5. Análisis de la situación actual del movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características organizativas</li> <li>- Articulación/ fragmentación/ coordinación</li> <li>- Homogeneidad/ heterogeneidad</li> <li>- Relación/ fisuras</li> <li>- Reivindicaciones actuales</li> <li>- Tendencias.</li> </ul>
	6. Proyecciones de futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación/ organización</li> <li>- Proclamas/ reivindicaciones futuras/ desigualdades que se perpetúan</li> <li>- Características de la participación en las organizaciones feministas/ las formas de militancia</li> </ul>

**Feminismo Institucional**

Niveles de análisis	Ámbitos de análisis	Elementos de análisis
Descripción de la entrevistada	1. Trayectoria profesional	
Análisis del feminismo institucional	1. Trayectoria del feminismo institucional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio</li> <li>- Contexto</li> <li>- Evolución</li> </ul>
	2. Trayectoria de las políticas públicas de igualdad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio</li> <li>- Evolución</li> <li>- Líneas y áreas estratégicas</li> <li>- Distribución presupuestaria</li> <li>- Dificultades</li> </ul>
	3. Situación actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización y funcionamiento</li> <li>- Cambios</li> </ul>
	4. Interacción con el movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Trabajo común</li> </ul>
Análisis del movimiento feminista	1. Situación actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Articulación</li> <li>- Oportunidades</li> <li>- dificultades</li> </ul>

## Feminismo académico

Niveles de análisis	Ámbitos de análisis	Elementos de análisis
Descripción de la entrevistada	1. Trayectoria profesional	
Análisis del feminismo académico	1. Trayectoria del feminismo académico en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio</li> <li>- Contexto</li> <li>- Evolución</li> </ul>
	2. Trayectoria del feminismo académico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio</li> <li>- Evolución</li> <li>- Ámbitos de estudio y análisis</li> </ul>
	3. Desarrollo feminismo académico en Navarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificultades</li> <li>- Facilidades</li> </ul>
	4. Interacción con el movimiento feminista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones</li> <li>- Comunicación</li> <li>- Trabajo común</li> </ul>
Análisis del movimiento feminista	1. Situación actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características</li> <li>- Articulación</li> <li>- Oportunidades</li> <li>- dificultades</li> </ul>