











GRAMÁTICA LATINA  
EN CASTELLANO.

DISPUESTA

POR EL R. P. Fr. JOSE CARRILLO,  
*Religioso y Predicador del Orden de San  
Francisco en la Provincia de Burgos, y  
al presente Maestro de Latinidad en  
la Ciudad de Sangüesa.*

Para alivio y mayor adelantamiento de  
la juventud.

*Con licencia del Real Consejo.*

EN PAMPLONA: POR LONGAS, AÑO DE 1817.

---

*Se vende en su Librería frente la Fuente  
de Santa Cecilia.*

1791

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3700

FAX: 773-936-3701

WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT

5720 S. UNIVERSITY AVE.

CHICAGO, ILL. 60637

TEL: 773-936-3700

FAX: 773-936-3701

WWW.PHYSICS.UCHICAGO.EDU

LIBRARY

PHYSICS DEPARTMENT

5720 S. UNIVERSITY AVE.

## PRÓLOGO.

**D**ecir mucho en poco es asunto verdaderamente difícil, y solo superable por los grandes ingenios, entre los cuales estoy muy distante de contarme; mas al fin si por fortuna he dicho en poco lo necesario para el objeto que me he propuesto, he logrado por una parte cuanto pudiera desear, y por otra he dado gusto á mis amigos. Confieso sinceramente, y con la ingenuidad que me es propia, que mi objeto en la composicion de esta Gramática únicamente ha sido el alivio, y adelantamiento de los jóvenes, que se dedican á aprender la Lengua Latina, la cual no se puede negar que tiene mucho de aspero, y fragoso enseñada como se ha acostumbrado generalmente hasta hace poco tiempo; en que penetrados muchos Maestros de la Nacion de la verdad de aquel *Axioma: Ignota per ignota comparari difficile est*; y á consecuencia convenci-

dos del error que se habia padecido en enseñar esta lengua por Reglas dadas en Latin, mudaron de sistema, dieron principio á enseñarla en el Idioma nativo á exemplo, é imitacion de otras Naciones, y á poco tiempo llegaron á coger el fruto que debia esperarse. Puede ser que todavia no falten algunos preocupados que no solo nieguen estas ventajas, sino que tengan por inasequible la sólida instruccion de los jóvenes en la Gramática Latina enseñada en el Idioma vulgar; pero esta objecion no merece ya respuesta.

Tambien habrá acaso quien diga que esta Gramática está demasiado concisa en algunos puntos, esto es, que no digo lo que han dicho otros en algunas Reglas. Asi es; mas no puedo menos de decir, que aun he puesto mas de las que quisiera. Para mi siempre será cierto aquello de Séneca: *Longum est iter per præcepta:: Plus tibi et viva vox, et convictus sapientium proderunt, quam libri.* Y

á la verdad , ¿quién podrá dignamente ponderar cuanto puede la voz viva , y constante de un Maestro que se dedica con el afan , y empeño debido á la instruccion de sus discípulos ? La experiencia misma me ha enseñado que son muchos los preceptos , y reglas que se dan á los jóvenes para que los tomen de memoria , que no sirven sino para detenerlos , y atrasarlos ; pues pudieran aprenderlos con la mayor facilidad por la viva voz del Maestro. He aqui el motivo porque he omitido algunas en esta Gramática , y en su lugar he sustituido cosas mas necesarias , como son entre otras la significacion de las Preposiciones , Adverbios , Interjecciones , y Conjunciones , sin cuya inteligencia no se puede dar paso en la traduccion.

En quanto al órden , he seguido el de las partes de la Oracion asi en la Etimología , como en la Sintaxis , diciendo en cada una lo que he juzgado mas ne-

cesario. Mas no se sigue de aqui, que los jóvenes deban aprender de seguida cuánto se dice en cada una de las partes de la Oracion, antes bien debe hacer el Maestro, que únicamente aprendan en los principios aquello que considere mas proporcionado á sus pocas luces, y cortos talentos.

Los Géneros, y Pretéritos van distribuidos en Temas con el objeto de que habiéndolos dado dos veces de memoria, los lleven despues á rueda, como se suele decir, esto es, un Tema cada dia; lo cual se deberá observar igualmente en la Sintaxis y Prosodia, segun le dictare al Maestro su prudencia.

Y para que nada faltase de cuanto se juzga necesario para la instruccion de un perfecto Gramático, se ha añadido á las cuatro partes de la Gramática una Retórica compendiosa; pero suficiente para la inteligencia de los AA. clásicos.

Últimamente se ha puesto al fin como

por separado una breve explicacion de Oraciones divididas en tres clases, en cada una de las cuales instruirá el Maestro á los Discípulos, cuando lo considerare mas oportuno, y conveniente.

Me parece basta lo dicho para que los Maestros que tuvieren á bien hacer uso de esta Gramática, lleguen á formar una idea del modo con que han de dirigir á sus Discípulos en ella. Dios quiera que unos, y otros logren las ventajas que yo me he propuesto, y les deseo.

LIBRO PRIMERO

DE LA GRAMÁTICA LATINA

## GRAMÁTICA LATINA

DIVIDIDA EN QUATRO LIBROS.

## PROEMIO.

**G**ramática Latina es el arte de hablar y escribir bien en Latin. Sus partes son quatro: *Etimología*, *Sintaxis*, *Ortografía* y *Prosodia*. La *Etimología* es la que trata de los Accidentes de las Partes de la Oracion, y del origen de las dicciones: La *Sintaxis* enseña la debida construccion de las Partes de la Oracion; La *Ortografía* el modo de escribir correctamente: La *Prosodia* la cantidad de las sílabas.

## LIBRO PRIMERO

DE LA GRAMÁTICA LATINA.

## ETIMOLOGIA.

*De las Partes de la Oracion.*

**L**as Partes de la Oracion son ocho: *Nombre*, *Pronombre*, *Verbo*, *Participio*, *Preposicion*, *Adverbio*, *Interjencion* y *Conjuncion*; de las quales las quatro primeras se declinan, y á todas les son comunes dos Accidentes, á saber, *Especie* y

*Figura*. *Especie* es la propiedad que tiene la voz de ser *Primitiva*, como *Cælum*, ó *Derivada*, como *Cælestis*. *Figura* es la propiedad que tiene la voz de ser *Simple*, como *Amo*, ó *Compuesta*, como *Déamo*.

## DEL NOMBRE.

*Su division y accidentes.*

**N**ombre en la Gramática es una parte de la Oracion que se declina por casos, y no significa tiempo, como *Musa*, la Musa. Es de dos maneras: *Substantivo* y *Adjetivo*. *Substantivo* es el que por sí solo puede estar en la Oracion, como *Dóminus*, el Señor. *Adjetivo* es el que no puede estar en la Oracion sin un *Substantivo* expreso ó tácito: expreso, como *Alexander magnus*, Alejandro magno; tácito, como *Sapiens*, el sabio, donde se calla *Vir*, el Varon. El Nombre *Substantivo* se divide en *Propio* y *Apelativo*. *Propio* es el que conviene solamente á una persona ó cosa, como *Petrus*, Pedro; y *Apelativo* el que conviene á muchas, como *Cívitas*, la Ciudad.

Los *Números* son dos: *Singular* que habla de uno, como *Homo*, el hombre: *Plural* que habla de muchos, como *Homines*, los hombres.

Los casos son seis: *Nominativo*, *Genitivo*, *Dativo*, *Acusativo*, *Vocativo* y *Ablativo*; de los cuales el primero se llama *Recto*, y los demas *Obliquos*; y á todos (fuera del *Vocativo*) les corresponden en *Singular* los Artículos *el*, *la*, *lo*, y en *Plural* *los*, *las*.

Las partículas Castellanas , para distinguir los casos son :

De Nominativo : Ninguna.

De Genitivo : *De*.

De Dativo : *Para* ó *A*.

De Acusativo : *A* , y á veces sin ella.

De Vocativo : *O* , y á veces sin ella.

De Ablativo : *En* , *Sin* , *Con* , *Por* y *De*.

### *De las Declinaciones.*

*Declinacion* es la variacion ó diferencia de terminacion que tienen los casos obliquos respecto del recto.

#### *Declinaciones de los Nombres Substantivos.*

Las *Declinaciones* de los Nombres Substantivos son cinco : La primera hace el Genitivo en *æ* dip-tongo, como *Musa, æ*; la segunda en *i*, como *Dóminus, i*; la tercera en *is*, como *Sermo, ónis*; la cuarta en *us*, como *Sensus, us*; ó en *u*, como *Genu, u*; la quinta en *ei*, y el Nominativo en *es*, como *Dies, Diei*.

### *Advertencias.*

1.<sup>a</sup> El Vocativo ya de Singular, ya de Plural es semejante al Nominativo, sacando algunos Nombres de la segunda, como luego se verá; pero el Ablativo de Plural siempre es semejante al Dativo.

2.<sup>a</sup> Los Nombres Neutros tienen tres casos semejantes, que son: Nominativo, Acusativo y Vocativo; los cuales en el Plural se acaban en *a*.

<i>Declinacion I.</i>	V. Dómini.	G. Sermónum.
<i>Núm. Sing.</i>	A. à Dóminis.	D. Sermónibus.
N. Musæ.		A. Sermónes.
G. Musæ.	<i>Neutros.</i>	V. Sermónes.
D. Musæ.	<i>Núm. Sing.</i>	A. à Sermónibus.
A. Musam.	N. Templum.	
V. Musa.	G. Templi.	<i>Neutros.</i>
A. à Musâ.	D. Templo.	<i>Núm. Sing.</i>
	A. Templum.	N. Tempus.
<i>Núm. Plur.</i>	V. Templum.	G. Témporis.
N. Musæ.	A. à Templò.	D. Témpori.
G. Musârum.		A. Tempus.
D. Musis.	<i>Núm. Plur.</i>	V. Tempus.
A. Musas.	N. Tempa.	A. à Témpre.
V. Musæ.	G. Templôram.	
A. à Musis.	D. Templis.	<i>Núm. Plur.</i>
	A. Tempa.	N. Témpora.
<i>Declinacion II.</i>	V. Tempa.	G. Témporum.
<i>Núm. Sing.</i>	A. à Templis.	D. Témporibus.
N. Dóminus.		A. Témpora.
G. Dómini.	<i>Declinacion III</i>	V. Témpora.
D. Dómino.	<i>Núm. Sing.</i>	A. à Témporibus
A. Dóninum.	N. Sermo.	
V. Dómine.	G. Sermónis.	<i>Declinacion IV.</i>
A. à Dóminò.	D. Sermóni.	<i>Núm. Sing.</i>
	A. Sermónem.	N. Sensus.
<i>Núm. Plur.</i>	V. Sermo.	G. Sensus.
N. Dómini.	A. à Sermône.	D. Sénsui.
G. Dominôrum.		A. Sensus.
D. Dóminis.	<i>Núm. Plur.</i>	V. Sensus.
A. Dóminos.	N. Sermónes.	A. à Sensu.

<i>Núm. Plur.</i>	V. Genu.	G. Diéi.
N. Sensus.	A. à Genû.	D. Diéi.
G. Sensusum.		A. Diem.
D. Sénsibus.	<i>Núm. Plur.</i>	V. Dies.
A. Sensus.	N. Génuâ.	A. à Die.
V. Sensus.	G. Génuum.	
A. à Sénsibus.	D. Génibus.	<i>Núm. Plur.</i>
	A. Génuâ.	
<i>Neutros.</i>	V. Génuâ.	N. Dies.
<i>Núm. Sing.</i>	A. à Génibus.	G. Diêrum.
N. Genu.		D. Diêbus.
G. Genu.	<i>Declinacion V.</i>	A. Dies.
D. Genu.	<i>Núm. Sing.</i>	V. Dies.
A. Genu.	N. Dies.	A. à Diêbus.

### Adiciones.

1.<sup>a</sup> Los Nombres compuestos generalmente se declinan como sus simples , como *Pietas* , *atis* , *Impietas* , *atis*. Sácanse entre otros *Exsanguis* , y *Requies* , que no siguen á sus simples *Sanguis* , y *Quies*.

2.<sup>a</sup> Si el Nombre se compone de dos Nominativos, entrambos se declinarán , como *Res-publica* , *Rei-publicæ* , &c. ; pero si se compone de Nominativo , y otro caso diferente , solo se declinará el Nominativo , como *Pater-familias* , *Patris-familias* , &c.

### De las Declinaciones de los Adjetivos.

Los *Adjetivos* tienen una , dos , ó tres terminaciones. Los de tres , como *Bonus* , *a um* , se de-

clinan como los Substantivos de la Primera y Segunda Declinacion; esto es, *Bonus*, como *Dominus*, *Bona*, como *Musa*, y *Bonum*, como *Templum*. Los de dos, como *Brevis*, *Breve*, y los de una, como *Prudens*, se declinan como los Substantivos de la Tercera.

*Exemplo de Adjetivos de tres terminaciones.*

*Núm. Sing.*

N. Bonus, Bona, Bonum.

G. Boni, Bonæ, Boni.

D. Bono, Bonæ, Bono.

A. Bonum, Bonam, Bonum.

V. Bone, Bona, Bonum.

A. à Bonô, Bonâ Bonô.

*Núm. Plur.*

N. Boni, Bonæ, Bona.

G. Bonôrum, Bonârum, Bonôrum.

D. Bonis.

A. Bonos, Bonas, Bona.

V. Boni, Bonæ, Bona.

A. à Bonis.

*Exemplo de Adjetivos de dos terminaciones.*

*Núm. Sing.*

N. Brevis, Breve.

G. Brevis.

D. Brevi.

A. Brevem, Breve.

V. Brevis, Breve.

A. à Brevî.

*Núm. Plur.*

N. Breves, Brévia.

G. Brévium.

D. Brévibus.

A. Breves, Brévia.

V. Breves, Brévia.

A. à Brévibus.

*Exemplo de Adjetivos de una terminacion.*

*Núm. Sing.*

N. Prudens.

G. Prudentis.

D. Prudenti.

A. Prudentem, Prudens.

V. Prudens.

A. à Prudente, vel Prudenti.

*Núm. Plur.*

N. Prudentes, Prudentia.

G. Prudentium, *vel* Prudentum.

D. Prudentibus.

A. Prudentes, Prudentia.

V. Prudentes, Prudentia.

A. à Prudentibus.

*Nota.* Hay algunos Adjetivos que aunque van por *Brevis* tienen la terminacion masculina en *er*, y se declinan asi.

*Núm. Sing.*

N. Acer, Acris, Acre.

G. Acris.

D. Acri.

A. Acrem, Acre.

V. Acer, Acris, Acre.

A. ab Acri.

En el Plural se declina, como *Brevis*. Los demas son: Alacer, Celer, Céleber, Campester, Equester, Pedester, Paluster, Salúber, Silvester, Vólucer, September, October, November, December.

*Adiciones.*

1.<sup>a</sup> Los Adjetivos no tienen género, sino únicamente se juntan á los Substantivos para denotar su calidad, como bueno, blanco, &c. De aqui es que los Adjetivos corresponden á varios géneros, segun el número de sus terminaciones; y asi, quando el Adjetivo tiene tres, la primera es para el género Masculino, la segunda para el Femenino, y la tercera para el Neutro. Quando tiene solas dos, la primera sirve para el Masculino y Femenino, y la segunda para el Neutro; y quando tiene sola una, sirve para los tres.

2. Hay algunos Adjetivos, como *Pauper*,

*Memor, Compos, Impos &c.*, á quienes en el Plural no se les halla la terminacion neutra.

*Notas sobre las cinco Declinaciones, incluso los Adjetivos.*

### *Declinacion I.*

Los Nombres Latinos de la primera Declinacion se acaban en *a*, y todos se declinan como *Musa*. Sácanse algunos femeninos, como *Anima, Filia, Famula, Liberta, Dea*, y otros, que hacen el Dat. y Ablat. de Plural en *abus* para distinguirse de otros masculinos.

### *Declinacion II.*

La segunda Declinacion tiene cinco terminaciones; *er, ir, ur, us, um*, como *Puer, Vir, Satur, Dominus, Templum*.

Los acabados en *us* hacen el Vocativo en *e*, como *Dominus, Vocat. Domine*. Sácase *Deus* que lo hace como el Nominativo; y los Propios en *ius*, que lo hacen en *i*, como *Antonius, Vocat. Antoni*; á los cuales se llegan estos dos Apelativos *Filius, Genius*, que hacen *Fili, Geni*.

### *Declinacion III.*

La tercera Declinacion tiene muchas terminaciones, cuya explicacion se omite por ser de opinion que los Niños las aprenderán mas facilmente con el uso y frecuente exercicio de declinar; y por tanto únicamente se anotan algunos casos.

**Acusativo.** El Acusativo se acaba en *em*, como *Sermonem*; pero lo tienen en *im* los siguientes: *Buris*, *Cúcumis*, *Pelvis*, *Ravis*, *Secûris*, *Sitis*, *Tussis*, *Vis*, *Decussis* y otros. En *em* ó en *im* los siguientes: *Navis*, *Puppis*, *Restis*, *Fébris*, *Turris*, *Clavis*, *Cutis*, *Lentis* y otros.

**Ablativo.** Los que hacen el Acusativo en *im*, hacen el Ablativo en *i*, como *Sitim*, à *Siti*, á los quales se llegan *Aprilis*, *Canalis*, *Strigilis*, *Memor*, *Plus*, *October* &c., y los acabados en *al*, *ar*, *e*, como *Animal*, ab *Animali* &c.; pero *Far*, *Hepar*, *Jubar*, y *Nectar* lo hacen en *e*. Los que hacen el Acusativo en *em* ó en *im* tienen el Ablativo en *e* ó en *i*, como *Navis*, à *Nave*, vel *Navi*; á los quales se juntan *Annis*, *Ignis*, *Imber*, *Supellex*, *Vectis*, y los Adjetivos que se declinan por *Prudens* ó *Brevior*.

### Del Número Plural.

**Nominativo.** Los Nombres Neutros y los Adjetivos, cuyo Ablat. de Singular acabare en *i* solo, ó en *e*, y en *i*, tienen el Nominat. de Plural en *ia*, como *Animal*, ab *Animali*, *Animalia*. Sácanse *Rus*, *Vetus*, y los Comparativos que lo hacen en *a*, como *Rura*, *Vétera*, *Breviora*.

**Genitivo.** Los Nombres acabados en *ns*, como *Infans*, *Serpens*; los Participios de Presente; los en *es*, y en *is* que no crecen en el Genitivo de Singular, como *Nubes*, *Vallis*; los Monosílabos acabados en dos consonantes, como *Urbs*, *Dens*, *Mons*; y finalmente los que hacen el Ablativo de

Singular en *i* solo, ó en *e* y en *i*, tienen el Genit. de Plural en *ium*; á los quales se juntan *Caro*, *Cohors*, *Fornax*, *Linter*, *Quiris*, *Samnis*, *Venter* y *Uter*. Sácanse entre otros *Compos*, *Dives*, *Dégener*, *Memor*, *Inops*, *Vetus*, *Vigil*, y los compuestos de *Facio* y *Caput*, como *Artifex*, *Biceps*, que lo hacen en *um*; á los quales siguen *Canis*, *Juvenis*, *Bos*, *Dux*, *Flos*, *Fraus*, *Frux*, *Fur*, *Grex*, *Grus*, *Laus*, *Lex*, *Lynx*, *Mos*, *Nux*, *Pes*, *Prex*, *Ren*, *Rex*, *Sus*, *Tros*, *Vox* y otros.

**Dativo.** El Dativo (á el cual sigue el Ablativo) comunmente acaba en *ibus*, como *Sermonibus*; pero los Neutros acabados en *ma* lo hacen mejor en *tis*, que en *tibus*, como *Emblema*, *Emblématis*, mejor que *Emblemátibus*. *Bos* hace *Bobus*, y algunas veces *Bubus*.

**Acusativo.** Algunos Nombres tienen el Acusat. en *is*, ó en *eis*, como *Clavis*, vél *Claveis* por *Claves*; *Omnis*, vél *Omneis* por *Omnes*,

#### Declinacion IV.

El Dativo de Singular se halla algunas veces en *u*, como *Metu* por *Metui*.

Estos Nombres *Partus*, *Lacus*, *Portus*, *Quercus*, *Arcus*, *Artus*, *Specus*, *Tribus* y algunos otros con *Veru* hacen el Dativo y Ablativo de Plural en *ubus*.

#### Declinacion V.

Los Nombres de la quinta Declinacion carecen de Genit. Dat. y Ablat. de Plur., sino es *Dies* y *Res* que son enteros. Tambien se hallan algunas ve-

ces con todos los casos *Acies*, *Facies*, *Progenies*, *Species* y *Spes*.

### DE LOS NOMBRES IRREGULARES.

Nombre Irregular ó Anómalo es aquel, á quien le falta algun Número ó Caso, ó varía en el Género ó Declinacion.

#### *Substantivos Irregulares.*

##### *Declinacion de Domus.*

<i>Núm. Sing.</i>	<i>Núm. Plur.</i>
N. Domus.	N. Domus.
G. Domi, <i>vel</i> Domûs.	G. Domôrum, <i>vel</i> Domum.
D. Domui, <i>vel</i> Domo.	D. Dómibus.
A. Domum.	A. Domos, <i>vel</i> Domus.
V. Domus.	V. Domus.
A. à Domô.	A. à Dómibus.

##### *Faltos de algun Número.*

Los Nombres Propios individuales de cualquier significacion que sean, no tienen Plural; como tampoco los Nombres de Ciencias, como *Philosophia*; de Virtudes, como *Prudentia*; de Vicios, como *Avaritia*; de Edades, como *Infantia*; y además muchos que significan cosas, que se pesan, ó se miden, como *Triticum*, *Oleum*, *Aurum*, *Ferrum*, &c., y *Nemo*.

Hay otros muchos que carecen de Singular, co-

mo *Cani, orum; Penates, atium; Castra, orum; Calendæ, arum, &c.*

Los siguientes solo tienen los casos que aqui se expresan.

*Spontis, sponte*, genit. y ablat. de Singular.

*Inficias*, acusat. de Plural.

*Macte*, vocat. de Singular, y *Macti* de Plural.

*Nauci*, genit. de Singular.

*Fas, y Nefas*, nominat., acusat. y vocat. de Singular.

Sing. Nominat. *Tantumdem*. Genit. *Tantidem*.

Acusat. *Tantumdem*.

Sing. Nomin. *Lues*. Acus. *Luen*. Vocat. *Lues*.

Sing. Genit. *Jovis*. Dat. *Jovi*. Acusat. *Joven*.

Ablat. à *Jove*. Algunos le dan Nominat. y Vocat.

*Jupiter*.

Sing. Nominat. *Vis*. Acusat. *Vim*. Ablat. à *Vi*.

En el Plural *Vires, ium*, tiene todos los casos.

Sing. Genit. *Opis*. Acusat. *Opem*. Ablat. ab *Ope*.

En el Plur. *Opes, um*, tiene todos los casos,

Plur. Nominat. y Acusat. *Grates*.

Plur. Nominat. *Inferiæ*. Acusat. *Inferias*.

Plur. Nominat. *Suppetiæ*. Acusat. *Suppetias*.

Plural. Genit. *Repetundarum*. Ablat. à *Repetundis*.

*Injussu, rogatu, natu y promptu* Abl.

### De los que mudan de Declinacion.

*Vas, asis*, en el Singular es de la tercera, y en el Plural de la segunda, *Vasa, orum*. *Jugerum, i*, en el Singular es de la segunda, y en el Plural

de la tercera, *Jugera, jugerum, jugeribus*; y así otros.

NOTA. De los que varían en el Género se dirá algo en su lugar.

### Adjetivos Irregulares.

Núm. Plur.

N. Duo, Duæ, Duo.	A. Duos, vel Duo, Duas,
G. Duorum, Duarum,	Duo.
Duorum.	V. Duo, Duæ, Duo.
D. Duobus, Duabus,	Ab. à Duobus, Duabus,
Duobus.	Duobus.

*Ambo* se declina en todo, como *Duo*; y *Tres*, *Tria* va por el Plural de *Brevis*, ó *Prudens*.

Estos Adjetivos *Unus*, uno; *Solus*, solo; *Totus*, todo; *Ullus*, alguno; *Nullus*, ninguno; *Alius*, otro; *Alter*, el uno entre dos; *Neuter*, ni el uno, ni el otro; *Uter*, cual de los dos; y su compuesto *Uterque*, el uno y el otro, hacen el Genit. en *ius*, y el Dat. en *i*. En *Alteruter* compuesto de *Alter* y *Uter* solo se declina *Uter*, sino es el Genit. de Sing. que hace *Alterutrîus* ó *Alteriusutrîus*. En los demas casos todos se declinan como *Bonus*; pero carecen de Vocativo.

### De los Nombres que tienen Grados de Comparacion.

El Nombre Adjetivo que en su significacion admite aumento ó disminucion, puede tener tres Grados: *Positivo*, *Comparativo* y *Superlativo*. *Positivo* es el que sencillamente significa la calidad

de una cosa, como *Aristóteles doctus*, Aristóteles docto. *Comparativo* es el que significa la calidad, haciendo comparacion, como *Aristóteles doctior quàm Plato*, Aristóteles mas docto que Platon. *Superlativo* es el que significa la misma calidad en Grado supremo *absoluto* ó *respectivo*. *Absoluto*, como *Sócrates sapientissimus*, Sócrates muy sabio: *Respectivo*, como *Sócrates sapientissimus mortalium*, Sócrates el mas sabio de los mortales.

*De la formacion de los Comparativos y Superlativos.*

Los *Comparativos* y *Superlativos* se forman del caso acabado en *i* del Positivo, añadiendo para los *Comparativos* las particulas *or*, *us*; y para los *Superlativos* la particula *ssimus*. V. g. De *Docti* Genitivo de *Doctus* se forma el *Comparativo Doctior*, *Doctius*, y el *Superlativo Doctissimus*. Los *Comparativos* se declinan de este modo.

<i>Núm. Sing.</i>	<i>Núm. Plur.</i>
N. Brevior, Brevius.	N. Brevíores, Breviôra.
G. Breviôris.	G. Breviôrum.
D. Breviôri.	D. Brevióribus.
A. Breviôrem, Brevius.	A. Brevíores, Breviôra.
V. Brevior, Brevius.	V. Brevíores, Breviôra.
A. à Breviôre, vel Bre- viori.	A. à Brevióribus.

Los *Superlativos* se declinan por *Bonus, a, uni.*

*Irregulares en el Superlativo.*

Los acabados en *er* forman el Superlativo añadiendo *rimus*, como *Tener*, *Tenerrimus*.

*Facilis*, *Humilis* y *Similis* mudan la última sílaba *is* en *imus*, como *Facillimus*, *Humillimus*, *Simillimus*; á los cuales siguen *Absimilis*, *Dissimilis*, *Difficilis*, *Gracilis*, *Agilis* é *Imbecillis*, aunque este suele hacer tambien *Imbecillissimus*.

Tambien son Irregulares en el Superlativo los siguientes :

*Exter*, *vel Exterus*. *Exterior*. *Extremus*, *vel Extimus*.

*Inferus*. *Inferior*. *Infimus*, *vel Imus*.

*Maturus*. *Maturior*. *Maturrimus*, *ademas de Maturissimus*.

*Posterus*. *Posterior*. *Postremus*.

*Properus*. *Properior*. *Properrimus*.

*Superus*. *Superior*. *Supremus*, *vel Summus*.

*Vetus*. *Veterior*. *Veterrimus*.

*Nequam*. *Nequior*. *Nequissimus*.

*Irregulares en Comparativo y Superlativo.*

Los compuestos de *Facio*, *Dico*, y *Volo*, forman el Comparativo en *entior*, y el Superlativo en *entissimus*, como *Magnificus*, *Magnificentior*, *Magnificentissimus*, &c. Pero los mas irregulares, y extraños de todos son los siguientes:

*Bonus*.....*Melior*.....*Optimus*..

*Malus*.....*Pejor*.....*Péssimus*..

*Magnus*....*Major*.....*Máximus*..

Parvus.....Minor.....Mínimus...  
Mulum...Plus.....Plúrimum.

*Los siguientes carecen de Comparativo.*

Falsus, Falsissimus : Inclytus , Inclytissimus:  
Pius, Piissimus : Invictus, Invictissimus : Meritus,  
Meritissimus : Novus , Novissimus : Invitus, Invi-  
tissimus : Sacer , Sacerrimus , y otros.

*Faltos de Superlativo.*

Adolescens , Adolescentior : Dexter, Dexterior:  
Sinister , Sinisterior : Sublimis , Sublimior : Vici-  
nus , Vicinior : Docilis , Docilior : Salutaris , Salu-  
tarior : Juvenis , Juvenior , ó Junior : Senex , Se-  
nior : Diuturnus , Diuturnior : Longinquus , Lon-  
ginqnior : Proximus , (*Positivo*) Proximior , y  
otros. Prior , Ocyior , y Deterior , carecen de Po-  
sitivo , y tienen estos Superlativos *Primus* , *Ocys-  
simus* , *Deterrimus* ,

*De los que no forman Comparativo , ni  
Superlativo.*

En primer lugar no forman Comparativo , ni  
Superlativo los Nombres Substantivos , ni Pronom-  
bres , ni los acabados en *us* puro , esto es , prece-  
dido de otra vocal , como *Medius* , *Conspiciuus* ;  
fuera de *Assiduus* , *Exiguus* , y *Strenuus* , que  
tienen uno , y otro.

Tampoco le forman los Interrogativos , como  
*Uter* , *Quantus* ; ni los Correlativos , como *Talis* ,  
*Qualis* ; ni los Posesivos , como *Paternus* ; ni los

Partitivos, como *Ullus*, *Nullus*; ni los Numerales, como *Unus*, *Primus*; ni los Diminutivos, como *Parvulus*; ni los que significan patria, tiempo, materia, peso y medida.

Carecen tambien de Comparativo y Superlativo los compuestos de *Gero*, *Fero* y *Capio*, como *Armiger*, *Signifer*, *Particeps*; los acabados en *onus* y *orus*; como *Dissonus*, *Canorus*; los acabados en *dus*, *tivus* y *bundus*, como *Reverendus*, *Fugitivus*, *Mirabundus*; y en suma todos los que no pueden aumentar su significacion, como *Omnipotens*, *Unicus*, &c.

## DE LOS NOMBRES GRECO-LATINOS.

### *Declinacion I.*

La primera Declinacion tiene quatro terminaciones, *a*, *as*, *es*, *e*, y se declinan asi.

N. Maja. G. Majæ. D. Majæ. Ac. Majan, *vel* Majam. V. Maja. A. à Maja.

N. Thomas. G. Thomæ. D. Thomæ. Ac. Thoman, *vel* Thomam. V. Thomas. Ab. à Thoma.

N. Cometes. G. Cometæ. D. Cometæ. Ac. Cometem. V. Comete. Ab. à Comete.

N. Epitome. G. Epitomes. D. Epitomæ. Ac. Epitomem, V. Epitome. Ab. ab Epitome.

En el Plural todos se declinan como *Musa*.

### *Declinacion II.*

La segunda Declinacion tiene cinco terminaciones: *On*, *eos*, *os*, *eus*, *us*, y se declinan asi.

N. Illion. G. Illii. D. Illio. Ac. Illion. V. Illion. Ab. ab Illio.

N. Androgeos. G. Androgei, *vel* Androgeo. D. Androgeo. Ac. Androgeum. V. Androgeos. Ab. ab Androgeo.

N. Delos. G. Deli. D. Delo. Ac. Delon. V. Dele, *vel* Delos. Ab. à Delo.

N. Orpheus G. Orphei, *vel* Orpheos. D. Orptheo, *vel* Orphei. Ac. Orpheum, Orpheon, *vel* Orphea. V. Orpheu. Ab. ab Orptheo.

N. Panthus. G. Panthi. D. Pantho. A. Panthon. V. Panthu. Ab. à Pantho.

En el Plural siguen á los Latinos, advirtiendo que los acabados en *on* van por *Templum*, y los demas por *Dóminus*; pero todos hacen el Genitivo en *on*.

### Declinacion III.

Los Nombres Griegos de la tercera Declinacion tienen bastante variedad en el Nominativo de Singular; pero todos se declinan como los Latinos, advirtiendo que los Genitivos, y Acusativos de ambos Números, y los Vocativos de Singular admiten tambien algunas terminaciones Griegas, como se ve en los siguientes:

*Núm. Sing.* N. Poema. G. Poematis, *vel* Poematos. D. Poemati. Ac. Poema. V. Poema. Ab. à Poemate. *Plur.* N. Poemata. G. Poematum, *vel* Poematon. D. Poematis, *vel* Poematibus. Ac. Poemata. V. Poemata. Ab. à Poematis, *vel* Poematibus.

*Sing.* N. Lampas. G. Lampadis, *vel* Lampados.

D. Lampadi. Ac. Lampadem , *vel* Lampada. V. Lampas , *vel* Lampa. Ab. à Lampade.

Plur. N. Lampades. G. Lampadum. D. Lampadibus. Ac. Lampades , *vel* Lampadas. V. Lampades. Ab. à Lampadibus.

Sing. N. Paris. G. Paridis, *vel* Paridos. D. Paridi. Ac. Parim , Parin , Paridem , *vel* Parida. V. Paris , *vel* Pari. Ab. à Paride.

Sing. N. Dido. G. Didonis, *vel* Didus. D. Didoni, *vel* Dido. Ac. Dido nem, *vel* Dido. V. Dido. Ab. à Didone , *vel* Dido.

### *De los Nombres Patronímicos.*

Nombre *Patronímico* es el que se forma del nombre del Padre , Abuelo , ó alguno de los Mayores.

Los Nombres *Patronímicos* tienen cuatro terminaciones , *as* , *des* , *is* , *ne*. Los acabados en *as* significan la hija , nieta , ó alguna de las descendientes del Primitivo , como *Pelias* , la hija , ó nieta de Pelio ; y se declinan como *Lampas*. Los acabados en *des* significan el hijo , nieto , ó descendiente del Primitivo , como *Æneades* , los descendientes de Eneas , y se declinan , como *Cometes*. Los en *is* se declinan como *Paris* , y los en *ne* como *Epitome*.

### DE LOS GENEROS DE LOS NOMBRES.

*Género* es una division de los Nombres segun los diferentes sexôs ó terminaciones. Los *Géneros*

son tres: *Masculino*, *Femenino* y *Neutro*; los cuales se conocen ó por la *Significacion*, ó por la *Terminacion* de los Nombres; aunque tambien hay algunos que se conocen por el uso de los AA. Para todos servirán las Reglas siguientes.

## REGLAS DE SIGNIFICACION.

### Tema I.

*Regla 1.* Todo Nombre propio ó Apelativo que signifique Varon ó Macho de cualquier especie de animal, es masculino, y significando Muger ó Hembra, femenino. De Varon ó Macho, como *Petrus, i*, Pedro; *Rex, gis*, el Rey; *Leo, onis*, el Leon; á los cuales se llegan los nombres de Dioses y Angeles, y los oficios de hombres. De Muger ó Hembra, como *María, æ*, María; *Mater, tris*, la Madre; *Simia, æ*, la Mona; á los cuales se llegan los nombres de Diosas, Ninfas, &c., y los oficios de mugeres.

2. Los nombres propios de Meses, Rios y Vientos son masculinos, como *Aprilis, is*, el mes de Abril; *Tagus, i*, el rio Tajo; *Zephirus, i*, el Zefiro, viento suave.

### Tema II.

*Regla 1.* Los propios de Arboles son femeninos, como *Pyrus, i*, el Peral. Sácase *Oleaster, tri*, el Acebuche, que es masculino; y *Acer, eris*, el Acebo; *Suber, eris*, el Alcornoque; y *Robur, oris*, el Roble, neutros.

2. Los propios de Islas, Ciudades, Reynos, y

Navíos comunmente son femeninos. De Islas : como *Rhodus*, *i*, Rhodas. De Ciudades : como *Iturisa*, *e*, Sangüesa. De Reynos : como *Hispania*, *e*, España. De Navíos : como *Centaurus*, *i*, el Navío Centauro. Aqui se llegan los nombres de obras Poeticas : como *Æneis*, *idos*, la Eneida de Virgilio ; aunque estos tal vez por sus AA. se hallan masculinos.

### Tema III.

*Regla 1.* Todo Nombre que con una terminacion significa macho y hembra, y admite los dos Géneros masculino y femenino, se llama *Comun de dos*. De aqui es que significando macho, será masculino, y significando hembra, femenino. Tales son *Vates*, *tis*, el Adivino ó Adivina ; *Sacerdos*, *otis*, el Sacerdote ó Sacerdotisa ; *Patrens*, *entis*, el Padre, ó Madre ; *Civis*, *is*, el Ciudadano, ó Ciudadana ; *Conjux*, *is*, el ó la Consorte, y otros varios. Adviertase, que cuando estos nombres se hallan sin adjetivo, lo primero que entendemos es el macho.

2. El nombre que baxo una tetminacion, y con solo el género masculino ó femenino significa macho, y hembra, se llama *Epiceno* ó *Promiscuo*. Estos nombres solo dan á conocer su género por su terminacion ; y asi *Camellus*, *i*, el Camello y la Camella es masculino por la regla de los en *us* de la segunda ; y *Vulpes*, *is*, la Zorra y el Zorro es femenino por la regla de los en *es* de la tercera. Para distinguir los sexôs se añadirá *Mas*, ó *Fæmi-*

na, como *Mas Aquila*, el Aguila macho; *Fœmina Aquila*, el Aguila hembra, y asi de los demas.

*Nota.* Los nombres que ordinariamente son Epicenos, significan aves, fieras, peces, insectos, sabandijas y culebras.

## REGLAS DE TERMINACION.

### Tema I.

*Regla 1.* Los acabados en *a*, y los Griegos en *e*, de la primera Declinacion son femeninos, como *Terra, æ*, la tierra; *Epitome, es*, la suma ó compendio. Sácanse *Planeta, æ*, el Planeta, y *Cometa, æ*, el Cometa, que son masculinos. Pero los acabados en *a*, y en *e* de la tercera son neutros, como *Poema, atis*, el Poema; *Mare, is*, el Mar.

2. Los acabados en *o*, son masculinos, como *Sermo, onis*, la platica. Sácase *Caro, nis*, la carne, que es femenino. Tambien son femeninos los acabados en *io* que salen de Verbos, como *Lectio, onis*, la leccion, y los acabados en *do*, y en *go*, como *Dulcedo, inis*, la dulzura; *Imago, inis*, la imágen. Sácanse por masculinos *Cudo, onis*, el morrion de cuero; *Udo, onis*, el escarpin; *Ordo, inis*, el órden; *Cardo, inis*, el quicio; *Harpago, onis*, vel *inis*, el garfio; *Ligo, onis*, el azadon.

3. Los acabados en *u* son neutros, como *Veru, u*, el asador. Tambien son neutros los acabados en *c*, *l*, *t*, como *Lac, tis*, la leche; *Mel, is*, la miel; *Caput, itis*, la cabeza. Sácanse por masculinos, *Mugil, is*, el pez Mujol; y *Sol, olis* el Sol.

## Tema II.

*Regla 1.* Los acabados en *an*, *in*, *on*, son masculinos, como *Titan*, *anis*, el Sol; *Delphin*, *inis*, el Delfin; *Canon*, *onis*, la regla. Sácanse por femeninos *Sindon*, *onis*, la sábana; *Aedon*, *onis*, el Ruiseñor; *Alcyon*, ó *Halcion*, *onis*, el Alcion; *Icon*, *onis*, la imágen. Pero los Griegos acabados en *on* de la segunda son neutros, como *Illion*, *ii*, Troya.

2. Los acabados en *en* son neutros, como *Flumen*, *inis*, el rio. Sácanse por masculinos *Hymen*, *enis*, la tela en que nace la criatura; *Ren*, *enis*, el riñon; *Splen*, *enis*, y *Lien*, *enis*, el bazo; *Attagen*, *enis*, el Francolin ave; *Pecten*, *inis*, el peyne; y *Lichen*, *enis*, el empeyne.

3. Los acabados en *um* de cualquiera significacion que sean, (sacando los propios de hombres y de mugeres) son neutros, como *Templum*, *i*, el templo.

## Tema III.

*Regla 1.* Los acabados en *ar*, *ir*, *ur*, son neutros, como *Calcar*, *aris*, la espuela; *Hir*, *iris*, la palma de la mano; *Fulgur*, *uris*, el rayo. Sácanse por masculinos *Furfur*, *uris*, el salvado; *Vultur*, *uris*, el Buytre; y *Turtur*, *uris*, la Tórtola.

2. Los acabados en *er* de la segunda ó tereera declinacion, son masculinos, como *Ager*, *gri*, el campo; *Carcer*, *eris*, la cárcel. Sácanse por neutros *Uber*, *eris*, la teta; *Iter*, *ineris*, el camino; *Laser*, *eris*, el benjui, yerba; *Piper*, *eris*, la

pimienta; *Papáver, eris*, la adormidera; *Ver, eris*, la primavera; *Siler, eris*, un arbusto; *Cicer, eris*, el garbanzo; *Verber, eris*, el azote; *Cadáver, eris*, el cadáver; y *Spinther, eris*, el brazaletes.

*Regla 3.* Los acabados en *or*, son masculinos, como *Decor, oris*, la hermosura. Sácase por femenino *Arbor, oris*, el árbol; y por neutros *Ador, oris*, la eseanda; *Cor, dis*, el corazon; *Marmor, oris*, el mármol; y *Æquor, oris*, la llanura del mar ó del campo.

#### Tema IV.

*Regla 1.* Los acabados en *as* de la tercera son femeninos, como *Pietas, atis*, la piedad. Sácanse por neutros *Vas, asis*, el vaso; *Artocreas, atis*, el pastel; y *Erisipelas, atis*, la erisipela; y por masculinos *As, asis*, el as; y los que hacen el genitivo en *antis*, como *Adamas, antis*, el diamante; á los cuales se llegan los acabados en *as* de la primera, como *Tyaras, æ*, la Tiara.

2. Los acabados en *es* de la tercera y quinta son tambien femeninos, como *Fames, is*, la hambre; *Acies, ei*, el escuadron. Sácanse por masculinos los que hacen el Genitivo en *itis*, como *Palmes, itis*, el sarmiento; á los cuales se llegan *Paries, etis*, la pared; *Pes, edis*, el pie; *Meridies, ei*, el medio dia; *Vepres, vel Vepris, is*, la espina; *Acinaces, is*, el alfange; y los Griegos de la primera y tercera, como *Planetes, æ*, el Planeta; *Leves, etis*, el caldero; pero *Æs, æris*, el metal, es neutro.

## Tema V.

*Regla 1.* Los acabados en *is* Latina ó en *ys* Griega son femeninos, como *Navis, is*, la nave; *Chelys, ys*, la guitarra. Sácanse por masculinos *Piscis, is*, el pez; *Aqualis, is*, el aguamanil; *Collis, is*, el collado; *Vermis, is*, el gusano; *Callis, is*, la calle; *Follis, is*, el fuelle; *Ensis, is*, la espada; *Mensis, is*, el mes; *Vectis, is*, el cerrojo; *Postis, is*, el marco de la puerta; *Glis, iris*, el liron; *Fustis, is*, el palo; *Axis, is*, el ege; *Torris, is*, el tizon; *Caulis, is*, la berza; *Lapis, dis*, la piedra; *Fascis, is*, el haz; *Unguis, is*, la uña; *Orbis, is*, el círculo; *Sanguis, inis*, la sangre; *Cúcumis, is*, vel *eris*, el cohombro; *Vomis, is*, vel *eris*, la reja del arado; *Cossis, is*, la carcóma; *Sentis, is*, la espina; *Pulvis, eris*, el polvo; y últimamente los nombres Latinos acabados en esta partícula *nis*, como *Ignis, nis*, el fuego; pues los Griegos, como *Tyrannis, idis*, la tiranía, son femeninos.

2. Los acabados en *os* de la tercera son masculinos, como *Mos, oris*, la costumbre. Sácanse por femeninos *Dos, otis*, la dote; *Cos, otis*, la piedra de afilar; *Arbos, oris*, el árbol; y por neutros *Os, oris*, la boca ó rostro; *Os, osis*, el hueso.

## Tema VI.

*Regla 1.* Los acabados en *us* de la segunda y cuarta son masculinos, como *Cibus, i*, la comida; *Visus, us*, la vista. Sácanse por femeninos *Acus, us*, la ahuja; *Manus, us*, la mano; *Porticus, us*,

el pórtico; *Alvus*, *i*, el vientre; *Vannus*, *us*, la criba ó zaranda; *Tribus*, *us*, la tribu; *Humus*, *i*, la tierra; *Domus*, *i*, vel *us*, la casa; y por neutros *Virus*, *i*, el jugo; *Pélagus*, *i*, el piélago.

2. Los nombres Griegos acabados en *os*, que los Latinos suelen volver en *us*, no tienen género determinado; y así unos son masculinos, como *Hymnus*, *i*, el Himno; *Prologus*, *i*, el prólogo; y otros femeninos, como *Bysus*, *i*, el lino delgado; *Antidotus*, *i*, el antídoto ó contraveneno; *Balanus*, *i*, la bellota; *Chrystallus*, *i*, el cristal; *Abyssus*, *i*, el abismo; *Pharus*, *i*, el farol; *Papyrus*, *i*, el papel; y los que salen de esta partícula *odus*, como *Synodus*, *i*, el Sínodo.

3. Los acabados en *us* de la tercera son neutros, como *Pecus*, *oris*, el rebaño. Sácanse por masculinos *Lepus*, *oris*, la liebre; *Mus*, *uris*, el raton; y los compuestos del antiguo *Pus*, como *Tripus*, *odis*, la mesa de tres pies; excepto *Lagopus*, *odis*, cierta ave y hierba, que es femenino. También son femeninos *Tellus*, *uris*, la tierra; y los que hacen el genitivo en *audis*, *udis* y *utis*, como *Laus*, *audis*, la alabanza; *Palus*, *udis*, la laguna; y *Salus*, *utis*, la salud.

### Tema VII.

Regla 1. Los acabados en *s*, que antes de ella tienen consonante, son femeninos, como *Sors*, *tis*, la suerte. Sácanse por masculinos *Fons*, *tis*, la fuente; *Pons*, *tis*, la puente, *Mons*, *tis*, el monte; *Dens*, *entis*, el diente; *Tridens*, *tis*, el tridente;

*Griphs*, *phis*, el grifo; *Calybs*, *bis*, el acero; y los acabados en *ps* de mas de una sílaba, como *Hydrops*, *pis*, la hidropesía.

2. Los acabados en *x* de sola una sílaba son tambien femeninos, como *Pax*, *acis*, la paz. Sácase por masculino *Grex*, *gis*, el rebaño.

A esta Regla se reduce *Phalans*, *gis*, el escuadron de á pie, aunque no es monosílabo.

### Tema VIII.

Regla 1. Los acabados en *ax*, y en *ex* de mas de una sílaba son masculinos, como *Thorax*, *acis*, el jubon; *Pollex*, *icis*, el dedo pulgar. Sácanse por femeninos *Smilax*, *acis*, la yedra; *Fornax*, *acis*, el horno; *Carex*, *icis*, el carrizo; *Alex*, ó *Halex*, *ecis*, el arenque pez; *Vibex*, *icis*, el cardenal del golpe; *Forfex*, *icis*, la tixera; y *Supellex*, *ctilis*, la alhaja.

2. Los acabados en *ix* son femeninos, como *Radix*, *icis*, la raiz. Sácanse por masculinos *Fornix*, *icis*, la hóbada; *Calix*, *icis*, con *i* Latina, el cáliz ó copa; y con *y* Griega el erizo de la castaña; *Oryx*, *gis*, una especie de cabra; *Spadix*, *icis*, el racimo de dátiles; *Fhænix*, *icis*, el ave Fenix; y *Coccyx*, *gis*, el cuclillo.

3. De nombres acabados en *ox* solo se hallan *Volvox*, *ocis*, el gusano revoltón, masculino: *Solox*, *ocis*, la lana basta, y *Celox*, *ocis*, el bergantín, femeninos.

## Tema Unico.

**Regla 1.** Los nombres acabados en *i*, declinados por el Plural, de cualquier significacion que sean son masculinos; en *æ* femeninos; y en *a* neutros; como *Burgi, orum*, Burgos; *Nuptiæ, arum*, las bodas; *Hierosolyma, orum*, Jerusalem. Sácanse *Pandectæ, arum*, el libro de las Pandectas; y algunos apelativos de hombres, como *Belgæ, arum*, los Flamencos, que son masculinos.

**2.** Los acabados en *es* y en *us*, declinados por el Plural, varían en el género. Hay masculinos en *es*, como *Antes, tium*, las hileras; *Annales, ium*, los Anales; y femeninos, como *Opes, um*, las riquezas; *Grates*, las graeias. De acabados en *us*, se halla masculino *Artus, uum*, los miembros; y femenino *Idus, uum*, los idus.

## Advertencias y Reglas particulares.

**Regla 1.** Los compuestos de *As, asis*, y *Unctia, æ*, de cualquier terminacion que sean son masculinos; como *Quadrans, tis*, tres onzas; *Quincunx, cis*, cinco; *Semissis, is*, seis; *Bes, essis*, ocho; *Decussis, is*, moneda que vale diez; *Vigessis, is*, moneda que vale veinte.

**2.** Los nombres substantivos, llamados comunmente indeclinables, como *Gummi*, la goma; *Chaos*, la confusion; y toda dición que no siendo nombre, se tomare por tal, como *Vivere* en lugar de

*Vita, æ*, son neutros, sacando los propios de hombres y de mugeres.

3. Muchas veces atendemos á la terminacion, y no á la significacion del nombre, como en *Toletum, i*, Toledo, que por acabar en *um* lo hacemos neutro, aunque significa Ciudad, y asi otros.

4. Hay muchos nombres de Montes, Plantas, Aves, Piedras, &c., que dejando la terminacion, toman el género del nombre general ó apelativo, á quien pertenecen, como *Ossa, æ*, el monte Osa, que por su terminacion debia ser femenino, y por referirse á *Mons*, es masculino; y á este tenor otros muchos.

#### DE LOS NOMBRES AMBIGUOS.

##### Tema Unico.

*Regla única.* Nombre *Ambiguo* es aquel, que bajo de una misma significacion y terminacion admite diversos géneros. Comunmente se hacen de ellos tres divisiones.

1. En la primera se ponen los que igualmente se usan masculinos, que femeninos, y son: *Grossus, i*, el higo por madurar; *Adeps, ipis*, la grosura; *Limax, acis*, el caracol; *Torques ó Torquis, is*, el collar; *Phasellus, i*, el navichuelo; *Scrobs, bis*, el hoyo; *Specus, us*, la cueva; *Rumex, icis*, la romaza; *Tradux, ucis*, el mugron; *Corbis, is*, el cesto; *Canalis, is*, la canal; *Finis, is*, el fin; *Obex, icis*, el obstáculo; *Rubus, i*, la zarza; *Anguis, is*, la culebra; *Imbrex, icis*, la teja; *Barbitos, i*, la lyra ó cithara; *Dies, ei*, el dia; *For-*

*ceps*, *ipis*, la tenaza; y *Varix*, *icis*, la vena gruesa.

2. En la segunda se ponen los que de ordinario se hallan masculinos, y son: *Rudens*, *tis*, la maroma; *Cinis*, *eris*, la ceniza; *Cortex*, *icis*, la corteza; *Pumex*, *icis*, la piedra pomez; *Silex*, *icis*, el pedernal; *Margo*, *inis*, la margen; y *Palumbes*, *is*, la paloma torcaz.

3. En la tercera division se ponen los que de ordinario se usan femeninos, y son: *Lyns*, *cis*, el lince; *Linter*, *tris*, la chalupa; *Onyx*, *ichis*, la piedra Onique; *Sardonix*, *ichis*, la Sardonis; *Ales*, *itis*, el ave; *Clunis*, *is*, la nalga; *Dama*, *æ*, el gamo; *Colus*, *i*, vel *us*, la rueca; *Grus*, *uis*, la grulla; *Talpa*, *æ*, el topo; y *Cupido*, *inis*, la codicia.

#### Adicion.

A esta regla se juntan, *Sal*, *alis*, la sal; *Vulgus*, *i*, el vulgo; y *Siser*, *eris*, la raiz de la chirivía, que son masculinos y neutros; y tambien *Penus*, *us*, femenino; *Penus*, *i*, masculino; *Penum*, *i*; *Penus*, *oris*, y *Penu* indeclinable, neutros, y todos significan la provision de comida.

#### Nombres que mudando de Número, mudan tambien de Género.

Hay algunos nombres que en el Singular son masculinos, y en el Plural neutros, como *Bálteus*, *i*; *Báltea*, *orum*; *Tártarus*, *i*; *Tártara*, *orum*; *Locus*, *i*; *Loca*, vel *Loci*, *orum*, &c. Otros por el contrario en el Singular son neutros, y en el

Plural masculinos, como *Cælum, i; Cæli, orum; Frænum, i; Freni, vel Frena, orum, &c.*

Hay tambien Nombres que en el Singular son femeninos, y en el Plural neutros, como *Cárbasus, i; Cárbasa, orum; Supellex, ctilis; Supellectilia, um, &c.* Otros por el contrario en el Singular son neutros, y en el Plural femeninos, como *Delicium, ii; Deliciæ, arum; Epulum, i; Epulæ, arum, &c.*

*Nombres que mudan de género, mudando de Significacion.*

*Adria, æ,* por el mar Adriático, es masculino; y por la Ciudad de Venecia, femenino.

*Bidens, tis,* por el azadon, masculino; y por la res de dos años, femenino.

*Bombix, icis,* por el gusano de la seda, masculino; y por la seda, femenino.

*Calx, cis,* por la cal, femenino; y por el carcañal ó talon, ambiguo.

*Cupido, inis,* por el Dios Cupido, masculino; y por la codicia, ambiguo.

*Ficus, us, vel i,* la higuera, femenino; y por la almorrana, masculino.

*Flamen, inis,* por el Sacerdote, masculino; y por el sople, neutro.

*Malus, i,* por el mástil del navío, masculino; y por el manzano, femenino.

*Populus, i,* por el pueblo, masculino; y por el álamo, femenino.

*Seps, pis*, por la culebra, masculino; y por el vallado, femenino.

*Stirps, pis*, por el linage, femenino; y por la planta, ambiguo.

*Tuber, eris*, por el Albaricoque, femenino; por su fruta, masculino; y por el hinchazon, tumor ó criadilla de tierra, neutro.

*Unio, onis*, por la perla, ó piedra preciosa, masculino; y por la union femenino.

### DEL NOMBRE ADJETIVO.

Los Nombres Adjetivos rigorosa, y propiamente hablando no tienen género alguno, solo sí terminaciones que se acomodan al Substantivo, segun su género, como se dixo arriba. Esto no obstante, se debe saber que los Adjetivos usados como Substantivos tienen el mismo género, que los Substantivos tácitos, á que se refieren; como *Oriens, tis*, el Oriente; y *Occidens, tis*, el Occidente, que son masculinos, por entenderse en ellos *Sol, olis*, el Sol.

### DEL PRONOMBRE.

*Pronombre* es el que se pone en lugar de Nombre por no repetirle, y significa cierta y determinada persona, como *Ille* en lugar de *Antonius*. De los *Pronombres* unos son *Primitivos*, y otros *Derivativos*. *Primitivos* se dicen los que no tienen origen de otro, y son nueve: *Égo, Tu, Sui, Hic, Iste, Ille, Ipse, Is*, y *Quis, ó Qui*; de los quales los tres primeros son Substantivos, y los demas Adjetivos. *Derivativos* se llaman los que

nacen, y se deriban de los *Primitivos*, y son tambien nueve: *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noster*, *Vester*, *Nostras*, *Vestras*, *Cujus*, *Cujas*, y todos son Adjetivos.

Unos se llaman *Demonstrativos* porque demuestran la persona, como *Ego*, *Tu* T. ó la persona, ó cosa, como *Hic*, *Iste* &c: otros *Reciprocos*, porque su significacion se refunde en la persona, ó cosa que se trata, y son *Sui*, *Suus*: otros *Posesivos*, porque significan posesion, como *Meus*, *Tuus*, *Noster*, *Vester*, *Suus*, y *Cujus*: y algunos *Relativos*, porque se refieren á la persona, ó cosa antecedente, y son *Hic*, *Iste*, *Ille*, *Ipse*, *Is*, y *Qui*. Todos carecen de Vocativo fuera de *Tu*, *Meus*, *Noster*, y *Nostras*. *Sui* carece tambien de Nominativo de Sing. y Plur. y en ambos números se declina del mismo modo.

### *Pronombres Primitivos.*

<i>Núm. Sing.</i>	Ac. Nos.	G. Vestrum, ó
N. Ego.	Ab. à Nobis.	Vestri.
G. Mei.		D. Vobis.
D. Mihi, ó Mi.	<i>Núm. Sing.</i>	Ac. Vos.
Ac. Me.	N. Tu.	V. Vos.
Ab. à Mê.	G. Tui.	Ab. à Vobis.
	D. Tibi.	
<i>Núm. Plur.</i>	Ac. Te.	<i>Sing. y Plur.</i>
N. Nos.	V. Tu.	G. Sui.
G. Nostrum ó	Ab. à Tê.	D. Sibi.
Nostri.	<i>Núm. Plur.</i>	Ac. Se.
D. Nobis.	N. Vos.	Ab. à Sê.

## Pronombres Adjetivos.

*Núm. Sing.*

N. Hic , Hac , Hoc.  
 G. Hujus. D. Huic.  
 Ac. Hunc , Hanc , Hoc.  
 Ab. ab Hôc , Hâc , Hôc,

*Núm. Plur.*

N. Hi , Hæ , Hæc.  
 G. Hôrum , Hârum.  
 Hôrum. D. His.  
 Ac. Hos , Has , Hæc.  
 Ab. ab His.

*Núm. Sing.*

N. Iste , Ista , Istud.  
 G. Istius. D. Isti.  
 Ac. Istum , Istam , Istud.  
 Ab. ab Istô , Istâ , Istô.

*Núm. Plur.*

N. Isti , Istæ , Ista.  
 G. Istôrum , Istârum.  
 Istôrum. D. Istis.  
 Ac. Istos , Istas , Ista.  
 Ab. ab Istis.

*Núm. Sing.*

N. Ille , Illa , Illud.  
 G. Illius. D. Illi.

Ac. Illum , Illam , Illud.  
 Ab. ab Illô , Illâ , Illô,

*Núm. Plur.*

N. Illi , Illæ , Illa.  
 G. Illôrum , Illârum.  
 Illôrum. D. Illis.  
 Ac. Illos , Illas , Illa.  
 Ab. ab Illis.

*Núm. Sing.*

N. Ipse , Ipsa , Ipsum.  
 G. Ipsius. D. Ipsi.  
 Ac. Ipsum , Ipsam , Ipsum.  
 Ab. ab Ipsô , Ipsâ , Ipsô.

*Núm. Plur.*

N. Ipsi , Ipsæ , Ipsa.  
 G. Ipsôrum , Ipsârum.  
 Ipsôrum. D. Iphis.  
 Ac. Ipsos , Ipsas , Ipsa.  
 Ab. ab Iphis.

*Núm. Sing.*

N. Is , Ea , Id.  
 G. Ejus. D. Ei.  
 Ac. Eum , Eam , Id.  
 Ab. ab Eô , Eâ , Eô.

*Núm. Plur.*

N. Ii , Eæ , Ea.

G. Eorum, Earum.  
Eorum. D. Eis, vel Iis.  
Ac. Eos, Eas, Ea.  
Ab. ab Eis, vel Iis.

Idem. *Compuesto de Is.*  
*Núm. Sing.*

N. Idem, Eadem, Idem.  
G. Ejusdem. D. Eidem.  
Ac. Eundem, Eandem,  
Idem.  
Ab. ab Eodem, Eadem,  
Eodem.

*Núm. Plur.*

N. Idem, Eadem, Eadem.  
G. Eorumdem, Earumdem,  
Eorumdem, Earumdem.  
D. Eisdem, vel Iisdem.  
Ac. Eosdem, Easdem,  
Eadem.  
Ab. ab Eisdem, vel Iisdem.

*Pronombres Derivativos.*

*Núm. Sing.*

N. Meus, Mea, Meum.  
G. Mei, Meæ, Mei.

D. Meo, Meæ, Meo.  
Ac. Meum, Meam,  
Meum.  
V. Mi, Mea, Meum.  
Ab. à Meo, Meâ, Meo.

*Núm. Plur.*

N. Mei, Meæ, Mea.  
G. Meorum, Meârum,  
Meorum. D. Meis.  
Ac. Meos, Meas, Mea.  
V. Mei, Meæ, Mea.  
Ab. à Meis.

*Núm. Sing.*

N. Tuus, Tua, Tuum.  
G. Tui, Tuæ, Tui.  
D. Tuo, Tuæ, Tuo.  
Ac. Tuum, Tuam, Tuum.  
Ab. à Tuo, Tuâ, Tuo.

*Núm. Plur.*

N. Tui, Tuæ, Tua.  
G. Tuorum, Tuârum,  
Tuorum. D. Tuis.  
Ac. Tuos, Tuas, Tua.  
Ab. à Tuis.

*Núm. Sing.*

N. Noster, Nostra,  
Nostrum.

G. Nostri , Nostræ,  
Nostri.

D. Nostro , Nostræ,  
Nostro.

Ac. Nostrum, Nostram,  
Nostrum.

V. Noster , Nostra,  
Nostrum.

Ab. à Nostrô , Nostrâ,  
Nostrô.

*Núm. Plur.*

N. Nostri , Nostræ,  
Nostra.

G. Nostrôrum, Nostrâ-  
rum, Nostrôrum.

D. Nostris.

Ac. Nostros , Nostras,  
Nostra.

V. Nostri, Nostræ, Nos-  
tra.

Ab. à Nostris.

*Núm. Sing.*

N. Vester, Vestra, Ves-  
trum.

G. Vestri, Vestræ, Ves-  
tri.

D. Vestro, Vestræ, Ves-  
tro.

Ac. Vestrum, Vestram,  
Vestrum.

Ab. à Vestrô , Vestrâ,  
Vestrô.

*Núm. Plur.*

N. Vestri, Vestræ, Ves-  
tra.

G. Vestrôrum, Vestrâ-  
rum, Vestrôrum.

D. Vestris.

Ac. Vestros , Vestras,  
Vestra.

Ab. à Vestris.

*Núm. Sing.*

N. Suus , Sua , Suum.

G. Sui , Suæ , Sui.

D. Suo , Suæ , Suo.

Ac. Suum, Suam, Suum.

Ab. à Suô , Suâ , Suô.

*Núm. Plur.*

M. Sui , Suæ , Sua.

G. Suôrum , Suârum,  
Suôrum.

D. Suis.

Ac. Suos , Suas , Sua.

Ab. à Suis.

*Cujus , Cujâ , Cujum*  
se declina en todo co-  
mo *Suus*.

	<i>Núm. Sing.</i>		G. Nostrátium, <i>vel</i> Nostrátum.
N.	Nostras.		D. Nostrátibus.
G.	Nostrátis.		Ac. Nostrátes, Nostrátia.
D.	Nostráti.		V. Nostrátes, Nostrátia.
Ac.	Nostratem, Nostras.		Ab. à Nostrátibus.
V.	Nostras.		<i>Vestras</i> se declina como
Ab.	à Nostrâte, <i>vel</i> Nostráti.		<i>Nostras</i> .
	<i>Núm. Plur.</i>		
N.	Nostrátes, Nostrátia.		

*De los Pronombres compuestos.*

Los *Pronombres* se componen algunas veces de ciertas *Partículas*, llamadas adiciones silábicas, como son: *Ce*, *Cine*, *Met*, *Te*, *Ppte*.

*Ego*, *Tu*, *Sui*, *Ille*, *Ipse* se hallan con la *Partícula Met* siempre pospuesta, como *Egomet*, *Tumet*, (mejor *Tutemet*) *Ipsemet* &c. A veces se componen de tres partes, como *Egometipse*, *Tumetipse* &c. *Sui* se halla repetido en el *Acusativo* y *Ablativo* en las oraciones reciprocas. V. g. *Petrus defendit sese*. Pas. *Petrus defenditur à sese*. A *Tu* se le suele juntar la *partícula Te* en el *Nom.* *Ac.* y *Ab.*, como *Tute*, *Tete*, à *Tete*.

Al *Pronombre Hic* se le juntan las *Partículas Ce*, y *Cine*: esta en los casos acabados en *C*, y aquella en los acabados en *s*, y en los demas nada. Al *Genitivo* de *Singular* de *Hic*, *Iste*, *Ille*, se les puede añadir el *Genitivo Modi*, como *Hujuscemodi* &c. *Iste* tambien se junta con *Hic*; pero solamente en los casos de este acabados en *C*, menos

el Dat. V. g. *Isthic, Isthæc, Isthoc, &c.* : Pte se añade á los *Posesivos*, especialmente en la terminacion femenina, como *Meapte, Tuapte, Suapte.*

*Del Pronombre Quis ó Qui, y sus Compuestos.*

*Núm. Sing.*

N. Quis ó Qui, Quæ, Quod ó Quid.

G. Cujus. D. Cui.

Ac. Quem, Quam, Quod ó Quid.

Ab. à Quô, Quâ, Quò ó Quî.

*Núm. Plur.*

N. Qui, Quæ, Quæ.

G. Quôrum, Quârum, Quôrum.

D. Queis ó Quibus.

Ac. Quos, Quas, Quæ.

Ab. à Queis ó Quibus.

Nota. *Quis*, y *Quid* unas veces son Interrogativos, como *Quis venit?* Quien viene? *Quid querit?* Que busca? Otras son Indefinitos, como *Nescio quis veniat*, no se quien viene; *Nescio quid querat*, no se que busca.

Los Compuestos de *Quis* son diez: En los cinco primeros se antepone *Quis*, y se forman de las Particulas *nam, piam, quam, quis, y que*; los otros cinco en que *Quis* se pospone se forman de *ali, ec, ne, num, y si.*

*Compuestos en que Quis se antepone.*

N. Quisnam, Quænam, Quodnam ó Quidnam.

- G. Cujusnam. D. Cuinam &c.  
 N. Quispiam, Quæpiam, Quodpiam ó Quidpiam.  
 G. Cujuspiam. D. Cuipiam, &c.  
 N. Quisquam, Quæquam, Quodquam ó Quidquam.  
 G. Cujusquam. D. Cuiquam, &c.  
 N. Quisquis, Quæquæ, Quodquod ó quidquid.  
 G. Cujuscujus. D. Cuicui, &c.  
 N. Quisque, Quæque, Quodque, ó Quidque.  
 G. Cujusque. D. Cuique, &c.

*Compuestos en que Quis se postpone.*

- N. Aliquis, Aliqua, Aliquod ó Aliquid.  
 G. Alicujus. D. Alicui, &c.  
 N. Ecquis, Ecqua ó Ecquæ, Ecquod ó Ecquid.  
 G. Eccujus. D. Eccui, &c.  
 N. Nequis, Nequa, Nequod ó Nequid.  
 G. Necujus. D. Necui, &c.  
 N. Numquis, Numqua ó Numquæ, Numquod ó Numquid.  
 G. Numcujus. D. Numcui, &c.  
 N. Siquis, Siqua, Siquod ó Siquid.  
 G. Sicujus. D. Sicui, &c.

*Nota.* Los compuestos en que *Quis* se postpone, tienen la terminación neutra del Nominativo y Acusativo de Plural en *a*. V. g. *Aliqui, aliqua, aliqua*, y así los demas.

*Compuestos de Qui.*

Los Compuestos de *Qui* son quatro; y en ellos va siempre antepuesto. Sus Partes son: *Cumque, Dam, Libet, y Vis.*

N. Quicumque , Quæcumque , Quodcumque.

G. Cujuscumque. D. Cuicumque , &c.

N. Quidam , Quædam , Quoddam ó Quiddam.

G. Cujusdam. D. Cuidam , &c.

N. Quilibet , Quælibet , Quodlibet ó Quidlibet.

G. Cujuslibet. D. Cuilibet , &c.

N. Quivis , Quævis , Quodvis ó Quidvis.

G. Cujusvis. D. Cuivis , &c.

*Nota.* Hay tambien algunos Compuestos de otros Compuestos, como *Unusquisque* de *Unus* y *Quisque*; *Ecquisnam* de *Ec*, y *Quisnam*, y asi otros.

## DEL VERBO.

### *Su division y accidentes.*

*Verbo* es una parte de la Oracion , que se conjuga por modos y tiempos. Dividese en *Activo* y *Pasivo*: *Activo* es el que significa accion , ya sea transitiva , como *Amo* , *Veneror* , ya intransitiva , como *Sedeo* , *Nitor*: *Pasivo* es el que significa pasion , como *Amor* , *Vapulo*.

Todo Verbo que significa accion intransitiva , se llama comunmente *Neutro*. El que acaba en *or* , y significa solamente accion , se llama *Deponente*; pero significando accion y pasion , se llama *Comun*. Hay tambien Verbos llamados *Impersonales*, porque de ordinario solo se conjugan por las terceras personas , como *Decet* , *ebat* , y otros; todo lo cual se debe tener presente para las *Syntaxis*.

Las *Personas* son tres : *Ego* primera de Singular , y *Nos* de Plural ; *Tu* y *Vos* segunda ; *Ille* , é

*Illi*, y los demas Nombres y Pronombres tercera. *Qui*, *quæ*, *quod*, é *Ipse*, *ipsa*, *ipsum*, pueden convenir á todas tres *Personas*.

Los *Modos* mas comunes son cuatro: Indicativo, Imperativo, Subjuntivo é Infinitivo.

Los *Tiempos* son seis: Presente, Pretérito imperfecto, Pretérito perfecto, Pretérito plusquamperfecto, Futúro imperfecto y Futúro perfecto.

Las *Raíces* son tres: Presente, y Pretérito perfecto de Indicativo de Activa, y Supino. Del Presente se forman todos los Presentes, é Imperfectos y Futuros en *du*. Del Pretérito todos los Perfectos y Plusquamperfectos de Activa. Del Supino el Futúro en *rus* y el Participio de Pretérito.

#### *Conocimiento y formacion de Tiempos llanos.*

El Presente de Indicativo se conoce en cosa que estamos haciendo al presente, como *yo amo*, *yo leo*: no se forma, porque es raíz de formacion.

El Pretérito imperfecto se conoce en la terminacion *ba* ó *ia*, como *yo amaba*, *yo leía*: fórmase del presente de este modo: *amo*, la *o* en *abam*, *amabam*; *lego* la *o* en *ebam*, *legebam*.

El Pretérito perfecto se conoce en cosa pasada, como *yo amé* ó *he amado*; *yo leí* ó *he leído*: no se forma, porque es raíz de formacion.

El Pretérito plusquamperfecto se conoce en este romance *habia*, como *yo habia amado*; *yo habia leído*: fórmase del Pretérito de este modo: *amavi* la *i* en *eram*, *amaveram*; *legi* la *i* en *eram*, *legeram*.

El Futuro imperfecto se conoce en cosa que está por venir, como *yo amaré*; *yo leeré*: fórmase del presente de este modo: *amo* la *o* en *abo*, *amabo*; *lego* la *o* en *am*, *legam*.

El Futuro perfecto se conoce en este romance *habré*, como *yo habré amado*; *yo habré leído*: fórmase del Pretérito de este modo: *amavi* la *i* en *ero*, *amavero*; *legi* la *i* en *ero*, *legero*.

El Imperativo se conoce en cosa que manda, ó veda, como *ama tú*; *lee tú*: fórmase del presente de este modo: *amo* la *o* en *a* ó en *ato*, *ama*, vel *amato*; *lego* la *o* en *e* ó en *ito*, *lege*, vel *legito*.

El Presente de Subjuntivo se conoce en una de estas tres terminaciones *a*, *e* ó *ea*, como *yo ame*; *yo oiga*, *yo lea*: fórmase del presente de este modo: *amo* la *o* en *em*, *amem*; *lego* la *o* en *am*, *legam*.

El Pretérito imperfecto se conoce en estas tres terminaciones *ra*, *ria* y *se*, como *yo amara*, *amaría* y *amase*; *yo leyera*, *leería* y *leyese*: fórmase del presente de este modo: *amo* la *o* en *arem*, *amarem*; *lego* la *o* en *erem*, *legerem*.

El Pretérito perfecto se conoce en este romance *haya*, como *yo haya amado*; *yo haya leído*: fórmase del pretérito de este modo: *amavi* la *i* en *erim*, *amaverim*; *legi* la *i* en *erim*, *legerim*.

El Pretérito plusquamperfecto se conoce en estos tres romances *hubiera*, *habría* y *hubiese*, como *yo hubiera*, *habría* y *hubiese amado*; *yo hubiera*, *habría* y *hubiese leído*: fórmase del pretérito de este modo *amavi* añadiéndole *sem*, *ama-*

*vissem; legi añadiéndole ssem, legissem.*

El Futuro de subjuntivo se conoce en *re* ó *hubiere*, como *yo amare* ó *hubiere amado*; *yo leyere* ó *hubiere leído*: fórmasse del pretérito de este modo: *amavi* la *i* en *ero*, *amavero*; *legi* la *i* en *ero*, *legero*.

*La formación de las demas partes de la Conjugacion se enseñarán por la viva voz.*

*Nota.* A estos romances *estoy*, *quedo*, *ando* y *voy* no les corresponde nada en latin. Por tanto decimos: *Yo amo*, *estoy*, *quedo*, *ando* y *voy amando*, *Ego Amo*; y así en los demas tiempos y personas.

*Conocimiento de los Tiempos con de.*

El Presente de Indicativo se conoce en *tengo de* ó *he de*, como *yo tengo de*, ó *he de amar*.

El Pretérito imperfecto en *habia de*.

El Pretérito perfecto en *hube de* ó *hube de haber*.

El Pretérito plusquamperfecto en *habia de haber*.

El Futuro imperfecto en *habré de*.

El Futuro perfecto en *habré de haber*.

El Presente de subjuntivo en *haya de*.

El Pretérito imperfecto en *hubiera*, *habria* y *hubiese de*.

El Pretérito perfecto en *haya de haber*.

El Pretérito plusquamperfecto en *hubiera*, *habria* y *hubiese de haber*.

El Futuro de subjuntivo en *hubiere de haber*.

Estos tiempos se conjugan por el futuro en *rus* en activa, y por el en *dus* en pasiva, y tiempos de *Sum*, *es*, *fui*.

## DE LAS CONJUGACIONES DE LOS VERBOS.

*Conjugacion* es la variacion de las terminaciones del Verbo por sus modos, tiempos y personas. Las *Conjugaciones* regulares de los Verbos son cuatro. La primera tiene la segunda persona del Presente de Indicativo en *as*, y el Infinitivo en *are* largo, como *Amo*, *Amas*, *Amare*: la segunda en *es*, y el Infinitivo en *ere* largo, como *Moneo*, *Mones*, *Monere*: la tercera en *is*, y el Infinitivo en *ere* breve, como *Lego*, *Legis*, *Legere*: la cuarta en *is*, y el Infinitivo en *ire* largo, como *Audio*, *Audis*, *Audire*. Mas para mayor claridad expondrémos ántes la Conjugacion del Verbo *Sum*.

CONJUGACION DEL VERBO *SUM*.

El Verbo *Sum* significa *ser*, *estar*, *haber*, &c. Llámase *Substantivo* porque significa la substancia y existencia de las cosas, y *Auxiliar* porque ayuda al Verbo Pasivo á componer sus Tiempos. Conjúgase del modo siguiente.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy, *Sum*. Tú eres, *es*. Aquel es, *est*.  
*Plur.* Nosotros somos, *sumus*. Vosotros sois, *estis*. Aquellos son, *sunt*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo era, *eram*. Tú eras, *eras*. Aquel era,

*erat. Plur. Nosotros éramos, eramus. Vosotros erais, eratis. Aquellos eran, erant.*

*Pretérito perfecto.*

*Sing. Yo fuí ó he sido, fui. Tú fuiste ó has sido, fuisti. Aquel fué ó ha sido, fuit. Plur. Nosotros fuímos ó hemos sido, fuimus. Vosotros fuisteis ó habeis sido, fuistis. Aquellos fuéron ó han sido, sunt, fuerunt, vel fuere.*

*Pretérito Plusquamperfecto.*

*Sing. Yo habia sido, fúeram. Tú habias sido, fúeras. Aquel habia sido, fúerat. Plur. Nosotros habíamos sido, fuerâmus. Vosotros habiaís sido, fuerâtis. Aquellos habian sido, fúerant.*

*Futuro Imperfecto.*

*Sing. Yo seré, ero. Tú serás, eris. Aquel será, erit. Plur. Nosotros serémos, erimus. Vosotros seréis, eritis. Aquellos serán, erunt.*

*Futuro Perfecto.*

*Sing. Yo habré sido, fúero. Tú habrás sido, fúeris. Aquel habrá sido, fúerit. Plur. Nosotros habrémos sido, fuerîmus. Vosotros habréis sido, fuerîtis. Aquellos habrán sido, fúerint.*

**IMPERATIVO.**

*Presente y Futuro.*

*Sing. Sé tú, es, vel esto. Sea aquel, esto. Plur. Sed vosotros, este, vel estôte. Sean aquellos, sunt.*

## SUBJUNTIVO.

## Tiempo presente.

*Sing.* Yo sea, *sim.* Tú seas, *sis.* Aquel sea, *sit.*  
*Plur.* Nosotros seamos, *simus.* Vosotros seais,  
*sitis.* Aquellos sean, *sint.*

## Pretérito Imperfecto.

*Sing.* Yo fuera, sería y fuese, *essem.* Tú fueras,  
 serías y fueses, *esses.* Aquel fuera, sería y fuese,  
*esset.* *Plur.* Nosotros fuéramos, seríamos y fué-  
 semos, *essemus.* Vosotros fuérais, seriais y fue-  
 seis, *essetis.* Aquellos fueran, serían y fuesen,  
*essent.*

## Pretérito perfecto.

*Sing.* Yo haya sido, *fúerim.* Tú hayas sido,  
*fúeris.* Aquel haya sido, *fúerit.* *Plur.* Nosotros  
 hayamos sido, *fuerîmus.* Vosotros hayais sido,  
*fuerîtis.* Aquellos hayan sido, *fúerint.*

## Pretérito plusquam perfecta.

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese sido, *fuiſsem.*  
 Tú hubieras, habrias y hubieses sido, *fuiſſes.*  
 Aquel hubiera, habria y hubiese sido, *fuiſſet.*  
*Plur.* Nosotros hubieramos, habriamos y hubie-  
 semos sido, *fuiſſémus.* Vosotros hubierais, ha-  
 briaais y hubieſeis sido, *fuiſſétis.* Aquellos hubie-  
 ran, habrian y hubiesen sido, *fuiſſent.*

## Futuro de Subjuntivo.

*Sing.* Yo fuere ó hubiere sido, *fúero.* Tú fueres ó

hubieres sido, *fuéris*. Aquel fuere ó hubiere sido, *fuérit*. *Plur.* Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido, *fuérimus*. Vosotros fuereis ó hubiereis sido, *fuéritis*. Aquellos fueren ó hubieren sido, *fuérint*.

INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Ser ; que yo soy ó era &c. *Esse*.

*Pretérito perfecto y plusquamperfecto.*

Haber sido ; que yo fui ó habia sido &c. *Fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser ; que yo seré ó he de ser &c. *Fore ó Futúrum, ram, rum esse*.

*Futuro segundo.*

Que yo fuera, sería ó hubiera sido &c. *Futúrum, am, um fuisse*.

Participio de Futuro en *rus*.

El que será ó ha de ser &c. *Futúrus, a, um*.

*Nota.* Los Compuestos de *sum, es, fui* son once : *Absum, Adsum, Desum, Insum, Inter-sum, Obsum, Possum, Præsum, Prosum, Subsum* y *Supersum*. Todos se conjugan como su simple, fuera de *Possum*, y *Prosum*, como se verá en sus propias Conjugaciones.

*Absum, Præsum* y *Possum* tienen Participio de Presente. *Possum, é Insum* carecen de Futuro en *rus*, é Imperativo.

# EXEMPLO DE LA PRIMERA CONJUGACION.

## VOZ ACTIVA.

### INDICATIVO.

#### Tiempo Presente.

*Sing.* Yo amo, *amo*. Tú amas, *amas*. Aquel ama, *amat*. *Plur.* Nosotros amamos, *amâmus*. Vosotros amais, *amâtis*. Aquellos aman, *amant*.

#### Pretérito Imperfecto.

*Sing.* Yo amaba, *amâbam*. Tú amabas, *amâbas*. Aquel amaba, *amâbat*. *Plur.* Nosotros amábamos, *amabâmus*. Vosotros amabais, *amabâtis*. Aquellos amaban, *amâbant*.

#### Pretérito perfecto.

*Sing.* Yo amé ó he amado, *amâvi*. Tú amaste ó has amado, *amavisti*. Aquel amó ó ha amado, *amâvit*. *Plur.* Nosotros amamos ó hemos amado, *amâvimus*. Vosotros amasteis ó habeis amado, *amavistis*. Aquellos amáron ó han amado, *amavérunt*, yel *amavére*.

#### Pretérito plusquam perfecto.

*Sing.* Yo habia amado, *amâveram*. Tú habias amado, *amâveras*. Aquel habia amado, *amâverat*. *Plur.* Nosotros habiamos amado, *amaverâmus*.

Vosotros habiais amado , *amaveratis*. Aquellos habian amado , *amáverant*.

*Futuro Imperfecto.*

*Sing.* Yo amaré , *amábo*. Tú amarás , *amábis*. Aquel amará , *amábit*. *Plur.* Nosotros amaremos , *amábimus*. Vosotros amaréis , *amábitis*. Aquellos amarán , *amábunt*.

*Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré amado , *amávero*. Tú habrás amado , *amáveris*. Aquel habrá amado , *amáverit*. *Plur.* Nosotros habremos amado , *amaverimus*. Vosotros habréis amado , *amaveritis*. Aquellos habrán amado , *amáverint*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Ama tú , *ama*, vel *amáto*. Ame aquel , *amáto*. *Plur.* Amad vosotros , *amáte*, vel *amátote*. Amen aquellos , *amánto*.

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo ame , *amem*. Tú ames , *ames*. Aquel ame , *amet*. *Plur.* Nosotros amemos , *amêmus*. Vosotros ameis , *amêtis*. Aquellos amen , *ament*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo amara , amaría y amase , *amârem*. Tú

amaras , amarías y amases , *amâres*. Aquel amara ,  
 amaría y amase , *amâret*. *Plur.* Nosotros amáramos ,  
 amaríamos y amásemos , *amarêmus*. Vosotros amárais ,  
 amaríais y amaseis , *amarêtis*. Aquellos amaran ,  
 amarían y amasen , *amârent*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya amado , *amáverim*. Tú hayas amado ,  
*amáveris*. Aquel haya amado , *amáverit*.  
*Plur.* Nosotros hayamos amado , *amaverîmus*. Vosotros  
 hayais amado , *amaverîtis*. Aquellos hayan amado ,  
*amáverint*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera , habria y hubiese amado , *amavissem*.  
 Tú hubieras , habrias y hubieses amado , *amavissets*.  
 Aquel hubiera , habria y hubiese amado , *amavisset*.  
*Plur.* Nosotros hubiéramos , habríamos y hubiésemos amado ,  
*amavissêmus*. Vosotros hubierais , habríais y hubieseis amado ,  
*amavissêtis*. Aquellos hubieran , habrían y hubiesen amado ,  
*amavissent*.

*Futuro de subjuntivo.*

*Sing.* Yo amare ó hubiere amado , *amávero*. Tú amares ó  
 hubieres amado , *amáveris*. Aquel amare ó hubiere amado ,  
*amáverit*. *Plur.* Nosotros amáremos ó hubieremos amado ,  
*amaverîmus*. Vosotros amáreis ó hubiereis amado ,  
*amaverîtis*. Aquellos amaren ó hubieren amado ,  
*amáverint*.

## INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Amar ; que yo amo ó amaba &c. *Amâre.*

*Pretérito perfecto , y Plus quam perfecto.*

Haber amado; que yo amé ó habia amado &c. *Amavisse.*

*Futuro primero.*

Haber de amar ; que yo amaré ó he de amar &c. *Amatûrum, am, um esse, vel amâtum ire.*

*Futuro Segundo.*

Que yo amara , amaría ó hubiera amado &c. *Amatûrum, am, um fuisse.*

*Gerundios Substantivos.*

De amar: Genit. *Amandi.* Para amar: Dat. *Amando.* A amar: Acusat. *Amandum.* Por amar, ó amando : Ablat. *Amando.*

*Supinos.*

A amar : *Amatum.* De ser amado : *Amatu.*

*Participio de presente é imperfecto.*

El que ama ó amaba &c. *Amans, tis.*

*Participio de Futuro en rus.*

El que amaré ó ha de amar &c. *Amatûrus, a, um.*

## VOZ PASIVA.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy amado, *amor*. Tú eres amado, *amāris*, vel *amāre*. Aquel es amado, *amātur*. *Plur.* Nosotros somos amados, *amāmur*. Vosotros sois amados, *amāmini*. Aquellos son amados, *amantur*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo era amado, *amābar*. Tú eras amado, *amabāris*, vel *amabāre*. Aquel era amado, *amabātur*. *Plur.* Nosotros eramos amados, *amabāmur*. Vosotros erais amados, *amabāmini*. Aquellos eran amados, *amabāntur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo fuí, ó he sido amado, *amātus*, *a*, *um sum*, vel *fui*. Tú fuiste, ó has sido amado, *amātus*, *a*, *um es* vel *fuisti*. Aquel fué, ó ha sido amado, *amātus*, *a*, *um est*, vel *fuit*. *Plur.* Nosotros fuimos ó hemos sido amados, *amāti*, *æ*, *a sumus*, vel *fuimus*. Vosotros fuisteis, ó habeis sido amados, *amāti*, *æ*, *a estis*, vel *fuistis*. Aquellos fueron, ó han sido amados, *amāti*, *æ*, *a sunt*, *fuérunt*, vel *fuére*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia sido amado, *amātus*, *ta*, *tum eram*, vel *fúeram*. Tú habias sido amado, *amā-*

*tus*, *a*, *um eras*, vel *fúeras*. Aquel habia sido amado, *amátus*, *a*, *um erat*, vel *fúerat*. *Plur.* Nosotros habiamos sido amados, *amâti*, *æ*, *a erâmus*, vel *fuerâmus*. Vosotros habiais sido amados, *amâti*, *æ*, *a erâtis*, vel *fuerâtis*. Aquellos habian sido amados, *amâti*, *æ*, *a erant*, vel *fúerant*.

#### Futuro Imperfecto.

*Sing.* Yo seré amado, *amábor*. Tú serás amado, *amáberis*, vel *amábere*. Aquel será amado, *amábitur*. *Plur.* Nosotros serémos amados, *amábimur*. Vosotros sereis amados, *amabimini*. Aquellos serán amados, *amabúntur*.

#### Futuro perfecto.

*Sing.* Yo habré sido amado, *amátus*, *ta*, *tum fúero*. Tú habrás sido amado, *amátus*, *ta*, *tum fúeris*. Aquel habrá sido amado, *amátus*, *ta*, *tum fúerit*. *Plur.* Nosotros habrémos sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta fuerimus*. Vosotros habreis sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta fueritis*. Aquellos habrán sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta fuerint*.

#### IMPERATIVO.

#### Presente y Futuro.

*Sing.* Sé tú amado, *amâre*, vel *amâtor*. Sea aquel amado, *amâtor*. *Plur.* Sed vosotros amados, *amâmini*, vel *amâminor*. Sean aquellos amados, *amantor*.

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo sea amado, *amer.* Tú seas amado, *amêris*, vel *amêre.* Aquel sea amado, *amêtur.* *Plur.* Nosotros seamos amados, *amêmur.* Vosotros seais amados, *amêmini.* Aquellos sean amados, *amentur.*

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo fuera, sería, y fuese amado, *amârer.* Tú fueras, serías y fueses amado, *amarêris*, vel *amarêre.* Aquel fuera, sería y fuese amado, *amarêtur.* *Plur.* Nosotros fuéramos, seríamos y fuésemos amados, *amarêmur.* Vosotros fuerais, seriais y fueseis amados, *amarêmini.* Aquellos fueran, serían y fuesen amados, *amarentur.*

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya sido amado, *amâtus, ta, tum sim*, vel *fúerim.* Tú hayas sido amado, *amâtus, ta, tum sis*, vel *fúeris.* Aquel haya sido amado, *amâtus, ta, tum sit*, vel *fúerit.* *Plur.* Nosotros hayamos sido amados, *amâti, tæ, ta simus*, vel *fuerîmus.* Vosotros hayais sido amados, *amâti, tæ, ta sitis*, vel *fuerîtis.* Aquellos hayan sido amados, *amâti, tæ, ta sint*, vel *fúerint.*

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habría y hubiese sido amado, *amâtus, ta, tum essem*, vel *fuissem.* Tú hubieras, habrías y hubieses sido amado, *amâtus, ta,*

*tum esses*, vel *fuisses*. Aquel hubiera, habria y hubiese sido amado, *amátus*, *ta*, *tum esset*, vel *fuisset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta essêmus*, vel *fuissêmus*. Vosotros hubierais, habriais y hubieseis sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta essêtis*, vel *fuissêtis*. Aquellos hubieran, habrian y hubiesen sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta essent*, vel *fuissent*.

### *Futuro de Subjuntivo.*

*Sing.* Yo fuere ó hubiere sido amado, *amátus*, *ta*, *tum ero*, vel *fúero*. Tú fueres ó hubieres sido amado, *amátus*, *ta*, *tum eris*, vel *fúeris*. Aquel fuere ó hubiere sido amado, *amátus*, *ta*, *tum erit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta érimus*, vel *fuerîmus*. Vosotros fuereis ó hubiereis sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta éritis*, vel *fuerîtis*. Aquellos fueren ó hubieren sido amados, *amâti*, *tæ*, *ta erunt*, vel *fúerint*.

### INFINITIVO.

#### *Presente é Imperfecto.*

Ser amado; que yo soy ó era amado &c. *Amâri*.

#### *Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber sido amado; que yo fuí ó habia sido amado &c. *Amátum*, *tam*, *tum esse*, vel *fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser amado ; que yo seré ó he de ser amado &c. *Amandum , dam , dum esse , vel amatum iri.*

*Futuro segundo.*

Que yo fuera , sería y hubiera sido amado &c. *Amandum , dam , dum fuisse.*

*Gerundios Adjetivos.*

De ser amado : Genit. *Amandi , dæ , di.* Para ser amado : Dat. *Amando , dæ , do.* A ser amado : Acusat. *Amandum , dam , dum.* Por ser , ó siendo amado : Ablat. *Amando , da , do.*

*Participio de Pret. Perf. y Plusquamperf.*

Amado ; el que fué ó habia sido amado. *Amatus , a , um.*

*Participio de Futuro en dus.*

El que será ó ha de ser amado &c. *Amandus , da , dum.*

## EXEMPLO DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

### VOZ ACTIVA.

#### INDICATIVO.

##### Tiempo presente.

*Sing.* Yo amonesto , *móneo.* Tú amonestas , *inq-*

*nes.* Aquel amonesta, *monet.* *Plur.* Nosotros amonestamos, *monémus.* Vosotros amonestais, *monētis.* Aquellos amonestan, *monent.*

*Pretérito Imperfecto.*

*Sing.* Yo amonestaba, *monébam.* Tú amonestabas, *monébas.* Aquel amonestaba, *monébat.* *Plur.* Nosotros amonestábamos, *monébâmus.* Vosotros amonestabais, *monebâtis.* Aquellos amonestaban, *monébant.*

*Pretérito Perfecto.*

*Sing.* Yo amonesté ó he amonestado, *monuí.* Tú amonestaste ó has amonestado, *monuísti.* Aquel amonestó ó ha amonestado, *monúit.* *Plur.* Nosotros amonestamos ó hemos amonestado, *monuimus.* Vosotros amonestasteis ó habeis amonestado, *monuístis.* Aquellos amonestaron ó han amonestado, *monuérunt,* vel *monuère.*

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia amonestado, *monúeram.* Tú habias amonestado, *monúeras.* Aquel habia amonestado, *monúerat.* *Plur.* Nosotros habiamos amonestado, *monuerâmus.* Vosotros habiais amonestado, *monuerâtis.* Aquellos habian amonestado, *monúerant.*

*Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo amonestaré, *monébo.* Tú amonestarás, *monébis.* Aquel amonestará, *monebit.* *Plur.* Nosotros amonestaremos, *monébimus.* Vosotros amonestareis, *monébitis.* Aquellos amonestarán, *monébunt.*

*Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré amonestado , *monúero*. Tú habrás amonestado , *monúeris*. Aquel habrá amonestado , *monúerit*. *Plur.* Nosotros habrémos amonestado , *monuerímus*. Vosotros habreis amonestado , *monuerítis*. Aquellos habrán amonestado , *monúerint*.

## IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Amonesta tú , *mone* , vel *monéto*. Amoneste aquel , *monéto*. *Plur.* Amonestad vosotros , *monéte* , vel *monetôte*. Amonesten aquellos , *monénto*.

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo amoneste , *móneam*. Tú amonestes , *móneas*. Aquel amoneste , *móneat*. *Plur.* Nosotros amonestemos , *moneámus*. Vosotros amonesteis , *moneátis*. Aquellos amonesten , *móneant*,

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo amonestára , amonestaría y amonestase , *monérem*. Tú amonestáras , amonestaría y amonestases , *moneres*. Aquel amonestára , amonestaría y amonestase , *monéret*. *Plur.* Nosotros amonestáramos , amonestaríamos y amonestásemos , *mone-rémus*. Vosotros amonestárais , amonestaríais y amonestáseis , *monerétis*. Aquellos amonestáran , amonestarían y amonestasen , *monerent*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya amonestado , *monúerim*. Tú ha-

yas amonestado, *monúeris*. Aquel haya amonestado, *monúerit*. *Plur.* Nosotros hayamos amonestado, *monuerîmus*. Vosotros hayais amonestado, *monuerîtis*. Aquellos hayan amonestado, *monúerint*.

*Pretérito Plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habría y hubiese amonestado, *monuíssem*. Tú hubieras, habrías y hubieses amonestado, *monuísesses*. Aquel hubiera, habría y hubiese amonestado, *monuísset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiesemos amonestado, *monuissêmus*. Vosotros hubiérais, habrías y hubieseis amonestado, *monuissétis*. Aquellos hubieran, habrían y hubiesen amonestado, *monuíssett*.

*Futuro de Subjuntivo.*

*Sing.* Yo amonestáre ó hubiere amonestado, *monúero*. Tú amonestáres ó hubieres amonestado, *monúeris*. Aquel amonestáre ó hubiere amonestado, *monúerit*. *Plur.* Nosotros amonestáremos ó hubiéremos amonestado, *monuerîmus*. Vosotros amonestáreis ó hubiéreis amonestado, *monuerîtis*. Aquellos amonestáren ó hubieren amonestado, *monúerint*.

INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Amonestar; que yo amonesto, ó amonestaba &c. *Monére*.

*Pretérito perfecto, y plusquam perfecto.*

Haber amonestado; que yo amonesté, ó había amonestado &c. *Monuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de amonestar; que yo amonestaré ó he de amonestar &c. *Monitûrum, am, um esse, vel mōnitum ire.*

*Futuro segundo.*

Que yo amonestára, amonestaría ó hubiera amonestado &c. *Monitûrum, am, um fuisse.*

*Gerundios Substantivos.*

De amonestar: Genit. *Monendi.* Para amonestar: Dat. *Monendo.* A amonestar: Acusat. *Monendum.* Por amonestar, ó amonestando: Ablat. *Monendo.*

*Supinos.*

A amonestar: *Monitum.* De ser amonestado: *Mōnitu.*

*Participio de presente é imperfecto.*

El que amonesta, ó amonestaba &c. *Monens, tis.*

*Participio de Futuro en rus.*

El que amonestará ó ha de amonestar &c. *Monitûrus, a, um.*

## VOZ PASIVA.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy amonestado, *moneor.* Tú eres amonestado, *monêris, vel monere.* Aquel es amonestado, *monêtur.* *Plur.* Nosotros somos amonestados, *monémur.* Vosotros sois amonestados, *monémini.* Aquellos son amonestados, *monéntur.*

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo era amonestado, *monébar*. Tú eras amonestado, *monebâris*, vel *monebâre*. Aquel era amonestado, *monebâtur*. *Plur.* Nosotros eramos amonestados, *monebâmur*. Vosotros erais amonestados, *monebâmini*. Aquellos eran amonestados, *monebantur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo fui ó he sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum sum*, vel *fui*. Tú fuiste ó has sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum es*, vel *fuisti*. Aquel fué ó ha sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum est*, vel *fuit*. *Plur.* Nosotros fuimos ó hemos sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta sumus*, vel *fuimus*. Vosotros fuisteis ó habeis sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta estis*, vel *fuistis*. Aquellos fueron ó han sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta sunt*, *fuerunt*, vel *fuére*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum eram*, vel *fúeram*. Tú habias sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum eras*, vel *fúeras*. Aquel habia sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum erat*, vel *fuerat*. *Plur.* Nosotros habiamos sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta erâmus*, vel *fuerâmus*. Vosotros habíais sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta erâtis*, vel *fuerâtis*. Aquellos habian sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta erant*, vel *fúerant*.

*Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo seré amonestado, *monébor*. Tú serás

amonestado , *monéberis* , vel *monébere*. Aquel será amonestado , *monébitur*. *Plur.* Nosotros seremos amonestados , *monébitur*. Vosotros sereis amonestados , *monébimini*. Aquellos serán amonestados , *monebúntur*.

### *Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré sido amonestado , *mónitus* , *ta* , *tum* *fúero*. Tú habrás sido amonestado , *mónitus* , *ta* , *tum* *fúeris*. Aquel habrá sido amonestado , *mónitus* , *ta* , *tum* *fuert* *Plur.* Nosotros habrémos sido amonestados , *móniti* , *tæ* , *ta* *fuérimus*. Vosotros habréis sido amonestados , *móniti* , *tæ* , *ta* *fuéritis*. Aquellos habrán sido amonestados , *móniti* , *tæ* , *ta* *fúerint*.

### IMPERATIVO.

#### *Presente y Futuro.*

*Sing.* Sé tú amonestado , *monére* , vel *monétor*. Sea aquel amonestado , *monétor*. *Plur.* Sed vosotros amonestados , *monémini* , vel *moneáminor*. Sean aquellos amonestados , *monentor*.

### SUBJUNTIVO.

#### *Tiempo presente.*

*Sing.* Yo sea amonestado , *monear*. Tú seas amonestado , *moneáris* , vel *moneáre*. Aquel sea amonestado , *moneátur*. *Plur.* Nosotros seamos amonestados , *moneámur*. Vosotros seais amonestados , *moneámini*. Aquellos sean amonestados , *moneantur*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo fuera, sería y fuese amonestado, *monêrer*. Tú fueras, serías y fueses amonestado, *monerêris*, vel *monerêre*. Aquel fuera, sería y fuese amonestado, *monerêtur*. *Plur.* Nosotros fuéramos, seríamos y fuésemos amonestados, *monerêmur*. Vosotros fuerais, seriais y fueseis amonestados, *monerêmini*. Aquellos fueran, serían y fuesen amonestados, *monerêntur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum sim*, vel *fúerim*. Tú hayas sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum sis*, vel *fúeris*. Aquel haya sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum*, *sit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros hayamos sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta simus*, vel *fuerîmus*. Vosotros hayais sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta sitis*, vel *fuerîtis*. Aquellos hayan sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta sint*, vel *fúerint*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum essem*, vel *fuissem*. Tú hubieras, habrias y hubieses sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum esses*, vel *fuissets*. Aquel hubiera, habria y hubiese sido amonestado, *mónitus*, *ta*, *tum esset*, vel *fuisset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido amonestados, *móniti*, *tæ*, *ta essemus*, vel *fuissemus*. Vosotros hubiérais, habríaís y hubieseis sido amones-

tados, *móniti, tæ, ta essetis*, vel *fuissetis*. Aquellos hubieran, habrían y hubiesen sido amonestados, *móniti, tæ, ta essent*, vel *fuisSENT*.

*Futuro de subjuntivo.*

*Sing.* Yo fuere ó hubiere sido amonestado, *mónitus, ta, tum ero*, vel *fuero*. Tú fueres ó hubieres sido amonestado, *mónitus, ta, tum eris*, vel *fúeris*. Aquel fuere ó hubiere sido amonestado, *mónitus, ta, tum erit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido amonestados, *móniti, tæ, ta erîmus*, vel *fuerîmus*. Vosotros fuéreis ó hubiéreis sido amonestados, *móniti, tæ, ta erîtis*, vel *fuerîtis*. Aquellos fueren ó hubieren sido amonestados, *móniti, tæ, ta erunt*, vel *fúerint*.

INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Ser amonestado; que yo soy, ó era amonestado &c. *Monéri*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber sido amonestado; que yo fuí, ó habia sido amonestado &c. *Mónitum, am, um esse*, vel *fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser amonestado; que yo seré ó he de ser amonestado &c. *Monendum, dam, dum esse*, vel *mónitum iri*.

*Futuro segundo.*

Que yo fuera, sería ó hubiera sido amonestado &c. *Monendum, dam, dum fuisse*.

*Gerundios Adjetivos:*

De ser amonestado : Genit. *Monendi, dæ, di.*  
 Para ser amonestado : Dat. *Monendo, dæ, do.* A  
 ser amonestado : Acusat. *Monendum, dam, dum.*  
 Por ser, ó siendo amonestado : Ablat. *Monendo,  
 da, do.*

*Participio de Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Amonestado ; el que fué ó habia sido amonesta-  
 do : *Mónitus, a, um.*

*Participio de Futuro en dus.*

El que será ó ha de ser amonestado &c. *Mo-  
 nendus, da, dum.*

EGEMPLO DE LA TERCERA  
 Conjugacion.

## VOZ ACTIVA.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo leo, *lego.* Tú lees, *legis.* Aquel lee,  
*legit.* *Plur.* Nosotros leemos, *legimus.* Vosotros  
 leéis, *légitis.* Aquellos leen, *légunt.*

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo leía, *legébam.* Tú leías, *legébas.* A-  
 quel leía, *legébat.* *Plur.* Nosotros leíamos, *lege-  
 bāmus.* Vosotros leíais, *legebatis,* Aquellos leían,  
*legebant.*

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo lei ó he leído, *légi*. Tú leíste ó has leído, *legísti*. Aquel leyó ó ha leído, *légit*. *Plural.* Nosotros leímos ó hemos leído, *légimus*. Vosotros leísteis ó habeis leído, *legistis*. Aquellos leyeron ó han leído, *legérunt*, vel *legére*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia leído, *légeram*. Tú habias leído, *légeras*. Aquel habia leído, *légerat*. *Plur.* Nosotros habíamos leído, *legerámus*. Vosotros habíais leído, *legerátis*. Aquellos habian leído, *légerant*.

*Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo leeré, *legam*. Tú leerás, *leges*. Aquel leerá, *leget*. *Plur.* Nosotros leerémos, *legêmus*. Vosotros leeréis, *legêtis*. Aquellos leerán, *legent*.

*Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré leído, *légero*. Tú habrás leído, *légeris*. Aquel habrá leído, *légerit*. *Plur.* Nosotros habrémos leído, *legerîmus*. Vosotros habréis leído, *legerîtis*. Aquellos habrán leído, *légerint*.

## IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Lee tú, *lege*, vel *légito*. Lea aquel, *légito*. *Plur.* Leed vosotros, *legite*, vel *legitôte*. Lean aquellos, *legúnto*.

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo lea, *legam*. Tú leas, *legas*. Aquel lea,

*legat. Plur.* Nosotros leamos, *legámus.* Vosotros leais, *legátis.* Aquellos lean, *légant.*

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo leyera, leería y leyese, *légerem.* Tú leyeras, leerías y leyese, *légeres.* Aquel leyera, leería y leyese, *legeret.* *Plur.* Nosotros leyéramos, leeríamos y leyésemos, *legerémus.* Vosotros leyerais, leeríais y leyeseis, *legerétis.* Aquellos leyieran, leerían y leyesen, *légerent.*

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya leído, *légerim.* Tú hayas leído, *légeris.* Aquel haya leído, *légerit.* *Plur.* Nosotros hayamos leído, *legerimus.* Vosotros hayais leído, *legeritis.* Aquellos hayan leído, *legerint.*

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese leído, *legíssem.* Tú hubieras, habrias y hubieses leído, *legíssets.* Aquel hubiera, habria y hubiese leído, *legisset.* *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos leído, *legíssémus.* Vosotros hubierais, habríais y hubieseis leído, *legíssétis.* Aquellos hubieran, habrían y hubiesen leído, *legissent.*

*Futuro de subjuntivo.*

*Sing.* Yo leyere ó hubiere leído, *légero.* Tú leyeres ó hubieres leído, *légeris.* Aquel leyere ó hubiere leído, *légerit.* *Plur.* Nosotros leyéremos ó hubiéremos leído, *legerimus.* Vosotros leyereis

ó hubiereis leído, *legeritis*. Aquellos leyeren ó hubieren leído, *légerint*.

INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Leer; que yo leo ó leía &c. *Légere*.

*Pretérito perfecto y Plusquam perfecto.*

Haber leído; que yo leí ó habia leído &c. *Legisse*.

*Futuro primero.*

Haber de leer; que yo leeré ó he de leer &c. *Lectûrum, am, um esse, vel lectum ire*.

*Futuro segundo.*

Que yo leyera; leería ó hubiera leído &c. *Lectûrum, am, um fuisse*.

*Gerundios substantivos.*

De leer: Genit. *Legendi*. Para leer: Dat. *Legendo*. A leer: Acusat. *Legendum*. Por leer ó leyendo: Ablat. *Legendo*.

*Supinos.*

A leer: *Lectum*. De ser leído: *Lectu*.

*Participio de presente é imperfecto.*

El que lee ó leía &c. *Legens, tis*.

*Participio de futuro en rus.*

El que leerá ó ha de leer &c. *Lectûrus, a, um*.

## VOZ PASIVA.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy leído , *legor*. Tú eres leído , *légeris*, vel *légere*. Aquel es leído , *légitur*. *Plur.* Nosotros somos leídos , *légimur*. Vosotros sois leídos , *legimini*. Aquellos son leídos , *leguntur*

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo era leído , *legēbar*. Tú eras leído , *legēbaris*, vel *legēbare*. Aquel era leído , *legēbatur*. *Plur.* Nosotros eramos leídos , *legēbāmur*. Vosotros erais leídos , *legēbāmini*. Aquellos eran leídos , *legēbantur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo fuí ó he sido leído , *lectus*, *ta*, *tum sum*, vel *fui*. Tú fuiste ó has sido leído , *lectus*, *ta*, *tum es*, vel *fuisti*. Aquel fué ó ha sido leído , *lectus*, *ta*, *tum est*, vel *fuit*. *Plur.* Nosotros fuimos ó hemos sido leídos , *lecti*, *tæ*, *ta sumus*, vel *fuimus*. Vosotros fuisteis , ó habeis sido leídos , *lecti*, *tæ*, *ta estis*, vel *fuistis*. Aquellos fuéron ó han sido leídos , *lecti*, *tæ*, *ta sunt*, *fuérunt*, vel *fuére*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia sido leído , *lectus*, *ta*, *tum eram*, vel *fúeram*. Tú habias sido leído , *lectus*, *ta*, *tum eras*, vel *fúeras*. Aquel habia sido leído , *lectus*, *ta*, *tum erat*, vel *fúerat*. *Plur.* Nosotros habiamos sido leídos , *lecti*, *tæ*, *ta erāmus*, vel *fuerā-*

*mus.* Vosotros habiais sido leídos, *lecti, tæ, ta eratis*, vel *fueratis*. Aquellos habian sido leídos, *lecti, tæ, ta erant*, vel *fuerant*.

#### *Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo seré leído, *legar*. Tú serás leído, *legéris*, vel *legêre*. Aquel será leído, *legêtur*. *Plur.* Nosotros serémos leídos, *legémur*. Vosotros seréis leídos, *legémini*. Aquellos serán leídos, *legentur*.

#### *Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré sido leído, *lectus, ta, tum fúero*. Tú habrás sido leído, *lectus, ta, tum fúeris*. Aquel habrá sido leído, *lectus, ta, tum fúerit*. *Plur.* Nosotros habrémos sido leídos, *lecti, tæ, ta fuerimus*. Vosotros habréis sido leídos, *lecti, tæ, ta fueritis*. Aquellos habrán sido leídos, *lecti, tæ, ta fuerint*.

#### IMPERATIVO.

##### *Presente y Futuro.*

*Sing.* Sé tú leído, *legere*, vel *legitor*. Sea aquel leído, *legitor*. *Plur.* Sed vosotros leídos, *legímini*, vel *legíminor*. Sean aquellos leídos, *leguntor*.

#### SUBJUNTIVO.

##### *Tiempo presente.*

*Sing.* Yo sea leído, *legar*. Tú seas leído, *legáris*, vel *legâre*. Aquel sea leído, *legâtur*. *Plur.* Nosotros seamos leídos, *legámur*. Vosotros seais leídos, *legámini*. Aquellos sean leídos, *legantur*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo fuera, sería y fuese leído, *legerer*. Tú fueras, serías y fueses leído, *legereris*, vel *legerere*. Aquel fuera, sería y fuese leído, *legeretur*. *Plur.* Nosotros fuéramos, seríamos y fuésemos leídos, *legerémur*. Vosotros fuerais, seriais y fueseis leídos, *legerémini*. Aquellos fueran, serían y fuesen leídos, *legerentur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya sido leído, *lectus, ta, tum sim*, vel *fúerim*. Tú hayas sido leído, *lectus, ta, tum sis*, vel *fúeris*. Aquel haya sido leído, *lectus, ta, tum sit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros hayamos sido leídos *lecti, tæ, ta simus*, vel *fuerimus*. Vosotros hayais sido leídos, *lecti, tæ, ta sitis*, vel *fueritis*. Aquellos hayan sido leídos, *lecti, tæ, ta sint*, vel *fuerint*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese sido leído, *lectus, ta, tum essem*, vel *fuissem*. Tú hubieras, habrias y hubieses sido leído, *lectus, ta, tum esses*, vel *fuisesses*. Aquel hubiera, habria y hubiese sido leído, *lectus, ta, tum esset*, vel *fuisset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido leídos, *lecti, tæ, ta essémus*, vel *fuissemus*. Vosotros hubierais, habriais y hubieseis sido leídos, *lecti, tæ, ta essétis*, vel *fuissetis*. Aquellos hubieran, habrían y hubiesen sido leídos, *lecti, tæ, ta essent*, vel *fuisissent*.

*Futuro de Subjuntivo.*

*Sing.* Yo fuere ó hubiere sido leído, *lectus, ta, tum ero*, vel *fúero*. Tú fueres ó hubieres sido leído, *lectus ta, tum eris*, vel *fúeris*. Aquel fuere ó hubiere sido leído, *lectus, ta, tum erit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido leídos, *lecti, ta, ta erimus*, vel *fuerimus*. Vosotros fuéreis ó hubiereis sido leídos, *lecti, ta, ta eritis*, vel *fueritis*. Aquellos fuéren ó hubieren sido leídos, *lecti, ta, ta erunt*, vel *fúerint*.

## INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Ser leído; que yo soy ó era leído &c. *Legi*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber sido leído; que yo fui ó habia sido leído &c. *Lectum, am, um esse*, vel *fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser leído; que yo seré ó he de ser leído &c. *Legendum, dam, dum esse*, vel *lectum iri*.

*Futuro segundo.*

Que yo fuera, sería ó hubiera sido leído &c. *Legendum, dam, dum fuisse*.

*Gerundios Adjetivos.*

De ser leído: Genit. *Legendi, dae, di*. Para ser leído: Dat. *Legendo, dae, do*. Aser leído; Acusat.

*Legendum, dam, dum.* Por ser ó siendo leído: *Ablat.*  
*Legendo, da, do.*

*Participio de pretérito perfecto y plusquam  
 perfecto.*

Leído; el que fué ó habia sido leído. *Lectus, a,  
 um.*

*Participio de Futuro en dus.*

El que será ó ha de ser leído &c. *Legendus, da,  
 dum.*

## EGEMPLO DE LA CUARTA CONJU- gacion.

### VOZ ACTIVA.

#### INDICATIVO.

##### *Tiempo presente.*

*Sing.* Yo oygo, *audio.* Tú oyes, *audis.* Aquel  
 oye, *audit.* *Plur.* Nosotros oímos, *audimus.*  
 Vosotros oís, *auditis.* Aquellos oyen, *audiunt.*

##### *Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo oía, *audiēbam.* Tú oías, *audiēbas.*  
 Aquel oía, *audiēbat.* *Plur.* Nosotros oíamos, *au-  
 diebāmus.* Vosotros oíais, *audiebātis.* Aquellos  
 oían, *audiēbant.*

##### *Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo oí ó he oído, *audívi.* Tú oíste ó has  
 oído, *audivísti.* Aquel oyó ó ha oído, *audívit.*

*Plur.* Nosotros oímos ó hemos oído, *audivimus*. Vosotros oísteis ó habeis oído, *audivistis*. Aquellos oyeron ó han oído, *audivérunt*, vel *audivêre*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia oído, *audiveram*. Tú habías oído, *audiveras*. Aquel habia oído, *audiverat*. *Plur.* Nosotros habíamos oído, *audiverâmus*. Vosotros habíais oído, *audiverâtis*. Aquellos habian oído, *audiverant*.

*Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo oiré, *audiam*. Tú oirás, *audies*. Aquel oirá, *audiet*. *Plur.* Nosotros oiremos, *audiemus*. Vosotros oiréis, *audiêtis*. Aquellos oirán, *audient*.

*Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré oído, *audivero*. Tú habrás oído, *audiveris*. Aquel habrá oído, *audiverit*. *Plur.* Nosotros habrémos oído, *audiverîmus*. Vosotros habréis oído, *audiverîtis*. Aquellos habrán oído, *audiverint*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Oye tú, *audi*, vel *audito*. Oyga aquel, *audito*. *Plur.* Oid vosotros, *audite*, vel *auditote*. Oygan aquellos, *audiunto*.

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo oyga, *audiam*. Tú oygas, *audias*.

Aquel oyga, *audiat*. *Plur.* Nosotros oygamos, *audiámus*. Vosotros oygais, *audiátis*. Aquellos oygan, *audiant*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo oyera, oiría y oyese, *audírem*. Tú oyeras, oirías y oyeses, *audíres*. Aquel oyera, oiría y oyese, *audíret*. *Plur.* Nosotros oyéramos, oiríamos y oyésemos, *audirémus*. Vosotros oyeráis, oiríais y oyeréis, *audirétis*. Aquellos oyeran, oirían y oyeresen, *audírent*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya oído, *audíverim*. Tú hayas oído, *audíveris*. Aquel haya oído, *audíverit*. *Plur.* Nosotros hayamos oído, *audiverimus*. Vosotros hayáis oído, *audiveritis*. Aquellos hayan oído, *audiverint*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese oído, *audivissem*. Tú hubieras, habrias y hubieses oído, *audivisses*. Aquel hubiera, habria y hubiese oído, *audivisset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos oído, *audivissémus*. Vosotros hubieráis, habríais y hubieseis oído, *audivissétis*. Aquellos hubieran, habrían y hubiesen oído, *audivissent*.

*Futuro de subjuntivo.*

*Sing.* Yo oyere ó hubiere oído, *audívero*. Tú oyeres ó hubieres oído, *audíveris*. Aquel oyere ó

hubiere oído, *audiverit*. Plur. Nosotros oyéremos ó hubiéremos oído, *audiverimus*. Vosotros oyereis ó hubiereis oído, *audiveritis*. Aquellos oyeren ó hubieren oído, *audiverint*.

### INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Oír; que yo oygo ú oía &c. *Audire*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber oído; que yo oí ó había oído &c. *Audivisse*.

*Futuro primero.*

Haber de oír; que yo oiré ó he de oír &c. *Auditurum, am, um esse, vel auditum ire*.

*Futuro segundo.*

Que yo oyera, oiría ó hubiera oído &c. *Auditorum, am, um fuisse*.

*Gerundios substantivos.*

De oír: Genit. *Audiendi*. Para oír: Dat. *Audiendo*. A oír: Acusat. *Audiendum*. Por oír, ú oyendo: Ablat. *Audiendo*.

*Supinos.*

A oír: *Auditum*. De ser oído: *Auditum*.

*Participio de presente é imperfecto.*

El que oye, ú oía &c. *Audiens, tis*.

*Participio de Futuro en rus.*

El que oirá ó ha de oír &c. *Auditurus, a, um.*

## VOZ PASIVA.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy oído, *audior*. Tú eres oído, *audiris*, vel *audire*. Aquel es oído, *auditur*. *Plur.* Nosotros somos oídos, *audimur*. Vosotros sois oídos, *audimini*. Aquellos son oídos, *audiuntur*.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo era oído, *audiebar*. Tú eras oído, *audiebaris*, vel *audiebare*. Aquel era oído, *audiebatur*. *Plur.* Nosotros éramos oídos, *audiebamur*. Vosotros érais oídos, *audiebámini*. Aquellos eran oídos, *audiebantur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo fuí ó he sido oído, *auditus, ta, tum sum*, vel *fui*. Tú fuiste ó has sido oído, *auditus, ta, tum es*, vel *fuisti*. Aquel fué ó ha sido oído, *auditus, ta, tum est*, vel *fuit*. *Plur.* Nosotros fuimos ó hemos sido oídos, *auditi, tæ, ta sumus*, vel *fuimus*. Vosotros fuisteis ó habeis sido oídos, *auditi, tæ, ta estis*, vel *fuistis*. Aquellos fuéron ó han sido oídos, *auditi, tæ, ta sunt*, *fuérunt*, vel *fuére*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo habia sido oído, *auditus, ta, tum*

*eram*, vel *fúeram*. Tú habias sido oído, *audítus*, *ta*, *tum eras*, vel *fúeras*. Aquel habia sido oído, *audítus*, *ta*, *tum erat*, vel *fúerat*. *Plur.* Nosotros habíamos sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta eramus*, vel *fuerâmus*. Vosotros habíais sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta erâtis*, vel *fuerâtis*. Aquellos habian sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta erant*, vel *fúerant*.

*Futuro imperfecto.*

*Sing.* Yo seré oído, *audiar*. Tú serás oído, *audiêris*, vel *audiêre*. Aquel será oído, *audiêtur*. *Plur.* Nosotros serémos oídos, *audiémur*. Vosotros sereis oídos, *audiémini*. Aquellos serán oídos, *audiéntur*.

*Futuro perfecto.*

*Sing.* Yo habré sido oído, *audítus*, *ta*, *tum fúero*. Tú habrás sido oído, *audítus*, *ta*, *tum fúeris*. Aquel habrá sido oído, *audítus*, *ta*, *tum fúerit*. *Plur.* Nosotros habrémos sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta fuerîmus*. Vosotros habréis sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta fuerîtis*. Aquellos habrán sido oídos, *audíti*, *tæ*, *ta fuerint*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Sé tú oído, *audiêre*, vel *auditor*. Sea aquel oído, *auditor*. *Plur.* Sed vosotros oídos, *audimini*, vel *audíminor*. Sean aquellos oídos, *audiuntor*.

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo sea oído, *audiar*. Tú seas oído, *au-*

*diâris*, vel *audiâre*. Aquel sea oído, *audiatur*.  
*Plur.* Nosotros seamos oídos, *audiâmur*. Vosotros  
 seais oídos, *audiâmini*. Aquellos sean oídos, *au-*  
*diantur*.

*Pretérito Imperfecto.*

*Sing.* Yo fuera, sería y fuese oído, *audîrer*. Tú  
 fueras, serías y fueses oído, *audirêris*, vel *audi-*  
*rêre*. Aquel fuera, sería y fuese oído, *audirêtur*.  
*Plur.* Nosotros fuéramos, seríamos y fuésemos oi-  
 dos, *audirêmur*. Vosotros fuerais, seriais y fue-  
 seis oídos, *audirêmini*. Aquellos fueran, serían y  
 fuesen oídos, *audirentur*.

*Pretérito perfecto.*

*Sing.* Yo haya sido oído, *audîtus*, *ta*, *tum*  
*sim*, vel *fúerim*. Tú hayas sido oído, *audîtus*, *ta*,  
*tum sis*, vel *fúeris*. Aquel haya sido oído, *audî-*  
*tus*, *ta*, *tum sit*, vel *fuerit*. *Plur.* Nosotros ha-  
 yamos sido oídos, *audîti*, *tæ*, *ta simus*, vel *fue-*  
*rîmus*. Vosotros hayais sido oídos, *audîti*, *tæ*, *ta*  
*sitis*, vel *fuerîtis*. Aquellos hayan sido oídos, *au-*  
*dîti*, *tæ*, *ta sint*, vel *fúerint*.

*Pretérito plusquam perfecto.*

*Sing.* Yo hubiera, habria y hubiese sido oído,  
*audîtus*, *ta*, *tum essem*, vel *fuissem*. Tú hu-  
 bieras, habrias y hubieses sido oído, *audîtus*, *ta*,  
*tum esses*, vel *fuissets*. Aquel hubiera, habria y  
 hubiese sido oído, *audîtus*, *ta*, *tum esset*, vel  
*fuisset*. *Plur.* Nosotros hubiéramos, habríamos y  
 hubiésemos sido oídos, *audîti*, *tæ*, *ta essemus*,

vel *fuissêmus*. Vosotros hubierais, habriais y hubieseis sido oídos, *audîti, tæ, ta essetis*, vel *fuissêtis*. Aquellos hubieran, habrían y hubiesen sido oídos, *audîti, tæ, ta essent*, vel *fuissent*.

*Futuro de subjuntivo.*

*Sing.* Yo fuere ó hubiere sido oído, *auditus, ta, tum ero*, vel *fúero*. Tú fueres ó hubieres sido oído, *auditus, ta, tum eris*, vel *fúeris*. Aquel fuere ó hubiere sido oído, *auditus, ta, tum erit*, vel *fúerit*. *Plur.* Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido oídos, *audîti, tæ, ta erimus*, vel *fuêrimus*. Vosotros fuereis ó hubiereis sido oídos, *auditi, tæ, ta éritis*, vel *fuerîtis*. Aquellos fueren ó hubieren sido oídos, *audîti, tæ, ta erunt*, vel *fúerint*.

INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Ser oído; que yo soy ó era oído &c. *Audiri*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber sido oído; que yo fuí ó habia sido oído &c.

*Audîtum, am, um esse*, vel *fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser oído; que yo seré ó he de ser oído &c. *Audiendum, dam, dum esse*, vel *audîtum iri*.

*Futuro segundo.*

Que yo fuera, sería ó hubiera sido oído &c. *Audiendum, dam, dum fuisse*.

*Gerundios Adjetivos.*

De ser oído: Genit. *Audiendi, dæ, di.* Para ser oído: Dat. *Audiendo, dæ, do.* A oír: Acusat. *Audiendum, dam, dum.* Por oír ú oyendo: Ab. *Audiendo, da, do.*

*Participio de Pretérito perfecto y Plusquam perfecto.*

Oído; el que fué ó había sido oído. *Auditus, ta, tum.*

*Participio de Futuro en dus.*

El que será ó ha de ser oído &c. *Audiendus, da, dum.*

## EGEMPLO PARA CONJUGAR LOS VERBOS Deponentes.

Los Verbos *Deponentes* se conjugan por la Pasiva respectiva de una de las cuatro Conjugaciones, advirtiéndose que solo se les dá romance de Activa hasta el Futuro primero de Infinitivo,

### INDICATIVO.

#### *Tiempo presente.*

Yo imito, *imitor.* Tú imitas, *imitâris,* vel *imitâre* &c.

#### *Pretérito imperfecto.*

Yo imitaba, *imitâbar.* Tú imitabas, *imitabâris,* vel *imitabâre* &c.

#### *Pretérito perfecto.*

Yo imité ó he imitado, *imitâtus, a, um sum,* vel

fui. Tú imitaste ó has imitado, *imitátus, a, um es*, vel *fuisti* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo habia imitado, *imitátus, a, um eram*, vel *fúeram*. Tú habias imitado, *imitátus, a, um eras*, vel *fúeras*, &c.

*Futuro imperfecto.*

Yo imitaré, *imitábor*. Tú imitarás, *imitáberis*, vel *imitábere* &c.

*Futuro perfecto.*

Yo habré imitado, *imitátus, a, um fúero*. Tú habrás imitado, *imitátus, a, um fúeris* &c.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

Imita tú, *imitáre*, vel *imitátor*. Imite aquel, *imitátor* &c.

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

Yo imite, *ímiter*. Tú imites, *imitêris*, vel *imítêre* &c.

*Pretérito imperfecto.*

Yo imitara, *imitaria* é *imitase*, *imitárer*. Tú imitáras, *imitarias* é *imitases*, *imitarêris*, vel *imitarêre* &c.

*Pretérito perfecto.*

Yo haya imitado, *imitátus, a, um sim*, vel *fúerim*. Tú hayas imitado, *imitátus, a, um sis*, vel *fúeris* &c.

*Préterito plusquam perfecto.*

Yo hubiera, habria y hubiese imitado, *imitátus, a, um essem*, vel *fuissem*. Tú hubieras, habrias y hubieses imitado, *imitátus, a, um esses*, vel *fuissets* &c.

*Futuro de Subjuntivo.*

Yo imitare ó hubiere imitado, *imitátus, a, um ero*, vel *fúero*. Tú imitares ó hubieres imitado, *imitátus, a, um eris*, vel *fúeris* &c.

## INFINITIVO.

*Presente y Préterito imperfecto.*

Imitar; que yo imito ó imitaba &c. *Imitári*.

*Préterito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber imitado; que yo imité ó había imitado &c. *Imitátum, am, um esse, vel fuisse*.

*Futuro primero Activo.*

Haber de imitar; que yo imitaré ó he de imitar, *imitatúrum, ram, rum esse, vel imitátum ire*.

*Futuro segundo Activo.*

Que yo imitara, imitaria ó hubiera imitado, *imitatúrum, ram, rum fuisse*.

*Futuro primero pasivo.*

Haber de ser imitado; que yo seré ó he de ser imitado, *imitandum, dam, dum esse, vel imitátum iri*.

*Futuro segundo pasivo.*

Que yo fuera , seria ó hubiera sido imitado , *imitandum , dam , dum fuisse.*

*Gerundios Substantivos y Adjetivos.*

De imitar ; ó ser imitado : Genit. *Imitandi.*

Para imitar ; ó ser imitado : Dat. *Imitando.*

A imitar ; ó ser imitado : Ac. *Imitandum.*

Por imitar , ó imitando ; por ser , ó siendo imitado : Ab. *Imitando.*

*Supinos.*

A imitar , *imitatum.* De ser imitado , *imitatu.*

*Part. de pres. é imperf.*

El que imita ó imitaba ; *imitans , tis.*

*Part. de pret. perf. y plusq. perf.*

El que imitó ó habia imitado , *imitatus , a , um.*

*Partic. de Fut. en rus.*

El que ha de imitar , *imitaturus , ra , rum.*

*Participio de Futuro en dus.*

El que ha de ser imitado , *imitandus , da , dum.*

*Nota.* Queda á cargo del Maestro el hacer las advertencias que juzgare necesarias sobre los Verbos *Deponente* , y *Comun.*

*Conjugaciones de los Verbos Irregulares.*

Verbo *Irregular* , ó *Anómalo* es el que no guarda el orden recto de su conjugacion. Tales son los

siguientes, en los quales para mayor brevedad solo se ponen los tiempos en que son irregulares.

### CONJUGACION DEL VERBO POSSUM.

#### *Indicativo.*

*Pres. Sing.* Yo puedo, *possum*. Tú puedes, *potes*. Aquel puede, *potest*. *Plur.* Nosotros podemos, *póssumus*. Vosotros podeis, *potestis*. Aquellos pueden, *possunt*.

#### *Pretérito imperfecto.*

Yo podia, *póteram*. Tú podias, *póteras* &c.

#### *Pretérito perfecto.*

Yo pude ó he podido, *potui*. Tú pudiste ó has podido, *potuisti* &c.

#### *Pretérito plusquam perfecto.*

Yo habia podido, *potúeram*. Tú habias podido, *potúeras* &c.

#### *Futuro imperfecto.*

Yo podré, *pótero*. Tú podrás, *póteris* &c.

#### *Futuro perfecto.*

Yo habré podido, *potúero*. Tú habrás podido, *potúeris* &c.

*Carece de Imperativo.*

### SUBJUNTIVO.

#### *Tiempo presente.*

Yo pueda, *possim*. Tú puedas, *possis* &c.

*Pretérito imperfecto.*

Yo pudiera , podría y pudiese , *possem*. Tú pudieras , podrías y pudieses , *posses* &c.

*Pretérito perfecto.*

Yo haya podido , *potúerim*. Tú hayas podido , *potúeris* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo hubiera , habria y hubiese podido , *potuissem*. Tú hubieras , habrias y hubieses podido , *potuisses* &c.

*Futuro de subjuntivo.*

Yo pudiere ó hubiere podido , *potúero*. Tú pudieres ó hubieres podido , *potúeris* &c.

## INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Poder , *posse*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber podido , *potuisse*.

*Participio de presente é imperfecto.*

El que puede ó podía , *potens* , *entis*.

CONJUGACION DE *PROSUM*.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo aprovecho , *prosum*. Tú aprovechas ,

*prodes*. Aquel aprovecha, *prodest*. Plur. Nosotros aprovechamos, *prósumus*. Vosotros aprovechais, *prodestis*. Aquellos aprovechan, *prosunt*.

*Pretérito imperfecto.*

Yo aprovechaba, *próderam*. Tú aprovechabas, *próderas* &c.

*Pretérito perfecto.*

Yo aproveché ó he aprovechado, *prófui*. Tú aprovechaste ó has aprovechado, *profuisti* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo habia aprovechado, *profúeram*. Tú habias aprovechado, *profúeras* &c.

*Futuro imperfecto.*

Yo aprovecharé, *pródero*. Tú aprovecharás, *próderis* &c.

*Futuro perfecto.*

Yo habré aprovechado, *profúero*. Tú habrás aprovechado, *profúeris* &c.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Aprovecha tú, *prodes*, vel *prodesto*. Aproveche aquel, *prodesto*. *Plur.* Aprovechad vosotros, *prodeste*, vel *prodestôte*. Aprovechen aquellos, *prosunto*.

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

Yo aproveche, *prosim*. Tú aproveches, *prosis* &c.

*Pretérito imperfecto.*

Yo aprovechara, aprovecharia y aprovecharse, *prodessem*. Tú aprovecharas, aprovecharias y aprovecharases, *prodesse* &c.

*Pretérito perfecto.*

Yo haya aprovechado, *profúerim*. Tú hayas aprovechado, *profúeris* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo hubiera, habria y hubiese aprovechado, *profuissem*. Tú hubieras, habrias y hubieses aprovechado, *profuisses* &c.

*Futuro de Subjuntivo.*

Yo aprovecharé ó hubiere aprovechado, *profúero*. Tú aprovecharás ó hubieres aprovechado, *profúeris* &c.

## INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Aprovechar, *prodesse*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber aprovechado, *profuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de aprovechar &c., *profuturum, ram, rum esse*.

*Futuro segundo.*

Que aprovechará, aprovecharia &c. *profuturum, ram, rum fuisse*.

*Participio de Futuro en rus.*

El que ha de aprovechar , *profuturus* , *ra* , *um*.

CONJUGACION DE *FERO* , *FERS* , *FERRE* ,  
*TULI* , *LATUM* , LLEVAR.

VOZ ACTIVA.

INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo llevo , *fero*. Tú llevas , *fers*. Aquel lleva , *fert*. *Plur.* Nosotros llevamos , *férimus*. Vosotros llevais , *fertis*. Aquellos llevan , *ferunt*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Lleva tú , *fer* , vel *ferto*. Lleve aquel , *ferto*. *Plur.* Llevad vosotros , *ferte* , vel *fertôte*. Lleven aquellos , *ferunto*.

SUBJUNTIVO.

*Preterito imperfecto.*

Yo llevaría , llevaría y llevase , *ferrem*. Tú llevarías , llevarías y llevases , *ferres* &c.

INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Llevar , *ferre*.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo soy llevado , *feror*. Tú eres llevado ,

*ferris*, vel *ferre*. Aquel es llevado, *fertur*. *Plur.* Nosotros somos llevados, *férimur*. Vosotros sois llevados, *ferímini*. Aquellos son llevados, *feruntur*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Sé tú llevado, *ferre*, vel *fertor*. Sea aquel llevado, *fertor*. *Plur.* Sed vosotros llevados, *ferímini*, vel *feríminor*. Sean aquellos llevados, *feruntor*.

SUBJUNTIVO.

*Preterito imperfecto.*

Yo fuera, sería y fuese llevado, *ferrer*. Tú fueras, serías y fueses llevado, *ferrêris*, vel *ferrêre* &c.

INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Ser llevado, *ferri*.

*Nota.* Los demas tiempos se conjugan como *Lego*.

CONJUGACION DE *VOLO*, *VIS*, *VELLE*, *VOLUI*:  
Querer.

INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo quiero, *volo*. Tú quieres, *vis*. Aquel quiere, *vult*. *Plur.* Nosotros queremos, *volumus*. Vosotros quereis, *vultis*. Aquellos quieren, *volunt*.  
*Carece de Imperativo.*

SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

Yo quiera, *velim*. Tú quieras, *velis* &c.

*Pretérito imperfecto.*

Yo quisiera, querria y quisiese, *vellem*. Tú quisieras, querrias y quisieses, *velles &c.*

INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Querer, *velle*.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber querido, *voluisse*.

*Participio de presente é imperfecto.*

El que quiere ó queria, *volens, entis*.

*Nota.* Los demas tiempos van por *Lego*, lo cual se debe tener advertido tambien en los dos siguientes *Nolo* y *Malo*.

CONJUGACION DE *NOLO*, *NONVIS*, *NOLLE*,  
*NOLUI*: No querer.

INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo no quiero, *nolo*. Tú no quieres, *nonvis*. Aquel no quiere, *nonvult*. *Plur.* Nosotros no queremos, *nolumus*. Vosotros no quereis, *nonvultis*. Aquellos no quieren, *nolunt*.

IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* No quieras tú, *noli*, vel *nolito*. No quiera aquel, *nolito*. *Plur.* No querais vosotros, *nolite*, vel *nolite*. No quieran aquellos, *nolunto*.

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*Yo no quiera, *nolim*. Tú no quieras, *nolis* &c.*Pretérito imperfecto.*Yo no quisiera, no querria y no quisiese, *nollem*.  
Tú no quisieras, no querrias y no quisieses,  
*nolles* &c.

## INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*No querer, *nolle*.*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*No haber querido, *noluisse*.*Participio de presente é imperfecto.*El que no quiere ó no queria, *nolens*; *entis*.CONJUGACION DE MALO, MAVIS, MALLE,  
MALUI: Querer mas.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.**Sing.* Yo quiero mas, *malo*. Tú quieres mas,  
*mavis*. Aquel quiere mas, *mavult*. *Plur.* Nosotros  
queremos mas, *málumus*. Vosotros quereis mas,  
*mavultis*. Aquellos quieren mas, *malunt*.*Carece de Imperativo.*

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*Yo quiera mas, *malim*. Tú quieras mas, *malis* &c.

*Pretérito imperfecto.*

*Sing.* Yo quisiera, querría y quisiese mas, *mal-*  
*em.* Tú quisieras, querrías y quisieses mas, *mal-*  
*es &c.*

## INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*

Querer mas, *malle.*

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber querido mas, *maluisse.*

## CONJUGACION DEL VERBO PASIVO

*FIO, FIS, FIERI, FACTUS SUM: Ser hecho.*

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

Yo soy hecho, *fio.* Tú eres hecho, *fis &c.*

*Pretérito Imperfecto.*

Yo era hecho, *fiēbam.* Tú eras hecho, *fiēbas &c.*

*Futuro imperfecto.*

Yo seré hecho, *fiam.* Tú serás hecho, *fies &c.*

*Carece de Imperativo.*

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*

Yo sea hecho, *fiam.* Tú seas hecho, *fias &c.*

*Pretérito imperfecto.*

Yo fuera, sería y fuese hecho, *fierem.* Tú fueras,  
serías y fueses hecho, *fieres &c.*

## INFINITIVO.

*Presente é Imperfecto.*Ser hecho , *fieri.*

NOTA. En los demas tiempos no es Irregular;  
y asi se conjuga como el Verbo Pasivo.

CONJUGACION DEL VERBO *Eo, IS, IRE,*  
*IVI, ITUM: Ir,*

## Indicativo.

*Tiempo presente.*

*Sing.* Yo voy , *eo.* Tú vas , *is.* Aquel va , *it.*  
*Plur.* Nosotros vamos , *imus.* Vosotros vais , *itis.*  
Aquellos van , *eunt.*

*Pretérito imperfecto.*Yo iba , *ibam.* Tú ibas , *ibas &c.**Futuro imperfecto.*Yo iré , *ibo.* Tú irás , *ibis &c.*

Imperativo.

*Presente y Futuro.*

*Sing.* Vé tú , *i,* vel *ito.* Vaya aquel , *ito.* *Plur.*  
Id vosotros , *ite,* vel *itote.* Vayan aquellos , *eunto.*

Subjuntivo.

*Tiempo presente.*Yo vaya , *eam.* Tú vayas , *eas &c.**Pretérito imperfecto.*

Yo fuera , iria y fuese , *irem.* Tú fueras , irias y  
fueses , *ires &c.*

## INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto.*Ir, *ire.**Gerundios.*

De ir: Genit. *Eundi.* Para ir: Dat. *Eundo.* A  
 ir: Acusat. *Eundum.* Por ir ó yendo: Ablat.  
*Eundo.*

*Participio de presente é imperfecto.*El que va ó iba, *iens, euntis.*

NOTA. Los demas tiempos y voces de Infinitivo  
 van por Audio.

## CONJUGACIONES DE LOS VERBOS

*Mémini, Novi, Odi, Cæpi.**Mémini.*

Indicativo.

*Presente y Pretérito imperfecto.*

Yo me acuerdo y me acordé, ó me he acordado,  
*mémini.* Tú te acuerdas y te acordaste ó te has  
 acordado, *meministi &c.*

*Pretérito imperfecto y plusquam perfecto.*

Yo me acordaba y me habia acordado, *memíne-  
 ram.* Tú te acordabas y te habias acordado,  
*memíneras &c.*

*Futuro imperfecto y perfecto.*

Yo me acordaré y me habré acordado, *memínero.*  
 Tú te acordarás y te habrás acordado, *memíne-  
 ris &c.*

## IMPERATIVO.

*Presente y Futuro.**Sing.* Acuerdate tú, *memento.* *Plur.* Acordaos vosotros, *mementote.*

## SUBJUNTIVO.

*Presente y Pretérito perfecto.*Yo me acuerde y me haya acordado, *memínerim.*  
Tú te acuerdes y te hayas acordado, *memíneris &c.**Pretérito imperfecto y plusquam perfecto.*Yo me acordára y me hubiera acordado, *memínissem.* Tú te acordaras y te hubieras acordado, *memínisses &c.**Futuro de subjuntivo.*Yo me acordáre y me hubiere acordado, *memínero.* Tú te acordares y te hubieres acordado, *memíneris &c.*

## INFINITIVO.

*Presente y Pretérito imperfecto, perfecto y plusquam perfecto.*Acordarse y haberse acordado, *meminisse.**Nota.* Estos Verbos *Novi*, yo conozco, y *Odi*, yo aborrezco, se conjugan en todo como *Memini*; pero es de advertir que ambos carecen de Imperativo, y que á *Odi* se le encuentra algunas veces el Part. de Pret. *Osus*, *a*, *um*.

## C O E P I.

*Nota.* *Cæpi*, *cæpisti*, comenzar, no tiene Pre-

sente, ni tiempos que se forman de él. En los demás es regular.

## VOZ ACTIVA.

### INDICATIVO.

#### *Pretérito perfecto.*

Yo comencé ó he comenzado, *cæpi* &c.

#### *Pretérito plusquam perfecto.*

Yo habia comenzado, *cæperam* &c.

#### *Futuro Perfecto.*

Yo habré comenzado, *cæpero* &c.

### SUBJUNTIVO.

#### *Pretérito perfecto.*

Yo haya comenzado, *cæperim* &c.

#### *Pretérito plusquam perfecto.*

Yo hubiera; habria y hubiese comenzado, *cæpisssem* &c.

#### *Futuro de Subjuntivo.*

Yo comenzáre ó hubiere comenzado, *cæpero* &c.

### INFINITIVO.

#### *Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber comenzado, *cæpisse*.

*Futuro primero.*

Haber de comenzar &c. *cæpturum, am, um esse,*  
vel *cæptum ire.*

*Futuro segundo.*

Que yo comenzára, comenzaría &c. *cæpturum,*  
*ram, rum fuisse.*

*Supino.*

A comenzar, *cæptum.*

*Participio de Futuro en rus.*

El que ha de comenzar, *cæpturus, ra, rum.*

## VOZ PASIVA.

## INDICATIVO.

*Pretérito perfecto.*

Yo fui, ó he sido comenzado, *cæptus, a, um sum,*  
vel *fui* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo habia sido comenzado, *cæptus, a, um eram,*  
vel *fúeram* &c.

*Futuro perfecto.*

Yo habré sido comenzado, *cæptus, a, um fúero* &c.

## SUBJUNTIVO.

*Pretérito perfecto.*

Yo haya sido comenzado, *cæptus, a, um sim,*  
vel *fúerim* &c.

*Pretérito plusquam perfecto.*

Yo hubiera, habria y hubiese sido comenzado, *cæp-*  
*tus, a, um essem,* vel *fuissem* &c.

*Futuro de Subjuntivo.*

Yo fuere ó hubiere sido comenzado , *cæptus , a , um ero* , vel *fúero* &c.

## INFINITIVO.

*Pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Haber sido comenzado , *cæptum , am , um esse* , vel *fuisse*.

*Futuro primero.*

Haber de ser comenzado , *cæptum iri*.

*Participio de pretérito perfecto y plusquam perfecto.*

Cosa comenzada , *cæptus , a , um*.

Estos tres Verbos *Dico* , *Duco* y *Facio* tienen el presente de Imperativo en esta forma: *Dic* , *Duc* , *Fac* ; á los quales siguen sus compuestos ; aunque los de *Facio* que mudan la *a* en *i* lo tienen en *e* , como *confice*.

*Edo* , *is* , aunque es regular , suele tambien hallarse con estos tiempos irregulares.

## INDICATIVO.

*Tiempo presente.*

Tú comes , *es*. Aquel come , *est*.

## PASIVA.

*Tiempo presente.*

Aquel es comido , *estur*.

## IMPERATIVO.

*Tiempo presente.*

Come tú , *es* , vel *esto*. Coma aquel , *esto*.

## SUBJUNTIVO.

*Tiempo presente.*Yo coma , *edim.**Preterito imperfecto.*

*Sing.* Yo comiera , comería y comiese , *essem.*  
 Tú comieras , comerías y comieses , *esses.* Aquel  
 comiera , comería y comiese , *esset.* *Plur.* Nosotro  
 comieramos , comeríamos y comiesemos , *essé-*  
*mus.* Vosotros comierais , comeríais y comieseis ,  
*essétis.* Aquellos comieran , comerían y comie-  
 sen , *essent.*

## INFINITIVO.

*Tiempo presente.*Comer , *esse.*

## VERBOS DEFECTIVOS.

## INQUAM.

*Indicativo. Tiempo presente.*

*Sing.* Yo digo , *inquam.* Tú dices , *inquis.* Aquel  
 dice , *inquit.* *Plur.* Nosotros decimos , *inquimus.*  
 Aquellos dicen , *inquiunt.*

*Preterito imperfecto.*Aquel decia , *inquebat.**Preterito perfecto.*Tú dixiste , *inquisti.**Futuro imperfecto.*Tú dirás , *inquies.* Aquel dirá , *inquiet.*

## Imperativo.

Tiempo presente.

Di tú , *inque* , vel *inquito*.

Participio de presente.

El que dice ó decia , *inquiens* , *entis*.

## A J O.

Indicativo.

*Pres. Sing.* Yo digo , *ajo*. Tú dices , *ais*. Aquel dice , *ait*. *Plur.* Aquellos dicen , *ajunt*.*Pret. imperf. Sing.* Yo decia , *ajébam*. Tú decias , *ajébas*. Aquel decia , *ajébat*. *Plur.* Nosotros deciamos , *ajebâmus*. Vosotros deciais , *ajebâtis*. Aquellos decian , *ajebant*.*Imperat.* Di tú , *ai*.*Subjunt. Pres.* Tú digas , *ajas*. Aquel diga , *ajat*.*Part. de Pres.* El que dice ó decia , *ajens* , *entis*.

## F O R E M.

*Subjunt. Preter. imper. Sing.* Yo fuera , *forem*. Tú fueras , *fores*. Aquel fuera , *foret*. *Plur.* Aquellos fueran , *forent*.*Futuro primero.* Haber de ser , *fore*.

## F A X O.

*Indicat. Fut. imperf.* Yo haré , *faxó*.*Subjunt. Pres. Sing.* Yo haga , *faxim*. Tú hagas , *faxis*. Aquel haga , *faxit*. *Plur.* Vosotros hagais , *faxitis*. Aquellos hagan , *faxint*.

## QUÆSO.

Indicat. *Pres. Sing.* Yo ruego, *quæso*. *Plur.* Nosotros rogamus, *quæsumus*.

## A·V·E.

Imperat. *Sing.* Dios te guarde, *ave*. *Plur.* Dios os guarde, *avete*. *Pres. de Infinit.* Guardar Dios á alguno, *avére*.

## SALVE.

*Fut. imperf.* Recibirás saludes, *salvêbis*.

Imperat. Dios te salve ó recibe tú saludes, *salve*.

Dios os salve ó recibid vosotros saludes, *salvete*.

Infinit. Recibir saludes, *salvére*.

## CEDO.

Imperat. Da tú ó di tú, *cedo*. Dad vosotros ó decid vosotros, *cédite*.

## I·N·F·I·T.

Indicat. *Pres.* Aquel comienza ó aquel dice, *infít*.

## O·V·A·T.

Indicat. *Pres.* Aquel triunfa, *ovat*.

*Part. de Pres.* El que triunfa ó triunfaba, *ovans*, *antis*.

## D·E·F·I·T.

*Pres. de indicat.* Aquel falta, *defit*. *Pres. de*

*subjunt.* Aquel falte, *defiat*. *Pres. de infinit.*

Faltar, *desfieri*.

## A·U·S·I·M.

*Pres. de Subjunt.* Yo me atreva, *ausim*. Tú te

atrevas, *ausis*. Aquel se atreva, *ausit*.

## DE LOS PRETERITOS Y SUPINOS DE LOS Verbos.

### *Reglas preliminares.*

I. El Verbo compuesto generalmente se conjuga en todo como su Simple, como *Amo, as, are, avi, atum*, amar. *Déamo, as, are, avi, atum*, amar mucho.

II. Cuando el Verbo Simple dobla la primera sílaba ó parte de ella en el Pretérito, su compuesto la pierde, como *Tondeo, totondi; Detondeo, detondi*. Sácanse los compuestos de estos cuatro Verbos *Sto, Do, Posco* y *Disco*, que la conservan; y asimismo los de *Curro* y *Pungo*, de los cuales unos la conservan, y otros no, como se verá en sus respectivas reglas.

III. Cuando el Verbo compuesto muda en el Presente la *a* de su Simple en *e*, ó en *i*, en el Supino recibe *e*; como *Conficio*, compuesto de *Facio*, hace *confectum*, y no *confactum*. Pero los compuestos de Verbos acabados en *Do*, y en *Go* (menos los de *Spargo*) siguen á sus Simples: v. g. *Incido*, compuesto de *Cado*, hace *incasum*; y *Confringo*, compuesto de *Frango*, hace *confractum*.

## PRIMERA CONJUGACION.

### *Tema Unico.*

*Regla Unica.* Los Verbos de la primera Conjugacion hacen el Pretérito en *avi*, y el Supino

en *atum*, como *Amo*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, amar. *Neco*, *as*, hace *are*, *avi*, *atum*, vel *necui*, *nec-tum*, matar; *Plico*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, vel *plicui*, *plicitum*, plegar; y *Poto*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, vel *potum*, beber. Los seis Verbos siguientes hacen en *ui* y en *itum*, y son: *Domo*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, domar; *Sono*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, sonar; *Crepo*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, hacer ruido; *Veto*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, vedar; *Tono*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, tronar; *Cubo*, *as*, *are*, *ui*, *itum*, acostarse; y todos hacen el futuro en *rus* en *aturus*, como *Domaturus*, *Sonaturus* &c. Los que se siguen hacen de varias maneras, y son: *Lavo*, *as*, *are*, *lavi*, *lotum*, *lautum*, vel *lavatum*, lavar; *Juvo*, *as*, *are*, *juvi*, *jutum*, ayudar; *Do*, *as*, *are*, *dedi*, *datum*, dar; *Sto*, *as*, *are*, *steti*, *statum*, estar en pie; *Frico*, *as*, *are*, *fricui*, *frictum*, fregar; *Seco*, *as*, *are*, *secui*, *sectum*, cortar; *Mico*, *as*, *are*, *ui*, resplandecer.

### Adiciones.

Los compuestos de *Plico* son de dos maneras: unos de preposicion, y le siguen en todo, como *Explico*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, vel *explicui*, *explicitum*, explicar: otros de Nombre, y solo hacen en *avi* y en *atum*, como *Dúplico*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, duplicar; á los cuales se junta *Súpplico*, aunque se compone de Preposicion.

Los compuestos de *Sto* hacen el Pretérito en *stiti* y el Supino en *itum* ó *atum*, como *Præsto*, *as*, *are*, *stiti*, *stitum*, vel *statum*, dar. Los de

*Mico* le siguen en todo, sacando á *Dímico*, que hace *dimicui*, vel *avi*, *atum*, pelear.

## SEGUNDA CONJUGACION.

### Tema I.

Regla I. Los Verbos de la segunda Conjugacion hacen el Pretérito en *ui*, y el Supino en *itum*, como *Habeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, tener; *Taceo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, callar. Los siguientes siguen la Regla en el Pretérito, pero varian en el Supino, y son: *Frendeo*, *es*, *ere*, *ui*, *fressum*, regañar; *Torre*, *es*, *ere*, *ui*, *tostum*, tostar; *Doceo*, *es*, *ere*, *ui*, *doctum*, enseñar; *Teneo*, *es*, *ere*, *ui*, *tentum*, tener; *Censeo*, *es*, *ere*, *ui*, *censum*, juzgar; *Misceo*, *es*, *ere*, *ui*, *mixtum*, vel *mistum*, mezclar; *Sorbeo*, *es*, *ere*, *ui*, vel *sorpsi*, *sorptum*, sorber. Los tres siguientes carecen de Supino: *Sileo*, *es*, *ere*, *ui*, callar; *Timeo*, *es*, *ere*, *ui*, temer; *Arceo*, *es*, *ere*, *ui*, apartar.

II. Los Verbos Neutros de la segunda Conjugacion hacen el Pretérito en *ui*, y carecen de Supino, como *Studeo*, *es*, *ere*, *ui*, estudiar. Los siguientes, aunque son neutros, siguen la Regla primera, y son *Valeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, valer, ó poder; *Careo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, carecer; *Placeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, agradar; *Doleo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, doler; *Pareo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, obedecer; *Jaceo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, estar echado; *Caleo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, tener calor; *Coaleo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, crecer; *Noceo*, *es*, *ere*, *ui*,

*itum*, dañar; *Oleo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, oler; *Liceo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, ser apreciado.

### Adiciones.

Los compuestos de *Habeo* son de tres maneras: unos le siguen, como *Posthabeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, posponer. Otros mudan la *a* en *i* breve, como *Prohibeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, prohibir. Otros pierden la *h* y la *a*, como *Præbeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, dar.

Los de *Taceo* que mudan la *a* en *i* breve, carecen de Supino, como *Reticeo*, *es*, *ere*, *ui*, callar.

Los de *Teneo* mudan la *e* del Presente y Pretérito en *i* breve, como *Abstineo*, *es*, *ere*, *abstinui*, *abstentum*, abstenerse. Los de *Arceo* mudan la *a* en *e*, y siguen la Regla general; como *Exerceo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*, ejercer.

Los compuestos de *Placeo* hacen como él, excepto *Displiceo*, que muda la *a* en *i*, y hace *displicui*, *displicitum*, desagradar.

Los de *Oleo* que significan oler, le siguen en todo; pero los que significan otras cosas hacen en *evi* y en *etum*; como *Exoleo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, desusarse. Sácanse *Aboleo* que hace *abolevi*, *abolitum*, borrar; y *Adoleo*, *adolevi*, *adultum*, crecer.

### Tema II.

*Regla I.* De los Verbos contenidos en esta regla unos hacen el Pretérito en *di*, otros en *si*, y todos el Supino en *sum*. Los primeros son: *Sedeo*, *es*, *ere*, *di*, *sum*, sentarse; *Video*, *es*, *ere*, *di*, *sum*, ver; *Prandeo*, *es*, *ere*, *di*, *sum*, comer

al medio dia; *Mordeo*, *es*, *ere*, *momordi*, *morsum*, morder; *Spondeo*, *es*, *ere*, *spopondi*, *sum*, prometer; *Tondeo*, *es*, *ere*, *totondi*, *sum*, trasquilar; *Pendeo*, *es*, *ere*, *pependi*, *pensum*, estar suspenso; *Strideo*, *es*, *ere*, solo tiene *stridi*, rechinar. Los que hacen el Pretérito en *si*, son: *Tergeo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, limpiar; *Maneo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, permanecer; *Ardeo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, arder; *Hæreo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, estar pegado; *Mulceo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, alhagar; *Mulgeo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, ordeñar; *Rideo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, reirse; *Suadeo*, *es*, *ere*, *si*, *sum*, aconsejar; *Jubeo*, *es*, *ere*, *jussi*, *jussum*, mandar.

II. De los contenidos en esta Regla los dos primeros hacen el Pretérito en *si*, y el Supino en *tum*, y son: *Indulgeo*, *es*, *ere*, *si*, *tum*, condescender; y *Torqueo*, *es*, *ere*, *si*, *tum*, atormentar. Los cuatro siguientes hacen tambien el Pretérito en *si*, pero carecen de Supino, y son: *Urgeo*, *es*, *ere*, *si*, instar; *Turgeo*, *es*, *ere*, *si*, estar hinchado; *Fulgeo*, *es*, *ere*, *si*, resplandecer; y *Algeo*, *es*, *ere*, *si*, estar frio.

#### Adiciones.

Los compuestos de *Sedeo* son de dos maneras: unos hacen como él, como *Supersedeo*: otros mudan la *e* del Presente en *i* breve, como *Assideo*, *es*, *ere*, *sedi*, *sessum*, sentarse junto á otro.

Los compuestos de *Maneo* son de dos maneras: unos le siguen en todo, como *Permaneo*: otros mudan la *a* en *i* breve, y carecen de Supino; como *Immineo*, *es*, *ere*, *ui*, amenazar.

## Tema III.

**Regla I.** De los Verbos contenidos en esta Regla hacen en *evi* y en *etum*, *Fleo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, llorar; *Vieo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, atar; *Neo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, hilar; *Deleo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, borrar; y los compuestos del antiguo *Pleo*, como *Repleo*, *es*, *ere*, *evi*, *etum*, llenar. De los cuatro siguientes los dos primeros hacen en *xi* y en *ctum*, y los otros dos carecen de Supino, y son: *Augeo*, *es*, *ere*; *xi*, *auctum*, aumentar; *Lugeo*, *es*, *ere*, *xi*, *ctum*, llorar; *Luceo*, *es*, *ere*, *xi*, resplandecer; y *Frigeo*, *es*, *ere*, *xi*, estar frio. Aquí se llega *Cieo*, *es*, que hace *ere*; *civi*, *citum*, mover.

II. Los Verbos Activos acabados en *veo*, hacen el Pretérito en *vi* y el Supino en *tum*, como *Moveo*, *es*, *ere*, *vi*, *motum*, mover. Pero los Neutros carecen de Supino, como *Paveo*, *es*, *ere*; *pavi*, tener pavor; *Conniveo*, *es*, *ere*, *vi*, vel *connixi*, hacer de ojo. Sácanse *Caveo*, *es*, *ere*, *vi*, *cautum*, guardarse; y *Faveo*, *es*, *ere*, *vi*, *fautum*, favorecer.

*Adiciones á la segunda Conjugacion.*

I. Hay algunos Verbos que tienen el Pretérito como Pasivos. Tales son: *Gaudeo*, *es*, *ere*, *gavisus sum*, alegrarse; *Soleo*, *es*, *ere*, *solitus sum*, acostumbrarse; *Audeo*, *es*, *ere*, *ausus sum*, atreverse.

II. Hay otros impersonales que tienen dos Pretéritos, como *Libet*, *ebat*, *libuit*, vel *libitum est*,

tener gusto; *Licet*, *ebat*, *licuit*, vel *licitum est*, ser licito, y así otros.

*Decet*, *Pœnitet*, *Oportet*, y *Liquet* tienen el Pretérito regular; pero carecen de Supino.

### TERCERA CONJUGACION.

La tercera Conjugacion no tiene una Regla tan general como las demas; pero tiene varias particulares, que son generales con relacion á su respectiva terminacion, y son como se siguen.

#### Tema I.

*Regla I.* Los Verbos de la tercera Conjugacion acabados en *bo* hacen el Pretérito en *bi* y el Supino en *itum*, como *Bibo*, *is*, *ere*, *bi*, *itum*, beber. Sacanse *Scribo*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, escribir; y *Nubo*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, casarse la mujer. Los dos siguientes carecen de Supino: *Scabo*, *is*, *ere*, *bi*, rascar; *Lambo*, *is*, *ere*, *bi*, lamer.

II. No hay Regla general de Verbos acabados en *co*; solo se hallan *Duco*, *is*, *ere*, *xi*, *ctum*, guiar; *Dico*, *is*, *ere*, *xi*, *ctum*, decir; *Vinco*, *is*, *ere*, *vici*, *victum*, vencer; *Ico*, *is*, *ere*, *ici*, *ictum*, herir; *Parco*, *is*, *ere*, *peperci*, vel *parsi*, *parsum*, perdonar; cuyos compuestos siguen al *parsi*.

III. Los Verbos acabados en *sco* hacen el Pretérito en *vi* y el Supino en *etum*, como *Suesco*, *is*, *ere*, *vi*, *etum*, acostumbrarse. Sácanse los siguientes que no guardan la Regla: *Scisco*, *is*, *ere*, *vi*,

*tum*, decretar; *Nosco*, *is*, *ere*, *vi*, *tum*, conocer; *Pasco*, *is*, *ere*, *vi*, *pastum*, apacentar; *Disco*, *is*, *ere*, *didici*, aprender; *Posco*, *is*, *ere*, *poposci*, pedir; y *Conquinisco*, *is*, *ere*, *conquexi*, inclinarse.

### Adiciones.

Los compuestos de *Cubo*, *as*, que van por esta Conjugacion, se acaban en *umbo*, y pierden la *m* en el Pretérito y Supino; como *Recumbo*, *is*, *ere*, *ubui*, *ubitum*, recostarse.

Los compuestos de *Nosco* hacen como él, fuera de *Agnosco*, *is*, *ere*, *agnovi*, *agnitum*, reconocer; y *Cognosco*, *is*, *ere*, *vi*, *cognitum*, conocer; y todos hacen el futuro en *rus* en *iturus*, como *Nosciturus*, *Agnosciturus* &c.

Los de *Pasco* son de dos maneras: unos le siguen en todo, como *Compasco*: otros mudan la *a* en *e*, hacen en *ui*, y carecen de Supino; como *Compesco*, *is*, *ere*, *ui*, refrenar.

### Tema II.

Regla I. De los Verbos acabados en *do* casi todos hacen el Pretérito en *di* y el Supino en *sum*, como *Scando*, *is*, *ere*, *di*, *sum*, subir. Los siguientes aunque siguen la Regla haciendo en *di* y en *sum*, en lo demas tienen alguna variedad, y son: *Edo*, *is*, vel *es*, *edere*, vel *esse*, *edi*, *essum*, vel *estum*, comer; *Fundo*, *is*, *ere*, *fudi*, *sum*, derramar; *Pando*, *is*, *ere*, *pandi*, *pansum*, vel *passum*, abrir ó manifestar; *Findo*, *is*, *ere*, *fi-di*, *fissum*, hender; *Scindo*, *is*, *ere*, *scidi*,

*scisum*, cortar; *Cado*, *is*, *ere*, *cécidi*, *casum*, caer; *Cædo*, *is*, *ere*, *cæcidi*, *cæsum*, herir; *Tendo*, *is*, *ere*, *tetendi*, *tensum*, vel *tentum*, tender ó caminar; *Tundo*, *is*, *ere*, *tútudi*, *tunsum*, tundir; *Pendo*, *is*, *ere*, *pependi*, *sum*, pagar.

Los cuatro siguientes carecen de Supino, y son: *Sido*, *is*, *ere*, *sidi*, hacer asiento; *Strido*, *is*, *ere*, *di*, rechinar; *Rudo*, *is*, *ere*, *di*, rebuznar; *Fido*, *is*, *ere*, *fissus*, *sum*, confiar.

Hay algunos Verbos acabados en *do*, que hacen el Pretérito en *si*, y son: *Ludo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, jugar; *Lædo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, dañar; *Divido*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, dividir; *Plaudo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, aplaudir; *Rado*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, raer; *Rodo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, roer; *Trudo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, echar á empellones; *Claudo*, *is*, *ere*, *si*, *sum*, cerrar; *Cedo*, *is*, *ere*, *cessi*, *cessum*, rendirse, dobla la *s* en Pretérito y Supino.

#### Adiciones.

Los compuestos de *Cado* mudan la *a* en *i* breve, y carecen de Supino, como *Procido*, *is*, *ere*, *di*, arrodillarse. Sácanse tres que lo tienen en *casum*, y son: *Incido*, *Occido* y *Recido*, cuyos Supinos son *Incasum*, *Occasum*, *Recasum*.

Los de *Cædo* mudan la *æ* diptongo en *i* larga, como *Occido*, *is*, *ere*, *cidi*, *cisum*, matar.

Los de *Tendo* generalmente siguen al *tentum*; fuera de *Extendo* y *Ostendo*, que hacen mejor en *tensum*.

Los de *Tundo* hacen el Supino en *tusum*, como *Obtundo*, *is*, *ere*, *di*, *tusum*, embotar.

Los de *Scando* mudan la *a* en *e*, como *Ascendo, is, ere, di, sum*, subir. Sácase *Superscando*, que no muda nada.

Los compuestos de *Do, as*, que van por esta Conjugacion, hacen el Pretérito en *didi* y el supino en *ditum*, como *Edo, is, ere, didi, ditum*, sacar á luz; á los cuales se llega *Credo, is, ere, didi, itum*, creer.

Los compuestos de *Lædo* mudan la *æ* diptongo en *i* larga, como *Collido, is, ere, si, sum*, dar una cosa con otra.

Los de *Plaudo* mudan el *au* en *o* larga, como *Explodo, is, ere, si, sum*, echar afuera. Sácase *Applaudo*, que no muda nada.

Los de *Claudo* pierden la *a*, y alargan la *u*, como *Concludo, is, ere, si, sum*, concluir.

Los de *Vado* hacen en *vasi* y en *vasum*, como *Invado, is, ere, vasi, vasum*, acometer.

### Tema III.

Regla I. Los Verbos acabados en *go* hacen el Pretérito en *xi* y el Supino en *ctum*, con *c* antes de la *t*, como *Rego, is, ere, xi, ctum*, regir; *Surgo, is, ere, surrexi, surrectum*, levantarse; *Perigo, is, ere, perrexi, perrectum*, caminar. Los cuatro siguientes pierden la *n* en el Supino, y son: *Pingo, is, ere, xi, ictum*, pintar; *Fingo, is, ere, xi, ictum*, fingir; *Stringo, is, ere, xi, ictum*, apretar y *Mingo, is, ere, xi, ictum*, orinar. *Figo, is*, hace *ere, xi, xum*, fijar; y *Frigo, is, ere, xi, xum*, freir. Los tres siguientes carecen de Supino:

*Ango, is, ere, xi*, angustiar; *Ningo, is, ere, xi*, nevar; y *Clango, is, ere, xi*, resonar. Los demas pertenecientes á esta regla hacen de varias maneras, como *Tango, is, ere, tetigi, tactum*, tocar; *Ago, is, ere, egi, actum*, hacer ó tratar; *Pango, is, ere, panxi, vel pegi, pactum*, clavar ó fijar; *Pango, is, ere, pepigi, pactum*, pactar ó concertar; *Frango, is, ere, fregi, fractum*, quebrar; *Lego, is, ere, legi, lectum*, leer; *Pungo, is, ere, pupugi, vel pungi, punctum*, punzar; *Spargo, is, ere, si, sum*, rociar; *Mergo, is, ere, si, sum*, sumergir; *Tergo, is, ere, si, sum*, limpiar.

II. No hay Regla general de Verbos acabados en *guo, ho, y jo*; hállanse *Stinguo, is, uere, stinxi, stinctum*, apagar; *Traho, is, ere, xi, ctum*, arrastrar; *Veho, is, ere, xi, ctum*, llevar; y *Mejo, is*, que del Verbo *Mingo* toma *minxi, mictum*, orinar.

#### Adiciones.

Los compuestos de *Rego* mudan la *e* en *i* breve, como *Dirigo, is, ere, direxi, directum*, dirigir.

Los de *Tango* mudan la *a* en *i*, como *Contingo, is, ere, contigi, contactum*, tocar.

Los de *Ago* son de cuatro maneras: unos le siguen, como *Perago*: otros mudan la *a* en *i* breve, como *Subigo, is, ere, egi, actum*, sugetar: otros pierden la *a* en el Presente, como *Cogo, is, ere, egi, actum*, obligar; de los cuales *Prodigo, is*, gastar demasiado; y *Degeo, is*, pasar la vida, carecen de Supino: otros se componen de Nombres,

y van por la primera, como *Navigo, as, navegar.*

De los compuestos de *Pango* unos conservan la *a*; pero varían en el Pretérito, siguiendo unos al *panxi*, y otros al *pegi*: otros mudan la *a* en *i*, y todos hacen en *pegi*, como *Impingo, is, ere, pegi, pactum*, herir ó sacudir.

Los de *Frango* mudan la *a* en *i*, como *Confringo, is, ere, fregi, fractum*, quebrantar.

Los de *Lego* son de dos maneras: unos le siguen, como *Prælego, is, ere, legi, lectum*, leer antes: otros mudan la *e* en *i* breve, como *Deligo, is, ere, legi, lectum*, escoger. Sácanse *Diligo, is*, amar; *Intelligo, is*, entender; y *Negligo, is*, despreciar, que hacen en *exi* y en *ectum*.

Los de *Pungo* varían en el Pretérito, siguiendo unos el *pupugi*, y otros el *punxi*.

Los de *Spargo* mudan la *a* en *e*, como *Conspergo, is, ere, si, sum*, rociar.

#### Tema IV.

Regla I. Los acabados en *Spicio* y *Licio* (de los antiguos *Specio* y *Lacio*) hacen en *exi* y en *ectum*, como *Conspicio, is, ere, exi, ectum*, mirar; *Allicio, is, ere, exi, ectum*, atraher. Sácase *Elicio*, que hace *elicui, elicium*, sacar.

II. No hay Regla general de Verbos acabados en *io*. Hállanse los siguientes que hacen de varios modos, y son: *Fodio, is, ere, di, sum*, cabar; *Facio, is, ere, feci, factum*, hacer; *Jacio, is, ere, jeci, jactum*, arrojar; *Rapio, is, ere, rapui, raptum*, arrebatat; *Sapio, is, ere, sapui, vel sapivi*,

tener sabor; *Cupio, is, ere, ivi, itum*, desear; *Fugio, is, ere, fugi, fugitum*, huir; *Capio, is, ere, cepi, captum*, tomar; *Pario, is, ere, peperit, partum*, vel *paritum*, parir ó adquirir; *Quatio, is, ere, quassi, quassum*, sacudir.

III. Los Verbos acabados en *lo* hacen el Pretérito en *lui* y el Supino en *ultum*, como *Colo, is, ere, colui, cultum*, cultivar. Los siguientes no guardan la Regla: *Molo, is, ere, ui, itum*, moler; *Alo, is, ere, ui, itum*, vel *altum*, sustentar; *Volo, vis, velle, volui*, querer; al cual siguen sus compuestos, *Malo, vis*, querer mas, y *Nolo, vis*, no querer; *Vello, is, ere, velli*, vel *vulsi, vulsum*, arrancar; *Sallo, is, ere, salli, salsum*, salar; y *Psallo, is, ere, psalli*, cantar; *Pello, is, ere, pepuli, pulsum*, arrojar; *Fallo, is, ere, fefelli, falsum*, engañar; *Tollo, is, ere, sustuli, sublatum*, quitar.

#### Adiciones.

Los compuestos de *Facio* son de cuatro maneras: unos se componen de adverbios, y hacen como él, como *Benefacio, is*, hacer bien: otros se componen de Verbos, y tambien le siguen, como *Caléfacio, is*, calentar: otros de Preposiciones, que mudan la *a* en *i* breve, tienen la Pasiva en *or*, y el Imperativo en *e*, como *Conficio, is, ere, feci, fectum*, acabar; otros se componen de Nombres, y van por la primera, como *Santifico, as*, santificar.

Los de *Jacio* y *Rapio* mudan la *a* en *i* breve, como *Dejicio, is, ere, jeci, jectum*, derribar;

*Arripio*, *is*, *ere*, *arripui*, *arreptum*, quitar.

Los de *Capio* son de dos maneras: unos le siguen, como *Antecapio*, *is*, tomar antes: otros mudan la *a* en *i* breve, como *Accipio*, *is*, *ere*, *cepi*, *ceptum*, recibir.

Del antiguo *cæpio*, comenzar, solo ha quedado el Pretérito *cæpi* y el Supino *cæptum* con sus derivados.

Los de *Pario* van por la quarta Conjugacion.

Los de *Quatio* acaban en *cutio*, y hacen en *cussi* y en *cussum*, con dos *ss*, como *Percutio*, *is*, *ere*, *cussi*, *cussum*, herir.

II. Los compuestos del antiguo *Cello* hacen en *ui*, y carecen de Supino, como *Excello*, *is*, *ere*, *ui*, aventajarse. Sácase *Percello*, que hace *perculi*, *perculsum*, herir.

De *Fallo* solo hay *Refello*, *is*, *ere*, *felli*, rechazar.

De los compuestos de *Tollo* unos hacen en *tuli*, y en *latum*, como *Extollo*, *is*, *ere*, *tuli*, *latum*, ensalzar: otros carecen de Pretérito y Supino, como *Attollo*, levantar ó alzar.

### Tema V.

Regla I. Los Verbos acabados en *mo* hacen en *ui* y en *itum*, como *Fremo*, *is*, *ere*, *ui*, *itum*, bramar. Los siguientes no guardan la Regla: *Tremo*, *is*, *ere*, *ui*, temblar; *Promo*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, sacar; *Demo*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, quitar; *Sumo*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, tomar; *Como*, *is*, *ere*, *psi*, *ptum*, peynar; *Emo*, *is*, *ere*, *emi*, *emptum*, comprar;

*Premo, is, ere, pressi, pressum*, apretar, dobla la *s* en Pretérito y Supino.

II. No hay Regla general de Verbos acabados en *no*. Hallanse los siguientes: *Pono, is, ere, sui, situm*, poner; *Gigno, is, ere, genui, genitum*, engendrar; *Cerno, is, ere, crevi, cretum*, mirar; *Contemno is*, (compuesto del antiguo *Temno*) *ere, temptum*, despreciar; *Sperno, is, ere, spreui, spretum*, despreciar; *Sterno, is, ere, stravi, stratum*, allanar; *Sino, is, ere, sivi, situm*, dexar; *Lino, is, ere, lini, livi, levi, litum*, untar; y *Cano, is, ere, cecini*, cantar.

III. Los Verbos acabados en *po* hacen el Pretérito en *psi* y el Supino en *ptum*, como *Carpo, is, ere, psi, ptum*, raspar. Sácanse *Rumpo, is, ere, rupi, ruptum*, romper; y *Strepo, is, ere, ui, itum*, hacer ruido.

#### Adiciones.

Los compuestos de *Emo*, mudan la *e* del Presente en *i* breve, como *Redimo, is, ere, demi, demptum*, redimir. Sácase *Coëmo, is*, comprar juntos, que no muda nada.

Los de *Premo* mudan la *e* del Presente en *i* breve, como *Opprimo, is, ere, pressi, pressum*, oprimir.

Los compuestos de *Cano* mudan la *a* en *i* breve, hacen en *ui*, y carecen de Supino, como *Concino is, ere, ui*, cantar con otro.

Los compuestos de *Carpo* mudan la *a* en *e*, co-

mo *Discerpo*, *is*, *ere*, *cerpsi*, *cerptum*, despedazar.

Los de *Scalpo* mudan la *a* en *u*, como *Exculpo*, *is*, *ere*, *culpsi*, *culptum*, esculpir.

## Tema VI.

**Regla I.** No hay Regla general de Verbos acabados en *quo*; solo se hallan *Coquo*, *is*, *ere*, *xi*, *ctum*, cocer; y *Liquo*, *is*, *ere*, *liqui*, dexar. Sus compuestos hacen el Supino en *lictum*, como *Relinquo*, *is*, *ere*, *liqui*, *lictum*, dexar.

II. De Verbos acabados en *ro* tampoco hay Regla general. Hállanse los siguientes: *Quero*, *is*, *ere*, *quæsi*, *quæsitum*, buscar; *Tero*, *is*, *ere*, *trivi*, *tritum*, trillar; *Sero*, *is*, *ere*, *sevi*, *satum*, sembrar; *Gero*, *is*, *ere*, *gessi*, *gestum*, hacer ó tratar; *Fero*, *ers*, *ferre*, *tuli*, *latum*, llevar; *Verro*, *is*, *ere*, *verri*, *versum*, barrer; *Curro*, *is*, *ere*, *cucurri*, *cursum*, correr; y *Uro*, *is*, *ere*, *ussi*, *ustum*, quemar.

III. Los Verbos acabados en *so* hacen en *sivi* y en *situm*, como *Lacesso*, *is*, *ere*, *sivi*, *situm*, provocar. Sácanse *Viso*, *is*, *ere*, *visi*, *visum*, visitar; *Pinso*, *is*, *ere*, *pinsui*, *pinsitum*, *pinsum*, vel *pistum*, majar; *Incesso*, *is*, *ere*, *incessi*, acometer.

### Adiciones.

Los compuestos de *Quero* mudan la *æ* diptongo en *i* larga, como *Acquiro*, *is*, *ere*, *acquisivi*, *acquisitum*, adquirir.

Los de *Sero* cuando significan cosas del campo hacen en *sevi* y en *situm*, como *Insero*, *is*, *ere*, *sevi*, *situm*, ingerir. Cuando significan otras cosas hacen en *serui* y en *sertum*, como *Assero*, *is*, *ere*, *serui*, *sertum*, afirmar.

De los compuestos de *Curro* unos pierden la duplicacion, como *Occurro*, *is*, *ere*, *curri*, *cursum*, salir al encuentro. Otros unas veces la conservan, otras la pierden, como *Excurro*. Sácase *Præcurro*, que siempre la retiene.

Los de *Fero* son muchos, y todos le siguen; y se entienden por esta dición *CORDA PETIS*.

## Tema VII.

*Regla I.* No hay Regla general de Verbos acabados en *to*. Hállanse los siguientes: *Plecto*, *is*, *ere*, *plexi*, *plexum*, castigar; *Flecto*, *is*, *ere*, *flexi*, *flexum*, doblegar; *Necto*, *is*, *ere*, *nexi*, vel *nexui*, *nexum*, enlazar; *Pecto*, *is*, *ere*, *pexi*, vel *pexui*, *pexum*, peynar; *Peto*, *is*, *ere*, *ivi*, *itum*, pedir ó caminar; *Meto*, *is*, *ere*, *messui*, *messum*, segar; *Sterto*, *is*, *ere*, *stertui*, roncar; *Verto*, *is*, *ere*, *ti*, *sum*, volver; *Sisto*, *is*, *ere*, *stiti*, *statum*, parar ó detener; y *Mitto*, *is*, *ere*, *misi*, *missum*, enviar.

*II.* Los Verbos acabados en *uo* hacen en *ui* y en *utum*, como *Statuo*, *is*, *uere*, *ui*, *utum*, establecer. Sácanse *Ruo*, *is*, que hace *uere*, *ruí*, *ruitum*, caer; *Fluo*, *is*, *uere*, *fluxi*, *fluxum*, correr lo líquido; y *Struo*, *is*, *uere*, *struxi*, *structum*, edi-

ficar. Los siguientes hacen en *ui*, y carecen de Supino, y son: *Batuo, is, uere, ui*, batir; *Metuo, is, uere, ui*, temer; *Congruo, is, uere, ui*, convenir; *Ingruo, is, uere, ui*, acometer; *Pluo, is, uere, ui*, llover; *Respuo, is, uere, ui*, despreciar; *Luo, is, ere, ui*, pagar.

III. De Verbos acabados en *vo* no hay Regla general: hállanse *Vivo, is, ere, vixi, victum*, vivir; *Solvo, is, ere, solvi, solutum*, pagar ó desatar; y *Volvo, is, ere, volvi, volutum*, revolver.

IV. Tampoco hay Regla general de Verbos acabados en *xo*: hállanse *Texo, is, ere, texui, textum*, texer; y *Nexo, is, ere, nexi, vel nexui, nexum*, enlazar.

### Adiciones.

Los compuestos de *Sisto* hacen en *stiti* y *stitum*, como *Assisto, is, ere, astiti, astitum*, asistir.

Los compuestos de *Statuo* mudan la *a* en *i*, como *Instituo, is, uere, institui, institutum*, instituir.

Los de *Ruo* y *Luo* hacen el Supino en *utum*, como *Corruo, is, uere, ui, utum*, caer; *Diluo, is, ere, ui, utum*, limpiar lavando.

Los del antiguo *Nuo* hacen en *ui*, y carecen de Supino, como *Annuo, is, uere, ui*, conceder con la cabeza.

Los de *Lavo, as*, que van por esta Conjugacion, siguen la Regla general, como *Abluo, is, uere, ui, utum*, lavar.

## CUARTA CONJUGACION.

## Tema Unico.

*Regla Unica.* Los Verbos de la cuarta Conjugacion hacen el Pretérito en *ivi* y el Supino en *itum*, como *Audio, is, ire, ivi, itum*, oír; *Partio, is, ire, ivi, itum*, partir ó dividir. Los siguientes no guardan la Regla: *Sepelio, is, ire, ivi, sepultum*, sepultar; *Singultio, is, ire, ivi, singultum*, sollozar; *Veneo, is, ire, ivi, venum*, ser vendido; *Venio, is, ire, veni, ventum*, venir ó ir; *Salio, is, ire, salui, saltum*, saltar; *Sepio, is, ire, sepivi, vel sepsi, septum*, cercar; *Sentio, is, ire, sensi, sensum*, sentir; *Farcio, is, ire, si, fartum*, embutir; *Fulcio, is, ire, si, fultum*, sustentar; *Sarcio, is, ire, sarsi, sartum*, coser; *Haurio, is, ire, ivi, itum, vel hausui, haustum*, agotar; *Sanctio, is, ire, ivi, itum, vel sanxi, sanctum*, establecer; *Vincio, is, ire, vinxi, vinctum*, atar, y *Amicio, is, ire, amicui, vel amixi, amictum*, cubrir.

## Adiciones.

Los compuestos de *Partio* mudan la *a* en *e*, como *Impertio, is, ire, ivi, itum*, repartir.

Los de *Partio* mudan la *a* en *e*, y hacen en *erui* y en *ertum*, como *Aperio, is, ire, erui, ertum*, abrir. Sácanse *Comperio* y *Reperio*, que hacen en *ri* y en *ertum*.

Los de *Salio* mudan la *a* en *i* breve, y hacen el Supino en *sultum*, como *Insilio, is, ire, silui, sultum*, saltar.

Los de *Farcio* mudan la *a* en *e*, como *Refercio*, *is*, *ire*, *refersi*, *refertum*, embutir.

## VERBOS DEPONENTES.

### Tema Unico.

*Regla Unica.* Para dar Pretérito á los Verbos Deponentes se les finge su Activa regular en *o*, y del Supino fingido se saca el Pretérito para el Verbo Deponente, como á *Lætor*, *aris*, se le finge *Læto*, *as*, y del Supino *Lætatum* se saca el Pretérito *Lætatus*, *a*, *um*, y asi de los demas.

Los siguientes no guardan la Regla: *Fruor*, *eris*, *itus sum*, *frui*, gozar; *Proficiscor*, *eris*, *fectus sum*, *ficisci*, partirse; *Nanciscor*, *eris*, *ctus sum*, *cisci*, alcanzar; *Reor*, *reris*, *ratus sum*, *reris*, pensar; *Metior*, *iris*, *mensus sum*, *iri*, medir; *Patior*, *eris*, *passus sum*, *patis*, padecer; *Adipiscor*, *eris*, *adeptus sum*, *adipisci*, alcanzar; *Fateor*, *eris*, *fassus sum*, *eri*, confesar; *Commiscor*, *eris*, *mentus sum*, *minisci*, inventar; *Ordior*, *iris*, *orsus sum*, *iri*, urdir; *Grador*, *eris*, *gressus sum*, *gradi*, andar; *Misereor*, *eris*, *miserertus sum*, *ereri*, tener misericordia; *Expergiscor*, *eris*, *perrectus sum*, *pergisci*, despertar; *Loquor*, *eris*, *utus sum*, *loqui*, hablar; *Ulciscor*, *eris*, *ultus sum*, *ulcisci*, vengarse; *Sequor*, *eris*, *secutus sum*, *sequi*, seguir; *Nitor*, *eris*, *nixus*, vel *nisus sum*, *niti*, estrivar; *Paciscor*, *eris*, *pactus sum*, *cisci*, pactar; *Labor*, *eris*, *lapsus sum*, *labi*, deslizarse; *Obliviscor*, *eris*,

*oblitus sum, visci, olvidarse; Queror, eris, ques-  
tus sum, queri, quexarse; Utor, eris, usus sum,  
uti, usar; Orior, iris, ortus sum, iri, nacer;  
Nascor, eris, natus sum, nasci, nacer; Morior,  
eris, mortuus sum, mori, morir. Estos tres últi-  
mos hacen el futuro en *rus* en *iturus*, como *Ori-  
turus, Nasciturus, Moriturus*.*

*Adiciones:*

Los compuestos de *Patior* hacen como él; fue-  
ra de *Perpetior, eris, pessus sum, peti, sufrir*.

Los de *Fateor* mudan la *a* en *i* breve, como *Pro-  
fiteor, eris, profesar*; é igualmente los de *Gra-  
dior, como Egredior, eris, salir*.

## VERBOS QUE CARECEN DE PRETERI- to y Supino.

*Tema Único.*

*Regla I.* Los Verbos que no tienen Pretérito,  
carecen también de Supino, entre los cuales se ha-  
llan los siguientes: *Ambigo, is, ere, dudar; Aveo,  
es, ere, desear con ansia; Ferio, is, ire, herir;  
Furo, is, ere, enfurecerse; Glisco, is, ere,  
engordar, ó crecer; Hisco, is, ere, abrirse la  
tierra; Fatisco, is, ere, henderse; Mæreo, es,  
ere, entristecerse; Polleo, es, ere, poder; Quæ-  
so, quæsumus, rogar; Satago, is, ere, andar  
solicito; Vergo, is, ere, inclinarse; Vado, is, ere,  
caminar; Dissiteor, eris, eri, negar; Liquor,  
eris, liqui, derretirse; Medeor, eris, eri, cu-*

rar; *Vescor*, *eris*, *vesci*, comer; *Ringor*, *eris*, *ringi* reñir; y *Reminiſcor*, *eris*, *nisci*, acordarse.

II. Los Verbos llamados impropriamente Meditativos tambien carecen de Pretérito y Supino, y se acaban en *urio*, como *Dicturio*, *is*, *ire*, tener gana de decir. Sácanse *Esurio*, *is*, tener hambre; *Ligurio*, *is*, ser goloso; y *Parturio*, *is*, estar de parto, que tienen Pretérito en *ivi* y Supino en *itum*.

III. Los *Inchoativos* se acaban en *sco*, y tambien carecen de Pretérito y Supino, cuando se componen de Nombre, como de *Silva*, *æ*, *Silvesco*, *is*, comenzar á hacerse selva. Pero si salen de Verbo, suelen tomar el Pretérito de su Primitivo, como *Frigesco*, que sale de *Frigeo*, *es*, hace *frixi*, comenzar á enfriarse.

## DEL PARTICIPIO.

*Participio* es un Adjetivo que se deriva del Verbo. Llámase *Participio*, porque participa de las propiedades del Verbo en quanto á los tiempos y al régimen, y de las del Nombre en quanto á los casos y declinacion. Los *Participios* son cuatro: dos de Activa, que son el de Presente, como *Amans*, y el de Futuro en *rus*, como *Amaturus*; otros dos de Pasiva, que son el de Pretérito, como *Amatus*, y el de Futuro en *dus*, como *Amandus*.

*Nota.* Los *Participios* acabados en *tus*, *sus* y *xus* siguen la significacion de sus Verbos, esto es, si fueren de Verbos Pasivos, significan pasion; si

de Deponentes, accion; y si de Comunes, accion y pasion.

### DE LA PREPOSICION.

La *Preposicion* es una parte de la Oracion que se antepone á las demas. Hay *Preposiciones* de Acusativo; de Ablativo; de Acusativo ó Ablativo; é Inseparables.

#### *De Acusativo.*

*Ad*: a, ó para.

*Apud*: en, en casa, junto.

*Ante*: antes, ó delante, sobre.

*Adversus* ó *Adversum*: contra.

*Cis*, *Citra*: de la parte de acá.

*Circiter*: cerca.

*Circá*: cerca, sobre.

*Circum*: al rededor.

*Contra*: contra, enfrente.

*Erga*: Hacia, para con.

*Extra*: sin, fuera.

*Intra*: dentro.

*Inter*: entre.

*Infra*: abajo.

*Iuxta*: segun, conforme.

*Ob*: Por, á causa.

*Penes*: en poder,

*Per*: Por, por medio.

*Pone*: detras.

*Post*: despues.

*Præter*: fuera, ademas.

*Prope*: cerca ó junto.

*Propter*: por, á causa.

*Secundum*: segun, conforme.

*Secus*: junto.

*Supra*: sobre, encima.

*Subter*: debajo.

*Trans*: de la otra parte.

*Versus*: hácia.

*Ultra*: de la otra parte.

*Usque*: hasta.

#### *De Ablativo.*

*A*, *ab*, *abs*: por, de, desde, fuera.

*Absque*: sin.

*Cum*: con.

*Coram*: delante, en presencia.

*Clam* : á escondidas.

*De* : De , sobre.

*E* , vel *ex* : de , desde.

*Præ* ; delante, mas que, respecto.

*Pro* : por , á favor.

*Procul* : léjos.

*Palam* : á vista, en presencia.

*Sine* : sin.

*Tenus* : Hasta.

*De Acusat. ó Ablat.*

*In* : en, a, para, contra.

*Sub* : debajo.

*Super* : sobre, encima.

*Subter* : debajo.

*Inseparables.*

*Am, Con, Di, Dis, Re,*

*Se, Ve : Ambigo, Con-*

*fero, Divido, Disputo,*

*Repeto, Sejungo, Ve-*

*grandis.*

*Nota.* Las Preposiciones *A*, *E* se anteponen generalmente á las dicciones que comienzan con consonante, como *A Puero*; *E Magistro*. *Ab* y *Ex* á las que comienzan con vocal, como *Ab amico*; *Ex amore*.

## DEL ADVERBIO.

*Adverbio* es una parte de la Oracion que explica los varios modos y circunstancias de las demas partes con que se junta. Unese á todas, excepto á la Interjeccion; pero mas comunmente al Verbo.

Los Adverbios tienen muchas significaciones; pero las mas principales son las siguientes.

De desear : *Utinam*, ojalá : *O si*, *O si*.

De preguntar : *Cur*, *Quare*, *Quamobrem*, porqué.

De afirmar : *Ita*, *Etiam*, sí : *Profectò*, *Sanè*, *Certè*,

*Enimvero*, ciertamente : *Nempè*, *Nimirum*,

*Scilicèt*, *Videlicèt*, sin duda, conviene á saber.

De negar : *Non*, *Haud*, no : *Haudquaquam*,

*Nequaquam, Neutiquam, Nullomodo, Minime*, de ninguna manera.

De dudar: *Forsàn, Fórsitàn, Fortassis, Fortasè*; quizá, acaso, por ventura. *Ne* pospuesto, *Num, An, Utrum*, si. V. g. *Vide an*, vel *utrum Joannes venerit*; mira si ha venido Juan.

De exhortar: *Eja, ea; Age, Agedum, Agite*, Verbos tomados por *Adverbios*, ea pues, vamos.

De demostrar: *En, Ecce*, ved aqui, ved ahi.

De preferencia: *Potius, Immo, Quinpotius; Quinimmo, Quinetiam*, antes bien: *Imprimis, Potissimum, Præcipuè, Præsertim, Maximè*, principalmente, mayormente.

De comparar: *Magis*, mas; *Minus*, menos.

De juntar: *Simùl, Unà, Páritèr*, juntamente.

De separar: *Divisim, Segregatim, Separatim*, separadamente; *Seorsum*, aparte.

De tiempo determinado: *Hodie*, hoy; *Cras*, mañana; *Perendie*, pasado mañana; *Heri*, ayer; *Nudius tertius*, antes de ayer &c. *Pridie*, el dia antes; *Postrèdie*, el dia despues. De tiempo indeterminado: *Quotidie*, cada dia; *Quotannis*, cada año; *Nunc*, ahora; *Tunc*, entonces; *Nupèr*, poco ha; *Olim*, en otro tiempo; *Aliquando*, alguna vez; *Semper*, siempre; *Nunquam*, jamas; *Interea*, entre tanto; *Dénique y Tandem*, en fin.

De orden: *Primum*, primeramente; *Deindè*, despues; *Postremò*, finalmente.

De semejanza: *Ita, sic*, asi; *Ceu, Quasi, Tanquam*,

*Ut, Sicut, Velut*, como; *Perinde ac*, vel *atque*, del mismo modo que.

De diversidad: *Alitèr, secùs*, de otra manera.

De contrariedad: *Contrà, è contra*, al contrario.

De calidad: *Pulchrè*, hermosamente; *Turpitèr*, feamente.

De cantidad: *Parùm*, poco; *multùm*, mucho; *Satis*, bastante; *Nimiùm*, demasiado.

De numero: Véase el tratado de los Nombres, y Adverbios Numerales.

De lugar: Véase los Adverbios de lugar en la *Syntaxis*.

## DE LA INTERJECCION.

La *Interjeccion* es una parte de la Oracion que declara los varios afectos que hay en el ánimo, como admiracion, dolor, risa, llanto &c. Son muchas sus significaciones; por lo que solo se ponen aquí las de algunas, y son las siguientes: *Ah ferus hostis!* Ah cruel enemigo! *Hei misero mihi!* Ay desdichado de mi! *O terram beatam!* O tierra feliz! *Oh perii!* Oh que estoy muerto! *Proh Dii!* O Dioses! *Ohe jam satis est!* Bueno, basta! *Heus Sire!* Oyes Siro! *Ola Siro!* *Eja!* *Ea!* *Papæ!* *Hui!* Oiga! *Ola!* *Væ tibi!* Ay de ti! *Ha, ha, hæ!* (interjeccion de ris.) En Castellano lo mismo. *Pax!* Quedo! *St!* Chiton.

## DE LA CONJUNCION.

*Conjuncion* es la que junta de varios modos ya partes de la Oracion, ya sentencias enteras. Partes de la Oracion, como *Cicero fuit Orator, et Con-*

*sul*, Ciceron fue Orador y Consul. Sentencias enteras, como *Imperator jubet, ac milites parent*, el General manda, y los soldados obedecen. Las clases mas principales de Conjunciones son las siguientes.

Copulativas, como *Ac, Atque, Et y Que*, que significan *y*. Disyuntivas, como *Aut, Vel, Sive, Seu y Ve*, que significan *o*; *Neque y Nec*, ni.

Concesivas, como *Etsi, Tametsi, Quamquam, Quamvis*, aunque. Adversativas, como *Sed, At, Autem*, pero.

Racionales, como *Ideo, Idcirco, Igitur*, por eso, por tanto.

Causales, como *Nam, Namque, Enim*, porque. Finales, como *Ut, Quo*, para que.

Condicionales, como *Dum, Modo*, con tal que; *Si, si; Nisi*, sino.

Expletivas que adornan la Oracion; como *Quidem, Equidem*.

De estas unas se anteponen, y son *Ac, Atque, Et, Vel, Sive, Seu, Nec, Neque &c.* Otras se posponen, y son: *Autem, Enim, Que, Quidem, Ve, y Vero*, con *Ne* quando se duda.

Otras se anteponen y posponen, y son: *Ergo, Igitur, Itaque, Equidem, Tamen &c.*

## LIBRO SEGUNDO

DE LA GRAMÁTICA  
Latina.

## SINTAXIS.

**S***yntaxis*, voz Griega, que en Latin significa *Construccion*, es la que enseña á ordenar las partes de la Oracion. Es de dos maneras: *Propia* y *Figurada*. La *Propia* es la que enseña la colocacion natural de las palabras; y la *Figurada* la que usa de figuras. Una y otra se dividen en *Concordancia* y *Régimen*. *Concordancia* es la correspondencia que tiene una parte de la Oracion con otra, conviniendo con ella en alguna circunstancia. *Régimen* es la propiedad que tiene una parte de la Oracion de regir ó llevar otra despues de sí.

## SINTAXIS PROPIA.

*De las Concordancias del Nombre.**Regla I.*

Dos ó mas Substantivos continuados, y pertenecientes á una misma cosa, se ponen en un mismo caso, aunque se diferencien en género, ó número, ó en uno y en otro. V. g. *Urbs Toletum*, la Ciudad de Toledo: *Urbs Athenæ*, la Ciudad de Atenas: *Rex deliciæ pópuli*, el Rey delicias del pueblo.

## II.

Todo Adjetivo (cualquiera que sea) concierta en género, número y caso con el Substantivo, á quien se refiere: V. g. *Pater verus*, el padre verdadero: *Mater nostra*, nuestra madre; *Mancipium notum*, el esclavo conocido.

## III.

Dos ó mas Substantivos unidos de Conjuncion de ordinario pi ten Adjetivo de Plural, el qual concertará con ellos con este órden. Si los Substantivos fueren de cosas animadas, pero diferentes en género, el Adjetivo ó Participio concertará con el masculino. V. g. *Puer, virgo, et mancipium pulcherrimi sunt*. Si hay solamente dos, uno femenino, y el otro neutro, el femenino se podrá poner por Supuesto, y el neutro en ablativo con *cum*. V. g. *Lucretia cum mancipio occisa fuit*. Si fueren de cosas inanimadas, comunmente concierta el Adjetivo en la neutra terminacion. V. g. *Ager, domus, et templum combusta fuerunt*.

## Concordancias del Pronombre.

## Regla I.

Los Pronombres personales no tienen género determinado, y asi el Adjetivo concertará en género con el Substantivo, que en cada uno de ellos se entendiere. V. g. Si en *Ego* se entiende *Dominus*, se pondrá *bonus*; si *Dómina, bona*; si *Mancipium, bonum*.

## II.

Quando los *Posesivos* se juntan con nombres de significacion dudosa, como *Amor*, *Memoria* &c. si significan *accion*, conciertan con ellos. V. g. *Amor meus*, el amor que yo tengo. Pero significando *pasion*, se ponen los genitivos de *Ego*, *tu*, *sui* en Singular ó Plural: V. g. *Amor mei*, el amor que me tienen: *Memoria nostri*, la memoria que tienen de nosotros.

## III.

El *Relativo Qui* siempre viene entre dos casos de un mismo Substantivo, de los cuales el primero se llama *Antecedente*, á quien sigue el *Relativo* en género y número, y alguna vez en caso; el segundo se llama *Consiguiente*, con el cual concierta en género, número y caso: v. g. *Epistola, quam accepi, grata mihi fuit*, la carta que recibí me fué agradable; donde se vé que *quam* sigue el género y número de su *Antecedente Epistola* expreso, y concierta en género, número y caso con su *Consiguiente Epistolam* tácito. Otras veces se halla tácito el *Antecedente*, y el *Consiguiente* expreso.

### Uso y Concordancia de los Recíprocos.

#### Regla I.

Usamos del *Recíproco* primitivo *Sui* en el caso conveniente al Verbo, cuando el *se*, *si*, *le*, *la* &c. se refiere á la tercera persona, que es supuesto en la Oracion: v. g. *Petrus amat se, recorda-*

*etur sui, cónsulit sibi, et loquitur secum*, Pedro se ama, se acuerda de sí, mira por sí, y habla consigo. Tambien usarémos de *Sui*, cuando hay dos oraciones, y el caso del segundo Verbo se refiere á la tercera persona, que es supuesto del primero: v. g. *Hostis te orat, ut sibi ignoscas*, el enemigo te ruega que le perdones.

## II.

Usamos del *Recíproco* derivativo *Suus*, cuando el Substantivo con quien concierta, es cosa poseída de la tercera persona, que es supuesto en la Oracion: v. g. *Mater diligit filios suos*, la madre ama á sus hijos. Igualmente se usa de *Suus*, cuando hay dos oraciones, y el caso del segundo Verbo es cosa poseída del supuesto del primero: v. g. *Amicus optat ut librum suum legas*, el amigo desea que leas su libro.

*Adicion.*

Cuando en la oracion intervienen dos ó mas terceras personas, y el caso del Verbo se refiere á la primera, se usará de *Sui* ó *Suus*; pero si se refiere á cualquiera de las otras, se usará de los *Demonstrativos Hic, Ille &c.* advirtiendo que *Ille* refiere al mas distante del *Recíproco*, é *Hic* al mas proximo.

*Concordancias del Verbo.**Regla I.*

Todo Verbo Personal quiere nominativo antes

de sí, tácito ó expreso (1), con el cual debe concertar en número y persona: v. g. *Magister docet*, el Maestro enseña: *Amo*, yo amo. También admite otro despues de sí con tal que se refiera al primero; especialmente algunos Verbos Neutros, y los de llamar, pensar &c: v. g. *Agricola vivit felix*, el labrador vive feliz: *Vocor Josephus*, me llamó José.

## II.

Dos ó mas Nominativos unidos por Conjuncion de ordinario piden Verbo de Plural, el cual siempre concierta con la persona mas noble, cual es la 1.<sup>a</sup> respecto de la 2.<sup>a</sup> y esta de la 3.<sup>a</sup>: y asi se dirá: *Ego, tu, et Antonius valemus*; yo, tú y Antonio estamos buenos. Nótese que lo contrario sucede en la Lengua Castellana, donde el *yo* se pone por cortesía en el último lugar.

(1) Dícese tácito ó expreso, porque la primera y segunda persona comunmente se callan, á no ser que los Verbos denoten distintas acciones, como *Ego studeo*; *Tu ludis*: Yo estudio; tú juegas: ó cuando hay énfasis en la Oracion, como *Tu audes ista loqui?* Tú te atreves á decir tales cosas?

También se calla el Nominativo en los Verbos de lengua *ajunt, ferunt, narrant &c.* por entenderse *homines*. En los Verbos propios de animales, *latrant, rugiunt &c.* por entenderse *canes, leones &c.* En los Verbos de Naturaleza, como *Pluit, ningit, grandinat, tonat &c.* en donde se entiende *Deus, Cælum ó Natura*.

## Adiciones.

I. Algunas veces en lugar de Nominativo ó Acusativo (segun fuere la oracion) se pone un infinitivo, ó una Oracion entera: v. g. *Vivere placet omnibus*, el vivir agrada á todos. *Nosce te ipsum descendit de Cælo*: Esta sentencia *Conócete á tí mismo* baxó del Cielo.

II. Los antecedentes *Homo*, *Res*, *Ille* se callan con elegancia: v. g. *Qui crediderit, salvus erit*, el que creyere, será salvo.

## Concordancia de Pregunta y Respuesta.

## Regla Unica.

La Pregunta y la Respuesta se ponen en un mismo caso: v. g. *Quis est ille?* Quién es aquel? *Antonius*, Antonio.

## DE LA REGENCIA DE LAS PARTES DE LA ORACION.

## Del Nombre Substantivo.

## Regla I.

Todo Nombre Substantivo puede regir genitivo de posesion, el cual comunmente lleva la preposicion *de*: v. g. *Amor litterarum*, el amor de las letras.

## II.

*Opus* y *Usus* equivaliendo á *Necesse*, necesidad, y juntandose con *Sum*, *es*, *fui*, rigen No-

minativo ó Ablativo de cosa y Dativo de persona: v. g. *Opus est mihi Præceptore*; vel *Præceptor opus est mihi*, necesito de Maestro.

#### Adicion.

Cuando lo que se necesita es Verbo, se pondrá este en Infinitivo, aunque trayga romance de Gerundio. Y si el Infinitivo no tiene persona que padece, se podrá usar del Participio de Pretérito puesto en Ablativo: v. g. *Opus est mihi properare*, vel *properato*, necesito de darme prisa.

### III.

Los *Nombres Verbales* así Substantivos, como Adjetivos rigen los casos de sus Verbos: v. g. *Obtemperatio legibus*, la obediencia á las leyes: *In-suetus labori*, no acostumbrado al trabajo.

### IV.

Cuando los *Adjetivos* se ponen como *Substantivos*, se hallan en la neutra terminacion de Singular ó Plural, y rigen genitivo: v. g. *Tantum auri, quantum argenti*, tanto oro como plata: *Per aspera montium*, por lo fragoso de los montes.

#### Adicion.

*Plus* en Singular se substantiva, y en Plural se adjetiva: v. g. *Plus laborum*, vel *plures labores*, mas trabajos. *Nemo* y *Nullus* no se substantivan, y en su lugar se usa de *Nihil*: v. g. *Nihil leváminis*, ningun alivio. Los Adjetivos y Pronombres que se

suelen substantivar, son : *Multum*, *plurimum*, *tantum*, *quantum*, *aliquid*, *aliud*, *id*, *idem*, *siquid* &c.

### Del Régimen del Adjetivo.

#### Regla I.

Los *Adjetivos* que significan *ciencia*, *participacion*, y sus contrarios : y los acabados en *ax*, *ius*, *idus* y *osus* rigen genitivo.

#### Exemplos.

*Peritus juris*, sabio en el derecho.

*Imperitus doctrinæ*, el que no sabe la doctrina.

*Memor gehennæ*, el que se acuerda del infierno.

*Immemor injuriæ*, el que no se acuerda de la injuria.

*Particeps prædæ*, participante de la presa.

*Expers ingenii*, falto de ingenio.

*Capax secreti*, capaz de secreto.

*Consciens sceleris*, sabedor del delito.

*Cupidus pacis*, deseoso de la paz.

*Studiosus litterarum*, aficionado á las letras.

#### II.

Los *Adjetivos* que significan *semejanza*, *dese-  
mejanza*, *igualdad* y *desigualdad*, con *Com-  
munis*, *Proprius* y *Superstes*, rigen genitivo ó  
dativo ; á los cuales se juntan los de *amistad*,  
*compañía*, *vecindad* y *parentesco*.

## Egemplos.

*Similis patris*, vel *patri*, semejante al padre.

*Dissimilis suorum*, vel *suis*, desemejante á los suyos.

*Æqualis fratris*, vel *fratri*, igual al hermano.

*Dispar horum*, vel *his*, desigual á estos.

*Communis utriusque*, vel *utrique*, comun á ambos.

*Proprius Oratoris*, vel *Oratori*, propio del Orador.

*Superstes patris*, vel *patri*, el que sobrevive al padre.

*Amicus Cæsaris*, vel *Cæsari*, amigo del Cesar.

*Comes Regis*, vel *Regi*, compañero del Rey.

*Affinis matris*, vel *matri*, pariente de la madre.

## III.

Estos Adjetivos *Dignus* é *Indignus*, y muchos que denotan *abundancia* ó *escasez*, rigen genitivo ó ablativo.

## Egemplos.

*Dignus honoris*, vel *honore*, digno de honor.

*Indignus muneris*, vel *múnere*, indigno del empleo.

*Plenus timoris*, vel *timore*, lleno de temor.

*Cassus luminis*, vel *lumine*, falto de luz (ciego).

*Abundans lactis*, vel *lacte*, abundante de leche.

*Inanis verborum*, vel *verbis*, escaso de palabras.

## IV.

Los Adjetivos que significan *obediencia*, pro-

*vecho, deleyte, agrado, favor, fidelidad, y sus contrarios; los Verbales en bilis; algunos compuestos de via, y en fin muchos que se componen de la preposicion con, piden dativo.*

*Egemplos.*

*Supplex vobis*, rendido á vosotros.  
*Salutaris Reipublicæ*, saludable á la República.  
*Perniciosus moribus*, perjudicial á las costumbres.  
*Jucundus nobis*, gustoso á nosotros.  
*Molestus aliis*, molesto á otros.  
*Gratus Cæsari*, grato al César.  
*Odiosus plerisque*, odioso á los mas.  
*Propitius urbi*, favorable á la ciudad.  
*Adversus virtuti*, contrario á la virtud.  
*Fidelis Imperio*, fiel al Imperio.  
*Infidelis hero*, desleal al amo.  
*Amabilis omnibus*, amable á todos.  
*Pervius hóstibus*, patente á los enemigos.  
*Consentaneus rationi*, conforme á la razon.

V.

Los *Adjetivos* que significan *prontitud, inclinacion, aptitud*, y sus contrarios, rigen dativo ó acusativo con *ad*.

*Egemplos.*

*Paratus morti*, vel *ad*, preparado para la muerte.  
*Pronus virtuti*, vel *ad*, inclinado á la virtud.  
*Aptus bello*, vel *ad*, apto para la guerra.  
*Ineptus armis*, vel *ad*, inepto para las armas.

## VI.

Estos Adjetivos *Contentus*, *Præditus* y *Fretus* rigen Ablativo.

*Egemplos.*

*Contentus sua sorte*, contento con su suerte.

*Præditus ingenio*, dotado de ingenio.

*Fretus auxilio*, confiado en el socorro.

## VII.

Los Adjetivos que significan *ausencia*, *distancia*, *diferencia* y *seguridad*; y los Ordinales *Primus*, *Secundus* &c. rigen ablativo con *a*, vel *ab*; á los cuales se llegan los nombres de *descendencia*, que tambien rigen ablativo con *a*, vel *ab*, ó con *e*, vel *ex*, vel *de*, tácitas ó expresas.

*Egemplos.*

*Extorris à patria*, desterrado de la patria.

*Distans ab urbe*, distante de la ciudad.

*Abhorrens, alienus à vero*, ageno de verdad.

*Incólumis à calamitate*, libre de la calamidad.

*Primus à Rege*, el primero despues del Rey.

*Ortus à*, vel *ex claris parentibus*, nacido de padres esclarecidos.

*Natus nobili genere*, nacido de noble linage.

*Oriundus à Gothis*, descendiente de los Godos.

## VIII.

Algunos Adjetivos Verbales acabados en *butus* rigen los casos de sus Verbos; pero no se en-

cuentran sino con dativo ó acusativo. V. g. *Gratulabundus Patriæ*, el que felicita á la Patria: *Populabundus agros*, el que tala los campos.

### Del Comparativo.

#### Regla Unica.

El Nombre *Comparativo*, (el cual comunmente viene con el romance *mas que*) rige ablativo, y se puede mudar en nominativo con la partícula *quam*, á no ser que el ablativo sea relativo ó negativo: v. g. *Dulcior melle*, vel *quam mel*, mas dulce que la miel. Pero si la Oracion es de infinitivo, se podrá mudar en acusativo con dicha partícula: v. g. *Dicunt Regem seniore[m] esse Regina[m]*, vel *quam Regina[m]*; dicen que el Rey es mas viejo que la Reyna. Resúelverse en su positivo con el adverbio *magis*; ó con *minus*, trocando las personas; y tambien con estas preposiciones *præ*, *ante*, *supra* y *super*: v. g. Tu corazon es mas duró que las piedras: *Cor tuum magis durum est lapidibus*, vel *quam lapides*. Con *minus*: *Lapides minus duri sunt corde tuo*. Con las preposiciones: *Cor tuum durum est præ lapidibus*, vel *ante*, vel *supra*, vel *super lapides*.

#### Adicion.

Con el romance *mas de* quiere los casos de particion, y la oracion se hará por *Comparativo*, siendo solamente dos los grados de comparacion; porque si es de uno á muchos, comunmente se usa de *Superlativo*.

## Del Superlativo.

### Regla Unica.

El *Superlativo* es de dos maneras, *Absoluto*, y *Respectivo*. El *Absoluto* lleva el romance *muy*, ó la terminacion *simo*, como *muy docto* ó *doctísimo*, y no rige caso alguno. El *Respectivo* lleva el romance *mas de*, y rige genitivo de Plural, ó de Singular de coleccion, y ambos se pueden mudar en ablativo con *e*, vel *ex*, vel *de*, y el de Plural en acusativo con *inter*. V. g. *Fortissimus Romanorum*, vel *ex Romanis*, vel *inter Romanos*, el mas fuerte de los Romanos: *Doctissimus totius Græciæ*, vel *ex tota Græcia*, el mas docto de toda la Grecia.

El *Superlativo Absoluto* se resuelve en su positivo con los adverbios *maxime* ó *valde*, y á veces con las preposiciones *per* y *præ* unidas al positivo; pero el *Respectivo* solo con *maxime*, ó con las preposiciones *præ*, *supra* &c.

### Adicion.

Los *Comparativos* y *Superlativos*, ademas de su propio caso, pueden regir el caso de su positivo: v. g. *Mihi nemo est amicitior Attico*, nadie es mas querido mio que Atico: *Juris omnium peritissimus*, el mas inteligente de todos en el derecho.

## Del Partitivo, y Numeral.

### Regla I.

Los *Nombres Partitivos* y *Numerales*, co-

mo *quis*, *quidam*, *unus*, *primus* &c. y cualesquiera adjetivos que significan *particion*, como *Multi*, *pauci* &c. rigen genitivo de Plural, ó de Singular de coleccion, y ambos se pueden mudar en ablativo con *e*, vel *ex*, vel *de*; y el de Plural en acusativo con *inter*.

### Egemplos.

*Quis vestrum*, vel *ex vobis*, vel *inter vos*? Quién de vosotros?

*Quidam amicorum*, alguno de los amigos.

*Unus plebis*, uno de la plebe.

*Primus omnium*, el primero de todos.

*Multi sociorum*, muchos de los compañeros.

*Plerique civitatis*, los mas de la ciudad.

*Alter oculorum*, el uno de los ojos.

### II.

Los genitivos *Nostrum* y *Vestrum* se juntan con los *Numerales*, *Partitivos*, *Comparativos* y *Superlativos*; y los genitivos *Nostrum* y *Vestrum* con las demas partes de la Oracion, que rigen genitivo.

### Egemplos.

*Primus nostrum*, el primero de nosotros.

*Pauci vestrum*, pocos de vosotros.

*Major nostrum*, el mayor de nosotros.

*Minimus vestrum*, el menor de vosotros.

*Studiosus nostri*, afecto á nosotros.

*Recordor vestri*, me acuerdo de vosotros.

## Del Régimen del Pronombre.

### Regla Unica.

Los Pronombres Posesivos *meus, tuus &c.* quieren genitivo asi de Substantivos, como de Adjetivos. V. g. *Mea solius culpa corrigi non potest*, sola mi culpa no puede tener enmienda; *Tua Prætoris interest esse solertem*, á ti Corregidor importa ser cuidadoso.

## DEL REGIMEN DEL VERBO.

### DEL VERBO SUM.

#### Regla Unica.

El Verbo *Sum* cuando significa *ser* quiere dos nominativos. Cuando significa *tocar* ó *importar* rige genitivo, y en esta significacion se junta con las voces *meum, tuum &c.* Tambien rige genitivo de posesion. En significacion de *tener* quiere dativo. Finalmente cuando significa *servir* ó *causar*, quiere dos dativos.

#### Egemplos.

*Cicero fuit Orator*, Ciceron fué Orador.

*Regis est jubere*, al Rey importa mandar.

*Meum est obedire*, á mí me toca obedecer.

*Hic liber est Magistri*, este libro es del Maestro.

*Mihi domus est*, tengo una casa.

*Studium est nobis voluptati*, el estudio nos causa gusto.

## DEL VERBO ACTIVO.

## Regla I.

Todo *Verbo Activo*, de cualquiera terminacion que sea, rige acusativo de *persona ó cosa*.

## Egemplos.

*Colo virtutem*, reverencio la virtud.

*Imitor Sanctos*, imito á los Santos.

*Novi moderationem*, conozco la moderacion.

*Juvat me discere*, me gusta el aprender.

## II.

Los Verbos de *acusar*, *absolver* y *condenar* rigen acusativo de *persona*, y genitivo de *delito ó pena*. El de *delito* se puede mudar en ablativo con *de*, y con algunos Verbos puede estar sin ella. El de *pena* tambien se puede mudar con algunos Verbos en ablativo sin preposicion, y con *Damno* y *Condemno* en acusativo con *ad* ó *in*. Este nombre *Crimen* se pone elegantemente en ablativo sin preposicion.

Los Verbos de *reprehender*, *vituperar* &c. rigen genitivo de *persona*, y acusativo de lo que se reprehende.

## Egemplos.

*Accuso Petrum furti*, vel *de furto*, acuso á Pedro de ladron.

*Absolvo illum suspicione*, absuélvole de la sospecha.

*Damno illum capitis*, vel *capite*, condénolo á muerte.

*Condemno illum ad triremes*, condénolo á Galeras.  
*Arguo illum hoc crimine*, acúsole de este delito.  
*Reprehendo avaritiam illius*, reprehéndolo de  
 avariento.

## III.

Estos Verbos *Miseret*, *Miserescit*, *Pœnitet*,  
*Piget*, *Pudet*, *Tædet* rigen acusativo de perso-  
 na, y genitivo ya de persona, ya de cosa; y en  
 lugar del genitivo admiten un Infinitivo ó Subjuntivo  
 con *quod*. Cuando á estos Verbos se les jun-  
 tan los que conciertan, estos se ponen en la terce-  
 ra persona del singular.

*Egemplos.*

*Miseret me pauperis*, me apiado del pobre.  
*Pœnitet me peccasse*, me arrepiento de haber pe-  
 cado.  
*Pudet me quod vivam*, me avergüenzo de vivir.  
*Solet me tædere otii*, suelo enfadarme del ocio.

## IV.

Estos Verbos *Decet*, *Dedecet*, *Juvat*, *De-  
 lectat*; como tambien *Præterit*, *Fugit*, *Fallit*,  
*Latet*, en significacion de *ignorar*, quieren acu-  
 sativo de persona, y nominativo de cosa, y en lu-  
 gar de este admiten infinitivo ó alguna parte de la  
 Oracion.

*Egemplos.*

*Ignavia dedecet me*, no me está bien lá floxedad.  
*Juvat me historias perlegere*, gusto de leer his-  
 torias.

*Proditio tua non me latet*, no ignoro tu traicion.

## V.

Los Verbos de *dar*, *deber*, *negar*, *quitar*, *juntar*, *comparar*, *encomendar*, *prometer*, *declarar*, *anteponer* y *posponer*, y ademas muchos compuestos de las preposiciones *ad*, *in*, *ob*, *præ*, *sub*, rigen acusativo y dativo, uno y otro ya de persona, ya de cosa. Los de *quitar* pueden mudar el dativo en ablativo con *a* ó *ab*; los de *juntar*, *igualar* y *comparar* con *cum*; y algunos otros, como *Applico*, *Injicio* en acusativo con *ad* ó *in*.

## Egemplos.

*Do tibi librum*, te doy el libro.

*Debeo pecuniam amico*, debo dinero al amigo.

*Nego tibi debitum*, te niego la deuda.

*Aufero arma hosti*, vel *ab hoste*, quito las armas al enemigo.

*Jungo pietatem studio*, vel *cum studio*, junto la piedad al, ó con el estudio.

*Cómparo Cæsarem Alexandro*, vel *cum Alexandro*, comparo al César con Alexandro.

*Commendo tibi Tironem*, te recomiendo á Tiron.

*Promitto tibi vitam*, te prometo la vida.

*Declaro tibi arcanum*, te declaro el secreto.

*Scribo, et mitto epistolam fratri*, vel *ad fratrem*, escribo, y remito la carta á mi hermano.

*Antepono*, *Præpono*, *Præfero laborem otio*, antepongo el trabajo á la ociosidad.

*Postpono*, *Posthabeo*, *póstfero divitias virtuti*, pospongo las riquezas á la virtud.

*Applico naues terræ , vel ad terram ,* arrimo las naves á la tierra.

*Injicio manum illi , vel in illum ,* échole mano.

*Offero tibi Officium ,* te ofrezco mi favor.

*Fræficio te Civitati ,* te hago Corregidor.

*Suppono lapidem capiti ,* pongo una piedra por bezal.

*Adicion.*

Estos Verbos *Do , Tribuo , Duco , Verto , Puto , Adscribo ,* en significacion de *atribuir* , ademas del acusativo admiten dos dativos , uno de persona y otro de cosa : v. g. *Vitium tibi laudi adscribis , ducis , putas , tribuis , vertis ,* te atribuyes el vicio como á gloria.

VI.

Los Verbos *moneo , doceo* con sus compuestos , y ademas *flágitó , posco , reposco , rogo , intérrógo , celo ,* tienen dos acusativos , uno de persona y otro de cosa. Por pasiva el de persona se pone en nominativo , y el de cosa se queda en su caso. *Celo ,* y los que significan hacer saber y preguntar , pueden mudar el acusativo de cosa en ablativo con *de ;* y los de pedir el de persona en ablativo con *a ó ab .*

*Egemplos .*

*Moneo te hanc rem ,* te advierto esto.

*Doceo te Grammaticam ,* te enseñó la Gramática.

*Flágitó , posco , reposco , rogo Regem , vel à Rege veniam ,* pidó perdon al Rey.

*Rogo*, *intérrogo te multa*, vel *de multis*, te pregunto acerca de muchas cosas.

*Celo te hunc nuntium*, vel *de hoc nuntio*, te oculto esta noticia.

## VII.

Los Verbos de *llenar*, *vestir*, *cargar*, *aumentar*, *instruir*, *alimentar*, *librar*, *privar*, y sus contrarios; como tambien *afficio*, *prosequor*, *múnero*, *remúnero*, *impertio* y *dono*, ademas del acusativo, piden ablativo. *Induo*, *dono*, *impertio*, *intercludo* pueden mudar el acusativo en dativo, y el ablativo en acusativo.

## Egemplos.

*Impleo vas aqua*, lleno el vaso de agua.

*Induo te veste*, vel *tibi vestem*, te visto.

*Exuo puerum fasciis*, quito al niño las fajas.

*Onero reum catenis*, cargo al reo de cadenas.

*Exónero jumentum ónere*, descargo al jumento.

*Instruo*, *informo*, *erudio puerum disciplinis*, instruyo al niño en las bellas artes.

*Saturo gallinam furfure*, sacio á la gallina de salvado.

*Privo te somno*, no te dexo dormir.

*Afficio te tristitia*, te causo tristeza.

*Prosequor te amore*, te amo.

*Dono te civitate*, vel *tibi civitatem*, te hago Ciudadano.

*Impertio amicam salute*, vel *amico salutem*, saludo al amigo.

*Munero te annulo*, te regalo un anillo.

Los Verbos de *pedir*, *recibir*, *esperar*, *alcanzar*, *comprar*, *apartar* y *distinguir*, ademas del acusativo piden ablativo con *a* ó *ab*: los de *oir*, *preguntar* y *aprender* con *a* ó *ex*; y los de *sacar*, *coger* y *entender* comunmente con *ex*.

*Egemplos.*

*Peto à Deo veniam*, pido á Dios perdon.

*Accipio legem à Principe*, recibo la ley del Príncipe.

*Spero pramium à Duce*, espero el premio del Gefe.

*Consequor licentiam à Rege*, consigo licencia del Rey.

*Emo pannum à mercatore*, compro el paño al mercader.

*Averto hostem à portis*, aparto al enemigo de la puerta.

*Secerno vera à falsis*, distingo la verdad de la mentira.

*Audio nuntium à*, vel *ex tabellario*, oygo la noticia al correo.

*Quæro à te*, vel *ex te rem*, te pregunto una cosa.

*Disco aliquid à patre*, aprendo algo de mi padre.

*Haurio aquam è puteo*, saco agua del pozo.

*Cólligo pomum ex arbore*, cojo la fruta del árbol.

*Intélligo adventum ex epistolis*, entiendo la llegada por las cartas.

## Regla I.

El Verbo Personal *Pasivo* antes de sí quiere nominativo de persona que padece, y despues de sí ablativo con *a*, vel *ab* de agente animado, el cual se ve mudado en dativo (principalmente en los Poetas) y algunas veces en acusativo con *per*: v. g. *Filius amatur á Patre*, el hijo es amado del Padre: *Auditus est mihi clamor*, el clamor fue oido por mí: *Cónsules creati sunt per Prætorem*, los Consules fueron creados por el Pretor. Si el agente es inanimado, comunmente se omite la preposicion. V. g. *Homo vincitur ratione*, el hombre es vendido por la razon. El Impersonal *Pasivo* admite despues de sí ablativo con *á*, vel *ab*. V. g. *Legitur á me*, se lee por mí.

## Regla II.

*Vápulo*, *Veneo*, *Salveo*, *Fio*, *Exulo* y *Liceo* quieren tambien ablativo con *a*, vel *ab* de persona agente; aunque los dos últimos mas comunmente se hallan con acusativo con *per*. *Occido*, *intereo* y *pereo* tambien se construyen alguna vez como los *pasivos*.

## Egem plos.

*Vápulo ab hero*, soy azotado por el amo.  
*Veneo ab hoste*, soy vendido por el enemigo.  
*Salvebis á Cicerone*, recibirás memorias de Ciceron.  
*Hoc fit á te*, esto se hace por tí.

*Exulo per Prætozem*, estoy desterrado por el Pretor.

*Domus licuit per me*, yo puse en precio la casa.  
*Hector occidit, periit, interiit ab Achille*, Hector murió á manos de Aquiles.

### Adicion.

Todo Verbo *Pasivo* (fuera de los contenidos en la segunda Regla) ademas de su régimen particular admite los casos del *Activo*: v. g. *Petrus accusatur furti á socio*, Pedro es acusado de ladron por su compañero. *Favetur tibi á Judice*, te se favorece por el Juez.

## DEL VERBO NEUTRO

### Regla I.

Estos Verbos Impersonales, *interest* y *refert* rigen genitivo, el cual siendo de cosa inanimada se puede mudar en acusativo con *ad*: v. g. *Interest Regis recte facere*, al Rey importa obrar bien. *Ad honorem nostrum interest*, á nuestro honor importa. Cuando intervienen pronombres, en lugar de *mei*, *tui* &c. llevan estas voces *mea*, *tua* &c. á las cuales se pueden llegar los genitivos *unius*, *solius*, *ipsius*, *ipsorum*, *paucorum* &c. V. g. *Mea solius refert*, á mí solo importa.

Tambien se juntan dichos Verbos á estos genitivos *magni*, *parvi* &c.; y asi mismo á estos adverbios y voces *parum*, *multum*, *aliquid*, *nil* &c.

Finalmente esta oracion, *á quien importa*, se dice elegantemente de este modo: *Cuja*, vel *cujus interest*. En el Plural se ha de usar de *quorum*.

## II.

*Sátago*, *Misereor*, *Mémini*, *Obliviscor*, *Recordor* y *Reminiscor* rigen genitivo, y estos cuatro últimos lo pueden mudar en acusativo.

*Egeo*, *Indigeo*, *Careo* y *Abundo* quieren tambien genitivo, pero mas comunmente ablativo.

## Egemplos.

*Sátago rerum*, me afo en los negocios.

*Misereor pauperis*, me apiado del pobre.

*Mémini, recordor, reminiscor mortis*, vel *mortem*, me acuerdo de la muerte.

*Obliviscor injuriæ*, vel *injuriam*, olvido la injuria.

*Egeo, indigeo auxilii*, vel *auxilio*, necesito de auxilio.

*Careo tui*, vel *te*, carezco de tu presencia.

*Abundo pecuniæ*, vel *pecunia*, abundo de dinero.

## III.

Los Verbos que significan *socorro*, *adulacion*, *provecho*, *daño*, *favor*, *estudio*, *obediencia*, *sumision*, *repugnancia*, *gusto* y *disgusto*: los compuestos de *Sum*, (fuera de *possum*); los que significan *acontecimiento*, *certeza* y *claridad*, y en fin muchos compuestos de estas preposiciones *ad*, *con*, *in*, *inter*, *ob*, *præ*, *sub*, rigen dativo. *Périnet*, *Attinet* y *Spectat* piden acusat. con *ad*.

## Egemplos.

*Auxilior, succurro, subvenio pauperi,* socorro al pobre.

*Adulor, assentor Regi,* adulo al Rey.

*Benefacio omnibus,* hago bien á todos.

*Noceo quibusdam,* perjudico á algunos.

*Faveo amicis,* favorezco á los amigos.

*Studeo Grammaticæ,* estudio Gramática.

*Obedio, pareo legi,* obedezco á la ley.

*Servio, famulor domino,* sirvo al amo.

*Repugno, resisto monitis,* repugno los avisos.

*Obsequor, placeo multis,* agrado á muchos.

*Libet hoc vobis,* esto os agrada.

*Displiceo invidis,* desagrado á los envidiosos.

*Adsum patri,* asisto á mi padre.

*Præsum exercitui,* mando el ejército.

*Prosum Reipublicæ,* aprovecho al Estado.

*Accidit mihi morbus,* me vino una enfermedad.

*Constat, patet omnibus causa,* la causa consta y es patente á todos.

*Expedit, conducit hoc saluti,* esto conviene á la salud.

*Assisto Senatui,* asisto al Senado.

*Consuesco labori,* me acostumbro al trabajo.

*Inhio pecuniæ,* deseo con ansia el dinero.

*Intervenio causæ,* intervengo en la causa.

*Occurro Cæsari,* salgo al encuentro al César.

*Præsideo Urbi,* presido la ciudad.

*Succumbo oneri,* me rindo á la carga.

## IV.

Los Verbos compuestos de las preposiciones *an-*

## L

te ó *præ* que significa *ventaja*, *exceso* ó *superioridad*, piden dativo, y lo pueden mudar en acusativo.

*Egemplos.*

*Antecedo*, *anteo Fabio*, vel *Fabium*, voy delante de Fabio.

*Præsto*, *præcedo cæteris*, vel *cæteros*, me aventajo á los demas.

V.

*Glorior*, *lætor*, *vivo*, *victito*, *potior*, *abutor*, *Affluo*, *valeo*, *possum*, *mano*, *delector*, *utor*, *Fruor*, *vescor*, *scateo*, *nitor*, *laboro*, *confido*, *Pluit*, *redundo*, *consto*, *fungor*, *exulto*, *fido*, y otros muchos rigen ablativo; y algunos lo pueden mudar en otros casos, como se verá en los siguientes.

*Egemplos.*

*Glorior triumpho*, vel *de*, me glorío del triunfo.

*Lætor nuntio*, vel *de*, me alegro de la noticia.

*Vivo*, *victito palmis*, me sustentó de palmas.

*Potior regni*, vel *regnum*, me apodero del reyno.

*Abutor tua patientia*, abuso de tu paciencia.

*Affluo divitiis*, tengo abundancia de riquezas.

*Valeo*, *possum auctoritate*, tengo autoridad.

*Mano unda*, et *sanguine*, mano agua y sangre.

*Delector tuis litteris*, me deleyto con tu carta.

*Utor tuis consiliis*, uso de tus consejos.

*Fruor pace*, gozo de paz.

*Vescor pane*, vel *panem*, como pan.

*Scateo vermicibus*, estoy lleno de gusanos.

*Nitor viribus*, vel *in*, me apoyo en las fuerzas.

*Laboro ambitione*, tengo ambicion.

*Fido, confido virtute*, confio en el valor.

*Pluit lapidibus*, vel *lápides*, llueve piedras.

*Redundo sanguíne*, nado en sangre.

*Consto animo, et corpore*, consto de cuerpo y alma.

*Fungor officio*, vel *officium*, cumplo con mi deber.

*Exulto gaudio*, salto de gozo.

#### Adicion.

Hay algunos *Verbos Neutros* que admiten un acusativo semejante á ellos en la significacion ó en el origen, especialmente si se les añade algun Adjetivo: v. g. *Dormio longum somnum*, duermo un sueño largo: *Vivo beatam vitam*, vivo dichoso.

#### Del Verbo Comun.

El *Verbo Comun* quando es activo, quiere acusativo, y quando es pasivo, ablativo con *a*, vel *ab*: v. g. *Hortor amicos*, exhorto á los amigos: *Hortor ab amicis*, soy exhortado por los amigos.

#### Del Verbo Compuesto.

El *Verbo Compuesto* rige muchas veces el caso de la preposicion de que se compone, tácita ó expresa: v. g. *Adeo fratrem*, vel *ad fratrem*, voy á ver á mi hermano: *Exeo urbe*, vel *ex urbe*, salgo de la ciudad.

#### Del Verbo en Infinitivo.

El *Infinitivo* antes de sí quiere acusativo tácito

ó expreso, y despues de sí el caso del verbo finito: v. g. *Dicunt te pœnitentiam ágere*, dicen que haces penitencia: *Volo laudari*, quiero ser alabado.

Estos infinitivos *esse*, *evádere*, *vívete*, *vocari*, y otros semejantes admiten despues de sí nominativo perteneciente al del verbo determinante: v. g. *Simius gaudet incédere rectus*, el mono gusta de andar derecho. Pero si les precede acusativo tácito ó expreso, necesariamente se debe seguir otro: v. g. *Credo hominem esse mortalem*, creo que el hombre es mortal: *Cupio esse clementem*, deseo ser piadoso; donde ántes del *esse* se entiende *me*.

#### *Del Régimen vario de muchos Verbos.*

Hay muchos Verbos que mudan de Régimen mudando de significacion, como *Renuntiare aliquem Cónsulem*, declarar á alguno por Cónsul: *Renuntiare múnere*, renunciar el empleo. Otros sin mudarla, como *Illúdere alicui, aliquem, in aliquem*, burlarse de alguno.

### DE LOS CASOS COMUNES.

#### *Del Dativo.*

Todo Verbo, y otras partes de la Oracion pueden tener dativo de adquisicion: v. g. *Non omnibus dormio*, no duermo para todos: *Piger aliis, ímpiger sibi*, perezoso para otros, diligente para sí: *Laborans Reipublicæ*, trabajando para la República.

#### *Del Acusativo.*

Todo Verbo, y otras partes de la oracion pue-

den tener un acusativo comun regido de preposicion tácita ó expresa. Este acusativo suele ser uno de estos: *Aliquid, hoc, id, illud, multum, nihil, quid, quod, unum* y otros.

### *Del Ablativo absoluto.*

El *Ablativo absoluto* se puede juntar á cualquiera Verbo, el cual siempre se rige de alguna preposicion tácita, como *A, ab, cum* ó *sub*; v. g. *Ferdinando Rege*, siendo Rey Fernando; *Volente Deo*, queriendo Dios; *Audito nuntium adventare*, habiendose oido que venia el correo. De otras muchas maneras se usa el *Ablativo absoluto*, cuya explicacion queda al cargo del Maestro.

### *Del Ablativo de instrumento &c.*

La causa, instrumento, exceso, igualdad, desigualdad, parte, modo y calidad se ponen en ablativo.

### *Egemplos.*

*Ardere feбри*, arderse de calentura.

*Interficere gladio*, matar con espada.

*Antecéllere virtute*, aventajarse en virtud.

*Par ætate*, igual en edad.

*Impar viribus*, desigual en fuerzas.

*Ægrotare ánimo, et corpore*, estar enfermo de ánimo y cuerpo.

*Ire passu lento*, ir á paso lento.

*Puer bono ingenio*, niño de buen ingenio.

*Nota.* La causa se rige de *a, de* ó *præ*; el instrumento de *a, ab* ó *cum*; el exceso, igualdad

y desigualdad de *in*; la parte de *a*, *ab* ó *in*; el modo y la calidad de *cum*; las cuales preposiciones se expresan algunas veces.

### Del Precio.

El *Precio* determinado comunmente se pone en ablativo regido de *pro*, las mas veces tácita: v. g. *Emi librum duobus nummis*, compré el libro en dos pesos. No obstante, al Verbo *Facio* y otros muchos se les juntan estos genitivos: *Nauci*, *Flocci*, *Pili*, *Assis*, *Teruntii*, *Nihili*, *Hujus*. El indeterminado unas veces se explica con los genitivos *magni*, *permagni*, *parvi*, *tanti* &c; otras con los ablativos *magno*, *permagno*, *parvo*, *mínimo* &c. V. g. *Magni facere*, estimar en mucho; *Vivere parvo*, vivir á poca costa. En los genitivos se entienden los nombres *pretio æris*, y en los ablativos el sustantivo *pretio*.

### Distancia, y Medida.

La *Distancia* y la *Medida* que se hace por leguas, millas, pasos, varas &c. se pone en acusativo con *ad*, *per* ó *in*, tácita ó expresa, y rara vez en ablativo tácita la preposicion *a*, vel *ab*. En la distancia el un lugar se pone por supuesto, y el otro en ablativo con *a*, vel *ab*. V. g. *Pompeion distat ab Iturisa septem leucas*, vel *leucis*, Pamplona dista de Sangüesa siete leguas: *Hic paries altus est sex ulnas*, vel *ulnis*, esta pared tiene de alto seis varas. Esta oracion se puede variar de otros modos, que quedan al cargo del profesor.

### Peso, y Medida.

El *Peso* ó *Medida* de cosas liquidas, ropas &c. se puede poner en el caso del verbo, y lo que se pesa ó mide en genitivo; ó lo que se pesa y mide en el caso del Verbo, y el peso ó medida en acusativo con *ad* ó *in*; v. g. compré tres libras de cerezas á tres quartos; *Emi tres libras cerasorum*, vel *cerasa ad*, vel *in tres libras tribus ássibus pro unaquáque libra*, vel *in singulas libras*.

### Dignidad, Materia, y Asunto.

Los nombres que significan el lugar donde uno tiene *Dignidad*, y la *Materia* de que se hace una cosa, se ponen en genitivo, ó en ablativo con *ex* ó *de*, ó se saca un adjetivo que concierte con el sustantivo: v. g. *Prætor Matriti*, vel *ex*, vel *de Matrito*, vel *Matritensis*, el Corregidor de Madrid: *Vas auri*, vel *ex*, vel *de auro*, vel *aureum*, un vaso de oro. El *Asunto* de que se habla ó escribe, se pone en ablativo con *de* ó *super*: v. g. *Dixi de sorôre*, hablé de mi hermana: *Hac super rescribam*, escribiré sobre esto.

### Del Participio.

Los *Participios* activos piden los mismos casos que sus Verbos: v. g. *Serviens Deo*, el que sirve á Dios: *Imitátûrus Patrem*, el que ha de imitar á su Padre. Acerca de los *Participios* pasivos vease la regla del Verbo pasivo. Solo se advierte que hay algunos *Participios* pasivos que significan acción, y se construyen como los activos.

*Exosus*, *Perosus* y *Pertæsus* rigen acusativo: v. g. *Exosus*, vel *perosus sum puerum*, qui *per-tæsus est litteras*, aborrezco al niño que se enfada de las letras.

#### *Del Participio convertido en Nombre.*

Los *Participios* de presente, y aun algunos de pretérito, cuando se hacen nombres, rigen genitivo; v. g. *Amans patriæ*, amante de la patria; *Experius belli*, experimentado en la guerra.

#### *De los Gerundios en general.*

Los *Gerundios* de la voz activa (cualquiera que sea) rigen los mismos casos que sus Verbos: v. g. *Tempus est obliviscendi injuriarum*, *petendique pacem*, ya es tiempo de olvidar las injurias, y pedir la paz. Los de la voz pasiva no piden caso alguno antes ni despues de sí: v. g. *Memoria excolendo augetur*, la memoria se aumenta siendo cultivada.

#### *De los Gerundios en particular.*

Los *Gerundios* en *di* unas veces se rigen de nombres substantivos inanimados, como *causa*, *tempus*, ó animados, como *Auctor*, *Princeps*; y otras de adjetivos que rigen genitivo; v. g. *Amor edendi*, la gana de comer: *Princeps recte loquendi*, el Príncipe de hablar bien: *Cupidus discendi*, deseoso de aprender.

Los *Gerundios* en *do* de dativo se rigen de nombres ó Verbos que quieren dativo; v. g. *Promptus*

*tus certando*, pronto para reñir; *Súfficit scribendo*, basta para escribir.

Los *Gerundios* en *dum* se rigen de las preposiciones *ad*, *ob*, *inter*, y alguna vez de *ante* ó *propter*: v. g. *Ad currendum*, á correr: *Ante domandum*, antes de domar.

Los *Gerundios* en *do* de ablativo unas veces están sin preposicion; otras se rigen de estas *a*, *ab*, *de*, *in*, y alguna vez de *e*, *ex*, *cum*, *pro*: v. g. *Vitam duco explicando*, paso la vida explicando: *Abhorreo à scribendo*, aborrezco el escribir; *Pro vapulando*, por ser azotado.

### *De los Gerundios cuando rigen acusativo.*

Cuando los *Gerundios* rigen acusativo, la oracion se vuelve por pasiva, poniendo el acusativo en el caso del *Gerundio*, y concertándole con él; v. g. *Cúpidus sum defendendi Patriam*. Pasiva: *Cúpidus sum Patriæ defendendæ*, estoy deseoso de defender la Patria.

### *Del Participial en dum.*

El *Participial* en *dum* (al que algunos llaman *Gerundio de Nominativo*) junto con *Sum*, *es*, *fui*, significa convenir ó deber &c., y quiere dativo de la persona á quien conviene, y despues de sí el caso del Verbo; el cual si fuere acusativo, se hará la oracion por pasiva, poniendo el acusativo en nominativo, y concertando con el *Participial*, y *Sum*, *es*, *fui*: v. g. *Nobis optandum est pacem*. Pas.

*Pax optanda est nobis*, nosotros debemos desear la paz.

*Del Supino en um.*

Los *Supinos* en *um* comunmente se juntan á Verbos de movimiento, y antes de sí no piden caso alguno; pero despues de sí rigen los casos de sus Verbos: v. g. *Eo tráditum epistolam*, voy á entregar la carta: *Tu tibi laudem is quæsitum*, tú buscas para tí la gloria.

*Del Supino en u.*

Las voces llamadas vulgarmente *Supinos* en *u* se juntan á adjetivos que rigen dativo ó ablativo: v. g. *Mirabile visu*, admirable á la vista: *Dignus auditu*, digno de ser oido.

DEL REGIMEN DE LA PREPOSICION.

La *Preposicion* fuera de composicion rige su propio caso: v. g. *Pro dignitate tua*, segun tu dignidad. De aquí es, que cuando la *Preposicion* se halla sin caso, se convierte en adverbio: v. g. *I præ*, ve delante.

*Versus* y *Tenus*.

La *Preposicion* *Versus* rige acusativo, y *Tenus* genitivo de Plural, ó ablativo de Singular, y ambas se posponen á su caso: v. g. *Montem versus*, ácia el monte: *Pedum tenus*, hasta los pies; *Capite tenus*, hasta la cabeza.

*In, y Sub.*

*In* y *Sub* significando movimiento de un lugar á otro , generalmente piden acusativo. V. g. *Eo in hortum*, voy al jardin : *Sub antrum fugio*, hu-  
yo á la cueva. Pero significando quietud, ó hacer-  
se alguna cosa en lugar determinado , piden abla-  
tivo. V. g. *Vivo in Hispania* , vivo en España; *Requiesco sub umbra*, descanso á la sombra; *Deambulo in foro* , me paseo en la plaza. Cuando *in* se  
pone por *inter* , rige tambien ablativo. V. g. *In bonis* , entre los buenos.

*Subter, y Super.*

*Subter* y *Super* con movimiento ó quietud ri-  
gen comunmente acusativo. Con movimiento: *Sub-  
ter fastigia tecti duxit* , le conduxo baxo las bó-  
vedas del edificio : *Super caput cecidit fulmen*,  
el rayo cayó sobre la cabeza. Con quietud : *Sub-  
ter humum* , debaxo de la tierra; *Super scamnum  
sedeo* , estoy sentado sobre el banco. Algunas ve-  
ces denotando quietud, llevan ablativo. V. g. *Sub-  
ter testudine* , baxo de la testudo; *Fronde super  
viridi* , sobre la verde hoja.

Adviertase que *in* , *sub* y *super* , segun varían  
de significacion , mudan tambien de régimen.

## DEL REGIMEN DEL ADVERBIO,

*Adverbios de Tiempo.*

Los *Adverbios de Tiempo* con que mas comun-  
mente preguntamos son *Quandiu* , que significa por

cuanto tiempo, y *Quando*, cuando ó en que tiempo. El *Tiempo* correspondiente á *Quandiu* de ordinario se pone en acusativo sin preposicion, ó con estas *ad*, *per*, ó *in*, y rara vez en ablativo. V. g. *Quandiu legisti?* Quanto tiempo has leído? *Tres*, vel *ad*, vel *in tres horas*, vel *tribus horis*, tres horas.

El *Tiempo* correspondiente á *Quando* comunmente se pone en ablativo sin preposicion, ó con *in*; y rara vez en acusativo con *intra*. V. g. *Quando fuisti Romæ?* Cuando estuviste en Roma? *Anno præterito*, el año pasado.

### *Adverbios de Lugar.*

Los *Adverbios* de *Lugar* con que se pregunta son seis: *Ubi*, en donde; *Unde*, de donde; *Quo*, á donde; *Qua*, por donde; *Quorsum*, hácia donde; *Quousque*, hasta donde: todos con movimiento, fuera de *Ubi*.

#### *Ubi.*

Si se pregunta por *Ubi*, los nombres de lugares menores (como son *Ciudades*, *Villas*, *Aldeas* &c.) declinados por el Singular de la primera ó segunda declinacion, se ponen en genitivo. V. g. *Ubi est Rex?* Donde está el Rey? *Matriti*, en Madrid. Pero si se declinan por el Plural de la primera ó segunda declinacion, ó por el Singular de la tercera, se pondrán en ablativo sin preposicion. V. g. *Burgis*, en Burgos; *Pompelone*, en Pamplona. Si los nombres fueren de mayores lugares, (como *Reynos*, *Provincias*, *Islas* &c.) ó apela-

tivos, se pondrán en ablativo con la preposición *in*, fuera de *rus*, que va sin ella. V. g. *Ubi est Pater tuus?* Donde está tu Padre? *In Hispania*, en España; *In templo*, en el templo.

#### Adición.

*Humus*, *bellum*, *militia* y *domus* se ponen en genitivo, advirtiendo que á *domus* se suelen juntar estos genitivos *meæ*, *tuæ*, *sua*, *nostræ*, *vestra*, *aliena*. Pero si *domus* se junta con otros adjetivos, ó con sustantivo de posesion, se pondrá en ablativo con *in*: v. g. *In domo Regis*, vel *Regia*, en el Palacio Real. Lo mismo sucede en los propios de lugares menores. V. g. *In præclara Roma*, en la esclarecida Roma.

Los adverbios correspondientes á *Ubi* son: *Hic*, aqui; *Isthic*, ahí; *Illic*, *Ibi*, allí; *Ibidem*, en el mismo lugar; *Alibi*, en otra parte; *Ubique*, donde quiera; *Ubicumque*, donde quiera que; *Longe*, *Péregre*, lexos; y otros.

#### Unde.

Si se pregunta por *Unde*, los lugares mayores, ó apelativos se ponen en ablativo con *a*, vel *ab*, ó *ex*, vel *de*; pero los menores, con *Rus* y *Domus*, sin ellas. V. g. *Unde venis?* De donde vienes? *A*, vel *ex Gallia*, de Francia; *a*, vel *ex villa*, de la granja; *Barcinone*, de Barcelona.

Los adverbios correspondientes á *Unde* son: *Hinc*, de aqui; *Isthinc*, *Illinc*, *Inde*, de allí; *Aliunde*, de otro lugar; *Undique*, de todas partes; y otros.

## Quo.

Si se pregunta por *Quo*, los lugares mayores, ó apelativos se ponen en acusativo con la preposición *ad*, vel *in*; pero los menores, con *Rus* y *Domus*, sin ella. V. g. *Quo vadis?* A donde vas? *Ad*, vel *in Lusitaniam*, á Portugal; *ad*, vel *in fontem*, á la fuente; *Cordubam*, á Córdoba.

Los adverbios que corresponden á *Quo* son: *Huc*, acá; *Isthuc*, ahí; *Illuc*, allá; *Eo*, *Illo*, á aquel lugar; *Eodem*, al mismo lugar; *Alio*, á otra parte; *Quocumque*, á cualquiera parte que; *Nusquam*, á ninguna parte; y otros.

## Qua.

Si se pregunta por *Qua*, los lugares mayores, ó apelativos se ponen en acusativo con *per*; pero los menores con *Rus* y *Domus* en ablativo sin preposición, y tal vez en acusativo con *per*. V. g. *Qua iter fecisti?* Por donde caminaste? *Per Italiam*, por Italia; *per montem*, por el monte; *Carthagine*, por Cartago. Estos apelativos *Cælum*, *terra*, *mare* y *via* están mejor en ablativo sin preposición.

Los adverbios correspondientes á *Qua* son: *Hac*, por aquí; *Isthac*, por ahí; *Illac*, por allí; *Aliqua*, por alguna parte; *Quacumque*, por cualquiera parte que; y otros.

## Quorsum.

Si se pregunta por *Quorsum*, todos los nombres se ponen en acusativo con *versus* pospuesta. V. g.

*Quorsum tendis?* Hacia donde caminas? *Germaniam versus*, hacia Alemania; *Gymnasium versus*, hacia el General. Los adverbios correspondientes á *Quorsum* son: *Horsum*, hacia aquí; *Is-torsum*, hacia ahí; *Illorsum*, hacia allí; *Sursum*, hacia arriba; *Dextrorsum*, hacia mano derecha; *Rursum*, hacia atras; y otros.

### *Quousque.*

Si se pregunta por *Quousque*, la respuesta siempre se pone en acusativo con *usque* antepuesto ó pospuesto, y en medio se pueden poner las preposiciones *ad*, vel *in*. V. g. *Quousque pervenisti?* Hasta donde llegaste? *Ulysiponem usque*, vel *usque ad Ulysiponem*, hasta Lisboa. Los adverbios correspondientes á *Quousque* son: *Hucusque*, *Hactenus*, hasta aqui.

### *De otros Adverbios.*

*En* y *ecce* rigen nominat. ó acusat. V. g. *Ecce nova vestis*, mira el vestido nuevo: *En quatuor aras*, veis ahí quatro altares. Al adverbio *Ecce* se junta frecuentemente el dativo *tibi* para mayor viveza de la expresion. V. g. *Ecce tibi Sebosus*, he-te aqui á Seboso. Algunas veces se usan sin caso. V. g. *En, hoc est illud*, mira, esto es aquello.

*Satis*, *abunde*, *affatim*, *parum*, *instar*, *ergo* por *causa*, y *partim* quieren genitivo. V. g. *Satis eloquentiæ*, *at parum prudentiæ*, bastante elocuencia, pero poco juicio.

*Pridie* y *Postridie* rigen genitivo ó acusativo.

V. g. *Pridie*, vel *postridie Kalendarum*, vel *Kalendas*, un dia antes ó despues de las Kalendas.

*Prope*, *propius* y *proxime* rigen acusativo regido de *ad*, tácita ó expresa, y rara vez ablativo con *a*, vel *ab*. V. g. *Prope*, *propius*, *proxime urbem*; cerca, mas cerca, muy cerca de la ciudad.

*Abhinc* quiere acusativo ó ablativo. V. g. *Abhinc decem annos*, vel *annis*, ha diez años, ó de diez años á esta parte.

Todo *Adverbio* puede tener los mismos casos que los nombres de donde se deriva. V. g. *Cæsari obviam processisti*, saliste al encuentro al César.

### Adiciones.

*Ubi*, *úbinam*, *longe*, *nusquam*, y otros semejantes se juntan con los genitivos *locorum*, *terrarum*, *gentium*. V. g. *Ubinam gentium sumus?* En qué tierra estamos? *Longe gentium*, en nacion remota.

*Quo*, *eo* y *huc* rigen genitivo que denote calidad. V. g. *Quo dementiae devenit?* A qué locura llegó? *Eo deliciarum*, á tales regalos; *Huc arrogantiae*, á tal arrogancia.

*Interea* admite los genitivos *temporis*, *loci*, y *tunc temporis*; y asi diremos: *Interea temporis*, vel *loci*, entre tanto; *Tunc temporis*, en aquel tiempo.

El *Adverbio Comparativo* y *Superlativo* admite los mismos casos que los nombres de sus respectivos grados, y se construyen en la misma forma.

Los *Adverbios* en *um* se juntan con nombres

*Positivos*; y los en *o* con *Comparativos*, aunque algunos de estos tambien se usan con *Superlativos*. V. g. *Multum loquax*, muy hablador; *Paulo doctior*, un poco mas docto; *Multo jucundissimus*, muy agradable.

*Quam* por *valde*, y *facile* se juntan frecuentemente á los *Superlativos*; y *longe* á *Comparativos* y *Superlativos*.

### DE LA INTERJECCION.

Las *Interjecciones* *Ah*, *O*, *Heu* y *Proh* rigen nominativo, acusativo y vocativo. V. g. *Ah ferus hostis!* Ah cruel enemigo! *Ah me miserum!* Ah desdichado de mí! *Ah virgo infelix!* Ah desventurada doncella! *O vir fortis!* O varon esforzado! *O faustum diem!* O dia dichoso! *O Attice mi!* O Atico mio! *Hei* y *Væ* rigen dativo. V. g. *Hei mihi!* Ay de mí! *Væ tibi!* Ay de tí!

La *Interjeccion* algunas veces se halla sin caso. V. g. *Heu perii!* Ay que estoy perdido!

### DE LA CONJUNCIÓN.

Las *Conjunciones* así copulativas, como disyuntivas unen los mismos casos, quando se refieren á un mismo verbo, y los mismos modos quando se refieren á una misma construccion. V. g. *Regem, et Patriam amo*, amo al Rey y á la Patria: *Ignosco sive bonis, sive malis*, perdono, ya sea á los buenos, ya á los malos: *Quamvis me ames, atque æstimes*, aunque me ames y estimes. Esto se entiende quando el sentido de la Oracion no

pidiere algun modo diferente. V. g. *Audi, et disces*; oye y aprenderas.

Adviértase que á veces parece que la *Conjuncion* no une los mismos casos; pero supliendo lo que se debe suplir, se verá que los une tácitamente, como en esta Oracion: *Vivam Romæ*, vel *Athenis*, viviré en Roma ó en Atenas; pues en *Romæ* se suple *in urbe*, y en *Athenis* se calla *in*.

## SINTAXIS FIGURADA.

### *De los vicios de la Oracion.*

Los principales vicios de la Oracion son dos: *Barbarismo* y *Solecismo*. El *Barbarismo* se comete pronunciando ó escribiendo bárbaramente, esto es, poniendo letras de mas ó quitándolas, ó inventando voces no propias del idioma. El *Solecismo* es una construccion viciosa de las partes de la Oracion, la cual sucede siempre que se falta á algun précepto de la Gramática Metódica. Pero se ha de advertir que se hallan en los Autores algunas locuciones que parecen Solecismos, y no lo son en la realidad, sino que son construccion figuradas que siempre se fundan en alguna razon y autoridad. Las figuras principales son las siguientes.

La figura *Elipsis* se observa cuando lo que falta en la Oracion se suple de lo que está fuera de ella. V. g. *Non latinè scit, (esto es) loqui*: esta figura es muy usada á causa de que muchas veces no tiene el período expresas todas sus partes.

La *Zeugma* se advierte cuando lo que falta en la

Oracion se suple de la inmediata, sin mudar atributo alguno. V. g. *Vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia*, en donde *vicit* se tiene que suplir dos veces.

La *Silepsis* se comete cuando lo que falta en la Oracion se suple de lo mas cercano, aunque mudando algun atributo. V. g. *Risus populi, atque admiratio omnium facta est*; en donde de *facta est* se saca *factus est* para el *risus*. Tambien se comete cuando faltamos á las concordancias, atendiendo mas al sentido que á las palabras. V. g. *Ubi est illud scelus, qui me perdidit?* Esto es, *ille sceleratus*.

La *Prolepsis* es cuando una dición que significa un todo, va delante, y se entiende en sus partes, aunque no se explique. V. g. *Duo Reges Romam auxerunt, Romulus bello, Numa pace*. La dición que significa el todo es *Reges*, las partes son *Romulus*, *Numa*, y en cada una de ellas se entiende *Rex*.

La figura *Enálage* se comete cuando una parte de la Oracion, un tiempo, modo, número, caso &c. se pone por otro. V. g. *Vivere placet omnibus*, esto es, *vita*.

*Archaismo* es un modo de hablar antiguo y desusado, como *Absente nobis*, por *absentibus nobis*.

*Helenismo* es una construccion que guarda las reglas de la Gramática Griega, y no las de la Latina. V. g. *Sermonem, quem audistis, non est meus*, en lugar de *sermo*.

La figura *Hipérbaton*, que significa *Transgresion*, se comete cuando se invierte el orden gramatical de las palabras, á fin de que la Oracion quede mas sonora. V. g. *Ludit in humanis divina potentia rebus*. Para no cometer *Hipérbaton*, debia decir: *Potentia divina ludit in rebus humanis*. Esta figura es frequentísima, por ser muy raro el período que se halla con la colocacion natural. Tiene varias especies; pero las principales son las tres siguientes.

El *Anastrofe* se advierte cuando una dición que se habia de anteponer, se pospone. V. g. *Dominus tecum*, habiendo de decir *cum te*.

La *Tmesis* es cuando una dición se divide en dos partes, poniendo algo en medio. V. g. *Septem subjecta trioni*, en lugar de *Subjecta Septentrioni*.

El *Paréntesis* es ún círculo partido por medio, dentro del cual ponemos alguna cosa, que quitada no hace falta, ni puesta sobra. V. g. *Rex Alexander (ut ajunt) fortissimus fuit*.

#### Adicion.

Ademas de las figuras ya explicadas, citan algunos otras varias, como son: *Pleonasmo*, *Evocacion*, *Aposicion*, *Polisindeton*, y *Asindeton*.

El *Pleonasmo* se observa cuando se encuentra alguna voz, que omitida no hace falta. V. g. *Palpo manibus*.

*Evocacion* es cuando un Pronombre, y un Nombre Substantivo se juntan en un mismo caso. V. g. *Ego Petrus lego: Tu Pastor pascis gregem*.

*Aposicion* se comete cuando se ponen dos ó mas Substantivos en un mismo caso sin conjuncion. V. g. *Ferdinandus Rex regnat.*

*Polisindeton* es abundancia de Conjunciones, y *Asindeton* al contrario.

## APENDICE SOBRE LOS RELATIVOS.

*Relativo* es el que se refiere al nombre antecedente. Puede ser de *substancia* y *accidente*. El de *substancia* es el que se refiere al substantivo, y el de *accidente* al adjetivo. Los relativos de *substancia* unos son de *identidad*, y otros de *diversidad*. Los relativos de *identidad* son ocho: *Qui, sui, hic, iste, ille, ipse, is é idem*: los cuales son una misma cosa que el antecedente, y le siguen en género, número y persona, y alguna vez en caso. Los de *diversidad* son quatro: *Alius, alter, reliquus y cæteri*: los cuales significan cosa diferente de su antecedente; pero le siguen en género y especie; mas con el substantivo siguiente conciertan en género, número y caso. V. g. *Legi Virgilium, reliquosque Poetas.*

Los relativos de *accidente* son once: *Qualis, Quantus, quot, quotus, quotennis, quotenarius, quoteni, quotuplus, quotuplex, cujus y cujas*: los cuales conciertan en género, número, y caso con el substantivo siguiente, pero sus correlativos con el antecedente. V. g. *Talis est odor, quale est vinum.*

*Qualis* significa *cual*: correspondese con *talis*,

y los adjetivos que significan calidad, como *Bonus*, *Malus* &c. De *Qualis* sale *qualiter* que significa *de que modo*: correspondese con *taliter*, y los adverbios que significan calidad, como *Bene*, *Male* &c.

*Quantus*, cuan grande; correspondese con *Tantus*, y los Adjetivos de cantidad, como *Magnus*, *Parvus* &c.

*Quot*, cuantos en número: correspondese con *Tot*, y los Cardinales *Unus*, *Duo* &c. De *Quot* sale *Quoties*, cuantas veces: correspondese con *Toties*, y los adverbios cardinales *Semel*, *Bis*, *Ter* &c.

*Quotus*, cuantos en orden: correspondese con los Ordinales *Primus*, *Secundus* &c.

*Quotennis*, de cuantos años: correspondese con *Anniculus*, de un año, y los acabados en *ennis* ó *imus*, como *Biennis*, *Bimus* &c.

*Quotenarius* significa multiplicacion no de cosa expresa, sino que se infiere del Substantivo que se le junta: correspondese con los acabados en *arius*, como *Binarius*, *Ternarius* &c.

*Quoteni*, *æ*, *a*, de cuantos en cuantos: correspondese con los distributivos *Singuli*, *Bini* &c.

*Quotuplus*, cuantas veces doblado: correspondese con los acabados en *plus*, como *Simplus*, *Duplus* &c.

*Quotuplex*, de cuantas maneras: correspondese con los acabados en *plex*, como *Simplex*, *Duplex* &c. De *Quotuplex* sale *Quotupliciter*, que se corresponde con los adverbios acabados en *pliciter*,

como *Simpliciter*, *Dupliciter* &c.

*Cujus*, *a*, *um*, cuyo ó de quien: correspondese con los pronombres posesivos *Meus*, *Tuus* &c, y con los nombres propios ó apelativos puestos en genitivo, ó con sus posesivos, como *Virgilianus*.

*Cujas atis*, significa de que país, nacion, secta ó profesion: correspondese con *Nostras* y *Vestras*, y con los Adjetivos Posesivos que significan Nacion, Profesion ó Patria, como *Hispanus*, *Catholicus*, *Iturisensis*. Para proceder con claridad, cuando se pregunta con *Cujas*, se añadirá uno de estos Ablativos *Natione*, *Religione*, *Professione*, *Patria*, segun lo que se intenta preguntar.



## DE LOS NOMBRES Y ADVERBIOS

### Numerales.

1 <i>Uno</i> . <i>Unus</i> , <i>a</i> , <i>um</i> .	12 <i>Duodecim</i> .
2 <i>Duo</i> , <i>æ</i> , <i>o</i> .	13 <i>Tredecim</i> .
3 <i>Tres</i> , <i>et tria</i> ,	14 <i>Quatuordecim</i> .
4 <i>Quatuor</i> .	15 <i>Quindecim</i> .
5 <i>Quinque</i> .	16 <i>Sexdecim</i> .
6 <i>Sex</i> .	17 <i>Decem</i> , <i>et septem</i> .
7 <i>Septem</i> .	18 <i>Decem</i> , <i>et octo</i> .
8 <i>Octo</i> .	19 <i>Decem</i> , <i>et novem</i> .
9 <i>Novem</i> .	20 <i>Viginti</i> .
10 <i>Decem</i> .	21 <i>Viginti unus</i> , <i>duo</i>
11 <i>Undecim</i> .	&c.

- 30 Triginta.  
 40 Quadraginta.  
 50 Quinquaginta.  
 60 Sexaginta.  
 70 Septuaginta.  
 80 Octoginta.  
 90 Nonaginta.  
 100 Centum.  
 200 Ducenti, x, a.  
 300 Trecenti, x, a.  
 400 Quadringenti, x, a.  
 500 Quingenti, x, a.  
 600 Sexcenti, x, a.  
 700 Septingenti, x, a.  
 800 Octingenti, x, a.  
 900 Nongenti, x, a.  
 1000 Mille.  
 2000 Duo millia &c.

*Distributivos.*

- 1 *De uno en uno*, Singuli, x, a.  
 2 Bini, x, a.  
 3 Terni, x, a.  
 4 Quaterni.  
 5 Quini.  
 6 Seni.  
 7 Septeni.  
 8 Octoni.  
 9 Noveni.  
 10 Deni.

- 11 Undeni.  
 12 Duodeni.  
 13 Terdeni.  
 14 Quaterdeni.  
 15 Quinideni.  
 16 Senideni.  
 17 Septenideni.  
 18 Octonideni.  
 19 Novenideni.  
 20 Viceni.  
 30 Triceni.  
 40 Quadrageni.  
 50 Quinquageni.  
 60 Sexageni.  
 70 Septuageni.  
 80 Octogeni.  
 90 Nonageni.  
 100 Centeni.  
 200 Ducenteni.  
 300 Trecenteni.  
 400 Quadringenteni.  
 500 Quingenteni.  
 600 Sexcenteni.  
 700 Septingenteni.  
 800 Octingenteni.  
 900 Nongenteni.  
 1000 Milleni.

*Ordinales.*

- 1 *Primero*, Primus, a, um.

- 2 Secundus, a, um.  
 3 Tertius, a, um.  
 4 Quartus.  
 5 Quintus.  
 6 Sextus.  
 7 Septimus.  
 8 Octavus.  
 9 Nonus.  
 10 Decimus.  
 11 Undecimus.  
 12 Duodecimus.  
 13 Terdecimus, *vel* Decimus tertius.  
 14 Decimus quartus.  
 15 Decimus quintus.  
 16 Decimus sextus.  
 17 Decimus septimus.  
 18 Decimus octavus.  
 19 Decimus nonus.  
 20 Vicesimus, *vel* vigesimus.  
 30 Trigesimus.  
 40 Quadragesimus.  
 50 Quinquagesimus.  
 60 Sexagesimus.  
 70 Septuagesimus.  
 80 Octogesimus.  
 90 Nonagesimus.  
 100 Centesimus.  
 200 Ducentesimus.  
 300 Trecentesimus.

- 400 Quadringentesimus.  
 600 Sexcentesimus.  
 700 Septingentesimus.  
 800 Octingentesimus.  
 900 Noningentesimus.  
 1000 Millesimus.

*Adverbios Cardinales.*

- 1 Una vez, Semel.  
 2 Bis.  
 3 Ter.  
 4 Quater.  
 5 Quinquies.  
 6 Sexies.  
 7 Septies.  
 8 Octies.  
 9 Novies.  
 10 Decies.  
 11 Undecies.  
 12 Duodecies.  
 13 Tredecies.  
 14 Quatuordecies.  
 15 Quindecies.  
 16 Sexdecies.  
 17 Septendecies.  
 18 Octies, et decies.  
 19 Novies, et decies.  
 20 Vicies.  
 30 Tricies.  
 40 Quadragies.

- 50 Quinquagies.
- 60 Sexagies.
- 70 Septuagies.
- 80 Octuagies.
- 90 Nonagies.
- 100 Centies.
- 200 Ducenties.
- 300 Trecenties.
- 400 Quadringenties.
- 500 Quingenties.
- 600 Sexcenties.
- 700 Septingenties.
- 800 Octingenties.
- 900 Nongenties.
- 1000 Millies.

De los Numerales sobredichos se derivan otros con varias terminaciones.

*Acabados en ennis.*

- 2 *De dos años*, Biennis.
- 3 Triennis.
- 4 Quadriennis.
- 5 Quinquennis.
- 6 Sexennis.
- 7 Septennis.
- 8 Octennis.
- 9 Novennis.
- 10 Decennis.

*Acabados en plus.*

- 1 *Cosa Simple*, Simplus.
- 2 *Cosa doble*, Duplus.
- 3 Triplus.
- 4 Quadruplus.
- 5 Quintuplus.
- 6 Sextuplus.
- 7 Septuplus.
- 8 Octuplus.
- 9 Noncuplus.
- 10 Decuplus.

*Acabados en plex.*

- 1 *Cosa de una manera ó sencilla*, Simplex.
- 2 *De dos*, Duplex.
- 3 Triplex.
- 4 Quadruplex.
- 5 Quintuplex.
- 6 Sextuplex.
- 7 Septuplex.
- 8 Octuplex.
- 9 Noncuplex.
- 10 Decuplex.

*Acabados en arius.*

- 2 *Binario*, Binarius.
- 3 Ternarius.

4 Quaternarius.

5 Quinarius.

6 Senarius.

7 Septenarius.

8 Octonarius.

9 Novenarius.

10 Denarius.

*De los Números Romanos.*

La I. vale uno ; la V. cinco ; la X. diez ; la L. cincuenta ; la C. ciento ; la D. quinientos ; la M. mil. El número inferior puesto antes del mayor le quita á este cuanto vale el inferior ; y. g. IV. cuatro ; XL. cuarenta &c.

# LIBRO TERCERO

## DE LA GRAMÁTICA

### Latina.

#### ORTOGRAFIA.

**L**a *Ortografía* es aquella parte de la Gramática que enseña á escribir correctamente , mediante el conocimiento del número , valor y pronunciacion de las Letras, y otras reglas pertenecientes á la escritura y puntuacion.

#### *Del número y valor de las Letras.*

La *Letra* es la parte menor de la voz ó palabra, y sirve para la composicion de las sílabas , asi como estas para la de las dicciones. Las letras (fuera de la H que solo es nota de aspiracion) son veinte y cuatro: A , B , C , D , E , F , G , I , J , K , L , M , N , O , P , Q , R , S , T , U , V , X , Y , Z. Entre ellas hay seis *Vocales* , que son : A , E , I , O , U , Y Griega , llamadas así , porque la voz humana las pronuncia por sí solas. De estas se forman varios *Diptongos*. *Diptongo* es la union de dos vocales , que se pronuncian de una vez. Los mas comunes son quatro , á saber : *ae* , *oe* , *au* , *eu* , como *aetas* , *poena* , *audio* , *eurus*. Hay otros me-

nos usados, cuales son: *ai, ei, oi, yi*, como *ai, hei, hoi, harpyia*. En todos tienen sonido claro las dos vocales, excepto *ae, oe*, donde solo suena la *e*. Las demas letras son *Consonantes*, llamadas así, porque no suenan por sí solas, sino juntas con alguna *Vocal*. Dividense en *Mudas, Semivocales* y *Dobladas*. *Mudas* son aquellas en que solo en el fin se percibe *Vocal*. V. g. *B*, esto es, *Be*. *Semivocales* son aquellas en cuyo principio y fin se percibe *Vocal*. V. g. *L*, esto es, *Ele*. *Dobladas* son aquellas que valen por dos, como la *X* que vale por *CS* ó *GS*; y la *Z* que vale por *SD* ó por dos *SS*; á las cuales se llega la *J* puesta entre dos *Vocales*; advirtiendo que las dicciones han de ser simples, como *Major*.

La *U* despues de *Q* siempre es líquida, como en *Quare, Quia*; y algunas veces tambien despues de *S*, como en *Suavis, Suetus, Suadeo, Suesco*; y despues de *G* si le sucede otra vocal diferente, como en *Lingua*. Sácase *Arguo* con sus compuestos, y los Pretéritos en *ui* de la segunda Conjugacion, en los cuales conserva su valor. La *L* y la *R* heridas de las *Mudas* tambien se hacen muchas veces líquidas, como en *Flagellum, Gravis*; pero la *M* y la *N* solo en dicciones Griegas, como *Tecmessa, Cygnus*.

*Nota*. Liquidarse una Letra es ó perder su sonido, ó pronunciarse velozmente, como se ve en *quia* y *quare* respecto de la *u*, y en ambos casos se dice que pierde la cantidad; lo cual se debe tener presente para la *Prosodia*.

*De la Pronunciacion de las Letras.*

La *B* se debe pronunciar juntos los labios , y la *V* apartados , aplicando los dientes de arriba al labio inferior ; mas ya el abuso las ha confundido.

La *Ch* se pronuncia como *K* con cualquiera vocal ; y la *J* como *ya* , *ye* en Castellano.

Dos *ll* suenan como una sola , y así lo mismo se pronuncia *fallo* , que *falo*.

La *M* se pronuncia juntos los labios , y la *N* apartados. La *D* tocando con la lengua á los dientes , y la *T* al paladar.

La *X* se pronuncia como *CS* , ó como *GS* , segun su equivalencia , y nunca como *G*.

La *T* en medio de diction se pronuncia como *C* delante de dos Vocales de las cuales la primera es *i* , como en *Gratia* ; pero si á la *T* se sigue *H* , ó le precede *S* ó *X* , conserva su sonido , como en *Struthio* , *Quæstio* , *Mixtio*.

*Reglas sobre la Escritura.*

*Æ* se escribe en todos los casos acabados en *e* de la primera declinacion , asi Substantivos , como Adjetivos , como *Musæ* , *Bonæ* , *Hæc* , *Quæ* &c. y en estas dicciones *Væ* , *Papæ* , *Næ* y *Præ* ; fuera de *Presbyter* , *Pretium* , *Precor* , *Premo* , *Prehendo* con sus compuestos y derivados.

*B* se escribe en todos los Dativos y Ablativos en *bus* ; en los tiempos en *bam* y en *bo* ; en los verbales en *bilis* y *bundus* ; y cuando se sigue *l* ó *r* , como *Blasius* , *Ambrosius*.

Tres reglas hay para conocer cuando se ha de poner *c* ó *t* antes de dos vocales. La primera es la segunda persona del singular del verbo, como *facis* en *facio*; *sentis* en *sentio*. La segunda es el vocat. en los nombres propios en *ius*, como *Laurenti* en *Laurentius*. La tercera es buscar el origen de donde se derivan, como de *prudenti*, *prudentia*. Los nombres que se derivan de los que no tienen *c* ni *t*, se escriben comunmente con *t*, como de *puer*, *pueritia*.

Ninguna diction Latina finaliza en *d*, sino en *t*; sacando *ad*, *apud*, *sed*, *id*, *istud*, *illud*, *aliud*, *haud*, *quod* con sus compuestos,

Antes de *s* no se escribe *e*, si despues de ella se sigue consonante, como *Scribo*. Sácanse *Esca*, *Æstimo*, *Æstuo*, con sus derivados; y algunas personas de *Sum*, *es*, *fui*, como *Es*, *Esto* &c.

Los acabados en *ia*, *ius*, *ium* doblan la *i* en los casos en *i*, é *is*, fuera de los Vocativos de los Nombres Propios, como *Antoni*; á los cuales se llegan los apelativos *Fili*, *Geni*. *F* se escribe en las dictiones Latinas, como *Forma*; y *ph* en las Greco-latinas, como *Josephus*.

Antes de *B*, *P*, *M* siempre se escribe *M* y no *N*, como *Ambrosius*, *Imperium*, *Summum*.

Ninguna diction Latina se acaba en *n*, sino en *m*; fuera de los Nombres en *en*; los Griegos en *an*, *in*, *on*; los compuestos de *Cano*, como *Tibicen*; y estas dictiones *an*, *en*, *in*, *forsan*, *fórsitan*, *non*, *quin*, *tamen*, con sus compuestos; y ademas *sin*, *dein*, *viden*, y otros semejantes.

Los Superlativos en *limus*, *rimus* y *simus*, los tiempos en *sem* y en *se*, y algunas otras dicciones doblan la *l*, *r* y *s*, como *facillimus*, *pello*, *tenerrimus*, *error*, *doctissimus*, *essem*, *esse*.

Igualmente doblan la *l* los acabados en *ellus* y en *illus*, como *Tenellus*, *Tantillus*.

*Incesso*, *Capesso*, *Lacesso* y *Facesso* doblan la *s* en el Presente: *Gero*, *Cedo*, *Premo*, *Jubeo*, *Quatio*, y sus compuestos en el Pretérito: *Sedeo*, *Scindo*, *Findo*, *Premo*, *Jubeo*, *Meto*, *Mitto*, *Patior* y *Cedo* en el supino.

Los Pretéritos en *vi* se escriben con *v*, como *Amavi*; excepto en los Verbos en *bo*, como *Bibi* de *Bibo*.

Después de *Q* siempre se sigue *u*, y algunas veces también después de *G*; la cual se dobla no siguiendo otra vocal diferente, como *Equus*, *Ambiguus*.

Todo principio de nombre propio, sobrenombre, dignidad, cláusula, verso, y en suma de todos aquellos que se pretende señalar como notables, se escribe con letra Mayúscula.

Ninguna consonante se dobla al principio, ni al fin de la dicción.

La Preposición que acaba en consonante, y compone con otra dicción, de ordinario muda su última consonante en la primera de la otra dicción, como *Affero* en lugar de *Adfero*.

#### *De la union de las Letras.*

Cuando una Consonante está entre dos Vocales, va con la segunda, como *A-mo*, *Le-go*.

Cuando entre dos Vocales hay dos consonantes semejantes, se han de dividir, como *An-nus, Il-le*.

Las Consonantes que se pueden juntar en principio de dición, no se deben separar en medio de ella, como *Do-ctus, A-gnus*. Exceptúanse las voces compuestas, en las cuales las Consonantes van con la Vocal á que estaban unidas antes de composición, como *Ad-scribo, Et-enim*.

### DE LAS CIFRAS, O ABREVIATURAS.

Las *Abreviaturas* eran muy frecuentes entre los Romanos, expresando varios nombres con una, dos ó tres letras iniciales, como se ve en los siguientes. A. *Aulus*: C. *Cajus*: D. *Décimus*: L. *Lucius*: P. *Publius*: Q. *Quintus*: T. *Titus*: Ap. *Appius*: C. N. *Cnæus*: Ti. *Tiberius*: Mam. *Mamercus*: Ser. *Servius*: Sex. *Sextius*: P. C. *Patres Conscripti*: R. P. *Respublica*: P. R. *Populus Romanus*: U. C. *Urbs condita*: S. P. Q. R. *Senatus Populusque Romanus*: S. C. *Senatus Consultum*.

Las *Cifras* que usa Ciceron al principio de sus cartas, como M. T. C. Serv. Sulp. S. D. se leen así: *Marcus Tullius Cicero Servio Sulpicio salutem dat, ó dicit*. Lo mismo la siguiente, y otras semejantes: M. T. C. Imp. L. Paul. Cos. D. S. P. D. *Marcus Tullius Cicero Imperatori Lucio Paulo, Consuli Designato, salutem plúrimam dat, ó dicit*.

*De las Kalendas, Nonas é Idus.*

El año consta de doce meses, cuyos nombres son,

N

Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre; y cada uno de ellos tiene los dias que dice el verso siguiente:

Treinta dias trae Noviembre,  
 Con Abril, Junio y Setiembre.  
 Veinte y ocho trae el uno,  
 Los demas á treinta y uno.

Febrero es el que trae 28, sino es en el año Bisiesto, que trae 29. Las Kalendas son en todos los meses el primer dia; Las Nonas á 5, y los Idus á 13; sacando Marzo, Mayo, Julio y Octubre, en que las Nonas son á 7, y los Idus á 15.

Siempre que se halle escrito *Pridie Kalendas*, *Nonas*, ó *Idus*, se traduce *el dia antes de las Kalendas*, *Nonas*, ó *Idus*. Si se halla *Postridie*, se traduce *el dia despues*; y si se halla solamente *Kalendis*, *Nonis*, *Idibus*, se dirá *el dia de las Kalendas*, *Nonas*, ó *Idus*. Si cualquiera de estas tres cosas (v. g. *Nonas*) se encuentra con número, se contará desde el número hasta el dia de las Nonas, añadiendo en las Nonas é Idus un dia, y en las Kalendas dos, advirtiéndole que en estas se ha de formar la cuenta por el mes anterior. V. g. *VIII. Kalendas Maii*; diré: de ocho á treinta que trae Abril, van veinte y dos, y dos que se añaden, 24; con que *VIII Kalendas Maii* quiere decir á 24 de Abril. Para hacer la prueba cuento al revés, y digo: de veinte y quatro á treinta van 6, y dos

que se añaden , son 8; y así el 24 de Abril diré en Latin VIII. Kalendas Maii.

A este modo se hace tambien en las Nonas é Idus. V. g. III. Nonas Aprilis : de tres á cinco van dos , y una que se añade, tres, el dia tres de Abril. La prueba : de tres á cinco van dos , y una que se añade , tres , III Nonas Aprilis; y así de las demas.

N 2

# LIBRO CUARTO

## DE LA GRAMÁTICA

### Latina.

#### PROSODIA.

**L**a Prosodia es aquella parte de la Gramática que enseña á pronunciar debidamente las palabras latinas, mediante el conocimiento de la *Cantidad* y *Acento*.

#### DE LA CUANTIDAD.

La *Cantidad* de las sílabas es el tiempo que se gasta en su pronunciacion, segun el cual una es larga, otra breve, y otra comun ó indiferente. En pronunciar la larga se gasta doble tiempo que en la breve; en esta la mitad que en la larga; y en la comun se gastará el tiempo, segun se tomáre por larga ó por breve. Los Griegos tienen siempre breves la *Epsilon* y la *Omicron*; y al contrario la *Eta* y la *Oméga* siempre largas; pero entre los Latinos no hay vocal que tenga siempre la misma cantidad; pues ninguna de ellas es siempre larga, ni siempre breve, como se observa en las reglas siguientes.

#### DE LA VOCAL ANTE VOCAL.

##### Regla I.

La Vocal ante Vocal en dicciones Latinas es breve, como *Deus*, *Via*.

*Excepciones.*

Los vocativos en *ei* y en *ai*, como *Pompéi*, *Cai*; *Fio*, *is*, y sus compuestos en los tiempos que no tienen *r*; y los casos acabados en *ei* de la quinta Declinacion la tienen larga; fuera de *Res*, *Fides* y *Spes*, que la tienen breve. La *i* de los Genitivos en *ius* en prosa es larga, y en verso indiferente. Sácase *Alíus*, que la tiene siempre larga, y *Altérius* siempre breve. La *e* primera de *Eheu* es larga, y la *o* de *Ohe* indiferente.

## II.

La Vocal ante Vocal en dicciones Griegas no tiene regla fixa; pues unas veces es larga, otras breve, y otras indiferente.

## DEL DIPTONGO.

*Regla única.*

Todo *Diptongo* es largo, como *Aurum*, *Cælum*; pero la preposicion *præ* en composicion, si está ántes de vocal es breve, como *Præúro*, *Præíre*.

*Adicion.*

La sílaba formada de otras dos por la *Crase* ó *Sinéresis* es larga, como *Mi* de *Mihi*; *Nil* de *Nihil*, y otras.

## DE LA VOCAL ANTES DE CONSONANTE.

*Regla I.*

La Vocal á quien en una misma diction le suce-

den dos consonantes, ó una que valga por dos, es larga, como *Arma*, *Gaza*. Igualmente es larga, cuando de las dos consonantes la una está al fin de su dición, y la otra al principio de la siguiente, como *At pius*.

## II.

Si una Vocal es breve por su naturaleza, y se sigue muda y líquida, ambas pertenecientes á la vocal siguiente, en prosa es breve, como *Ténebræ*; y en verso indiferente, como *Vólucris* ó *Volúcris*. Pero si la Vocal que antecede á la muda y líquida es larga de su naturaleza, nunca se abrevia, como *Arátrum*, *Candelábrum*.

*De los Pretéritos y Supinos Disílabos.**Regla única.*

Los Pretéritos y Supinos de dos sílabas tienen la primera larga, como *Movi*, *motum*; pero estos Pretéritos *Bibi*, *Dedi*, *Tuli*, *Fidi*; con *Stiti*, *Steti*, *Scidi* la tienen breve; como tambien los Supinos de *Cieo*, *es*, y de estos Verbos *Sino*, *Sero*, *Ruo*, *Reor*, *Eo*, *Lino*, *Do* y *Queo*.

*De los Pretéritos y Supinos Polisílabos.**Regla I.*

El Pretérito y Supino de mas de dos sílabas conservan en la primera la misma cantidad que el Presente de Indicativo, como *Amavi*, *Amátum* de *Amo*. Pero *Coëgi*, *Coactum* de *Cogo*; *Genui*,

*Génitum* de *Gigno*; *Posui*, *Pósitum* de *Pono*; y los Supinos *Solútum* de *Solvo*, y *Volútum* de *Volvo* la tienen breve.

## II.

Los Pretéritos que doblan la primera sílaba, tienen las dos primeras breves, como *Dídici* de *Disco*; á no ser que se le sigan dos consonantes, como en *Fefelli*, que entonces será larga por *Posicion*. Tambien tienen la penúltima larga *Cacídi* de *Cado*, y *Pepédi* de *Pedo*.

## III.

Los Supinos Polisílabos acabados en *tum*, *itum* ó *utum* tienen la penúltima larga, como *Amátum*, *Petítum*, *Solútum*. Sácanse *Agnitum*, *Cógnitum* y *Abólitum*, que la tienen breve; como tambien los Supinos en *itum* que no vienen de Verbos que hacen el Pretérito en *vi* con *v* consonante, como *Fúgitum*, *Mónitum*. Los compuestos de *Sto* tienen larga la *a* del Supino en *atum*, y breve la *i* del Supino en *itum*.

*De los Derivados.**Regla única.*

Los Derivados guardan de ordinario la *Cuantidad* de sus Primitivos, como *Legébam* que tiene la *e* primera breve, porque *Lego* la tiene; y al contrario *Légeram* la tiene larga, como *Legi*. Hay muchos que no la guardan, como *Arista*, *Lucerna*, *Fides* y *Odium*, que tienen la primera breve,

siendo larga en *Arco*, *Lúceo*, *Fido* y *Odi*, de donde se derivan; y á este tenor otros muchos, que solo puede enseñar el uso de los buenos Poetas.

### De los Compuestos.

#### Regla única.

Los Compuestos guardan la *Cantidad* de sus Simples, aunque muden la Vocal ó Diptongo. V. g. *Réfero* es breve en la sílaba *fe*, como *Fero*; *Eligo* es breve en la *i*, como *Lego* en la *e*; *Conquíro* es largo en la *i*, como *Quæro* en el diptongo *æ*.

#### Excepcion.

Estos dos compuestos de *Juro*, *Déjero* y *Péjero*; los de *Dico* acabados en *Dicus*, como *Verídicus*; los de *Nubo* acabados en *nubus*, como *Prónubus*; y ademas *Níhilum* de *Hilum*; y *Semisopítus* de *Sopítus* tienen breve la primera vocal que les corresponde en sus Simples, aunque en estos es larga. *Imbecillus* ó *Imbecillis* tienen la *e* larga, aunque *Báculus* ó *Bacillus* tiene la *a* breve.

### De las Preposiciones en composicion.

#### Regla I.

Las *Preposiciones* en composicion tienen la misma *Cantidad* que fuera de ella, con tal que no lo impida alguna regla general de las antecedentes: v. g. El *ad* de *Adhibeo* es breve, como lo es fuera de composicion; y la *a* de *Adduco* es larga por *Posicion*.

*Excepcion.*

La Preposicion *Di* es breve en *Dírimo* y *Disertus*; y la Preposicion *Re* es larga en *Refert, ebat,* y en *Rejicio*.

## II.

Las Preposiciones *A* y *Pro* en composición Latina son largas, como *Amens, Promitto*; pero en composición Griega son breves, como *Atomus, Prólogo*.

*Excepcion.*

*Profundus, Profugio, Proneptis, Profestus, Pronepos, Profor, Profíteor, Profânus, Profugus, Proficiscor, Protervus, Própero, Procella, Profecto* y *Propágo* por el linage, tienen breve la Preposicion *pro*. *Procurro, Propíno* y *Profundo* la tienen indiferente; pero *Propago, as, Proserpina, Propello* y *Propulso* mas de ordinario la tienen larga.

*De la Composicion de otras dicciones.**Regla I.*

La primera parte del Compuesto acabada en *a* y *o* es larga, como *Quare, Alioquin*.

*Excepciones.*

1 *Castramétor, Quasi, Eadem* y *Utraque* (no siendo ablativos) y muchos Griegos, como *Hexámeter, Pentámeter* tienen la *a* breve.

2 *Quandóquidem, Hodie, Bardocucullus* y *Quoque* conjuncion, tienen la *o* breve; y asimismo

los compuestos de *Duo*, como *Duódecim*; los de *Lentus*, como *Sanguinolentus*; y muchos Griegos escritos con *Omicron*, como *Argonauta*, *Carpóphorus*; pero *Sacrosanctus*, y los compuestos de *Contro*, *Intro* y *Retro* la tienen indiferente.

## II.

La primera parte de los compuestos acabados en *e*, *i*, *y*, *u* es breve, como *Nefas*, *Omnípotens*, *Polydôrus*, *Quádrupes*.

### Excepciones.

1 *Nequidquam*, *Nequando*, *Venéfica*, *Nequam*; *Nequitia*, *Nequis*, *Videlicet*, *Nécubi*, *Nequam*; *Credo*, *Nedum*, *Nemo*, *Vecors* y *Vesânus* tienen la *e* larga; pero *Liquefacio*, con otros semejantes, y ademas *Selibra* y *Valedico* la tienen indiferente.

2 *Siquis*, *Vípera*, *Bigæ*, *Tibícen*, *Ubíque*, *Quadrígæ*, *Ubílibet*, *Illicet*, *Nimírum*, *Trinacria*, *Idem* masculino, *Ubívis*, *Scílicet*, *Siquando*, *Meliphilon*, *Ibidem*, y los compuestos de *Dies* (menos *Quatriduum*) tienen la *i* larga; á los cuales se llegan *Sícubi*, *Utrobíque*, *Trimus*, *Triginta* &c. Pero *Ubicumque*, *Matricida*, y otros semejantes la tienen indiferente.

### Del incremento de los Nombres.

#### Advertencia.

Incremento en los Nombres se entiende aquella

sílaba ó sílabas en que excede cualquier caso á sus respectivas normas. La del Incremento de Singular es el Nominativo de este número; y la del Plural es el Nominativo de este número, ó el Genitivo de Singular: y así se contarán tantos incrementos, cuantas fueren las sílabas en que excediere cualquier caso á sus normas, advirtiendo que la última no se cuenta por incremento. También es de advertir que el Incremento de Singular pasa con la misma Cantidad al Plural. Solo se exceptúa la *o* de *Bobus* (síncopa de *Bóbibus*) que es larga, siendo breve en *Bovis*.

### *Del Incremento de Singular.*

#### *Regla I.*

La primera Declinacion no tiene cremento alguno de Singular; pero la segunda tiene muchos, y todos breves, como *Puer, eri; vir, viri*. Sácase *Iber* con su compuesto *Céltiber*, que lo tienen largo.

#### II.

El Incremento en *a* y en *o* de la tercera declinacion es largo, como *Pietas, atis; Candor, oris*.

#### *Excepciones.*

*I Hepar, Nectar, Bacchar, Mas; Jubar, Anas, Fax y Par* con sus compuestos tienen la *a* breve, como también los masculinos en *al* y *ar*, como *Sal, alis; Lar, aris*; y los acabados en *a*, *as, ax, y s* despues de consonante, como *Poema,*

*atis; Lampas, adis; Antrax, acis; Trabs; abis. Thorax, acis y Thrax, acis* la tienen larga; pero *Syphax* la tiene indiferente.

2 *Memor, Arbor, Præcox, Compos; Bos, Cáp-padox, Allóbrox, Impos*, y los compuestos de *Pus*, como *Tripus*, tienen la *o* breve; como también los Griegos y los neutros Latinos que hacen el Genitivo en *oris*, como *Hector, oris; Corpus, oris*; fuera de *Os, oris*, que la tiene larga.

3 Los Griegos que tienen el incremento en *Omi-eron*, como *Canon, onis*; y los acabados en *s* después de consonante, como *Scrobs, obis*, tienen también la *o* breve; pero *Cercops, Conops, Cyclops, Europs; Scops, Hydrops, Myops, Pelops*; y los comparativos, como *Major*, la tienen larga. *Briton, Sidon* y *Orion* la tienen indiferente.

### III.

El incremento en *e, i, y, u* de la tercera Declinacion es breve, como *Paries, etis; Ordo, inis; Chalybs, ibis; Præsul, ulis*.

#### Excepciones.

1 *Céltiber, Plebs, Seps, Fex, Lex; Lócu-plex, Iber, iberis; Halex, Hæres, y Ver, ve-ris; Merces, Vervex, Quies, Rex* tienen la *e* larga; como también los acabados en *en*, como *Siren, enis*; los Hebreos en *el*, como *Michael, elis*; y los Griegos en *er* y *es*, como *Crater, eris; Tapes, etis*; pero *Æther* y *Aër* la tienen breve.

2 *Vivex, Samnis, Nesis, Glis; Quiris, Gryphs,*

*Vires*, *Dis*, *Lis*; y los Griegos que hacen el Genitivo en *inis*, como *Delphin*, *inis*, tienen la *i* larga; y asimismo los acabados en *ix* Latina ó *yx* Griega, que hacen el genitivo en *icis*, como *Felix*, *icis*; *Bombyx*, *icis*.

3 Los que hacen el Genitivo en *igis* la tienen breve, como *Iapix*, *igis*; á los cuales se llegan *Hystrix*, *Fornix*, *Cilix*, *Calix*; *Erix*, *Pix*, *Natrix*, *Coxendix*; *Larix*, *Filix*, *Orix*, *Chænix*; *Salix*, *Onix*, con *Sardonix*; y ademas *Nix*, *Vicis*, *Varix*, *Coccix* y *Mastix* con sus compuestos la tienen larga; *Bebrix*, *Strix*, y *Sandix* indiferente.

4 *Fur*, *Pollux*, *Lux* y *Fruux* tienen la *u* larga; á los cuales se llegan los Hebreos acabados en *ul*, como *Saul*, *ulis*; y los acabados en *us* que hacen el Genitivo en *uris*, *udis*, *utis*, como *Tellus*, *uris*, *Palus*, *udis*; *Virtus*, *utis*; pero *Intercus*, *Ligus* y *Pecus*, *udis* la tienen breve.

### *Del Incremento de Plural.*

#### *Regla única.*

El Incremento en *a*, *e*, *o* de Plural es largo, como *Musârum*, *Rêrum*, *Dominôrum*. Pero en *i* y en *u* es breve, como *Sermónibus*, *Pórtubus*.

### *Del Incremento de los Verbos.*

#### *Advertencia.*

Hay *Incremento* en el Verbo, quando alguna

de sus personas excede en número de sílabas á la segunda del Presente de Indicativo de Activa, que es la norma, y cuantas fueren las sílabas en que excediere, tantos incrementos habrá; advirtiéndose que si el Verbo es Deponente, se le finge Activa, como en *Imitor, aris, Imito, as*; y si es irregular, se finge regular, como en *Fero, fers, Fero, feris*; y en *Volo, vis, Volo, volis &c.*

### Regla I.

El Incremento en *a, e, o* de los Verbos es largo, como *Amábam, Amémus, Amatôte.*

### Excepciones.

1 El primer Incremento del Verbo *Do, as*, con sus compuestos de la primera Conjugacion es breve, como *Dabam, Circúmdabam.*

2 El Incremento en *e* cuando está ántes de *r* en los dos primeros tiempos de todos los Modos de la tercera Conjugacion, es breve, como *Légeris, vel légere, Légerem &c.*; y asimismo cuando está ántes de estas partículas *ram, rim, ro*, como *Amáveram, Amáverim, Amávero*; á no ser que haya Síncopa, como en *Complêram* por *Complêveram*, que entonces será larga.

3 La segunda persona del Imperfecto de Subjuntivo de Pasiva en toda Conjugacion tiene la penúltima larga, como *Amarêris, Docerêre*; pero la segunda del Futuro imperfecto de Pasiva de la primera y segunda la tiene breve, como *Amáberis, Docêbere.*

Los Poetas suelen abreviar la *e* segunda de *Steterunt* y *Dederunt*.

## II.

El Incremento en *i* y en *u* de los Verbos es breve, como *Légimus*, *Vólumus*.

### Excepciones.

1 El primer Incremento en *i* de la cuarta es largo, como *Audîmus*; pero *Orior* con sus compuestos lo tienen breve, como *Oritur*, *Adóritur*.

2 Los Pretéritos en *ivi* de cualquiera Conjugacion tienen la penúltima larga, como *Audivi*, *Petivi*; pero la primera persona del Plural del Pretérito perfecto de Indicativo de Activa que acaba en *imus*, es breve, como *Audívimus*, *Légimus*.

3. El Incremento en *i* de *Sum*, *es*, *fui* y *Voló*, *vis* con sus compuestos en el Presente de Subjuntivo é Imperativo es largo, como *Simus*, *Adsimus*, *Velimus*, *Nolito* &c.

4 El *vi* del Futuro Perfecto, del Pretérito perfecto y Futuro de Subjuntivo en verso es indiferente, y en prosa se ha de seguir el uso de la Patria.

5 La *u* penúltima del Futuro en *rus* es larga, como *Amatûrus*, *Auditûrus*.

### De las últimas Sílabas.

#### Regla I.

La *A*, *I*, *U* en fin de dición generalmente son largas, como *Contra*, *Hómini*, *Manu*.

### Excepciones.

1 *Eja*, *Ita*, *Postea*, *Quia*, *Putá* (adverbio) y los casos acabados en *A*, como *Témpora*, tienen la última breve; pero los Ablativos Latinos, como *Musá*, y los Griegos, como *Æneá*, la conservan larga.

2 Los Numerales en *ginta* y en *gentá*, como *Triginta*, *Quadringenta*, la tienen indiferente.

3 Los Griegos en *i ó en y*, como *Daphni*, *Moly*, tienen la *i* final breve. *Quasi*, *Mihi*, *Tibi*, *Sibi* la tienen indiferente; pero *Nisi*, *Ibi*, *Ubi*, *Cui* (disílabo), *Uti* por *ut*, y sus compuestos mas de ordinario la abrevian.

### Regla II.

La *E* en fin de dición es breve, como *Ille*.

### Excepciones.

1 Los Ablativos de la quinta Declinacion, como *Die*, *Re* con sus derivados, *Hodie*, *Quare*; los casos acabados en *e* de los Griegos de la primera, como *Músice*, *Anchíse*, tienen la *e* final larga; á los cuales se juntan *Fere*, *Ferme*, *Ohe*, *Fame*, *Cete*, *Tempe*, *Mele*, y los Imperativos de la segunda Conjugacion en el número Singular, como *Doce*; pero *Cave*, *Salve*, *Vale* y *Vide* son indiferentes.

2 Las dicciones Monosílabas *Me*, *Te*, *Se*, *E*, *De* y *Ne* por *Non* tienen tambien la *e* final larga; é igualmente los Adverbios que salen de nombres de la segunda, como *Pulchre*, *Sancte*; fuera de

*Bene* y *Male*, que son breves. Tambien son breves las Conjunciones *Que*, *Ne* y *Ve*; las adiciones silábicas *Ce*, *Cine*, *Te*, *Pte*, y los Adverbios que salen de nombres de la tercera, como *Facile*, á los cuales se juntan *Pene*, *Pone* y *Rite*. *Apprime* y *Superne* son largos, é *Inferne* indiferente.

## III.

La *O* final es indiferente, como *Sermo*.

*Excepcion.*

Las dicciones Monosílabas, como *O*, *Do*; los Dativos y Ablativos, como *Dómino*; y los Griegos acabados en *Omega* tienen la *o* final larga; á los cuales se llegan *Adeo*, *Ideo*, *Octo* y *Ergo* por *causa*; y muchos Adverbios que salen de nombres, como *Eo*, *Tanto*. *Cito*, *Immo* y *Modo* con sus compuestos; *Duo*, *Scio* y *Nescio* mas de ordinario la tienen breve.

## IV.

Las dicciones Latinas acabadas en *B*, *D*, *T* tienen la última vocal breve, como *Ab*, *Ad*, *At*; pero las Hebreas mas de ordinario la tienen larga, como *Jacob*, *David*, *Iosaphat*.

## V.

Las dicciones acabadas en *L*, *M*, *R* tienen la última vocal breve, como *Annibal*, *Enim*, *Amor*.

*Excepcion.*

*Sal*, *Sol*, *Nil*, y muchos nombres Hebreos,

○

como *Israel*, *Daniel*, tienen la última larga; á los cuales se juntan *Cur*, *Far*, *Fur*, *Iber*, *Lar*, *Nar*, *Ver*, *Hir*, y *Par*; y los Griegos que hacen el Genitivo en *eris*, como *Aër*, *eris*; *Æther*, *eris*. *Celtiber*, *Cor*, *Compar* y *Dispar* son indiferentes, aunque estos dos últimos mas de ordinario son largos.

## VI.

Las dicciones acabadas en *C* y en *N* tienen la última larga, como *Sic*, *Non*.

*Excepciones.*

1 *Donec* y *Nec* tienen la última breve; pero *Hic*, *Hoc* (Pronombres) y *Fac* son indiferentes.

2 Los acabados en *N* que hacen el Genitivo en *inis*, como *Nomen*, *inis*; los Griegos acabados en *on* de la segunda, como *Pelion*, *ii*, tienen la última breve; como tambien los Acusativos de nombres Griegos, cuyos Nominativos tienen la última breve, como *Majan*, *Thetin*; y ademas estas dicciones: *An*, *In*, *Forsan*, *Fórsitan*, *Tamen*, *Attamen*, *Viden* por *Videsne*, y otras semejantes.

## VII.

Las dicciones acabadas en *As*, *Es*, *Os* tienen la última larga, como *Civitas*, *Ames*, *Bonos*.

*Excepciones.*

1 *Anas* (Anade), con los Griegos que hacen el Genitivo en *adis*, como *Pallas*, *adis*, y los Acusativos del Plural de los Griegos de la tercera,

como *Delphinas*, *Lampadas*, tienen la última breve.

2 *Penes*, y la segunda persona del Verbo *Sum* con sus compuestos tienen la última breve; é igualmente los Griegos neutros, como *Cacoethes*; los Nominativos y Vocativos Griegos del Plural de la tercera, como *Arcades*, y el Nominativo de Singular de los Latinos de la tercera que tienen el incremento breve, como *Miles*; fuera de *Abies*, *Aries*, *Paries*, *Ceres* y *Pes* con sus compuestos, como *Cörnipes*, que la tienen larga.

3 *Compos*, *Impos* y *Os* (el hueso) con su compuesto *Exos* tienen la última breve; á los cuales siguen los Griegos escritos con *Omicron*, como *Tyros*, *Arcados*, *Chaos*.

### VIII.

Las dicciones acabadas en *is* Latina, ó *ys* Griega, y en *us* son breves, como *Apis*, *Itys*, *Littus*.

#### Excepciones.

1 Los casos del Plural, como *Nobis*; las segundas personas del Singular del Presente de Indicativo de Activa de la cuarta Conjugacion, como *Audis*; y los Nombres que tienen el incremento largo en *inis*, *entis*, *itis*, como *Sálamis*, *inis*, *Simois*, *entis*, *Samnis*, *itis*, tienen la última larga; á los cuales siguen *Glis*, *Fis*, *Vis* (Nombre y Verbo) y *Sis* con sus compuestos, como *Quamvis*, *Nolis*, *Adsis*; y ademas *Cumprimis*, *Imprimis*, *Omnimodis*, *Gratis*, *Ingratis*, *Foris*

y *Déforis. Sanguis*, y el final en *ris* de Subjuntivo, como *Amáveris*, son indiferentes.

2 Los Monosílabos, como *Rus*; los que tienen el incremento en *u* larga, como *Salus*; y los Genitivos de Singular, Nominativo, Acusativo y Vocativo de Plural de la cuarta, como *Sensus*, tienen la última larga. También la tienen los Griegos que hacen el Genitivo en *untis*, como *Cérasus, untis*; los compuestos de *Pus*, como *Tripus*; los que se contraen en *us* de *ous*, como *Panthus* de *Panthous*; los Genitivos en *us* de los femeninos en *o*, como *Clius* de *Clio*; y últimamente el Sacrosanto Nombre *JESUS*. *Intercus* es breve, y *Palus* indiferente.

### Regla última.

La última sílaba de todo verso es indiferente.

### Del Acento.

*Acento* en su propio sentido es el tono con que se pronuncia una palabra, ya subiendo, ó ya baxando la voz. Es de tres maneras: *Agudo*, *Grave*, y *Circunflexo*. El *Agudo* sirve para levantar el sonido de la sílaba, y se denota con una corta línea que baxa de la mano derecha á la izquierda en esta forma (´). El *Grave* sirve para baxarle, y se señala con una línea contraria á la del *Agudo* en esta forma (`). El *Circunflexo* sirve para levantar y baxar al mismo tiempo el sonido de la sílaba, y se denota con las dos líneas encontradas del *Agudo* y del *Grave* de este modo (^). La dición Mono-

sílaba tiene el *Acento* en la única vocal que tiene. La Disílaba lo tiene en la primera. La Polisílaba en la penúltima si fuere larga, y en la antepenúltima, si la penúltima es breve. El *Acento Agudo* puede estar en la penúltima, ó antepenúltima; pero el *Circunflexo* solo en la penúltima. Del *Grave* se usa únicamente para distinguir los Adverbios de otras partes de la Oracion, como en *Doctè* Adverbio, para que no se confunda con *Docte* Vocativo de *Doctus*; en *Ponè* y *Versùs* para diferenciarlas de *Pone* Imperativo de *Pono*, y de *Versus* el verso, y así en otros.

*Nota.* Tambien se usa del Circunflexo para distinguir unos casos de otros, cuales son: el Ablativo de Singular de la primera, de los demas casos en *A*, como *Musâ* en Ablativo, y *Musa* en Vocativo ó en Nominativo: el Ablativo de Singular de la segunda, del Dativo, como *Dóminó* en Ablativo, y *Dómino* en Dativo: el Genitivo de la quarta, de los demas casos en *us*, como *Sensûs* en Genitivo, y *Sensus* en otros casos. En fin se usa del Circunflexo para significar la Síncopa, ó Contracción de algunas voces, como *Mî* por *Mihi*.

### ARTE MÉTRICA.

*Arte Métrica* es la que trata de medir los Versos. Estos se componen de pies, así como los pies de sílabas. *Pie Métrico* es una parte del verso que consta de cierto número y orden de sílabas, por el cual camina el verso en cadencia y armonía. Los pies unos son simples, y otros compuestos: aque-

llos constan de dos ó tres sílabas, y estos se forman de dos simples.

*Pies de dos sílabas.*

El Espondeo consta de dos sílabas largas, como *Possunt.*

El Pyrrichio de dos breves, como *Ruit.*

El Choreo ó Trocheo de larga y breve, como *Annus.*

El Jambo de breve y larga, como *Amant.*

*Pies de tres sílabas.*

El Moloso consta de tres largas, como *Cernébant.*

El Tribraquio de tres breves, como *Cápere.*

El Dáctilo de una larga y dos breves, como *Córpóra.*

El Anapesto de dos breves y una larga, como *Cápiunt.*

El Bacio de una breve y dos largas, como *Amábant.*

El Antibacio de dos largas y una breve, como *Condúcit.*

El Crético de una larga, una breve y una larga, como *Cástitas.*

El Amphibraquio de una breve, una larga y una breve, como *Amémus.*

*Pies Compuestos.*

El Dispondeo de dos Espondeos, como *Concludentes.*

El Proceleusmático de dos Pyrrichios, como *Homínibus.*

El Dichoreo de dos Choreos, como *Pertinére.*

El Dijambo de dos Jambos, como *Relínquerent*.  
 El Choriambo de Choreo y Jambo, como *Mobilitas*.

El Antipasto de Jambo y Choreo, como *Retardâre*.

El Jónico mayor de Espondeo y Pyrrichio, como *Decérnimus*.

El Jónico menor de Pyrrichio y Espondeo, como *Venerantes*.

### *Peones, y Epitritos.*

Cuatro son los *Peones*, y cuatro los *Epitritos*.  
 Los *Peones* constan de una sílaba larga y tres breves en esta forma. El 1.º tiene la primera larga, el 2.º la segunda, el 3.º la tercera, y el 4.º la cuarta: como *Confícerem*, *Resólverem*, *Sociârem*, *Céléritas*.

Los *Epitritos* constan de una breve y tres largas por este orden. El 1.º tiene la primera breve, el 2.º la segunda, el 3.º la tercera, y el 4.º la cuarta: como *Salutantes*, *Concitâti*, *Respónderint*, *Respondêrem*.

### *DEL VERSO.*

*Verso* es un cierto número de pies dispuestos en orden y cadencia regular. Hay varios géneros de versos; mas solo se explicarán los mas frecuentes y notables, por ser suficientes para la instruccion de los niños.

*De los Versos Hexámetro, y Pentámetro.*  
 El *Verso Hexámetro*, llamado así por las seis

medidas que tiene; ó *Heroico*, porque en él se describen las hazañas de los Héroes, consta de seis pies, de los cuales el quinto es Dáctilo, el sexto Espondeo, los demas pueden ser Dáctylos, Espondeos, ó Mixtos. V. g.

*Urbs antiqva ru-it mul-tos domi-nata per-annos.*

A veces el quinto pie es Espondeo, precedido comunmente de un Dáctilo; y entonces el verso se llama *Espondaico*, del cual se usa para ponderar la grandeza ó gravedad de alguna cosa, ó para expresar con mayor viveza algun afecto de ánimo. V. g.

*Chara De-um sobo-les mag-num Jovis-incrementum.*

El *Pentámetro*, llamado así por las cinco medidas que tiene, ordinariamente alterna con el *Hexámetro*, y consta de cinco pies, de los cuales los dos primeros pueden ser Dáctilos, Espondeos, ó Mixtos; á estos se sigue una Cesura, y despues dos Dáctilos con otra Cesura, que junta con la primera compone un Espondeo. V. g.

*Est vir-tus placi-tis-abstinu-isse bo-nis.*

Tambien se mide poniendo en tercer lugar un Espondeo, y despues dos Anapestos, de este modo.

*Est vir-tus placi-tis abs-tinui-ssse bonis.*

### *De los Versos Jámbricos.*

El *Verso Jámbrico*, llamado así por usarse en él particularmente el Pie Jambo, es de varias maneras.

1.º El *Senario Jámbrico* (llamado tambien *Tri-*

*metro Jámbico*) consta de seis pies, los cuales, cuando es puro, todos son Jambos. V. g.

*Beatus ille qui procul-negotiis.*

Cuando no es puro, admite en primero, tercero y quinto lugar Espondeo, Dáctilo y Anapesto, y en todos Tribrachio, menos en el sexto que ha de ser siempre Jambo. V. g.

*Pavidum-que leporem et ad-venam-laqueo-gruem.*

2.º El *Dímetro Jambico* consta de cuatro pies, de los cuales el segundo y cuarto han de ser Jambos, el primero y tercero pueden ser Jambos, Espondeos, Dáctilos y Anapestos, y en todos admite Tribrachio, menos en el cuarto que es siempre Jambo. V. g.

*Nostræ-que laus-Hispaniæ.*

3.º El *Escazonte* consta de seis pies: el quinto siempre Jambo, el sexto Espondeo, y en los cuatro primeros conviene con el *Senario Jámbico*. V. g.

*Extemporalis factus est-meus-Rhetor.*

#### *De los Versos Líricos.*

*Versos Líricos* se llaman aquellos que principalmente están destinados al canto. Tales son los siguientes.

1.º El *Glicónico*, llamado así de Glicon su inventor, consta de un Espondeo y dos Dáctilos. V. g.

*Tandem-Regia-nobilis,  
Anti-qui genus-Inachi,*

2.º El *Asclepiadeo*, llamado así de Asclepiades su inventor, consta de un Espondeo, dos Choriambos y un Pyrrichio. V. g.

*Mæce-nas atavis-edite Re-gibus.*

Tambien se mide con un Espondeo, un Dáctilo, una Cesura y dos Dáctilos. V. g.

*Mæce-nas ata-vis-edite-Regibus.*

3.º El *Phaleucio*, llamado así de Phaleuco su inventor, ó *Endecasílabo* por tener once sílabas, consta de un Espondeo, un Dáctilo y tres Choreos. V. g.

*Commen-do tibi-Quinti-ane-nostros.*

4.º El *Sáfico*, llamado así de Safo su inventora, consta de cinco pies, á saber: Choreo, Espondeo, Dáctilo, y despues dos Choreos. A cada tres versos *Sáficos* se junta un *Adónico*, que consta de un Dáctilo y un Espondeo. V. g.

*Inte-ger vi-tæ, scele-risque-purus*

*Non e-get Mau-ri jácu-lis nec-arcu,*

*Nec ve-nena-tis gravi da sa-gittis,*

*Fusce, pha-retra.*

### *De las Figuras Poéticas.*

Como muchas veces ocurra en la medida quebrantarse las reglas de la Prosodia, ya porque los Poetas se ven precisados á ello, ya por usar de su derecho y licencia, es forzoso, para salvar dichas reglas, recurrir y atender á las figuras Poéticas, que son las siguientes.

1 La *Sinalefa* es una figura por la cual se supri-

me la vocal ó diptongo final de una dición cuando la siguiente comienza con vocal. V. g.

*Conticuere omnes, intentique ora tenebant.*

*Conticu-er-om-nes, in-tenti-qu'ora te-nebant.*

En las interjecciones *O, Heu, Proh* y otras no se comete esta figura. Tambien se omite algunas veces por la licencia Poética.

2 La *Ethlipsis* se comete cuando se elide la *M* final de una dición con la vocal antecedente por seguirse otra que comienza con vocal. V. g.

*Italiam, Italiam primus conclamat Achates.*

*Itali-Itali am pri-mus con-clamat A-chates.*

3 La *Sinéresis* es cuando de dos vocales se hace una, como se ve en *Alvearia* en el verso siguiente.

*Seu len-to fue-rint al-vearia-vímine-texta.*

4 La *Diéresis* es contraria á la *Sinéresis*, y se comete cuando de una sílaba se hacen dos, como *Aurai* en lugar de *Auræ*, *Sylvai* en lugar de *Silvæ*. V. g.

*Æthereum sensum, atque aurai simplicis ignem.*

*Æthere-um sen-s'atqu' au-rai-simplicis-ignem.*

Tambien se comete cuando en lugar de la *j* y *v* consonante se ponen la *i* y la *u* vocales, como *iam* en lugar de *jam*, *dissoluantur* en lugar de *dissolvantur*.

5 *Systole* es quando una sílaba larga se hace breve. Virg.

*Miscue-runt her-bas, et-non in-noxia-verba.*

6 *Diástole* cuando una breve se alarga. Virg.  
*Atq' hic-Priami-dem lani-atum-corpore-toto.*

*Del Metaplasmo.*

*Metaplasmo* es una figura que aumenta, disminuye, ó muda alguna cosa en una dición. Tiene varias especies, y son las siguientes.

La *Prothesis* añade alguna letra ó sílaba al principio de la dición, como *Gnatus* por *Natus*, *Tetulissem* por *Tulisse*: la *Epenthesis* al medio, como *Relligio* por *Religio*, *Navita* por *Nauta*: y la *Parágo* al fin, como *Deludier* por *Deludi*, *Admittier* por *Admitti*.

La *Aféresis* quita alguna letra ó sílaba al principio de la dición, como *Ruo* por *Eruo*: la *Síncope* al medio, como *Gubernaclo* por *Gubernáculo*; y la *Apócope* al fin, como *Peculi* por *Peculii*.

La *Antítesis* es cuando se pone una letra por otra, como *Olli* por *Illi*.

La *Metáthesis* se comete poniendo unas letras donde deben estar otras, como *Timbre* por *Timber*.

*Fin de los IV Libros de la Gramática.*

# RETÓRICA.

## CAPÍTULO I.

*De su definicion, fin, objeto y partes.*

**R**etórica es el arte de bien decir , esto es , de hablar con primor , con magestad y con afluencia. Su fin es persuadir con la palabra. Su objeto ó materia no tiene límites ; pues nada hay en la naturaleza de que no se pueda hablar copiosa y elegantemente. Sus partes son cinco : *Invencion* , *Disposicion* , *Elocucion* , *Memoria* y *Pronunciacion*. Lo primero es pensar lo que se ha de decir , y esto pertenece á la *Invencion*. Hallados los pensamientos , arreglarlos y colocarlos en un orden claro y conveniente , y esto toca á la *Disposicion*. Estando ya dispuestos , entra la *Elocucion* á adornarlos con las palabras mas propias. Despues la *Memoria* las fija en el alma , y finalmente la lengua las pronuncia.

La *Elocucion* es la parte mas propia (aunque no la primera) de la *Retórica* , pues expresa con los términos mas escogidos y las sentencias mas convenientes las cosas inventadas y dispuestas por el Orador. Mas como no haya lengua tan rica de voces , que tenga todas las que necesita para explicar con propiedad cada cosa , se hace forzoso algunas veces adoptar términos improprios y translaticios,

pero que empleados con arte y eleccion dan gracia y brillantez al discurso , y he aqui lo que se llama *Tropo*. Otras veces se usa tambien de cierto modo de hablar extraordinario y fuera del uso comun para ornato de la oracion , y esto se llama *Figura*.

De uno y otro se tratará con la mayor brevedad, dando noticia únicamente de aquellos *Tropos* y *Figuras* que necesita un Gramático para la inteligencia de los AA.

## CAPITULO II.

### *De los Tropos.*

Los *Tropos* mas usados son: *Metáfora*, *Metonymia*, *Synecdoche*, *Ironía*, *Hypérbole*, *Antonomasia* y *Alegoría*.

1. *Metáfora* es quando se traslada una voz de su propia significacion á otra impropia , pero con semejanza ; lo cual se verifica de cuatro modos. 1.º Trasladando la propiedad de una cosa animada á otra inanimada , como decir *el mar se embravece*. 2.º La de cosa inanimada á otra animada , como *tienes la dureza de un diamante*. 3.º La de una animada á otra , como *Caton solia ladrar á Cipion*. 4.º La de una inanimada á otra inanimada , como decir *la ambicion escollo de los avarientos &c*; *Hemos sulcado los mares*; y otras semejantes. Este Tropo es de los mas usados y frecuentes.

2. La *Metonymia* es tambien de los Tropos de mayor extension, y consiste en tomar una cosa por otra ; lo que sucede de varios modos. Lo 1.º cuan-

do la causa se toma por el efecto , el inventor por la cosa inventada, y el Autor por sus obras, como *Marte* por la guerra ; *Ceres* por sus frutos ; *Ciceron* por sus escritos. Lo 2.º cuando se toma el efecto por la causa, como decir *la triste vejez*; *la muerte pálida*; porque la *vejez* entristece, y la *muerte* pone pálido al que muere. Lo 3.º cuando se toma el continente por el contenido, como *Roma sujetó á todo el mundo*, esto es, los Romanos; ó el Capitan por el ejército, como *Anibal* por los Cartagineses; ó el signo por la cosa signada, como la *Tiara* por el Papa &c.

3 *Synedoque* es tropo muy usado, y se comete cuando el todo se pone por la parte, como *los campos que riega el Ebro*; ó la parte por el todo, como el *techo* por la *casa*; ó la materia de que se hace una cosa por la misma cosa, como el *hierro* por la *espada*. Tambien se comete cuando se toma el nombre general por el particular, como *ales* el ave por *águila* el águila; ó el particular por el general, como *Eurus* el Euro por cualquier viento. A este Tropo se reduce tambien cuando el número Plural se pone por el singular, ó el singular por el plural; como *el Español* por *los Españoles*; *Nos Consules* por *ego Consul*.

4 *Ironía* es querer dar á entender lo contrario de lo que significan las palabras, como decir de un cobarde, *es un Alexandro*. La *Ironía* se debe dar á conocer por el tono de voz, por el ademan, ó por algun otro modo.

5 *Hypérbole* es un tropo por el que se exagera

y aumenta la cosa mas de lo que es en sí , como decir : *Eres mas blanco que la nieve ; mas ligero que el viento.*

6 *Antonomasia* es cuando ponemos un nombre Apelativo por un Propio por alguna excelencia , como *Princeps Apostolorum* por San Pedro ; *Apostolus* por San Pablo ; *Virgo* por María Santísima ; ó al contrario cuando se toma un nombre Propio por un Apelativo , como llamar *Neron* á un hombre cruel.

7 *Alegoría* es un conjunto de traslaciones , esto es , una Metáfora continuada , y consiste en decir una cosa , y entender otra. Tal es la famosa Oda de Horacio que dice así :

*O Navis ! referent in mare te novi  
Fluctus ? O quid agis ? Fortiter occupa  
Portum :::*

En donde *Navis* se toma por la República , *Fluctus* por las guerras , *Mare* por la perdicion , y *Portum* por la paz.

### CAPITULO III.

#### *De las Figuras.*

*Figura* no es otra cosa que cierta colocacion extraordinaria de las partes de una expresion ó sentencia con el objeto de darle mayor fuerza y hermosura. Diferénciase del *Tropo* en que en este las palabras significan otra cosa de lo que suenan , mas en la *Figura* no se altera la significacion natural de las voces. Las figuras unas son de *Palabra* , otras de *Sentencia*.

Las de *Palabra* consisten en una agraciada colocacion de las mismas palabras, quitada la cual, se muda ó quita tambien la figura. Las de *Sentencia* no consisten en solas las palabras, sino en las cosas mismas.

*De las Figuras de Palabra.*

Las Figuras de *Palabra* unas se hacen por *adicion*, otras por *detraccion*, y otras por *semejanza*.

*Figuras por adicion.*

1 La *Repeticion* consiste en repetir una misma palabra en distintas cláusulas. Cic. cont. Catil. dice: *Nada haces, nada trazas, nada piensas, que yo no oyga, vea, y aun toque con las manos.*

2 La *Conversion* se comete cuando concluyen con un mismo término los diferentes miembros del período. San Pablo: *Hebreos son, tambien yo: Israelitas son, tambien yo: Semilla de Abraham son, tambien yo.*

3 La *Complexion* es la que abraza las dos antecedentes. V. g. *Buscas en los Turcos humildad? No la tienen. Buscas templanza en sus costumbres? No la tienen. Buscas entre ellos el culto del verdadero Dios? Tampoco le tienen.*

4 *Conduplicacion* es cuando se duplica ó repite una misma voz, ó una misma sentencia. Una misma voz, como: *Tú, tú encendiste aquellos fuegos.* Una misma Oracion, como: *No te conmoviste quando te besó los pies tu Madre? No te conmoviste?*

5 La *Gradacion* es en la que las palabras están

enlazadas con tal orden, que para continuar la oracion es preciso repetir la que queda atras. Virg. Ecl. 2. *La fiera leona sigue al lobo, el lobo á la cabrilla, y la viciosa cabrilla al floreciente to-millo.*

6 La *Synonimia* expresa una misma cosa con distintas palabras. Cic. cont. Catil. *Marchó, se fué, escapó, se abrió el paso.*

7 La *Traduccion* es repeticion de una misma palabra en diferentes casos, sin mudar de significacion. Cic. en defensa de Archias dice así: *Llenos están los libros todos, llenas las voces de los sabios, y llena la antigüedad de exemplos.*

#### *Figuras por detraccion.*

1 La *Reticencia* se comete cuando se omite alguna palabra en la oracion, dando de este modo mas vigor y fuerza á la expresion. Cic. cont. Ver. dice: *Por ventura á este hombre? A esta desvergüenza? A este atrevimiento?* donde se entiendo *sufrirémos.*

2 *Adjuncion* es cuando muchas sentencias se refieren á un mismo verbo. Cic. *Venció al pudor la torpeza, al temor la osadía, á la razon la locura.*

3 *Disjuncion* es cuando á cada uno de los miembros se pone su verbo: Cic. en favor de Archias dice de Homero: *Los Colofonios dicen que es su ciudadano: los Chios le hacen de su dominio: los Salaminos le piden; y los Esmirnos aseguran que es suyo.*

### Figuras por semejanza.

1 La *Paranomasia* se comete cuando con una pequeña mudanza de una palabra en otra se varía el sentido de la oracion. Cic. *El Cónsul es de ánimo parvo y pravo.*

2 La *Final semejante*, en Latin *similiter cadens*, se observa cuando se usa de cierta armonía en las palabras, que se expresan por unos mismos casos y tiempos. Cic. *Qué cosa tan comun como el espíritu á los vivos, la tierra á los muertos, y el mar á los navegantes?*

3 La *Final de un mismo sonido*, en Latin *similiter désinens*, se advierte cuando los miembros de un período acaban con tanta semejanza, que parecen consonantes, como si se dixera: *El soldado acampó; el enemigo le siguió; este le encontró; y el otro se resistió.*

## CAPITULO IV.

### De las Figuras de Sentencia.

De las *Figuras de Sentencia* unas son á propósito para mover y rendir los ánimos, otras para enseñar, y otras para deleytar. Pero es de advertir que muchas de ellas (como dice el V. Granada) sirven juntamente para todo, y este es sin duda el motivo porque varían tanto los AA. en su colocacion.

*De las Figuras mas á propósito para mover.*

Entre las Figuras que se consideran aptas para

mover , hay algunas que lo son con mas particularidad que otras , por lo que se llaman tambien *Patéticas*. Tales son las siguientes :

1 *Exclamacion* es cuando las palabras se pronuncian con vehemencia , manifestando dolor , indignacion, alegria &c. Cic. cont. Catil. *O tiempos! O costumbres! El Senado entiende estas cosas, el Consul lo ve, y no obstante este vive?*

2 *Deprecacion* es cuando se implora el auxilio de alguno. Cic. en defensa de Deyotaro : *Empezad pues, César, en nombre de vuestra fidelidad y de vuestra clemencia, empezad librandonos de este temor; no nos hagais sospechar que os queda todavía el menor resentimiento.*

3 *La Conminacion* es la que consiste en amenazas. Cic. *Llegará, llegará tiempo en que anheles por la amistad y grandeza del mismo amigo.*

4 *Imprecacion* es una especie de execracion ó maldicion con que se desea algun mal ó daño á otros, ó á nosotros mismos. S. Juan Crisóstomo: *Ojalá perezcais para siempre, ó temerarios, que asi osais ultrajar al Santo de los Santos con vuestras blasfemias!*

5 *La Optacion* explica un vivo deseo de conseguir algun bien para sí ó para otro. Ciceron en defensa de Milon introduce á este hablando de este modo: *¡Ojalá prosperen mis conciudadanos! ¡Ojalá estén libres de desgracia! ¡Ojalá sean dichosos!*

*De las demas Figuras para mover.*

1 *La Interrogacion* se comete cuando pregun-

tamos , no tanto para salir de la duda , quanto para instar y declarar la vehemencia del afecto. Cic. cont. Catil. *Hasta quando has de abusar , Catilina , de nuestro sufrimiento? Quanto tiempo hemos de ser juguete de ese furor que te agita?*

2 La *Subyeccion* es una figura en virtud de la cual respondemos á lo que puede oponerse contra nosotros. S. Gerónimo en la carta á Heliodoro dice asi : *Temes la pobreza? Pero Cristo llama bienaventurados á los pobres. Te amedrenta el trabajo? Mas ningun Atleta se corona sin sudor. Piensas en la comida? Pero la fé no teme la hambre.*

3 La *Precision* se observa quando despues de dichas algunas cosas , lo restante se dexa al juicio de los oyentes. V. g. *Yo no contiendo contigo, porque el Pueblo Romano á mi::: no quiero hablar, no sea que alguno me tenga por arrogante.*

4 La *Correccion* retrata la sentencia ya dicha. V. g. *O necedad! Mejor diré descaro.*

5 La *Dubitacion* ó Duda es quando manifestamos la incertidumbre sobre lo que conviene decir ó hacer. S. Cipriano á Celerino : *No sé á quien llame mas feliz, si á aquellos de posteridad tan esclarecida , ó á este de origen tan glorioso.*

6 La *Pretericion* es quando decimos que pasamos por alto, ó no queremos decir, aquello que entonces principalmente deoimos. Cic. *No hablo de la luxuria de Verres , no de su descaro , no de su singular maldad y torpeza; solo diré de su ganancia y lucro.*

7 La *Epifonema* es una sentencia grave y eficaz, que se suele hacer despues de probado ó referido algun hecho. Cic. habiendo dicho que *todos desean llegar á la vejez, mas despues la acusan y rehusan*, concluye: *Tanta es la inconstancia, necedad y perversidad humana.*

*De las Figuras para deleytar, y enseñar.*

1 La *Apóstrofe* es una figura en virtud de la cual parece que el Orador se aparta de los oyentes, y se dirige de repente ya á algun objeto animado, ya inanimado. Cic. en defensa de Milon dice: *A vosotros, á vosotros apelo, hombres esforzadissimos, que habeis derramado mucha sangre en favor del Estado.* Y en otra parte: *A vosotros, cerros y bosques de Albania, á vosotros imploro y llamo por testigos.*

2 La *Hypotiposis* es cuando se describe una accion ó un suceso tan viva y enérgicamente, que parece le pone á la vista de los oyentes. Cic. cont. Verres: *Inflamado por el crimen, y lleno de furor viene á la plaza pública, centelléanle los ojos; toda su ademan anuncia crueldad.*

3 *Etopeya* es por la que se explica el ingenio, índole ó costumbres de alguno. V. g. *Lucio Catilina, hijo de padres esclarecidos, fué de corazon magnánimo, pero de malas costumbres.*

4 La *Prosopografía* describe el semblante, paso, vestido, ó todo el cuerpo de algun sugeto. V. g. *Señalado ya Tribuno, parecia que tenia otro aspecto, distinta voz, y diverso modo de andar.*

5 La *Topografía* describe los lugares. V. g. *Vedlo en esos hospitales, donde principalmente exercia su caridad; en esos lugares, donde se reunen todas las enfermedades y todos los accidentes de la vida humana &c.*

6 La *Prosopopeya* es cuando el Orador para confirmar su parecer, finge que hablan los muertos, los ausentes, y cualquiera cosa inanimada. Ciceron nos ofrece un bello pasage, cuando introduce á la Patria hablando contra Catilina de este modo: *Ninguna maldad se ha hecho ha tantos años, que no haya sido por tí; ninguna infamia sin tí; tú pudiste no solo menospreciar las leyes, sino tambien echarlas por tierra y hollarlas.*

7 La *Comunicacion* es por la que consultamos con los Jueces, ó con los mismos enemigos sobre lo que debe hacerse. Cic. *Si vosotros os hallarais en aquella situacion, qué otra cosa hubierais hecho?*

8 *Concesion* es una figura por la que se concede alguna cosa, aunque mala, con el fin de estrechar mas al contrario, y obligarle á conceder lo que se pretende. Cic. *Sea enhorabuena ladrón, sea adúltero, sea sacrílego; pero es buen General.*

*Fin de la Retórica.*

## BREVE EXPLICACION

## DE ORACIONES DIVIDIDAS

*en clases.*

**O**racion Gramatical es la expresion que con una ó muchas palabras, como partes suyas, hace perfecto sentido.

Las Oraciones Gramaticales son ocho: dos de *Sum, es, fui*; dos de Activa; dos de Pasiva; y dos Impersonales. Todas ellas ademas de sus propios nombres, toman tambien otras varias denominaciones, segun varían de romances, como se verá despues de exponerlas llana y sencillamente.

## PRIMERA CLASE,

*Oraciones de Sum, es, fui.*

La primera de *Sum, es, fui* trae nominat. antes del Verbo, Verbo, y nominativo despues. V. g. Pedro es docto: *Petrus est doctus*. La segunda trae solamente nominativo y Verbo. V. g. Yo soy: *Ego sum*.

*Oraciones de Activa.*

La primera trae nominativo de persona que hace, Verbo, y acusativo de persona que padece. Vuélvese por pasiva poniendo el acusativo en nominativo, concertando con él el Verbo en pasiva, y el nominativo en ablativo con *a*, vel *ab*. V. g. El Padre ama al hijo: *Pater amat filium*. Pasiva:

*Filius amatur á Patre.* La segunda trae nominativo de persona que hace, y Verbo. Vuélvese por pasiva poniendo el Verbo impersonalmente en la tercera persona del Singular de pasiva, y el nominativo en ablativo con *a*, vel *ab*. V. g. El Maestro enseña; *Magister docet.* Pasiva: *Docetur á Magistro.*

### *Oraciones de Pasiva.*

La primera trae nominativo de persona que padece, Verbo en Pasiva, y ablativo con *a*, vel *ab* de persona que hace. V. g. Los niños son enseñados por el Cura: *Pueri docentur á Párocho.* La segunda trae nominativo de persona que padece, y Verbo. V. g. La virtud es amada: *Virtus amatur.*

### *Oraciones Impersonales.*

La Oracion impersonal es de dos maneras; propia é impropia. Propia es la que no tiene persona que hace, ni que padece; y es de dos especies. Una de Verbo Activo, como: Sucede, *Accidit*; Convenia, *Opórtet*. Otra de Verbo Pasivo, la cual en Castellano trae la particula *se*, ó romance de la tercera persona del Plural de Activa. Respóndese por la tercera persona del Singular de Pasiva, y si el tiempo tiene tres terminaciones, se toma la neutra. V. g. Amase, Aman: *Amatur.* Amóse: *Amátum est*, vel *fuit*. La impropia trae verbo puesto impersonalmente en pasiva, y ablativo con *a*, vel *ab* de persona que hace; cual es la que resulta de una segunda de activa vuelta en pasiva

En los Verbos de lengua se responde impersonalmente, ó por la tercera persona del Plural de Activa. V. g. Dicen: *Fertur*, vel *ferunt*. Si al romance de la tercera persona del Plural se le junta algun Nombre, ó estos Pronombres *me*, *te*, *le*, *nos*, *vos*, *los*, son segundas de pasiva, y se hacen poniendo el Nombre ó Pronombre en nominativo, y concertando con el verbo en pasiva. V. g. Enseñanme: *Ego doceor*.

## SEGUNDA CLASE.

## Oraciones con de.

Las Oraciones que llevan *de* se hacen en Activa por el futuro en *rus*, y en Pasiva por el en *du*, y el tiempo correspondiente de *Sum*, *es*, *fui*. V. g. Yo he de leer la leccion: *Ego lecturus sum lectionem*. Pasiva. *Lectio legenda est á me*.

## Oraciones de Infinitivo.

Nota. Antes de enseñar el Maestro estas Oraciones, deberá explicar por la viva voz las quatro voces de Infinitivo con los romances que á ellas pertenecen.

La Oracion es de Infinitivo quando vienen dos Verbos, de los cuales el uno determina al otro, por lo que se llaman *determinante*, y *determinado*: lo cual se verifica siempre que el determinado trae romance del mismo Infinitivo, ó quando despues del determinante viene la particula *que*,

aunque no siempre ; pues muchos Verbos determinan á Indicativo , ó Subjuntivo con alguna partícula , como luego se verá.

Para hacer las Oraciones de Infinitivo , se ha de saber que todo lo que en las llanas es nominativo , en estas es acusativo ; fuera de las que llaman concertadas , que en esta parte siguen á las llanas. Los egemplos siguientes demuestran las partes de que constan unas y otras , y como se vuelven por pasiva.

Primera. Creo que Cristo instituyó los Sacramentos : *Credo Christum instituisse Sacramenta.* Pasiva : *Credo Sacramenta instituta fuisse á Christo.*

Segunda. Entendí que el criado trabajaba : *Intellexi fámulum laborare.* Pasiva : *Intellexi laborari á fámulo.*

Primera concertada. Los Oradores deben alabar la virtud : *Oratores debent laudare virtutem.* Pasiva : *Virtus debet laudari ab Oratoribus.*

Segunda concertada. Los Santos solían orar : *Sancti solebant orare.* Pasiva : *Solebat orari á Sanctis.*

### *Verbos de Entendimiento , y de Lengua.*

Los Verbos de *Entendimiento*, como son : Entender , conocer , pensar , creer , parecer &c. *Intélligo , cognosco , cógito , credo , videor &c;* ; y los de *Lengua* , como decir , contar , referir , jurar &c. *Dico , narro , réfero , juro &c.* determi-

nan á Infinitivo, y alguna vez al modo y tiempo de que habla el determinado, con la particula *quod*, ó sin ella. V. g. Es constante que el Maestro explicó la Sintaxis: *Constans est Magistrum explicuisse Sintaxim*. Por el modo finito: *Constans est quod Magister explicuit Sintaxim*.

*Nota.* Los Verbos de jurar, prometer &c. hablando la determinada de Presente de Infinitivo, determinan con mas elegancia al Futuro primero que al Presente.

### *Verbos que conciertan.*

Los Verbos que conciertan (asi llamados porque en activa conciertan con la persona que hace, y en pasiva con la que padece) son *Valeo, possum, queo, néqueo, soleo; assuesco, consuesco, debeo, incipio, cœpi, désino, ceso* y algunos otros; los cuales determinan solamente á la primera y segunda voz de Infinitivo.

### *Adiciones.*

I. Tambien se conciertan *Videor, eris, Credo, is*, y otros de Entendimiento y de Lengua, quando traen romance impersonal, como *créese, júzgase, dicen, cuentan*; advirtiendo que estos Verbos pueden determinar á las quatro voces de Infinitivo, y que si la Oracion es de *Videor, eris*, la persona á quien le parece se pone en dativo. V. g. *Paréceme que Alexandro venció á Dario: Alexander videtur mihi vicisse Darium*. Pasiva: *Darius videtur mihi victus fuisse ab Alexandro*.

II. Quando *Possum, tes*, trae estos romances

*no puedo dexar de, no puedo menos de*, admite *non* antes y después de sí, y la Oracion se hace por Infinitivo. Tambien en lugar de la segunda negacion admite *quin*, y entonces determina á Subjuntivo. V. g. *No puedo ménos de reprehender los vicios: Non possum non vituperare vitia. Con quin: Non possum quin vituperem vitia.*

*Verbos que determinan á Infinitivo, ó Subjuntivo con ut.*

Los Verbos que significan querer, desear, permitir, agradar, convenir, ser lícito, justo, útil, necesario: *Volo, cupio, opto, permitto, placet, expedit, licet, justum, utile, necesse, vel necessarium est &c.*; como tambien los que significan acontecimiento, como *accidit, contingit, evenit &c.* ademas de Infinitivo, determinan á Subjuntivo con *ut*, y con *ne* si lleva *que no*. V. g. *Quisiera que entendieras la Gramática: Vellem te intelligere, vel ut intelligeres Grammaticam.*

*Adiciones.*

I. Si el determinante fuere *malo, vis, ó præopto, as*, la partícula *que* despues del determinado es *quam* conjuncion de comparativo. V. g. *Mas quiero amar las virtudes que los vicios: Malo, vel præopto diligere virtutes, quam vitia.*

II. Con estos Verbos *volo, nolo, cupio &c.* se usa elegantemente de participio de pretérito en lugar de presente de Infinitivo. V. g. *Esto quisiera avisarte: Hoc te mōnitum vellem.*

*Verbos que determinan á infinitivo, ó subjuntivo con quod.*

Los Verbos que denotan algun afecto de la voluntad, como son admiracion, alegría, tristeza, vergüenza &c. : *miror, lætor, mæreo, pudet &c.* determinan á infinitivo, ó subjuntivo con *quod*. V. g. Pésame de haber ofendido á Dios: *Pœnitent me offendisse, vel quod offenderim Deum.*

#### *Adicion.*

Tambien se usa elegantemente de *quod* con los Verbos de alabar, vituperar, acusar, reprehender &c. y ademas *addo, accedo, objicio, omitto, y prætereo*. V. g. A esto se llega que el padre vendió la heredad: *Ad hoc accedit, quod pater vendiderit fundum.*

*Verbos que determinan á subjuntivo con ut, y rara vez á infinitivo.*

Los Verbos de mandar, aconsejar, pedir, hacer, procurar, determinar &c. *præcipio, jubeo, suadeo, precor, efficio, curo, decerno, statuo &c.* determinan á subjuntivo con *ut*, y si llevan negacion con *ne*, y rara vez á infinitivo; sacando á *jubeo*, que casi siempre determina á infinitivo. V. g. Aconséjote que guardes castidad: *Suadeo tibi, ut castitatem serves.*

Aquí se llegan estas locuciones *primum, postremum, reliquum est, sequitur, restat*, vel *súperest*, las cuales determinan tambien á subjuntivo con *ut* ó *ne*, como se ha dicho.

*Verbos de temer , impedir y prohibir.*

Los Verbos de temor y recelo, cuales son *timeo*, *metuo*, *vereor* y *caveo*, admiten infinitivo; pero con mas elegancia subjuntivo con *ut*, ó *ne non* cuando se teme lo que se desea, y con *ne* cuando se teme lo que no se desea; aunque con *Caveo*, es, especialmente en imperativo, es lo mismo una partícula que otra, y tambien se pueden callar. V. g. Guárdate de jugar: *Cave ludas*, vel *cave ut*, vel *ne ludas*.

Los Verbos de *impedir*, *estorvar* y *prohibir* ademas de infinitivo admiten subjuntivo con *ne*, cuando no precede negacion. V. g. Impido que salgas: *Impedio ne exeas*. Pero cuando precede negacion, piden *quóminus* ó *quin*. V. g. No impido que te pasees: *Non impedio quóminus*, vel *quin deámbules*.

*Tan , tanto , tal &c.*

Estos romances tan, tanto, tal, de tal modo, de suerte &c.: *tam*, *tantus*, *talis*, *adeo*, *ita* &c.; como tambien *is*, *ea*, *id* en lugar de *talis*, determinan á subjuntivo con *ut*; ó se usa de relativo, si tiene de quien hacer relacion. V. g. Tu arrogancia es tal, que no se puede explicar: *Ea est arrogantia tua*, *ut*, vel *quæ explicari non possit*.

*Verbos de dudar.*

Los Verbos y Nombres de dudar, como son *dúbito*, *ámbrigo*, *dubium est*, determinan de ordinario á subjuntivo con *quin*, cuando hay negacion.

cion ó interrogacion en el determinante , y sino la hay, con *an*, *utrum* ó *num* antepuestas , ó con *ne* pospuesta. V. g. Nadie duda, ó quién duda que Ciceron fué excelentísimo Orador? *Nemo dubitat, vel quis dubitat quin Cicero excellentissimus fuerit Orator?* Dudo que haya llegado el Capitan: *Dubito an, vel utrum Dux venerit, vel veneritne Dux.*

La partícula *si* determinada de los Verbos de dudar, ignorar, preguntar, saber &c. es *an*, *utrum* ó *num*; y si al fin de la Oracion viene la partícula ó *no*, en latin es *an non*, vel *necne*. V. g. Dudo si el Juez dió la sentencia ó no: *Dúbito num Juxdex déderit sententiam, an non, vel necne.*

#### *Oraciones de Dignus, a, um.*

En estas Oraciones si la persona con quien concierta *dignus* es persona que padece , se hará la oracion por los siete modos que se ven en la siguiente. Los versos de Virgilio son dignos de ser alabados: *Carmina Virgilii digna sunt laudari*, vel *ut*, vel *quæ laudentur*; vel *digna sunt laudatu*; vel *digna sunt laudis*, vel *laude*; vel *Carmina Virgilii sunt laudabilia*, vel *laudanda*. Si hay tambien persona que hace, se hará igualmente por todos estos modos, excepto por supino.

#### *Del Relativo.*

La partícula *que* despues de nombre ó pronombre es relativo, á quien en latin corresponde *qui*, *quæ*, *quod*, y siempre es del mismo género y nú-

mero que el antecedente , aunque no concierta con él.

El relativo puede ser persona que hace , ó que padece. Será persona que hace , cuando en su oracion no está la persona que executa lo que denota el verbo , y en este caso se pondrá en activa en nominativo, y en pasiva en ablativo con *a*, vel *ab*. Será persona que padece , cuando en su oracion se halla la persona que executa lo que denota el verbo, y entonces se pondrá en activa en acusativo, y en pasiva en nominativo.

Para hacer una oracion de relativo por participio de presente, se requiere que el relativo sea persona que hace , y el tiempo presente ó pretérito imperfecto de indicativo ó subjuntivo , ó futuro de subjuntivo con la terminacion *re*. Para hacerla por participio de pretérito, es necesario que el relativo sea persona que padece, y el tiempo pretérito perfecto ó plusquam perfecto , ó futuro de subjuntivo con el romance *hubiere* , ó futuro perfecto añadiéndole el adverbio *forte*. Con los Verbos Depo- nentes el relativo ha de ser persona que hace. Para hacerse por participio de futuro en *rus*, se requiere que el relativo sea persona que hace, y el tiempo futuro imperfecto, ó lleve *de*; y con estos mismos tiempos , siendo el relativo persona que padece, se hará por el futuro en *dis*.

### TERCERA CLASE.

#### *Oraciones de Estando.*

Las Oraciones de *Estando* se conocen en las terminaciones *ando* ó *eudo*, ó en el romance *estando*,

como *amando*, ó *estando amando*; *leyendo*, ó *estando leyendo*. Siempre vienen dos juntas, y para hacer la primera se ha de mirar á la segunda: si esta habla de presente ó futuro, se hará la primera por el presente de subjuntivo con la partícula *cum*, y si habla de los demas tiempos, se hará por el pretérito imperfecto. V. g. *Leyendo*, ó *estando leyendo* el Maestro la carta, llegaron los discípulos: *Cum Magister légeret litteras, discipuli pervenerunt*. Hácense por participio de presente concertado con la persona que hace en el caso en que entrare en la segunda; y si no entra, ella y el participio se ponen en ablativo sin preposicion, que llaman absoluto. V. g. *Magistro legente litteras, discipuli pervenerunt*. Si la Oracion de *Estando* fuere de *Sum, es, fui*, se hará á manera de participio bajo las mismas reglas. Tambien salen á indicativo con *cum, dum, ubi* ó *quando*.

#### Oraciones de *Habiendo*.

Las Oraciones de *Habiendo* se conocen en este mismo romance, y vienen tambien dos juntas. Para hacer la primera se ha de mirar á la segunda: si esta habla de presente ó futuro, se hará la primera por el pretérito perfecto de subjuntivo con la partícula *cum*, y si habla de los demas tiempos, se hará por el plusquam perfecto. V. g. *Habiendo recibido* Mario el dinero, lo contó. *Cum Marius accepisset pecuniam, numeravit eam*. Hácense por participio de pretérito concertado con la persona que padece en el caso en que entrare en la segunda; y si no entra, ella y el participio se pondrán en ablativo.

absoluto. V. g. *Marius numeravit pecuniam acceptam à se.* Con los verbos deponentes y los que tienen el participio como tales, se hacen por la persona que hace, y con los comunes por la que hace y la que padece. V. g. *Habiendo despreciado la virtud, te entregaste á los vicios: Cum aspernatus fuisses virtutem, dedisti te vitiis.* Por participio: *Tu aspernatus virtutem, dedisti te vitiis.* Estas oraciones se hacen tambien por indicativo con *cum, ubi, postquam &c.*

### Oraciones de Estando para y Habiendo de.

Estas oraciones se hacen en todo como las de *estando*, advirtiendo que estas se hacen en activa por futuro en *rus*, y en pasiva por el en *rus*, y tiempos de *Sum, es, fui.* V. g. *Estando el artífice para recibir el premio, lo despreció: Cum artifex accepturus esset præmium, sprevit id.* Hácense por participio de futuro en *rus* por la persona que hace, y por el en *rus* por la que padece, bajo las reglas dadas en las oraciones antecedentes. V. g. *Artifex accepturus præmium, sprevit id.* Por la persona que padece: *Artifex sprevit præmium accipiendum à se.* Por ablativo absoluto rara vez se hallan.

### Oraciones de Habiendo de haber.

Las oraciones de *Habiendo de haber* se hacen en todo como las de *habiendo*, pero por futuro en *rus* y tiempos de *Sum, es, fui*, como las antecedentes. No se suelen hacer por participio, por no equivocarnos con las precedentes.

## Oraciones Finales.

Llamase Oracion final la que significa el fin de su Oracion segunda, la cual lleva uno de estos romances *a*, *para*, ó *á fin de*. Hácense por el presente ó imperfecto de subjuntivo con *ut*, y si lleva *para que no*, con *ne*, vel *ut non*. Si ambas oraciones tuvieren persona que hace y que padece, y estas fueren unas mismas en las dos, se podrá tambien variar por los modos que expresa la oracion siguiente. V. g. Compré á Virgilio para leerle: *Emi Virgilium, ut legerem eum*, vel *quem legerem*, vel *lecturus eum*; vel *emi Virgilium á me legendum*, vel *causa*, vel *gratia legendi eum*, vel *legendi ergò eum*, vel *ad eum legendum*, vel *pro legendo eum*.

## Oraciones Causales imperfectas y perfectas.

Las *causales imperfectas* llevan el romance *por*, y las *perfectas* el romance *por haber*. Las *imperfectas* se hacen como las de *estando*, y las *perfectas* como las de *habiendo*, unas y otras con las partículas *quod*, *eo quod*; y salen á indicativo así con las partículas dichas, como con *quia*, *quoniam*. V. g. Por leer los libros, los entiendes: *Quod legas*, vel *quod*, vel *quia*, vel *quoniam legis libros, intèlligis eos*. Por haber sujetado Escipion á la Africa, se llamó Africano: *Quod Scipio subegerat*, vel *quod*, vel *quia Scipio subegerat Africam, Africanus dictus est*.

## Oraciones Condicionales.

Las oraciones condicionales se conocen en el romance *si* ó con *tal que*; y se hacen por subjuntivo.

vo con las partículas *si*, *modo* y *dúmmodo*, y por indicativo y por el futuro de subjuntivo solo con la partícula *si*. V. g. Si das limosna, serás santo: *Si*, vel *modo*, vel *dúmmodo des*, vel *si das*, vel *déderis eleemósynam*, *sanctus eris*. Hácense por participio de presente, y por gerundio de ablativo. V. g. *Dans*, vel *dando eleemósynam*, *sanctus eris*.

*Modos ménos comunes.*

El modo *Optativo* es aquel con que explicamos el vivo deseo que tenemos de alguna cosa. V. g. Ojalá, ó Dios quiera que amemos la virtud! *Utinam*, vel *Deus faxit*, *ut virtutem diligamus*.

El modo *Potencial* trae el romance *que*, ó *es posible que*, con admiracion ó interrogacion, y el verbo se pone en el tiempo correspondiente en subjuntivo sin partícula alguna. A veces tambien trae *de*, ó romance de *Volo, is*, con verbo determinado; pero la oracion se hace como queda dicho. V. g. Que defiendas á Catilina! Que hayas de defender á Catilina! Que quieras defender á Catilina! *Catilinam defendas!*

El modo *Concesivo* ó *Permisivo* es aquel con que concedemos alguna cosa para pasar á hablar de otra, el cual trae uno de estos romances *doyte* ó *concedote*, *sea asi que*, *supongamos que* &c. y la oracion se hace como se ha dicho en el modo potencial.

*Oraciones de Partícula.*

En estas oraciones se han de advertir dos reglas generales. La primera es que si la Oracion que lla-

man segunda habla de futuro imperfecto, pretérito imperfecto y plusquam perfecto de subjuntivo, las mas de ellas son condicionales, y se hacen como se ha dicho arriba. La segunda es que los romances de presente de infinitivo, como *amar*, *leer*, salen al presente ó imperfecto de subjuntivo, como las oraciones de *estando*. Los romances de pretérito de infinitivo, como *haber amado*, *haber leído*, salen á los tiempos de las oraciones de *habiendo*; y los romances de futuro primero, como *haber de amar*, *haber de leer*, se hacen como las oraciones de *estando para y habiendo de*.

Estas partículas *A*, *Con*, *En*, *El*, *Por*, *Como*, *De*, hablando la segunda de los tiempos sobredichos, son condicionales, y la oracion se hace como queda dicho en su lugar con la partícula *si*.

Al: *Cum*. A no: *Nisi*.

Aunque: *Etsi*, *tametsi*, *quamquam*, *quamvis* &c.

Antes que, ántes de: *Antequam*, *priusquam*.

Asi como, al punto que, luego que: *Ut*, *ubi* &c.

A lo mas; á lo menos: *Summum*, vel *ad*; *Minimum*, vel *ad*; y tambien *ut*.

A qué ó para qué (preguntando): *Quid*, vel *ad quid*.

Como (equivaliendo á las de *estando* ó *habiendo*): *Cum*.

Como (preguntando): *Qui*, *quomodo*, *Quo pacto*. Si equivale á *por qué*, es *Cur*, *quare* &c. En las semejanzas es *ut*, *uti*, *sicut*, *sicuti*, *tantumquam*, *instar* &c.

Como (admirandose): *Ut*, *quam*.

Como si: *Quasi, perinde ac si.*

Como quien: *Quippe qui, ut pote qui.*

De quando acá, desde que tiempo: *Ex quo tempore.*

Desde que: *Ex quo (id est, tempore).*

Despues que, despues de haber: *Postquam.*

Ya que, supuesto que: *Quando, quoniam, siquidem.*

Hasta que, hasta tanto que: *Donec, usque dum.*

En con estos romances *va mucho, ó poco, es an, ó utrum con interest, o refert.*

Ya ha dias que: *Pridem, vel jam pridem.*

Ya ha mucho tiempo que: *Jam diu.*

No hay para que: *Nihil est quod, vel cur.*

Porque (preguntando ó dudando): *Cur, quare, qua de causa &c.*

Quando: *Cum, ubi, quando.*

Estos romances *quanto mas, quanto menos, tanto mas, tanto menos* cuando son correlativos, el primero es *quò ó quantò*, y el segundo *ed ó tanto*, y ambos se juntan con nombres ó adverbios comparativos, ó con *magis y minus* y sus positivos.

Que (despues de tiempo) es *Cum.*

Que repetido con un mismo verbo es *Sive*; ó se calla dicha partícula, y despues del verbo se pone la conjuncion *necne.*

Que (causal): *Quia.*

Que (admirativo): *Ut, quam.*

Si (respondiendo): *Ita, etiam, quidem.*

Sin, sin que (equivaliendo á *aunque no*): *Quamvis non, etiam si non.*

Sino : *Nisi*, *præter*.

Sino (amenazando): *Alioqui*, *aliter enim*, *secus enim*. Omito otras varias partículas, que enseñará el uso, y el Maestro.

## ERRATAS.

**P**ág. 10, lín. 25 : el Ablativo, léase el Ablativo.  
 P. 14, lín. 20, substantivos: léase substantivos. P.  
 19, l. 13 y 14, *Luen Joven*: léase *Luem Jovem*.  
 P. 24, l. 20, V. Thomas; léase V. Thoma. P. 25, l.  
 1, *Illion*, léase *Ilion*. P. 28, l. 22, terminacion:  
 léase terminacion. P. 30, l. 8, *Illion Ilion*. P. 32,  
 l. 25, *Osis*: léase *Ossis*. P. 34, l. 17 y 24, *Calybs*.  
*Phalans. Cocyx*: léase *Chalybs. Phalanx. Coccyx*.  
 P. 35, l. 21, *Quicunx*: léase *Quincunx*. P. 37, l.  
 10, *Lyns*: léase *Lynx*. P. 40, l. 6, T., léase &c.  
 P. 41, col. 1, l. 3 y 8, Hac. Hac: léase Hæc. Hæc.  
 P. 42, col. 1, l. 14, *Idem*: léase *Idem*. P. 43, col.  
 2, l. 2, *Vesrrô*: léase *Vestrô*. P. 73, l. 10, *ledio*:  
 léase *leído*. P. 100, l. 2, 3 y 4, *malem males*:  
 léase *mallem malles*. P. 122, l. 28, *Santifico*:  
 léase *Sanctifico*. P. 133, l. 15, *eæ*: léase *ex*. P. 162,  
 l. 1, significa: léase significan. P. 173, l. 28, *Isthinc*.  
*Illinc*: léase *Isthinc*, de ahí; *Illinc*. P. 191, l. 17,  
*es, esto*: léase *est, esto*. P. 205, l. 11, *Varix*,  
 léase *Varix*. P. 207, l. 19, el *vi* del Futuro: léase  
 el *ri* del Futuro. P. 208, l. 5, y los Griegos, léase  
 y los Vocat. Griegos. P. 219, l. 29, *Miscuesunt*,  
 léase *Miscuerunt*. P. 236, l. 16, *ceso*: léase *cesso*.

En la pág. 185 entra la lín. 1 y 3 falta: 500  
 Quingentesimus.

5

6

7

8

9



சென்னை

Calli  
M. J. J.