

 	DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKTRIBAPENA	PC 934 ANX1
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak	
AÑO / URTEA (20xx): 2015	Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL) <input type="checkbox"/>
Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua: Kontzertu Didaktikoa Haur Hezkuntzako Lan Tresna gisa	
Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena): Iturbide Izaguirre, Nerea	
Director / Zuzendaria: Auritz Aurtenetxe Zalbidea	UPNA / NUP <input checked="" type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)
Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago	UPNA / NUP <input type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)

Inglés Ingelesa	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>Music plays an important role within every person integral development. Through music, we can integrate different learning styles to children as well as youth in the educational world. Indeed, music offers a broad variety of tools and suggestions for which teachers can work with. We find between them what is called Didactic Concerts.</p> <p>However, are Didactic Concerts appropriate tools for teaching? Through this dissertation based on Pre-school Education, it is demonstrated that this kind of concerts are highly appropriate. By means of Didactic Concerts, Content-based programmes along with the teaching of values and beliefs can be taught and learned in an enjoyable environment.</p> <p>This project will emphasise that music is of great importance in Pre-school Education. Moreover, Didactic Concerts will be analysed with the aim of demonstrating their usefulness at this crucial stage of development. </p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
Didactic Concerts; background; Pre-school Education; integral development; work tool.	

Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak	
Castellano Gaztelania	<p>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</p> <p>La música juega un papel importante en el desarrollo integral de cada persona. A través de esta se pueden transmitir todo tipo de aprendizajes tanto a niños como a jóvenes del mundo de la educación. Es por eso que la música ofrece un amplio abanico de herramientas y propuestas con las que poder trabajar, encontrándose entre ellas los Conciertos Didácticos.</p> <p>Pero, ¿Son herramientas adecuadas para educar? A través de este trabajo y cogiendo como base la etapa de Educación Infantil, se busca demostrar que este tipo de conciertos sí son adecuados. Es decir, mediante éstos es posible transmitir tanto los contenidos que aparecen en el currículo como otro tipo de saberes y valores, todo ello en un entorno lúdico y divertido.</p> <p>En este proyecto se subrayará la importancia de la música en Educación Infantil, además de analizar los Conciertos Didácticos, con el fin de demostrar su utilidad en esta etapa.</p>
	<p>Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)</p> <p>Conciertos Didácticos; antecedentes; Educación Infantil; desarrollo integral; herramienta de trabajo.</p>
	<p>Abstract (Resumen de 100-250 palabras) // Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)</p>
Euskera Euskara	

Musika pertsonen garapen integralean paper garrantzitsua betetzen duen arloa daukagu. Honen bidez, ikaskuntza anitzak helarazi ahal zaizkie Hezkuntza munduko haur eta gazteei. Baina, ikaskuntza eta irakaskuntza horiek emateko, tresna eta proposamen ezberdinak aurkitzen dira musikaren eremuan. Egungo Hezkuntza Sistematan aurkitu dezakegun proposamenetariko bat Kontzertu Didaktikoak dira.

Baina, Kontzertu Didaktikoak haurraren garapenean lagundu eta hezteko balio duten tresna egokiak al dira? Lan honen bidez, Haur Hezkuntzako etapa oinarri bezala hartuta, kontzertu mota hauek egokiak direla baieztatzea bilatzen da. Izan ere, hauen bidez curriculumean agertzen diren edukiak eta bestelako jakintza eta baloreak transmititzea posiblea da, guzti hau modu ludiko eta entretenigarri batean egiten delarik.

Proiektu honetan Haur Hezkuntzan musikak duen garrantzia azpimarratuko da eta etapa honetan Kontzertu Didaktikoak bete ahal duten papera ikusiko da, hauen erabilgarritasuna eta egokitasuna erakusteko asmoz.

Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)

Konzertu Didaktikoak; aurrekariak; Haur Hezkuntza; garapen integrala; lan tresna.