

Métrica expresión

en el cumpleaños del Sr. Sr.
D. Baltasar Durán y Guzmán



METRICA EXPRESSION,

REVERENTE EN EL DIA VENTUROSO,
que cumple años el Exc. Señor D. Balthasar de
Zuñiga, y Guzman, Marquess de Valero, y de Aya-
monte, Gentil - Hombre de la Camara de su
Mag. Virrey, y Capitan General del
Reyno de Navarra, &c.

OFRECELA A SVS PIES SVMAS

humilde criado!

OCTAVAS.

ERA la vida, en forma parecida;
Caduce luz de llama imaginada,
Que si à vn soplo vna vez se vió entendida,
A otro soplo se vè siempre apagada;
Perooy brilla en tu aliento engrandecida,
La que en todos se eclipsa limitada,
Por verse, Augusto Ioven, en tu cumbre,
Del rayo de tu ser mejor vislumbre.
El volumen buscava de tus años
Entre libros del siglo fugitivo,
Por bastar à hazer sabio sin engaños
Su breve Historia al Vniverso altivo:
Mas no encontrando sino desengaños
De no hallar lo del tiempo en el archivo.
Me mostrò tus Anales en el viento,
Vn bello ala do, rapido portento:

A

La

La Fama era; fantástica hermosura;
Que sobre vn Trono al ayre se aparece,
A quien concede bulco de Estatura
El cuerpo del valor, que en su voz crece;
De agenos desperdicios de luz pura,
Con inmortal semblante resplandece,
Por ser solo las inclitas acciones,
De su rostro elegantes perfecciones.

De oro el cabello vn pielago descoge;
Derramado por terminos sedientos,
Porque no ay Heroe, que al penlar no arroje
Mas profundos, y elaros penlamientos;
Por largo campo de esplendor escoje,
Para luzir los rayos mas atentos,
Pues tu cabeza (que de Ofir blasona)
De los que mas bien piensan se corona.

De cortado cristal su adorno hermoso
En lienzos de diamantes se desata,
porque à los Heroes de esplendor glorioso
En diafanas imagenes retrata:
Y como al alma de su bulco ayroso
Participan las vidas, que arrebatada,
Se imaginan de vivo movimiento
Por el impulso, que les dà su aliento.

Quatro alas bate atenta à quatro vientos,
Porque assi todo el mundo veloz mida,
Y con sus invisibles movimientos
No aya region, que el buelo n odivida;
Donde esforzando su clamor alientos,
Que de la embidia el tofigo no impida,
De los ayres, que à aplausos interrompe,
Por las quatro gargantas la voz rompe.

Traya

Trala pues esta rápida belleza
 En blancas manos , de iumortal confianza
 Vn libro verde ; cifra de firmeza
 En los puntos , que escribe à la esperanza;
 Mas tan atento el fiel dà su cabeça,
 Sustenta deste cuerpo la balanza,
 Que vencido de assombro por despojos;
 Carga en èl todo el peso de sus ojos.

Corriendo ya à los labios la victoria,
 En el viento parò lo suspendido,
 Y à mi por atender tan digna gloria,
 Con solo su boca me quitò el oydo:
 Bien, que sordo à su accento , en la memoria
 Como guardo lo que huve percibido ,
 Siempre assi aquella voz de su concepto
 En el rumor lasiento de mi afecto.

Este lo ven dezia ; en quien me aumento;
 Es BALTHASAR , Imagen de ventura,
 Y al nombre con vrbano rendimiento
 Se inclinò la esquivez de su hermosura :
 Imagen , que heredando augusto aliento,
 En las lineas de su progenitura,
 Al lienzo de la vida , que oy florece,
 Pinta la Sangre Real , que resplandece!

Vivo idolo es su arte enamorado,
 Pues con razon se adora en mi sentido;
 Vèrtan sin el adorno del cuydado,
 La gala conque sale su descuydo:
 Componiendo el semblante de su agrado,
 Logra con todos ser bien parecido,
 Porque assi temple del respecto el susto,
 Al calor del favor su rostro augusto.

Para

4
Para contar sus años superiores,
Que aprovechado el tiempo nunca pierde,
Sin numero las hojas de sus flores,
Oy abre deste libro, el campo verde:
Ni importa que el Invierno en sus rigores,
Con tanta Primavera no concuerde,
Si de la cuenta elada, que echa en nieve,
Saca florida prueba su edad breve.

No acafo no ; con rigido semblante,
Muestra Diziembre el inclito trofeo,
Es, porque en ombros à su honor levante
Estatuas de cruel yelo el Pyrinco:
Donde abierta la imagen elegante
Con el buril alveç de su empleo,
Quede en las rebeldias de alabastro
Esculpido el influxo de tal Astro.

Immortal es: si pudo en sus desvelos
La linea de su edad nuestra fortuna,
Tirlarla desde el punto de los Cielos
Hasta la circunferencia de la cuna:
Llena de erudicion tan sin rezelos,
Con perpetuo esplendor brilla la Luna
De su vida, que eterna rebervera;
Porque anda en la virtud, como en su esfera;

Geometra es fin de ciencia peregrina,
Mide con regla igual grandeza tanta,
Pues con el corto el resplandor declina;
Y con el de mas vista le levanta:
Templandole al menor, lo que fulmina;
Al mayor le fomenta, lo que espanta;
Porque pongan en luz, que eclipsa en ojos,
Vno la adoracion, y otro los ojos.

De

De elevado dictamen satisfecho,
 Lo supremo equivoca con lo humano,
 Porque asomando su profundo pecho;
 De todos coxa allí dentro la mano:
 Tal estendiendo el corazon estrecho
 Su inmensidad desmiente el Oceano,
 Y quansos rios, sin que ley lo estorbe,
 Le vienen à beber, todos los forbe.

Instando en su progenie lo triunfante,
 Tambien rompió à la duda el fuerte la zo,
 Que al punto de su sangre fulminante,
 Respondió la elegancia de su brazo:
 Tan diestro sacó el pecho en lo arrogante,
 Al estudio de su desenbrazo;
 Que en el batallado heroico argumento,
 La ciencia del valor graduó su aliento.

Buda fue la question mas inflamada,
 Que resolvió de esfuerzos la violencia,
 Bien que de vno en instancia arrebatada,
 Fue la muerte funesta consecuencia:
 O instancia de dolor! Porque negada
 Convences de la duda la evidencia?
 Dexando siempre indisoluble el punto;
 Pues el que es inmortal, cómo es difunto?

No hubo quien no vengasse su agonía,
 Pero aqui BALTHASAR mas impaciente,
 Al soplo de su muerte se encendía,
 Para herir, y vengar rayo inclemente:
 Confuso bosque el campo parecía,
 Por ser de elados troncos selva ardiente,
 Donde el incendio en funeral tan fumo,
 Levanta al ayre tumultos de humo.

Del

Del fuego en fin de su valor profundo,
Que en el pecho eterna su fomento,
En rayos de razon enciende al mundo.
Inextinguible luz su enténdimientos
En su ingenio se observa sin segundo
Ultimado el primero pensamiento,
Porque aun antes el ente está ilustrado,
Que acabe de mirarse imaginado.

Altamente su idea comprehensiva,
Percibe en la virtud lo mas secreto,
De cuya inmensa vista por nativa,
La luz de la razon copia el afecto:
No contento en lo bueno; informa viva
La imagen de atributo mas perfecto,
Porq̄ abierta en el pecho, inmortal Palma,
La imprima el ser en laminas del alma.

El Sol, que en varia hoguera repetida,
Aplica por materia de sus lumbres
A los dias, no faca à luz su vida,
Con escribir tan bien por sus costumbres:
Porque el ayre de embidia conmovida,
Esforzando la llama sus vislumbres,
De los rayos, que anima superiores,
Aun faca en borrador los resplandores.

Aunqae de eternas piedras se corona,
De celestial valor resplandeciente,
Ninguna en lo moral tanto blasona,
Como la que candor le dà à su frente:
Si niega tu Deidad; ò amor perdona!
Porque aun lavada en tanta amante fuente
Serà, aunque purifiques mas la venda,
Para tan casto altar, impura ofrenda.

El valor de hermafura soberana,
 Conque hazes al vivir guerra absoluta,
 Vence el fuerte varon; y con fee vfan:
 La creè ilusion, y sombra la disputa:
 Mas, ò fragil beldad, siempre tyrana,
 Que nunca tienes la palestra enjura!
 Intelices gimiendo à tu cadena,
 Pensamientos heridos en la arena.

Vn murado Iardin de Real decoro,
 De dotes infinitos muestra vfan,
 Donde virtudes son flores de oro,
 Regadas con rozio soberano:
 Porque à robar el celestial tesoro,
 No entre del vicio la insidiosa mano,
 Para con Dios, y el Rey su zela cierto,
 Es vn vivo Dragon siempre desperto.

Rendida de su voz la fuerza viva,
 La fama levantandose assombrada,
 Mas que con alas và de fugitiva,
 Con las plumas se agita de admirada:
 Diciendome; si es facil que conciba
 Tanto, capacidad tan limitada,
 De quanto callo, es BALTASAR abismo;
 Vè si beber lo puedes en si mismo.

Yo, Señor, que de tanta luz sediento,
 Reparo castigada mi osadia,
 Pues siento sumergido el pensamiento
 En la fuente de rayos, que bebia:
 Mas si solo en el golfo de lo atento
 Anegùè mi atrevida fantasia,
 Bien à essa playa en ondas balbucientes,
 Estas sylabas corren reverentes,

No escribo vuestra edad, que al tiempo agrava,
 Con numeros mortales en la suma
 De aquel Ave, que en ciega ley de Atavia,
 Es inmortal superstición de pluma:
 Por mas cierta Arithmetica, mas sabia,
 Mi fee de vuestra vida el valor suma,
 Que si en el alma esta la cuenta aborta,
 Mas de vna eternidad la suma importa.

Mas de vna eternidad en Vos concibo,
 Por Numen especial participado;
 Pues haveis de vivir lo succesivo,
 Como aun dentro tambien de lo animado:
 Conque si soys eterno quando vivo,
 Y os hazeis vivo quando eternizado,
 Luego gozais por mas inmunidades,
 En vna vida dos eternidades.

Vivid, porque esse Polifemo elado,
 En fee de vuestras facultades fieles,
 Al ceño de su frente granizado,
 Por escarchas transplantelos laureles:
 Despues del Pyrineo fulminado
 A las coleras de rayos crueles,
 Tan espantosa nube rompa el seno,
 Que hasta nuestro enemigo asuste el trueno?

No siempre, no los Astros son violentos
 En los orbes de sus constelaciones,
 Segun el arco de los movimientos,
 Disparan variamente los arpones:
 Influya sobre tantos desalientos
 La Estrella, que se ve en vuestros blasones,
 Y en vn AVE MARIA sin desmayos,
 Firma la executoria de sus rayos.

Clausula breve de inmortal historia,
 Que el Salado con ronca voz recita,
 Porque en sus ondas tan capaz victoria,
 Con sangre de rebeldes quedò escrita:
 Imprimiendose en libros de memoria,
 Donde al olvido erratas no se admita,
 Laminas en el pecho abrir presumen,
 Porque cada devoto sea vn volumen.

En vano el Numen con sudor fatigo,
 Pretendiendo alabaros; si al fin hallo,
 Que en vuestras glorias todo lo que digo,
 No es la parte menor de lo que callo:
 Y pues vencido ya, solo prosigo
 Con retorica muda en ponderallo,
 Vea yo, que atado à vestra Real cadena
 Gala de criado vuestro mi fee estrena.

Que si en la lid de tan supremo empeo,
 Permite algunas treguas el descuydo,
 En que pueda este Delfico trofeo
 Descantar la atencion en vuestro oïco:
 Por cantar, y escribir vuestro Hymenco,
 Espero en desagravio de Cupido,
 Robar en las esferas mas velozes
 Al Amor alas, y à la Fama voces.

F I N.



