

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE
IALaren DESKRIBAPEN BIBLIOGRAFIKOA

Grado/Gradua <input checked="" type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izenburua	
Master/Masterra <input type="checkbox"/>	2016		Generoaren errepresentazioa ikus kulturean eta nortasunaren eraketa. Proposamen didaktikoa		
Autor			Egilea		
Apellido primero	Lehen deitura	Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre	
Arzallus		Alonso		Izena	
		Raquel			
Titulación	Titulazioa				
Grado en Maestro en Educación Primaria / Gradua Lehen Hezkuntzako Irakasletzan					
Director del TFE	IALaren zuzendaria				
Amaia Arriaga Azkarate			UPNA/NUP		
Codirector del TFE	IALaren zuzendarikidea				
			<input type="radio"/> UPNA/NUP <input type="radio"/> Otro/beste bat:		
Inglés (obligatorio) Ingelesa (nahitaezkoa)	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)		
	<p>Nowadays images are decisive elements on the construction of human identities. Society these days it is been increasingly influenced by the images, without getting to what they really want to transmit us, becoming easily manipulated.</p> <p>This project researches into the importance the images of visual culture and its characteristics, examining various documents by several authors and different periods related to the subject. Focusing thus in the visual culture of gender, stereotypes and roles.</p> <p>Furthermore, it is also been designed an educational proposal that has been carried out in the classroom to analyze from a critical view representation that has the visual culture in gender and proposing alternative images in order to receive an answer.</p> <p>To conclude, different conclusions obtained by the didactic proposal and by the project as a whole, are analyzed with the purpose of showing students different possibilities to create their own identity.</p>				
	Materias o Palabras claves (máximo 5)		Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)		
Visual culture; gender; stereotypes; roles; identity					

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE
IALaren DESKRIBAPEN BIBLIOGRAFIKOA

Grado/Gradua <input checked="" type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izenburua
Master/Masterra <input type="checkbox"/>	2016		Generoaren errepresentazioa ikus kulturaren eta nortasunaren eraketa. Proposamen didaktikoa	
Autor			Egilea	
Apellido primero	Lehen deitura	Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre
Arzallus		Alonso		Izena
Titulación		Titulazioa		
Grado en Maestro en Educación Primaria / Gradua Lehen Hezkuntzako Irakasletzan				
Director del TFE		IALaren zuzendaria		
Amaia Arriaga Azkarate		UPNA/NUP		
Codirector del TFE		IALaren zuzendarikidea		
		<input type="radio"/> UPNA/NUP <input type="radio"/> Otro/beste bat:		
Castellano (obligatorio) Gaztelania (nahitaezkoa)	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)	
	<p>Hoy en día las imágenes son elementos determinantes en la construcción de las identidades de las personas. La sociedad actual cada vez está más influenciada por las imágenes, sin llegar a profundizar en lo que ellas realmente nos quieren transmitir, llegando por ello a ser fácilmente manipulados.</p> <p>Este proyecto profundiza sobre la cultura visual y sus características, analizado diversos documentos de varios autores y épocas distintas relacionados con el tema. Centrándose así, en la cultura visual sobre el género, estereotipos y roles.</p> <p>Además, se ha diseñado una propuesta didáctica que se ha llevado a cabo en el aula para promover la comprensión crítica de la cultura visual, especialmente sobre cuestiones relacionadas con la construcción social del género.</p> <p>Finalmente, se analizan las distintas conclusiones, con el objetivo de mostrar al alumnado diversas posibilidades para que creen su propia identidad.</p>			
	Materias o Palabras claves (máximo 5)		Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)	
Cultura visual; género; estereotipos; roles; identidad				

DESCRIPCIÓN BIBLIOGRAFICA DEL TFE
IALaren DESKRIBAPEN BIBLIOGRAFIKOA

Grado/Gradua <input checked="" type="checkbox"/>	Año	Urtea	Título del TFE	IALaren Izenburua
Master/Masterra <input type="checkbox"/>	2016		Generoaren errepresentazioa ikus kulturaren eta nortasunaren eraketa. Proposamen didaktikoa	
Autor			Egilea	
Apellido primero	Lehen deitura	Apellido segundo	Bigarren deitura	Nombre
Arzallus		Alonso		Raquel
Titulación	Titulazioa			
Grado en Maestro en Educación Primaria / Gradua Lehen Hezkuntzako Irakasletzan				
Director del TFE	IALaren zuzendaria			
Amaia Arriaga Azkarate	UPNA/NUP			
Codirector del TFE	IALaren zuzendarikidea			
			<input type="radio"/> UPNA/NUP <input type="radio"/> otro/beste bat:	
Euskera (opcional) Euskara (aukeran)	Abstract (resumen de 100-250 palabras)		Abstract (laburpena 100-250 hitzetan)	
	<p>Gaur egun pertsonen nortasunaren eraketan irudiak funtsezko elementuak dira. Egungo gizartean irudien eragin handia da, baina ez da irudi horiek transmititu nahi dutenaren inguruan sakontzen, beraz, erraz manipulatuak izatera iritsi gaitezke.</p> <p>Proiektu honek, ikus kulturaren eta horren ezaugarrien inguruan sakontzen du, hainbat autoreek garai desberdinetan egindako dokumentuak aztertuz. Horrela, generoaren, estereotipoen eta rolen inguruko ikus kulturaren zentratuz.</p> <p>Gainera, klasean aurrera eramandako proposamen didaktiko bat diseinatu da, ikus kulturak generoaren inguruan egiten duen errepresentazioa modu kritiko batetik aztertzeko eta horri erantzuna ematen duten irudi alternatiboak proposatzeko.</p> <p>Bukatzeko, bai proposamen didaktikoan zein proiektuaren osotasunean ateratako ondorioak aztertzen dira, ikasleek beren nortasuna eratzeko aukera desberdinak erakutsiz.</p>			
	Materias o Palabras claves (máximo 5)		Gaiak edo hitz gakoak (gehienez 5)	
Ikus kultura; generoa; estereotipoak; rolak; nortasuna				