

 	DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL TRABAJO FIN DE ESTUDIOS IKASKETEN AMAIERAKO LANARI BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKTRIBAPENA	PC 934 ANX1
---	---	-------------

Campos OBLIGATORIOS / NAHITAEZ bete beharreko eremuak	
AÑO / URTEA (20xx): 2014/15	Trabajo Fin de Grado (TFG) / Gradu Amaierako Lana (GAL) <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo Fin de Máster (TFM) / Master Amaierako Lana (MAL) <input type="checkbox"/>
Título del TFG/TFM / GAL/MALaren izenburua: La narración oral en el aula de Educación Infantil	
Autor (Apellidos, Nombre) / Egilea (Deiturak, izena): GARCÍA NOGUERA, Leticia	
Director / Zuzendaria: Alfredo ASIÁIN ANSORENA	UPNA / NUP <input checked="" type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)
Codirector, si existe / Zuzendarikidea, halakorik badago	UPNA / NUP <input type="checkbox"/> Otro (Indicar) / Beste bat (Jarri)

Inglés Ingelesa	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>The educational proposal designed in this end-of-degree project addresses different techniques to encourage reading. It is directed to students in the third year of the second cycle of Preschool Education. The classroom intervention comprised a presentation of several oral narratives from the Navarre and local intangible cultural heritage with the help of various mediation and animation techniques. With this intervention, the aim was to determine if the use of such techniques assured a better understanding of the stories and a positive attitude towards reading.</p> <p>All techniques have been previously worked and documented. The execution of all of them was filmed and photographed, in order to value and evaluate them afterwards. A little educational ethnography research has been designed for this, with surveys for the children and tutor and observation of the completed recordings. All this led to very positive results on the acceptance and effect of each technique in children, concerning aid in the story understanding and the attitude towards reading.</p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
	animation techniques reading; children's education; reading education; children's literature

Campos OPTATIVOS / AUKERAKO eremuak
--

Castellano Gaztelania	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	<p>La propuesta didáctica que se diseña en este TFG aborda diferentes técnicas de animación a la lectura. Está destinada a los alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. La intervención en el aula ha consistido en presentar distintas narraciones orales procedentes del patrimonio cultural inmaterial navarro y de la localidad con la ayuda de distintas técnicas de mediación y animación. Con esta intervención se pretendía comprobar si, con el empleo de dichas técnicas, comprendían mejor lo que había sucedido en las historias y se despertaba en ellos una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>Todas las técnicas han sido previamente trabajadas y documentadas. La ejecución de todas ellas ha sido grabada en vídeo y fotografiada, con el objetivo de poder ser más tarde valoradas y evaluadas. Se ha diseñado, para ello, una pequeña investigación de etnografía educativa con cuestionarios a los niños y niñas y a la tutora, y con observación de las grabaciones realizadas. Con todo ello se han obtenido unos resultados muy positivos sobre la aceptación y efecto de cada técnica en los niños, sobre la ayuda en la comprensión de las narraciones y sobre la actitud ante la lectura.</p>
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
	<p>Narración oral; técnicas de animación a la lectura; Educación Infantil; didáctica de la lectura; Literatura infantil y juvenil</p>
Euskera Euskara	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)
Otro Idioma Beste hizk. bat	Abstract (Resumen de 100-250 palabras) / / Abstract (Laburpena 100-250 hitzetan)
	Materias o Palabras Clave (máximo 5) / Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)