

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE  
IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena	
Master <input checked="" type="checkbox"/>	2016		COMPARING THE EFFECTIVENESS OF TWO DIFFERENT EDUCATIONAL VISUAL TOOLS WHEN ACQUIRING		
Autor			Egilea		
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre
Garciandia			Aguinaga		Izena
					Iñigo
Titulación	Titulazioa				
M. U. en Profesorado de Educación Secundaria-Inglés / U. M. Bigarren Hezkuntzako Irakaskuntzan-Ingles					
Director del TFE		IALaren zuzendaria			
Maria Victoria Zenotz		UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Codirector del TFE		IALaren zuzendarikidea			
		UPNA/NUP <input checked="" type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Inglés Ingelesa	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>The use of visual aids in EFL to learn new vocabulary has been a common subject for studies by many researchers in different countries. Most of these researches and studies have demonstrated the positive effects of including visual aids in EFL when acquiring new vocabulary. In the same way, the use of storytelling as a pedagogical instrument has been also studied deeply in many different educational fields from different approaches.</p> <p>The aim of this paper research is to compare the effectiveness of two different teaching visual treatments when acquiring new vocabulary in EFL: picture collection and picture storytelling. The only difference between both methods is the element of the "story" supporting the drawings and the vocabulary, which involves 3 distinctive common elements of any story: a common context among the drawings, a narrative structure, a character and a conflict. This research was conducted during the Practicum II on 35 students taken from two groups of 1st of ESO of I.E.S. Plaza de la Cruz in Navarra as the subject of this research. For this purpose, two different treatments were used through drawings to present 22 targeted words, unknown by the learners. One of the treatments included a link story, while the other did not. One week later, a "recall meaning" test was passed to the students of both groups to compare which method was more effective. The results show that the use of picture storytelling is slightly more effective than picture collections when acquiring new vocabulary in EFL.</p>				
	<p>Key words EFL, visual aids, picture, storytelling, vocabulary</p>				
Materias o Palabras claves (máximo 5)			Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
EFL, visual aids, picture, storytelling, vocabulary					

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE  
 IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena	
Master <input type="checkbox"/>	2016		COMPARING THE EFFECTIVENESS OF TWO DIFFERENT EDUCATIONAL VISUAL TOOLS WHEN ACQUIR		
Autor			Egilea		
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre
Garcandia			Aguinaga		Iñigo
Titulación		Titulazioa			
M. U. en Profesorado de Educación Secundaria-Ingles / U. M. Bigarren Hezkuntzako Irakaskuntzan-Ingles					
Director del TFE		IALaren zuzendaria			
Maria Victoria Zenotz		UPNA/NUP <input checked="" type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Codirector del TFE		IALaren zuzendarikidea			
		UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Castellano Gaztelania	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>El uso de ayudas visuales en EFL para aprender nuevo vocabulario ha sido objeto de estudio de muchas investigaciones. La mayoría han demostrado los efectos beneficiosos que supone incluir apoyos visuales en el aprendizaje de nuevo vocabulario. De la misma forma, el uso de historias o narraciones como instrumento pedagógico ha sido también un tema ampliamente estudiado.</p> <p>El objetivo del presente estudio es comparar la efectividad de dos herramientas visuales a la hora de adquirir nuevo vocabulario en EFL: la colección de dibujos y la historia dibujada. La diferencia entre ambos tratamientos es la inclusión de una historia apoyando los dibujos, lo que implica: un contexto común entre los dibujos, una estructura narrativa, un personaje y un conflicto. Esta investigación fue llevada a cabo durante el Practicum II con 35 estudiantes de dos grupos de 1º de la ESO en el I.E.S Plaza de la Cruz de Navarra. Para llevarla a cabo, dos diferentes tratamientos a través de dibujos fueron utilizados para presentar 22 palabras desconocidas por los estudiantes. Uno de los tratamientos incluía una historia de fondo, mientras el otro no. Una semana después un test de memoria fue dado a los alumnos de ambos grupos para comparar y medir cual de los dos tratamientos había sido más efectivo a la hora de retener ese nuevo vocabulario. Los resultados muestran que el uso de la historia dibujada fue ligeramente más efectiva que la colección de dibujos.</p>				
	Materias o Palabras claves (máximo 5)		Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
EFL, ayudas visuales, imagen, historia, vocabulario					