

**LENGUA CASTELLANA Y SU
DIDÁCTICA**

María GARCÍA CASTAÑO

**ESTRATEGIAS DE LECTURA EN
CLASE DE CONOCIMIENTO DEL
MEDIO**

TFG/GBL 2014



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

**Grado en Maestro de Educación Primaria
/
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***ESTRATEGIAS DE LECTURA EN CLASE DE
CONOCIMIENTO DEL MEDIO***

María GARCÍA CASTAÑO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

María GARCÍA CASTAÑO

Título / Izenburua

Estrategias de lectura en clase de Conocimiento del Medio

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

M^o Teresa LÓPEZ FLAMARIQUE

Departamento / Saila

Departamento de Filología y Didáctica de la Lengua. Filologia eta Hizkuntzaren
Didaktika

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2013/2014

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* nos ha ayudado para tener una base sobre comprensión lectora, vista en la asignatura de Didáctica de la Lengua I y II. Pero para poder desarrollar este trabajo, hemos tenido que ampliar nuestros conocimientos al respecto.

El módulo *didáctico y disciplinar* nos ha permitido conocer la importancia que la comprensión lectora y las estrategias de lectura tienen para los alumnos, ya que son unas herramientas para desarrollar al máximo su aprendizaje. Además, permite enmarcar este trabajo en un contexto donde el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje y desarrolla otras competencias como aprender para aprender o aprendizaje a lo largo de la vida.

Asimismo, el módulo *Practicum* es el marco donde se concreta la realización de un dispositivo didáctico diseñado con el objetivo de facilitar la adquisición de estrategias de lectura que ayuden a la apropiación de conocimiento. Se ha llevado a cabo en un aula lo que nos permite realizar trabajo de campo; su observación sistemática nos permite obtener una serie de resultados y conclusiones aplicable al aula. Esperemos que este trabajo contribuya a la reflexión y mejora de la práctica docente en las aulas.

Resumen

La comprensión lectora no es una tarea sencilla, se requiere tiempo y es un proceso lento, complejo e importante. La competencia lectora influye en el éxito o fracaso escolar ya que la lectura es una práctica fundamental para la adquisición de contenidos.

El objetivo principal de este trabajo ha sido facilitar a los alumnos la adquisición de estrategias de lectura en clase de Conocimiento del Medio. Para ello se llevó una propuesta didáctica al aula a lo largo de tres semanas, en el que se trabajó el tema de Navarra. En su diseño se partió de las condiciones y contexto educativo del grupo y del centro.

A partir de la observación sistemática de la clase y de la evaluación de los resultados, podemos señalar que el trabajo con las estrategias de lectura repercute positivamente en la adquisición de conocimientos. Asimismo, podemos concluir que para asentar la adquisición de estas estrategias se requiere más tiempo.

Palabras clave: comprensión lectora; estrategias de lectura; Conocimiento del Medio; aprendizaje; dispositivo didáctico

Abstract

Reading comprehension is not an easy task; it requires time and is a slow, complex and important process. Reading skills influence the success or failure at school as reading is fundamental in order to acquire content.

The main aim of this work has been to facilitate students in acquiring reading strategies in the class on Knowledge of the Environment. For this, a didactic proposal was introduced in the classroom during the three weeks, working on the theme Navarra. It was designed taking into consideration the educational context of the group and the school.

Starting with the systematic observation of the class and assessing the results, we can say that working on reading strategies has had positive repercussions on the

acquisition of knowledge. Furthermore, we can conclude that more time is required in order to consolidate the acquisition of these strategies.

Keywords: Reading comprehension; Reading strategies; Knowledge of the Environment; learning; didactical tool

ÍNDICE

Introducción y justificación	
1. Marco teórico	5
1.1. Concepto de comprensión lectora	5
1.1.1. Propósito de la lectura	6
1.1.2. Evolución del concepto de lectura	8
1.2. La lectura como herramienta para la apropiación de contenidos escolares	9
1.3. Estrategias para la mejora de la comprensión lectora	12
1.3.1. Antes de la lectura	13
1.3.2. Durante la lectura	14
1.3.3. Después de la lectura	15
2. Contextualización	17
2.1. Centro escolar	17
2.1.1. Características generales del centro	18
2.1.2. Comunidades de aprendizaje	21
2.1.3. Análisis de las condiciones sociales y económicas de las familias	23
2.2. Características del aula	24
3. Intervención didáctica	27
3.1. Introducción	27
3.2. Objetivos	30
3.3. Contenidos	30
3.4. Criterios de evaluación	32
3.5. Competencias básicas	33
3.6. Evaluación	33
3.7. Metodología	34
3.8. Cuadro de relación currículo y unidad didáctica	35
3.9. Cuadro de relación de las estrategias y actividades	37
3.10. Secuenciación de las actividades	38
4. Resultados y discusión	54
4.1. Observación de las sesiones	54
4.2. Resultados	60
Reflexiones finales o conclusiones	62
Referencias bibliográficas	64
Anexos	66
A. Anexo I	
A. Anexo II	
A. Anexo III	
A. Anexo IV	
A. Anexo V	
A. Anexo VI	
A. Anexo VII	
A. Anexo VIII	
A. Anexo IX	
A. Anexo X	

A. Anexo XI

A. Anexo XII

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora no es una tarea sencilla y tampoco lo ha sido conseguir lo que nos hemos propuesto en este trabajo ya que para lograrlo se requiere tiempo y es un proceso lento y complejo. Pero sí hemos podido acercarnos y sacar algunas conclusiones.

Desde el principio nuestra idea fue poder intervenir directamente en el aula, y así poder ver los resultados de primera mano a raíz de ver las necesidades o dificultades respecto a la comprensión lectora de los alumnos del aula en el que estaba realizando mi último periodo de prácticas. Concretamente en 4º de Educación Primaria en el C.P. García Galdeano, situado en el barrio pamplonés de Chantrea. A finales de mayo tenían que hacer las pruebas del PIRLS y estaban haciendo ejercicios con textos de pruebas anteriores. En su gran mayoría los resultados no se acercaban a lo esperado. Así surgió la idea de realizar una propuesta didáctica para trabajar la comprensión lectora a través de estrategias de lectura en el área de Ciencias Naturales.

El objetivo principal de este trabajo ha sido facilitar a los alumnos la adquisición de estrategias de lectura que les ayuden a la apropiación de conocimientos. Para ello hemos elaborado una propuesta didáctica, respecto la forma de trabajo en el aula hemos tomado como punto de partida el libro de texto, y hemos evaluado los resultados.

En lo que respecta al marco teórico, empezamos con un pequeño recorrido teórico sobre el concepto de comprensión lectora, hablamos de la evolución del concepto de lectura, reflexionamos apoyándonos en diferentes expertos sobre la lectura como herramienta para la apropiación de contenidos escolares y, más concretamente, en el área de Ciencias Naturales. También abordamos las estrategias para la mejora de la comprensión lectora y, por supuesto, el concepto de estrategia. Por último desarrollaremos las estrategias de antes, durante y después de la lectura.

Una vez expuesto el marco teórico, exponemos el dispositivo didáctico diseñado con el objetivo de facilitar la adquisición de estrategias de lectura que ayuden a la apropiación de conocimientos. Las estrategias de lectura son trabajadas mediante las

actividades diseñadas, apoyándonos en el libro que utilizan en Conocimiento del Medio a través del tema de Navarra. El objetivo es que esas estrategias puedan utilizarse en otras áreas del currículo, cuando aborden principalmente textos expositivos.

Aunque las estrategias son más, este dispositivo didáctico se marca como objetivo que el alumno se apropie de tres: identificación de la idea principal de un texto expositivo realización de inferencias que permiten relacionar textos e imágenes y la realización de mapas conceptuales.

El marco teórico, la propuesta didáctica, sus resultados y evaluación y por supuesto la observación directa entre otros nos han permitido realizar una serie de conclusiones, que exponemos en la última parte del trabajo.

Para finalizar, quería agradecer al centro educativo donde ha sido realizada la propuesta, a la tutora del aula y a los niños y niñas que han participado por haber hecho posible la realización de este trabajo. Sin su colaboración y su actitud, en todo momento, participativa y abierta no hubiera sido posible. Por último, y no por ello menos importante, agradecer la involucración y apoyo recibido por parte de la directora de este trabajo fin de grado.

Justificación

La preocupación por la falta de comprensión lectora está muy presente en la escuela. En el caso de los escolares la lectura se convierte en uno de los medios más importantes para el aprendizaje, continuamente están leyendo partiendo de que su instrumento principal de aprendizaje es el libro de texto. Diferentes autores como Salvador y Mieres (2006) consideran la lectura como uno de los procesos fundamentales en la formación escolar de una persona. Pero ¿comprenden lo que leen, encuentran sentido a la lectura? Es una pregunta que se hacen muchos docentes, expertos, especialistas... y nosotros mismo nos la hicimos.

Durante mi experiencia como docente en prácticas en este último periodo, he podido comprobar que son muchos los alumnos que tienen serias dificultades para comprender los textos que leen, lo que les está llevando a un bajo rendimiento

académico, tienen problemas para seguir el ritmo de la clase, su motivación se ve reducida, requieren ayuda extra... según nos comentó el personal del centro: directora, tutoras, profesoras de apoyo y especialistas en inglés y euskera. Esto nos llevo a la reflexión y a nuestro parecer requiere de una intervención ya que puede ser uno de los factores ligados al fracaso escolar. Según la Asociación Española de Comprensión Lectora “el entrenamiento de la comprensión lectora es una de las herramientas más importantes para evitar el fracaso escolar: si no se entiende lo que se lee no se puede realizar correctamente la tarea escolar”. Los resultados de las pruebas internacionales de evaluación de la comprensión lectora (PISA) muestran que existe una fuerte asociación entre el nivel de comprensión lectora y el éxito o fracaso académico.

Han sido varios motivos los que nos ha llevado a conducir por este camino este trabajo. El primer motivo, como ya he mencionado ha sido las necesidades de los alumnos respecto a la comprensión lectora, ya que la lectura es una actividad que realizan en todas las áreas, no sólo en lenguaje. Además a partir del 2º ciclo de primaria la lectura es, en la escuela, uno de los medios de comunicación más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes según el documento elabora por el Ministerio de Educación sobre las pruebas PIRLS.

Además a finales de mayo tenían que realizar las pruebas del PIRLS, las cuales evalúan la comprensión lectora. Para ello estaban haciendo ejercicios con textos anteriores de estas mismas pruebas, tras corregir junto a la tutora del aula los ejercicios pude comprobar que tenían problemas a la hora de comprender los textos.

Otro aspecto que nos llamó la atención, es que en alguna ocasión se había trabajado la comprensión lectora de manera específica, ya que el colegio lleva a cabo un Plan de Mejora de lectura, pero este trabajo principalmente se hace en el área de lengua. Nos ha parecido interesante trabajar en otra área, pretendiendo que las estrategias de lectura sean el instrumento vehicular y eje transversal para la adquisición de contenidos, y demostrar así que la enseñanza de las mismas se puede tratar integrando todas las áreas que aparecen en el currículo. En esta ocasión elegimos el área de Ciencias Naturales por la abundante cantidad de textos expositivos que aparecen. Además este tipo textual lo estaban trabajando en el área de lengua y

observé problemas a la hora de sacar la idea principal, de realizar resúmenes, en la adquisición de vocabulario, la estructura entre otros.

La intención era que una vez adquiridas estas destrezas y estrategias fuesen capaces de emplearlas siempre que lo necesitasen, de esta forma repercutiría directamente en la mejora de la adquisición de contenidos y, por lo tanto, en el rendimiento escolar.

Para llevar a cabo mi propuesta he tenido en cuenta la planificación de los temas que quedaban por ver en el Tercer Semestre en el área de Conocimiento del Medio. En el espacio de tiempo en el que yo iba a poder trabajar con ellos mi propuesta, estaba programado el tema de Navarra, por lo que lo tomamos como eje. A partir del tema de Navarra y siguiendo principalmente el libro de texto, que era la manera en el que se trabajaba en el aula en esta área, diseñamos la propuesta didáctica. El propósito de la lectura para poder llevar a cabo la intervención ha sido leer para aprender, los niños han sido conscientes de ello desde el principio.

Por todo lo mencionado en estas líneas los objetivos marcados en este trabajo han sido:

1. La apropiación de determinadas estrategias de lectura para la adquisición de conocimientos. Para ello se han elegido principalmente tres estrategias de lectura:
 - Identificar la idea principal de un texto expositivo
 - Realizar inferencias a partir de textos e imágenes
 - Realizar mapas conceptuales

Nos hemos decantado por estas tres estrategias ya que son las que más demandaban las actividades del libro y en las que más problemas hemos podido observar.

2. Comprobar si el trabajo con las estrategias de comprensión lectora repercute positivamente en la adquisición de conocimientos.

1. MARCO TEÓRICO

A la hora de realizar el recorrido por el marco teórico sobre la comprensión lectora consideramos que es pertinente empezar definiendo dicho concepto. Después pasaremos a dar un repaso a la evolución de este concepto y la importancia de esta como herramienta para la adquisición de contenidos académicos. Por último nos centraremos en las estrategias de comprensión lectora.

1.1. Concepto de comprensión lectora

Partimos de lo expuesto en un documento elaborado por el Ministerio de Educación sobre las pruebas PIRLS que define la comprensión lectora como un proceso constructivo e interactivo, en el que los lectores generan significados de manera activa, conocen estrategias de lectura eficaces y son capaces de reflexionar sobre lo que han leído necesitando que se mantengan unas actitudes positivas hacia la lectura y que leer suponga un disfrute personal. Añade que la comprensión lectora es “la habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo” (Ministerio de Educación, 2009, p.31)

A día de hoy no es esta ni mucho menos la única definición que nos podemos encontrar sobre la comprensión lectora. En las siguientes líneas voy a exponer algunas de ellas.

Solé (2009) considera que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados del texto que se pretende comprender. Y añade que la comprensión de lo que se lee es consecuencia de tres condiciones: el propio texto, el lector y las estrategias.

Colomer (1997) expone que la comprensión lectora es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector.

Por otra parte, López (2005) afirma que la comprensión lectora está directamente relacionada con el lector y su papel, el texto, el contexto y como algunos autores añaden el motivo u objetivo de la lectura.

Al hablar del lector podríamos decir que es quien da vida y sentido al texto. Estos al igual que los textos no son uniformes ni homogéneos, sino únicos. Para que se dé una comprensión del texto entre otras cosas se necesita que el lector ponga en funcionamiento “su batería interior”: afectividad, juicio, creatividad, conocimientos previos, hipótesis, expectativas etc. según Moreno (2006).

El cuanto al texto es importante en la comprensión lectora ya que a partir de estos se crea el significado. Los textos pueden ser de distinta naturaleza: expositiva, argumentativa, descriptiva, narrativa e instructiva. Dada a la variedad tipológica de los textos, y por tanto, su diferente estructura, marcas textuales, vocabulario utilizado etc., exige unas estrategias concretas y específicas para enfrentarse a su comprensión, acuñado por Moreno (2006).

El contexto es otro factor importante que interviene en el acto de la comprensión lectora. Los contextos pueden ser de muchos tipos, estos hacen que la lectura se oriente de un modo u otro y por ello, la misma comprensión lectora. Moreno (2006) habla dentro del contexto de las finalidades que se otorgan al acto lector.

Podemos decir refiriéndonos a lo mencionado anteriormente que en la comprensión lectora intervienen factores internos y externos, propios de lector, donde entrarían en juego los conocimientos previos respecto al tema, las experiencias, la motivación, el interés, las habilidades o estrategias adquiridas. Y por otro lado, tendríamos los factores externos como son el contexto y el texto.

En el contexto entraría en juego el papel de la familia ante la lectura, el colegio y sus hábitos pedagógicos y en lo que respecta al texto tendríamos las dificultades del vocabulario que se presentan, la estructura, la tipología, la forma, el contenido etc.

1.1.1. Propósito de la lectura

Además de tener en cuenta estos factores (lector, texto, contexto) la comprensión lectora implica según han señalado diferentes autores, entre ellos Baker y Brown (1984) y Solé (2009) que siempre debe existir un objetivo o intenciones que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad.

Depende del motivo por el cual leemos se activarán o se deberán emplear un tipo de estrategias, que abordaremos en apartados posteriores.

Estas razones por las cuales uno lee Solé las divide en tres grupos:

1. Aprender
2. Participar en las comunidades de lectores de ámbito escolar y la vida cotidiana
3. Disfrute personal

Sin embargo, López (2005) entiende que el acto de leer puede tener diferentes sentidos:

1. La lectura como puro “entretenimiento”.
2. La lectura como medio de “adquisición de conocimientos útiles”.
3. La lectura como “acceso a la cultura”.

El documento que presenta el Ministerio de Educación distingue únicamente entre:

1. La lectura como aprendizaje
2. La lectura como disfrute personal

Estos dos últimos motivos son en los que se basan la mayoría del alumnado de primaria según este documento, la diferencia sería el tipo de texto utilizado, el contexto y las estrategias utilizadas y que ambos propósitos están también tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

Lo que podemos sacar en claro de esto es que los tres autores coinciden en mencionar dos de los motivos, como son, leer por disfrute personal y leer para aprender.

Nuestra propuesta didáctica va a poner una especial atención en el propósito de leer para aprender. Conseguir que los alumnos aprendan a leer de manera adecuada es uno de los diversos retos que tiene la escuela. Según Solé (2009) a partir del segundo ciclo de primaria la lectura es uno de los medios más importantes para la adquisición de nuevos aprendizajes en las diversas áreas que conforman el currículo escolar. Esta afirma que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo por lo que si se enseña a un alumno a leer de manera comprensiva y a aprender a partir de la lectura, se le está facilitando que aprenda a aprender, lo que le llevará a aprender de forma autónoma en muchas situaciones.

1.1.2. Evolución del concepto de lectura

Leer implica comprender el texto. Esta última idea, que hoy en día al parecer nos parece obvia, no siempre ha sido así. Ya que en décadas pasadas se relacionaba la actividad de leer con el recitado, decodificación, entonación correcta, rapidez etc. no con su comprensión.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación. Fries (1962) decía que “si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática”. Es decir, se creía que el significado únicamente estaba en el texto y con decodificación era suficiente para comprenderlo. A medida que los profesores iban dejando de lado el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos enfocaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y análisis crítico del texto, simplemente tenían que buscar la respuesta literal en el texto. A raíz de ver que no se daba una comprensión de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados.

Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas, tampoco funcionaba para lo que supone comprender un texto y lo que ello lleva consigo, simplemente la práctica de hacer preguntas. Funcionaba como un medio de evaluar la comprensión sin añadir ninguna enseñanza.

En la década de los 70 y los 80, algunos investigadores que pertenecían al área de la Enseñanza, la Psicología y la Lingüística se plantearon otras posibilidades en su deseo e interés por resolver las preocupaciones que entre ellos provocaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus propuestas.

En la actualidad, la lectura se entiende como un acto interactivo entre texto, lector y contexto. Para Teresa Colomer la lectura supone un acto de comprensión de un mensaje proveniente de una situación de comunicación difundida a través de textos escritos.

Para Solé, “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (2009, p.17). Según ésta no es lo mismo leer para aprender que leer por placer. Leemos para algo y por algo pero muchas veces esta finalidad no es clara, y tenerla nos facilitaría su comprensión, no se lee de igual manera si lo que pretendemos a partir del texto es hacer un resumen, sacar la idea principal, estudiar para un examen, tener una idea general, seguir unas instrucciones, encontrar información específica etc. Esto último es de gran importancia.

Tapia remarca que “la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado” (2005).

Leer es un proceso de interacción entre lector y texto donde intervienen más factores, mencionados con anterioridad, pero estos son los principales. El lector busca algo en el texto, lo que le ayuda a ello son sus saberes previos respecto al tema y el objetivo que lo ha llevado a leer. El texto por su parte tiene características propias. No quiere decir que el texto no tiene sentido sino que su significado se basa en la construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector sobre el tema y los motivos que le han provocado el hecho de leer.

1.2. La lectura como herramienta para la apropiación de contenidos escolares

La lectura es la actividad que más se repite en la escuela, sobre todo a partir del segundo ciclo de Educación Primaria. Para apropiarse de los nuevos conocimientos en cualquiera de las áreas previstas en el currículo educativo implica leer. En los colegios la mayor fuente de lectura son los libros que es una de las herramientas principales del aprendizaje.

En el documento *Orientaciones en torno a la lectura*, del departamento de educación, universidades e investigación del Gobierno Vasco se expone que la lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo de conocimientos, de contenidos. Aunque añade que el dominio de la lectura sin una adecuada comprensión y utilidad no garantiza el éxito.

Leer y producir textos constituyen potentes herramientas para aprender, afirman Lerner, Aisenberg, Espinosa (2010), lo que conlleva entre otras cosas a la apropiación de contenidos escolares.

Analizando brevemente el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria habría que tener en cuenta que la comprensión lectora es una competencia que se encuentra presente de forma transversal en el currículo, por lo que no es una tarea específica del área de lengua Castellana y Literatura, Lengua Vasca y literatura y Lengua inglesa, sino de todos los educandos.

A partir de la Educación Primaria es el comienzo del aprendizaje sistemático de la lecto-escritura según remarca el Ministerio de Educación (2009). Atendiendo lo que dice el Decreto Foral 24/2007 y teniendo en cuenta que la comprensión lectora es una tarea que se debe trabajar en todas las áreas supone que si hay una mala comprensión lectora afectara a la hora de entender los enunciados de las actividades, de los problemas de matemáticas, los “readings” de inglés, los textos expositivos de ciencias naturales etc.

En relación con la lectura, múltiples investigaciones se han centrado en el estudio de estrategias generales de comprensión, sin atender a los contenidos que se emplean para ello.

Desde la teoría sociocultural, se cuestionó que se tratase de forma aislada las estrategias generales de comprensión lectora como estaba pasando hasta entonces y se recalcó “la centralidad del contenido específico en el abordaje de los textos” (Lerner et al, 2010, P. 530). Este añadió que distintos estudios muestran que las dificultades de los alumnos al leer textos expositivos están estrechamente relacionadas con la comprensión de los contenidos disciplinares.

Este trabajo se centra en la enseñanza de estrategias de lectura de los textos en Ciencias Naturales. Cuando hay que enseñar esta materia, en general, solo se piensa en el desarrollo que implica las prácticas experimentales, la observación, la recogida de datos, la transformación de los mismos etc. Sin embargo, a veces se olvida la importancia que tiene la expresión y comunicación de las ideas, la comprensión de lo que se lee. La lectura de los textos que nos encontramos en esta área son los que en su gran mayoría nos aporta la información necesaria para realizar los experimentos, ofrecen datos, nos permiten la descripción de los fenómenos, nos posibilita resumir, explicar, argumentar y sacar conclusiones.

Lerner et al. (2010) añaden que “aprender ciencias es irse apropiando de los lenguajes que constituyen la cultura científica, construidos a lo largo de los siglos y transmitidos fundamentalmente a partir de textos escritos”, por lo que sin la comprensión de estos podemos entender que no estamos aprendiendo, que podremos memorizar lo que dicen unos y otros, pero eso no es lo mismo que aprender, que integrar los conocimientos. Para aprender para adquirir conocimientos nuevos como dice Solé (2009) se necesita de la comprensión de lo que uno lee.

Hay que tener en cuenta que los alumnos pueden encontrarse problemas o dificultades ante los textos que aparecen en los libros de Ciencias Naturales porque los textos de ciencias a veces pueden ser considerados más complicados y abstractos que los que se utilizan en la vida cotidiana. Pero si se saben utilizar adecuadamente y se comprenden lo que harán es transmitir y crear conocimiento.

El texto didáctico, en rasgos generales, como bien dicen Jorba et al. (2000) es un material básico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, cumpliendo diferentes funciones, siendo una de ellas la de mediador entre profesores y alumnos. Para que la lectura de un texto tenga sentido a parte de saber el motivo o finalidad por el cual se lee el profesor debe enseñarle al alumno a comprender y utilizar la información que aporta éste, mediante diferentes estrategias de comprensión lectora que sean adecuadas y pertinentes en esta área.

Para Jorba et al. “leer implica desarrollar unas habilidades de tipo cognitivo muy complejas. Se puede acceder al texto pero, en cambio, no tener suficiente capacidad o motivación para acceder a su sentido” (2000, p.85). Esto provoca dificultades en los

lectores y añaden que algunos estudiantes refiriéndose a los textos didácticos “conocen el valor de las letras son capaces de leerlos, en el sentido de descodificar, pero incapaces de extraer el significado; pueden reproducir el contenido textualmente pero no pueden hacer una interpretación personal”, para evitar esto habría la necesidad de enseñar a comprender.

Por lo tanto, el desarrollo de estrategias de la lectura de los diferentes textos que aparecen en los libros de texto es importante para la apropiación de contenidos escolares, siempre que se comprendan y que los alumnos sean capaces de extraerle el sentido (Jorba, 2000 y Lerner, 2010).

1.3. Estrategias para la mejora de la comprensión lectora

Hay que enseñar a comprender lo que se lee. Este proceso que conlleva una serie de estrategias de lectura adecuadas requiere de su enseñanza, uno no nace sabiéndolas. La utilización de estrategias permite interpretar los textos, atribuirles un significado, comprenderlos automáticamente y una mayor autonomía en los lectores entre otras cosas. El objetivo con el que se lea determinará las estrategias que deben de ser utilizadas para su comprensión. Me gustaría recalcar que no son técnicas infalibles, sino que precisamente se caracterizan por la flexibilidad en su aplicación.

A continuación expondré lo que opinan diferentes autores respecto al tema.

Solé (2009) considera que enseñar estrategias es importante porque se pretende conseguir lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole.

Ruiz (2005) comenta que las estrategias son una serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

Para desarrollar este punto básicamente me basaré en el libro de Solé (2009). Comenzaré diciendo que esta autora ve la necesidad de relacionar las estrategias de lectura con los procedimientos, definidos como método, destreza, habilidad etc. Añade que las estrategias permiten “regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas

acciones para llegar a conseguir la meta que nos conseguimos” (p. 59). Destaca además que estas son importantes porque son independientes, de un ámbito particular pueden generalizarse. Solé explica que no se nace con ellas, que no se desarrollan por sí solas sino que hay que enseñarlas, que se aprenden y una vez aprendidas se van automatizando lo que conlleva a comprender mejor lo que uno lee y dota al alumno de recursos o habilidades necesarias para aprender a aprender. Pero es importante decir que no son técnicas infalibles, les caracteriza la flexibilidad en su aplicación.

Esta autora añade que las estrategias de aprendizaje aparecen integradas en el curso del proceso de lectura. Divide el proceso de lectura en tres subprocesos y con ello algunas estrategias en cada uno de ellos pero siendo conscientes de que muchas de las estrategias que se van a mencionar son intercambiables y otras se utilizarán en los tres subprocesos:

1. Antes de la lectura: se tienen que dar las condiciones necesarias entre el texto y el conocimiento previo.
2. Durante la lectura: el niño debe formular hipótesis, aclarar dudas, releer partes confusas para asegurar la comprensión.
3. Después de la lectura: se tiene que crear una valoración propia del texto en el niño de manera que pueda sacar sus propias conclusiones.

Concluye en que el hecho de estudiar de este modo las distintas estrategias permitirá poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante y después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas fases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a su dominio.

Para Solé (2009) las estrategias son las siguientes:

1.3.1. Antes de la lectura

- Reconocer el propósito de la lectura.

Es importante que el lector conozca en todo momento el objetivo de lectura, de forma que todo el trabajo previo que se realice esté dirigido y focalizado a alcanzar este objetivo.

- Activación de los conocimientos previos

Los conocimientos previos están formados por sistemas conceptuales, pero también por aspectos del ámbito afectivo, como las expectativas, intereses o vivencias de los alumnos. Solé (2009) propone algunas pautas:

Dar alguna información general sobre lo que se va a leer: No se trata de explicar el contenido sino la temática, intentando que puedan relacionarla con aspectos de su experiencia previa. O informar sobre el tipo de texto (cuento, noticia, instrucciones...) dará pautas al alumno para situarse ante la lectura: será un texto real o de ficción; contará algo reciente o pasado; describirá conceptos o procesos...

Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo. En cada caso se destacarán los índices que resulten más significativos: títulos, subtítulos, enumeraciones, subrayados, cambios de letra, palabras claves, conectores...

Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.

- Hacer inferencias a partir de las imágenes o los elementos paratextuales

Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto. Da pie a la interpretación a unir y relacionar lo que uno sabe con lo que está viendo ya sea un título, una imagen etc. A partir de estos los lectores formulan predicciones o hipótesis sobre el tema. Normalmente aluden a los conocimientos previos al respecto y van formulando y reformulando sus inferencias sobre lo que ven.

Esta estrategia iría ligada con la anticipación del tema o inferencias de los títulos, subtítulos, imágenes etc.

1.3.2. Durante la lectura

- Hacer inferencias

A medida que los lectores construyen el significado del texto hacen inferencias acerca de ideas que no están explícitamente formuladas en el mismo. Según los lectores avanzan en la lectura del texto van comprobando y refutando hipótesis que había realizado antes de la lectura. Se volverán a reformular nuevas predicciones lo que hará más significativa la lectura posterior al tener como objetivo comprobar esas predicciones. Las inferencias durante la lectura ayudan a ir comprendiendo partes que no se entienden, vocabulario desconocido etc.

- Interpretación e integración de ideas e informaciones

Esta estrategia implica que el lector procese el texto a un nivel que va más allá del significado puntual de las oraciones. Pero, adicionalmente, el lector tiene que recurrir a su propia comprensión del mundo para hacer conexiones que no sólo no son explícitas en el texto, sino que pueden estar abiertas a interpretaciones basadas en la propia perspectiva del lector. Es decir, este proceso incluye interpretar significados, ya sean particulares o el global del texto, más allá del sentido concreto de las frases, captar significados implícitos, integrarlos, etc. recurriendo para ello a ideas, datos y experiencias que el lector aporta de sus propios conocimientos.

- Explicación con sus propias palabras sobre lo que se ha leído

1.3.3. Después de la lectura

Hacer inferencias a partir de lo leído

- Localización y obtención de información explícita

Para ello los lectores emplean diversos métodos con objeto de encontrar y comprender el contenido relevante de la pregunta o actividad planteada. Puede requerir una exploración exhaustiva del texto, una relectura por encima, búsqueda de palabras clave etc. para encontrar la información relevante, idea principal o datos e ideas específicas.

- Hacer resúmenes:

Solé afirma: “a leer se aprende leyendo, y a resumir, resumiendo”. El resumen requiere encontrar el tema del párrafo e identificar la información menos relevante

para desecharla, desechar la información que se repita, ser conscientes de cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas e identificar una frase-resumen del párrafo o elaborarla.

Solé considera el resumen como una “técnica excelente” para el control de la comprensión, ya que si no se puede realizar, se hace patente que no se ha comprendido.

- Identificar la idea principal

Solé explica que por “idea principal” se ha entendido esencia, interpretación, palabra clave, resumen selectivo/diagrama selectivo, tópico, título, tema, asunto, frase temática, tesis... todas válidas. Pero quizás se pueda entender mejor diciendo que la idea principal contiene el enunciado o enunciados más relevantes de lo que se está leyendo, se expresa mediante una frase simple o dos o más coordinadas.

- Realizar mapas conceptuales

Esta estrategia requiere tener en cuenta muchos aspectos. Para poder llevarla a cabo se integran otras estrategias como la de identificar la idea principal, búsqueda de información explícita, resumen... Para la realización de los mapas según Monagas (1998) es importante tener en cuenta la selectividad, la jerarquía y el impacto visual. Más concretamente se requiere identificar el concepto que se desea profundizar, reflexionar e identificar las partes o elementos esenciales del concepto. Hacer una lista de los conceptos, de los más generales a los más específicos, detallando los conceptos más generales en la parte superior del mapa y es importante la unión de con líneas para demostrar cómo los conceptos se relacionan.

A pesar de aplicar las estrategias de lectura, se realiza de una manera interrelacionada y recursiva.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Centro escolar

El centro público en el que se ha realizado la propuesta didáctica es García Galdeano. Este se creó en el año 1978 y por aquel entonces se llamó Colegio Orvina (por su localización). Después el Ayuntamiento decidió bautizarlo con el apellido del ilustre matemático Don Zoel García de Galdeano. Su apertura fue consecuencia de una lucha popular que llevaron a cabo las madres y padres de la zona.

En el curso 1984-85 el claustro se pronunció a favor de ser Centro de Integración de alumnos con Necesidades Educativas Específicas. Desde entonces cuenta con programas de integración y desde el curso 2010-2011 acoge una unidad de educación básica, para alumnos con trastornos de la comunicación verbal y un aula TGD.

Con la implantación de la LOE y la llegada de la ESO, en el curso 1994-95 García Galdeano se designó como centro de Infantil y Primaria. Más adelante, entre los años 1998 y 2009 el edificio se compartió con la Escuela de Danza de Navarra.

Fue uno de los centros pioneros en la enseñanza del inglés con el programa “e-learning” y la implantación del inglés precoz en Educación Infantil, comenzando ambos sistemas en el curso 1995-96.

Debido a la evolución de la población escolar, que pasó de ser prácticamente autóctona en el momento de su apertura a ser compuesta en la actualidad por niños y niñas de 25 países diferentes, desde 2008 se realizan programas de interculturalidad.

Tabla1. Población curso 2013/2014

TOTAL	MIGRANTES	AUTÓCTONOS	
		MINORÍAS	AUT.
257	139	38	80
100,00%	54,00%	15,00%	31,00%

2.1.1. Características generales de centro

El centro se caracteriza por ser un centro *pluralista* en relación con las opciones ideológicas y políticas, *aconfesional* entendiendo el hecho religioso como una manifestación socio-cultural perteneciente al ámbito privado y por lo tanto, no se posicionan colectivamente con referencia al mismo. Otra de sus características es la de ser un centro *no discriminatorio*, trabajan el respeto a la persona con independencia de su condición, y por último están a favor de la *pro igualdad de los sexos* en la sociedad, atienden a la diversidad interpersonal intentando superar los estereotipos sociales y resaltando los valores de cada alumna y cada alumno.

Se consideran un ente vivo, dinámico, abierto a la innovación y a la participación. El papel de las familias, voluntarios, gente del barrio, asociaciones... es muy importante.

El centro oferta los modelos lingüísticos A y G. La mayoría del alumnado pertenece al modelo G que no incorpora la enseñanza en euskera o del euskera. Unos pocos alumnos acuden a clases de euskera cuatro horas a la semana, desde Infantil hasta acabar la Primaria.

En lo que a los espacios se refiere en cuanto a la descripción del edificio comenzaré a destacar la humildad del centro. El centro no destaca por ser un centro grande y vistoso es más bien un colegio humilde y familiar.

Además de las aulas asignadas (14 aulas: 3 de infantil y 8 de primaria) , el colegio cuenta con:

Dos aulas de desdoble de primaria y una de infantil.

Dos aulas de idiomas (Inglés y Euskera)

Aula de música

Aula de informática (con 12 ordenadores)

Biblioteca

Aula de usos múltiples

Aula de psicomotricidad escasamente equipada.

Sala de reprografía (conserjería).

Varios almacenes.

Dos sótanos.

Patio escolar, cerrado desde 2001, con una mínima zona cubierta insuficiente para albergar a los alumnos en los innumerables días de lluvia.

Para la práctica deportiva se ven obligados a trasladarse al Polideportivo municipal Ezcaba (en el Parque del Mundo), que está cerca del colegio pero hay que pasar un paso de cebra lo que supone un riesgo.

En cuanto a los *servicios* oferta servicio de comedor escolar que atiende a unos 70 comensales. Ese comedor cuenta con un pequeño escenario donde se realizan obras teatrales.

Además se llevan a cabo desayunos solidarios para aquellas familias que lo necesitan, existe también el servicio de ropero, donde la gente lleva ropa y esta es repartida de manera gratuita entre las familias que se acercan al mismo. En navidades se hace una recolecta de juguetes los que se reparten entre las familias sin recursos. Durante una temporada al año es una empresa la encargada de repartir la fruta de temporada entre el alumnado para que estos almuercen. En cuanto al servicio del propio personal del centro es extraordinario, estando siempre dispuestos a atender a las dudas de los padres, ayudarles con papeleos, traducciones... es un trato muy cercano, personal e individualizado.

El centro recibe diferentes *ayudas*. La primera de ellas la reciben de la asociación CREENA. Este servicio se centra en la mejora de la atención a alumnos con necesidades educativas específicas. A su vez, ofrece cursos de formación al profesorado y presta apoyo a la unidad de educación básica para alumnos con trastorno de la comunicación verbal.

La segunda intervención en el centro es proveniente de Kamira Sociedad Cooperativa. Esta cooperativa centra su atención en personas en situaciones de exclusión o con riesgo de sufrirla así bien destaca una trayectoria de intervención de apoyo a la escolarización de minorías étnicas, teniendo especial relevancia la intervención socioeducativa con población gitana.

Kamira es el principal recurso externo con el que cuenta el centro debido a las características de multiculturalidad de éste. Mantiene un proyecto de promoción social, destinado a intervenir en el área socio-educativa que busca la escolarización de los menores desde etapas de infantil no obligatorias hasta etapas superiores, la prevención y eliminación del absentismo, el progreso en el éxito escolar, así como colaborar con las diferentes instituciones con el fin de facilitar el conocimiento y la comprensión de la situación de la comunidad gitana y su cultura.

Una de las características de la Comunidad de Aprendizaje es que la docencia en muchos casos es compartida. La mayoría de aulas reciben voluntarios, varios provenientes de la Universidad Pública de Navarra, familiares, otros tutores, pedagogos... en diferentes horas del horario lectivo para trabajar en los grupos interactivos, realizar salidas, llevar a cabo proyectos, tertulias literarias y talleres.

Durante el curso 2010-11, el equipo directivo recibió la invitación por parte de un miembro del claustro para participar en una charla sobre Comunidad de Aprendizaje. Tras la charla, el equipo directivo consideró que, dadas las características del centro, se les presentaba una oportunidad de cambio positiva y necesaria.

Una vez realizada la charla y la formación correspondiente al respecto, en el claustro decidieron por unanimidad que el centro se transformase en Comunidad de Aprendizaje. Por lo que entre el equipo directivo y tres maestros/as voluntarios se creó la Comisión de Comunidad de Aprendizaje. Se realizaron asambleas informativas con las familias por ciclos (asamblea-café). Después de que todas las familias estuviesen enteradas se comenzó a preparar la fase del sueño. En esta fase todos los componentes de la comunidad (alumnado, padres, profesorado...) debían escribir su sueño, es decir, las cosas que para ellos deben cambiar para que la escuela que tienen se parezca a la que quieren.

Después de acabar esta fase se tuvieron en cuenta todos los sueños y se clasificaron según distintos temas: extraescolares, convivencia, comedor, calidad de la enseñanza e infraestructuras. A partir de ahí se ha ido tratando de lograr algunos de los sueños de la Comunidad.

Para el colegio introducirse en este proyecto y formar parte de las Comunidades de Aprendizaje ha sido un cambio positivo y enriquecedor que ha traído mejoras y eso se ha notado en el ambiente, en los alumnos.

A día de hoy la Comunidad sigue trabajando en ello y tratando de solucionar y mejorar aquellos problemas o necesidades que van surgiendo, eso sí sin la ayuda de toda la comunidad es imposible.

2.1.2. Comunidades de aprendizaje

Pero ¿Qué son las Comunidades de Aprendizaje?, en las siguientes líneas tratare de explicar en qué consiste una Comunidad de Aprendizaje para que se pueda entender mejor el funcionamiento del colegio y esto que se ha contado en líneas anteriores.

Se trata de un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en relación con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: las interacciones y la participación de la comunidad.

Las Comunidades de Aprendizaje implican a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y el desarrollo de las y los estudiantes, incluyendo a profesorado, familiares, amigos y amigas, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones vecinales y locales, personas voluntarias, etc. Mencionando a esta última decir que el voluntariado es una pieza importante en el proyecto de Comunidades de Aprendizaje. Se parte de la premisa de que para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, se deben aumentar tanto el número de interacciones que vive el niño o niña, como la calidad de estas interacciones en un plano de diálogo igualitario. Con su participación y compromiso en el quehacer diario de la escuela, tanto por su participación en diferentes actividades de la escuela y la comunidad, como por su incorporación en el aula para realizar grupos interactivos; aumentan el número de interacciones que viven los niños y niñas. Interacciones llenas de sentido, en la medida en que a menudo son familiares, otros miembros de su comunidad; que representan referentes positivos que dan sentido a la educación de los niños y niñas.

Dicho esto las Comunidades de Aprendizaje se basan en 7 principios que son los principios del aprendizaje dialógico:

Diálogo igualitario: Prevalece la validez de los argumentos, dejando a un lado la imposición y la autoridad del profesorado en cuanto a lo que hay que aprender.

Inteligencia cultural: Teniendo en cuenta la inteligencia académica pero también la práctica.

Transformación: El aprendizaje dialógico transforma las relaciones entre la gente y su entorno. Somos seres de transformación, no de adaptación.

Dimensión instrumental: El aprendizaje dialógico incluye la parte instrumental, que se ve reforzada

Creación de sentido: Aprendizaje que posibilite la interacción entre las personas para dar sentido para cada uno de nosotros-as.

Solidaridad: Democratización y lucha contra la exclusión como fundamentos de un aprendizaje igualitario dialógico.

Igualdad de diferencias: No hay que relegar la igualdad, no cabe la exclusión. No se trata de adaptar sino de transformar.

Además son muy importantes y se realizan con frecuencia las *tertulias literarias*. También se realizan mínimo una vez por semana los *grupos interactivos* muy presentes en las Comunidades de Aprendizajes. A través de estos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización inclusora del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de más personas adultas además del profesor o profesora responsable del aula. El aula se divide en grupos eso grupos son heterogéneos en cuanto al nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) tutoriza el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales. Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el

alumnado y no solamente del que va más retrasado. El voluntario no tiene por que saber la respuesta a la actividad que se le plantea al alumnado. Su tarea debe centrarse en que los alumnos/as se centren en la actividad que se les plantea y busquen la solución entre todos, estableciendo un diálogo igualitario y aquellos que van más avanzados expliquen a los que les cuesta más. El voluntario debe favorecer que la actividad se resuelva entre todos y fluya el diálogo y el respeto entre todos los alumnos/as.

Es el profesorado el encargado de planificar la sesión. Al acabar la sesión cada voluntario rellena una hoja de evaluación y se la entrega a la tutora del aula.

2.1.3. Análisis de las condiciones sociales y económicas de las familias

En cuanto a las características familiares decir que la mayoría de los alumnos provienen de familias con un nivel socioeconómico bajo, son familias humildes. En general los padres son jóvenes y la mayoría tienen dos o más hijos, por lo que son familias numerosas. Son obreros, amas de casa, encargados de la limpieza de hogares o portales o encargadas de cuidar a ancianos o niños... entre otras cosas. En más de la mitad de las familias al menos uno de los cónyuges está en paro.

Podemos añadir que hay una gran parte de los alumnos que proceden de familias desestructuradas, aspecto que se nota muchísimo en sus caracteres, comportamientos, carencias y trabajo diario.

En cuanto a las *características del alumnado* decir que La mayoría de los alumnos asisten al centro por la proximidad a su domicilio, pero en los últimos años ha variado la composición del alumnado. Hay un alto porcentaje de inmigrantes de múltiples procedencias y un número considerable de alumnos de etnia gitana.

No todo el alumnado ingresa desde los 3 años, infantil, y acaba hasta 6º de primaria en el colegio, suelen haber altas y bajas a lo largo del curso.

Por desgracia sigue habiendo fracaso escolar, conflictividad, absentismo escolar, el nivel de asistencia y puntualidad en algunos alumnos falla... aspectos que están tratando de mejorar con diferentes planes de actuación y se ha conseguido reducir

bastante pero no lo suficiente como para no preocuparse. Lo que supone la necesidad de más orientación, trabajo, actuaciones... Lo que si se ha conseguido mejorar mucho son las relaciones y buena convivencia entre el alumnado, con el profesorado... son una gran familia.

2.2. Características del aula

El aula donde se ha llevado a cabo la propuesta didáctica es el aula de 4ºA donde realice mi último periodo de prácticas escolares 3.

Características físicas del aula:

Es un aula de buen tamaño, que dispone de una doble pizarra, un ordenador, 16 mesas colocadas en filas de tres en tres, al fondo disponen de más mesas agrupadas en dos "txokos", una mesa amplia para la profesora, una pequeña balda con libros que actúa como biblioteca de aula, parrillas al fondo donde cada uno deposita los libros que menos utiliza y demás material y luego armarios y mas baldas donde nos podemos encontrar diferentes materiales como juegos, cartulinas, pinturas, más libros etc. A continuación añado dos fotos ya que no hay nada mejor como ver la clase directamente.

El aula en el que se ha visto desenvuelta la propuesta didáctica está compuesta por 17 alumnos. La principal característica de ésta es la diversidad de nacionalidades. En ella encontramos diez nacionalidades diferentes (Senegal, Rumania, Bulgaria, Ecuador, Republica Dominicana...), esto aporta una riqueza cultural y de idiomas que la tutora sabe aprovechar perfectamente. No sólo existe una diversidad cultural sino también existe una gran diversidad tanto en el aspecto de caracteres, nivel académico, autonomía personal y comportamiento. Lo cual requiere de un gran esfuerzo como tutora o profesora a la hora de llevar a la clase.

Les cuesta esperar su turno para hablar y cumplir las normas establecidas entre todos a principio de curso. Por otro lado decir que son muy participativos y buenos compañeros, en general se llevan muy bien y están unidos, a pesar de que el grupo ha ido cambiando a lo largo de los diferentes cursos de primaria.

De esos 17 alumnos, tres de ellos son llegados este año al centro. Otro de ellos es un alumno que está en la clase de 4ºC en la que se encuentra el alumnado con TGD, pero

las asignaturas de plástica y educación física acude con la clase de 4ºA realizando las mismas actividades que sus compañeros pero con las adaptaciones pertinentes. Este alumno siempre entra al aula con un cuidador. En general es bien acogido por sus compañeros.

Luego hay alumnos que siguen en general muy bien las clases, son participativos, responsables, académicamente buenos... pero no son la mayoría. Dentro del aula hay muchos que necesitan apoyo para poder seguir el ritmo, o supervisión casi continua por los comportamientos disruptivos o porque no hacen nunca la tarea, lo que supone que hay que estar siempre pendientes de ellos.

En cuanto a apoyos específicos recibidos hay más de un alumno que los requiere. Uno de ellos a pesar de estar en cuarto sigue el currículo del 1º ciclo debido al absentismo escolar, en lo que llevamos de curso ha faltado aproximadamente 77 días sin justificación alguna. Es un caso que se sigue de cerca. Hay otros dos alumnos que salen fuera del aula para recibir apoyo en diferentes materias y sobre todo en comprensión lectora. Y algún otro alumno que necesita apoyo continuo dentro del aula para poder seguir las clases.

En al menos cuatro alumnos . la familia no participa de forma activa en las demandas del centro en relación con sus hijos, no asisten a las reuniones, no responden las llamadas, no ponen límites... todo ello afecta en el aprendizaje de los pequeños.

Además son unos cuantos los que no siempre traen el material o no suelen realizar las tareas que se les mandan lo que provoca que les cueste más seguir la clase. Respecto al tema de los deberes comentar que este aspecto aparece como objetivo de etapa en los documentos del centro:

8.- Inculcar en los alumnos el hábito de realización de deberes por pequeños que estos sean. Se trata de hacer comprender a los alumnos que es necesario realizar un pequeño esfuerzo individual diariamente. Esto permite que se fijen los conocimientos y procedimientos adquiridos en el horario escolar.

Con esto nos podemos hacer una idea de que es un problema. Muchas veces no los traen hechos por motivos diferentes como puede ser falta de normas y hábitos en casa, por el desconocimiento por parte de los padres, porque no los entienden, o porque no les dan la importancia que realmente tiene.

Con lo que respecta a la tutora decir que hace un gran esfuerzo para poder llegar a todos, adaptando algunos materiales, atendiendo a aquellos que se encuentran con más dificultades, proponiendo actividades nuevas, atractivas, dinámicas.

A pesar de ello la autora de este trabajo considera que este aula en concreto necesitaría de otra persona para poder realizar una enseñanza compartida y llegar a todos de una manera más eficaz. De esta manera los alumnos funcionan muy bien y avanzan de manera más eficaz, ayuda a que sigan mejor la clase, no se pierdan y puedan participar más.

3. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

3.1. Introducción

Se trata de un dispositivo didáctico enfocado al Segundo Ciclo de Primaria, concretamente, a 4º de Primaria. Se utiliza el aprendizaje de estrategias de lectura como instrumento vehicular y eje transversal de la enseñanza de contenidos. En este caso concreto se van a trabajar algunas estrategias de comprensión lectora a través del tema de Navarra con la intención de que más tarde puedan utilizarlas en otras áreas del currículo cuando abordan textos expositivos.

Esta propuesta ha surgido debido a las necesidades que he podido observar en el aula en el que estaba realizando mis últimas prácticas respecto a la comprensión lectora.

Además teniendo en cuenta que a partir del segundo ciclo de Educación Primaria la lectura es, sobre todo en la escuela, uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes, el tener una buena comprensión lectora es esencial para el aprendizaje académico.

La adquisición deficiente de las habilidades y estrategias para lograr una buena comprensión lectora está llevando a los alumnos a tener una gran desmotivación, retrasos, un menor rendimiento, lo que puede llevar a un fracaso escolar. Esta idea es defendida por la *Asociación Española de Comprensión Lectora* que expone que el entrenamiento de la comprensión lectora es una de las herramientas más importantes para evitar el fracaso escolar.

En esta intervención didáctica, entre todas las estrategias de lectura, se trabajan unas estrategias de lectura concretas para facilitar la adquisición de estrategias de lectura que ayuden a la apropiación de conocimientos:

1. Identificar la idea principal de un texto expositivo
2. Realizar inferencias que permite relacionar textos e imágenes.
3. Realizar mapas conceptuales.

Estas tres estrategias han sido las seleccionadas ya que son las que más demandaban las actividades del libro y en las que más problemas hemos podido observar.

En cada una de las sesiones, además de ir avanzando en los contenidos relacionados con el área del medio natural, y trabajar las tres estrategias de lectura mencionadas, se trabajan otras que se señalan al inicio de cada actividad.

El proyecto tiene una amplia variedad de actividades repartidas en ocho sesiones cuyo objetivo es lograr una mejora de la comprensión lectora contribuyendo al desarrollo del aprendizaje significativo. Esas actividades han sido diseñadas teniendo en cuenta el libro que utilizan en el aula y siguiendo los textos expositivos que aparecen en el mismo: Vicens Vives, 4 Plantea, Medio.

Para poder cumplir los objetivos de comprensión lectora de la Unidad Didáctica, se han modificado algunos textos, actividades y el orden de estas a la vez que se han introducido otras nuevas.

Además se ha tenido en cuenta el nivel académico de cada alumno, el grado de motivación e interés que puede mostrar el alumnado, las dificultades que pudiesen surgir en cuanto al léxico, expresiones, la tipología textual, la diversidad del aula, el contexto sociocultural, la situación geográfica y la gestión del aula entre otras cosas.

A la hora de realizar esta unidad didáctica se ha tratado de crear un ambiente participativo, que requiere de un alumnado activo, la existencia de una interacción entre profesor-alumno y alumno-alumno ya que esto ayuda a desarrollar estrategias de lectura. Van a plantearse actividades que pongan en contacto al alumno con el texto, con las imágenes... lo que les permitirá elaborar su propia lectura partiendo del conocimiento previo del mismo y sus experiencias. Además una cosa que me gustaría recalcar es que los alumnos en todas sus lecturas y actividades han sabido la intención o el objetivo por la que se realiza.

En cuanto a la metodología:

1. Se parte de la activación de los conocimientos previos y experiencias del alumnado sobre el tema para que así relacionen lo que ya sabían con la nueva información.
2. Antes de comenzar a abordar la lectura de un nuevo texto, entre todos miran el texto y comentan en voz alta que es lo que se ve guiándoles a la realización de inferencias, de hipótesis...

3. Lectura del texto bien en silencio o en voz alta. A su vez se van lanzando preguntas buscando la reflexión, la búsqueda de la relación de lo están viendo con lo que conocen, con su entorno más próximo... y otras veces deben de construir el nuevo conocimiento entre todos.
4. Se dedican sesiones o espacios a la resolución de dudas, las dudas se comunican al grupo y el profesor anima la participación para ver si alguien sabe resolverlas (interacción entre pares). que estas más que ser resueltas por el profesor están previstas que sean solucionadas por el propio alumnado.

Hay actividades de refuerzo o ampliación para aquellos alumnos que vayan más adelantados o que necesiten afianzar algunos conocimientos, estas se realizarán siempre y cuando quede tiempo.

La evaluación será continua, por lo que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta unidad didáctica. Esto va a permitir que el profesor pueda introducir los reajustes necesarios en función de la información que recibe gracias a la observación directa y la evaluación.

El papel del profesor es el de guía, moderador, en vez de transmisor de conocimientos. Trata de romper los esquemas preconcebidos de los alumnos y alumnas, y les ayuda a lograr un conocimiento más amplio mediante la realización de actividades y el uso de las estrategias pertinentes.

La gestión del aula varía según las actividades realizadas. Algunas actividades se realizan de manera individual, otras en grupo. Hay tres tipos de grupo: en pequeños grupos formados según el lugar donde se sientan que en este caso es en tríos o parejas, las agrupaciones realizadas por la tutora para los grupos interactivos o gran grupo que incluye a toda la clase. Tanto el lugar en el que se sientan en el aula de normal como las agrupaciones de los grupos interactivos son compuestos por grupos heterogéneos. Como hay alumnos que sin ayuda no son capaces de seguir la clase, en la mayoría de las sesiones se comenzará trabajando en gran grupo supervisados, guiados o ayudados por la profesora y luego se pasará progresivamente a un trabajo individual o en pequeño grupo.

En todo momento se ha tenido en cuenta que trabajar la lectura significa una inversión de tiempo que conlleva un proceso complejo y lento.

3.2. Objetivos

Curriculares

Área de conocimiento del medio natural, social y cultural

1. Comprender y expresar correctamente, en forma oral y escrita, los textos científicos, históricos y geográficos adecuados a su edad. Utilizar adecuadamente y con precisión el vocabulario específico del área.

3. Reconocer la identidad geográfica, histórica, cultural y artística de Navarra y valorar la riqueza de su diversidad.

Área de lengua castellana y literatura

6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.

Objetivos relacionados con la comprensión lectora

1. Facilitar la adquisición de estrategias de lectura que ayuden a la apropiación desconocimientos a través de las siguientes estrategias:

- Identificar la idea principal de un texto expositivo
- Realizar inferencias a partir de textos e imágenes
- Realizar mapas conceptuales

3.3. Contenidos

Didácticos

1. Reconocimiento de las características del paisaje
2. Características principales de Navarra
3. La situación geográfica de la Comunidad

4. Identificación de los principales ríos, clima, vegetación y elementos del relieve de Navarra
5. Las comarcas y la organización territorial de la Comunidad
6. Las comarcas de montaña: relieve, clima y ríos
7. Las comarcas de llanura: relieve, clima y ríos
8. Localización de las comarcas de montaña y de llanura
9. El modo de vida y las actividades principales en las comarcas de llanura y montaña
10. Costumbres y tradiciones de la Comunidad

Curriculares

Área de conocimiento del medio natural, social y cultural

Bloque 8. La Comunidad Foral de Navarra

Unidad en la diversidad:

- Elementos más relevantes de la diversidad geográfica navarra: el relieve, el clima, la vegetación y los ríos.
- La diversidad socio-económica
- La diversidad cultural

Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos de la población navarra.

Los sectores económicos y su distribución.

El medio rural y urbano: características y distribución.

Área de lengua castellana y literatura

Bloque 2. Leer y escribir

2.1. Comprensión de textos escritos

1. Lectura y comprensión de textos escritos

Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones)

3. Textos

Expositivos:

- Exposición de contenidos de otras materias

Textos discontinuos:

- Mapas

4. Estrategias y habilidades

Activar los conocimientos previos

Identificar el propósito del escrito

Interpretar el título

Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, global y crítica

Captar la idea general reconociendo las ideas principales y secundarias.

Interpretación de las imágenes tipografía y formato que acompañan al texto.

3.4. Criterios de evaluación

Curriculares

Área de conocimiento del medio natural, social y cultural

1. Reconocer y explicar, recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y la formas de vida y actuaciones de las personas, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.

8. Identificar la diversidad cultural de Navarra a través de sus lenguas, su folklore, sus tradiciones, etc. y valorar su riqueza y conservación.

Área de lengua castellana y literatura

4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.

5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.

3. 5. Competencias básicas

Además de los contenidos que se trabajan, nombrados anteriormente, podemos decir que esta Unidad Didáctica contribuye a la adquisición de las competencias básicas. De las ocho competencias básicas que establece el currículo. Esta Unidad Didáctica contribuye a:

1. Competencia en comunicación lingüística
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
5. Competencia social y ciudadana
7. Aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

3.6. Evaluación

La evaluación estará dirigida a valorar si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos en esta unidad, para los que se plantean unos criterios de evaluación que se corresponden con los objetivos.

Se realizará una evaluación continua. La evaluación aparece integrada en las diversas actividades que constituyen la secuencia. El profesor dispondrá de una ficha de registro individual.

Se hará una evaluación inicial mediante las actividades: 1.1. y 1.2., una evaluación formativa que se hará mediante la observación sistemática o recogida de las diferentes actividades que se realicen y la revisión de las mismas. La evaluación final se hará a través de la 7.1 y el examen final 8.1.

Este tipo de evaluación permitirá ver los aspectos y habilidades que los alumnos/as han adquirido y cuáles les quedan por adquirir y requieren ser reforzados.

3.7. Metodología

La metodología empleada en esta secuencia didáctica ha estado en todo momento enfocada a lograr un aprendizaje significativo y cooperativo. Parte de los conocimientos y experiencias que tiene el alumnado sobre el tema de forma que relacionen lo que ya sabían con la nueva información. De esta manera podrán descubrir una finalidad y utilidad clara a aplicación de los nuevos aprendizajes y estrategias.

Se alternan actividades realizadas en grupo con otras individuales, por ejemplo, las actividades que requieren la participación de todos: lluvia de ideas, puesta en común de lo leído... con las que se basan en la escritura individual, la escucha, atención.... Las actividades propuestas buscan no solo lograr los objetivos propuestos, sino además fomentar la participación de los alumnos y alumnas, su interacción y la autonomía.

Los agrupamientos serán flexibles (tríos, pequeños grupos, toda la clase...) dependerá de las actividades a realizar. Considero que el trabajo cooperativo en el aula es muy positivo ya que permite que las estrategias de comprensión se utilicen en interacción con otros, que unos alumnos enseñen a otros y que el profesor pueda dedicar más tiempo a supervisar el aprendizaje de los alumnos y a corregir lo necesario. El papel del profesor consistirá en planificar las actividades, dirigir el trabajo individual de los alumnos, involucrar a los alumnos en las actividades de grupo y en supervisar su aprendizaje además de actuar como guía, moderador y modelo. Se trata de que los alumnos partiendo de esquemas e ideas previas puedan lograr un conocimiento más amplio, ser más críticos y que no se queden en el leer por leer.

Debemos como maestras y maestros asegurar un nivel adecuado de motivación, realizando actividades diferentes, dinámicas, que llamen su atención, lo que no se pasará por alto en el proyecto. Pero esto se conseguirá cuando las intenciones y las capacidades que se persigan sean compartidas por los alumnos y alumnas.

3.8. Cuadro de relación currículo – unidad didáctica

En el siguiente cuadro, se puede ver en qué actividades se trabajan las estrategias lectoras seleccionadas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	ÁREAS	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
1. Facilitar la adquisición de estrategias de lectura que ayuden a la apropiación de conocimientos	1, 3	Conocimiento del Medio	B8	1, 3, 5, 7, 8	Todas las actividades	Todas las actividades
	6	Lengua y Literatura Castellana	B2: 2.1→1,3,4			
2. Identificar la idea principal de un texto expositivo	1, 3	Conocimiento del Medio	B8	1, 7, 8	1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.6, 6.1, 6.2, 8.1	2.2, 3.1, 6.2, 8.1
	6	Lengua y Literatura Castellana	B2: 2.1→1,3,4			
3. Realizar inferencias a partir de textos e imágenes	1, 3	Conocimiento del Medio	B8	1, 3, 5, 7, 8	1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.6, 6.1, 8.1	1.1, 5.2, 8.1
	6	Lengua y Literatura Castellana	B2: 2.1→1,3,4			
4. Realizar mapas conceptuales	1, 3	Conocimiento del Medio	B8	1, 3, 7, 8	3.1, 4.3, 5.1, 8.1	8.1
	6	Lengua y Literatura Castellana	B2: 2.1→1,3,4			

3.9. Cuadro de relación estrategias-actividades

Antes de la lectura	
Activación de ideas previas	1.2, 2.1, 3.1, 5.2, 6.1
Anticipación del tema o inferencias a partir de los títulos, subtítulos	1.2, 3.1, 5.3, 6.1, 8.1
Durante la lectura	
Interpretación e integración de ideas e informaciones	1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1, 5.2, 6.2, 7.1, 8.1
Explicación con sus propias palabras sobre lo que se ha leído	2.1, 2.2, 3.1, 5.4, 6.1, 7.1
Realización de inferencias a partir de las imágenes	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.6, 6.1, 6.2, 8.1
Después de la lectura	
Localización y obtención de información explícita	3.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.6, 6.2, 7.1, 8.1
Búsqueda de la idea principal	1.2, 2.2, 3.1, 5.1, 6.1, 6.2, 8.1
Realización de mapas conceptuales	3.1, 4.3, 5.1, 8.1

3.10. Secuenciación de las actividades

Antes de comenzar con la unidad didáctica, se explicará a los alumnos que este tema lo va a dar la autora de este trabajo y que necesita en todo momento de su ayuda, que sin ellos no podrá realizarlo. Se les recordará que deberán estar atentos a todo lo que vaya sucediendo y que es importante que participen, que en el momento que tengan dudas las intenten resolver, que hagan preguntas... y que confía en que todo salga bien. Por lo que se intentará de esta manera comenzar motivándoles y despertando su atención.

1ª SESIÓN

Actividad 1.1. Introducción al tema

Objetivo/s:

- Activar las ideas previas sobre el tema

Desarrollo:

Se comenzará presentándoles unas imágenes a color de diferentes paisajes en la pizarra, antes de abrir el libro.

Se les dejará 3-5 min para que las visualicen. A continuación se realizará una serie de preguntas que se contestarán en gran grupo de manera oral:

- ¿Qué veis en estas fotografías?
- ¿Creéis que se trata del mismo lugar? ¿Por qué?
- ¿En qué os habéis fijado para diferenciar un paisaje de otro? Lo que salga se escribirá en la pizarra (clima, relieve, vegetación, fauna, ríos...) Si se alejan de la contestación que se quiere que den se les guiará para conseguirlo.
- ¿En qué fotografías podemos ver la fauna, la vegetación, el relieve...?
- ¿Creéis que la fotografía donde aparecen los antílopes puede ser Navarra? ¿Por qué?
- ¿Reconocéis alguna foto?

- ¿Cuáles de estas imágenes creéis que pueden ser Navarra? ¿Por qué?

Después de estas preguntas y las contestaciones de las mismas nos quedaremos con las que pertenecen a Navarra. Y se realizarán otras preguntas:

- ¿Veis diferencias entre las fotografías? ¿Cuáles?
- ¿Podemos sacar alguna conclusión en cuanto a las características de la Comunidad?

Materiales: (Anexo I)

Gestión de clase: gran grupo

Duración: 10-15 min.

Actividad 1.2.

Objetivo/s:

- Identificar la idea principal de cada párrafo
- Relacionar la información que aporta las imágenes con la información del texto
- Interpretación e integración de ideas e informaciones.

Desarrollo:

Antes de comenzar a leer la portada del tema la mirarán y se le pedirá al alumnado que observe con atención las imágenes de esta doble página y que indiquen que ven en ellas y además contestarán a las siguientes preguntas en voz alta:

- ¿Para qué creéis que vamos a leer este tema?
- ¿De qué tratará?
- ¿Qué os gustaría saber?

A continuación leerá una persona en voz alta lo correspondiente a la primera parte de la portada.

Se les pedirá que saquen lo importante en grupos de tres y luego se pondrá en común (recopilación de ideas principales).

Se les guiará con más preguntas en el caso de que no se haya conseguido. Seguidamente contestaran en su cuaderno a algunas preguntas del libro y otras realizadas por la profesora:

- ¿Qué tipo de paisajes conoces? Podéis ayudaros de las fotografías ¿Cuál de ellos te gusta más? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que determina cómo es el paisaje?
- ¿Cómo se llama el territorio que agrupa varias localidades?

Seguidamente se procederá a observar la otra mitad de la portada en la que aparece un mapa con las comarcas de Navarra acompañada de un breve texto.

Se les pedirá que antes de que se lea el texto definan qué es comarca diciéndoles que en Navarra hay 7.

A continuación alguien leerá en voz alta el texto correspondiente a dicha página y procederán a contestar algunas preguntas en su cuaderno de manera individual.

- Cita el nombre de la comarca en la que vives y localízala en el mapa
- ¿Con qué comunidades limita Navarra?
- ¿Sabes el nombre de alguna otra comarca de Navarra? ¿Y de fuera de Navarra?
- ¿La comarca en la que vives a qué tipo de paisaje pertenece de montaña o de llanura? ¿Y la Ribera Tudelana? ¿Por qué? De esta manera podrán comenzar a ver las diferencias entre el paisaje de montaña y de llanura.

Se volverá a visualizar la portada completa y en gran grupo deberán decir en que comarcas colocarían las fotografías que aparecen y contestar a alguna pregunta:

- ¿Dónde creéis que el clima será más frío, en la primera o en la tercera fotografía?
- ¿Qué tipo de actividad creéis que predominará en cada zona? ¿Por qué?

...

Materiales:

- El libro

- Mapa de las comarcas vacío (Anexo II)

Gestión de clase: gran grupo

Duración: 40 min.

2ª SESIÓN

Actividad 2.1.

Objetivo:

- Trabajar los marcadores paratextuales y organizadores del texto: títulos, subtítulos, subrayados, distinción de colores, tamaño de la letra e imágenes y párrafos.
- Reconocer la finalidad, la función que tienen los marcadores paratextuales en relación al contenido del texto.

Desarrollo:

En primer lugar se procederá a leer el título: 1.EL TERRITORIO DE NAVARRA. Se les preguntará por cuáles son los subtítulos que aparecen: EL MEDIO NATURAL, LA POBLACIÓN, LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. Luego se les plantearán que busquen los subapartados dentro del apartado de EL MEDIO NATURAL y que los nombren en voz alta. Se les preguntará por todo ello y deberán decir lo que creen que saben al respecto o creen que va aparecer escrito (anticipación) y se escribirá en la pizarra. Más tarde se hará una lectura silenciosa y una vez leído mediante una segunda lectura se les pedirá que escriban en los cuadernos lo que aparece en negrita. Se les planteará si saben el motivo de por qué todo esto que se ha mencionado sale con otro tipo de letra, tamaño, subrayado... De esta manera se estará ayudando a la identificación de elementos importantes del texto además de que se vayan haciendo una idea global del contenido.

Ahora con las palabras en negrita escritas en su cuaderno se les preguntará:

- ¿Por qué se destacan las palabras Montaña, Ribera y Navarra Media?
- ¿Y el Bidasoa, el Aragón, el Arga, el Ega y el Ebro?

- Cuándo habéis copiado las palabras: temperaturas y precipitaciones, ¿a qué se estará refiriendo?
- Y las palabras poco poblada ¿a qué apartado se está refiriendo?
- Lo que os queda ¿qué información nos está dando?
- Chicos/as, ¿veis algún apartado más que no hayamos mencionado que nos dé información relevante? ¿Cuál o cuáles?

De esta manera se intentará que se den cuenta que lo destacado en los textos nos está dando una información muy relevante, que en muchas ocasiones no es necesario leer todo detenidamente para poder dar una respuesta a las preguntas que se les hace.

Se les pedirá que vean, observen o se fijen las imágenes y que identifiquen cada imagen con cada zona mencionada explicando de manera oral el por qué.

Materiales: el libro (págs 222-223)

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 15-20 min

Actividad 2.2

Objetivo/s:

- Identificar la idea principal de cada apartado
- Realizar un cuadro-resumen

Desarrollo:

En esta actividad deberán rellenar un cuadro para el cual necesitarán realizar algunas estrategias como:

- Localización y obtención de información explícita
- Realización de inferencias directas
- Interpretación e integración de ideas e informaciones
- Sacar la idea principal de cada apartado

Lo harán de forma individual y posteriormente se corregirá en voz alta entre toda la clase.

Mediante esta actividad podremos evaluar si tienen adquiridas las estrategias mencionadas.

Materiales:

- El libro (págs 222-223)
- (Anexo III)

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 15 min.

Actividad 2.3. (Actividad de ampliación o refuerzo)

Desarrollo:

Si quedase tiempo o para los que hayan realizado las actividades anteriores se les dirá que deben sacar de las dos páginas leídas algunas preguntas con las correspondientes respuestas que más tarde nos servirá para un concurso que se realizará en el aula. Esto se hará de manera individual y se entregará a la profesora.

Materiales:

- El libro (tema 15: Navarra)
- Un folio

Gestión de clase: individual

Duración: 5-10 min.

3ª SESIÓN

Actividad 3.1

Objetivo:

- Encontrar lo más relevante e importante de lo leído para exponérselo a la otra mitad de la clase
- Interpretación e integración de ideas e informaciones

Desarrollo:

En esta sesión se les dirá que serán profesores por un día y que si les apetece. De esta manera comenzaremos llamando un poco su atención y dejándoles un poco asombrados o con la intriga.

Se realizaran dos actividades dentro de la misma:

3.1.1.: Preparación del tema que les ha tocado para poder exponerlo en la que deberán: hacer una lectura para la obtención de una información precisa, realizar síntesis, subrayados, sacar las ideas principales, mapas conceptuales...

3.1.2.: Exposición del tema preparado delante de sus compañeros. Para ello la clase se dividirá en dos grupos y de lo que se tratara la sesión será de que cada uno de ellos explique al otro el tema que le ha tocado: 2. LAS COMARCAS DE MONTAÑA ó 3. LAS COMARCAS DE LLANURA. Cada una de las profesoras se encargará mayormente de un grupo y se trabajará con el grupo lo que creen que es importante explicar, dónde podemos encontrar esa información, realizándoles preguntas para que piensen cómo: ¿Qué actividades se pueden realizar en la montaña?, ¿Qué podemos cultivar en la Ribera?, ¿Pamplona a que zona pertenece?... lo que les dará algunas pistas y les llevara a seguir reflexionando. Además se propondrá que cómo grupo podrían dividirse el trabajo o los papeles.

Podrán utilizar la pizarra, cartulinas, valerse de las imágenes del libro e incluso se les permitirá ampliar la información mediante internet.

Se les entregará un papel con algunas pautas para que tengan en cuenta a la hora de enfrentarse a esta actividad que además les servirá para muchas otras. (Anexo IV)

De esta manera se verá si han ido adquiriendo las habilidades o estrategias de lectura que se han ido viendo durante el tema, como: activación de ideas previas, realización de inferencias, sacar la idea principal, encontrar información explícita o específica sin leer en profundidad valiéndose de marcadores paratextuales...

Esta actividad entrará dentro de la evaluación continua.

Materiales:

- Libro pág 224-225 y 226-227
- (Anexo IV)

- Internet
- Pizarra, cartulinas, fotografías...

Gestión de grupo: pequeños grupos

Duración: 50 min

4ª SESIÓN

Actividad 4.1 (Actividad de refuerzo o ampliación)

Objetivo/s:

- Comprobar que se han adquirido los conocimientos expuestos
- Evaluar al otro grupo y a ellos/as mismos.

Desarrollo:

Continuando con la sesión del día anterior una vez expuesto cada grupo su parte deberán asegurarse que el otro grupo ha entendido lo que ellos les han explicado y lo harán rellenando el cuadro que explico a continuación. Se escribirá en la pizarra un cuadro y en sus cuadernos deberán rellenar los huecos, primeramente la parte que se les ha expuesto y seguidamente lo que ellos han expuesto. Luego se intercambiarán los cuadernos entre los dos diferentes grupos y así podrán ver si el otro grupo ha entendido lo que ellos les han explicado. Si hubiese fallos que se repitiesen o si se ve que hay algo que no se ha entendido se volverá a explicar.

Cuadro que se escribirá en la pizarra y deberán rellenar:

	Comarcas de montaña	Comarcas de llanura
Localización		
Relieve		
Clima		
Tipo de vida		

*Esta sesión y la anterior nos servirá a modo de evaluación formativa y se utilizarán algunas preguntas para el examen final, ya que es una producción personal de los alumnos y la tendrán mejor integrada.

Materiales:

- Cuaderno

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 20 min

Actividad 4.2

Objetivo:

- Identificar las diferentes zonas de la comarca en un mapa de Navarra
- Relacionar la información que aporta las imágenes o mapas con la información del texto

Desarrollo:

En el mapa de Navarra entregado en actividad 1.2 deberán diferenciar las zonas estudiadas de diferentes colores realizando una leyenda, además de incluir los ríos y montes importantes de cada zona.

Materiales:

- El libro (págs. 224-225-226-227)
- Mapa vacío de Navarra (Anexo II)

Gestión de clase: individual

Duración: 15 min

Actividad 4.3

Objetivo:

- Elaborar un mapa conceptual

Desarrollo:

Deberán elaborar un mapa conceptual con toda la información trabajada en las dos últimas sesiones teniendo en cuenta la actividad 4.1. la cual les puede servir. En la pizarra la profesora lo comenzará con la ayuda de ellos pero son ellos los que deberán de acabarlo. Se les ayudará escribiendo en la pizarra algunas palabras clave sobre el tema:

- Localización
- Relieve
- Ríos
- -----
- -----
- La vida en las comarcas de montaña
- ,-----

Materiales:

- El libro (tema 15: Navarra)
- Cuaderno

Gestión de clase: individual

Duración: 15 min (si les falta tiempo para deberes)

5º SESIÓN (2 sesiones)

1º sesión

Objetivo:

- Trabajar mediante grupos interactivos las diferentes estrategias de comprensión lectora

Desarrollo:

Se realizarán los mismos grupos empleados para los grupos interactivos explicado en la introducción. En cada grupo se realizará una actividad concreta corta que dura 12 minutos exactamente. En cada grupo habrá una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) que tutorizará el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales. Cada grupo se

levantará de la mesa y se sentará en otra, cambiando de actividad y de persona tutora pasados los 12 minutos.

Esta sesión servirá a modo de repaso y de evaluación.

Actividad 5.1. GRUPO 1:

Se trata de un texto informativo sobre la selva de Irati, con la información del mismo deberán contestar a diferentes preguntas de a,b,c, verdadero o falso... que para contestarlas deberán realizar inferencias, buscar información explícita, encontrar la idea principal etc. (Anexo V)

Actividad 5.2. GRUPO 2:

Se trata del juego Memory en el que deberán unir concepto, definición e imagen. Se trabajarán los elementos del relieve y algunas definiciones referentes al tema, como puede ser: comarca, población... (Anexo VI)

Actividad 5.3. GRUPO 3:

En este grupo se les dará un mapa de Navarra vacío y deberán colocar en él diferentes elementos vistos previamente en el tema: ríos, montes, comarcas, actividades propias de la zona... Deberán hacerlo primero sin ninguna ayuda externa, si les quedasen elementos por incluir en el mapa podrían consultarlo en los elementos existentes en el aula: libros, mapas, cuadernos, enciclopedias... (Anexo VII)

Materiales:

- (Anexo V)
- (Anexo VI)
- (Anexo VII)

Gestión de clase: pequeños grupos

Duración: 1 sesión, 50 min

2º sesión

Actividad 5.4

Objetivo:

- Resolver dudas

- Releer lo realizado sobre el tema hasta el momento

Desarrollo

Será una sesión dedicada a las dudas que se resolverán en voz alta entre todos y para todos.

Materiales:

- El libro (tema 15: Navarra)

Gestión de clase: gran grupo

Duración: 15-20 min.

Actividad 5.5

Objetivo:

- Acabar las actividades que tengan atrasadas

Desarrollo:

Se dejará un rato de la sesión para acabar aquellas actividades que tienen pendientes de acabar.

Materiales:

- El libro (tema 15: Navarra)
- Cuaderno

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 20 min

Actividad 5.6 (Actividad de refuerzo o ampliación)

Objetivo:

- Localizar y obtener información explícita
- Realizar inferencias

Desarrollo:

Para aquellas personas que hayan acabado todo lo anterior se les ofrecerá esta actividad como refuerzo o ampliación tanto del contenido del tema como de las estrategias de lectura aprendidas.

Realizarán preguntas con sus correspondientes respuestas sobre el tema para el concurso que se realizará en una sesión posterior. Esas preguntas pueden ser de elección múltiple, terminar una oración, de verdadero o falso o de respuesta abierta, se les daría un ejemplo de cada por si no saben lo que es.

Y si aun quedase más tiempo un pequeño esquema con las ventajas y desventajas que tiene vivir en una comarca de llanura de montaña y de costa.

Materiales:

- El libro (tema 15: Navarra)
- Cuaderno

Gestión de clase: individual

Duración: dependiendo del tiempo que quede

6º SESIÓN

Actividad 6.1

Objetivo:

- Estimular o activar los conocimientos previos
- Realización de inferencias a través del texto e imagen correspondiente.
- Sacar la idea principal de cada tradición o costumbre

Desarrollo:

Antes de entregarles el documento correspondiente de: Costumbres y tradiciones de Navarra se les preguntará cuales conocen a que zona pertenecen y se les pedirá que las expliquen para el resto de la clase.

Después se les entregará el texto y se les permitirá que vean las imágenes que aparecen en el folleto. A partir de estas les preguntaremos si reconocen algunas tradiciones o costumbres de las que aparecen y si es que sí que las expliquen.

Seguidamente procederán a leer en silencio una de las tradiciones o costumbres mencionadas que se le indique, más tarde se leerán en voz alta. Iremos una por una y aquel alumno que haya leído silenciosamente la que corresponde con la que se ha leído en voz alta ira diciendo lo más importante.

Materiales:

- Folleto de Costumbres y Tradiciones (Anexo VIII)

Gestión de clase: individual

Duración: 20-25 min

Actividad 6.2.

Objetivo/s:

- Localizar y obtener información explícita
- Localizar en un mapa la información dada

Desarrollo:

Cada uno en su cuaderno deberá escribir la siguiente información de lo leído en el folleto entregado:

- Localización: por ejemplo, Falces
- Zona: Ribera
- Idea principal: ...

Más tarde localizarán esas localidades en un mapa físico del Diario de Navarra entre todos para así poder repasar tanto las características de las zonas mencionadas (montaña, media, baja) así como las localidades adyacentes, colindantes...

Materiales:

- Mapa físico de Navarra, se encuentra en el aula

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 25-30 min

7º SESIÓN:

Actividad 7.1.

Objetivo/s:

- Repasar lo visto en el tema

Desarrollo:

Se realizará un concurso tipo Trivial en el que deberán contestar a una serie de preguntas o enunciados que ellos mismos han ido escribiendo en algunas actividades durante las sesiones realizadas. Se sabrán según se vayan realizando las actividades, la profesora se las formulara de manera oral.

Cada alumno dispondrá de un folio en la que habrá una enumeración referida a las preguntas. En ese folio escribirán las respuestas de las preguntas que se les va ir realizando, por lo que en primer lugar requiere de un trabajo individual y más tarde se procederá a corregir dichas respuestas entre todos en voz alta. No tiene porque ser sólo preguntas si no también contestar verdadero o falso o rellenar huecos.

Materiales:

- Preguntas(Anexo IX)
- Folio- respuestas (Anexo X)

Gestión de clase: gran grupo, individual

Duración: 50 min

8º SESIÓN

Actividad 8.1

Objetivo:

- Evaluar a los alumnas para comprobar que se han conseguido los objetivos propuestos

Desarrollo:

Como evaluación final y para comprobar si se han conseguido los objetivos de la unidad, las habilidades mencionadas y los conocimientos sobre el tema deberán

realizar un examen, donde mediante las actividades que aparecen se podrá ver que es lo que han aprendido o adquirido y que falta por pulir o trabajar más.

Materiales:

- (Anexo XI)

Gestión de clase: individual

Duración: 50 min

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Observación de las sesiones

En este apartado se presenta la observación que, de forma sistemática y a través de un diario de sesiones, la docente y autora del trabajo realizó en el aula a lo largo de la puesta en práctica de la propuesta didáctica diseñada. Tras la descripción del desarrollo de las sesiones, los principales logros y dificultades encontrados en cada sesión, se presentan la evaluación global de la intervención didáctica llevada al aula.

Como es normal en todo proceso docente, la planificación de actividades debe ser flexible y abierta a los cambios que el grupo y el contexto educativo requieran. En este sentido, señalar que el dispositivo didáctico diseñado sufrió cambios significativos a lo largo de su ejecución, con el objetivo de adaptarse al trabajo que se iba haciendo en el aula, y a los conocimientos y desconocimientos del alumnado.

Al realizarse una evaluación continuada se observó la necesidad de introducir en la propuesta didáctica los reajustes necesarios para ir adaptándola a las necesidades del momento. Estos cambios han sido, en parte, debido a la realización de actividades programadas por parte del colegio que han coincidido en horas de Ciencias Naturales, por tener que emplear más tiempo en las actividades de lo programado, en algunas ocasiones debido al ambiente del aula y otras por una mala planificación de tiempo por mi parte. En vez de dedicarse ocho sesiones a la realización de la propuesta didáctica se han dedicado diez.

Un cambio importante, en cuanto a contenidos, ha sido abandonar el aprendizaje de la realización de mapas conceptuales y sustituirla por la elaboración de resúmenes. Una vez iniciada la intervención didáctica, observé que para poder llevarla a cabo se necesitaba más tiempo del programado, por las dificultades que tenían, y que por el tiempo requerido para el resto de actividades, algunas de las tareas relacionadas con la elaboración de mapas conceptuales no se iban a poder hacer. Por ello, me decanté por trabajar la realización de resúmenes, ya que esta estaba muy ligada a la identificación de la idea principal y lo habíamos trabajado en alguna de las actividades.

1º sesión

Esta sesión fue muy satisfactoria. Colaboraron en todo momento, estuvieron atentos a las indicaciones, se les veía interesados. En cuanto a las inferencias a partir de las imágenes, el resultado fue satisfactorio. La mayoría pusieron en funcionamiento las ideas previas y relacionaron lo visto en las imágenes con contenidos que habían dado previamente en otros temas. Esto les ayudó a identificar las características que definen los paisajes de forma efectiva y en poco tiempo.

Sin embargo, en la realización de la actividad 1.2. observé que tenían problemas para identificar la idea principal de cada párrafo. Les expliqué que la idea principal es como poner un título al párrafo, que con pocas palabras sepamos que de qué trata, qué dice, lo que suponía encontrar lo más relevante o importante. Esta explicación la apoyé con un ejemplo, actuando así como modelo con la ayuda de algunos alumnos.

Interpretar lo que leían a la mayoría tampoco les resultaba fácil. Estaban acostumbrados a una búsqueda explícita de la información que se les pedía en las actividades. Por lo que este era otro punto que iba a tratar de trabajar según avanzase el tema, ya que lo considero importante para poder desarrollar otras estrategias.

2º sesión

Esta sesión estaba más enfocada a un trabajo individual, para comprobar o analizar el empleo o no de estrategias lectoras. Al comprobar que había muchas carencias al respecto se decidió que se trabajase en gran grupo. Descubrieron la importancia de los marcadores paratextuales y organizadores del texto, a los cuales previamente no les habían dado mucha importancia. Conocer la finalidad de estos les ayudó a localizar y obtener la información explícita que se requería para hacer el cuadro-resumen pero les seguía costando escoger la información más relevante. Tendían a copiar más información de la debida y esta información la mayoría no la sabían explicar con sus palabras. Por lo que se debía seguir trabajando en la interpretación e integración de ideas e informaciones, e identificar lo más relevante. El objetivo es que no utilizaran el copia-pegar.

La última actividad propuesta en esta sesión no pudo ser realizada por falta de tiempo. Me pareció más importante trabajar en profundidad las estrategias propuestas para

esta sesión que seguir avanzando en las respectivas actividades sin afianzar lo que se estaba trabajando.

3º sesión

Se comenzó la sesión corrigiendo entre todos el cuadro-resumen realizado en la sesión anterior. El hecho de corregir en voz alta les ayudó a muchos a darse cuenta de sus errores. Esto me permitió exponerme como modelo a la hora de contar una idea que aparecía en el libro con palabras propias. Todos hicieron el mismo ejercicio con alguno de los fragmentos, pero comentaban que no sabían, que era muy difícil, o que no se podía decir de otra forma. Finalmente rellenaron la hoja llegando a un consenso entre todos sobre lo que había que poner en cada apartado guiados por la profesora. Mientras otra docente iba pasando individualmente por las mesas de aquellos alumnos que requerían más ayuda, resolviendo sus dudas.

La segunda mitad de la sesión se dividió la clase en dos grupos, uno de ellos salió a otra aula con otra profesora y así poder trabajar en un ambiente mejor. Les entusiasmo la finalidad de la actividad: recoger la información necesaria para explicar a la otra mitad de la clase el tema que les había tocado, iban hacer de “profesores”. Pero ese entusiasmo no garantizaba que la sesión fuese a ir bien. Fue una pena que por el comportamiento disruptivo de dos alumnos al no estar la profesora de referencia se ralentizase el trabajo de los demás, lo que hizo además un mal ambiente en clase y que los alumnos que querían trabajar no pudiesen hacerlo. En lo poco que se pudo avanzar, vi una mejora a la hora de encontrar la idea principal, se fijaban más en los elementos paratextuales, en las imágenes, la estructura del texto etc. Les sirvió de ayuda el papel con las pautas a tener en cuenta a la hora de enfrentarse a esta actividad.

4º sesión

Esta sesión estuvo dedicada a seguir con el trabajo en grupo para la explicación posterior cada grupo de su tema. Los dos grupos estaban en clase y bajo la supervisión de un adulto. El ambiente en clase no fue bueno, no había una disposición de trabajo, estaban muy alterados etc. Hubo enfados entre los que querían trabajar y los que no

llevaban intención de ello, ya que vieron la sesión como una oportunidad de evasión y descanso. Les cuesta trabajar en grandes grupos sin la supervisión continua de un adulto, bien por falta de costumbre, o porque se tomaron la sesión como un juego. Fue difícil reconducir la sesión, pero finalmente acabaron haciendo el trabajo y poniendo en común cada grupo lo que tenía y estructurando el orden en el que iban a exponer, repartiéndose el trabajo etc.

5º sesión

Lo que se hizo en esta sesión en la unidad didáctica corresponde a la sesión 3-4. Pude invertir más sesiones porque una profesora faltó y aproveché esa hora para seguir con este trabajo con permiso de la tutora del aula.

Esta hora estuvo dedicada a la exposición de las partes que se habían preparado. Decidieron que todos saldrían a la pizarra a exponer cada uno un pequeño fragmento. Me pareció muy interesante que tomaran la iniciativa de escribir lo más importante de lo que se contaba en la pizarra para que al otro grupo le quedase claro. Uno de los grupos expuso de manera clara, concisa, contando lo más relevante, pero en este mismo grupo cuando estaba la otra mitad de la clase exponiendo observé una falta de atención de respeto y aprecio por lo que estaban explicándoles. La otra mitad del grupo logró contar lo más importante pero fue más extenso de lo debido por lo que debían de seguir trabajando la identificación e interpretación de la idea principal. En la pizarra recogieron también lo importante destacando las partes que se habían explicado pero pusieron demasiada información, y esta no era clara y concisa.

Los dos grupos se hicieron preguntas mutuamente sobre los contenidos expuestos y los dos supieron contestar sin problemas. Esto daba a entender que habían adquirido los conocimientos sobre el tema.

Para finalizar la sesión a modo de evaluación rellenaron una ficha cuadro-resumen que más tarde fue corregida entre todos. Esta actividad ha servido como un elemento de evaluación de la intervención didáctica.

6º sesión

De las actividades propuestas en esta sesión, sólo se pudo realizar la primera y la segunda, ya que la lectura del folleto llevo más tiempo de lo programado. Realizaron muy bien las inferencias a partir de las imágenes, no tanto a partir del texto. Algunos alumnos siguieron muy bien la sesión; otros, sin embargo, no. No se paraban a pensar, se distraían con facilidad si no les tocaba leer etc. lo que dificultó que la sesión transcurriese tal y como estaba programada. De las costumbres y tradiciones propuestas la gran mayoría sólo conocían “San Fermín”. Observé que había dificultades con el léxico, con el significado, y no fueron capaces de sacarlo por el contexto, por falta de práctica o desconocimiento. Lograron realizar la identificación de la idea principal, pero necesitaron apoyo de la profesora.

7º sesión

Esta sesión la dedicaron a la realización de preguntas a partir del contenido del tema para en sesiones posteriores hacer un concurso con las preguntas por ellos formuladas. Para ello, tenían que poner en juego diferentes estrategias como: interpretación de ideas e informaciones, utilización de sus propias palabras para exponer las ideas o informaciones, localización y obtención de información explícita y búsqueda de lo más relevante. Trabajaron en parejas o tríos, ayudándose unos a otros, poniéndose de acuerdo, se les veía entusiasmado, interesados, en general, trabajaron muy bien. Pude observar como pusieron en marcha algunas de las estrategias o habilidades trabajadas previamente. Se fijaban en los elementos paratextuales, la estructura del texto en las imágenes etc. Por lo que en este aspecto han avanzado. Algunos intentaban responder con sus palabras y otros copiaban del libro. Además me parece interesante resaltar que no sólo hicieron preguntas con respuestas explícitas si no que también prepararon preguntas de verdadero o falso, de respuesta múltiple etc. Les ha gustado en general la actividad y con ella puedo decir que han adquirido conocimientos.

8º sesión

En esta sesión se hizo lo que estaba planificado para la sesión 5. Se trabajó en grupos interactivos como lo hacen de forma habitual dentro del proyecto de Aprendizaje Cooperativo en el que participa el centro. En general ha sido satisfactoria.

Actividad 1: según expone la voluntaria y encargada de llevar esta actividad y por lo que pude observar les ha costado seguir la tarea, porque suponía un gran esfuerzo en cuanto búsqueda e interpretación de ideas e información, realización de inferencias... las preguntas correspondientes a la utilización de estas últimas estrategias no han salido muy bien. La voluntaria destaca la poca participación, iniciativa y una actitud pasiva en la mayoría de los alumnos. Añade que le ha costado llevar a los grupos por este motivo.

Actividad 2: en esta actividad han trabajado muy bien los tres grupos. Han realizado la actividad con éxito y los tres grupos la han acabado. Para ello se han coordinado correctamente, ha habido escucha activa y participación. Quizás esta actividad ha salido mejor porque era más visual, dinámica y se lo han tomado como un juego pero que para ello han tenido que activar estrategias como: realización de inferencias a partir de texto e imagen, búsqueda de información explícita, interpretación de la información y la identificación de la idea principal.

Actividad 3: según ha comentado la voluntaria, la actividad ha estado muy bien, y adecuada al nivel. Le ha parecido interesante la búsqueda en el mapa físico o en los libros de los ríos, relieve, territorios etc. Destaca que, en general, estaban alterados lo que no ha permitido acabar la actividad.

9º sesión

Esta sesión ha estado dedicada a la realización del concurso formato Trivial con las preguntas que previamente realizaron ellos mismos en una sesión anterior. Ha transcurrido sin problemas, han estado atentos, respetuosos y trabajadores. Las preguntas las han corregido entre todos en voz alta y todos han hecho bien más de la mitad lo que supone que han adquirido los conocimientos sobre el tema. La última parte de la sesión ha estado dedicada a la resolución de dudas y explicación de conocimientos que no estaban del todo claros.

10º sesión

Esta última sesión ha estado dedicada a la realización del examen, donde se han evaluado, por un lado, los conocimientos sobre el tema de Navarra que corresponden

a esta unidad didáctica y, por otro lado, la utilización de estrategias y habilidades de lectura. El examen está diseñado de forma que se puedan evaluar los dos objetivos de esta intervención didáctica: la apropiación de determinadas estrategias de lectura: identificación de ideas principales, realización de inferencias (a partir de elementos paratextuales, organización de la información, imágenes, interpretación de mapas) y elaboración de resumen (que ha sustituido a la elaboración de mapas conceptuales).

El resultado ha sido exitoso, ningún alumno ha suspendido el examen. Las preguntas que hacían referencia a la adquisición de conocimientos han salido en general bien. Algunas han coincidido que la mayoría han fallado lo que supone que no se ha trabajado lo suficiente. La actividad que correspondía a la realización de inferencias a partir de unas imágenes todos los alumnos la han realizado correctamente así como la interpretación de las mismas. Pero la pregunta que correspondía a la identificación de la idea principal y la realización de un resumen a partir de un breve texto no ha salido como lo esperado. Una gran parte del alumnado no ha superado dicha actividad. Han tenido muchos problemas sobre todo en la realización del resumen. No han utilizado sus palabras para expresar la idea principal, pero muchos la han identificado más o menos. Por lo que hay que seguir trabajando al respecto.

4.2. Resultados

En relación a la adquisición de las estrategias de lectura, la observación realizada en el aula así como los instrumentos de evaluación utilizados muestran que:

Algunas de las estrategias se han conseguido por la mayor parte del grupo de forma satisfactoria. Estas son: la realización de inferencias a partir de imágenes y texto, interpretación de mapas, anticipación del tema a partir de los elementos paratextuales. Sin embargo, otras estrategias marcadas como objetivos como la identificación de la idea principal, la realización de resúmenes, interpretación de las ideas e informaciones, necesitan ser afianzadas.

En cuanto a la adquisición de conocimientos del tema trabajado, geografía y sociedad de Navarra, han sido interiorizados por los alumnos. Hemos podido encontrar algún problema en diferenciar Comunidad y comarca pero finalmente ha sido resuelto.

En cuanto al desarrollo de las clases, las actividades que más les han gustado han sido la de *ser profesores*, el concurso de *Trivial* y actividad 2 y 3 realizadas en los grupos interactivo. En estas actividades en rasgos generales han trabajado muy bien y se les veía con una actitud positiva y participativa. Es importante no realizar siempre el mismo tipo de actividades. Introducir actividades nuevas teniendo en cuenta sus gustos e intereses ha dado muy buen resultado, por lo tanto es un aspecto a tener en cuenta a la hora de realizar intervenciones en el aula.

Enfrentarse a textos extensos provoca en ellos desde el inicio una gran desmotivación por lo que hay que secuenciar bien las actividades y evitar estas cosas. Ya que los resultados son más satisfactorios cuando se parte de una gran motivación e interés por la actividad.

Las actividades en las que se ha trabajado en grupos grandes, sin la supervisión continua de un adulto, no han resultado como lo esperado, ya que les cuesta trabajar solos, tomar decisiones por ellos mismos, o tomar las riendas ante el grupo. Pero sin embargo, en las actividades realizadas en gran grupo guiadas por la profesora han trabajado muy bien, ya que se han ayudado unos a otros y entre todos han ido construyendo el aprendizaje y autocorrigiéndose.

El mal comportamiento o actitud ante las diferentes tareas ha marcado en muchas sesiones el ritmo de la clase y de las actividades. Es un aspecto que habría que mejorar y trabajar en ello.

En general estoy satisfecha con los resultados ya que los objetivos principales se han cumplido. He observado varias cosas que debería modificar para a una siguiente intervención y el hecho de haber podido llevar a un aula la realización de esta intervención me ha llevado a numerosas reflexiones y aspectos a mejorar para mi futuro como docente.

REFLEXIONES FINALES O CONCLUSIONES

Como hemos podido ver a lo largo de todo el Trabajo Fin de Grado, la comprensión lectora no es una tarea sencilla, se requiere tiempo y es un proceso lento y complejo. En este sentido, la reflexión del marco teórico, el diseño de la intervención didáctica, su puesta en práctica y el análisis de los resultados nos permiten realizar algunas reflexiones finales o recomendaciones de cara al futuro.

- La evaluación de los conocimientos sobre el tema, nos permite afirmar que el trabajo con las estrategias de lectura repercute positivamente en la adquisición de conocimientos.
- La enseñanza de estrategias de lectura en un contexto determinado, en este caso Clase de Conocimiento del Medio, hace que estas cobren sentido para el niño como una forma de mejorar sus estudios y sus resultados. El niño al ver los resultados de los exámenes, de las actividades y tomar conciencia de que la utilización de las estrategias le ha ayudado a asimilar los conocimientos, es probable que ponga las estrategias en práctica en diferentes momentos.
- El tiempo que se ha dedicado a la realización de la intervención didáctica no ha sido suficiente para el asentamiento de las estrategias lectoras propuestas en los objetivos del trabajo. Hemos observado una notable mejoría en la identificación de la idea principal y en la realización de inferencias a partir de las imágenes, pero se deberían seguir trabajando. La realización de mapas conceptuales no se ha llevado a cabo ya que hemos tenido que hacer reajustes para ir adaptando la intervención didáctica a las necesidades de los alumnos. Esta estrategia se sustituyó por la realización de resúmenes, en la cual hemos observado avances pero aún queda mucho por trabajar al respecto.
- Conocer el motivo de la lectura ha ayudado al alumnado a centrarse más en la actividad, a ponerse en funcionamiento antes, a poner en marcha un tipo de estrategias y otras lo que ha dado buenos resultados a la hora de realizar las diferentes actividades.

- Al ser la lectura uno de los medios más importantes para la adquisición de nuevos aprendizajes en el entorno escolar, es importante que las estrategias lecturas se trabajen en las diferentes áreas que conforman el currículo, por lo que se necesita un trabajo en equipo, transversal.
- Es importante la actitud y el ambiente del aula para poder realizar un buen trabajo y a la hora de realizar la propuesta metodológica hay que tenerlo en cuenta. No es suficiente con que la actividad está bien diseñada, luego influyen otros factores como la disposición del alumno, que son, a veces, difíciles de controlar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Signos, Teoría y Práctica De La Educación*, 6, 13.

Escalera Cordero, M. (2009). La lectura como actividad ideológica: Apropiación y enseñanza de la literatura (qué leer y para qué leer). *Arbor*, 185(736), 483-495.

Escudero Domínguez, I. (2010). Las inferencias en la comprensión lectora: Una ventana hacia los procesos cognitivos en segundas lenguas. En *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, 7.

Esteve, M. F. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó.

González, M. J., & Romero, J. F. (2001). Intervención psicoeducativa en comprensión lectora. *Prácticas De Comprensión Lectora. Estrategias Para El Aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, 17-38.

Jaume, J., Gómez, I., & Prat, Á. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. Madrid: Síntesis.

Lerner, D., Aisenberg, B., & Espinoza, A. (2010). La lectura y la escritura en la enseñanza de ciencias naturales y de ciencias sociales. una investigación en didácticas específicas. *CASTORINA, J.y ORCE, V.(Coords.)(En Prensa): Anuario Del Instituto De Investigaciones En Ciencias De La Educación*.

López, J. E. (2005). Leer, ¿para qué? *Revista De Estudios De Género. La Ventana*, 21, 332-336.

Monagas O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica. Universidad Nacional Abierta, Venezuela.

Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Pamplona: Gobierno de Navarra.

Mullis, I.V.S. et al. (2006). *PIRLS 2006. Marcos teóricos y especificaciones de evaluación*. Madrid: IEA-MEC, 2006.

Ruiz Bikandi, U. (2000). *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.

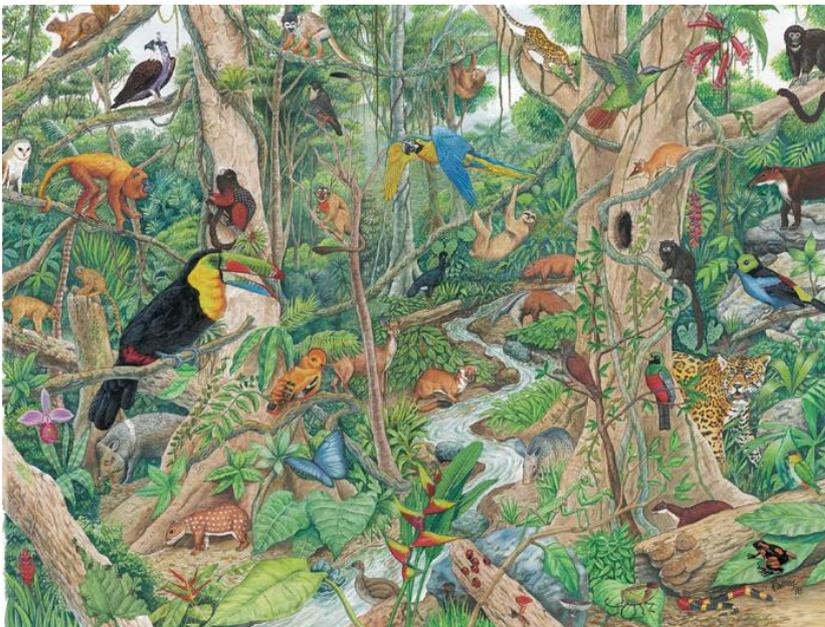
Sanz, M. Á. (2003). *Cómo diseñar actividades de comprensión lectora 3er ciclo de primaria y 1er ciclo de la ESO*. Pamplona: Gobierno de Navarra.

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Tapia, J. A. (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. *Sociedad Lectora y Educación*, 63.

ANEXOS

ANEXO I









Fotografías:

1. Antártida
2. San Sebastián
3. Selva húmeda tropical
4. Colorado
5. África
6. Terrazas de Longsheng, China
7. Argentina
8. Selva de Irati, zona de Montaña
9. Bardenas Reales, La Ribera
10. Artajona, Navarra media
11. Pamplona

ANEXO II

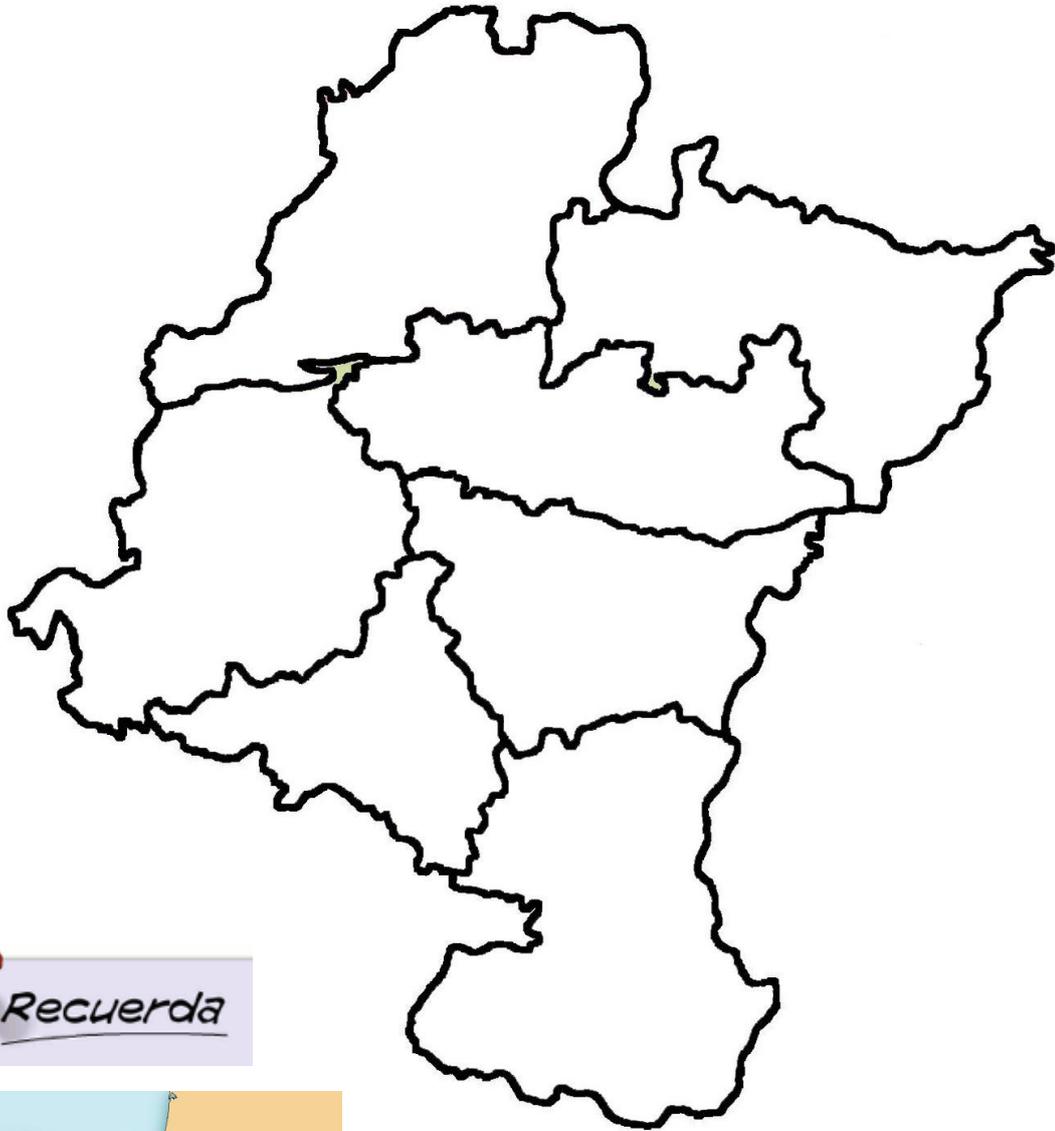
Nombre:

15. Navarra

Fecha:

Curso:

MAPA DE NAVARRA



ANEXO III

Nombre:

15. Navarra

Fecha:

Curso:

Rellena el siguiente cuadro- resumen mirando las páginas 222 y 223 del libro.

1. EL TERRITORIO DE NAVARRA

<i>EL MEDIO NATURAL</i>	
<i>Relieve</i>	
<i>Ríos</i>	
<i>Clima</i>	
<i>LA POBLACIÓN</i>	
<i>LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS</i>	

**Para saber más:*

ANEXO IV



Recuerda

Puedes:

- ✓ Repartir las funciones de cada uno dentro del grupo
- ✓ *Recoger información sobre el tema elegido*
- ✓ *Elaborar un guión para no perderte*
- ✓ *Resumir las ideas más importantes*
- ✓ *Fijarte en los títulos ya que dan una valiosa información*
- ✓ *Mirar las imágenes, pueden ayudarte a entender mejor*
- ✓ Ordenar la información, se entenderá mejor
- ✓ *Cuando expongas recuerda que sabes entonar correctamente, elevar la voz, hablar con claridad, utilizar un buen ritmo...*

ANEXO V

Selva de Irati

www.selvadeirati.com

17.000 hectáreas

En el Pirineo oriental
navarro

UNO DE LOS MAYORES BOSQUES DE
HAYA Y ABETO DE TODA EUROPA

“EL BOSQUE DE BOSQUES”

LA PRIMAVERA YA HA LLEGADO A LA SELVA DE IRATI. DISFRUTA DE ESTE IMPRESIONANTE HAYEDO ABETAL QUE ES LA SELVA DE IRATI. ESTE MES DE MAYO EL COLOR SE CONVIERTE EN PROTAGONISTA EN LA SELVA DE IRATI. ¡DISFRÚTALO!

Recorridos por Irati

Recorridos en BTT >> 

La selva de Irati te ofrece diferentes posibilidades de disfrutar de un entorno natural incomparable durante todo el año; múltiples paseos y travesías para realizar a pie o en BTT aptos para todas las edades, ascensiones montaÑeras para los más atrevidos o actividades para los amantes de los deportes de invierno como los paseos con raquetas o el esquí de fondo balizado en Abodi.

Destaca la rica y variada oferta de 16 senderos claramente balizados. Los recorridos han sido seleccionados para que te sorprendas en cada rincón ante la belleza del entorno. Hay recorridos inferiores a 10 kilómetros, lo que los hace aptos para todas las edades.

Escoge el que mejor se adecúe a tus condiciones e intereses; ninguno te defraudará. Te ofrecemos la posibilidad de internarte en la Selva de Irati desde los dos principales puntos de acceso. Ochagavía y Orbaizteta.

Recorridos desde
Orbaizteta ▶



Recorridos desde
Ochagavía ▶



“Selva de Irati”:
Uno de los mayores bosques de haya,
y abeto de toda Europa que no puedes
dejar de visitar.

Coge la mochala y disfruta de los senderos
locales. Ver más >>>



1. ¿De qué nos habla el texto?

2. ¿En qué mes del año es sobre todo el color el protagonista según el texto?

3. ¿Dónde se encuentra la selva de Irati?

4. Di si es verdadera o falsa la siguiente afirmación:

En la selva de Irati se pueden hacer deportes de invierno y de verano.

5. La selva de Irati se encuentra al ----- de Navarra.

a) Norte

b) Sur

c) Este

d) Oeste

6. Los múltiples paseos y travesías se pueden realizar a pie o en mountain bike ¿Verdadero o falso?.....

7. ¿Desde qué puntos se puede comenzar el recorrido?

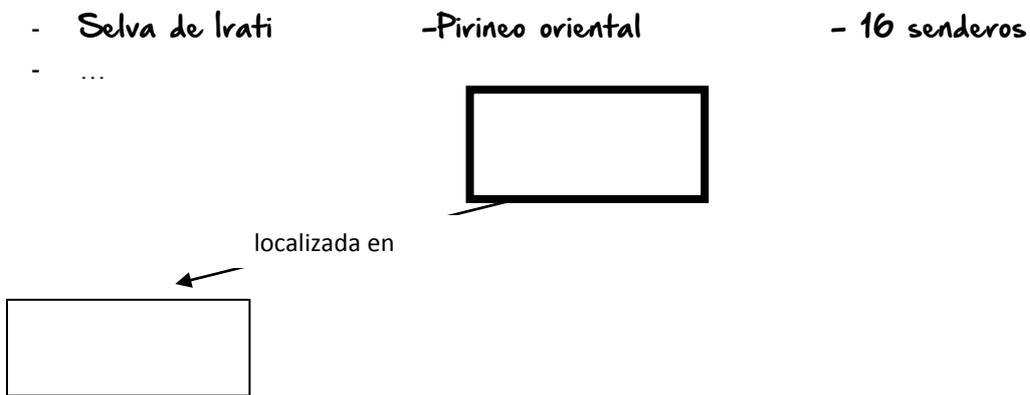
8. ¿Dónde podemos ampliar la información?

9. Los senderos y travesías pueden hacerlos:

- a) Sólo adultos
- b) Sólo montañeros profesionales
- c) Gente de todas las edades
- d) Ciclistas

10. ¿Qué montes forman la selva de Irati?

11. Haz un pequeño mapa conceptual de lo leído



ANEXO VI

NAVARRA

PAISAJE

Es el conjunto de elementos que podemos observar, ya sea en la ciudad o en el campo. Una primera clasificación nos permite hablar de paisajes naturales y humanos.

RELIEVE

Es la forma de la corteza terrestre. La superficie terrestre presenta altibajos en el terreno se distinguen en regiones montañosas, llanuras, regiones hundidas o depresiones y en diferentes casos volcanes. El mejor ejemplo de relieve es, montañas, volcanes, mesetas y sierras.

CLIMA

Conjunto de condiciones atmosféricas que se suele dar en una determinada zona. Se tiene en cuenta la temperatura, humedad, presión atmosférica, viento y precipitaciones.

VEGETACIÓN

Conjunto de plantas propias de una zona o un lugar o existentes en un terreno determinado.

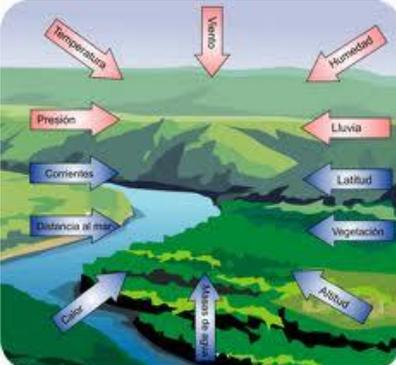
COMARCA

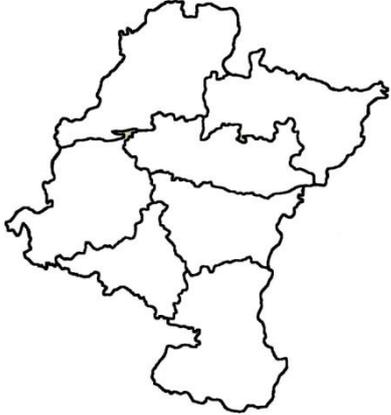
Agrupación de localidades con un mismo paisaje, actividades económicas, clima y forma de vida.

POBLACIÓN

Grupo de personas que viven en un área o espacio geográfico.

<p>LLANURA</p>	<p>Zona llana sin elevaciones ni hundimientos.</p>
<p>COMARCAS DE LLANURA</p>	<p>Ocupan una parte de la zona central y el Sur de la Comunidad. Coinciden con la Depresión del Ebro y con gran parte de la Navarra Media.</p>
<p>COMARCAS DE MONTAÑA</p>	<p>Están situadas en la zona Norte de la Comunidad. En general coinciden con las sierras y valles de los Pirineos y de los Montes Vascos.</p>
<p>ACTIVIDADES ECONÓMICAS</p>	<p>En Navarra son mayoritariamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agricultura de secano y de regadío - Industria - Comercio - Turismo
<p>VEGETACIÓN COMARCAS DE LLANURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chopo - Quejigo - Encina
<p>VEGETACIÓN COMARCAS DE MONTAÑA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pino silvestre - Haya - Roble

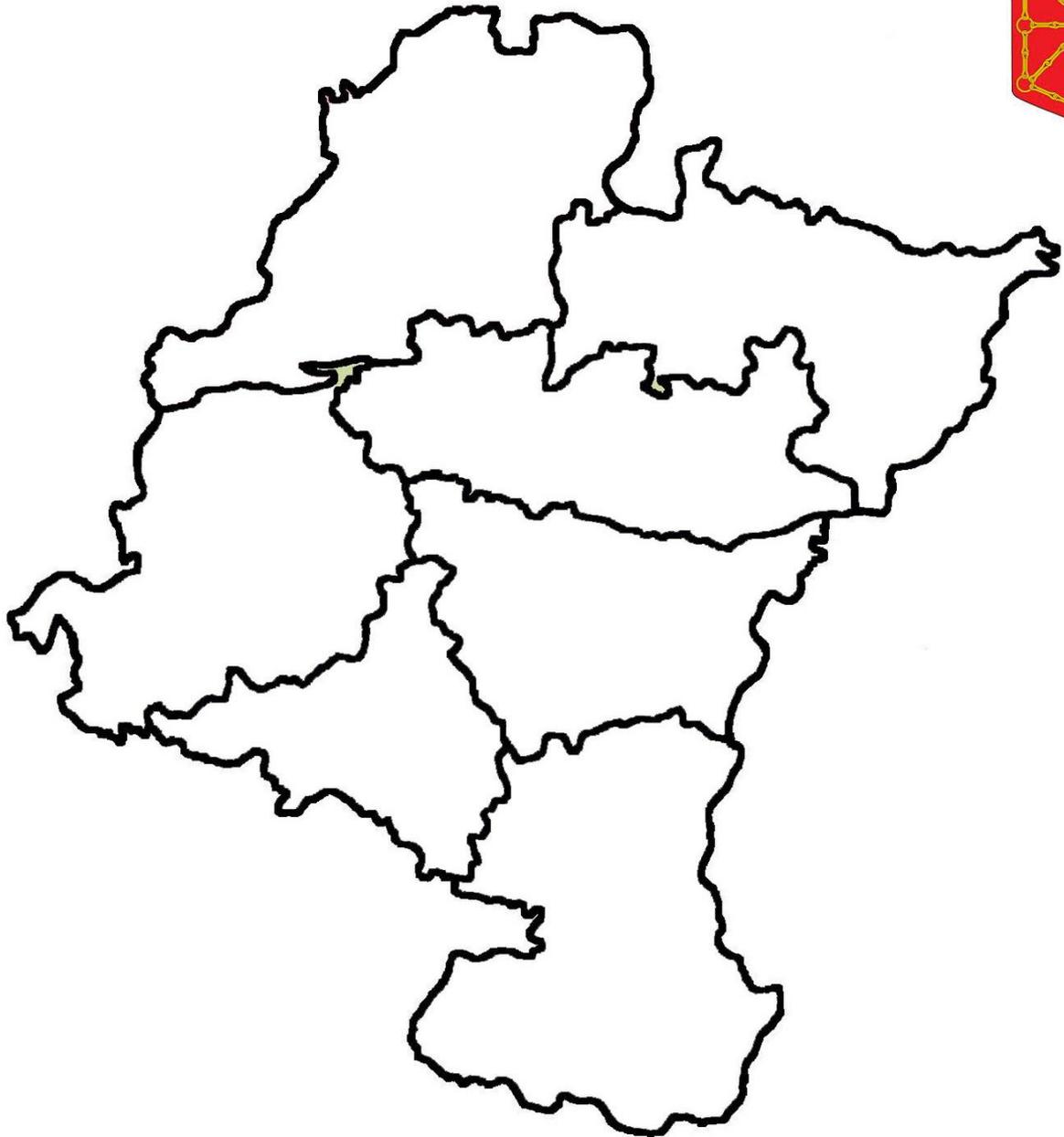
<p>PAISAJE</p>		
<p>RELIEVE</p>		
<p>CLIMA</p>		
<p>VEGETACIÓN</p>		

<p>COMARCA</p>	 <p>A map of the region of Navarra, Spain, divided into seven comarcas (administrative districts). The labels on the map are: NAVARRA HÚMEDA (top), VALLES PIRENAICOS (top right), CUENCAS PREPIRENAICAS (center), TIERRA ESTELLA (left), NAVARRA MEDIA ORIENTAL (right), RIBERA ESTELLES (bottom left), and RIBERA TUDELANA (bottom right).</p>
<p>POBLACIÓN</p>	 <p>An artistic illustration of a globe where the continents are composed of a dense crowd of diverse, colorful human figures. Two figures are shown at the bottom, appearing to support the globe from underneath.</p>
<p>LLANURA</p>	 <p>An aerial photograph of a rural landscape. In the foreground, there are rows of olive trees in a plantation. A dirt road winds through the fields. In the middle ground, a small town or village is visible, surrounded by green fields and hills in the background.</p>
<p>COMARCAS DE LLANURA</p>	 <p>An outline map of the region of Navarra, showing the boundaries of the seven comarcas. The map is a simple black-and-white line drawing of the geographical shape of the region.</p>

<p>COMARCAS DE MONTAÑA</p>	
<p>ACTIVIDADES ECONÓMICAS</p>	
<p>VEGETACIÓN COMARCAS DE MONTAÑA</p>	
<p>VEGETACIÓN COMARCAS DE LLANURA</p>	

ANEXO VII

ACTIVIDAD GRUPO 3



- ✓ Localiza, y pinta la comarca en la que vives.
- ✓ Escribe que tres zonas se diferencian en Navarra:
 -
 -
 -
- ✓ Añade los territorios con los que limita.
- ✓ Localiza en el mapa y escribe donde se encuentra: Tudela, Pamplona, el Baztan, Tafalla, Estella y el Roncal.
- ✓ Localiza en el mapa y dibuja: los Pirineos, los Montes Vascos y las Bardenas Reales.
- ✓ Dibuja en el mapa el río Arga, Ebro, Aragón, Bidasoa y Ega.

ANEXO VIII

CARNAVALES DE LANTZ

Carnaval rural de gran tradición, en el que durante unos días las fuerzas del mal y del bien se enfrentan en una batalla simbólica en la que la sed de justicia moviliza las iras populares.

Cada **martes de carnaval** se celebra en el pueblecito de **Lantz**, el apresamiento, juicio y muerte en la hoguera del mítico y malvado bandido **Miel Otxin**. Este muñeco de tres metros porta los brazos en cruz, viste blusa estampada, pantalón azul y faja roja, y corona su cabeza un gorro cónico llamativamente adornado.

Asimismo, varios personajes le acompañan en el desfile: **Ziripot**, le persigue el **Zaldiko**, los **Arotzak**, y finalmente los **Txatxos**.



ENCIERRO DEL PILÓN

El encierro del Pílon de **Falces** tiene lugar durante las **fiestas patronales** en honor a la Virgen de Nieva (9 días desde el antepenúltimo domingo de agosto). Vaquillas, mozos y el monte se convierten en protagonistas de una de las citas taurinas más curiosas de Navarra. Una singular carrera de 800 metros que discurre por un **estrecho y escarpado recorrido** cuesta abajo. A un lado, el muro de la montaña al otro lado, el barranco.

Todo comenzó a principios de siglo, cuando el ganado se conducía por el monte para evitar atravesar el río. En origen, los falcesinos acudían provistos de pan, chorizo, bacalao y vino para esperar a que bajaran los animales por el cerro. En los años 20-40, los jóvenes comenzaron a competir corriendo delante de las reses para ver quién era el más rápido y osado. Así fue como evolucionó de manera natural una **costumbre centenaria**

www.navarra./costumbresytradiciones.es

COSTUMBRES Y TRADICIONES



NAVARRA

JORNADAS DE EXALTACIÓN DE LA VERDURA

En **Tudela** cada año se celebran las conocidas Jornadas de Exaltación de la Verdura donde la verdura y la fiesta, la gastronomía y la celebración, se dan la mano. Se muestra el carácter de un territorio reconocido por la calidad de su huerta y sus productos. La **hortaliza** y la **verdura** en Navarra, y sobre todo en Tudela y su Ribera es un bien muy preciado. Sobradamente conocidas son las alcachofas, los cogollos, el tomate "feo" (todos ellos de Tudela) pero también las borrajas, acelgas, cebollas, rábanos, espárragos ... Esta celebración tiene su **origen** en los **años 80** con la entonces llamada Semana de la Verdura; el programa de actos se inicia en el mes de **marzo** y termina a finales de **junio**, siendo los actos centrales en la primera semana de mayo.

Su difusión es nacional e internacional. Se trata de recorridos gastronómicos, con menús especiales y pinchos de verduras, concursos de nuevas recetas...



JAVIERADAS

Durante los dos primeros fines de semana de marzo, coincidiendo con la Novena de la Gracia, miles de peregrinos de toda la Comunidad inundan las carreteras que conducen al **Castillo de Javier**, para venerar al Santo. En unos predomina el espíritu deportivo y en otros el religioso. Se tratan de **más de 50 kilómetros** que en el caso de Pamplona le separan de Javier.

El **origen** de estas marchas se remonta al **siglo XIX**. En 1885, una epidemia de cólera asoló la región y se invocó a **San Francisco Javier** para que librara al pueblo navarro de aquella terrible enfermedad, ofreciendo a cambio la procesión si se cumplían sus ruegos. El Santo respondió a la súplica, y fue así como nació esta popular tradición que hoy conocemos con el nombre de "**Javierada**". Tras la larga y cansada caminata todos los peregrinos se reúnen en la explanada del Castillo para celebrar una misa presidida por el arzobispo.

EL BAILE DE LA ERA

Larrain Dantza o **El Baile de la Era** es un ciclo de danzas coreográficas muy extendidas en la zona media y baja montaña de Nafarroa, existiendo distintas **variantes** según el lugar, aunque manteniendo en todos ellos unas características comunes, como son el ser un baile popular y mixto, para ser ejecutado en plaza y al son de la gaita o "**txistu**" y el **tambor**.

La versión más conocida es la de **Estella**, siendo esta la más extendida y representativa.

El baile de la Era se ha convertido hoy en día en una danza muy conocida en las fiestas de todos los pueblos, de obligada ejecución en todas las romerías y seña de identidad de Euskal Herria.

El maestro coreógrafo fue Patxi Arrarás, bailándolo por primera vez el 11 de Mayo de 1961.



ANEXO IX

PREGUNTAS TRIVIAL

1. ¿Dónde se sitúa Navarra? *En el norte de la Península*
2. ¿Cuántas comarcas hay en Navarra? *7*
3. ¿Cómo se llaman las Comunidades autónomas que limitan con Navarra?
País Vasco, La Rioja, y Aragón
4. La ciudad más poblada de Navarra es Pamplona ¿Verdadero o falso?
Verdadero
5. ¿En qué comarca se encuentra Pamplona? *Cuenca prepirenaica*
6. ¿Qué tres zonas se distinguen en Navarra?
La montaña, Navarra media y la Ribera
7. En las comarcas de llanura se concentra la mayoría de la población ¿Verdadero o falso? *Verdadero*
8. Los ríos de la comunidad suelen tener un caudal
 - a) *Abundante y regular*
 - b) *Escaso e irregular*
9. Las precipitaciones son abundantes en...
 - a) *La zona de montaña*
 - b) *La Ribera*
10. En el sur de Navarra se encuentran los Pirineos y los Montes Vascos ¿Verdadero o falso? *Falso*

11. Los inviernos en la zona de montaña suelen ser..... (*Fríos y húmedos*) y los veranos son.....(*cortos y frescos*)

12. El trigo, esparrago, olivo, vid, frutas y verduras son cultivos propios de:

a) *La Ribera*

b) Zona de montaña

ANEXO X

Nombre:

15. Navarra

Fecha:

Curso:

RESPUESTAS:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

ANEXO XI

PRUEBA TEMA 15: NAVARRA

Nombre

Fecha:

Curso:

1. Observa el mapa y rellena los huecos con las siguientes palabras:

- Baztan
- País Vasco
- Tudela
- Aragón
- Estella
- La Rioja
- Pamplona



2. ¿En qué zonas de Navarra situarías cada uno de estos paisajes?



a).....

b).....

¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

Escribe tres características de cada una de las zonas que has escrito.

Paisaje a)

- Se localiza en el.....de Navarra.

- El clima:

.....

.....

- La población de estas comarcas se reparte en..... ó en.....

Paisaje b)

- Se localiza en el.....de Navarra.
- Los inviernos son..... y los veranos..... y la primavera y el otoño son las estaciones más.....
- La población trabaja en la..... con cultivos de y de

3. Di si las siguientes afirmaciones sobre el territorio de Navarra son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Navarra está situada al sur de España
- b) En Navarra el clima varía según las zonas de montaña o de llanura
- c) En el sur de Navarra se encuentran los Pirineos y los Montes Vascos
- d) Navarra está compuesta por 9 comarcas
- e) Navarra es una Comunidad poco poblada.
- f) El comercio y otros servicios se encuentran en las ciudades y pueblos grandes
- g) En las comarcas de llanura se concentra la mayoría de la población
- h) En Navarra los ríos suelen tener un caudal abundante y regular durante todo el año

4. ¡Lee con atención! Después saca la idea principal de cada párrafo.

Por último haz un resumen.



ENCIERRO DEL PILÓN

El encierro del Pilón de Falces tiene lugar durante las fiestas patronales en honor a la Virgen de Nieva (9 días desde el antepenúltimo domingo de agosto). Vaquillas, mozos y el monte se convierten en protagonistas de una de las citas taurinas más curiosas de Navarra. Una singular carrera de 800 metros que discurre por un estrecho y escarpado recorrido cuesta abajo. A un lado, el muro de la montaña al otro lado, el barranco.

Todo comenzó a principios de siglo, cuando el ganado se conducía por el monte para evitar atravesar el río. En origen, los falcesinos acudían provistos de pan, chorizo, bacalao y vino para esperar a que bajaran los animales por el cerro. En los años 20-40, los jóvenes comenzaron a competir corriendo delante de las reses para ver quién era el más rápido y osado. Así fue como evolucionó de manera natural una costumbre centenaria

www.navarra./costumbresytradiciones.es

Idea principal 1º párrafo

.....
.....

Idea principal 2º párrafo

.....
.....

Resumen del texto

.....
.....
.....
.....
.....

ANEXO XII

GRUPO: 401 ✓

	COMARCAS DE MONTAÑA	COMARCAS DE LLANURA
Localización	En la zona Norte	El sur y zona ma
Relieve	El relieve de las comarcas de montaña es muy variado. - - -	Las llanuras de sur son amplias y se trabaja el cultivo. - Sierras - Amplios valles - Terrazas
Clima	Los inviernos suelen estar ser fríos y húmedos. Los veranos suelen estar ser cortos y frescos.	Las temperaturas más bajas se dan en la montaña, son muy fríos y veranos frescos. Inviernos fríos veranos secos
Tipo de vida	La vida en las comarcas de montaña. La población de estas comarcas de montaña está diseminada en pequeños pueblos o caseríos. ¿A qué se dedican?	La vida en las comarcas de llanura. En las comarcas de llanura, la población vive en pueblos grandes y ciudades. ¿A qué se dedica?

GRUPO: 4º

	COMARCAS DE MONTAÑA	COMARCAS DE LLANURA
Localización	En la zona Norte	El sur y zona ma
Relieve	El relieve de las comarcas de montaña es muy variado. ...	Las llanuras de sur son amplias y se trabaja el cultivo. - Sierras - Amplios valles - Terrazas
Clima	Los inviernos suelen ser fríos y húmedos. Las veranos suelen ser cortos y frescos.	Las temperaturas más bajas se dan en la montaña, son muy fríos y veranos frescos. Inviernos fríos Veranos secos
Tipo de vida	La vida en las comarcas de montaña. La población de estas comarcas de montaña está distribuida en pequeños pueblos o caseríos.	La vida en las de llanura. En las comarcas de llanura, la población vive en pueblos grandes y ciudades.

¿A qué se dedican?

Navarra

¡Muy buen trabajo!

1° ¿En qué tres partes se diferencia el relieve?

Se diferencia en la montaña, la Navarra Media y la Ribera

2° ¿Qué ríos pasan por Navarra?

Son el Bidasoa, el Aragón, el Arga, el Ega y el Ebro.

3° ¿Cuántos habitantes hay en Pamplona?

Casi 200.000 habitantes

4° ¿Dónde están situadas las comarcas de montaña?

En la Zona Norte de la comunidad

5° ¿Qué crecen en las zonas más bajas?

Crece en los robles y los matorrales

6° ¿Cómo son los veranos y los inviernos?

Los inviernos pueden ser fríos y húmedos y los veranos cortos y frescos

7° ¿Cómo se caracterizan ^{Las comarcas} ~~de llanura~~ de llanura del sur

Se caracterizan por amplios valles.

8° ¿Cuántas comarcas hay en Navarra?

Hay 7 comarcas

9° ¿Dónde están situadas las comarcas de montaña? Están situadas en el Norte.

10° En las comarcas de llanura se concentra la mayoría de la población. ¿Verdadero o Falso?

Verdadero

NAVARRA

E.P.

E.P.

Las comarcas de llanura



1. ¿^{que} Cuánto partes ocupan las comarcas de llanura?
De la zona central y el sur de la comunidad.
2. ¿Cómo se llaman las montañas que se interponen en la depresión del Ebro?
Pirdeñ, Alaitz y I Ezo.
3. ¿Cómo se llaman los afluentes del Ebro?
Ega, Arga, Aragon y Queiles...
4. ¿Cuáles son las dos estaciones ^{más} ~~de las que~~ son lluviosas en Navarra?
La primavera y el otoño.
5. ¿Cómo es el invierno en estas comarcas?
Frio y a menudo se producen heladas.
6. ¿En la vegetación de Navarra Media que se encuentra?
Se encuentran quejigos, carrascas y encinas.
7. ¿En las comarcas de llanura la población como vive?
Viven en pueblos grandes y ciudades.

Escribe si es verdadero (V) y falso (F) en cada caso:

- Las comarcas de llanura ocupan una parte de la zona central y sur
- En las zonas ~~de~~ más próximas ^{a los} ~~de~~ montes no hay terrazas
- El comercio y otros servicios se encuentran en las ciudades y pueblos grandes
- La primavera y el otoño son las estaciones más lluviosas
- Los afluentes del Ebro se llaman: Ega, Arga, Aragon y Queiles

¡Muy buen trabajo!

37
5

714

PRUEBA TEMA 15: NAVARRA

Nombre: 1811

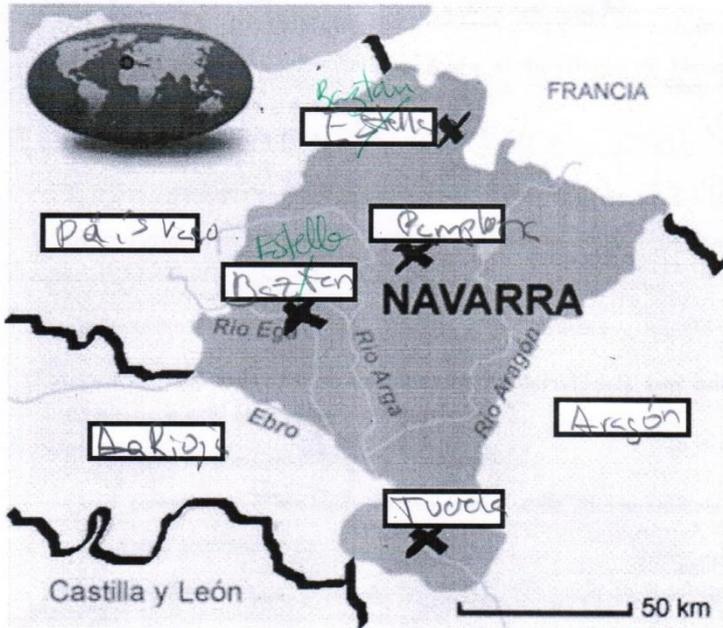
Fecha: 15, jueves. 05 2014

Curso: 4ºA

1

1. Observa el mapa y rellena los huecos con las siguientes palabras:

- ~~Baztan~~
- ~~Tudela~~
- ~~Estella~~
- ~~Pamplona~~
- País Vasco
- Aragón
- La Rioja



1'06

2. ¿En qué zonas de Navarra situarías cada uno de estos paisajes?



a) ^{0'25} Montaña

b) ^{0'25} Ribera (Lenora)

0'15 ¿Por qué?

Porque en la zona de montaña no hay pueblos y ¿ciudades? pequeños.
Porque en la ribera hay muchas colinas,

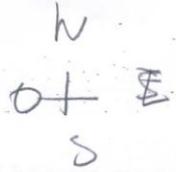
Escribe tres características de cada una de las zonas que has escrito.

Paisaje a)

0'1 - Se localiza en el ^{Norte} de Navarra ^N ^O ^E

0'08 - El clima: Los inviernos son ^S fríos y húmedos y los veranos ^{calurosos} y frescos.

0'03 La población de estas comarcas se reparte en ^{pequeños} pueblos ó en ^{ciudades} caseríos.



Paisaje b)

- 01 - Se localiza en el Sur de Navarra.
- 02 - Los inviernos son fríos y los veranos calurosos y la primavera y el otoño son las estaciones más lluviosas.
- 03 - La población trabaja en la agricultura con cultivos de legumbres y de regadio.

1313

3. Di si las siguientes afirmaciones sobre el territorio de Navarra son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Navarra está situada al sur de España F
- b) En Navarra el clima varía según las zonas de montaña o de llanura V
- c) En el sur de Navarra se encuentran los Pirineos y los Montes Vascos F
- d) Navarra está compuesta por 9 comarcas F
- e) Navarra es una Comunidad poco poblada. V
- f) El comercio y otros servicios se encuentran en las ciudades y pueblos grandes V
- g) En las comarcas de llanura se concentra la mayoría de la población F V
- h) En Navarra los ríos suelen tener un caudal abundante y regular durante todo el año V

0'35

4. ¡Lee con atención! Después saca la idea principal de cada párrafo.
Por último haz un resumen.



ENCIERRO DEL PILÓN

El encierro del Pilon de Falces tiene lugar durante las fiestas patronales en honor a la Virgen de Nieve (9 días desde el antepenúltimo domingo de agosto). Vaquillas, mozos y el monte se convierten en protagonistas de una de las citas taurinas más curiosas de Navarra. Una singular carrera de 800 metros que discurre por un estrecho y escarpado recorrido cuesta abajo. A un lado, el muro de la montaña al otro lado, el barranco.

Todo comenzó a principios de siglo, cuando el ganado se conducía por el monte para evitar atravesar el río. En origen, los falcesinos acudían provistos de pan, chorizo, bacalao y vino para esperar a que bajaran los animales por el cerro. En los años 20-30, los jóvenes comenzaron a competir corriendo delante de las reses para ver quién era el más rápido y osado. Así fue como evolucionó de manera natural una costumbre centenaria

www.navarra/costumbresytradiciones.es

Idea principal 1º párrafo

✓ El encierro del Pilon de Falces tiene lugar de las fiestas patronales

Idea principal 2º párrafo

En honor a la Virgen de Nieve, se celebra desde el antepenúltimo domingo de agosto

Resumen del texto

Vaquillas, mozos y el monte se convierten en protagonistas de una de las citas más curiosas.

Lo que más me ha gustado es estudiar las Lomeras

3'2
5

6'4

PRUEBA TEMA 15: NAVARRA

Nombre Ly

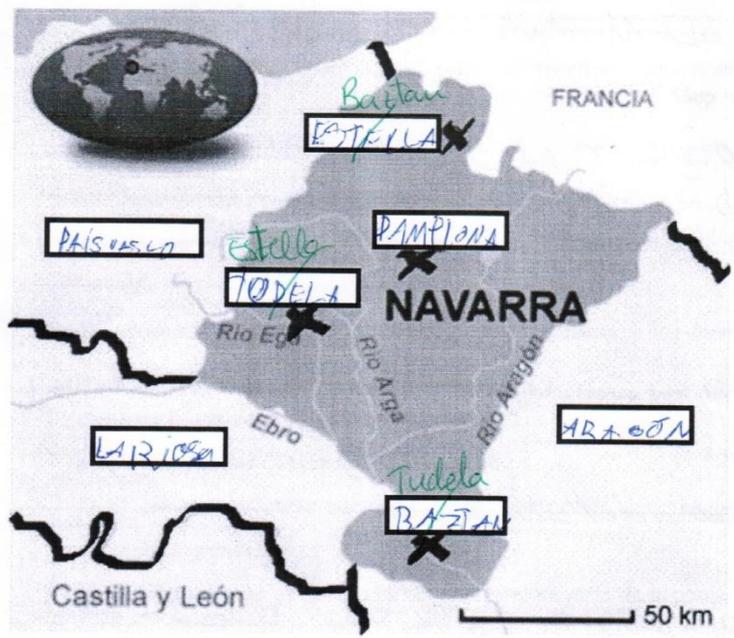
Fecha: 15/5/2014

Curso: 4-1

0'8

1. Observa el mapa y rellena los huecos con las siguientes palabras:

- Baztan
- Tudela
- Estella
- Pamplona
- País Vasco
- Aragón
- La Rioja



1'09 2. ¿En qué zonas de Navarra situarías cada uno de estos paisajes?



0'25
a) La Montaña

0'25
b) La Ribera

0'2 ¿Por qué?

Porque en el a) se ve una montaña y el b) es un valle de Navarra.

Escribe tres características de cada una de las zonas que has escrito.

Paisaje a)

0'1 - Se localiza en el Norte de Navarra.

0'5 El clima:

La montaña es húmeda y fría y los valles son cálidos y frescos.

- La población de estas comarcas se reparte en Norte ó pequeños pueblos en caseríos.

Paisaje b)

- 0'1 - Se localiza en el... Suroeste de Navarra.
- 0'06 - Los inviernos son... fríos y los veranos... secos y la primavera y el otoño son las estaciones más templadas.
- 0'06 - La población trabaja en la agricultura con cultivos de secano y de regadío.

1126 3. Di si las siguientes afirmaciones sobre el territorio de Navarra son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Navarra está situada al sur de España F...
- b) En Navarra el clima varía según las zonas de montaña o de llanura V...
- c) En el sur de Navarra se encuentran los Pirineos y los Montes Vascos F...
- d) Navarra está compuesta por 9 comarcas F...
- e) Navarra es una Comunidad poco poblada. FV
- f) El comercio y otros servicios se encuentran en las ciudades y pueblos grandes V.....
- g) En las comarcas de llanura se concentra la mayoría de la población V.....
- h) En Navarra los ríos suelen tener un caudal abundante y regular durante todo el año F... V

0'25

4. Lee con atención! Después saca la idea principal de cada párrafo.
Por último haz un resumen.



ENCIERRO DEL PILÓN

El encierro del Pilon de Falces tiene lugar durante las fiestas patronales en honor a la Virgen de Nieva (9 días desde el antepenúltimo domingo de agosto). Vaquillas, mozos y el monte se convierten en protagonistas de una de las citas taurinas más curiosas de Navarra. Una singular carrera de 800 metros que discurre por un estrecho y escarpado recorrido cuesta abajo. A un lado, el muro de la montaña al otro lado, el barranco.

Todo comenzó a principios de siglo, cuando el ganado se conducía por el monte para evitar atravesar el río. En origen, los falcesinos acudían provistos de pan, chorizo, bacalao y vino para esperar a que bajaran los animales por el cerro. En los años 30-40, los jóvenes comenzaron a competir corriendo delante de las reses para ver quién era el más rápido y osado. Así fue como evolucionó de manera natural una costumbre centenaria

www.navarra.com/costumbresytradiciones.es

Idea principal 1º párrafo

El encierro del pilon de Falces tiene lugar durante las fiestas patronales

Idea principal 2º párrafo

Todo comenzó a principios del siglo

Resumen del texto

El encierro del pilon para mas informacion entra en: www.navarra.com/costumbresytradiciones.es

LO QUE MAS ME HA

GOSTADO ES TRABAJAR CONTIGO

