

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático para su uso comercial.

Libro de actas del Congreso CUICIID 2015

© 2015 Juan Enrique González (Editor)

Correl: davidcaldevilla@ccinf.ucm.es

© 2015 Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI)

C/ Cine 38. Bajo. 28024 Madrid. España

Web: www.forumxxi.net

Tel: (00 34) 91 311 76 96

ISBN: 978-84-608-5139-4

Depósito legal: No necesario para ediciones digitales abiertas

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:

forum@forumxxi.net



CUICIID 2015

21 y 22 Octubre

Autores

◦ Índice de autores	4
---------------------------	---

Área temática

◦ CC.HH. 1. Antropología y Bioética	736
◦ CC.HH. 2. Filosofía de la ciencia	761
◦ CC.HH. 3. Creatividad, Retórica y Cultura	770
◦ PANEL CINE REALIDAD	812
◦ DOCENCIA 1: Las nuevas fórmulas docentes: contenidos	818
◦ DOCENCIA 2: Las nuevas fórmulas docentes: formas	879
◦ DOCENCIA 3: Adaptación al EEES: Trabajos de campo en las aulas y marco teórico	978
◦ DOCENCIA 4: Las TT.II.CC. y la enseñanza	1037
◦ INNOVACIÓN 1: Actualidad universitaria: publicaciones y trabajos doctorales	1106
◦ INNOVACIÓN 2: Redes sociales: lo 2.0 y 3.0	1159
◦ INNOVACIÓN 3: Nuevos contenidos en comunicación: Historia, evolución y sociedad	1224
◦ INVESTIGACIÓN 1: Líneas de investigación de vanguardia: Labores y proyectos	1267
◦ INVESTIGACIÓN 2: Los investigadores hoy: criterios de trabajo y criterios de evaluación ...	1332
◦ INVESTIGACIÓN 3: Lo último en I + D + i e investigaciones no regladas	1349
◦ MISCELÁNEA 1: Redes, arte y comunicación persuasiva	1363
◦ MISCELÁNEA 2: La realidad audiovisual, la publicidad y las RR.PP. hoy	1395
◦ MISCELÁNEA 3: La realidad audiovisual, la publicidad y las RR.PP. hoy	1445

Volver

LA METODOLOGÍA MIXTA EN LAS INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA SALUD. RETOS Y EMERGENCIAS

AUTORA

Rosa García Orellán
Universidad Pública de Navarra (España)
rosa.garcia@unavarra.es

El Grado de Enfermería en España tiene un recorrido muy corto, entre el 2010 y 2011 ya se implanta plenamente en nuestras universidades, hasta este momento es una formación de diplomatura y para acceder al grado y postgrado era preciso optar por otras disciplinas. A diferencia de otros países como Canadá, Brasil o Colombia, por citar algunos, donde el postgrado en enfermería tiene un consolidado recorrido.

El objetivo de esta presentación es mostrar los retos en los que nos sumergen las investigaciones en ciencias de la salud y concretamente en enfermería, que aplica la metodología cualitativa junto a una metodología cuantitativa. Es por ello que desarrollaré las características de cada una de las metodologías aplicadas. El segundo objetivo de este trabajo es profundizar en la metodología cualitativa centrándome en dos aspectos que considero fundamentales: la observación participante o etnografía y la perspectiva biográfica. Ambos métodos abiertos a diferentes proposiciones teóricas epistemológicas según el tema objeto de estudio en el que nos estamos sumergiendo.

La observación participante o etnografía, es una técnica de recogida de información que consiste en observar a la que vez que participar en el grupo que se está investigando. Según Oscar Guasch, (2002) el primer antropólogo que estructuró la observación participante fue Bronislaw Malinowsky. En el campo de la práctica socio sanitaria, llegan a formularse las preguntas de qué investigar, por qué investigar.

Es decir el tema de investigación aparece constantemente. Aquí reflexionaremos sobre la observación participante y los dilemas éticos. Otro elemento de profundización metodológica es el trabajo de la perspectiva biográfica Daniel Bertaux, (1980). Mediante este término englobamos todo un proceso de observación y de reflexión que aplicamos a lo largo de la recogida de relatos de vida. El análisis del sujeto/objeto está presente, es decir la persona investigadora es consciente de que su informante también está mediado en su relato por la relación que establece con el investigador.

Las narrativas que recogemos, además, se pueden analizar usando diferentes propuestas teóricas, entre las que destacaría, por su gran incidencia en el campo de los estudios de la salud, la teoría de las emociones. En este sentido, destaco el sugerente concepto de Barbara Rosenwein de "comunidades emocionales", que nos puede llevar a nuevas interpretaciones y análisis de temas como el aborto o el duelo.

Como reflexión final, mostrar que no resulta suficiente argumentar un trabajo de investigación en base a propuestas metodológicas, sino que es preciso reflexionar en las herramientas teóricas con las que analizamos los datos.

Palabras clave: Enfermería - Metodología de investigación mixta - Observación participante - Perspectiva biográfica