

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE
 IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena	
Master <input type="checkbox"/>	2016		La Transposición didáctica de fuentes primarias en Historia		
Autor			Egilea		
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre Izena
Carrera			Calzón		Elena
Titulación	Titulazioa				
M. U. en Profesorado de Educación Secundaria-Geografía e Historia / U. M. Bigarren Hezkuntzako Irakaskuntzan-Geografia eta Historia					
Director del TFE	IALaren zuzendaria				
			UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>		
Codirector del TFE	IALaren zuzendarikidea				
Ana María Mendióroz Lacambra, Íñigo Mugueta Moreno			UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>		
Inglés Ingelesa	Abstract (resumen de 100-250 palabras)			Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)	
	<p>Didactic transposition means an innovative process through which teacher transforms expert knowledge into learnt one. So when teacher has access to primary source, then he makes all needed contextualization in order to student can understand Primary Source information. With the objective of implementing this in classroom, student builds knowledge and uses Historical Method as well, like any other historian. It is an original process because at present it has been rarely applied to History subject.</p> <p>Didactic transposition is accomplished with a court proceeding from the Modern Period about mistreatment of woman. It is an attractive topic to perform in educational centre, because student curiosity is motivated and there are lots of secrets in the Modern Period society too. On the other hand, it is established continuity between past and present because there is a connection with present situation in terms of gender-based violence. The fact of being considered a transversal element in current curriculum helps to define student's critical spirit.</p>				
	Materias o Palabras claves (máximo 5)			Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)	
Didactic transposition, Constructivism, Primary source					

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE
 IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena		
Master <input checked="" type="checkbox"/>	2016		La Transposición didáctica de fuentes primarias en Historia			
Autor			Egilea			
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre	
Carrera			Calzón		Izena	
					Elena	
Titulación	Titulazioa					
M. U. en Profesorado de Educación Secundaria-Geografía e Historia / U. M. Bigarren Hezkuntzako Irakaskuntzan-Geografia eta Historia						
Director del TFE	IALaren zuzendaria					
	UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>					
Codirector del TFE	IALaren zuzendarikidea					
Ana María Mendióroz Lacambra, Íñigo Mugueta Moreno	UPNA/NUP <input checked="" type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>					
Castellano Gaztelania	Abstract (resumen de 100-250 palabras)			Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>La Transposición didáctica es un innovador proceso por el que el docente transforma el saber experto en saber aprendido. Es decir, una vez que el docente accede a la Fuente Primaria, realiza toda la contextualización necesaria para que el alumno pueda entender la información de la Fuente Primaria. El objetivo de llevarlo al aula es conseguir que el propio alumno sea quien construya el conocimiento, y por lo tanto utilice el Método Histórico, al igual que cualquier historiador. Es un proceso original porque, en la actualidad, apenas se ha aplicado en el aula para la materia de Historia.</p> <p>La práctica de la Transposición didáctica se lleva a cabo con un Proceso Judicial de la Edad Moderna, sobre maltratado a la mujer. Es un tema bastante atractivo para llevarlo al centro educativo porque motiva la curiosidad del alumno y porque la sociedad de la Edad Moderna está llena de secretos. Por otro lado, se presta a la continuidad pasado/presente porque se relaciona con la situación actual de violencia de género. El hecho de que sea considerado un elemento transversal en el currículo actual, ayuda a definir el espíritu crítico del alumno.</p>					
	Materias o Palabras claves (máximo 5)			Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
	Transposición didáctica, Constructivismo, Fuente primaria					