



DIMAS

6

# LA HUIDA A EGIPTO,

DRAMA EN DOS ACTOS Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

**D. JOSÉ M. LEÓN Y DOMÍNGUEZ, PRESBITERO,**

SEMINARISTA Y CATEDRÁTICO EN EL DE S. BARTOLOMÉ  
DE ESTA CIUDAD.

---

CADIZ.

—  
IMPRENTA DE LA REVISTA MÉDICA,

CALLE DE LA BOMBA, NUM. 1.

1865.



+

DIMAS,

ó

LA HUIDA Á EGIPTO.

DRAMA EN DOS ACTOS Y EN VERSO,

ORIGINAL DE

D. JOSÉ M. LEON Y DOMINGUEZ,

PRESBITERO.

*Seminarista y Catedrático en el de S. Bartolomé de esta ciudad.*

---

CADIZ.

IMPRENTA DE LA REVISTA MÉDICA,

CALLE DE LA BOMBA, NUM. 1.

1865.

**AL SR. D. JOSÉ M. RANCÉS Y VILLANUEVA.**

---

Es propiedad del autor.

*A ti, mi querido condiscípulo, dedico este Drama, compuesto, como sabes, en el breve espacio de catorce horas. Sea él un lazo mas del fraterno cariño que une nuestros corazones, y á su frente vayan juntos tu nombre y el de tu leal amigo*

JOSÉ MARIA LEON Y DOMINGUEZ.

Cádiz 3 de Febrero de 1865.

## PRÓLOGO.

---

Accediendo á los deseos de varios amigos, he compuesto en poco mas de un mes, y en los ratos de que he podido disponer sin faltar á mis estudios, los dramas que doy á luz ahora. Escritos para dar un rato de solaz á varias personas reunidas en el seno de la confianza y la amistad, no creia ni por asomo al componerlos que habian de ver la luz pública; pero una vez ejecutados son innumerables los que me los piden para leerlos y sacar copias de ellos y aun mas los que me ruegan que los publique, y en la imposibilidad de hacer lo primero por ser muchos los suplicantes, hago lo segundo, pero manifestando antes que salen á luz sin pretensiones de ningun género y tales como se han escrito *cálamo currente*. En



una sola cosa he puesto un especial es-  
mero, en que la virtud, la nobleza de  
corazon y los sentimientos puros y he-  
róricos queden triunfantes, y castigados  
el vicio, la doblez y el crimen. Si he con-  
seguido que esto resalte en mis dramas,  
me daré por muy contento, pues he al-  
canzado lo que al escribirlos me pro-  
puse.

## PERSONAJES.

---

DIMAS.

GESTAS.

BARRABÁS.

IBRAHIM.

AZOR (anciano, padre de)

MANASÉS (joven de 15 años).

DANIEL.

NEFTALÍ.

*Bandidos que no hablan.*

La accion pasa en la Judea, en el reinado de Herodes  
Ascalonita.

---

## ACTO PRIMERO.

---

Selva; á la derecha la entrada á una gruta.

### ESCENA PRIMERA.

GESTAS *en un asiento rústico á la izquierda: á la derecha  
y de pié* IBRAHIM y DANIEL: *dos bandidos en el suelo.  
Es de noche.*

- IBR. Gestas, mucho tarda Dimas.  
GEST. Aun no tarda: no hay cuidado,  
No faltará, que esta noche  
Nos vá á caer un buen pájaro.
- IBR. Hola, tienes esperanza  
De que nos aguarde algo  
Como lo del otro día?
- GEST. Quizá: nos han avisado  
De la ciudad que esta noche  
Sale de allí un Herodiano  
Muy rico, y que por aquí  
Dirija quizá su paso.
- IBR. Y has tomado tus medidas  
Para no dar golpe en vago?
- GEST. Soy algun necio, Ibrahim? *(como picado.)*  
IBR. No, Gestas, no digo tanto;  
Sino que como no está  
Dimas aquí, no sea acaso  
Que tú por cualquier torpeza...
- GEST. Vaya... qué te has figurado?  
Que no tengo la esperiencia  
Y el esfuerzo necesario  
Para ser el capitán  
De la cuadrilla?



- IBR. (Qué sandio!  
Siempre altanero y soberbio!)  
GEST. Y si la cosa vá en años,  
¿No es Dimas un mozalvete...  
Sin esperiencia... ni?... vamos,  
Al fin yo... ya es otra cosa.  
Cuántas veces no ha dejado  
Perder buenas ocasiones  
Por ser demasiado humano?  
IBR. Qué dices? no estás contento  
Con Dimas? pues no es bizarro  
Y arriesgado cual ninguno?  
Pues no nos está dejando  
Casi siempre lo que á él  
Le corresponde en reparto?  
GEST. Sí... con su idea...  
IBR. No comprendo  
Qué idea pueda escitarlo  
Que la generosidad.  
GEST. Yo me entiendo. (Buen bellaco  
Estás tú y tus compañeros.)  
IBR. Por capitan lo nombramos  
Por su arrojo y valentía,  
Y su valor no domado.  
GEST. Sí... pero aqueso no basta  
En ocasiones.  
IBR. (Contrario  
Eres á Dimas; te observo,  
No sea que maquinas algo  
Contra él.)  
GEST. (Mal haya el día  
Que capitan fué nombrado!)  
DAN. Oye, Ibrahim, no me has dicho  
Cómo fué su encuentro raro  
Con la cuadrilla...  
IBR. No? escucha.  
Hará cosa de tres años  
Nos perseguian furiosos  
Una banda de Herodianos;  
Como sabes que los montes  
Son nuestro escondite, entramos

- En ellos y una semana  
Vivimos allí encerrados.  
Ya al salir... allá en el fondo  
De un valle estaba un muchacho  
Casi exánime... le dimos  
Carne y vino; y reanimado,  
Nos contó que en la ciudad  
Había hecho un asesinato  
Tres dias antes, y que huyendo,  
Por el monte había vagado,  
Hasta que falto de fuerzas  
Y alimento necesario,  
Quedó el infeliz sumido  
En un terrible marasmo.  
El capitan le propuso  
Si queria acompañarnos,  
Y él admitió... á los principios  
Estaba como alelado!...  
Hablabá solo!... y en sueño  
Pronunciaba con espanto  
Nombres de sangre y ruina,  
De sepultura... de pago!...  
Pero luego poco á poco  
Se le fué aquello pasando;  
Y al poco tiempo ya era,  
Daniel, un valiente, y tanto  
Que á los dos años...  
DAN. Sí... sé  
Lo demás... me lo contaron  
Cuando entré... murió Esaú,  
Y lo honrasteis con el grado  
Vacante.  
GEST. Quién le diría  
A aquel capitan bizarro  
Que le había de suceder  
Un chiquillo!...  
IBR. No tan alto  
Hables, Gestas, que pudiera  
Costarte quizá muy caro.  
Gente viene.

ESCENA II.

Dichos, BARRABAS.

BAR. Está aquí Dimas?  
 GEST. No está... qué quieres?  
 BAR. No hablo (*con imperio.*)  
 Con nadie mas que con él.  
 GEST. (Quién será aquese? qué vano!)  
 DAN. Ya mucho no ha de tardar;  
 Puedes, si gustas, sentado  
 Aguardar.  
 BAR. Estoy de pié  
 Perfectamente.  
 IBR. Me engaño  
 O eres Barrabás?  
 BAR. El mismo.  
 IBR. Ven acá, dame esa mano.  
 BAR. Cuál es tu vida?  
 Con Dimas  
 Segun veo estás pasando  
 Tus días...  
 IBR. Qué se ha de hacer?  
 Estoy ya tan avezado  
 A esta descansada vida,  
 Que...  
 BAR. Descansada?...  
 IBR. Pues claro  
 Está... quién lo duda?  
 BAR. Cómo!...  
 IBR. Con un capitán preclaro  
 Como Dimas, no hay fatigas  
 Ni insoportables trabajos:  
 Es verdad que está el pellejo  
 Siempre en un tris; pero hablando  
 En plata, ¿no es mucho mas  
 Vergonzoso del tirano  
 Herodes tascar el freno,  
 Y á mas servirle de escarnio?  
 No por mi vida, los hijos

De Judá no han de ser vanos  
 Juguetes del Idumeo  
 Que Roma nos ha enviado. (*con energia.*)  
 BAR. Así anda el Reino!  
 IBR. Sí... el Reino!  
 Quién piensa ya en levantarlo  
 De la triste decadencia  
 En que se mira postrado!...  
 BAR. El Mesías prometido.  
 IBR. Es verdad: los libros santos  
 Dicen que rescatará  
 A su pueblo... que á adorarlo  
 Vendrán todas las naciones,  
 Y que de Oriente hasta Ocaso  
 Su Reino se ha de estender;  
 Pero, Barrabás, el plazo  
 Se vá pasando y no acaba  
 De venir á libertarnos.  
 GEST. Eres Rabino, Ibrahim? (*con burla.*)  
 IBR. No á fé; pero he leído algo  
 De nuestros libros—y tú  
 Qué te has hecho en los tres años  
 Que no nos vemos?  
 BAR. Mi vida  
 Es un tejido endiablado  
 De peligros y de arrojos.  
 Por todas partes rodando,  
 Muchas veces la bandera  
 Contra Herodes he arbolado.  
 Y ni sé como he podido  
 Sacar el pellejo sano.  
 Contra Herodes?  
 IBR. Qué te estraña?  
 BAR. Mil veces he salpicado  
 En sangre á Jerusalem,  
 Pero todo ha sido vano;  
 Siempre hemos sido tan pocos,  
 Que al momento han acabado  
 Con la sedicion.  
 IBR. Y en eso  
 Estás pasando tus años?



BAE. Ibrahim, qué hay mas glorioso  
Que pelear por el santo  
Nombre de Dios y la Patria?

IBR. Tienes razon —pero vamos,  
Es ese bendito fin  
El que te guia? hablemos claros....

BAE. Supuesto que así me obligas,  
Si con rectitud te hablo,  
Es solo la sed de sangre  
La que hace mover mis manos.  
Escucha—y quizá te asombre—  
Mi corazon sanguinario  
Goza con muertes y horrores,  
Y con destruccion! y tanto,  
Que yo mismo algunas veces  
Me asombro cómo á tal grado  
El crimen me precipite;  
Así que, "pues nací malo,  
"Malo moriré,"—me he dicho,—  
"Pero moriré matando  
"Enemigos de mi patria."  
Mientras que tú y tus bizarros  
Compañeros, despojais *(con desprecio.)*  
Y matais vuestros hermanos.

IBR. Calle tu lengua; la sangre *(con energia.)*  
Jamás hemos derramado,  
Sino para defendernos  
Cuando viles Herodianos  
Nos hacen armas.

BAR. Entonces...

GEST. Sois en verdad unos santos.  
Pues toda esa santidad *(con burla.)*  
Se debe al genio pacato  
De Dimas...

BAR. Pues no es valiente  
Segun dicen y arrojado?

GEST. Si mas parece una dama....

IBR. Gestas, de nuevo te mando  
Que ese language reportes  
Altanero.

DAN. A aquí un caballo

Se acerca al trote, Ibrahim.  
Será Dimas.

IBR. Ya ha parado.  
Míralo, aquí ya le tienes,  
Barrabás.

BAR. Bueno: pues largo  
Idos de aquí, que en secreto  
Le tengo que hablar un rato.

ESCENA III.

*Los mismos: DIMAS.*

DIM. Que Dios con vosotros sea.  
DAN. Él te acompañe.  
DIM. Muchachos,  
Buena presa nos aguarda.  
Hola! quién es ese? *(reparando en Barrabás.)*  
BAR. *(Hablo*  
Con Dimas?)  
DIM. *(El mismo soy.)*  
BAR. *(A tí te vengo buscando.)*  
DIM. *(A mí? qué me quieres?...)*  
BAR. *(Solos*  
Tenemos que hablar.)  
DIM. *(Estraño*  
Ese misterio!)  
BAR. *(El asunto*  
Exige mucho recato.)  
DIM. *(Bien: pues aguarda un momento.)*  
Sabed que esta noche estamos  
De enhorabuena. Jacob  
Ha poco el aviso ha dado,  
Que hácia este sitio se acerca  
Una caravana. El paso  
Lo tendrán por el torrente,  
Pues ván á Egipto: por tanto,  
Tú, Ibrahim, te apostarás  
En la montaña de abajo,  
Y tú, Daniel, con algunos  
En el valle colocado

Te pones: y el que perciba  
Que ya vienen, de contado  
Me avisará. Lo entendisteis?  
Sí; no puede estar mas claro.  
Pues á ello.

DAN.

DIM.

DAN.

DIM.

GEST.

Anda, Ibrahim.  
Tú, Gestas, déjame un rato  
Con este desconocido.  
Bien está... (Temes que acaso  
Te venda, necio?... comprendo  
Tu ambicion: vamos andando.)

(vanse.)

(vase.)

ESCENA IV.

DIMAS, BARRABAS.

BAR.

Dímas, há tiempo que estás  
Haciendo mucho ruido  
Por tu arrojado decidido...  
Y á qué viene...

DIM.

BAR.

Barrabás

Me llamo... escúchame atento...

DIM.

Jamás llegó á tí mi nombre?...  
Creo que sí... eres tú ese hombre  
*Sanguinario y turbulento?*

BAR.

El mismo. La sedicion

Es mi oficio favorito;  
Que en este tiempo bendito  
Es virtud hacer traicion.

DIM.

Y qué tengo yo que ver  
Con esa maldad aviesa?...

BAR.

Oye: una gloriosa empresa  
Te he venido á proponer.

DIM.

BAR.

(Qué me querrá?)  
No has estado  
Estos dias en la ciudad?

DIM.

No dejo esta soledad  
En que me encuentro encerrado.

BAR.

Ignoras pues lo ocurrido  
En la pasada semana?...

Pues escucha. En la mañana

Del sábado un gran ruido  
Conmovió á toda la gente,  
Pues guiaban los arqueros  
A tres reyes estranjeros,  
Que dicen ser del Oriente.  
Con grandeza y con despacio  
Que á todo el pueblo cautiva,  
La lujosa comitiva  
Encaminóse al palacio.  
Al punto, pues era ley  
De urbanidad y finura,  
Astuto Herodes procura  
Portarse cual noble rey.  
Mas ellos con fuertes brios  
Le preguntan:—”¿Dónde está  
”Ese que ha nacido ya.  
”Y que es Rey de los Judíos?  
”Vimos su estrella en Oriente,  
”Y venimos á adorarlo.—  
”Herodes al escucharlo  
”Conmovióse de repente,  
”Y con él Jerusalem.  
”A los sacerdotes junta,  
”Háceles dicha pregunta,  
”Y ellos dicen.—En Belen.—  
”Él—podeis ir á buscarlo.—  
”Repone,—y cuando encontréis  
”Al niño, aquí volveréis,  
”Para ir yo luego á adorarlo.”—(1)  
Prosiguen ellos su paso...  
Veo que charlas con exceso...  
Y á qué viene todo eso?...  
Aguarda: ahora llega el caso.  
Desde entonces ha pasado  
Una semana completa,  
Y Herodes, que no respeta  
Nada, de esperar cansado,  
Y furioso como á quien  
Engañan, ha decidido

DIM.

BAR.

(1) Evangelio segun S. Mateo, cap. 2.



Matar á los que han nacido  
 En dos años en Belen.  
 Cómo! es cierto? qué crueldad!  
 Y ahora comienza mi cuento.  
 Este decreto sangriento  
 Ha alarmado á la ciudad.  
 Todos maldicen el nombre  
 De tan horrible tirano,  
 Y si con potente mano  
 Se levantara algun hombre  
 De valiente corazon  
 Y de noble simpatía,  
 La Judea se alzaria  
 De su triste postracion.  
 Aun hay mas; el pueblo espera  
 Al Mesías prometido,  
 Segun dicen ya nacido;  
 Si pues alguno dijera  
 "Soy el Mesías," á su lado  
 Se pondrian todos los buenos,  
 Y de santo valor llenos,  
 El reino seria salvado.  
 Comprendes ya mi venida?...  
 Sí, la comprendo muy bien...  
 Y te merece?

(con desprecio.)

Desden...

Cómo!... la ocasion convida  
 A ganar gloria y poder...  
 La agradezco; la ambicion  
 No reina en mi corazon.  
 Y entonces á qué viene ser  
 Capitan de bandoleros?  
 Si la ambicion no hace en tí,  
 Dímas, mella alguna, dí,  
 A qué esos instintos fieros?  
 Escúchame, Barrabás;  
 Ni la traicion, ni el engaño,  
 Ni el mas inocente amaño  
 He manejado jamás:  
 Y quieres que con traicion  
 Dímas se finja el Mesías?...

DIM.  
BAR.

DIM.  
BAR.  
DIM.  
BAR.

DIM.  
BAR.

DIM.

No: no mancharán mis dias  
 Jamás tan negro horroron.  
 Aguese nombre bendito  
 Nunca yo profanaré,  
 Ni jamás cometeré  
 Tan horroroso delito.  
 (Tiene razon que le sobra  
 Gestas... tanta nombradía  
 Por cierto no merecia  
 Quien de esta manera obra.)  
 Qué murmuras?...

BAR.

DIM.

BAR.

DIM.

BAR.

DIM.

BAR.

DIM.

Que tu nombre  
 Corre entre toda la gente  
 Como el nombre de un valiente...  
 Mas eres un pobre hombre. (desprecio.)  
 Barrabás, calle tu lengua. (energia.)  
 Si en algo la vida tienes:  
 Lo que á proponerme vienes,  
 Es en vez de gloria mengua.  
 Ni ese pueblo envilecido  
 Por el crimen y la usura  
 Merece que mi bravura  
 Le salve...  
 Mal he entendido,  
 O de tu pueblo reniegas...  
 Sí, Barrabás, te lo digo, (con energia.)  
 Mi nacimiento maldigo.  
 Hasta ese punto te ciegas!  
 No estoy ciego, no; bien claro  
 Veo el estado en que está  
 La Judea, y como vá  
 Al abismo. Oye: el avaro (con energia creciente.)  
 Maldito á quien nada arredra...  
 El usurero... el traider...  
 El infame... el seductor...  
 En este tiempo es quien medra.  
 El que en prueba de amistad  
 En Judea te dá la mano,  
 No me tengas por insano,  
 Ese... te miente lealtad.  
 Es el sordido deseo,

Es la mas negra ambicion  
 Quien reina en el corazon  
 Del mas justo farisco.  
 Siempre de ganancia en pos,  
 Si alguno lo libertara,  
 Venderia á quien lo salvara,  
 Aunque fuera EL MISMO DIOS.  
 Y ni religion... ni fé...  
 Ni ley para el Judío existe:  
 La hipocresía lo reviste  
 Y el dolo mueve su pié.  
 Y quieres que yo mi brazo  
 Tienda á un pueblo envilecido?...  
 No, Barrabás... lo has oido,  
 Con desprecio lo rechazo.  
 (No comprende mi razon  
 A tal hombre!... me confundo!  
 Será el primero en el mundo  
 Que es santo siendo ladron!...)

BAR.

ESCENA V.

Los mismos, GESTAS.

GEST. Dimas, Daniel nos avisa  
 Que ha percibido su gente  
 Que está ya junto al torrente  
 La caravana.  
 DIM. Sí!... aprisa  
 Voy allá.—Escucha: si quieres,  
 Puedes descansar aquí  
 Esta noche.

BAR.

Bien; así  
 Lo haré... (vase Dimas.)

ESCENA VI.

BARRABAS y GESTAS.

BAR.

Vaya... pues no eres  
 Mi hombre: me habían engañado.

Que lástima de ocasion (meditando.)  
 Se pierde la sedicion!... (Pausa.)  
 (Gestas le toca por detrás en el hombro, vuélvese BARRABAS y se encuentra con aquel.)  
 GEST. Con Dimas habeis hablado?...  
 BAR. Sí.  
 GEST. Tu partido desdenea... (con astucia.)  
 BAR. Quién te contó?...  
 GEST. Lo adivino.  
 BAR. (Talento mas peregrino!...)  
 GEST. El capitán solo sueña  
 En nobleza y reetitud. (desprecio.)  
 BAR. Gestas, no comprendo á fé  
 Como robando aquí esté  
 Quien blasona de virtud.  
 GEST. Es virtud particular (con songa.)  
 Que nada pone ni quita,  
 A la ambicion que le agita...  
 BAR. Pues es cosa singular!  
 GEST. Lástima que tu proyecto (con intencion.)  
 No puedas llevar á cabo.  
 BAR. (De comprender aun no acabo  
 A tal hombre!...)—Sí, en efecto;  
 Me niega la mediacion  
 Que á pedirle habia venido...  
 GEST. Pues has quedado lucido...  
 (No comprende mi intencion:  
 Qué necio es!) Barrabás,  
 No por eso desalientes...  
 Conozco yo hombres valientes  
 Que acaso...

BAR.

Escúchame... (con viveza.)  
 Estás

GEST.

De mi parte en esta empresa?...  
 No me desagradaria  
 Prestarte la ayuda mia,  
 Si en en ello consigo presa.  
 BAR. Tanto que conseguiremos...  
 GEST. Y qué es ello?...

BAR.

GEST.

BAR.

La ciudad  
 Harta está de la maldad

Del tirano; y si vencemos,  
Gloria, poder y riqueza  
Son nuestras.

GEST.                   Jerusalen

Te favorece?

BAR.                   En Belen

Se aprestan con ligereza  
Nobles hijos de David:  
Pero falta solo un hombre  
De simpatía y renombre,  
Que los conduzca á la lid.  
Y no puedes tú?...

GEST.                   Y no puedes tú?...

BAR.                   Ha dos meses

Levanté una sedicion;  
Pero me hicieron traicion,  
Y á aquel que sufre reveses  
En la guerra, ya el Judío  
No obedece mas...

GEST.                   Y quieres

Que yo sea el gefe?

BAR.                   Pues eres

Arrojado, en tí confío.  
¿Cuentas con algunos mas  
En la partida, que sean  
Fieles á tí?...

GEST.                   No escasean...

Lo menos seis, Barrabás.

BAR.                   Escúchame... si algun dia *(con intencion.)*

Dimas, puesto que es humano,  
Faltara,—y aquesto es llano—  
Quién su plaza ocuparia?...

GEST.                   Sin duda yo... pero...

BAR.                   Bien

Está... deja pues á mí  
Lo demás...

GEST.                   Pretendes?...

BAR.                   Sí:

Que preparados estén  
Los tuyos.

GEST.                   Con ellos cuenta

Que son hombres para todo,

Pero no conozco el medo...

BAR.                   Eso corre de mi cuenta. *(rumores.)*

GEST.                   Ya vienen...

BAR.                   Serenidad

Es lo que se necesita

En esta ocasion.

GEST.                   Maldita

Sea la imprudencia...

ESCENA VII.

*Los mismos, Azor y MANASÉS, que son conducidos á empujones por IBRAHIM, NEFTALI y bandidos.*

IBR.                   Andad,

Perros rabiosos...

MAN.                   Malvados,

Ni aun las canas respetais!...

IBR.                   Silencio... mucho ladráis!...

A ver si os estais callados!...

AZOR.                  Hijo, todo mi tesoro

Me han robado esos impíos!...

MAN.                   *(Ay de los ensueños míos!)*

Y era mucho?...

AZOR.                  Cuanto oro

En sesenta años de vida

He llegado á acumular!...

Ira de Dios! trabajar

Para esta gente perdida

Tantos años! no dormir,

Pensando cómo pudiera

Ganar mas! Oh suerte fiera!

MAN.                   Qué triste es mi porvenir!

IBR.                   Si mal no me engaño, este

Es el usurero Azor.

NEF.                   Bien lo merece...

AZOR.                  El dolor

*(toda esta escena sin atender á nadie.)*

Me matará!...

IBR.                   No hay quien preste

Dinero á mayor usura



En la mísera Judea,  
Ni quien mas tirano sea  
Que ese vill!... ni hay desventura  
Que mueva su corazon,  
Porque de piedra lo tiene!...  
NEF. Bien merecido le viene  
El robo...  
IBR. La maldiccion  
Del Cielo lleva en su frente...  
Con afan chupó tranquilo  
De la viuda y el pupilo  
La sangre...  
NEF. Pena evidente  
Del Cielo...  
MAN. Padre... no oís  
Esas lenguas maldecidas  
Lo que profieren?...  
AZOR. Perdidas  
Mis riquezas!!...  
IBR. El País  
Tiene ya un malvado menos.  
MAN. Padre... es cierto, lo que dicen  
Esos hombres?... os maldicen!  
AZOR. Oh! mis dos arcones llenos!!  
NEF. Anda, imbécil, atesora  
Para que venga á parar  
A nuestra bolsa...  
AZOR. ;Quedar  
Miserable en una hora!!

ESCENA VIII.

Los mismos, DIMAS; retiranse GESTAS y NEFTALI.

DIM. Buena presa, por mi vida,  
Hemos hecho... Hola... traído  
Lo habeis aquí... ¿y quién es ese  
Que le acompaña?  
IBR. Su hijo.  
DIM. Sabe que es el usurero...  
Cómo?

MAN. El capitan... (a Azor.)  
DIM. (Qué miro!)  
AZOR. (Santo Dios!... Dimas!!)  
DIM. (Azor!!)  
AZOR. (Oh! mi cruél asesino!)  
DIM. (No murió! estaré soñando?)  
AZOR. (Y en su poder! soy perdido!)  
DIM. Azor, de nuevo nos vemos  
Frente á frente... tu destino  
Por do quiera te acompaña...  
Son muy altos los designios  
Del Cielo... muerto hasta hoy  
Por mi puñal te he éreido...  
Mas veo te guardaba el Cielo  
Aun mas terrible suplicio!...  
AZOR. Mayor suplicio!!... es verdad,  
Dimas... muy bien has cumplido  
El juramento que hiciste  
Ante los restos benditos  
De tu padre!... tu venganza  
Es venganza de un bandido!...  
De un miserable!... de un vill!  
Traicionero... y de un impío!!... (enfurecido.)  
DIM. Sí, desata ora tu lengua  
En improperios malignos...  
Es muy justo... sí... prosigue (con calma.)  
En buen hora... lo permito...  
MAN. Padre, por Dios, que os vá en ello  
La vida!...  
AZOR. Déjame, hijo. (rechazándolo.)  
DIM. No continuás?  
AZOR. Malvado!  
IBR. Ni á un anciano encanecido  
Has respetado!  
DIM. (No sé  
Como me contengo!...) Dilo  
AZOR. Todo.  
IBR. Quien á los ancianos  
Desprecia... es de Dios maldito!...  
DIM. Dimas, ó le haces callar

DIM. O le doy su merecido.  
 Silencio!... *(con imperio á Ibrahim.)*  
 Quién manda aquí  
 Mas que yo? Prosigue. *(á Azor.)*  
 AZOR. Hijo  
 De maldicion! el infierno  
 Ha mucho te guarda un sitio!  
 Has acabado?  
 DIM. Sí.  
 AZOR. Ahora  
 DIM. Me toca á mí. Envilecido *(cambia en furor.)*  
 Viejo, que en tu boca tomas  
 De Dios el nombre bendito,  
 Y hablas de Cielo y justicia,  
 Como si fueras su digno  
 Servidor. Vil usurero,  
 Que á costa de los gemidos  
 Y el dolor del desgraciado  
 Has tu tesoro acrecido,  
 Pisoteando los fueros  
 De la justicia mas dignos.  
 Hipócrita endemoniado,  
*(vá subiendo la voz por grados.)*  
 Que vás á hacer sacrificios  
 Con el oro que robaste  
 Al huérfano y al pupilo...  
 Corazon mas que de mármol,  
 Que vás á arrancar al hijo  
 El oro con que á su padre  
 Compre un sepulcro sencillo.  
 Oprobio de la nacion  
 De David; fiero asesino,  
 Que matas con tu palabra,  
 Ya que no con el cuchillo,  
 Porque te falta el valor  
 Para ello. Descreido,  
 Que solo quemas incienso  
 A la avaricia, tu ídolo,  
 Sin respetar otra ley  
 Que tu interés y egoismo.  
 Gusano vil, que te arrastras

A crímenes mil indignos  
 Siempre que un puñado de oro  
 Te ofrezca su hermoso brillo.  
 Causa de la desventura  
 De mil familias... maldito *(Con energia creciente.)*  
 Eres de los desgraciados  
 Cuya amargura has vertido!  
 Maldito eres en la tierra  
 Del infelice pupilo!  
 Maldito eres en los cielos!  
 Maldito del Dios Justísimo!  
 Y hasta del oscuro infierno,  
 Usurero... eres maldito!!  
 LER. Bien, por Dios, mi capitan;  
 Te has portado: muy bien dicho.  
 MAN. ¿Y quién eres tú que arrojas  
 A su cara esos delitos?  
 DIM. Que quién soy... eh?... vé á tu padre  
 Que te lo diga... perdido  
 No há la memoria.  
 AZOR. No escuches,  
 Manasés, á ese bandido.

ESCENA IX.

Los mismos, NEFTALI.

NEFT. Capitan...  
 DIM. Qué hay?  
 NEFT. El torrente  
 Bajaban dos peregrinos.  
 DIM. Les habeis ochado mano?  
 NEFT. Sí.  
 DIM. Hicieron armas?  
 NEFT. Lo mismo  
 Fué dar la voz, que clavados  
 Quedarse al punto en el sitio.  
 DIM. Quiénes son?  
 NEFT. Una mujer  
 DIM. Con un anciano y un niño.  
 Y los robásteis?

NEFT. Daniel  
A los tres se acercó y quiso  
Hacerlo, pero no llevan  
Ningun dinero; un pollino  
Es tan solo lo que traen.  
DIM. Bien, voy allá. Viejo indigno  
Entra en la cueva, que luego  
Llevarás tu merecido.  
AZOR. (Oh! mi tesoro olvidarlo  
Nunca podré!!)  
MAN. Padre mio,  
Vamos. (entran en la gruta.)  
DIM. Ibrahim, no los pierdas  
De vista. (vase.)  
IBR. Cá! soy muy listo:  
No se escapan.

ESCENA ULTIMA.

A las últimas palabras de Dimas, sale GESTAS y habla con BARRABÁS aparte.

GEST. (Escucha,  
Barrabás; ya cuento míos  
Once hombres.)  
BAR. (Pues esta noche  
Que no duerman.)  
GEST. (Bien.)  
BAR. (Sigilo.)

FIN DEL ACTO PRIMERO.

ACTO SEGUNDO.

La misma decoracion del acto anterior.

ESCENA PRIMERA.

DANIEL é IBRAHIM aparecen sentados ante la puerta de la gruta al levantarse el telon.

DAN. Y dices que ascenderá  
El botin?  
IBR. Cuando se haga  
El reparto, esas tus dudas  
Se disiparán.  
DAN. Pues vaya,  
Tanto dinero traia?  
IBR. Dos arcones... ahí es nada...  
No ves que era un usurero  
Rabioso?  
DAN. Mucho se gana  
Con la usura en Israel.  
IBR. Daniel, hoy en nuestra patria  
Solo hallarás usureros,  
Que desuellan al que cuiga  
En sus uñas...  
DAN. Maldecidos  
De Dios!... mala vida hayan  
Los que medran con los pobres  
Y en ese tráfico andan!...  
IBR. Yo, la verdad, nuestra vida  
Comprendo que no es muy santa;  
Pero á lo menos robamos

Públicamente, con cara  
Descubierta, y á los pobres  
No molestamos palabra.  
DAN. Tienes razon.—Hace poco  
Cuando el torrente bajaban  
Los dos peregrinos...  
IBR. Sí,  
Que pasó?  
DAN. "No tengo nada"  
Al decirme aquel anciano,  
Ibrahim, me dió una lástima  
De verlos tan cabizbajos  
Y tan tristes, que faltaba  
Muy poco para que yo,  
Un ladrón, casi llorara!  
De veras?  
IBR. Lo que oyes: eran  
DAN. Tan sencillas sus palabras,  
Y tal nobleza su rostro  
Y su porte revelaba  
Que lo creí!  
IBR. Trae consigo  
DAN. Una mujer?...  
Retratada  
Se encuentra tanta grandeza  
Y tal candor en su alma,  
Que, Ibrahim, creo que los Cielos  
No encierran tan bellas gracias!  
IBR. Tal te cautivó?... y el niño?...  
DAN. El niño dormido estaba  
En su regazo... y un ángel  
Creí ver en carne humana!...  
Y á dónde van?...  
IBR. No lo sé. (pausa.)  
DAN. Oye; y variando de charla,  
IBR. Sabes que nada me gusta  
Gestas?  
DAN. Creo que algo trabaja  
Contra Dimas.  
IBR. Si? pues tiemble  
Si á un pelo le toca.—Habla,

Sabes algo?...  
DAN. Nó... esta noche  
Ni un momento se separa  
De ese que vino á buscar  
A Dimas.  
IBR. De veras?...  
DAN. Y andan  
Con secretos...  
IBR. Ah traidor!  
Desde que ocupó la plaza  
De Esaú, tiene entreojo  
A Dimas.  
DAN. Qué negra alma  
Tiene! No se compadece  
Ni de la mayor desgracia!  
El escarnio y la irrisión  
Son sus principales armas!  
IBR. Y quiere que lo antepongan  
A Dimas.  
DAN. Buena está! Vaya  
Con el tal Gestas!  
IBR. Se acercan  
Los dōs.  
DAN. Ves? unidos andan.  
ESCENA II.  
BARRABAS, GESTAS, *los mismos.*  
GEST. Ibrahim, dónde está Dimas?  
IBR. No lo sé. (Pocas palabras (á Daniel.)  
Con ellos.)  
DAN. (Entiendo.)  
BAR. (Y esos  
No son de los tuyos?)  
GEST. (Para  
Qué? No tienen el arrojo  
Necesario, ni la audacia  
Que el caso requiere.)  
BAR. (Escucha.)  
(Se colocan á la izquierda en primer término.)



DAN. (Qué hablarán?)  
IBR. (Ves su mirada  
De tigre? negros designios  
Maquinan.)

DAN. (Alguna trama...)  
GEST. Lo que te digo, le odio;  
Le aborrezco con mi alma:  
Siempre estamos frente á frente...  
Nuestros destinos se enlazan.  
BAR. Cómo!

IBR. En el mes de Nisan  
GEST. Al celebrarse la Pascua  
Me hice bandido: Esaú  
Me admitió entonces en la banda;  
Y á los dos años, y el día  
Mismo, Dimas entraba.

BAR. Cosa mas particular!  
GEST. Aun hay mas. Una mañana  
Fuimos los dos apostados  
Por Esaú: la caravana  
Debía venir por el sitio  
En donde yo me encontraba.  
Y qué?

BAR. Varía de rumbo  
GEST. Y por junto á Dimas pasa;  
De modo que él se llevó  
La gloria.

BAR. En verdad me estraña!  
GEST. Verás: íbamos huyendo  
Los dos; porque nos cazaban  
Diez ginetes Herodianos.  
Yo iba delante. Descargan  
Una nube de saetas;

BAR. Mas él al suelo se lanza,  
GEST. Y el dardo que á él le debía  
Herir, en mi hombro se clava!...  
Misterios son!

BAR. Y por último,  
GEST. Muere Esaú... no se habla  
Sino de elegir á uno,  
Que sea digno de la plaza:

Se piensa en mí: pero Dimas  
Tiene mas partido, y gana  
La mayoría de los votos.  
BAR. ¡Por Dios santo, que me espanta  
Esa lucha en que los dos  
Estais siempre!!

IBR. Mas repara  
GEST. Que ese felice destino,  
Que en los peligros le salva,  
Es el mismo que á mí siempre  
Me conduce á la desgracia! (pausa.)

BAR. Gestas, no sea que sospechen  
De nosotros... aquí nada  
Hacemos... pues no está Dimas.  
GEST. Tienes razon... vamos. (vanse.)

ESCENA III.

IBRAHIM, DANIEL, luego DIMAS.

DAN. Vaya...  
Ni siquiera se han dignado  
Tendernos una mirada  
Para despedirse.

IBR. Ahí viene  
Dimas ya por la cañada.

(Entra DIMAS muy pensativo y sin reparar en los otros se dirige muy despacio á la izquierda.)

DIM. Oh! será cierto, Dios mio,  
Que aun existen nobles almas,  
Que abriguen ricas virtudes  
En esta misera patria!  
Tanto he sufrido en el mundo  
Desde mi niñez, y tantas  
Maldades he contemplado  
En mi vida desgraciada,  
Que tenía por un sueño  
La justicia!... en todo hallaban  
Mis ojos crimen y horribles  
Iniquidades!... la gracia  
Cref que habitaba en los Cielos,

DIMAS

No en la Tierra!... mas hoy halla  
 Mi corazon unos seres,  
 Cuya nobleza me encanta!  
 Sí... justos son!... qué serenas  
 Sus frentes benditas alzan  
 En medio del infortunio!  
 Qué dichosa confianza  
 Sus corazones anima!  
 Cuánta fé!... qué hermosa calma!  
 Y el niño?... el Cielo bendito  
 Parece que en él resalta  
 Su hermosura y resplandor!  
 Oh! siento una cosa! el alma  
 Paréceme que se agita  
 En mí de manera estraña!...  
 Será que el Cielo á una vida  
 Mas pura á Dimas hoy llama?...  
 Oh! qué duda!

IBR. Daniel, míralo  
 DAN. Qué cabizbajo...

DIM. Y no pára  
 En nosotros la atencion.

Cuando sus ojos fijaba  
 El niño en mí, parecia  
 Que era Dios, y que con habla  
 Misteriosa y con sonrisa  
 Angelical derramaba  
 En mi pecho criminal  
 Consoladoras palabras.  
 La madre quiso que el hijo  
 Entre mis brazos tomara;  
 Pero oculta repulsion  
 Sentí; mis manos manchadas  
 Estaban con sangre y crimen!...  
 Mi corazon palpitaba!...  
 Y diversas emociones  
 A un tiempo en él se levantan!  
 Venció mi afan... sus bracitos  
 Me tiende el ángel con gracia,  
 Y en los mios al tomarle,  
 Oh! cuánto gozó mi alma!

Sería ilusion!... acaso  
 Sueño de mi alma agitada!...  
 No lo sé.... pero bendita  
 Su voz mi oido escuchaba!...  
 Voz de dicha y de consuelo...  
 Voz de aliento y de esperanza...  
 Voz que á un mundo de delicias  
 Con dulces ecos me llama!...  
 (Qué tendrá Dimas, Daniel?)  
 DAN. (Algo notable en él pasa.)  
 IBR. (No lo vés?... muy conmovido  
 Parece que está...) Quién anda (*gritando*).  
 Por ahí?...

MAN. (*MANASES á la puerta, quiere salir y se lo impiden.*)  
 Quiero un instante

IBR. Hablar con Dimas...  
 (*con muy mal modo.*) No es hora  
 De hablar con Dimas ahora.  
 Véte á dormir... (no hay aguante  
 Con esta gente ladina!)

MAN. Pues le he de ver y ahora mismo...  
 IBR. Hombre, me agrada el cinismo  
 Con que lo dices!...

DAN. Camina

MAN. Pronto á la cama.  
 (*viendo á Dimas.*) Allí está...  
 Paso ó te piso...

(*con ligereza quiere pasar, mas se lo impide Ibrahím pegán-  
 dole.*)

IBR. Taimado,  
 Toma por tu desenfado.  
 MAN. Miserable!... (*acometiéndole.*)

(*Dimas que nada habia oido, al escuchar las voces de ambos  
 repara en ello.*)

DIM. Quién vá allá?  
 Qué es eso?

IBR. Atreverse á mí.  
 DAN. El hijo del usurero... (*á Dimas con desprecio é ira.*)

MAN. Dimas, contigo hablar quiero.  
 DIM. Dejadlo.

IBR. Mal haya!  
 (*le dá un empuellon y lo echa fuera.*)



Sanó...! Dios le fué clemente.  
 Y á los tres años cabales  
 Se encontraron los mortales  
 Enemigos frente á frente.  
 El usurero llevaba  
 Consigo entonces un hijo,  
 Y con instancias prolijo,  
 Al huérfano preguntaba  
 Por qué á su padre con fiero...  
 Basta ya!

MAN.  
 DIM.

Pues lo quisiste,  
 Yo soy el huérfano triste, *(enfurecido.)*  
 Tu padre es el usurero!!! *(pausa.)*  
 Dimas, la razon te sobra. *(abatido.)*

MAN.

Así mi mente lo alcanza....  
 Es muy justa tu venganza,  
 Y malvada fué su obra.  
 Criminal sin duda fué *(suplicante.)*  
 Quien tal hizo, pero advierte  
 Que soy su hijo y su suerte  
 Es la mia!...

DIM.

Yo no he *(con indiferencia.)*  
 Labrado su desventura.

MAN.

Dimas, hijo fuiste!... yo...  
 Lo soy suyo.

DIM.

Él le robó *(con energia.)*  
 Al mio la sepultura.

MAN.

A mi padre ya perdona,  
 Dimas... á aquel que en suelo  
 Perdona... Dios en el Cielo  
 Tegiendo está su corona.

ESCENA VI.

NEFTALI, los mismos.

NEFT.

Capitan...

DIM.

Qué hay?

NEFT.

De Belen

DIM.

Esto para tí trageron.

Dame acá.

NEFT.  
 DIM.

*(le dá un pergamino.)* Toma.  
 Te puedes  
 Retirar. *(á Neftali.)* Tú, vete adentro.  
*(á Manasés.)*

MAN.

Qué ocurrirá? *(desenrollándolo.)*  
 Dimas, antes

De marchar, que me des quiero  
 Para mi padre angustiado  
 Palabras de algun consuelo.

DIM.

Bien está; márchate ahora,  
 Que de eso hablaremos luego.  
*(entra Manasés en la gruta.)*

ESCENA VII.

DIMAS.

Es la firma de Isaac...  
 Habrá ocurrido algo nuevo?  
 Leamos: "Una partida  
 "De Herodianos los mas fieros  
 "Hoy han llegado á Belen  
 "Y á sus contornos, y han hecho  
 "Una horrible mortandad  
 "En los niños; ni el lamento  
 "De las angustiadas madres,  
 "Ni el cuadro triste y funesto,  
 "Que este pueblo presentaba,  
 "Han desarmado los pechos  
 "De los viles asesinos,  
 "Y han muerto mas de doscientos."  
 Sangre inocente!... mas sangre!... *(abatido.)*  
 ;Y no se abren los cielos *(con ira.)*  
 Y vibra su ardiente rayo  
 Sobre el tirano protervo?...  
 Mas sigamos la lectura...

ESCENA VIII.

DIMAS, BARRABAS y GESTAS.

GEST.

*(Allí está... míralo.)*



GEST. (A ello,  
Barrabás; desprevenido  
Ahora mismo lo cogemos,  
Y le atamos á aquel árbol.)  
BAR. (Atarle?... para qué?...) (Quiero  
GEST. Me diga antes dónde oculta  
Su tesoro.)  
BAR. (con duda.) (Bien...)  
GEST. (No hay miedo...)  
Les suyos duermen... y velan  
Los míos.)  
BAR. (Con todo...)  
DIM. (leyendo.) Qué veo!  
Oh, qué desgracia! muy pronto  
Van á llegar!... no están lejos!  
Corro á salvar á ese niño...  
(Al volverse le echan mano por los brazos y la espalda.)  
GEST. Dáte...  
DIM. Malvado!...  
GEST. Es tu esfuerzo  
Vano.  
DIM. Miserable!... (pugna por desasirse.)  
BAR. Gestas,  
Mátale...  
GEST. (á Barrabás.) Espera. Eres muerto (á Dimas.)  
Si una palabra profieres.  
Echale un lazo al momento. (le atan al árbol.)  
DIM. Gestas, Barrabás, cobardes,  
A traicion como... (gritando.)  
GEST. Silencio!  
Lo ataste ya?  
BAR. Sí.  
GEST. Oye ahora.  
DIM. Qué pretendéis?  
GEST. Dime presto...  
Dónde tienes tu tesoro?  
DIM. Mi tesoro? Gestas... eso (con desprecio.)  
Es lo que mueve tu brazo!  
La maldita ambicion!!  
GEST. Menos

Palabras...  
DIM. (Lleno de tristeza y abatimiento.)  
¡Y los soldados  
Van á llegar!... y no hay medio  
De avisarles!... Desgraciada  
Madre!!) Gestas, te prometo (como inspirado.)  
Dártelo todo, si corres  
A la gruta que está en medio  
Del monte, y á la familia  
Que allí se oculta...  
GEST. (interrumpiéndole.) Al momento  
Dime donde está el tesoro;  
Si nó, ahora mismo eres muerto.

ESCENA IX.

Los mismos, IBRAHIM, DANIEL, NEFTALI.

IBR. (Qué miro!... Dimas atado  
A un árbol!... tú, Daniel, presto  
Le desatas, y yo á Gestas  
Le echaré mano.)  
DIM. Perversos!  
GEST. Quién me sujeta? (sintiéndose cogido.)  
(Daniel desata á Dimas al mismo tiempo que Ibrahim ase á  
Gestas y Neftali á Barrabás: todo con suma rapidez.)  
DIM. Daniel, (al ver que se escapa.)  
A Barrabás...  
GEST. Oh! el infierno  
Lo salva!...  
DIM. Amarradlos... Voy  
A salvar al niño y vuelvo. (vase.)

ESCENA X.

Los mismos menos Dimas: han arrojado á Barrabás al suelo  
y lo están atando. Ibrahim tiene cogido á Gestas por la es-  
palda y los brazos.

IBR. Átalo de piés y manos.  
Maldito!...

DAN. Tú, estate quieto... (*á Barrabás.*)  
 IBB. Está ya?...  
 DAN. Sí...  
 IBB. Pues ayúdame...  
 Ahora vá á ocupar el puesto  
 (*atan al árbol á Gestas.*)  
 Que dejó vacante Dimas. (*con burla.*)  
 No querias malvado y necio  
 Ser capitán?...  
 G. Oh! de rabia  
 No puedo hablar!... cuando llego  
 Ya casi á tocar mi dicha!...  
 Oh! sí, mi destino adverso,  
 Y su destino feliz  
 Siempre pugnando, lo han hecho!  
 (*en tono lastimero y suplicante.*)  
 BAR. Ibrahim, qué vais á hacer  
 Con nosotros?  
 IBB. Lo que debo:  
 Colgaros cuando lo mande  
 Dimas.  
 BAR. Pues que compañeros  
 Hemos sido, sueltamé;  
 Que ahora en verdad te prometo...  
 IBB. Bah!... no creo en tus palabras...  
 DAN. Pues, Ibrahim, segun veo,  
 Aquesta será su última  
 Sedición.  
 BAR. Quién sabe?...  
 IBB. Necio;  
 Te imaginas que esta vez  
 Has de salir con pellejo?  
 ESCENA XI.  
 Los mismos, DIMAS.  
 DIM. Daniel, Ibrahim, al punto  
 A escapar, sin perder tiempo...  
 DAN. Qué ocurre?...  
 DIM. Veinte ginetes

Herodianos van subiendo  
 Por el repecho.  
 IBB. Y nos buscan?...  
 DIM. Los niños son el objeto  
 De su venida:—mas pueden  
 Dirigirse aquí y me temo  
 Que así lo harán.—Ahora mismo  
 Avisale al usurero  
 Que puede seguir la ruta  
 Que traia.  
 NEFT. Voy en un vuelo. (*entra.*)  
 DIM. Y vosotros, desatad  
 A esos malvados.  
 DAN. Preveo (*Desatándolos.*)  
 Que vais á deber la vida  
 A su nobleza.  
 DIM. Os desprecio  
 A los dos:—cual miserables  
 Habeis obrado, y al Cielo  
 Dejo la justa venganza  
 De vuestro inicuo proyecto.  
 Barrabás, corre á Belen,  
 Y dile á los corifeos  
 De la sedición, que Dimas  
 Jamás será el instrumento  
 De su ambición, porque nunca  
 Profanará el nombre escelso  
 Del Mesías prometido,  
 Que ha de salvar á su pueblo.  
 BAR. (*De esta tambien escapamos;  
 Otra nueva comencemos.*)  
 DIM. Tú, Gestas, pues tu destino  
 Así lo quiso, y el Cielo  
 Me ha salvado en esta noche,  
 Desde hoy has perdido el puesto  
 Que tenias en la banda.  
 Y vete de aquí muy lejos,  
 Porque si por estos montes  
 Por casualidad te encuentro,  
 Un dogal á tu garganta  
 Le espera.

GEST. (Destino adverso!  
 Por doquiera me persigue!  
 Hasta cuándo lucharemos!...)  
 (Vánse Gestas y Barrabás.)

IBR. No dais las gracias, malvados?

ESCENA ULTIMA.

Los mismos, AZOR, MANASES, NEFTALI.

DIM. Y tú, maldito usurero,  
 Mira cual se venga Dimas  
 De su enemigo: al momento,  
 Daniel, una de las arcas  
 Que traía, en su camello  
 Colocarás. Es mi parte. (á Azor.)  
 Lo escuchas? Te la devuelvo.

AZOR. Cómo!... qué dices?... un arca  
 Me devuelves!... será cierto?

DIM. Tú, jóven, dile á tu padre (á Manasés.)  
 Que dome sus sentimientos  
 Criminales y ambiciosos...  
 Y en marcha:—por el sendero  
 Caminad de la derecha,  
 Que pronto os sigo.

(Márchanse todos menos Dimas é Ibrahim.)  
 (mirando por la izquierda.)

IBR. No veo,  
 Dimas, á los que apostados  
 En el monte estaban.

DIM. Vieron  
 Quizás á los Herodianos  
 Y huyendo ván: oye esto,  
 Ibrahim.

IBR. Habla.

DIM. He salvado  
 De la muerte hace un momento  
 A un niño.

IBR. Bien. (con alegría.)

DIM. Pero escucha  
 El mas extraño misterio.

Cuando marchaban, el niño  
 Tomé en mis brazos; su tierno  
 Labio aplicó á mis oídos...  
 Y me habló!...

IBR. Te habló!!  
 DIM. Estoy cierto.

IBR. Sueñas!... un recién nacido  
 Hablar?...

DIM. Oh! sí; bien me acuerdo!  
 IBR. Y qué te dijo?

DIM. Algun dia  
 VENDRÁS CONMIGO Á MI REINO!

FIN DEL DRAMA.









OBRAS DRAMATICAS DEL MISMO AUTOR.

---

EL ANGEL DEL PUIG-CERDÁ.

EN TRES ACTOS Y EN VERSO.

---

LOS MÁRTIRES

PATRONOS DE CÁDIZ.

EN TRES ACTOS Y TAMBIEN EN VERSO.