



*Revista de pensament musical i difusió cultural en V.O.*

ISSN 1989-1938

- INICI
- CRÒNIQUES
- LLIBRES DE MÚSICA
- QUADERN DE LLIBRES
- SUPLEMENT DE DISCOS

METAMORFOSIS EDICIÓ #061, GENER DEL 2024

# Presentismo y genocidio: Pau Casals y Golda Meir

29 de gener de 2024

IGOR SAENZ ABARZUZA

---

*“Conticínio. Del lat. conticinium. 1. m. p. us. Hora de la noche en que todo está en silencio”.*

En 2023, quería (y debía) escribir algo sobre Pau Casals, como investigador que llevo años publicando sobre el maestro. Recibí una generosa propuesta desde Platea magazine, un encargo en el que me daban total libertad, y que se publicó en su número 28 con el título *Pau Casals. La reivindicación del músico* (2023b). Posteriormente, recibí otra propuesta de The Conversation: querían sacar algo cerca del 22 de octubre, día en el que se cumplieron los 50 años de la muerte del violonchelista. El resultado fue el artículo *¿Quién fue Pau Casals?* (2023c). El impacto de ambos artículos no fue la que esperaba, lo que me puso en mi sitio: no he recibido ninguna reacción. Ha pasado 2023, el año Casals, sin la repercusión que (creo) merecía el músico. Ahora queda ver por qué, si es que interesa saberlo. Yo tengo mi propia opinión.



Voy a tocar fibras sensibles. Hay unas imágenes de Casals besando las manos de Golda Meir (ex Golda Meyerson). Es un vídeo, Casals tenía 96 años<sup>[1]</sup>. En ese encuentro, también está David Ben-Gurión (ex David Gruen), quien, en 1961, le había otorgado el título de *Ciudadano Honorario* de Israel al maestro. Y es que, en agosto del año 1973, Casals visitó Israel invitado por la Primera Ministra. Tocó la *Sarabande* de la *5ª Suite*. Como se puede apreciar en las imágenes, tras acabar, le cogen su violonchelo, le ayudan a sentarse, y tose. Su interpretación, sobrecoge. Le cuesta levantarse de la silla, pero todavía puede tocar... ¡Casals fue único! Murió dos meses después, el 22 de octubre, en el Hospital Auxilio Mutuo de San Juan de Puerto Rico, entre otras cosas, por complicaciones pulmonares y renales. Previamente, el 30 de septiembre, había sufrido un infarto.

En Israel, que ya había visitado previamente, se entrevistó con Meir, durante dos horas. A saber de qué hablaron. David Ben-Gurión fue, recordemos, el que leyó la Declaración de Independencia de Israel el 14 de mayo de 1948, tras el mandato británico. Posteriormente, fue Primer Ministro. A partir de ahí, la *Nakba*. Se calcula que unos 900.000 vivían en ese nuevo estado recién proclamado, de los que unos 750.000 fueron expulsados no permitiéndoles nunca, nunca, nunca, regresar a sus casas. Esto según la BBC (2023). Sobre Golda Meir, apuntar que ella y Henry Kissinger se consideraban “viejos amigos” (Sartore, 2023). Efectivamente, el Kissinger que acabó con Allende, Nicaragua o Camboya, un criminal de guerra con un historial que estremece, como bien explicó Noam Chomsky (2023). Un tipo que murió de viejo a los 100 años, en su casa, el 29 de noviembre de 2023. Como recoge un artículo de Rolling Stone, Greg Grandin, autor de *Kissinger’s Shadow*, dijo: “Los cubanos

dicen que no hay mal que dure cien años, Kissinger está por demostrarles que están equivocados”. Esta persona tan despreciable fue Premio Nobel de la Paz en 1973 por el Acuerdo de París de ese mismo año, para la vergüenza de la *Kungl. Vetenskapsakademien* (Real Academia de las Ciencias de Suecia) que lo mantiene entre sus premiados. Ya en ese momento, su homólogo vietnamita y premiado Le Duc Tho, no aceptó el Nobel, y dos miembros del comité dimitieron (CNN, 2023). Como recoge el New York Times del 24 de octubre de 1973, dijo el vietnamita: “*peace has not yet really been established in South Vietnam. In these circumstances (...) it is impossible for me to accept the prize*”. Tho fue consecuente y coherente. Kissinger, sin ética, no tuvo problemas en recoger el galardón. Pues con todo, Guerra del Yom Kippur, Nakba, y con “amistades peligrosas”, Casals visitó a su amiga Golda Meir, en ese mismo 1973. Y yo pregunto: ¿Acaso podemos quedarnos con ese Casals para juzgar todo su legado?

Hay dos posibles respuestas. Los que opinen que sí, entonces este lamentable encuentro invalidaría sus importantes contribuciones universales a la paz, la II República y su vertiente humanitaria y activista. También condenaría al olvido al Casals músico, al violonchelista que lo cambió todo. A los que opinen que no podemos quedarnos con la foto con Meir, les hago otra pregunta: entonces, ¿Por qué quedarse con el Casals que, en la ONU, improvisó su “*I’m Catalan*”? Porque, la imagen de Casals con Meir y Ben-Gurión no ha trascendido, pero su discurso en la ONU ha sido la foto para la posteridad. Y con ello, el presentismo ha dañado la figura y legado de Pau Casals. Juzgar el pasado con los valores del presente, un error que este año Casals se ha visto: se está usando a Casals como si hoy estuviera aquí.

Casals hizo lo que consideró en vida, y fue mucho. Estaría bien entender lo importante que fue en su contexto y que, lo que hizo y no hizo, lo hizo en su tiempo, no ahora. Insisto, no se puede mirar a Casals con los ojos de hoy. No se debe, es injusto hacia él. Por eso, “*I’m a Catalan*” fue en 1971 y no en 2023. La apropiación que se ha hecho le ha perjudicado enormemente. En oposición a esta visión, se podría considerar, desde otro prisma, que Casals ha sobrevivido gracias a este discurso, y que, sin él, sería una figura relegada al olvido, sin “defensores”, una página en un diccionario, un recuerdo tan solo en círculos especializados: un gran músico, “uno más” de nuestra historia. Yo, sinceramente, no lo creo, pero nunca lo podremos saber.

El 22 de octubre, el *día D*, en el Palau de la Música Catalana, sonó *El Pessebre*, en una versión orquestal reducida y realizada por Antoni Ros Marbà. La orquesta elegida fue la *Franz Schubert Filarmonia*. Sin querer menospreciar ni mucho menos a esta orquesta y entendiendo el motivo de su elección, que como indica un artículo de Marta Cervera en El Periódico, se trata de una formación “(...) integrada por músicos catalanes y con base en la tierra de Casals, El Vendrell, (que) está recordando estos días al maestro con una importante gira que la próxima semana les llevará al emblemático *Carnegie Hall* de Nueva York (...)” (2023). ¿Y la OBC? Pues ya hizo “algo”: en 2021, tocó el programa *Las Músicas de Pau Casals* en una Gira por Catalunya, por el centenario de la *Orquestra Pau Casals*. Podía hacer más, sí. La gira de la JOSB que homenajeó a Casals la llevó a realizar su *Pablo Casals Memorial Concert* en el *Cadogan Hall* de Londres y en la iglesia *Our Lady*, bien. ¿Orquestas de Boston, Londres, Berlín, Chicago, BBC, no sé, Amsterdam? Resto de orquestas del estado e internacionales, *tacet*.

Cuando Felipe VI habló en Puerto Rico de Casals como “violonchelista español”, y no como catalán, a alguien le chirrió y escribió en El Nacional.cat (2022): “Es la castellanización absoluta de una de las figuras más importantes de la cultura catalana del siglo XX”. En Las Repúblicas, el titular dice: “Felipe VI se atreve a apropiarse culturalmente del legado de Pau Casals exiliado por el franquismo” (Herrera, 2022). En Puerto Rico, Casals contribuyó, de manera consciente o inconsciente, a la *Operación Serenidad*, para occidentalizar al Estado libre asociado. Casals, un señor mayor por aquel entonces, blanqueó a Luis Muños Marín, y este, lo usó para sus intereses.

Es totalmente injusto y presentista quedarnos con el Casals que visitó a su amiga Golda Meir, injusto precisamente porque es presentista. Y hoy, lejos de haber revertido esos terribles años, Israel demuestra que ya no tiene límites. Terrorismo de estado, crímenes de guerra, genocidio. Acumulan, desde la última ofensiva sobre Gaza, miles de muertos, entre ellos miles de niños. UN News: “Israel-Palestina: Casi el 70% de los muertos en Gaza son niños y mujeres, informan al Consejo de Seguridad” (2023). Mientras, la comunidad internacional, o no se atreve, o no hay voluntad, o algo se nos escapa. Tampoco veo banderitas de Palestina en las solapas de músicos como las hubo de Ucrania (ya han desaparecido), ni solidaridad académica de universidades y conservatorios (de las instituciones, porque los y las estudiantes sí se han movilizado y pronunciado).

Este artículo se ha entregado el 30 de diciembre de 2023, a saber qué ha sucedido hasta su publicación un mes después. Porque, no tiene pintas de acabar hasta que arrasen con todo, “hasta el final” ha dicho Netanyahu el día de Navidad a sus tropas (Swissinfo.Ch., 2023).

El 15 de diciembre de 2023, la periodista Ane Irazabal, publicó un *tweet*, o un *repost*, o *xeet* o comoquiera que Elon Musk quiera ahora que se llame en su X. Dice así: “El sueño de tener una casa en la playa” Inmobiliaria israelí promociona nuevas viviendas entre los escombros de #Gaza. El día después. via @Lana\_Tatour”. Acompañan unas imágenes de un futuro donde sobre los escombros, se construirán fantásticas viviendas. Los promotores son *Harei Zahav* (Montañas Doradas), una visionaria empresa inmobiliaria con énfasis en asentamientos, que dice en su anuncio: “¡una casa en la playa no es un sueño! Hemos comenzado a limpiar escombros y a defendernos de los ocupantes ilegales”, como recoge en X Itay Epshtain (2023). ¿Será verdad esta basura, o es desinformación?

¿Y la ONU? A lo mejor estamos ante algo importante. A Israel no le gusta lo que dice su secretario general ni lo que opinan la mayoría de países. EEUU, sigue de parte de sus socios y vendiéndoles armas. Luego, hay votos tan esclarecedores como la abstención de Ucrania en peticiones no vinculantes que piden un alto el fuego. Un alto el fuego humanitario, nada más. A los votos en contra del tándem EEUU/Israel, se sumó Austria, Guatemala, Liberia, Micronesia, Nauru, Papúa Nueva Guinea, Paraguay, Chequia. Como apunta Thierry Meyssan (2023), “en todo caso el voto de la Asamblea General por el alto al fuego humanitario inmediato en Gaza demuestra que Occidente ha perdido la mayoría (97 votos). El G7 ha dejado de ser la referencia”. Quizás estemos asistiendo a un cambio de paradigma:

(...) la Asamblea General no se limitó a exigir un alto al fuego humanitario inmediato en Gaza. Primeramente, adoptó una serie de resoluciones que exigen la aplicación de la resolución 181, precisamente aquella cuya no aplicación ha generado todo el problema actual. Esa resolución exige que Israel indemnice a los palestinos que perdieron sus bienes al ser expulsados de su tierra, hace 75 años (Meysan, 2023).

A los miles de muertos, hay que sumar los heridos, menores encarcelados, mutilados, hambre, los traumas derivados de toda una vida viviendo así, la desesperanza por la falta de ayuda internacional, sin casa, y una perspectiva de futuro horrible. Ni siquiera la ayuda humanitaria está permitida por quien decide sobre Palestina: Israel. El 19 de diciembre, los muertos superan los 20.000 y subiendo. 9 de cada 10 gazatíes, desplazados, llegarán a 10 de 10. Según Samuel Salgado para France 24, dice que ya para el 28 de diciembre son 21.300 muertos y “en total, según cifras de Naciones Unidas, alrededor de 1,9 millones de personas, entre una población de 2.4 millones de habitantes, se encuentran desplazadas” (2023). Hospitales bombardeados indiscriminada y sistemáticamente, colegios de la ONU, zonas de civiles, corredores humanitarios arrasados, ataques a la Media Luna Roja, etc. Sumad a las pérdidas de vidas, las familias rotas. Israel demuestra que no tiene filtro ni nadie que lo frene, ni fuera ni dentro, por lo que hace cosas como estas: 16 de diciembre, noticia de The New Arab (2023): *“Israel bulldozes, ‘buries alive’ dozens at Gaza’s Kamal Adwan Hospital”*. Es decir, las tropas de Israel entierran vivos a los civiles que están en un hospital en tiendas de campaña. A lo mejor, estas pruebas documentadas sirven para un futuro juicio ante la Corte Penal Internacional, un tribunal que Israel no reconoce.

Hay algunas voces que, desde dentro de Israel, han denunciado sus actuaciones. Voces no lo suficientemente populares y numerosas como para cambiar el gobierno, manifestarse masivamente o cualquier otro tipo de oposición clamorosa que no sucede. Titular del 12 de agosto de 2014 de la BBC: “Gideon Levy, el hombre “más odiado” o “más heroico” de Israel”. Se trata de un periodista que escribe en el diario Haaretz. Contaba hace diez años: “Camino por las calles de Tel Aviv con un guardaespaldas. Recibo correspondencia con mensajes de odio, estoy expuesto a violencia verbal. Es muy duro”. Ante la pregunta “¿Ha conocido casos de colegas que hayan estado sometidos a censura o autocensura?”, dice: “No, no conozco ningún caso. Tengo la sensación de que la mayoría apoya la línea oficial voluntariamente”. Hace diez años, ante la pregunta “¿Qué pasará en Gaza, entonces?”, decía: “Creo que habrá más días de derramamiento de sangre, hasta que el mundo despierte y le ponga un fin. El mundo todavía no está muy abocado a ponerle un fin”. Así sigue en 2024, sin estarlo. En un video del 10 de abril de 2015 que se ha hecho viral ahora, Gideon Levy daba tres claves para ayudarnos al resto a entender cómo pueden soportar los israelíes lo que están haciendo. La primera: “La mayoría de los israelíes, por no decir todos ellos, creen profundamente que nosotros somos los escogidos, y si somos los escogidos, tenemos el derecho de hacer todo lo que queramos”. La segunda razón: “Hubo ocupaciones más brutales en la historia (...) pero en la historia nunca hubo una ocupación donde el ocupante se presentó a sí mismo como la víctima (...) la única víctima (...)”. Y la tercera razón: “La deshumanización sistemática de los palestinos (...) porque si no son seres humanos como nosotros, entonces no es realmente un tema de derechos humanos”<sup>[2]</sup>. Gideon Levy, israelí de 70 años. Por cierto, recuerda Levy que Golda Meir dijo, nada más y nada menos que,



después del holocausto, los judíos tienen derecho a hacer lo que quieran. Vaya con la dama de hierro del Medio Oriente, con nuevo *biopic* en la cartelera. Esta deshumanización de los gazatíes la vemos a diario en los medios de comunicación gracias a la labor periodística, donde los secuestrados y muertos israelíes se muestran con nombres y apellidos, se cuenta su historia, hablan sus familias. Mohammed Hussein y Mohammed Haddad, para Al Jazeera, intentan contrarrestar este desequilibrio en su artículo *Know their names*. Porque, a diferencia de los secuestrados israelíes, los gazatíes “(...) no tienen nombre, sino número”, son “los nadies” sobre los que escribía Eduardo Galeano, “los hijos de nadie, los dueños de nada”, personas sin derechos que no han conocido la libertad en Gaza porque viven en un campo de concentración controlado por Israel que ataca cuando quiere, donde quiere, y para hacer lo que quiere.

*Los músicos rusos fueron y son vetados, medida que, para mi total asombro, se vio coherente. No se pide posicionarse a profesionales de otros sectores, pero oye, que lo hagan los artistas rusos, solo ellos, y en función de las respuestas (o negativas a hacerlo), consecuencias. Esta cuestión la traté en esta misma columna el 29 de junio del año pasado: musicAeterna, Currentzis y su gira por España, los vetos a Gergiev o Netrebko (2023a). Hipócrita comunidad musical, un reflejo de la sociedad. El Comité Olímpico Internacional permitirá a rusos y bielorrusos participar en los Juegos Olímpicos de 2024 bajo la bandera neutral, mientras (de momento) Israel, lo hará con la suya. Es tan flagrante, todo al descubierto: hay víctimas con las que debemos empatizar y otras que, bueno, es que..., pero... Nada nuevo. Para los dirigentes israelíes y aquellos que eligen que sean ellos quien les gobierne, los palestinos “(...) cuestan menos que la bala que los mata” (Galeano, 2018, p. 59). Es insoportable. Pedía el músico gazatí MC Abdul hace un par de años: “(...) I want freedom/for the population /Two million prisoners living in this location/Shouting at the wall but nothing is ever-changing/That’s life under an occupation (...)”, en su canción *Shouting At The Wall*<sup>[3]</sup>, un videoclip con imágenes de él caminando entre escombros. Tiene 15 años.*

René Pérez Joglar, Residente, el 13 de diciembre de 2023 sacó un video en *Instagram*, donde decía:

(...) desde octubre decidí posponer la salida de mi disco junto con varios videos que se suponía salieran este año porque se me hace imposible hacerlo frente a todo el genocidio macabro que destruye lentamente a Palestina. No me siento bien, me duele demasiado, pienso en mi hijo todos los días, no puedo ser indiferente ante esto. Y me pregunto... ¿Cuándo fue el día en el que nos deshumanizamos a tal nivel que podemos ver como explotan las cabezas de niños y niñas en frente nuestro y no decimos nada? ¿Por qué no todo se detiene como en la pandemia? Que todo se detenga para que así todos nos enfoquemos en Gaza. En vez de subir un *story* modelando ropa, o mostrando el plato de comida que te estás comiendo o la noche de fiestas en donde te emborrachaste... Detente por un momento, busca información sobre Palestina y denuncia el genocidio que está cometiendo Israel con el apoyo de Estados Unidos contra la población civil de Palestina. Esto no lo hago desde el lado del reproche sino que desde el lado de la decepción. Como artista me entristeció el ver que durante toda la premiación de los *Grammys* nadie dijo nada sobre este genocidio. Entiendo que hay gente que no dice nada porque no entienden sobre el conflicto... Pero a ver díganme, ¿Qué es lo que hay que entender que es tan complicado? No hay que ser un historiador para ponerte en el lugar de cada familia masacrada en Palestina. Es simple, esto se trata de tener empatía, de ponerte en el lugar de los demás, de pensar que ese niño que acaban de matar puede ser tu hijo o tu hermano y que esa mujer debajo de los escombros puede ser tu mamá (...).

Debo ir concluyendo. Bajo mi punto de vista, reitero que no merece la pena preguntarnos qué hubiera hecho Casals hoy, porque no está, él hizo lo que

consideró, hay que interpretarlo y valorarlo en su contexto. Inspirados por su legado, debemos (creo) entender y asumir nuestra responsabilidad: no es su tiempo, es el nuestro, y esto está pasando, y muchas cosas más. Me pregunto qué estamos haciendo nosotros y nosotras, comunidad musical, cuando asistimos a una masacre en vivo, a la aniquilación de un pueblo que comenzó con la fundación del Estado de Israel, y que ahora es ya definitiva, un genocidio. La ONU que homenajeó mercedamente a Casals, ahora es enemiga de Israel, igual que cualquiera que ose cuestionar sus acciones. No puedo evitar pensar en Casals y el ejemplo de su lucha por la paz, su compromiso. Dijo Casals una vez (leído en una imagen de la red social libre Mastodon): “*The love of one’s country is a spendid thing. But whoy should love stop at the border?*”[4]. Parece que, para Israel, tras la frontera lo que hay no es un pueblo, ni son personas. Pienso en mi hijo también, como lo hace Residente, y en qué le podré contar sobre lo que yo personalmente hago cuando asisto a esto, así como en la actuación que tuvimos como sociedad. Espero poder decirle que hice más que escribir este artículo, manifestarme, y de ser todo lo insistente que puedo en hablar sobre esto. Hago más las palabras que dijo Hugo Chávez una vez: “Aprovecho para condenar de nuevo, desde el fondo de mi alma y de mis vísceras, al Estado de Israel. ¡Maldito seas, Estado de Israel! ¡Maldito seas! ¡Terroristas y asesinos! ¡Y viva el pueblo palestino! Pueblo heroico, pueblo bueno”[5].

\* \* \*

#### Bibliografía

- BBC. (26 de noviembre de 2023). Quién fue David Ben-Gurión, el líder que proclamó la existencia del Estado de Israel en 1948 y lo gobernó por más de 13 años. *BBC News Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/articles/cd1pg37wzr2o>
- BBC. (12 de agosto de 2014). Gideon Levy, el hombre «más odiado» o «más heroico» de Israel. *BBC News Mundo*. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140730\\_israel\\_gaza\\_gideon\\_levy\\_finde\\_nc](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/08/140730_israel_gaza_gideon_levy_finde_nc)
- Cervera, M. (8 de octubre de 2023). El mundo recuerda a Pau Casals 50 años después de su muerte. *El Periodico*. <https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20231008/pau-casals-conciertos-estrenos-50-aniversario-muerte-93023941>
- Chomsky, N. (2023). *Sobre los crímenes de Kissinger en Chile y Camboya*. *ctxt.es | Contexto y Acción*. <https://ctxt.es/es/20231101/Politica/44842/henry-kissinger-noam-chomsky-chile-camboya-genocidio.htm>
- CNN (30 de noviembre de 2023). ¿Por qué ganó Henry Kissinger el Premio Nobel de la Paz? *CNN Español*. <https://cnnespanol.cnn.com/2023/11/30/porque-gano-henry-kissinger-premio-nobel-paz-orix/>
- Epshtain, I. [@EpshtainItay]. (16 de diciembre de 2023). *Harei Zahav (Golden Mountains), a settlement development enterprise is advertising for #Gaza settlements: “a house on the beach is not a dream! We have begun clearing rubble and fending off squatters”*. [Tweet]. <https://twitter.com/EpshtainItay/status/1735950943995265504>
- Galeano, E. (2018). *El libro de los abrazos*. Madrid, Siglo XXI España.
- Herrera, J. (28 de enero de 2022). Felipe VI se atreve a apropiarse culturalmente del legado de Pau Casals exiliado por el franquismo. *Las*

- Repúblicas*. <https://www.lasrepublicas.com/2022/01/28/felipe-vi-se-atreve-a-apropiarse-culturalmente-del-legado-de-pau-casals-exiliado-del-franquismo/>
- Hussein, M. y Haddad, M. (12 de diciembre de 2023). Know their names: Palestinians killed by Israel in the occupied West Bank. *Al Jazeera*. <https://www.aljazeera.com/news/longform/2023/12/12/know-their-names-palestinians-killed-by-israel-in-the-occupied-west-bank-2>
  - Irazabal, A. [@Anelrazabal]. (15 de diciembre de 2023). *El sueño de tener una casa en la playa” Inmobilidaria israelí promociona nuevas viviendas entre los escombros de #Gaza. El día después. via @Lana\_Tatour* [Tweet]. <https://twitter.com/Anelrazabal/status/1735753014915293399?s=20>.
  - Lewis, F. (24 de octubre de 1973). Tho rejects Nobel prize, citing Vietnam situation. *The New York times*. <https://www.nytimes.com/1973/10/24/archives/tho-rejects-nobel-prize-citing-vietnam-situation-careful-decision.html>
  - Meyssan, T. (19 de diciembre de 2023). ¿Sobrevivirá la dominación de Washington sobre la ONU? *Voltairenet.org*. <https://www.voltairenet.org/article220171.html>
  - Ojo de la aguja. (26 de enero de 2022). Pau Casals ahora se llama «Pablo», según el rey Felipe VI. *ElNacional.cat*. [https://www.elnacional.cat/es/confidencial/pau-casals-ahora-llama-pablo-segun-rey-felipe-vi\\_701418\\_102.html](https://www.elnacional.cat/es/confidencial/pau-casals-ahora-llama-pablo-segun-rey-felipe-vi_701418_102.html)
  - Quds News Network [@QudsNen]. (16 de diciembre de 2023). *A documented Israeli war crime... After cutting off telecommunications in Gaza, Israel's military invaded Kamal Idwan Hospital and buried patients alive then bulldozed them.* [Tweet]. <https://twitter.com/qudsnen/status/1736042867418661194?s=46&t=xMSVoozWYuD7NoMxmxbC5A>
  - RAE. (s. f.). *Conticinio | Diccionario de la Lengua Española*. «Diccionario de la lengua española» – Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/conticinio>
  - Rodríguez, A. (16 de noviembre de 2023). Presentismo y Eternalismo. *Academia de Ciencias de la Región de Murcia*. <https://www.um.es/acc/presentismo-y-eternalismo/>
  - Rolling Stone. (2023, 1 de diciembre). Henry Kissinger, diplomático y criminal de guerra estadounidense, fallece a los 100 años. *Rolling Stone en Español*. <https://es.rollingstone.com/henry-kissinger-diplomatico-y-criminal-de-guerra-estadounidense-fallece-a-los-100-anos/>
  - Saenz, I. (2023a). Teodor Currentzis y musicAeterna de gira por España. No hablemos de música *Sonograma Magazine*, 59. <https://sonograma.org/2023/06/teodor-currentzis-y-musicaeterna-de-gira-por-espana/>
  - Saenz, I. (2023b). Pau Casals. La reivindicación del músico. *Platea magazine*, 28, 44-47.
  - Saenz, I. (2023c) ¿Quién fue Pau Casals? *The Conversation*. <https://theconversation.com/quien-fue-pau-casals-213191>
  - Salgado, S. (2023, 28 de diciembre). Más de 21.300 personas han muerto en Gaza; la ONU denuncia nuevo éxodo de al menos 150.000 palestinos. *France 24*. <https://www.france24.com/es/medio-orient/20231228-m%C3%A1s-de-21-300-personas-han-muerto-en-gaza-la-onu-denuncia-nuevo-%C3%A9xodo-de-al-menos-150-000-personas>



- Sartore, M. (14 de septiembre de 2023). La popular y polarizadora primera ministra que dirigió Israel durante la guerra del Yom Kippur se ha convertido en una de las figuras de referencia del país. *National Geographic*.  
<https://www.nationalgeographic.es/historia/2023/09/golda-meir-quien>
- Swissinfo.Ch. (2023, 25 de diciembre). Netanyahu de visita a las tropas en Gaza: “La guerra continuará hasta el final” *SWI swissinfo.ch*.  
[https://www.swissinfo.ch/spa/israel-palestina\\_netanyahu-de-visita-a-las-tropas-en-gaza—la-guerra-continuar%C3%A1-hasta-el-final-/49085050](https://www.swissinfo.ch/spa/israel-palestina_netanyahu-de-visita-a-las-tropas-en-gaza—la-guerra-continuar%C3%A1-hasta-el-final-/49085050)
- UN News. (2023, 31 de octubre) Casi el 70% de los muertos en Gaza son niños y mujeres, informan al Consejo de Seguridad. *Noticias ONU*.  
<https://news.un.org/es/story/2023/10/1525332>

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=-kgs3RmFVH8>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=23RYHOIhZhA>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=l8qay1Al7Dc>

[4] [https://files.mastodon.social/cache/media\\_attachments/files/111/097/870/548/231/831/original/41fee44960b29741.jpg](https://files.mastodon.social/cache/media_attachments/files/111/097/870/548/231/831/original/41fee44960b29741.jpg) “El amor a la patria es algo esplendoroso. Pero ¿por qué el amor debería detenerse en la frontera?”.

[5] <https://www.youtube.com/watch?v=MVqxGwf73k>