

 	DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIAPENA	PC 934 ANX1
---	---	-------------

Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak	
AÑO / URTEA (20xx): 2015	Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL) <input type="checkbox"/>
Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua: Ahozko testuen lanketa: jendaurreko irakurketa hobetzeko proposamena. / Cultivo de los textos orales: propuesta para trabajar la lectura en público.	
Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena): NAZAR NIETO Goizeder	
Director / Zuzendaria: Paula Kasares, Corrales	UPNA / NUP <input checked="" type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)
Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago	UPNA / NUP <input type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)

Inglés Ingelesa	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>This final degree work aims to highlight the problems which represent the absence of a systematic teaching in oral language at school context. To support this old initiative and in order to educate people from the future who are able to cope with the communication demands of today's society, this document makes an approach to the discourse genres. Prior to focus and present an intervention program to work reading in front of public, in the first pages it delves into various concepts and fundamental issues such as orality as an emerging instrument, the tradition of writing, text as communication etc. When we speak about the text we will find genres; as both categories should be treated together, and it will be seen that the realization of an action language in texts is the key to work the communicative competence.</p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5) Keywords: orality; communication skills; text; speech genres; public reading.

Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak	
Castellano Gaztelania	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>Éste trabajo pretende subrayar la ausencia de una enseñanza sistemática de la lengua oral. Pese a que la preocupación de la oralidad en la cultura clásica era notable, actualmente es un ámbito marginado. Con el fin de crear futuras personas que sean capaces de enfrentarse a las exigencias comunicativas de la sociedad actual, este documento hace un acercamiento a los géneros textuales orales. Previamente a presentar un programa de intervención sobre la lectura en público y profundizar en esa microhabilidad de la lectura, se hace un repaso por diversos conceptos y aspectos fundamentales como la oralidad como instrumento emergente, la tradición hegemónica de la escritura, el texto como unidad de comunicación etc. Al hablar del texto nos encontramos con el género, ya que ambas categorías deben tratarse de manera conjunta, y veremos que la materialización de una acción de lenguaje en textos es clave para trabajar la competencia comunicativa.</p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
	Palabras clave: oralidad; competencia comunicativa; texto; géneros textuales orales; lectura en público.
Euskera Euskara	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>Gradu amaierako lan honek, eskolan ahozko hizkuntza modu sistematiko batean ez lantzearen hutsunea azpimarratu nahi du. Kultura klasikoan ahozkotasuna lantzearen ardua nabarmena bazen ere, egun alboratuta dagoen esparrua da. Gaur egungo gizartearen eskakizun komunikatiboetara aurre egiteko gaitasuna izango duten pertsonak hezteko asmoz, dokumentu hau ahozko testu generoen erabilerarako hurbilpena izan nahi du. Hasteko, zinez beharrezkoak diren ahozkotasuna, idatzizko tradizioa eta testua komunikazio unitate gisa bezalako hainbat alderdi eta kontzeptuen inguruko ibilbidea egiten da. Testuari buruz mintzatzean generoarekin topo egingo dugu ezinbestean. Izan ere, bi kategoria horiek aldi berean landu beharrekoak dira. Ondoren, testuetan mamitzen den mintzaira-ekintza gaitasun komunikatiboa lantzeko oinarritzkoa dela agerian geratuko da. Azkenik, jendaurreko irakurketari buruzko esku-hartzearen proposamena aurkezten da eta mikrogaitasun horrek ahozko gaitasunari dakartzkion onuren inguruan sakontzen da.</p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
	Gako hitzak: ahozkotasuna; komunikazio gaitasuna; testua; ahozko testu-generoak; jendaurreko irakurketa.
Otro Idioma Beste hizk. bat	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)

