

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Elisabeth POZO ARAMENDÍA

CREACIÓN DE UNA PROPUESTA
DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EL
DEBATE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA/
*LEHEN HEZKUNTZAKO
EZTABAIDAN LAN EGITEKO
PROPOSAMEN DIDAKTIKO
BATEN SORKUNTZA*

TFG/GBL 2014



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Grado en Maestro de Educación Primaria
/
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***CREACIÓN DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA
PARA TRABAJAR EL DEBATE EN EDUCACIÓN
PRIMARIA/
LEHEN HEZKUNTZAKO EZTABAIDAN LAN
EGITEKO PROPOSAMEN DIDAKTIKO BATEN
SORKUNTZA***

Elisabeth POZO ARAMENDÍA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Elisabeth POZO ARAMENDÍA

Título / Izenburua

Creación de una propuesta didáctica para trabajar el debate en educación primaria/
lehen hezkuntzako eztabaidan lan egiteko proposamen didaktiko baten sorkuntza

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

Nekane OROZ BRETÓN

Departamento / Saila

Departamento de Didáctica y Filología de la Lengua / Filología eta Hizkuntzaren
Didaktika Saileko

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2012/2013

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo de *formación básica* está reflejado a lo largo de todo el trabajo donde pretendo ofrecer alternativas innovadoras para responder a las demandas de la sociedad actual. Especialmente en el marco teórico del trabajo es donde he trabajado conceptos trabajados durante estos años como aprendizaje significativo, aprendizaje memorístico, TIC, competencias básicas, práctica docente etc.

El módulo *didáctico y disciplinar* reflejado en el desarrollo del trabajo, donde he puesto en práctica los conocimientos adquiridos para hacer una investigación exhaustiva sobre la enseñanza de la lengua ligada a la innovación educativa, y relacionada con el uso de diferentes materiales y su idoneidad. Este módulo se desarrolla, igualmente, a lo largo de la propuesta didáctica planteada en el punto “Materiales y métodos” donde, a lo largo de 11 sesiones repartidas en dos semanas se desarrolla un proyecto para trabajar el debate en el segundo ciclo de Educación Primaria. Es decir, en el marco teórico se reflexiona sobre conocimientos didácticos en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lengua, para después ser aplicados en la propuesta didáctica, elaborando materiales originales para su puesta en práctica. De esta manera, se entiende la actividad docente como un ámbito de experimentación e indagación propio.

Asimismo, el módulo *practicum* enmarca la secuencia didáctica ya que ha sido contextualizada tomando como referencia dos aulas reales en la que participé durante el último periodo de prácticas escolares del Grado de Maestro en Educación Primaria. Esto ha permitido relacionar la teoría y práctica asumiendo algunas dificultades de la realidad escolar aportándome información nueva sobre metodologías educativas actuales. Así mismo, esta experiencia ha posibilitado reflexionar sobre las prácticas de aula, para innovar y proponer mejoras en la labor docente y poder trasladar esas experiencias a mi Trabajo de Fin de Grado.

Por último, el módulo *optativo* cursado en Pedagogía Terapéutica se pone en práctica y ha influido también en el punto “Materiales y métodos”, más concretamente en la parte de la adaptación educativa atendiendo a las necesidades educativas y/o específicas que plantean las dos aulas donde se ha llevado a cabo la propuesta didáctica.

Resumen

En este trabajo de Fin de Grado, se presenta una propuesta didáctica sobre la utilización de materiales auténticos como alternativa para superar el fracaso en la enseñanza de la lengua en Educación Primaria. Lo pongo, además, en relación con la aplicación de las tecnologías de información y comunicación. En este orden, realizo y llevo a la práctica una propuesta didáctica original que se concreta en la aplicación de documentos reales en el aula con alumnos y alumnas de cuarto curso de Educación Primaria. De esta manera, contrasto objetivos e hipótesis y llego a una conclusión basada en la experimentación sobre el uso de este material, teniendo en cuenta las aportaciones de autores que han tratado este tema.

Palabras clave: Enfoque comunicativo; Textos auténticos; Libros de texto; Debate; Aprendizaje significativo..

Abstract

A project of investigation is presented in this final paper. A didactic proposal about the use of authentic materials as an alternative in order to overcome the malfunction of the Spanish teaching in Primary Education is presented. Furthermore, I relate it with the application of communication and information technology. Following this order, I take to practice a didactic proposal based on what has been said before. This proposal is applied in the classroom with students of fourth grade and it has been documented. This way, I contrast different objectives and hypothesis and a conclusion is reached based on the experimentation of the used of this material, taking into account the work of other authors who have research this topic.

Keywords: Communication; Authentic texts; Textbooks; Debate; Meaningful Learning.

Índice

1. Antecedentes y cuestiones	2
1.1. Objetivos	6
2. Marco teórico : Fundamentación e implicaciones	6
2.1. Enseñanza de la lengua	6
2.2. Enfoque comunicativo	7
2.3. Innovación Educativa	11
2.4. Materiales curriculares	12
2.5. Libros de texto	14
2.6. Textos auténticos	18
2.7. Aprendizaje Significativo	20
2.8. Realidad escolar atendiendo a los niveles de concreción curricular	22
2.9. Tecnologías de información y comunicación	24
2.10. El debate	25
3. Material y métodos	26
3.1. Introducción	27
3.2. Objetivos Generales	28
3.3. Contenidos	29
3.4. Contribución al desarrollo de Competencias Básicas	32
3.5. Metodología	33
3.6. Adaptación Educativa	37
3.7. Temporalización	40
3.8. Actividades	41
3.9. Evaluación	52
3.9.1. Orientaciones	52
3.9.2. Criterios	52
3.10. Conclusión	58
4. Resultados y su discusión	59
Conclusiones y cuestiones abiertas	65
Referencias	71
Anexos	75
A. Anexo I	75
A. Anexo II	77
A. Anexo III	78
A. Anexo IV	83

1. ANTECEDENTES Y CUESTIONES

La enseñanza de la lengua constituye la actividad educacional más difundida en el mundo y también a menudo la más exigente, la más ingrata y la que con más frecuencia fracasa. ¿Por qué una actividad en apariencia tan natural requiere un trabajo educacional de tal magnitud? ¿Y por qué tan pocas veces éste se ve coronado con el éxito? (Bronckart, J.P. 1985, p.9)

Hoy en día existe en las aulas la necesidad de superar una orientación metodológica basada en un planteamiento normativo en la enseñanza de la lengua.

Por mi experiencia personal en los colegios a los que he acudido como profesora en periodo de formación, mi experiencia como estudiante desde que tengo uso de razón y las vivencias y experiencias del resto de mis compañeros que también han convivido dentro de un ambiente escolar tanto como estudiantes, como ejerciendo de profesores, puedo decir que actualmente en realidad se sigue llevando a cabo una metodología tradicional en la mayoría de los colegios, que para Bronckart (1985) está caracterizada por la aplicación de un orden riguroso de aprendizaje y fundado en la complejidad creciente de las nociones enseñadas, con un procedimiento que requiere, en fin, la memorización de las reglas y luego su aplicación en forma de ejercicios.

Es decir, existe una orientación normativa de los libros de texto, por lo que las clases están basadas en una primera explicación teórica de unos 20-25 minutos de unos contenidos concretos, y una segunda parte de otros 20 minutos en la que los alumnos y alumnas pasan a la realización de ejercicios sobre los contenidos explicados en la primera mitad de la clase.

Desde la educación formal se pretende que los alumnos y alumnas participen de manera activa dentro del aula en su vida diaria. Así pues, algunos autores como Tolchinsky (2008) consideran que la mejor forma de hacerlo es a través de inmersiones en versiones auténticas, ya que en estas se da un uso a la lengua y los textos tienen propósitos reales de comunicación.

Sin embargo, muchos docentes utilizan los libros de texto como material único de trabajo, sin prestar atención a las posibilidades didácticas que el material auténtico posee.

He encontrado situaciones en las que los maestros y maestras de Educación Primaria pretenden romper su lazo de unión con los libros de texto para atender las demandas de sus alumnos y actualizar o superar esta necesidad metodológica actual en la que son los libros de texto los que toman “las riendas” de las clases e influyen al profesorado a la hora de trabajar e impartir sus sesiones.

Sin embargo, hoy en día se encuentran obstáculos que imposibilitan este avance en la educación. Muchas veces los maestros se tienen que enfrentar con la dirección del centro que se opone a este cambio metodológico por falta de recursos o por la misma incomodidad. Por otro lado, encontramos maestros y maestras que dudan de que la aplicación de estos diferentes métodos sea lo suficientemente eficaz para cumplir con todos los contenidos y objetivos del currículo.

Existen múltiples posibilidades para la enseñanza de la lengua utilizando textos habituales de nuestro entorno como por ejemplo: periódicos, revistas, folletos, publicidad etc. La posibilidad de adaptar estos materiales reales para la enseñanza en Primaria ofrece al docente la opción de abrir nuevas posibilidades de enseñanza a través de materiales de calidad con los que el alumnado se verá completamente involucrado.

Hoy en día y gracias a la gran mayoría de recursos que tenemos a nuestro alcance, bien sea en las bibliotecas, librerías y por supuesto, en internet, los docentes no pueden limitarse a utilizar únicamente el libro de texto ya que, como he venido observando, no siempre se adecúa a su capacidad de aprendizaje, ni alimenta la motivación.

En mi opinión, el punto fuerte del uso de materiales reales es su aspecto motivador. Las actividades se caracterizan por ser dinámicas y entretenidas. Con este tipo de recursos los y las docentes tienen la oportunidad de desarrollar actividades donde el alumnado participa de forma activa. Los y las maestras desempeñan su papel como guía en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, como he afirmado anteriormente, encuentran un sentido a su aprendizaje puesto que estos materiales reflejan la realidad que les rodea y no son ajenos a ellos.

No hay más que recapitular información sobre otros países como Finlandia o Suecia, que son pioneros en educación, para darnos cuenta de cómo se debería trabajar con

los alumnos y alumnas para conseguir mejores resultados. La educación allí es completamente diferente a la que experimentamos aquí. Las aulas tienen alrededor de 14 alumnos y alumnas, cuentan con dos profesoras o profesores en cada aula, no tiene libros de texto y no llevan tarea a casa. Entonces, ¿por qué utilizar libros de texto en el aula si los países que obtienen los mejores resultados académicos no lo hacen?

Una de las razones por las que he escogido este tema es que nos encontramos en un país en el que las cifras del informe PISA 2009, publicadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, muestran que los estudiantes españoles no obtienen el rendimiento esperado, y por lo tanto, sus resultados les sitúan en la cola de la lista de los países de la OCDE.

Al considerar que el rendimiento y el resultado de los alumnos y alumnas pueden disminuir dependiendo de la metodología educativa que se lleve a cabo, en este trabajo de fin de grado se pretende ofrecer ideas o posibilidades que pueden ser una buena alternativa para utilizar en el aula de Primaria.

De esta manera, en este estudio se plantea una propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua castellana, con el fin de comprobar que con la utilización de materiales auténticos obtenemos mejores resultados del alumnado de Educación Primaria.

Es cierto que los colegios están adaptando cada vez más nuevas formas de enseñanza, sin embargo, todavía hay un largo camino por recorrer. Adaptar materiales reales para la enseñanza en Primaria requiere un profundo trabajo por parte del personal docente.

Además, considero de vital importancia que se debe realizar periódicamente un análisis de los materiales curriculares que presentan las diferentes editoriales, ya que nos encontramos en un constante cambio, donde la sociedad cambia y por lo tanto estos materiales también deben cambiar para que sean útiles y atender a las necesidades educativas determinadas del momento y así lograr una eficiencia óptima en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Me parece muy interesante la elección de esta temática debido a que la utilización casi única del libro de texto en las aulas es un tema que está reflejado constantemente en todos los colegios de Educación Primaria, por lo que esta investigación, para mi futuro como personal docente dentro de una comunidad educativa, me será de gran ayuda y

utilidad para ser consciente tanto de los puntos fuertes como de los puntos débiles que posee la utilización del libro de texto en el aula en comparación a la utilización de material auténtico, así como para adquirir y desarrollar habilidades para lograr en mi alumnado un aprendizaje significativo para su desarrollo como personas pertenecientes a una sociedad.

Encontramos, sin duda, una ventaja enorme a la hora de su puesta en práctica aprovechando las grandes posibilidades de las nuevas tecnologías y redes sociales, es decir, las tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, aquí cabe plantearse hasta qué punto el material de Internet es un material auténtico con el que poder trabajar. Una hipótesis que iremos estudiando a lo largo del presente texto.

Además de esta hipótesis, y en relación con todo lo ya comentado nos planteamos otras hipótesis:

- La utilización de materiales auténticos es una buena alternativa para utilizar en las aulas de Educación Primaria.
- Las TIC pueden ser utilizadas como un recurso apropiado de material auténtico.
- El uso de los libros de texto condiciona la autonomía profesional del profesorado que los utiliza y gobierna el trascurso de las clases imponiendo un modelo pedagógico y metodológico propio.
- El libro de texto no es una herramienta útil para el desarrollo de un aprendizaje significativo por parte del alumnado.

Para resolver estas hipótesis y cumplir con los objetivos que marco a continuación, a lo largo del trabajo voy a llevar a cabo un estudio empírico ateniéndome al contexto educativo actual en Educación Primaria.

Según esta orientación, la estructura del estudio tiene, además de esta serie de antecedentes que ya he comentado, un marco teórico en el cual revisaré los estudios realizados sobre el tema en cuestión, repasaré la enseñanza de la lengua como la historia de un fracaso (Bronckart, 1996), revisaré el concepto de material auténtico y sus implicaciones y posibilidades en la enseñanza de la lengua y sus perspectivas actuales; dedicaré el apartado número tres al desarrollo de una propuesta didáctica aplicando materiales reales; una cuarta parte dedicada a los resultados de la puesta en

práctica de esa propuesta didáctica y su contraste con lo expuesto en los antecedentes y el marco teórico, y finalizaré con una serie de conclusiones, las cuales contrastaré con los objetivos que presento a continuación.

1.1. Objetivos

- Revisar el concepto de documento auténtico como medio de superar el fracaso en la enseñanza de la L1 y relación con la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Realizar una propuesta didáctica mediante la utilización de materiales auténticos para la enseñanza de la L1.
- Poner en práctica la propuesta académica.
- Extraer conclusiones sobre la idoneidad de la propuesta como alternativa a la enseñanza de la L1.
- Introducir las nuevas tecnologías en la enseñanza de la lengua a través de materiales auténticos.
- Clarificar las ventajas y las limitaciones que tiene la utilización de los textos auténticos en la enseñanza de la lengua.
- Analizar el grado de influencia que ejercen los libros de texto sobre la práctica docente.
- Defender el uso de textos auténticos como material apropiado para desarrollar en el alumnado la competencia comunicativa tras la comprobación empírica de su idoneidad.

2. MARCO TEÓRICO: FUNDAMENTACIÓN E IMPLICACIONES

2.1. Enseñanza de la lengua.

Tal y como afirma Bronckart (1985), las siguientes páginas que presento a continuación no tienen como propósito cuestionar la importancia y el interés de la problemática de las relaciones entre ciencias del lenguaje y educación, sino poner de manifiesto la complejidad y la inestabilidad de la situación en materia de pedagogía de las lenguas hoy en día. Es decir, pretendo situar esta problemática en su justo lugar.

Según Bronckart (1985) la presentación de las gramáticas escolares, la “lógica” de los métodos, las actitudes pedagógicas y también los instrumentos técnicos son el objeto de renovaciones periódicas. No puede decirse lo mismo en lo que se refiere a la posición metodológica adoptada, es decir, a las hipótesis teóricas que supone la elección de los objetivos a alcanzar, del tipo de descripción de la lengua y de los procedimientos de la enseñanza. En este orden de cosas, desde hace siglos se enfrentan posiciones contradictorias, las que, ordenaremos en tres grupos:

La metodología tradicional inspirada en la tradición de la enseñanza del griego y de latín de Occidente, el método se caracteriza por la aplicación de un orden riguroso del aprendizaje, fundado en la complejidad creciente de las nociones enseñadas; el procedimiento requiere, en fin, la memorización de las reglas y luego su aplicación en forma de ejercicios.

Con la metodología moderna surgen los objetivos de la eficacia comunicativa poniendo en práctica el método directo y los múltiples métodos audiovisuales. Se caracteriza por su silencio metalingüístico y por su preocupación por escapar a los problemas normativos y a la lengua escrita. Mejoran indiscutiblemente los rendimientos de la lengua hablada pero este método está limitado cuando se intenta ir más allá de los niveles de iniciación y de la adquisición de los automatismos básicos. Tanto en la producción como en la comprensión, su fracaso en los enunciados largos es evidente.

Por último la metodología contemporánea, que se caracteriza por la utilización explícita y racional de una metalengua de apoyo. Los objetivos se refieren más bien a una ampliación de la capacidad comunicativa, la descripción de la lengua que es objeto de la enseñanza se basa en trabajos científicos contemporáneos y los principios educacionales puestos en práctica tienen en cuenta el status psicológico de los educandos.

2.2. Enfoque comunicativo

Teniendo en cuenta las palabras de Areizaga (2000), este enfoque comunicativo es una corriente metodológica que supone una ruptura con los métodos de base estructuralista dominantes hasta los años 70. Este enfoque no se postula como un método, sino como una orientación hacia el desarrollo de la competencia

comunicativa de la que posteriormente hablaremos. Además, sus presupuestos teóricos son distintos: el concepto de lenguaje incorpora elementos pragmáticos, sociolingüísticos y discursivos.

En esta tabla se reflejan las diferencias entre el antiguo método estructuralista y el actual enfoque comunicativo. En general, se puede resaltar la rigidez del primero frente a la flexibilidad y variabilidad en las propuestas del segundo.

Tabla 1. Métodos estructuralistas y enfoque comunicativo. (Areizaga,2000)

	Métodos estructuralistas	Enfoque comunicativo
Teoría de la lengua	Un sistema de estructuras lingüísticas regladas y organizadas jerárquicamente.	Un sistema para expresar el significado. Función primordial: interacción y comunicación.
Teoría del aprendizaje	Memorización y formación de hábitos. Lo oral precede a lo escrito.	Realización de tareas significativas y actividades de comunicación real.
Objetivos	Control automático y preciso de las estructuras gramaticales.	Dependen de las necesidades de los alumnos. Incluyen habilidades funcionales y objetivos lingüísticos.
Programa	Lista de elementos del sistema lingüístico. Gradación basada en la dificultad gramatical.	Todos o algunos de los siguientes elementos: estructuras, funciones, nociones, temas, tareas. Gradación dependiente de las necesidades de los alumnos
Tipología de actividades	Repetición, memorización y sustitución (diálogos, oraciones). Se evitan explicaciones gramaticales y los errores.	Implican al alumno en la comunicación. Incluyen procesos como compartir información, negociar el significado y participar en una interacción.
Papel del alumno	Escuchar, repetir y responder a preguntas e instrucciones. Posteriormente puede tomar la iniciativa para hacer afirmaciones y preguntas.	Negociador que da y recibe.
Papel del profesor	Central: modelo de la lengua, controla y modera la práctica, corrige errores y evalúa el progreso.	Facilitador del proceso de comunicación, de las tareas y textos de los participantes, analizador de necesidades, consejero, organizador del proceso.
Materiales	Libro de texto central (más orientado hacia el profesor) y apoyo en materiales audiovisuales.	Promocionar el uso comunicativo.

Actualmente, el Currículo Oficial de Educación Primaria defiende la competencia comunicativa como el objetivo principal del área de Lengua Castellana y Literatura. Asimismo, ofrece la siguiente definición: “La competencia comunicativa es la habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos, tanto de forma oral como escrita, en la amplia gama de contextos sociales y culturales: escuela, trabajo, hogar y ocio”. (DECRETO FORAL 24/2007)

En este sentido, cuando hablamos de una persona competente, estamos haciendo referencia a alguien que ha adquirido un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten lograr sus propósitos de una manera eficaz. Así pues, para ayudar al alumnado a desarrollar la competencia comunicativa, será necesario hacer hincapié en otros aspectos.

“En 1972 Dell Hymes hizo una primera definición del término “Competencia Comunicativa” que se oponía a concepto “Competencia Lingüística” de Chomsky, centrado únicamente en el dominio de las reglas gramaticales de la lengua.” (Ruiz, 2000)

Cuando interactuamos no solo usamos las normas gramaticales, fonológicas, las leyes léxicas o semánticas, sintácticas, sino que debemos conocer las normas para la interacción social, es decir, las normas pragmáticas. De esta manera, la competencia comunicativa es entendida como una combinación de la competencia lingüística más la competencia pragmática.

Canale y Swain son dos estudiosos de la competencia comunicativa que profundizaron en ella, dividiéndola en cuatro subcompetencias, según especifica Ruiz (2000)

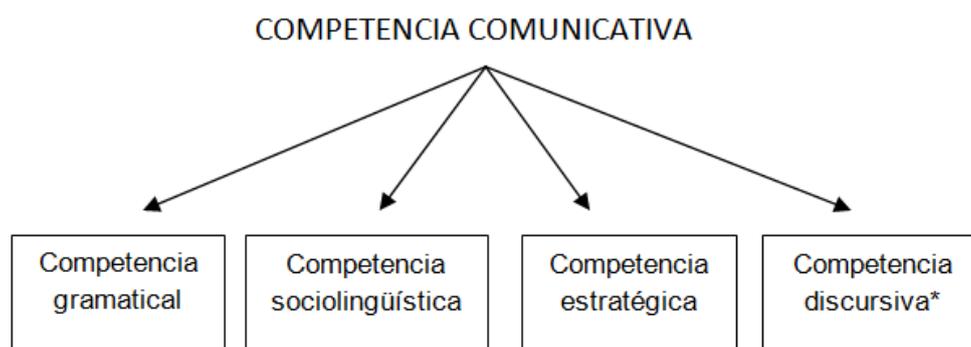


Figura 1. El modelo de Canale y Swain, 1980; Canale, 1983. (Ruiz, 2000, 104)

- Competencia gramatical. Hace referencia al concepto de “corrección”. Así pues, se centra en el vocabulario, reglas fonológicas, morfológicas, sintácticas y de formación de palabras.
- Competencia socio-lingüística. Trata la “adecuación”. Hace posible utilizar la lengua de manera apropiada según el contexto comunicativo.
- Competencia estratégica. Indica la utilización de mecanismos verbales o no verbales para comunicarse de una manera más efectiva.
- Competencia discursiva. Hace referencia a la “cohesión” y “coherencia” del discurso. Es decir, la habilidad de ordenar las ideas con un sentido lógico, seleccionar las palabras adecuadas etc.

Volviendo a Bronckart (1985), la lingüística ha realizado inmensos progresos desde comienzos del siglo XX pero no debe ocultar las numerosas dificultades con que tropieza esta disciplina y que están ligadas a la existencia de diferentes niveles de lengua oral. Dichas dificultades son consecuencia de la difusión de las concepciones teóricas.

Nociones como el bilingüismo, la diglosia, la lengua del país huésped y el biculturalismo entre otros son, en la práctica, de difícil manejo para el docente a causa, por una parte, de la polisemia que las caracteriza (que refleja la débil base científica de las disciplinas correspondientes) y, por otra, de la complejidad de las relaciones de la institución-lenguaje con las otras instituciones de una sociedad.

La pedagogía no debe tratar de enseñar la lengua materna, sino de contribuir a su desarrollo y mejora. Tarea aparentemente simple y que, provoca sin embargo, en cierta medida, un sentimiento de frustración y de fracaso puesto que hoy día los alumnos son incapaces de dominar las reglas más elementales de su lengua.

Conviene distinguir La concepción tradicional, fuertemente arraigada, que es normativa y elitista, cuyo objetivo primordial es el de hacer que quienes aprenden accedan a la norma cultural que emana del poder y de los buenos autores. A ese objetivo normativo se suman los intentos centralizadores relativos a la lengua escrita y a la lengua oral. En cuanto a la metodología, se reencuentran las características enunciadas precedentemente: la lengua de los autores está artificialmente estabilizada

en modelo único y, además de las actividades ligadas a la ortografía y al vocabulario, la mayor parte de los ejercicios se refieren a la aplicación de la gramática tradicional.

Las concepciones modernas surgidas en el siglo XX, constituyen una síntesis de las críticas del pasado, que son ante todo sociales. Más que transmitir una norma cultural, a pedagogía de la lengua materna debe contribuir al desarrollo y a la creatividad de la expresión. Atendiendo a estas críticas, se ha puesto el acento en la actividad verbal del niño y en la necesidad de promoverla en la escuela. Los ejercicios tradicionales estereotipados han sido progresivamente eliminados y se han emprendido tentativas para fundar la reflexión gramatical sobre la lengua del alumno más que sobre las frases rituales de la norma escrita. Esta renovación ha sido benéfica para los alumnos como para los docentes pero, a pesar de la mejora lograda en las condiciones pedagógicas, el fracaso escolar siguió siendo un fenómeno estable.

Este estado de confusión y de contradicción es un tema que ha sido tabú durante mucho tiempo en los medios educativos y del cual los docentes mismos han tomado conciencia sólo recientemente. Esto explica que en el curso de las últimas décadas, los docentes se hayan interesado sobre todo en la actualización de sus conocimientos teóricos, recurriendo a las disciplinas de consulta tales como la psicología del desarrollo, la lingüística y la sociología.

2.3. Innovación educativa

En la misma postura que Bronckart, se encuentran otros autores que afirman que la innovación educativa está íntimamente ligada con los procesos de renovación pedagógica y, por tanto, se encuentra muy vinculada a la práctica educativa de cambio desde la base de las teorías previamente elaboradas. La educación se debe adaptar a los cambios sociales y culturales y, por ello, se encuentra envuelta en innovaciones y cambios continuos que intentan mejorar la práctica educativa actual. Además, es necesario un marco institucional flexible y una política educativa abierta a la formación y a la participación de todos los que forman el campo educativo, prestando especial atención al profesorado, para poder llevar a cabo adecuadamente el cambio a la práctica, ya que el desarrollo de toda innovación implica un cambio educativo e implica, y tiene siempre como referente, al profesor.

Bajo este enfoque y desde una perspectiva más teórica, la innovación puede ser definida por diferentes autores como:

“La acción deliberada para la incorporación de algo nuevo en la institución escolar, cuyo resultado es un cambio eficiente en sus estructuras u operaciones, que mejora los efectos en orden al logro de los objetivos educativos.” (Rivas, 2000).

Otros autores que hablan de este tema dicen que es un acto eminentemente creativo porque pone en juego elementos novedosos que, muchas veces, siendo comunes a los procesos, no habían sido utilizados para estos fines o plantean la innovación como un proceso creativo impulsado por una gestión democrática que lleva consigo la implicación de diferentes actores para llevar a cabo esta renovación institucional, de currículo y/o de enseñanza.

“Un proceso de gestión de cambios específicos (en ideas, materiales o prácticas) hasta su consolidación, con miras al crecimiento personal e institucional.” (Torre, 1997).

Así, se debe partir del contexto que rodea a esta puesta en marcha renovadora y se debería plantear la renovación educativa desde una perspectiva de transformación sistémica. Será pues fundamental trazar un camino de armonía para llevar a cabo estas transformaciones si queremos modificar al sujeto y el conocimiento, al proceso de enseñanza-aprendizaje; alimentando la curiosidad, la inquietud, la investigación y el desarrollo de las competencias básicas necesarias para formar parte activa de la sociedad del momento.

Por esto, resulta imprescindible hacer un análisis de los materiales que se han utilizado y se utilizan en las aulas:

2.4. Materiales curriculares

Los materiales curriculares, también denominados didácticos, son recursos de distinto tipo, impresos como los libros de texto, audiovisuales como un vídeo, multimedia como un DVD, etc., que se emplean para facilitar el proceso de aprendizaje. Constituyen un componente más del currículo, por lo que se requiere que mantengan una coherencia con el resto de elementos curriculares, esto es, con los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la enseñanza-aprendizaje.

En una definición muy global del término Zabalza citado por Pozuelos (2002, p.107) define material curricular como “cualquier elemento o instrumento que se utilice para la enseñanza”.

De la misma forma, muchos otros autores se han formulado entorno a los materiales curriculares:

Los materiales curriculares o de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en su evaluación (Zabalza, 1991, p. 125 y 126).

Para otros autores son aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares. O cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o de desarrollo y/o de evaluación del currículum.

“Los materiales curriculares son propuestas para la elaboración de proyectos educativos y curriculares de centro; propuestas relativas a la enseñanza en determinadas materias o áreas, o en determinados niveles, ciclo o etapas; propuestas para la enseñanza a alumnado con necesidades educativas especiales; descripciones de experiencias de innovación curricular; materiales para el desarrollo de unidades didácticas; evaluaciones de experiencias y de los propios materiales curriculares, etc.” (Zabalza,1990, citado por Parcerisa en2001, p. 27).

“Cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su

aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente.” (Gimeno, 1991, 10).

“Recursos didácticos son aquellos que funcionan como filtro de selección de aquellos conocimientos y verdades que coinciden con los intereses de las clases y grupos sociales dominantes y, que desempeñan un papel muy decisivo en la reconstrucción de la realidad que efectúan tanto el alumnado como el profesorado.” (Torres, 1991, citado por Parcerisa en 2001, p. 38).

2.5. Libros de texto

Analizando las anteriores definiciones, y teniendo en cuenta la utilización hoy en día de los libros de texto como material casi indispensable en las aulas, es interesante aportar definiciones sobre los libros de texto, cada una de las cuales pone el acento en un rasgo determinado.

Algunos autores dicen que si hay uno entre los distintos recursos que impregne y condicione la vida cotidiana en las aulas y que trascienda el ámbito de la relación educativa para ser reconocido por el conjunto de la sociedad como la herramienta incuestionable e imprescindible del aprendizaje escolar, ése es, sin duda, el libro de texto.

Pagés, J. *Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de las competencias ciudadanas* [Disponible en (13/05/2013): [http://pagines.usb.cat/joan pages/sites/pagines.uab.cat.joan pages/files/Page Librosdetexto.pdf](http://pagines.usb.cat/joan%20pages/sites/pagines.uab.cat/joan%20pages/files/Page%20Librosdetexto.pdf)] define el libro de texto como un objeto cargado de ideología, de contenidos, de imágenes, de actividades, de potencialidades educativas. Pero no deja de ser un objeto que, como cualquier otro objeto, no es nada en sí mismo. Depende del uso que se haga de él.

Navarro López (1985) hace una recopilación de definiciones de diferentes autores:

[...] un libro en el que se dan cita un conjunto de exigencias claramente definidas.

[...] es un libro diferenciado de los demás por ser utilizado en la escuela y puesto en las manos del alumno.

“[...] instrumento centrado en unos objetivos de carácter instructivo, se presenta como una fuente de conocimientos pertenecientes a una rama

particular de estudio, cuidadosamente preparados por expertos en la materia y didácticamente presentados”

Estímulo de más categoría después del maestro.

[...] núcleo esencial en torno al cual giran las actividades discentes de los escolares.

[...] base sobre la cual gira la enseñanza y el aprendizaje adecuados.

[...] elemento básico de enseñanza y aprendizaje oficialmente reconocido y adaptado tanto a la materia que trata como a la psicología del alumno.

"Un material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación", quien precisa que "en último término, todo texto impreso (periódico, obra literaria, técnica, científica, filosófica) puede desempeñar el papel de manual en la medida en que esté integrado de manera sistemática a un proceso de enseñanza y aprendizaje. Y a la inversa, toda obra concebida con miras a tal proceso puede utilizarse en otros contextos." (Richaudeau, 1981, 51).

“El libro de texto es una de las posibles formas que pueden adoptar los materiales curriculares para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de un documento impreso concebido para que el docente desarrolle su programa: habitualmente, diseña y organiza de manera precisa la práctica didáctica, esto es, la selección, la secuencia y organización temporal de los contenidos, la elección de los textos de apoyo, el diseño de las actividades y de los ejercicios de evaluación.” (Diccionario de términos clave de ELE)

Alain Choppin (2010), analizando una frase pronunciada por Talleyrand deduce que el libro de texto es una herramienta pedagógica destinada a facilitar el aprendizaje como depositario de los conocimientos que una sociedad considera conveniente aprender. Los manuales escolares también son medios de comunicación, ya que lo que hay escrito en ellos llega a millones de escolares.

Veamos, por ejemplo, la definición de Talleyrand (citado por Choppin, 2000, p. 110) sobre el libro de texto: es un conjunto de hojas impresas que forman un volumen.

En resumen, el libro de texto es un material curricular en soporte papel muy valorado por la sociedad, creado expresamente para ser utilizado en la escuela como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje. Formado por textos y componentes extra textuales, entre ellos actividades, que tienen como objetivo la adquisición de unos contenidos por parte del alumno y su posterior evaluación.

Según estas definiciones, podemos comprobar cómo el libro de texto cumple las condiciones necesarias para ser un material curricular. Sin embargo, son muchos los autores que han estimado conveniente una adaptación de los libros de texto para atender a las nuevas demandas de la sociedad y se han pronunciado en contra de ellos.

“La escuela de los libros de texto es siempre una escuela autoritaria. En primer lugar comunica un saber y lo impone, hace obligatoria una verdad [...] Si los únicos medios disponibles son los libros de texto, no tenemos puntos de referencia para la verificación.” (Bini, 1997, p. 34).

La mayoría de profesores programan las actividades escolares y preparan sus tareas basándose casi exclusivamente en los libros de texto que han seleccionado entre las distintas editoriales. (Rotger, 1982, p. 299).

Como bien dice Juan Pagés Blanch (2006) hoy en día hay un importante sector del profesorado que cree que el libro de texto ha dejado de ser una herramienta útil. Otro sector, cree que dado su masivo consumo, sigue siendo un producto que puede dar buenos resultados si se utiliza de manera crítica y creativa. Y por último, el sector mayoritario que sigue utilizando, a veces de manera acrítica y poco creativa, el libro de texto como único, o casi, material de enseñanza.

Mediante esta definición se puede observar el enorme peso que tienen los libros de texto en la práctica docente, en la medida que apartan al profesorado de ser el principal agente en la práctica docente. Esta idea la podemos ver reflejada según J. Gimeno:

“El profesor puede utilizar como ayuda muchos recursos que siente necesarios, pero la dependencia de los medios estructuradores de la práctica es un motivo de descalificación técnica en su actuación profesional [...] Es, en definitiva, lo

que ocurre con los propios libros de texto: no son solamente recursos para ser usados por el profesor y los alumnos, sino que pasan a ser los verdaderos vertebradores de la práctica pedagógica.” (J. Gimeno, 1988, p.187).

“En líneas generales, podemos decir que las investigaciones ponen de relieve que los profesores usan los libros de texto como el principal recurso de instrucción, aunque no se puede afirmar que éste sea el único medio empleado. Por otra parte los profesores manifiestan una clara dependencia de los materiales comerciales.” (Martínez Bonafé & Rodríguez, 2010, p.249).

Es necesario, por lo tanto, que el profesorado este dotado de herramientas y habilidades para ser capaz de imponerse al dominio del libro de texto y de muestras de su creatividad e innovación, habilidades que son necesarias hoy en día en nuestras escuelas, debido a que no todo el alumnado es igual. Existen numerosas diferencias entre el alumnado y que cada cual tiene unas características y, el papel del profesorado, en la medida de lo posible, es tratar de atender a las diferencias y características de cada uno con el fin de que se alcancen los objetivos planteados.

Por esto, es interesante comprender la evolución del libro de texto a lo largo de la historia.

“El libro de texto o manual escolar tiene su origen a principios del S. XVI, cuando se pasa de lecciones individuales a lecciones en grupo se ve necesario crear una herramienta didáctica que permita enseñar a todos los alumnos a la vez. Sin embargo, hasta el primer tercio del S. XIX no tiene su auge y su continuidad. En aquellos momentos se consideraba que era “el instrumento mejor adaptado para la formación de los alumnos, pero también de los maestros.” (Choppin, 2000, 134).

Sin embargo, en 1970 con la implantación de la Ley General de Educación y la creación de movimientos de renovación pedagógica se cuestionan la eficacia del libro de texto como material curricular y se empezaron a usar herramientas alternativas con las que se quería dejar de lado la memorización y la repetición de ejercicios. Sin embargo, los grupos editoriales actualizaron sus libros de texto incorporando las nuevas demandas. Así, continuó la hegemonía de los libros de texto.

En la actualidad,

“la rápida evolución de los medios audiovisuales, y otros elementos susceptibles de ser adaptados didácticamente, parecieron amenazar el predominio absoluto del libro de texto”. “Sin embargo, estas predicciones no se han cumplido. Los materiales impresos gozan de buena salud y mantienen una serie de ventajas sobre los medios audiovisuales”. (Argibay, M.; Celorio, G. y Celorio, J., 1991, 71 y 72)

Han pasado unos 200 años desde su creación y se puede considerar que el auge del manual escolar continúa en la actualidad, ya que como resalta Alonso (1997), el 96,8% del profesorado de Asturias utiliza el libro de texto en el desarrollo de su labor docente.

Lo que está claro es que, pese a la supervivencia del libro de texto, ha sufrido numerosos cambios sobre todo desde 1870, motivados por la renovación pedagógica. Por otra parte, su evolución también se debe tanto al progreso tecnológico como a la importancia de la estética. Estos nuevos planteamientos y técnicas influyen en la edición de textos, en la presencia de imágenes, en la impresión, en el tamaño de los libros, etc.

Como recurso para superar este dominio y llegar a cumplir el enfoque comunicativo comentado con anterioridad, encontramos los textos auténticos.

2.6. Los textos auténticos

Para poder dar una definición investigaremos otras definiciones anteriores de autores citados en Pozzobon y Pérez (2010).

Podemos empezar con la definición de materiales auténticos como [...] muestras de la lengua real que no han sido producidos especialmente para la enseñanza de la lengua. (Hubbard, 1987)

Con más detalle

"Por material auténtico debemos entender las muestras del lenguaje, ya sean orales o escritas, que, en su origen, fueron producidas para la comunicación entre hablantes nativos en un contexto no docente, y por tanto, no están

graduados de ninguna manera, desde el punto de vista lingüístico, ni organizados para mostrar el uso de un punto gramatical concreto". (M. García Arreza et al. 1994)

Posteriormente, define como texto auténtico aquel que no ha sido previamente modificado o simplificado en los aspectos gramaticales, de léxico y contenido. (Akirov, 2004)

Una cuarta definición:

"[...] el vehículo de la comunicación diaria que es usado en conversaciones, libros, eslóganes, señales de tráfico, menús, programas, posters, anuncios, etc. Generalmente, los materiales auténticos son versiones íntegras, no publicadas de textos escritos para hablantes nativos". (Scarcella & Oxford, 1992)

Teniendo en cuenta lo anterior, la definición que puede unificar lo anterior sería aquella que señala a los textos auténticos como muestras de lenguaje que pueden ser orales y escritas, diseñadas con un fin puramente comunicativo, distinto al didáctico y que por tanto, no están adaptadas ni modificadas para la enseñanza de las lenguas.

Uno de los principales lugares donde podemos encontrar textos auténticos es en los medios de comunicación, los cuales analizaremos más adelante. Así, por ejemplo, la televisión, la radio, la prensa e Internet tienen una gran cantidad de material auténtico que podemos utilizar en el aula. Las noticias, publicidad, documentales, cartas al director son algunos ejemplos.

Por otra parte, en nuestra vida diaria también encontramos recetas, manuales de instrucciones, avisos, leyendas o fábulas que también se consideran materiales auténticos. De esta manera, podemos decir que estamos rodeados de textos auténticos. En definitiva, son los textos que utilizamos habitualmente dentro de una sociedad y que por tanto están al alcance de todos, también del alumnado.

Hay que tener presente que antes de llevar al aula una propuesta didáctica concreta es necesario que el docente haga una búsqueda y selección de textos auténticos apropiados. Varios son los autores que han señalado algunos criterios a tener en cuenta para elegir los textos que llevar al aula.

Teniendo en cuenta los criterios que proponen algunos autores como Graves (2000), Tomlinson (2003), citados en Pozzobon & Pérez (2010). Aquí se consideran los siguientes: edad e intereses del alumnado, complejidad y autenticidad del texto, objetivos y contenidos que propone el docente y en algunos casos también será la actualidad del texto.

2. 7. Aprendizaje significativo

La utilización de materiales auténticos va de la mano con el aprendizaje significativo de la lengua sobre el que se han realizado numerosos estudios. (Ausubel (1982); Novak (1978) & Hanesian (1978))

Según estos teóricos del Constructivismo todas las personas aprenden a través de sus experiencias en diferentes contextos. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal de los estudiantes está condicionada por los conocimientos previos con los que inicia la participación en estas. Estos conocimientos pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores o de aprendizajes espontáneos. Por lo tanto no cabe duda de que el estudiante que inicia un nuevo aprendizaje lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utiliza como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

El conocimiento previo del estudiante juega un papel fundamental en el aprendizaje significativo. En efecto, “el factor más importante que influye sobre el aprendizaje es la cantidad, claridad y organización de los conocimientos que ya tiene el estudiante. Estos conocimientos ya presentes (en el momento de iniciar el aprendizaje), constituidos por hechos, conceptos, relaciones, teorías y otros datos de origen no perceptivo, de los que el estudiante puede disponer en todo momento, constituyen su estructura cognoscitiva” (Ausubel y Robin-son, 1982).

Me parece importante resaltar las diferencias entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico o repetitivo: “un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p.37). Si el nuevo material de

aprendizaje se relaciona de forma substantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva, estamos en presencia de un aprendizaje significativo.

Por el contrario un aprendizaje memorístico es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de todo significado para la persona que aprende. Se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p.37). Si el estudiante se limita a memorizar el nuevo material de aprendizaje sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, estamos en presencia de un aprendizaje repetitivo o memorístico.

“El aprendizaje significativo será más eficaz que el aprendizaje memorístico debido a tres ventajas que tiene la comprensión o asimilación sobre la repetición: producir una retención más duradera de la información, facilitar nuevos aprendizajes relacionados y producir cambios profundos que persisten más allá del olvido de los detalles concretos.” (Ausubel, 1978)

Mediante la realización de aprendizajes significativos, el estudiante construye la realidad atribuyéndole significados. La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del estudiante es mayor cuanto más significativo es, cuantos más significados le permite construir. Por lo tanto, lo verdaderamente importante es que el aprendizaje de conceptos, de procesos y de valores sea significativo.

Según Ausubel (1978) para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, este tiene que poseer significado en sí mismo. Un material posee significado en sí mismo si sus elementos están organizados. Para que haya un aprendizaje significativo, el material tiene que estar compuesto por elementos organizados en una estructura;

“desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitrario ni confuso), y desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber, en la estructura

cognoscitiva del estudiante, elementos pertinentes y relacionales)". (Col, C. 1997, p. 35).

En segundo lugar, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el estudiante debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo. Aunque el material de aprendizaje sea significativo, si el estudiante tiene una predisposición a memorizarlo repetitivamente, ya que requiere menos esfuerzo, no habrá aprendizaje significativo.

Para que se dé un aprendizaje significativo, además de un material significativo y una predisposición del aprendiz, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material. Ya que el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del estudiante, que debe establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. El aprendiz debe juzgar y decidir la mayor pertinencia sus conocimientos previos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones etc.

Hasta ahora solo se ha hablado del potencial del material que se va a aprender y del sujeto que va a aprender. Pero me parece importante mencionar también el papel que desempeña el profesor. Este debe promover el aprendizaje significativo en su alumnado utilizando diferentes técnicas y actuando de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.8. Realidad escolar atendiendo a los niveles de concreción curricular.

La Ley Organica de Educacion, en su artículo 6 define Currículo como el "conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas".

"EL currículum es una construcción social sobre la que se cruza un complejo entramado de prácticas en un proceso de desarrollo en diferentes niveles de concreción y objetivación." (Martinez , 2002, 40).

Para que lo plasmado en las leyes de educación llegue al aula, el currículum tiene que recorrer tres niveles de concreción curricular. Es decir, se va desde lo más general, ley de educación, hasta lo más concreto, lo que el profesorado desarrolla en las aulas.

Los tres niveles de concreción curricular son:

Primer nivel de concreción curricular: Su elaboración es competencia de las Administraciones educativas (MEC) y es la ley más general ya que tiene que determinar la educación que han de recibir todos los alumnos de una determinada etapa. Viene determinado por la L.O.E. y por el R. D. 1513/2006: de enseñanzas mínimas EP.

En el caso concreto de Navarra, en este primer nivel de concreción curricular también se encuentra el Decreto Foral 24/2007 Currículo de las enseñanzas de EP en la Comunidad Foral de Navarra

Segundo nivel de concreción curricular:

“Los centros docentes desarrollarán y completarán el currículo de la Educación Primaria establecido en el presente Decreto Foral y a las normas que lo desarrollen. Esta concreción formará parte del Proyecto Educativo según se establece en el artículo 121.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.” (Decreto Foral 24/2007).

Consiste en definir a medio y largo plazo las actuaciones del equipo docente en un centro educativo. La finalidad es conseguir que los alumnos alcancen los objetivos contemplados en el Decreto Foral y para ello los centros elaboran sus propias normas de funcionamiento, basándose siempre en lo prescrito por la ley.

Tercer nivel de concreción curricular: En este nivel es cuando aparecen las programaciones de aula. El profesorado se tiene que basar en el Proyecto Educativo para elaborar sus programaciones. Las programaciones de aula están formadas por unidades didácticas elaborados por el profesor y adecuadamente temporalizadas. Este es el nivel que más se centra en las particularidades, ya que la programación se elabora de acuerdo a las características propias de cada grupo.

Por esto, nos centraremos en el tercer nivel de concreción curricular. La intención de este nivel es que el profesor desarrolle sus clases en función de las características de su clase en concreto, valorando a las personas con sus características individuales.

Sin embargo, el libro de texto es el formato hegemónico en la presentación del currículum de segundo nivel. (Martínez, 2002, p. 41). Martínez habla sobre el segundo nivel, haciendo referencia a un sistema de concreción curricular elaborado por Gimeno Sacristán, en el que su segundo nivel coincide con el tercer nivel presentado aquí.

Si el profesor decide utilizar como única herramienta didáctica el libro de texto. ¿Cómo va a adaptar la materia a las particularidades de cada clase si el libro de texto ha sido creado para miles de personas?

“El libro de texto constituye un elemento homogeneizador del currículo, lo que conlleva, por una parte, la conversión del profesorado en mero ejecutor de un plan establecido y, por otra, la imposibilidad de dar respuesta a las situaciones concretas de la realidad de las aulas.” (Alonso, 1997, p.93).

El uso del libro de texto nos lleva a concluir que este tercer nivel está muy bien planteado teóricamente, pero la realidad del aula poco se asemeja a el planteamiento.

“Conseguir que sea el profesorado quien concrete el currículo en su tercer nivel será posible cuando ese profesorado esté en condiciones de liberarse de las ataduras del libro de texto en su práctica educativa, lo que supone que reciba las ayudas ministeriales necesarias para conseguirlo”. (Alonso 1997)

2.9. Tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Como dice una revista de educación:

“[...] el gran avance tecnológico educacional que se lleva a cabo en nuestro país permite a los docentes adoptar nuevas vías de aprendizajes basadas en proyectos el cual es un modelo en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase”.

A pesar de encontrarnos en el siglo XXI y en la era del auge de las tecnologías de la información y la comunicación, donde podemos encontrar una enorme variedad de

materiales, programas y recursos a nuestra disposición, como ya hemos visto, siempre siendo el libro de texto el principal protagonista de nuestras aulas.

Como ya he comentado con anterioridad, el impacto de las tecnologías ha tocado las instituciones educativas modificando las formas tradicionales de enseñar y de aprender. De igual manera, han provocado un cambio en la sociedad para dar paso a la sociedad de la información. Es por esto que los docentes deben actualizar sus conocimientos día tras día para atender a las demandas sociales.

Por eso, en los proyectos que se llevan a cabo hoy en día en los centros educativos se tiene que buscar la integración de las TIC de una forma cotidiana. Esto supone un desafío para el educador porque implica cambiar el foco de la enseñanza desde el maestro hacia el estudiante, convertirse en un guía flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje y evolucionar como docente aprendiendo de los y las alumnas.

2.10. El debate.

Teniendo presente lo comentado en el marco teórico, bajo mi punto de vista, lo que se necesita hoy en día en las aulas son experiencias rompedoras, que dejen el libro de texto a un lado impulsándonos a los docentes a crear nuestros propios materiales y a utilizar materiales auténticos que den lugar a un aprendizaje significativo de la lengua.

Por este motivo, la propuesta didáctica que presento a continuación pretende llegar a superar las contrariedades comentadas hasta este momento. Una secuencia didáctica que tiene como producto final la realización de un debate.

Por esto, es necesario primero clarificar qué no es un debate para luego exponer una definición positiva y dejar claro qué entenderemos en este texto por tal término. Adelino Cattani (2003), profesor de poética y retórica en la Universidad de Padua, distingue entre términos similares que pueden pasar por sinónimos de la palabra debate pero no lo son.

Los términos afines son:

- Diálogo: hablar con alguien o razonar junto a otro interlocutor con la intención de buscar alguna verdad.
- Discusión: contraste pacífico de ideas.

- Polémica: un debate con ciertos tintes de agresividad, que no violencia e irredu– Controversia: una divergencia de opiniones continua, encendida y referida a intereses.
- Disputa: es el debate doctrinal.
- Diatriba: Debate áspero, polémico, teórico, erudito o filosófico. (Cattani, 2003, p. 66)

Una vez expuestos los términos afines al debate veamos qué entendemos por debate.

“Una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre en una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación buscan los dos contendientes.” Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver con el objetivo de persuadir a otros” (Cattani, 2003, p.67)

Destacamos un elemento distintivo, el de la tercera parte, juez, o auditorio y su aprobación. En una discusión cotidiana sobre cualquier tema intentamos convencer a nuestro interlocutor.

No ocurre así en un debate académico en el que se debe convencer al juez o jurado. El profesor de debate y comunicación personal en la Universidad Santa María de Texas, Alan Cirlin, no ofrece una definición explícita de qué es un debate pero sí lo desmarca del proceso de argumentación con fines persuasivos argumentamos con alguien para convencerle y debatimos contra un oponente para convencer a un auditorio (Cirlin, A., p. 94). Una vez más se distingue la presencia de una tercera parte con un poder decisorio.

Por tanto, establezco mi propio concepto de debate. Defino el debate como cualquier proceso de intercambio dialéctico entre dos o más partes con el objetivo final del voto favorable o aprobación de un tercero.

3. MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Introducción

Presento, en base a lo establecido anteriormente, mi propuesta original que se concreta en la aplicación en el aula de materiales más reales y creativos que el libro de texto anteriormente estudiado.

El proyecto que presento a continuación pertenece al área de Lengua Castellana y Literatura y se va a desarrollar durante las clases de Lengua a lo largo de dos semanas lectivas (11 sesiones) en el mes de abril de 2014 con alumnos y alumnas del cuarto curso de educación primaria perteneciente al segundo ciclo del colegio Luis Amigó. El proyecto está preparado y dirigido teniendo en cuenta la diversidad de las dos clases donde será puesto en práctica y las diferentes características sociales del entorno y medio.

He creado este proyecto para poner en práctica la elaboración de una propuesta didáctica de enseñanza de la lengua a partir de textos auténticos, y así poder comprobar si la utilización del documento auténtico sirve como medio para superar el fracaso en la enseñanza de la L1, partiendo de la necesidad de superar o actualizar la orientación actual en la enseñanza de la lengua a través de un planteamiento normativo con libros de texto.

Durante el proyecto se han diseñado una serie de actividades mediante las cuales podamos utilizar recursos, mecanismos y aprendizajes propios de esta asignatura; sin olvidarnos de que este aprendizaje irá relacionado con otras áreas. Así mismo, se trabaja el desarrollo de las competencias básicas a través de las actividades.

Dichas actividades estarán todas encaminadas a un producto final, la realización de un debate. Las actividades son de diferentes tipos, las primeras son actividades iniciales que sirven para conocer los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, y de igual manera para introducirles en el tema; habrá actividades de preparación al producto final, la actividad final y unas actividades evaluadoras como conclusión del proyecto.

Es importante que tanto los niños y niñas como el docente sepan claramente cuáles son los objetivos de aprendizaje, cuáles son los medios que deben manejar para alcanzarlos y cuál es la secuencia de actividades que deben llevar a cabo para

comunicar y para aprender, es decir, los alumnos sabrán en todo momento el porqué de las actividades y hacia qué objetivo están trabajando.

En esta misma línea, añado que el diseño de esta secuencia tiene en cuenta los intereses y motivaciones del aula. Este hecho nos puede ayudar tanto en la adquisición de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como la adquisición de competencias, y objetivos, sin dejar de lado el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.2. Objetivos generales

A continuación expongo los objetivos en relación con el currículo que voy a trabajar de forma específica en la propuesta didáctica.

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los

estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

3.3. Contenidos

A continuación expongo los contenidos en relación con el currículo que voy a trabajar de forma específica en la propuesta didáctica.

En cuanto al bloque 1. Escuchar, hablar y conversar, los contenidos que van a ser trabajados son los siguientes:

Participación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones).

Actitud de cooperación en la comprensión y producción oral de los textos, manifestando interés por ofrecer información clara, adecuada y veraz.

Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados, uso de las fórmulas de cortesía y relación social y mantenimiento del tema de interlocución).

Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.

Localización y selección de información relevante relacionada con los hechos de la actualidad.

Valoración de los medios de comunicación social como instrumento para aprender y acceder a informaciones y experiencias de otras personas.

Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).

Selección de información relevante y establecimiento de relaciones entre el propio conocimiento y la información procedente de diferentes textos orales para ampliar y dar sentido a los aprendizajes, realizando operaciones como identificación, clasificación o comparación.

Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).

Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral, como el: uso del contexto visual y verbal, la interpretación de la lengua no verbal, y las experiencias transferidas desde las lenguas que se conocen.

Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.

Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

En cuanto al bloque 2. Leer y escribir, los contenidos que se van a trabajar son los siguientes:

“Comprensión de textos escritos”

Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social.

Reconocimiento de determinados recursos para localizar la información relevante.

Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles).

Valoración de la prensa como medio de información.

Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica (libros de texto, manuales escolares...) como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).

Utilización de enciclopedias infantiles, de las dirigidas al público adulto y de publicaciones especializadas para la elaboración del conocimiento.

Creación de una propuesta didáctica para trabajar el debate en educación primaria.

Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

“Composición de textos escritos”

Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos.

Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).

Utilización de elementos gráficos para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).

Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

En cuanto al bloque 3. Educación literaria, serán estos tres los contenidos trabajados:

Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.

Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro.

Dramatización de situaciones.

En el bloque 4. Conocimiento de la lengua, trabajaremos:

Conocimiento de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.

Uso de las normas de acentuación en palabras de uso frecuente (normas generales sobre palabras agudas, llanas y esdrújulas).

Interés por la norma ortográfica y consulta ante las dudas.

Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción.) en relación con la composición de textos.

En el bloque 5. La lengua y los hablantes, se trabajarán los siguientes contenidos:

Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.

Uso del registro adecuado en el intercambio comunicativo en el aula.

3.4. Contribución del proyecto al desarrollo de competencias básicas.

Al ver el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos, en este caso el debate, hace evidente que este proyecto contribuye al desarrollo de todos los aspectos que conforman la *competencia en comunicación lingüística*.

Hay que destacar que las estrategias que constituyen la competencia comunicativa se refieren al uso del lenguaje en general. Esta característica tiene una gran importancia, ya que los aprendizajes que se efectúan en una lengua se aplican al aprendizaje de otras.

El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con las competencias básicas *de aprender a aprender*, y con la de *autonomía e iniciativa personal*. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento, permite comunicarse con uno mismo, analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de decisión. En definitiva, regula y orienta nuestra propia actividad con progresiva autonomía. Por ello, su desarrollo y su mejora contribuyen a organizar el pensamiento, a comunicar y expresar sentimientos, a la gestión de las emociones...

Además, este proyecto contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital*, ya que proporciona conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección, tratamiento de la información y comunicación, en especial, para la comprensión de dicha información, de su estructura y organización textual, y para su utilización en la producción oral y escrita. Se van a incluir el uso de soportes electrónicos en la

composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos en Lenguaje. Además, utilizaremos los nuevos medios de comunicación digitales, que implican un uso social y colaborativo de la escritura, lo que permite concebir el aprendizaje de la lengua escrita como un verdadero intercambio comunicativo.

Esta unidad didáctica contribuye de igual manera al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, la cual es entendida como habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas, ya que necesariamente su adquisición requiere el uso de la lengua como base de la comunicación. El desarrollo de la lengua supone, ante todo, aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás, además durante el proyecto se realizarán trabajos grupales mediante los cuales trabajaran valores de convivencia y respeto social.

La única competencia que no se trabaja durante este proyecto es *la artística y cultural*.

3.5. Metodología

Para cumplir los objetivos planteados así como el desarrollo de los contenidos y de las competencias básicas, establecer las opciones metodológicas es un paso fundamental para facilitar su progreso, que en el caso de este proyecto se resume en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística aunque en su desarrollo se trabaje también con otras competencias como he explicado anteriormente.

Esta intervención didáctica se va a guiar con el lenguaje como actividad que tiene como funciones básicas la comunicación y la representación de la realidad social. El lenguaje se adquiere y se desarrolla a partir de las aptitudes como el habla en los intercambios en contextos sociales. Es en esta interacción, cuando los niños y niñas aprenden a asignar significados a los signos que utilizan tanto entre ellos como con las personas adultas y aprenden a usarlos con diferentes finalidades. De esta manera, se

apropian de las reglas de la lengua y de las normas que regulan el habla como actividad social.

Como ya he mencionado, la función primaria del lenguaje es la comunicación. Así, el primer principio metodológico y más importante para este proyecto es que se ha de hablar, leer y escribir partiendo de un propósito, de un motivo que nos empuje a hacerlo.

Tendremos en cuenta siempre los conocimientos previos de los niños y niñas, hay que recordar que en el segundo ciclo los alumnos y alumnas ya han adquirido el código escrito, la lectura y la escritura y, por tanto, los alumnos y alumnas poseen mayor autonomía y pueden trabajar a un nivel mayor de profundidad que en el primer ciclo. Sin embargo, de lo que no hay que olvidarse y lo que vamos a trabajar en este proyecto es de avanzar en los procedimientos de lectura y de redacción de textos cada vez más complejos y relacionarlos con los usos sociales o de aprendizaje. Los diferentes textos requieren cada vez más conocimientos para poder ser leídos o compuestos. La labor del docente en este aspecto tendrá como finalidad conseguir esa autonomía que proviene del aprendizaje.

En lo que se refiere a la comunicación oral, los alumnos y alumnas de primaria, poseen unas habilidades comunicativas propias de la edad. Sin embargo, lo más habitual es que conozcan exclusivamente los usos coloquiales e informales propios de los intercambios comunicativos en el aula y en el ámbito familiar. Lo que voy a tratar durante este proyecto es de promover otro tipo de uso del lenguaje más formal, de forma que cada vez el alumnado adopte actitudes más respetuosas y aproveche mejor las situaciones informales para ser un buen usuario de la lengua.

Para ello crearemos situaciones en las que ese uso de la lengua tenga sentido, para que respondan a intereses de comunicación social o escolar. En estas situaciones fijaremos unos contenidos que deban desarrollarse, como la comprensión de aspectos no verbales, anticipación y relación de las informaciones, tono y volumen, adecuación al público, orden y uso de reformulaciones en la exposición, fórmulas de cortesía, control postural, etc.

No podemos pretender que la adquisición de la competencia comunicativa sea aprendida por los alumnos y alumnas con el modelo del docente, por esta razón, llevaremos a cabo diferentes actividades específicas como comentarios e interpretaciones sobre las informaciones recibidas de forma oral; o planificaciones y ensayos de las producciones previos a la situación de comunicación real.

Utilizaremos las situaciones que nos ofrecen los medios de comunicación, la interacción social en el entorno, las situaciones escolares, y crearemos situaciones que no aparezcan de manera natural en el contexto social del niño o niña con el objetivo de enseñar las normas que rigen los diferentes intercambios orales.

Los diferentes contextos que vamos a crear de comunicación oral y la producción de los mismos, van a ser analizados y planificados con los niños y niñas, así les orientaremos mediante pautas y modelos que les permitan reflexionar sobre los contenidos gramaticales a trabajar en dicha situación, dándoles posibilidades de expresión y enseñando los mecanismos que la lengua pone a su disposición para ese momento concreto. Tendremos como objetivo que alcancen mayor nivel de éxito en sus producciones. Utilizaremos grabaciones en audio y vídeo para que los niños y niñas puedan observar y mejorar tanto sus producciones como las de sus compañeros. Así, enseñaremos a nuestros alumnos y alumnas a reflexionar sobre la lengua, con el fin de mejorar su producción y comprensión de los textos orales y escritos.

No trataremos de enseñar teoría gramatical o lingüística sino de fomentar un uso de la lengua eficaz y satisfactoria, en función de cada situación. Enseñaremos esta gramática a través del diálogo y la reflexión colectiva; de la escucha de las hipótesis de los niños y niñas; y de la búsqueda de soluciones a los problemas de comunicación ocurridos en estas situaciones.

En esta planificación, yo, como docente, acompañaré al alumno/a en la toma de decisiones sobre la adecuación al contexto más o menos formal, la selección temática y estructural, la adaptación a los interlocutores y la adecuación al espacio y tiempo de la enunciación...entre otros.

Para ofrecer ocasiones de formación literaria, realizaremos durante este proyecto actividades como las lecturas colectivas y las dramatizadas.

Como he indicado en la parte de las competencias básicas, la lengua es esencial a la hora de trabajar las demás áreas, es el instrumento fundamental de aprendizaje y cualquier tarea escolar se apoya en usos lingüísticos concretos. Para llegar a una adquisición de este conocimiento es necesaria la verbalización y práctica tanto oral como escrita de todo tipo de textos que sirven para aprender: resúmenes, esquemas, recensiones, explicaciones, exposiciones en público... Por ello, la interrelación entre el trabajo que se produce en la clase de lengua y el que se da en el resto de las áreas ha de ser permanente.

En este colegio, he tenido el privilegio de que la maestra del área de lengua castellana y literatura ha sido la misma persona que ha impartido la asignatura de matemáticas. Este hecho ha facilitado una retroalimentación en la intervención didáctica aplicada al conjunto de las áreas.

Llevaremos a cabo el uso de bibliotecas y de las tecnologías de la comunicación y de la información que son inseparables hoy en día de cualquier aprendizaje y especialmente del lingüístico. Estos medios constituyen además, un acceso rápido, sencillo y gratuito a gran cantidad de obras de referencia y consulta. Por ello, la enseñanza de la lengua debe beneficiarse de estas posibilidades al tiempo que se contribuye al desarrollo de la competencia en el uso de las tecnologías de la comunicación y la información.

Los programas educativos informáticos, los programas de gestión, e Internet, deben ser un instrumento cotidiano para aprender y para aplicar la lengua. Por eso, en este proyecto he utilizado estos medios como herramientas motivadoras en la elaboración de tareas de creación, investigación, análisis, selección y reelaboración de información. La utilización de estas tecnologías reafirma el uso de la lengua con fines comunicativos, y favorece la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía, redacción de textos, presentaciones adecuadas o relaciones interpersonales.

A modo de resumen de lo comentado anteriormente, lo que he pretendido en este proyecto es llevar a cabo un aprendizaje significativo de la lengua, es decir, que el nuevo aprendizaje se relacione de forma coherente con lo que el alumno ya sabe, para ir construyendo el conocimiento a partir de una base sólida. Además, hemos tratado de aprender a través del uso; todas las actividades tienen un objetivo final práctico que justifica su realización.

Pretendo también que el alumno/a sea activo en el aula, que participe y aporte sus experiencias y su propia visión sobre lo que vayamos introduciendo. No solo me refiero a la manipulación o movimiento dentro del aula, sino a que el alumno/a se plantee y resuelva incógnitas a nivel interno.

Además, ya que el propósito final es realizar un debate, entiendo que es necesario promover la interacción social entre los alumnos, llevando a cabo actividades en las que sea necesario comunicarse tanto de forma oral como de forma escrita, partiendo de esto, me ha parecido interesante que el agrupamiento a la hora de trabajar se haga, sobre todo, en pequeños grupos.

3.6. Adaptación Educativa

Esta propuesta didáctica es flexible y deberá ser adaptada en casos de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), favoreciendo la inclusión de estos alumnos y alumnas en el aula.

Hay dos alumnos con TDAH y otro alumno con altas capacidades. Así pues, a continuación se reflejan los aspectos que deberá tener en cuenta el docente para aplicar la secuencia didáctica.

“El trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por la presencia de tres síntomas típicos: déficit de atención, impulsividad e hiperactividad motora y/o vocal.” (Mena Pujol, Nicolau Palou, Salat Foix, Tort Almeida y Romero Roca, 2006, 1)

No todos los niños/as con TDAH presentan los tres síntomas. En el caso de los dos alumnos de éste colegio presentan un trastorno por déficit de atención con hiperactividad subtipo predominante hiperactivo-impulsivo.

Las pautas generales consultadas en Buela, G., Carretero, y De los Santos. (2002) y Mena Pujol et al. (2006), son las siguientes:

- La tolerancia, la paciencia y la autoridad son fundamentales en un profesor que tiene alumnos con impulsividad. Es decir, es muy importante no malinterpretar la conducta del niño y adecuar el grado de tolerancia a la capacidad del niño. No son adecuados los planteamientos excesivamente exigentes que el niño

nunca podría alcanzar ni una permisividad exagerada que considere al niño totalmente incapaz de controlar su conducta.

- Cuando hay que hablar con ellos, lo mejor es hacerlo en privado, para no avergonzarle frente al resto de la clase.
- Hay que valorar el nivel en el que se encuentra el alumno en las distintas materias, identificando sus debilidades y fortalezas. Se debe priorizar la calidad frente a la cantidad en los deberes hechos en casa.
- Es conveniente que se ubique en la primera fila, rodeado de alumnos tranquilos. A ser posible, alejado de ventanas y puertas para evitar la distracción.
- Sobre el pupitre sólo debe tener lo que es necesario en cada momento, acostumbRANDOLE a que guarde lo que ya no vaya a utilizar.
- Es adecuado que en el aula se proporcione al niño aquello de lo que carece. Por tanto, es bueno ayudar al niño a organizarse, a planificar su trabajo y a reflexionar antes de responder.
- Proporcionarles experiencias de éxito para mejorar su confianza en sí mismos y en su capacidad.
- Favorecer que mantenga la atención preguntándole durante la explicación, preguntas breves y sencillas y establecer frecuente contacto visual.
- Favorecer el aprendizaje sin error, advirtiéndole de los errores lo antes posible.
- Tener un calendario tan predecible como sea posible, si va a haber cambios anunciarlos con anterioridad.
- La capacidad de atención visual siempre es superior a la auditiva, por eso siempre que sea posible se debe escribir las cosas importantes y proporcionar material escrito.
- Ofrecer una alternativa a las respuestas impulsivas, invitando al niño a reflexionar y dar una respuesta alternativa.
- Proporcionar normas para que el niño sepa en cada momento qué debe hacer y qué no debe hacer. Las instrucciones deben ser claras, comprensibles y reducidas.
- Proporcionar normas para que el niño sepa en cada momento qué debe hacer y qué no debe hacer. Las instrucciones deben ser:

- Claras, cortas y específicas.
- Comprensibles (lenguaje adaptado al niño y haciendo uso de términos concretos).
- No deben entrar en contradicción unas con otras.
- Deber ser en un número reducido (si se proporcionan muchas instrucciones, el niño necesitará más tiempo, recursos, etc., para poder seguir las).
- Deben darse de una en una y espaciadas en el tiempo.

Técnicas de intervención consultadas en Caballo, V. (1991) y Mena Pujol et al. (2006) que aquí se consideran más recomendables para llevar a cabo con alumnos que presentan impulsividad (TDAH) son:

- *Contratos conductuales*: Consiste en hacer un contrato por escrito con el niño acerca de su comportamiento. Cada uno tiene que dejar constancia en términos específicos de la conducta que desea en el otro. De esta forma, se establece un diálogo y un acuerdo en el que el niño juega un papel importante en el control de su propia conducta.
- *Refuerzo positivo*: fomentar los premios, en lugar de los castigos. Éstos hay que limitarlos a cuando sea necesario y sólo funcionan si son muy inmediatos. Es primordial prestar atención al alumno cuando realice algo positivo y reforzar sus acciones –especialmente con los impulsivos- por ejemplo con el contacto físico (abrazos, tocar el hombro, chocar la mano...).
- *Moldeamiento*: consiste en ir premiando, reforzando y animando al alumno cada vez que realiza alguna conducta ligeramente parecida a la conducta objetivo que nos hemos marcado.

Pautas generales para el niño con altas capacidades:

- Una vez asimilado el contenido principal, realizará actividades de un orden cognitivo superior. Implica haber adquirido todos los conocimientos y además amplificar o crear contenidos. No cambiar.
- Las actividades no serán excesivamente complejas ni sencillas, servirán para enriquecer los objetivos.

- Realizaremos actividades creativas de pensamiento divergente.
- Relacionará contenidos de un área a otra.
- Ayudará a sus compañeros, a la realización de las prácticas y explicaciones, pero sin darle demasiada importancia, no lo olvidemos, es igual que los demás y los demás son como él.

3.7. Temporalización

El proyecto se ha llevado a cabo durante el mes de abril a lo largo de dos semanas antes de las vacaciones de Semana Santa.

		Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
		Actividades de conocimientos previos. Introdutoria. -Rellenar cuadro textos →DEBATE. -Explicación producto final, temas, actividades semanales...	Actividades iniciales. -Visualización diferente debates, extraer características positivas y negativas. -Leer hoja. -Grupos: pequeño debate "Matilda".	Actividades de preparación. -Juegos de rol, mímica, interpretación, dramatizaciones.
Lunes 7	Martes 8	Miércoles 9	Jueves 10	Viernes 11
Actividades de preparación. -Noticias, ajustarse al tiempo, idea principal. -Hoja de conectores → utilizarlos.	Actividades de preparación. -Recrear situaciones, adecuarse al contexto. -Información grupos debates, posturas que defienden.	Actividad de preparación. -Biblioteca escolar, búsqueda de información.	Actividad de preparación. -Sala de ordenadores, búsqueda de información.	Actividad de preparación. -Mostrar, comentar, rellenar en común la información. -Preparar preguntas posibles.
Lunes 14	Martes 15	Miércoles 16		
Actividades de preparación.	Actividad final.	Actividad evaluadora.		

<p>-Ensayo y puesta en práctica del debate.</p> <p>-Análisis, correcciones, pautas...</p>	<p>-Realización de los debates y su grabación.</p>	<p>-Visualización de las grabaciones y evaluación de los debates en gran grupo e individual.</p>
---	--	--

3.8. Actividades

3.8.1. Miércoles día 2: activación conocimientos previos.

- Objetivos específicos de la sesión
 - Conocer y/o recordar diferentes tipos de textos y sus características.
 - Desarrollar el trabajo en equipo.
 - Introducir a los alumnos/as en el tema a trabajar.

- Explicación/agrupamiento:

Se repartirá a los alumnos y alumnas una fotocopia que podemos encontrar en el Anexo I en la que aparece un cuadro con tres columnas a completar: tipos, subtipos y ejemplos de textos. En la pizarra estará copiado el mismo cuadro con la definición de los tipos y subtipos de textos sin el nombre al que pertenece dicha definición.

La primera parte de la clase: en gran grupo leeremos la definición de los distintos tipos de textos ofreciendo a los alumnos a su vez algún ejemplo, y entre todos, iremos averiguando de qué tipo de texto nos habla esa definición.

Con las definiciones que no hemos conseguido averiguar, la docente dirá el nombre de un tipo de texto y entre todos intentaremos encajarlo en los huecos que aún quedan por rellenar.

Posteriormente, daremos a los alumnos/as una fotocopia en que se encuentran todos los ejemplos, y en pequeños grupos deberán ser capaces de rellenar las casillas de los ejemplos. La docente les dirá a los alumnos y alumnas cuántos ejemplos hay en cada casilla para facilitar el trabajo.

Después del trabajo en equipo realizado por los alumnos y alumnas y el apoyo de la maestra cuando ha sido necesario se realizará una puesta en común en la pizarra para que todos los grupos completen el cuadro.

Finalmente, explicaremos a los alumnos/as que durante las dos próximas semanas vamos a trabajar un tipo de texto, el literario, subtipo: dialogados (que hemos visto durante la clase) y que dentro de los ejemplos hablados vamos a centrarnos en el debate, y explicaremos a grandes rasgos en qué van a consistir las dos semanas, los temas de los debates (uniformes escolares, tareas escolares, nuevas tecnologías), que se realizarán 3 grupos en cada clase y que a cada grupo le tocará un tema al azar, actividades y la manera de evaluación: que no sólo es importante el producto final sino las actividades que vamos a realizar durante las dos semanas.

- Recursos humanos

Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.

- Recursos temporales

La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.

- Recursos espaciales

La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.

- Recursos materiales

Anexo I: aparece un cuadro con tres columnas a completar: tipos, subtipos y ejemplos de textos

3.8.2. Jueves día 3: actividad inicial

- Objetivos específicos de la sesión

- Familiarizar con los debates.
- Conocer el debate: definición, características, personas que intervienen y sus funciones...

- Explicación/agrupamiento

Durante estos 55 minutos de clase realizaremos diferentes actividades, comenzaremos con la visualización de dos debates desde youtube, uno sobre el cambio climático y otro sobre los toros; en donde los alumnos y alumnas

podrán observar las diferentes características tanto positivas como negativas que pueden ocurrir en los debates y que se comentarán y pondrán en común al finalizar ambos.

Después, para que quede más claro y todos puedan contar con esta información puesta en común, les repartiremos una fotocopia y comentaremos los puntos que no se hayan comentado entre todos con el análisis de los videos. Anexo II: donde aparece una definición de debate, características positivas y negativas, así como los componentes del mismo y sus funciones

Para finalizar la clase y con el objetivo de que tengan una primera toma de contacto con el debate y todo lo que supone, realizaremos un pequeño debate en el aula, dividiremos la clase en 4 pequeños grupos, les asignaremos diferentes roles: A favor, en contra y moderador y les daremos el tema que en este caso será sobre la película “Matilda” que vieron una semana atrás.

- Temas:
 - Los padres de Matilda son buenos con ellas.
 - Saber valerse por sí misma desde tan pequeña es positivo para una niña.
 - La directora de Matilda es buena porque siempre hay que ser firme.
- Videos:
<https://www.youtube.com/watch?v=MTM1VoAFv6w&list=PL8E96639B38F5E29B>
<https://www.youtube.com/watch?v=adrJTdI5-jY>
- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.

- Recursos materiales

Se deberá estar en una clase que tenga pizarra digital y acceso a internet.

Anexo II: donde aparece una definición de debate, características positivas y negativas, así como los componentes del mismo y sus funciones

3.8.3. Viernes día 4: actividad de preparación

- Objetivos específicos de la sesión

- Saber expresar lo que estamos pensando.
- Practicar las descripciones.
- Utilizar expresiones gestuales.
- Aprender a interpretar lo que vemos.
- Aprender a explicar lo que sabemos.
- Hacerse entender.
- Aprender a trabajar en equipo.

- Explicación/grupamiento

Llevaremos a cabo diferentes actividades para practicar las expresiones, interpretaciones, dramatizaciones, gestos... Para ello el docente contará con una serie de tarjetas con diferentes palabras de la vida cotidiana del alumnado, pueden ser sustantivos, verbos, adjetivos...y se harán diferentes juegos en los que el grado de dificultad irá en aumento con el objetivo de que se pongan de acuerdo, trabajen en equipo, respeten y valoren las ideas de sus compañeros, respeten el turno de palabra...

Se realizarán tres equipos dentro del aula, cada equipo estará dividido a su vez en dos que competirán el uno contra el otro.

- Actividades:

- Descripción de la palabra que nos da el docente con definiciones completas, sus compañeros de equipo tienen tantas oportunidades para adivinarla como ideas se les ocurran.
- Descripción de la palabra que nos da el docente con definiciones completas, sus compañeros de equipo solo tienen 3 oportunidades para adivinarla o pasa el turno al otro equipo.

- Descripción de la palabra que nos da el docente con palabras sueltas, sus compañeros de equipo tienen tantas oportunidades para adivinarla como ideas se les ocurran.
- Descripción de la palabra que nos da el docente con solo 3 palabras, sus compañeros de equipo solo tienen 3 oportunidades para adivinarla o pasa el turno al otro equipo.
- Mímica, sus compañeros de equipo tienen tantas oportunidades para adivinarla como ideas se les ocurran.
- Mímica con sonidos, sus compañeros de equipo tienen tantas oportunidades para adivinarla como ideas se les ocurran.
- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.
- Recursos materiales
Diferentes tarjetas con palabras recopiladas en mi caso, de distintos juegos de mesa.

3.8.4. Lunes día 7: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión
 - Conocer y utilizar y practicar conectores.
 - Conocer, utilizar y practicar formas de expresar opinión.
 - Saber ajustarse a un tiempo determinado.
 - Practicar el resumen y extraer la idea principal.
- Explicación/agrupamiento
La maestra colocará a los niños y niñas por parejas y repartirá a cada miembro de la pareja una noticia diferente y sin el título (Anexo III). Lo primero que deben hacer los alumnos y alumnas es leer individualmente la noticia que les ha tocado y extraer la idea principal del texto, una frase que resuma la noticia y

que pudiera servir de título, posteriormente se pondrán en común y veremos quién se ha acercado más al título original.

Más tarde, para saber ajustarse a un tiempo determinado, en este caso un minuto, tendrán que resumir la noticia y explicársela a su compañero ajustándose al tiempo proporcionado por el maestro. Les daremos unos minutos para que se lo preparen y practiquen antes de contársela a su pareja.

Después les repartiremos una hoja con conectores y formas de dar opinión y les pediremos que la lean y subrayen aquellas que les resultan más conocidas o fáciles de utilizar. Con el objetivo de practicar y hacerse con este tipo de vocabulario realizaremos un pequeño debate por grupos dando opinión sobre las noticias leídas en el que deben utilizar las palabras que acabamos de ver.

- Recursos humanos

Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.

- Recursos temporales

La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.

- Recursos espaciales

La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.

- Recursos materiales

Anexo III con las dos noticias sin el título.

3.8.5. Martes día 8: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión

- Saber adecuarse al contexto.
- Utilizar vocabulario apropiado dependiendo de la situación social.
- Diferenciar las normas que rigen los diferentes intercambios orales.

- Explicación/agrupamiento

Durante esta sesión de clase plantearemos a los alumnos y alumnas diferentes situaciones, diferentes contextos sociales que deberán dramatizar al resto de sus compañeros. Así, podrán sentir y ver la importancia de utilizar un registro u otro dependiendo del momento. En pequeños grupos deberán durante unos 20

minutos preparar una escena que al final de la sesión escenificarán para el resto del aula.

- Situaciones:
 - Situación social con policías.
 - Situación con los amigos.
 - Entrevista de trabajo.
 - Situación familiar: padres, hermanos, abuelos...
 - Situación con el director del colegio.
- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.
- Recursos materiales
No se necesitarán materiales para esta sesión.

3.8.6. Miércoles día 9: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión
 - Familiarizarse con la biblioteca.
 - Realizar una investigación, análisis y selección de información.
 - Comprender y valorar el uso de las bibliotecas, su necesidad e importancia.
- Explicación/agrupamiento
Durante esta sesión nos desplazaremos a la biblioteca del colegio donde los alumnos y alumnas podrán desenvolverse con total libertad y realizar una tarea individual de búsqueda de información. Podrán apuntar, imprimir, recoger información necesaria que les ayude en su debate. La docente servirá de apoyo y guiará a los estudiantes cuando sea necesario.

- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo en la biblioteca del colegio.
- Recursos materiales
Habrá que buscar un horario en el que la biblioteca del colegio esté disponible, y prepararemos y nos aseguraremos de que en ella haya diferentes revistas, noticias, documentos reales que hablen de los temas que los alumnos/as necesitan investigar.

3.8.7. Jueves día 10: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión
 - Practicar la creación, investigación, análisis, selección y reelaboración de información.
 - Comprender y valorar el uso de las nuevas tecnologías, su necesidad e importancia hoy en día.
 - Trabajar las destrezas orales y escritas desde otro ámbito.
 - Incrementar el esfuerzo y la autonomía.
- Explicación/agrupamiento
Durante esta sesión nos desplazaremos al aula de informática del colegio donde los alumnos y alumnas podrán desenvolverse con total libertad y realizar una tarea individual o por parejas de búsqueda de información. Podrán apuntar, imprimir, recoger información necesaria que les ayude en su debate. La docente servirá de apoyo y guiará a los estudiantes cuando sea necesario.
- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales

La actividad se llevará a cabo en el aula de informática.

- Recursos materiales

Habrá que buscar un horario en el que la sala de ordenadores del colegio esté disponible.

3.8.8. Viernes día 11: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión

- Trabajar en equipo
- Compartir ideas, asociarlas...
- Valorar al compañero, respetarle y ayudarlo.

- Explicación/agrupamiento

En esta sesión colocaremos a los niños y niñas en sus respectivos grupos de debate, con los compañeros que realizarán el debate. El objetivo de esa clase es que pongan en común la información que tienen, que analicen que partes son las más importantes y cuáles son las menos relevantes, qué posibles preguntas puede haber a lo largo del debate y cómo hacer frente a ellas, mirar la información que puede ir en contra de su postura para poder defenderse...entre otros. Los moderadores se colocarán en otro grupo aparte para compartir ideas, ayudarse los unos a los otros con los temas...

- Recursos humanos

Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.

- Recursos temporales

La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.

- Recursos espaciales

La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.

- Recursos materiales

No se necesitan materiales extra para esta actividad.

3.8.9. Lunes día 14: actividades de preparación

- Objetivos específicos de la sesión

- Aprender a través del ensayo-error.

- Aprender a aceptar y ver las críticas como algo constructivo.
- Poner en práctica todo lo aprendido con anterioridad.
- Trabajar la resolución de problemas de comunicación.
- Explicación/agrupamiento
En esta sesión realizaremos una práctica (ensayo) de los debates, colocaremos a cada uno en su puesto y se hará una prueba. Durante la misma, entre todos los alumnos y alumnas más la maestra realizaremos un análisis; comentaremos los fallos y los aciertos, así como en que se puede mejorar, ofreceremos ideas y recalcaremos puntos a tener en cuenta.
- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.
- Recursos materiales
No se necesitan materiales extra para esta sesión.

3.8.10. Martes día 15: actividad final

- Objetivos específicos de la sesión
 - Respetar el turno de palabra.
 - Trabajar en equipo.
 - Poner en práctica las habilidades y destrezas comunicativas.
- Explicación/agrupamiento
Durante estos 55 minutos se llevarán a cabo los 3 debates donde se dejará actuar y desenvolverse a los niños y niñas con total libertad para que muestren y pongan en práctica todo lo aprendido durante las dos semanas, y durante los cuales, la labor del docente únicamente será de grabación de los debates.

- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.
- Recursos materiales
Necesitares la cámara de video con suficiente espacio en la memoria.

3.8.11. Miércoles día 16: actividad evaluadora

- Objetivos específicos de la sesión
 - Evaluar aprendizajes adquiridos, aplicación de competencias..
 - Valorar factores de intervención educativa.
 - Comprobar el cumplimiento de los objetivos y metodología
 - Observar las dificultades y sus causas.
 - Desarrollar estrategias para resolver problemas surgidos.
- Explicación/agrupamiento
En esta sesión pondremos uno a uno a los alumnos y alumnas los 3 debates e iremos parándolos donde creamos que es necesario comentar algo, haremos un análisis de los debates en gran grupo. Además, se colocará a los alumnos/as en los tres grupos del debate y se les repartirá una fotocopia para que rellenen evaluando a sus compañeros, a ellos como grupo, y posteriormente, rellenarán otra ficha cada uno sobre sí mismos. El transcurso de la clase será el siguiente: veremos un debate, lo comentaremos y les dejaremos unos 10 minutos para que rellenen la ficha de análisis del grupo Anexo IV; así hasta terminar con los tres grupos, y se dejarán otros 10 minutos al final para que hagan su análisis personal. Al día siguiente, después de corregir las fichas, volveremos a colocarlos por grupos y repartiremos a cada uno las evaluaciones de sus compañeros y compañeras.

- Recursos humanos
Se contará en el aula con la profesora de Lenguaje y la alumna en prácticas.
- Recursos temporales
La realización de estas actividades se llevará a cabo a lo largo de los 55 minutos que dura la clase de Lenguaje.
- Recursos espaciales
La actividad se llevará a cabo dentro del aula ordinaria.
- Recursos materiales
Necesitaremos una clase con pizarra digital para la visualización de los debates y el anexo IV: Fichas de análisis de grupo y análisis personal para la evaluación de los debates y su actividad e implicación durante realización del proyecto.

3.9 Evaluación

3.9.1 Orientaciones

La evaluación es el instrumento básico de apoyo a los docentes y al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje y ha de permitir la observación de la capacidad para resolver los problemas de comunicación. Por ello, es durante el proceso de comprensión y producción de textos cuando se han de observar tanto las dificultades como los logros y avances.

La evaluación de los conocimientos lingüísticos debe constituir en sí misma un mecanismo de aprendizaje para los propios niños y niñas y debe darles pautas para que actúen cada vez con mayor autonomía.

La evaluación debe permitir al docente, además de evaluar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas, valorar todos los factores que intervienen en la enseñanza, como la adecuación de los objetivos, actividades, tareas, procedimientos y recursos utilizados, las dificultades encontradas, sus posibles causas y las estrategias que hay que desarrollar para superarlas. Es decir, evaluar el proceso de enseñanza para ajustarlo en función de los procesos y de los resultados.

Es importante que tanto los niños y niñas como el docente sepan claramente cuáles son los objetivos de aprendizaje, cuáles son los medios que deben manejar para

alcanzarlos y cuál es la secuencia de actividades que deben llevar a cabo para comunicar y para aprender.

Evaluar significa conocer lo que van aprendiendo los niños y niñas en relación con producir y comprender el texto, de llevar a cabo acciones estratégicas para la producción y la comprensión, de reflexionar sobre lo aprendido y sobre lo que se deba aprender, sobre el funcionamiento de la lengua y sobre los recursos disponibles para seguir aprendiendo sobre ella. Así pues, los aprendizajes de los alumnos deben valorarse en el marco de las actividades de producción de textos orales y escritos y en las de comprensión, cada vez mayor, que los textos de uso social y escolar le exijan al alumno. Para ello habrá que planificar instrumentos de evaluación variados y complementarios: grabaciones en audio, observación de exposiciones orales, valoración de los esquemas o guiones que acompañan al discurso oral, revisión de cuadernos de los alumnos para apreciar la continuidad del proceso, registros de observación o diario de clase del docente.

Por todo lo anteriormente citado, a la hora de evaluar el proyecto tendremos es cuenta diferentes formas de evaluación:

-Autoevaluación: Al final de las sesiones, en la actividad evaluadora, deberá reflexionar y evaluar su labor desempeñada durante el proyecto así como las de sus compañeros, tanto individual como grupalmente. Anexo 4

-Heteroevaluación: el maestro evaluará el resultado global de la tarea mediante la observación sistematizada a lo largo de las dos semanas de proyecto así como a través de una tabla de ítems que podrá ir respondiendo de cada uno de los alumnos.

-Además de esto, al principio de cada sesión el maestro en conjunto con los alumnos/alumnas, recordará los contenidos vistos en las sesiones anteriores para ir evaluando aprendizajes y repasando contenidos, de esta manera partiremos de los conocimientos previos del alumnado.

Ítems de evaluación:

- Argumentación y contra-argumentación
- Uso de conectores
- Empleo de un registro adecuado

- Respeto de turnos
- Adquisición de la estructura de un debate
- Argumentos
- Tiempos
- Dominio del espacio
- Actitud cooperativa
- Habilidad social
- Originalidad
- Trabajo en grupo

3.9.2 Criterios

En la realización de la última sesión del proyecto y el Anexo IV que se utiliza en la misma, el cual es una evaluación de los alumnos en la realización de los debates tanto como grupo como su trabajo individualmente en ese momento y durante el resto de las sesiones, se han tenido en cuenta los criterios que presento a continuación. Además, los ítems en la parrilla de evaluación del docente también guardan estrecha relación con estos criterios:

1. La participación en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.

Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Conviene advertir que dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas –finalidad, número de participantes, lugar donde se produce el intercambio...–y para determinar sus características de forma cada vez más consciente y proceder de manera adecuada a cada contexto. En el mismo sentido se valorará si se es capaz de establecer relaciones armónicas con los demás, incluyendo la habilidad para iniciar y sostener una conversación.

2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.

Este criterio debe evaluar la competencia para expresarse de forma coherente en diversas situaciones y para utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje y de regulación de la conducta. Se observará si pueden comunicar conocimientos y opiniones, usando el léxico, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados.

3. Captar el sentido de textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias.

Con este criterio se quiere evaluar la competencia para obtener, seleccionar y relacionar información relevante procedente de situaciones habituales en el aula, que se producen tanto para relacionarse como para aprender, y las que se dan en el entorno social (familia, radio, TV...).

Este criterio quiere evaluar, también, si han desarrollado cierta competencia para reflexionar sobre los mecanismos de comprensión de los textos y sobre la utilidad para aprender a aprender que la reflexión sobre los procedimientos utilizados comporta.

4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.

Con este criterio se pretende valorar si son capaces de detectar y entender información o ideas relevantes explícitas en los textos así como trascender el significado superficial para extraer inferencias directas basadas en el texto: acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto.

5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.

Con este criterio se quiere comprobar si los niños y niñas utilizan sus experiencias y conocimientos para establecer relaciones entre las ideas y la información del texto. Han de ser capaces de utilizar estrategias de comprensión (ser consciente del propósito de la lectura, utilizar indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas...) y estrategias para resolver las dudas que se presenten (avanzar y retroceder, consultar un diccionario o buscar información complementaria).

También se evalúa la comprensión a través de la lectura en voz alta que debe realizarse ya con cierta seguridad, sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras. Es importante asegurar en este ciclo que la decodificación se realiza adecuadamente y de forma fluida.

6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.

Se trata de evaluar la capacidad para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender –resúmenes, descripciones o explicaciones.

En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos, conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y la presentación de textos.

8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de su organización y de su funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

Este criterio debe evaluar la participación en las actividades de lectura en las bibliotecas, la autonomía de uso, el conocimiento de los procedimientos básicos y mecanismos de organización y selección de los diferentes materiales así como las posibilidades que le ofrece cada uno de ellos. También se valorará la adquisición de hábitos de lectura por placer, de respeto por las normas de uso y la actitud colaboradora en el buen funcionamiento de la biblioteca.

9. Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

Se trata de evaluar la habilidad para observar y reconocer los efectos que inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, producen en los enunciados y en los textos, de modo que se identifiquen tanto los problemas en la

escritura y en la expresión oral como el origen de determinadas dificultades en la comprensión y se utilice esta reflexión en la mejora de dichas actividades.

Dichos procedimientos de análisis deben permitir considerar el texto de manera crítica; reflexionar sobre el contenido y evaluarlo; considerar y evaluar su estructura, el uso del lenguaje, los recursos literarios, o el punto de vista y el oficio del autor.

10. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos que le ayudan a aprender mejor.

Este criterio pretende evaluar la utilización de estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como la petición de ayuda y aclaraciones, el uso guiado de recursos para aprender como diccionarios, libros de consulta y algunos medios tecnológicos básicos. También se evaluará la capacidad de ir valorando sus progresos, de poner ejemplos sobre estrategias que usa para aprender mejor y la adquisición de cierta autonomía en la planificación de las tareas.

11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.

Este criterio trata de comprobar que han adquirido los conocimientos gramaticales básicos y saben utilizar la terminología apropiada para referirse a ellos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo –presente, futuro, pasado–, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.). Ha de valorarse también el uso de esta terminología para hablar sobre el funcionamiento de la lengua y como apoyo para explicar y reflexionar sobre lo que se ha aprendido.

3.10 Conclusión

La realización de este proyecto en el aula ha resultado verdaderamente satisfactoria, los alumnos y alumnas han mostrado un gran interés y motivación por la realización del mismo, su aprendizaje y puesta en práctica.

Sin lugar a dudas, puedo añadir que se han superado con creces las expectativas con las que comenzaba, no esperaba en absoluto que saliera un mal proyecto, pero ha salido estupendo y tanto yo como mi tutora de estas últimas prácticas hemos quedado sorprendidas gratamente.

Sin duda alguna se ha cumplido con los objetivos planteados, se ha llevado a cabo adecuadamente la metodología y se han trabajado todas las competencias deseadas.

He trabajado el proyecto con dos clases diferentes, que sin duda, son diferentes la una de la otra, el ritmo de aprendizaje, de trabajo y de adquisición de los contenidos es más rápido en 4ºD; mientras que en la otra, hay un mayor número de alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, por esta razón me esperaba ver una diferencia notable entre una clase y otra en la realización de las actividades y proceso del mismo, pero he quedado sorprendida gratamente al ver que no era así; he observado diferencias individuales y no tanto como grupo.

Lo más importante de estas semanas para mí ha sido ver el disfrute de los niños y niñas porque llegara el momento del día en el que tocaba seguir trabajando el proyecto, el interés, agradecimiento que han mostrado; y las ganas y entusiasmo que han puesto en cada momento y cada actividad.

He conseguido llegar hasta ellos como maestra y es lo que más me enorgullece, yo he intentado darlo todo de mí, pero hemos hecho un buen equipo estudiante-maestra porque ellos también lo han dado todo de sí mismos a la hora de participar en las actividades.

Por último, quiero comentar, que el resultado ha podido ser tan favorable debido a que hemos llevado a cabo durante estas semanas una metodología para la cual, ni los alumnos y alumnas de estas dos clases, ni la tutora del aula están acostumbrados a llevar a cabo, por lo que ha resultado para todos algo novedoso, llamativo y atrayente, de ahí los resultados obtenidos.

Para finalizar me gustaría resaltar que después de la puesta en práctica del proyecto y su evaluación correspondiente, teniendo en cuenta la evaluación que he hecho sobre el proyecto, mi autoevaluación como educadora, y la evaluación de los alumnos y

alumnas en la última sesión del proyecto, si contara con la oportunidad de volver a llevar a la práctica este proyecto, he encontrado aspectos que cambiar y modificar.

Ha resultado evidente el poco éxito que tuvo la primera sesión del proyecto en la cual tratamos de trabajar los conocimientos previos del alumnado, resultó ser una actividad complicada para ellos, y quizás después de analizarla, algo innecesaria teniendo en cuenta los objetivos planteados y el producto final, por lo que me parece necesario suprimirla o modificarla en la próxima puesta en práctica.

Respecto al resto de las sesiones, han salido todas muy bien, aunque siempre hay aspectos que mejorar. En la segunda sesión donde visualizábamos los debates, por falta de tiempo no pudo ser posible pero me hubiera gustado ver más ejemplos de debates para que ellos pudiesen tener más modelos y guías.

En la parte de búsqueda de información a través de las TIC, mientras vi a algunos alumnos muy autónomos, otros estaban perdidos en este aspecto, y he deducido que es por lo poco acostumbrados que están para utilizar estas nuevas tecnologías en relación a la búsqueda de información.

4. RESULTADOS Y SU DISCUSIÓN

Hemos visto que son muchas las razones que pueden llevar al docente al uso y, en numerosas ocasiones, a la total dependencia del libro de texto.

En primer lugar, no cabe duda de que se trata de un material muy cómodo. El docente no tiene más que marcar una página en el libro de texto y escribir un guion sobre lo que se va a impartir en la clase. No requiere, en absoluto, un excesivo trabajo preparatorio puesto que cuenta con el libro de texto como guía y recurso único.

Pero no es solamente la comodidad la única característica por la cual el libro de texto sigue siendo el protagonista entre los docentes hoy en día, y es que salir de la rutina es complicado, el ahorro de trabajo es llamativo, la facilidad atrae a cualquiera, y, sin lugar a dudas, es un negocio. El análisis que he realizado sobre los libros de texto nos da muestras de que se trata de materiales totalmente cerrados determinados para la consecución de unos objetivos que previamente determina el libro, lo cual excluye la posibilidad de que el profesorado introduzca nuevos objetivos dependiendo del

contexto en el que se desarrolle la clase. Ya que estos materiales, como ya he mencionado, no tienen en cuenta el contexto en el que van a ser trabajados, ni las características de los alumnos a los que van a ser expuestos.

Es por esto que el libro de texto coacciona al docente y lo desprofesionaliza, siendo el núcleo de toda sesión el libro de texto, quitando cualquier intento por parte del docente de ser creativo y de ofrecer cambios.

Esta idea la podemos ver reflejada según un autor:

“El profesor puede utilizar como ayuda muchos recursos que siente necesarios, pero la dependencia de los medios estructuradores de la práctica es un motivo de descalificación técnica en su actuación profesional [...] Es, en definitiva, lo que ocurre con los propios libros de texto: no son solamente recursos para ser usados por el profesor y los alumnos, sino que pasan a ser los verdaderos vertebradores de la práctica pedagógica.” (Gimeno, J., 1988)

Se da por lo tanto así una educación que no tiene en cuenta las bases del aprendizaje significativo, ya que no se toman como referencia los intereses y conocimientos previos que posee el alumnado en su estructura cognitiva para relacionarlos con los nuevos conocimientos. Ni se da prioridad a que el alumno descubra y aprenda mediante sus propias experiencias. Se prima por lo tanto un aprendizaje memorístico o repetitivo en el que el alumno se aprende de memoria fragmentos de textos que después debe reproducir en los ejercicios o en las pruebas de evaluación tal y como se los ha aprendido. Por lo tanto la tarea del docente queda reducida a la corrección de los ejercicios y pruebas de evaluación para asignar las notas a cada alumno.

Esta situación actual puede mejorarse con la utilización de materiales reales, la utilización de materiales cercanos a la vida diaria del alumnado, que provoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje unas características contrarias a las comentadas. Su utilización hace que el alumno o alumna sea consciente de su propio aprendizaje, siendo un aprendizaje significativo, y se desarrolla en el aula un enfoque comunicativo.

El hecho de trabajar con materiales reales y adaptarlos a las aulas es completamente ventajoso. Si se utilizan de forma adecuada se creará un ambiente de aprendizaje

dinámico, motivador y divertido. Tenemos que tener presente que enseñar no es transmitir una serie de conocimientos que solo los docentes poseemos. Enseñar es llevar al alumno o alumna en un clima o ambiente de aprendizaje donde él o ella mismo sea protagonista y participe de éste. Y no cabe duda, de que para ello el uso de estos materiales es imprescindible.

El papel del profesorado es fundamental puesto que requiere su completa dedicación y su trabajo en equipo. Somos los docentes los que debemos adaptar el material real a los alumnos y alumnas, y no ellos los que deban adaptarse al material que les ofrecemos el cual ha sido diseñado para cientos de niños/as a la vez.

Dada esta idea es interesante observar la definición de materiales auténticos: aquel que no ha sido previamente modificado o simplificado en los aspectos gramaticales, de léxico y contenido. (Akirov, 2004)

Por todo ello, no cabe duda que el uso de materiales reales es beneficioso no solo para el alumno, sino también para el docente. Está claro el mayor inconveniente, una formación extra de los profesores para actualizarse en este tipo de metodologías, y un trabajo diario, constante, y en equipo para poder llevar a cabo este cambio metodológico. Sin embargo, hace que el docente vaya observando unos resultados satisfactorios y que, por lo tanto, se sienta satisfecho con su tarea, cuyo objetivo principal es desarrollar al máximo las capacidades individuales de cada uno de sus alumnos/as.

Como hemos anteriormente con la utilización del libro de texto como material único sigue siendo la realidad actual a pesar de que hace más de veinte años se propuso el enfoque comunicativo, y este estudio empírico refleja que este material no es el idóneo para desarrollar la competencia comunicativa porque los libros no se ajustan a lo que este enfoque pretende. (Alonso, 1997)

En primer lugar, los temas en los que se dividen los libros no tienen definida una tarea final que refleje los objetivos concretos de las unidades, tal y como yo he hecho a lo largo de mi propuesta didáctica. Además, tampoco definen ninguna situación en la que el alumnado tenga una necesidad comunicativa. En mi propuesta, por ejemplo, toda actividad está creada con un fin y un objetivo a alcanzar.

Por otra parte, se utilizan diferentes géneros textuales en una misma unidad para hacer ejercicios, pero no se profundiza en ninguno. Lo que yo he llevado a cabo en la propuesta planteada, es el trabajo de diferentes actividades para adquirir diferentes destrezas y habilidades todas ellas relacionadas con un mismo tema y producto final: el debate.

Asimismo, los textos que aparecen en los libros de texto no son textos auténticos, sino que son textos creados para enseñar aspectos determinados de la lengua. Poniendo este aspecto en relación con mi propuesta, yo he utilizado materiales cercanos y reales a la vida del alumnado para despertar una motivación y conseguir un aprendizaje contextualizado, un objetivo que sin duda ha quedado conseguido.

Finalmente, a pesar de la evolución que ha tenido el libro de texto a lo largo de la historia, no tienen en cuenta los principios del aprendizaje constructivista: aprendizaje significativo, integración de nuevos conocimientos a través de conocimientos previos...

Por ello, la mayoría presenta estas características según Solé y Coll (1997):

- No considera al niño constructor de su propio conocimiento a partir de la experiencia.
- No se trabaja a partir de los conocimientos previos del alumnado.
- No se plantea dar solución a ningún problema con el que pueden aprender.
- No se estimula al estudiante al aprendizaje utilizando lo que le rodea. No se trabaja desde un contexto comunicativo.
- No se plantea un trabajo interactivo en el que se clarifique las ideas entre unos y otros.

Por todas estas razones, y como he comentado anteriormente, cabe considerar otros recursos mucho más útiles y eficaces para el aprendizaje de la lengua.

A la hora de plantearse propuestas de mejora en el ámbito de la educación, hay que tener siempre presente diferentes objetos propios de las ciencias de la educación del lenguaje.

Según Bronckart (1985), el primero objeto es el de la didáctica de las lenguas propiamente dicha, está formándose una nueva disciplina autónoma, que debe dotarse de principios, de hipótesis, de métodos y... de resultados.

El segundo campo de investigación está constituido por el contexto social de la educación en el lenguaje, en particular los problemas que plantean las desigualdades sociales, las condiciones de la migración, de la diglosia, etc.

El tercer objeto se refiere a la psicología del lenguaje, la psicopedagogía es una actividad que sólo interesa si se renueva permanentemente y es ahora el momento de integrar el conjunto de los datos acumulados en los últimos veinte años en materia de procedimientos de adquisición y de funcionamiento del lenguaje.

El último objeto, es el de las ciencias del lenguaje, es decir, de las disciplinas que participan en la descripción científica de las lenguas naturales y en la elaboración d una teoría del lenguaje. Se trata de la lingüística, semiología, sociolingüística, estilística y psicología del lenguaje.

Una de las propuestas de mejora que surge de los resultados de este trabajo es la utilización del libro de texto como guía para organizar los contenidos en el curso escolar, pero con la introducción de otros materiales auténticos diferentes con los que se propongan actividades y trabajos de diversa índole, como experimentos en los que los propios alumnos sean partícipes de su aprendizaje, investigando, marcándose objetivos, resolviendo dudas y obteniendo conclusiones por ellos mismos.

Otra propuesta de mejora en relación con este tema es un aspecto que sin duda debe variar en los colegios. La utilización de la competencia “Tratamiento de la información y competencia digital”, la cual debería estar no solo a disposición de los alumnos sino que debiera ser tratada diariamente, puesto que actualmente los alumnos y alumnas cada vez son más dependientes al uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Además, opino que habría que enseñar a los alumnos a ser críticos con las informaciones que reciben y que encuentran en internet.

CONCLUSIONES

En este estudio se ha reflexionado sobre la situación actual de enseñanza de la lengua castellana, los materiales utilizados y métodos de didáctica de la lengua innovadores.

Con respecto a los objetivos que marqué al comienzo, sin duda, el concepto de documento auténtico puede ser un medio para superar este fracaso actual en la enseñanza de la lengua en Educación Primaria puesto que mi experiencia con la puesta en práctica de esta propuesta didáctica me ha mostrado unos resultados verdaderamente buenos. Nos hemos olvidado de la existencia del libro del texto en el aula centrándonos en un aprendizaje significativo a través de material auténtico.

El segundo objetivo que me planteaba era realizar una propuesta didáctica mediante la utilización de materiales auténticos para la enseñanza de la L1. El cual ha quedado demostrado y desarrollado en el apartado número tres “Materiales y métodos” donde expongo una propuesta original que tiene como producto final el debate y que sigue una metodología con un enfoque comunicativo.

Este segundo objetivo va en relación con el tercero el cual era poner en práctica la propuesta académica. Esta propuesta la he llevado a cabo en el colegio Luís Amigó donde he realizado las últimas prácticas de la carrera Grado Maestro en Educación Primaria, la cual se desarrolló a lo largo de dos semanas lectivas antes del periodo vacaciones de Semana Santa gracias a las facilidades y el buen trato recibido por toda la comunidad educativa del colegio.

El cuarto objetivo era extraer conclusiones sobre la idoneidad de la propuesta como alternativa a la enseñanza de la L1; no sólo este apartado ha quedado constatado en la realización de su puesta en práctica, sino también a la hora de realizar la evaluación pertinente a la propuesta. Una evaluación que he realizado sobre mi labor docente durante la aplicación del proyecto, la evaluación continua que realizamos tanto yo como mi tutora de prácticas sobre todas las experiencias vividas con este proyecto durante su realización en el aula, y la evaluación que realizaron los alumnos y alumnas sobre el proyecto, el producto final y su aplicación en el mismo.

El quinto objetivo que me planteaba era utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en relación con los materiales reales, este objetivo lo he llevado a cabo

numerables veces en diferentes actividades, no solo con la visualización de los debates, sino como con su grabación, noticias obtenidas a través de redes sociales o búsqueda y tratamiento de información a través de las TIC.

El sexto objetivo: clarificar las ventajas y las limitaciones que tiene la utilización de los textos auténticos en la enseñanza de la lengua, ha quedado especificado en la fundamentación teórica del trabajo, donde se hace un análisis de estos materiales partiendo de las definiciones aportadas por diferentes autores y llegando a conclusiones sobre los mismos en el apartado de resultados, teniendo presente mi propuesta didáctica con este tipo de materiales como ejemplo.

Los dos últimos objetivos, analizar el grado de influencia que ejercen los libros de texto sobre la práctica docente y defender el uso de textos auténticos como material apropiado para desarrollar en el alumnado la competencia comunicativa tras la comprobación empírica de su idoneidad, quedan también trabajados en la fundamentación teórica del trabajo, donde expongo un análisis del material utilizado a lo largo de la historia y sus consecuencias en la práctica docente.

De esta manera, quedan analizadas también la serie de hipótesis que me planteaba al comienzo del trabajo.

Cabe decir que para poder aceptar los diferentes objetivos e hipótesis, y que estas conclusiones resulten ciertas, es necesario un estudio en el que la muestra sea más significativa, ampliada a varios centros y a grupos diferentes de alumnos y alumnas.

Por todas estas razones, considero que el presente proyecto da opción a seguir investigando y trabajando en esta dirección, ampliando la muestra y modificando la unidad didáctica, añadiendo el uso de materiales reales.

Después de contrastar los objetivos e hipótesis planteadas al comienzo del trabajo, me gustaría comentar otras conclusiones personales sobre el mismo.

En primer lugar, me gustaría comentar que es un trabajo que me ha aportado nuevas experiencias tanto por toda la investigación previa que conlleva, como por su puesta en práctica lo que me resulta muy enriquecedor como futura docente al tratar un tema que es de actualidad.

En este trabajo de investigación se ha llevado a cabo un análisis y un aprendizaje sobre algunos aspectos de la práctica docente, y sobre cómo podría influir la utilización de materiales reales en las aulas. Así, me ha resultado enriquecedor conocer docentes que utilizan esta metodología tan innovadora en sus aulas y observar los buenos resultados y las grandes satisfacciones que les aporta. Me parece, además, un trabajo que puede aportar una nueva visión para la enseñanza para aquellos docentes (como era el caso de mi tutora en el colegio) que no conocen o no llevan a cabo esta metodología por diversas razones y que, sin embargo, ven día a día que el fracaso escolar cada vez es mayor y no saben cómo solventar esta situación. Uno de los factores que parece que frena a los docentes a la hora de utilizar este tipo de materiales es que están satisfechos con los resultados que obtienen con la metodología que utilizan en clase y un cambio les provoca dudas e inseguridades. En mi opinión, esto es una resistencia al cambio o falta de conocimientos sobre los nuevos métodos y sus resultados, existe por tanto, una necesidad de formación a los docentes.

Hemos podido conocer la opinión de los expertos en este ámbito para entender tanto las ventajas como los inconvenientes que tiene utilizar materiales auténticos en las aulas en comparación a la actual metodología. Después de realizar el análisis de los libros de texto, podemos concluir que éstos no sirven para ser utilizados como única herramienta didáctica en el aula y hemos visto la importancia que tiene el personal docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, quiero aprovechar este momento para resaltar la idea de que la actitud del docente y las expectativas que tiene con respecto a cada actividad y alumno o alumna son trascendentales. Es por ello que la creación de unos materiales propios originados para responder a las diferencias individuales y las dificultades con las que se puede encontrar el alumnado, puede generar en el docente una motivación muy valiosa, capaz de estimular a los niños y niñas.

En relación con el apartado de los niveles de Concreción Curricular, puedo concluir con la importancia que tiene que los profesores cumplan con el Tercer Nivel de Concreción Curricular, esto es, que decidan qué metodología quieren utilizar para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y que elaboren sus propios materiales. Es cierto

que el proceso de elaboración es arduo y costoso, pero es la única manera de que los materiales que utilicemos se adapten a nuestros alumnos y de cumplir con lo establecido en la normativa.

Además, se pueden crear grupos colaborativos de profesores, en los que cada uno aporta sus materiales y entre todos elaboran materiales nuevos. Por otra parte, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación permiten que podamos compartir información entre cualquier persona, por lo que no es necesario conocer personalmente a los profesores con lo que estás colaborando.

Quiero apuntar que el protagonista de este proceso es y debe ser el alumno/a, es este quien debe construir su propio aprendizaje basado en su trabajo y sus experiencias, es decir, es este quien debe construir un aprendizaje significativo que le sea válido en un futuro como miembro de una sociedad. Para que esto sea posible, cobra una gran importancia la figura del maestro, este debe actuar de guía, de ayudante, este debe allanar el camino para que el alumno pueda caminar por él con el mínimo de dificultades.

Quiero mencionar que es necesario un constante análisis de los materiales que utilizamos en el aula con los alumnos/as. Porque como hemos observado en la evolución del libro de texto a lo largo de la historia, lo que en un comenzó pareciendo tan innovador, que veíamos en una definición del libro de texto:

“como el instrumento mejor adaptado para la formación de los alumnos, pero también de los maestros”, Puede convertirse en material cerrados que no favorece la creatividad del profesorado y/o alumnado, material que no ofrece ninguna justificación teórica u orientaciones pedagógicas respecto al modelo de aprendizaje que requieren.” (Choppin, 2000)

En lo que se refiere a las dificultades que he encontrado a la hora de la realización de este trabajo de fin de grado, puedo decir que han sido variadas. La primera y más importante sin lugar a dudas es la falta de tiempo, el tiempo ha significado una lucha constante en lo que se refiere a buscar momentos para la realización del trabajo. Otra dificultad ha sido la escasa información que podía recapitular sobre experiencias con materiales reales en las aulas y lo que esta metodología supone en las aulas, ya que

hoy en día como ya he comentado numerables veces son muy pocos los docentes que la ponen en práctica. La última dificultad, al comienzo del trabajo, fue conseguir bibliografía relacionada con el tema, he tenido que acudir a personas especializadas en el campo de la informática para obtener los libros a través de Internet.

A pesar de los inconvenientes, he de añadir que me ha hecho darme cuenta de lo que supone para tus alumnos y alumnas que una persona, como docente, no tenga o cuente con una formación permanente y continuada necesaria; los cursos de formación a docentes no sólo se deberían de impartir a menudo sino que, en mi opinión, deberían ser una tarea más del docente dentro del colegio para conseguir mejoras metodológicas.

Por este motivo, es importante que las autoridades ofrezcan facilidades a los centros educativos, debido a que éstos formulan reformas a las que a veces los centros tienen que hacer frente sin ningún tipo de asesoramiento o ayuda.

En relación con esta idea, un aspecto fundamental en educación es la importancia que tiene el compartir todas las experiencias posibles con los y las compañeras de profesión, he podido descubrir que se puede aprender muchísimo de las aportaciones de los y las profesoras por lo que me resulta esencial el trabajar de manera conjunta con todos los compañeros posibles, pedir ideas, opiniones, compartir dificultades, resolver inconvenientes... Pero también me he dado cuenta de que se puede aprender muchísimo de las aportaciones de los alumnos y alumnas, puesto que cada uno de ellos es un mundo, y cada uno te enseña algo ese mundo. Esta profesión es dura, y me refiero a la cantidad de ideas que hay que tener; todo con los alumnos/as es innovar, tener propuestas y sugerencias. Además, existen un sinfín de momentos y circunstancias que hacen que la tarea que tenías tan bien organizada y estructurada no sea como la esperabas, para lo cual debes tener esa capacidad de improvisación que aumenta con la experiencia.

Quizá, el hecho de haber estado en la pasado durante tantos años sometidos al sistema más tradicional tiene como consecuencia que no concibamos una educación sin este tipo de material, pero tenemos que aprovechar las oportunidades que se nos ofrecen y utilizar tantos recursos como consideremos necesarios.

No debemos olvidar que la educación es una ciencia y, por tanto, evoluciona. De nada sirven las investigaciones que se realizan, ni esta propuesta que yo ofrezco, si luego no las ponemos en práctica. La sociedad también cambia y nuestro deber, como educadores de las personas que van a vivir en ella, es adaptarnos a esos cambios.

REFERENCIAS

- Alonso, A. M. (1997). El libro de texto: de la contradicción a la disociación entre la teoría y la práctica. *Actas del 5º Congreso sobre el libro de texto y materiales didácticos*. España: Universidad Complutense.
- Areizaga, E. (2000). Enfoque comunicativo. Propuestas didácticas. *En Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. (pp.137-162). Madrid: Síntesis
- Argibay, M.; Celorio, G. & Celorio, J. J. (1991). *La cara oculta de los textos escolares*. Bilbao: Universidad del País Vasco.
- Ausubel, D. (1978). *In defense of advance organizers: A reply to the critics*. Review of Educational Research.
- Ausubel, D.; Novak J. & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View (2nd Ed.)*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Bini, G. et al. (1977). Los libros de texto en América Latina. México: Nueva Imagen.
- Bronckart, J.P. & Schneuwly, B. (1996). La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía imprescindible. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura, ISSN 1133-9829, nº 9, 1996 (Ejemplar dedicado a: Las otras literaturas)*, pág. 61-79.
- Bronckart, J.P. (1985). *Las ciencias del lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?*. Lausana: Unesco.
- Buela-casal, G.; Carretero-dios, H. & Santos-roig, M. (2002). *El niño impulsivo. Estrategias de evaluación, tratamiento y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Caballo, V. (1991). *Manual de técnicas de terapia y modificación de conducta*. Madrid: Siglo XXI.
- Cattani, A. (2003). *Los usos de la retórica*. Alianza Ensayo. Madrid.
- Cirlin, A. (s.f.) *Academic debate and program development for students and teachers around the world. An introductory textbook, handbook and sourcebook*. Isocratic Press. 1999.

-
- Choppin, A. (2000). *Pasado y presente de los manuales escolares*, en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar de Europa*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Col. C. (1997). *Los fundamentos del currículum*.
- Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Sole, I. & Zabala, A. (1997). *“El constructivismo en el aula”*. Barcelona: Graó
- DECRETO FORAL 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículum de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra
- Diccionario de términos clave de ELE.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*.
- Gimeno, J. (1991). Los materiales y la enseñanza. *Cuadernos de Pedagogía*, 10-15, 194
- Lomas, C. & Vera, M. (2004). Los libros de texto. *Revista Textos*, nº 36
- Martínez, J. & Rodríguez, J. (2010). El currículum y el libro de texto. Una dialéctica siempre abierta. En Gimeno Sacristán, J. (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (246-268). Madrid: Morata.
- Martínez, J. (2002). *Políticas del libro de texto escolar*. Madrid: Morata.
- Navarro, J. (1985). *Evaluación de Textos Escolares*, Universidad Complutense, Tesis oral.
- Parcerisa, A. (1996). *Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona: Grao.
- Pozuelos, F.J. (2002). *Colaborar en la escuela*. Universidad de Huelva.
- Pozzobon, C. & PEREZ, Teadira. (2009). La autenticidad de los textos en la clase de lengua extranjera. *Acción Pedagógica*, 19, 80-88
- Richaudeau, F. (1981). *Concepción y Producción de Manuales Escolares. Guía Práctica*. París: Editorial de la UNESCO
- Rivas, M. (2000). *Innovación Educativa, teoría procesos y estrategias*. Síntesis
- Rotger, B. (1982): "El material didáctico", en ARRIBAS, C. et al.: *El Ciclo Medio en la Educación Básica*. Madrid: Santillana. p. 288-308.

-Ruiz, U. (2000). La Competencia comunicativa. *En Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis

-Tolchinsky, L (2008). Usar la lengua en la escuela. *Revista iberoamericana de educación*, 46, p. 37-54.

-Torre de la, S. (1997). Innovación Educativa. El proceso de innovación. Madrid: Dykinson.

-Zabalza, M.A. (1991). *Los diarios de clase. Documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Barcelona: PPU.

ANEXOS

A. Anexo I

TIPOS	SUBTIPOS	EJEMPLOS

TIPOS	SUBTIPOS	EJEMPLOS
<p>¡Función poética. Expresan de manera emotiva, el autor expresa sentimiento.</p>	<p>: Relata hechos que ocurren a personajes</p> <p>→</p>	4
	<p>: Describen características de objetos, lugares o personas.</p> <p>→</p>	2
	<p>Reproducen las palabras que se dicen</p> <p>:</p> <p>→</p>	3
	<p>: Textos que impresionan a nuestra sensibilidad y sentimientos. Crean belleza.</p> <p>→</p>	6
<p>¡Defienden ideas y expresan opiniones.</p>	<p>Publicidad. Atraen la atención del receptor.</p> <p>→</p>	4
<p>Trasmite información de forma objetiva.</p>		3
<p>¡ Explica los pasos a seguir a la hora de realizar una acción.</p>		6
<p>¡ Narran acontecimientos que aún no han pasado.</p>		2

Cuento	Leyenda	Críticas	Campañas preventivas
Guía de viajes	Canciones	Enciclopedias	Revistas
Entrevista	Instrucciones	Recetas de cocina	Diccionarios
Poesía	Horóscopo	Manuales de uso	Discursos
Cartas al director	Normas de seguridad	Fabula	Adivinanzas
Libro	Diccionarios	Debate	Novela
Indicaciones	Predicciones meteorológicas	Artículos de opinión	Teatro

Descripciones

Reflexión

Trabalenguas

Eslogán

TIPOS	SUBTIPOS	EJEMPLOS
LITERARIOS: Función poética. Expresan de manera emotiva, el autor expresa sentimiento.	NARRATIVOS: Relata hechos que ocurren a personajes →	Cuento, novela, fábula y leyenda
	DESCRIPTIVOS: Describen características de objetos, lugares o personas. →	Descripciones, guías de viajes.
	DIALOGADOS O CONVERSACIONALES: Reproducen las palabras que se dicen →	Teatro, entrevista y debate.
	RETÓRICOS: Textos que impresionan a nuestra sensibilidad y sentimientos. Crean belleza. →	Poesía, canciones, adivinanzas, refranes, trabalenguas y eslogan.
INFORMATIVOS Ó ARGUMENTATIVOS: Defienden ideas y expresan opiniones.	PERIODÍSTICOS O PUBLICITARIOS: Publicidad. Atraen la atención del receptor. →	Críticas de periódicos, cartas al director de un periódico, artículos de opinión y discursos.
EXPOSITIVOS O EXPLICATIVOS: Transmite información de forma objetiva.		Libros, enciclopedias y diccionarios.
INSTRUCTIVO: Explica los pasos a seguir a la hora de realizar una acción.		Indicaciones, recetas de cocina, manual de uso, instrucciones, normas de seguridad, campaña preventiva.
PREDICTIVO: Narran acontecimientos que aún no han pasado.		Predicciones meteorológicas y horóscopo.

A. Anexo II**El debate**

Definición: Discurso en el que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas, cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones. El objetivo es llegar a convencer al resto de que lo que tú dices es lo acertado.

Características del debate:

<u>BUENAS</u>	<u>MALAS</u>
Guardar el turno de palabra	Interrumpirse
Escuchar a los demás	No hacer caso a lo que dicen tus compañeros
Ajustarse al tiempo que te dan	Pasarse del tiempo y no dejar hablar a los demás
Saber sintetizar (resumir) las ideas	Leer un texto entero.
Tener suficiente información del tema a tratar	No haber investigado sobre el tema o no entenderlo.
Ponerse en el lugar del otro (empatía)	No tener en cuenta los sentimientos de los compañeros.
Hablar con libertad	Criticar lo que dicen los demás.
Utilizar palabras adecuadas y en un tono adecuado sin gritar.	Insultar, menospreciar, vocabulario vulgar, gritar...

Personas que intervienen en un debate:

- Personas que están a favor del tema.
- Personas que están en contra.
- Moderador.

El moderador:

- Inicia el debate explicando el tema que van a tratar y presentando a las personas que van a debatir.
- Organiza los turnos de palabra, dirige el debate, da la palabra a las personas.
- Finaliza el debate resumiendo los puntos importantes que se han tratado y las conclusiones.

A. Anexo III

Primera noticia:

“Kinect Sports Rivals”, la nueva entrega para Xbox One de la saga de videojuegos de deporte, aprovecha el potencial del sensor de movimientos Kinect 2.0 para que los usuarios puedan competir en nuevos deportes con una experiencia de juego más real y un control más preciso de los movimientos.

Desarrollado por la una empresa inglesa en exclusiva para Xbox One, el nuevo título del juego controlado por movimientos permite a los usuarios competir en seis disciplinas deportivas: tenis, fútbol, bolos, motociclismo acuático, escalada y tiro al blanco.

El Kinect 2.0, diez veces más potente que el anterior, permite mayor sensibilidad, mayor control y más fidelidad en el juego, aseguran los desarrolladores, ya que detecta movimientos corporales muy suaves, como giros de tobillo o rotación de muñecas, y permite jugar sentado en el sillón.

Además, la tecnología del nuevo sensor de Microsoft ha hecho posible otra de las principales novedades de “Kinect Sports Rivals”: los jugadores podrán crear su personaje a su imagen y semejanza.

La cámara en tres dimensiones y los infrarrojos que tiene realizan un reconocimiento del usuario, escanean el cuerpo y los rasgos faciales y crean un avatar con su mismo aspecto, desde el tono de piel al color del pelo.

Por primera vez en esta saga, los usuarios deberán integrar su avatar en uno de los equipos que compiten entre sí: Lobos, Águilas y Serpientes, liderados por capitanes con distintas filosofías de juego que guiarán y retarán al usuario.

Según los desarrolladores, en esta entrega el juego se hace “más social” y permitirá a los jugadores competir con sus amigos aun cuando no estén conectados, o competir a dos usuarios de forma simultánea en la misma habitación en todos los deportes salvo en los bolos, donde podrán jugar cuatro personas por turnos.

Los espacios y los ambientes de juego han cambiado en esta entrega, en el que las competiciones salen de los estadios y llegan a nuevos escenarios como montañas, islas y cortados.

El nuevo título mejora también en el aspecto gráfico, con alta definición (1080p) y 30 frames por segundo.

“Kinect Sports Rivals” saldrá a la venta el próximo 9 de abril en Estados Unidos y llegará a Europa tres días después, el 11 de abril.

Segunda noticia:

Primates, rinocerontes, osos, elefantes o jirafas del Zoo Aquarium de Madrid recibieron este año unos regalos de Reyes muy especiales que habían confeccionado desde el 23 de diciembre los niños y niñas de 4 a 14 años participantes en los Talleres de Navidad que realiza este parque zoológico.

La fiesta de los Reyes Magos el 3 de enero fue el broche final a más de una semana de actividades en que los pequeños aprendieron de los trabajadores del Zoo cómo viven, se reproducen o alimentan los grandes mamíferos y tuvieron también la ocasión de ayudarles a cuidar de ellos.

Además, el día 30 de diciembre disfrutaron de la fiesta de Fin de Año junto a toda la familia panda: Bing Xing, Hua Zui Ba y su cría, Xing Bao, nacida el pasado 30 de agosto, que celebraba su cuarto cumpleaños.

En la fiesta de Reyes, los niños disfrutaron viendo cómo mamá elefanta abría los regalos para su pequeño, un montón de vegetales y hortalizas y un gran balón de colores.

Después, en la jaula de los gorilas, fue todo un espectáculo ver cómo las hembras y sus crías se lanzaban primero a las cajas de comida, consistente en vegetales para los adultos y en papilla de cereales para los pequeños, ante la atenta mirada de Malabo, el macho del clan.

Conectores y clasificación

Aditivos. Expresan suma de ideas

Noción de suma: y, además, también, asimismo, igualmente.

Matiz intensificativo: encima, es más, más aún.

Grado máximo: incluso, hasta, para colmo.

Opositivos. Expresan contradicciones entre enunciados

Concesión: a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo.

Restricción: pero, sin embargo, no obstante, en cierto modo, en cierta medida hasta cierto punto, si bien, por otra parte.

Exclusión: por el contrario, en cambio.

Causativos-Consecutivos. Expresan relaciones entre los enunciados

Consecutivos: por tanto, por consiguiente, de ahí que, en consecuencia, así pues, por consiguiente, por lo tanto, por eso, por lo que sigue, por esta razón, entonces, entonces resulta que, de manera que.

Causales: porque, pues, puesto que.

Comparativos. Expresan semejanza entre los enunciados

Comparativos: del mismo modo, igualmente, análogamente, de modo similar.

Reformulativos. Cuando se quiere expresar lo mismo en otras palabras.

Explicación: es decir, o sea, esto es, en otras palabras.

Resumen: en resumen, en resumidas cuentas, en suma, total, en una palabra, en otras palabras, dicho de otro modo, en breve, en síntesis.

Ejemplificación: por ejemplo, así, así como, por ejemplo, particularmente, específicamente.

Corrección: mejor dicho, o sea, bueno.

Ordenadores. Señalan las diferentes partes del texto

Comienzo de discurso: bueno, bien, ante todo, para comenzar, primeramente.

Cierre de discurso: en fin, por último, en suma, finalmente, por último, terminando, para resumir.

Transición: por otro lado, por otra parte, a continuación, acto seguido, después.

Digresión: por cierto, a propósito, a todo esto.

Temporales: después (de). Después (que), luego, desde (que), desde (entonces), a partir de... antes de, antes que, hasta que, en cuanto, al principio, en el comienzo, a continuación, inmediatamente, temporalmente, actualmente, finalmente, por último, cuando.

Expresar el acuerdo/desacuerdo /la opinión**Expresar opinión**

Creo/ Pienso/ Opino que...

En mi opinión... /Para mí...

Estoy seguro de que...

(A mí) me parece que...

(A mí) no me parece que...

Es cierto que... /Por lo que veo...

No creo/ pienso/ opino que...

Hay que tener en cuenta que...

/Tengamos en cuenta...

No estoy seguro de que...

Está clarísimo que...

Mostrar acuerdo

Estoy de acuerdo contigo/ con usted/con eso

Pienso lo mismo que usted/ tú

Tiene(s) razón / Tiene(s) toda la razón.

Por supuesto/ ¡Claro!/Desde luego/ Bueno/ Vale

Yo también/ A mí también

Yo tampoco/ A mí tampoco

Estoy a favor de...

Mostrar desacuerdo

Estoy en contra de...

No estoy de acuerdo contigo/ con usted/ con eso

No tiene(s) razón/ Está(s) equivocado

¡Claro que no!/En absoluto

Eso no es así/ Eso no es cierto

Eso es absurdo/ ¡De eso ni hablar!

Está(s) muy equivocado

Por supuesto que no

Yo no pienso lo mismo que usted/ tú

Mostrar probabilidad

Puede que tenga razón...

Es posible que si...

Es probable que...

Quizás sí...

Tal vez haya otra solución

Mostrar duda y certeza

Dudo que

No dudo que

Cabe preguntarse si...

No me convence.

A. Anexo IV

Evaluación de los debates

No es necesario que rellenéis todos los apartados, analizar y escribir lo que creáis oportuno y que consideréis que puede ayudar al grupo a mejorar.

Grupo que evalúa: _____.

Grupo que es evaluado: Tema: _____.

Argumentación y contra-argumentación:

Uso de conectores y formas de dar opinión:

Empleo de un registro adecuado:

Desviación del tema:

Respeto de turnos:

Adquisición de la estructura de un debate:

Tiempos:

Actitud cooperativa:

Originalidad:

Trabajo en equipo:

Posesión de información valiosa y relevante:

Tono y volumen:

Control postural:

Adecuación al público:

Función y papel de las personas a favor, en contra y el moderador:

Ponles una nota final como grupo:

Evaluación personal

No es necesario que rellenes todos los apartados, analiza y responde lo que consideres importante.

Nombre y apellido: _____

Argumentación y contra-argumentación:

Uso de conectores y formas de dar opinión:

Empleo de un registro adecuado:

Desviación del tema:

Respeto de turnos:

Adquisición de la estructura de un debate:

Tiempos:

Actitud cooperativa:

Originalidad:

Trabajo en equipo:

Posesión de información valiosa y relevante:

Tono y volumen:

Control postural:

Adecuación al público:

Función y papel de las personas a favor, en contra y el moderador:

Mi trabajo respecto al grupo:

Mi esfuerzo:

Cosas en las que he fallado o podría mejorar:

Aspectos a destacar de estas dos semanas de proyecto:

Ponte la nota que crees que mereces:
