

| | | |
|---|--|-------------|
|   | DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA | PC 934 ANX1 |
|---|--|-------------|

| Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak | |
|--|---|
| AÑO / URTEA (20xx): 2015 | Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL) <input type="checkbox"/> |
| Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua: El teatro como recurso en las aulas de primaria | |
| Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena): Sara Reta Bailos | |
| Director / Zuzendaria: Davinia Rodríguez Ortega | UPNA / NUP <input checked="" type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri) |
| Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago | UPNA / NUP <input type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri) |

| | |
|--|--|
| Inglés Ingelesa | Abstract (Resumen de 100-250 palabras)/ Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan) |
| | <i>Theatre is an artistic form that has prevailed along the history of the man. Nowadays it does not have a great valuation and is not an activity that the persons realize as a cultural act of interest. What there can be owed this situation of the dramatic world? It is possible that it is due to the emergence of the mass media, as for example the movies or television series they have replaced this cultural necessity. It is important that this cultural heritage does not get lost, which does that the school acquires a paper decisive to avoid it. The education of the smallest is the prop of the future of all the aspects of our lives. Being this like that, to use the theatre as didactic resource in the classrooms it is allowed that the student body should develop of complete form, Emphasizing the creativity and the comprehension of the contents selected by the teacher. In the present Work of End of Degree an investigation is realized on the creativity in the stage of primary and how the theatre is a pedagogic motivating tool to propitiate the significant learning in the student body.</i> |
| | Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5) |
| Theatre; education; innovation; motivation; didactic resource. | |

| Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak | |
|-------------------------------------|---|
| no Ga | Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan) |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>El teatro es una forma artística que ha prevalecido a lo largo de la historia del hombre. Actualmente no tiene una gran valoración y no es una actividad que las personas realicen como un acto cultural de interés. ¿A qué puede ser debida esta situación del mundo dramático? Es posible que sea debido al surgimiento de los medios de comunicación, como que por ejemplo las películas o series televisivas hayan sustituido esta necesidad cultural. Por ello, es importante que este patrimonio cultural no se pierda, lo que hace que la escuela adquiera un papel decisivo para evitarlo. La educación de los más pequeños es el pilar del futuro de todos los aspectos de nuestras vidas. Siendo esto así, utilizar el teatro como recurso didáctico en las aulas permite que el alumnado se desarrolle de forma íntegra, destacando la creatividad y la comprensión de los contenidos seleccionados por el docente. En el presente Trabajo de Fin de Grado se realiza una investigación sobre la creatividad en la etapa de primaria y cómo el teatro es una herramienta pedagógica motivadora para propiciar el aprendizaje significativo en el alumnado.</p> |
| | <p>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</p> |
| | <p>Teatro; educación; innovación; motivación; recurso didáctico.</p> |
| Euskera Euskara | <p>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) // Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</p> |
| | <p></p> |
| | <p>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</p> |
| Otro Idioma Beste hizk. bat | <p>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) // Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</p> |
| | <p></p> |
| | <p>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</p> |