

 	<b>DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA</b>	PC 934 ANX1
---	--	-------------

<b>Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak</b>		
<b>AÑO / URTEA (20xx):</b> 2015	<b>Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL)</b> <input type="checkbox"/>	
<b>Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua:</b> Conocer la expresión corporal y su repercusión en Educación Física de Primaria		
<b>Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena):</b> Baños Bermejo, Silvia		
<b>Director / Zuzendaria:</b> Raquel Saenz Mendía	<b>UPNA / NUP</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)</b> [ ]	
<b>Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago</b> [ ]	<b>UPNA / NUP</b> <input type="checkbox"/> <b>Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)</b> [ ]	

<b>Inglés Ingelesa</b>	<b>Abstract (Resumen de 100-250 palabras)/ Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</b>
	<p>Body language is a fundamental part of the contents of the Physical Education area, that is collected in the curriculum of Primary Education of our country. Its treatment and consideration have undergone substantial changes during the last thirty years. The contributions of Le Boulch, Castañer, Cardona, Montávez, Learreta, Sierra and Ruano, among others, have supposed a paradigm shift in the current pedagogical model. Far from being an end in itself, movement and body language are the appropriate means for the acquisition of the competences that are to be attained at this stage: social, affective, cognitive and motor. All them together make possible the integral development of the students.</p> <p>Therefore, this study aims to visualize and encourage the contents of body language through creative movement, game and dance.</p>
	<b>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</b>
	<i>Body language; Physical Education; Primary Education; integral development; creative movement.</i>

Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak

Castellano Gaztelania	<b>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</b>
	<p>La expresión corporal es una parte fundamental de los contenidos del área de Educación Física, que se recoge en el currículo de Educación Primaria de nuestro país. Su tratamiento y consideración han experimentado cambios sustanciales en los últimos treinta años. Las contribuciones de Le Boulch, Castañer, Cardona, Montávez, Learreta, Sierra y Ruano, entre otros, han supuesto un cambio paradigmático en el modelo pedagógico actual. Lejos de ser un fin en sí mismo, el movimiento y la expresión corporal son el medio adecuado para la adquisición de las competencias que se pretenden conseguir en esta etapa: sociales, afectivas, cognitivas y motrices. Todas ellas en conjunto posibilitan el desarrollo integral del alumnado.</p> <p>Por lo tanto, este estudio se plantea como objetivo visualizar y fomentar los contenidos de expresión corporal a través del movimiento creativo, el juego y el baile.</p>
	<b>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</b>
	<i>Expresión corporal; Educación Física; Educación Primaria; desarrollo integral; movimiento creativo.</i>
Euskera Euskara	<b>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</b>
	<b>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</b>
Otro Idioma Beste hizk. bat	<b>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</b>
	<b>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</b>