

 	DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKTRIBAPENA	PC 934 ANX1
---	---	-------------

Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak	
AÑO / URTEA : 2015	Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL) <input type="checkbox"/>
Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua: Las canciones en el aula	
Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena): Luquin Aizpun, Sergio	
Director / Zuzendaria: Miren Eurne Goñi Alsua	UPNA / NUP <input checked="" type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)
Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago 	UPNA / NUP <input type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)

Inglés Ingelesa	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	This project is intended to solve the following question, if the use of songs in the English class helps the grammar explanation and its comprehension. With this purpose, after investigating precedent authors who have studied about this matter and methods, the following topics have been analyzed: English, grammar, songs to learn English, possible disadvantages of its use, how to work with songs and the teacher's role. We have considered these key aspects to obtain enough information about the main topic of our project and to be able to create a design to work the English grammar with a song. Finally, this mentioned design is assessed so as to answer the initial question, if the use of songs in the classroom helps the comprehension of grammar
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
	English, grammar, songs, design, teaching-learning process

Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak	
no Ga	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)

Este trabajo está encaminado a comprobar si el uso de las canciones en el aula de inglés favorece y ayuda en la enseñanza y comprensión de su gramática. Para ello, después de haber investigado antecedentes que han estudiado sobre el tema, se han analizado por separado los siguientes apartados: el inglés, su gramática, el uso de canciones para la enseñanza de este idioma, las posibles desventajas de este uso, cómo utilizar las canciones en el aula y el papel del profesor. Hemos considerado estos aspectos claves para obtener información suficiente acerca del tema de nuestro trabajo y poder crear una propuesta de estudio y aprendizaje de la gramática del inglés en torno a una canción concreta. Finalmente, se analiza dicha propuesta con el objetivo de responder a la cuestión inicial de si el uso de las canciones en el aula favorece la enseñanza de la gramática. |

Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)

Palabras clave: ingles; gramática; canciones; propuesta; enseñanza |