

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE  
 IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input checked="" type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena	
Master <input type="checkbox"/>	2016		Una propuesta curricular para trabajar las formas de representación artística en infantil		
Autor			Egilea		
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre
SÁNCHEZ			AINZÚA		Izena
					SARA
Titulación	Titulazioa				
Grado en Maestro en Educación Infantil / Gradua Haur Hezkuntzako Irakasletzan					
Director del TFE		IALaren zuzendaria			
Imanol AGUIRRE ARRIAGA		UPNA/NUP <input checked="" type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Codirector del TFE		IALaren zuzendarikidea			
		UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Inglés Ingelesa	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>Even though art, as a cultural and social phenomenon, has been introduced to education systems, it is questionable the way in which it has been done. Art appears as an attractive and enjoyable secondary activity, while his educational value remains unrecognized.</p> <p>Apart from the marginal treatment received in school curricula, due to several factors, the type of curricular content in this area and the way in which it is normally introduced in the classroom show a limited conception of art.</p> <p>I therefore make a proposal of curricular content that understands art as an object of knowledge and art education as an essential element of personal and social transformation. The proposal is implemented in the early childhood classrooms, with particular attention to the role of the teacher, a key figure in the construction of the curriculum and educational innovation.</p>				
	Materias o Palabras claves (máximo 5)		Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
Curriculum; action-research; art education; forms of representation; narrative research.					

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE  
 IALAREN BURUZKO BIBLIOGRAFIAREN DESKRIBAPENA

Grado/gradu <input checked="" type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izena		
Master <input type="checkbox"/>	2016		Una propuesta curricular para trabajar las formas de representación artística en infantil			
Autor			Egilea			
Apellido primero	Lehen deitura		Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre	
SÁNCHEZ			AINZÚA		Izena	
					SARA	
Titulación	Titulazioa					
Grado en Maestro en Educación Infantil / Gradua Haur Hezkuntzako Irakasletzan						
Director del TFE	IALaren zuzendaria					
Imanol AGUIRRE ARRIAGA			UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Codirector del TFE	IALaren zuzendarikidea					
			UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat <input type="radio"/>			
Castellano Gaztelania	Abstract (resumen de 100-250 palabras)			Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>Si bien el arte, como fenómeno cultural y social que es, ha acabado por introducirse en la escuela, resulta cuestionable la forma en qué lo ha hecho. Éste aparece muchas veces bajo la forma de actividades atractivas y agradables de carácter accesorio, sin reconocerse su valor formativo.</p> <p>Además del trato marginal que recibe en los programas escolares, resultado de diversos factores, el tipo de contenidos curriculares en esta área y la manera en que habitualmente se llevan al aula ponen de manifiesto una limitada concepción del arte.</p> <p>Por ello, planteo una propuesta de contenidos que entiende el arte como objeto de conocimiento y la Educación Artística como elemento esencial de transformación personal y social. La propuesta se pone en práctica en las aulas de Educación Infantil, prestándose especial atención al papel de las maestras, figura clave en la construcción del currículum y la innovación educativa.</p>					
	Materias o Palabras claves (máximo 5)			Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
Currículum; investigación-acción; Educación Artística; formas de representación; investigación narrativa.						