

Las exigencias del mundo actual suponen un esfuerzo investigador renovado a todos los miembros de la Academia, lo que hizo, por ejemplo, que surgiera el EEES como inicial respuesta de choque ante las nuevas necesidades docentes y de contenidos curriculares. Campos cada vez más interdisciplinarios y saberes más estrechamente interrelacionados obligan a una constante actualización de fórmulas y epistemologías, derivadas éstas de las investigaciones punteras en las áreas de la comunicación, la didáctica y las artes y humanidades. La presente serie, *Ediciones Universitarias*, dentro de la prestigiosa colección *Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos* (BUET) persigue reunir bajo su sello el más amplio conjunto de autores internacionales que abarquen, con sus trabajos, todos los campos de la actual innovación científica global.

A fin de certificar plenamente la calidad científica exigible a todas las producciones de la Academia, se ha implantado, rigurosamente, el habitual proceso garante, basado en la revisión o arbitraje por pares ciegos (*peer review*) para estos capítulos, sin renunciar a la tradición universitaria previa a éste, que obliga al opositor de lo publicado, a soportar el peso de la prueba. Gracias a esta doble garantía de evaluación, *a priori* y *a posteriori*, la calidad de los textos de esta colección queda doblemente demostrada, ambición obligada ya que está conformada por un conjunto de trabajos que, a fecha de su publicación, conforma la vanguardia de las investigaciones de estos académicos nacionales e internacionales.

El texto que aquí se presenta está auspiciado por el *Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas* (Fórum XXI), la *Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana* (SEECI), la Asociación cultural *Historia de los Sistemas Informativos* y el *Grupo Complutense* (nº 931.791) de Investigación en Comunicación *Concilium*.

Estrella Martínez-Rodrigo y José Borja Arjona-Martín (Coordinadores)
PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN EN ÁREAS DE VANGUARDIA

Estrella Martínez-Rodrigo
José Borja Arjona-Martín
(Coordinadores)



PROPUESTAS DE
INVESTIGACIÓN
EN ÁREAS DE
VANGUARDIA

EDICIONES UNIVERSITARIAS

ISBN 978-84-309-7387-3



9 788430 973873

tecno

1287038
www.tecnos.es

tecno

tecno

ESTRELLA MARTÍNEZ-RODRIGO
JOSÉ BORJA ARJONA-MARTÍN
(Coordinadores)

PROPUESTAS
DE INVESTIGACIÓN
EN ÁREAS DE VANGUARDIA

Colección:
EDICIONES UNIVERSITARIAS


tecnos

Diseño de cubierta:
J. M. Domínguez y J. Sánchez Cuenca

1.ª edición, 2018



Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeran o comunicaran públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

© FORUM XXI, 2017
© EDITORIAL TECNOS (GRUPO ANAYA, S.A.), 2018
Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid
ISBN: 978-84-309-7387-3
Depósito Legal: M-625-2018

Printed in Spain

CONSEJO EDITORIAL

OLAIA ABADÍA GARCÍA DE VICUÑA
Universidad Isabel I de Castilla (España)

AYSEN AKYUZ
Universidad de Estambul (Turquía)

LEYDA ALVIÁREZ
Universidad del Zulia (Venezuela)

FLOR ÁVILA HERNÁNDEZ
Universidad del Zulia (Venezuela)

ALEXANDER BEREZHNOV
Universidad Lomonosov de Moscú (Rusia)

JESÚS BERMEJO BERROS
Universidad de Valladolid (España)

ANTONIO BOSCÁN LEAL
Universidad del Zulia (Venezuela)

MARCO BOSCHELE
Universidad de Estambul (Turquía)

MARITZA M. BUENDÍA
Universidad de Zacatecas (México)

VÍCTOR CAZURRO BARAHONA
Universidad Isabel I de Castilla (España)

FRANCISCO BENJAMÍN COBO QUESADA
Universidad Carlos III (España)

DANIEL FELIPE CORTÉS PEREIRA E SÁ
IPAM (Portugal)

FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO
Universidad de La Rioja (España)

LEONARDO FERNÁNDEZ
Universidad del Zulia (Venezuela)

JOSÉ LUIS GÓMEZ URDÁÑEZ
Catedrático Universidad de La Rioja (España)

ANDREW M. GORDON
Universidad de Florida (EEUU)

ANATILDE IDOYAGA MOLINA
Centro Argentino de Etnología Americana (CAEA)-Conicet (Argentina)

PETER KRÄMER
Universidad de East Anglia (Gran Bretaña)

FRANCISCO JAVIER MARTÍN
Universidad Estatal de California San Marcos (EEUU)

GONZALO LIZARDO MÉNDEZ
Universidad de Zacatecas (México)

VINICIUS MEDINA KERN.
Universidad Federal de Santa Catalina (Brasil)

ADÁN OBERTO BLANCO
Universidad del Zulia (Venezuela)

FAUSTINO PAULO
Universidad de Oporto (Portugal)

ROSA RIVEIRO CONDE
IPAM (Portugal)

NURIA RODRÍGUEZ DE MARTÍNEZ
Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia)

YANIRIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Instituto de Información Científica y Tecnológica en La Habana (Cuba)

LUIS ROMERO NECES
Universidad del Zulia (Venezuela)

MARÍA MERCEDES SAIZAR
Centro Argentino de Etnología Americana (CAEA)-Conicet (Argentina)

ADOLFO SÁNCHEZ BURÓN
Universidad Isabel I de Castilla (España)

BENOÎT SANTINI
Université du Littoral-Côte d' Opale (Francia)

JAVIER RAMÓN SANTOVENIA DÍAZ
Universidad de La Habana (Cuba)

NAJMEH SHOBERYRI
Universidad de Teherán (Irán)

DARCI LIANE STROTHER
Universidad Estatal de California San Marcos (EEUU)

JUAN TOMÁS FRUTOS
Universidad de Murcia (España)

JESÚS TORRECILLA
Universidad de California en Los Angeles (EEUU)

NURHAN TOSUN
Universidad de Estambul (Turquía)

JACQUELIN VILCHEZ FARÍA
Universidad del Zulia (Venezuela)

OTTO F. VON FEIGENBLATT
Universidad de Millenia Atlantic en Doral, Florida (EEUU)

LYUDMYLA YEZERSKA
Universidad de Piura (Perú)

ÍNDICE

PREFACIO, por <i>David Caldevilla Domínguez</i>	Pág. 13
PRÓLOGO, por <i>Estrella Martínez-Rodrigo y José Borja Arjona-Martín</i>	15
1. HUELLAS QUE HAN DEJADO LOS ESTUDIANTES DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA, 2005-2015, por <i>Álvaro Acevedo Acevedo y Álvaro Ríos Cobas</i>	17
2. REPRESENTACIONES DE LATINOAMÉRICA ENTRE LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS, por <i>José Antonio Alcoceba Hernando</i>	33
3. VULNERABILIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE MADRES Y PADRES SOLTEROS, por <i>Blanca Bermeo Álvarez y Lidia Patricia Estrella Acencio</i>	45
4. MULTIMEDIA INTERACTIVAS EN LA PRIMERA INFANCIA: HERRAMIENTAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA, por <i>Matilde Bolaño García</i>	55
5. ¿CÓMO INVESTIGA LA MUJER CUANDO INVESTIGA SOBRE LA MUJER EN COMUNICACIÓN?, por <i>Carmen Caffarel Serra, Patricia Izquierdo Iranzo y Sonia Núñez Puente</i>	73
6. DESCRIPCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN MENTAL DE LA FIGURA PATERNA EN NIÑOS QUE NO CONVIVEN CON EL PADRE ACTUALMENTE, por <i>Reina Castellanos Vega y Dora Bohórquez Alba</i>	87
7. EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO TERAPÉUTICO Y REHABILITADOR DE PROBLEMAS EN LA INFANCIA, por <i>Esther Claver Turiégano</i>	97
8. UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN UN ESPACIO COMUNITARIO CUBANO, por <i>Margarita Amalia Cruz Vilain y Niurys Viera Hernández</i>	109
9. PERFILES DE PERSONALIDAD EFICAZ BASADOS EN TIPOLOGÍAS MODALES MULTIVARIADAS, por <i>Cristina Di Giusto Valle</i> ...	121
10. SINTOMATOLOGÍA Y COMORBILIDAD DEL SÍNDROME DE PROCESAMIENTO AUDITIVO CENTRAL Y EL TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD EN NIÑOS, por <i>Montserrat Díaz-Rosell</i>	137

10	PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN EN ÁREAS DE VANGUARDIA	
11.	LA PROMOCIÓN DEL TALENTO SOCIOEMOCIONAL: PROYECTO DE SALUD EMOCIONAT-FAMILIA, por <i>M.^a del Carmen Díez González</i>	149
12.	GUÍA PARA IMPLEMENTAR EL MÉTODO DE ESTUDIO DE CASO EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, por <i>Ana M.^a Enrique Jiménez y Estrella Barrio Fraile</i>	159
13.	ORGANIZATIONAL COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS: COMPARING THE STATE OF ART BETWEEN PORTUGAL AND BRAZIL - BRIEF APPROACH, por <i>Anabela Félix Mateus</i>	169
14.	DESARROLLO, ANTROPOLOGÍA Y COMUNICACIÓN: CONFLUENCIA DE CAMINOS, por <i>Carmen Gaona Pisonero</i>	191
15.	PODER Y PERSPECTIVA BIOGRÁFICA. «LA NORMALIDAD DEL RIESGO», por <i>Rosa García-Orellán</i>	205
16.	TECNOLOGÍA Y TRABAJO: RIESGOS PSICOSOCIALES EN EL SECTOR DE LOS CALL CENTER, por <i>Miguel González González</i> ...	213
17.	EL PROGRAMA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SHEFFIELD: PRIMERAS REFLEXIONES, por <i>José A. González</i>	217
18.	ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS PROFESORES DEL CAMPO DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN UNIVERSIDADES CUBANAS. PERÍODO 2010-2015, por <i>Claudia Iturriaga Silva, C. Yelina Piedra Salomón e Idania J. Licea Jiménez</i>	233
19.	ANÁLISIS Y EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA EN INGLÉS COMO L2 EN DISTINTOS NIVELES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, por <i>Ana Cristina Lahuerta Martínez</i>	253
20.	ELEMENTOS METODOLÓGICOS CLAVE PARA LA GESTIÓN DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO EN TERRITORIOS CUBANOS, por <i>Yailuma Leyva Maestre y Tania del Pino Más</i>	265
21.	LA MOTIVACIÓN COMO ASPECTO CONSTITUTIVO DE LA CREATIVIDAD EN EDUCACIÓN SUPERIOR, por <i>Rafael López-Fuentes y Pino Sánchez-Hernández</i>	275
22.	PARCERIA DE CUIDADOS NO CONTEXTO PEDIÁTRICO: UM NOVO OLHAR, por <i>Goreti Mendes</i>	283
23.	LA COMUNICACIÓN PÚBLICA: NUEVOS ESPACIOS DE LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, por <i>Mariela Miranda</i>	293

	ÍNDICE	11
24.	FORTALECIMIENTO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN: ADAPTACIÓN DE UNA ESCALA DE AFRONTAMIENTO EN NIÑOS, por <i>Francisco Manuel Morales Rodríguez</i>	303
25.	NUEVOS CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA: EL CIDoM, por <i>Juan José Pastor Comín</i>	309
26.	EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN CENTROS EDUCATIVOS DE LA PLATA Y CONURBANO BONAERENSE. ACCIONES PREVENTIVAS PARA LA SALUD DEL PRIMER MOLAR, por <i>María José Pérez Novoa</i>	323
27.	LA INTERRELACIÓN DEL CAPITAL HUMANO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA, por <i>Sandraliz Rafoso Pomar</i>	331
28.	DISEÑO RACIONAL DE FÁRMACOS ASISTIDO POR ORDENADOR: UNA NUEVA FAMILIA DE ANTAGONISTAS NK-1, por <i>Rocío Recio Jiménez, Noureddine Khair e Inmaculada Fernández Fernández</i>	339
29.	MINI INDUSTRIA EN LA LOCALIDAD, por <i>Ninel Rivera Ferrer</i>	355
30.	LAS PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS EN LAS TESIS DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN EN CUBA: UN ANÁLISIS MÉTRICO DEL CONTEXTO DISCURSIVO, por <i>Gabriela Rodríguez-Loeches Pérez y Mónica Lugones Muro</i>	365
31.	LA MUJER CON DISCAPACIDAD ¿DISCRIMINACIÓN LABORAL?, por <i>María Isabel Ros-Clemente, María Mercedes Carmona-Martínez, María Concepción Parra-Meroño y María del Carmen Conesa-Pérez</i>	377
32.	LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO DESDE 2005 A 2015 EN EL SERVICIO VALENCIANO DE EMPLEO Y FORMACIÓN, por <i>Alicia Ros-Garrido</i>	389
33.	LA BANCA RODRÍGUEZ-ACOSTA: MECENAZGO Y CRÉDITO DE LA INDUSTRIA GRANADINA. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE VANGUARDIA, por <i>Francisco José Sánchez Sánchez</i>	403
34.	IMPACTO SOCIAL DE LA EDUCACIÓN FINANCIERA. UNA MIRADA DESDE LA GERENCIA DE PROYECTOS UNIMINUTO CENTRO REGIONAL BUCARAMANGA, por <i>César Augusto Silva Giraldo</i>	419
35.	MEJORA DE LA COMPETENCIA DEPORTIVA MEDIANTE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, por <i>Blanca Tejero Claver y Virginia García-Coll</i>	427

12	PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN EN ÁREAS DE VANGUARDIA	
36.	LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y LAS PRÁCTICAS DISCURSIVAS. ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA SU ESTUDIO EN EL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL, por <i>Yamila Vázquez Bonne</i> y <i>Lourdes María Nápoles Fernández</i>	439
37.	LA CONSTITUCIONALIDAD DE LA GESTACIÓN POR SUSTITUCIÓN, por <i>Alejandro Villanueva Turnes</i>	453

15. PODER Y PERSPECTIVA BIOGRÁFICA. «LA NORMALIDAD DEL RIESGO»

ROSA GARCÍA-ORELLÁN
Universidad Pública de Navarra (España)

I. INTRODUCCIÓN

El poder y la «normalidad del riesgo», son dos conceptos en los que se dan profundas simbiosis. Partiendo de trabajos de campo realizados, quiero mostrar el cambio que ha supuesto desde la perspectiva biográfica las vivencias de riesgos laborales en la actividad portuaria del puerto de Pasajes (Guipúzcoa) en el pasado siglo XX, Centrándome desde los años sesenta y ochenta hasta una reinterpretación del mismo desde la narrativa recogida en el 2009-2013.

En el trabajo portuario vamos a hacer emerger desde las perspectivas biográficas de los informantes, cómo vivieron y como interpretan desde el momento actual, los riesgos vividos. Todo ello nos permitirá ahondar en el concepto de normalidad y anormalidad del riesgo.

La exposición primeramente mostrará la conceptualización de «la normalidad del riesgo» y el poder. Y, en segundo lugar, expondrá qué supone la perspectiva biográfica a la hora de vivir e interpretar los riesgos. De este modo accederemos a cómo los riesgos laborales son percibidos desde la normalidad en un momento, y como se produce el cambio de percepción dependiendo de la perspectiva del poder.

II. CONSIDERACIONES GENERALES DE RIESGO, NORMALIDAD Y PODER

EL concepto de *riesgo*, ha sido ampliamente estudiado. En el pasado siglo veinte Niklas Luhmann escribió sobre la sociología del riesgo (Luhmann, 2007), asentando los pilares teóricos que también desarrollara la clásica obra de Beck (2006) entre otros. Sin embargo, este trabajo, no pretende profundizar en la corriente de pensamiento teórico relacionado con el riesgo, sino en el concepto de normalidad o anormalidad del riesgo vivido e interpretado por los propios actores sociales. Por ello necesito también mostrar donde se sitúa la perspectiva biográfica en esta exposición.

El concepto de la normalidad ante situaciones vividas ha sido estudiado por diversas corrientes de pensamiento. La fenomenología ha sido una de las que más

ha profundizado, concretamente Edmund Husserl (1994) padre de la fenomenología, quien considera lo natural como «actitud natural ingenua», que consiste en tomar como natural lo que simplemente es cultural. Para Alfred Schutz, discípulo de Husserl, la normalidad en el ser humano la analiza desde su convivencia social y cultural. Respecto al poder, Michael Foucault (1966), ha dedicado gran parte de su investigación a mostrar como el Poder permea y opera sobre los individuos, y como el Saber institucionalizado (por ejemplo, en hospitales, fábricas, prisiones...) es interiorizado e incorporado. Esto lleva además a la categorización de los límites de «lo normal» y la creación de elementos fuera de esas fronteras, que sería «lo anormal» (Foucault, 1994).

Por su parte Pierre Bourdieu desarrolla en 1991 en su obra *El sentido práctico*, el concepto de la «lógica práctica», afirmando que actuamos como hacen los demás y ello es lo que nos parece «normal» de una «lógica práctica». Las corrientes de pensamiento coinciden en mostrar que ante el concepto de «normalidad» se encuentran no sólo el modo en que se organiza a nivel sociopolítico las sociedades, sino también relaciones de poder. Un paso más allá de estas relaciones de poder es el que (Foucault, 1980) en su trabajo la microfísica del poder sostiene que los individuos somos producto de las relaciones de poder, que las reproducimos en nuestros cuerpos y en nuestra vida cotidiana. De aquí la importancia de la «normalidad», preñada de las reproducción del poder en los más nimios actos de la vida. Para ello, es preciso ahondar en la perspectiva biográfica la cual nos dota de una metodología que nos permite reflexionar en las vivencias de nuestros informantes.

III. LA PERSPECTIVA BIOGRÁFICA

Cuando hablamos de tiempo biográfico, debemos considerar que la narración biográfica se produce desde un presente, desde el momento en el que se construye la narración, pero además, nuestro informante narra en un momento de su ciclo vital, es decir podemos recoger su narrativa en el momento de su juventud o en la edad media de la vida o en la ancianidad. Esto tiene su importancia y repercusión en el relato que se produce, ya que se da en una relación de intersubjetividad entre la persona que relata y la persona investigadora que recoge la narración. Es lo que Daniel Bertaux (1980) denomina la puesta en práctica de la *perspectiva biográfica*¹. Este aspecto es de vital importancia en esta presentación, puesto que serán los propios informantes narrando quienes ellos mismos al realizar una mirada hacia atrás reflexionen que aquellas prácticas laborales que realizaron en el pasado, las vivieron como normales. Sin embargo, desde el presente no lo consideran normal, explicando este cambio el transcurso de la vida con los cambios que se han producido tanto en el entramado de las relaciones sociales como a nivel político, económico etc.

Por otra parte, en la narrativa, la reflexión sobre el acceso a la memoria nos permite intentar captar para nuestro análisis, la categorización organizativa de nuestros informantes en su construcción biográfica.

¹ Bertaux, D. (1980), «L'approche biographique, sa validité méthodologique ses potentialités», en *Cahiers Internationaux de Sociologie*, LXIX, 2, pp. 198-225.

El informante, al ir narrando, está reconstruyendo su memoria, desde aspectos tan variados como su forma de ordenar temporalmente sus experiencias o sus estrategias discursivas, para dotar de coherencia a su propia historia biográfica. Me interesa mostrar la memoria, no como una mera sucesión de hechos, sino como significados contruidos a lo largo del tiempo, y que pueden ser objeto de interpretación (Halbwachs, 1950; Progrof, 1975) por citar algunos. Si bien Maurice Halbwachs nos introduce en la «memoria colectiva» y en los cuadros sociales de la memoria (Nora, 1997) desde el campo de la historia, reflexiona, ampliamente, sobre la memoria colectiva intentando mostrar aspectos de la cotidianidad de la misma (Pierre, 1997). Hay que tener en cuenta que la activación del recuerdo se coloca en la intersección de varias corrientes del «pensamiento colectivo» (Auge, 1998).

Por su parte Bertaux (2005) nos señala que: «Toda historia de vida se halla estructurada en torno a una sucesión temporal de acontecimientos y situaciones derivadas de ellos; esta sucesión constituye en cierto modo su columna vertebral». Bertaux recurre a la metáfora «columna vertebral», donde él plantea que recaen los acontecimientos y situaciones de la vida y, además, los engloba en «las líneas de vida». Bertaux pide que no confundamos esta segunda metáfora con un concepto geométrico, ya que lo que pretende poner de manifiesto es que la mayoría de las existencias se bambolean a merced de la fuerza colectiva (guerras, crisis económicas, epidemias...). También existen multitud de acontecimientos microsociales, que vienen a modificar el curso de la existencia. Todo ello, queda recogido en «las líneas de la vida», y vertebrado en la argumentación del relato.

Es interesante que sumemos a nuestra reflexión las aportaciones de Mijail Bajtin quien, desde el campo de la literatura y de la filosofía del lenguaje, nos abre al concepto de *cronotopo*. Este término, introducido como parte de la Teoría de la Relatividad de Einstein, expresa la inseparabilidad del tiempo y del espacio. Para Batjin (1999), el cronotopo constituye la columna vertebral de cualquier narración: «el cronotopo hace que los eventos narrativos se concreten, los encarna, hace que la sangre corra por sus venas». Pero, además, Bajtin extiende el concepto del *cronotopo* a la vida social, como un elemento fundamental de la misma: permite contemplar el presente y, sobre todo, el pasado, enriquecidos a expensas del futuro. En este punto, es posible conectar con la cuestión de los ciclos vitales, es decir, no es lo mismo recoger información a una persona en edad activa, que a una persona anciana, que no considera el futuro como meta, sino el presente del día a día. El otro aspecto que quiero destacar, es el de la «encarnación del cronotopo» al que hace referencia Bajtin. Este planteamiento nos abre a la memoria corporal. Este es un aspecto necesario para profundizar y para desarrollar en la aplicación de este tipo de investigación donde recogemos las subjetividades de nuestros informantes encarnadas en su memoria.

Los aspectos aquí mostrados, relacionados con la memoria y la narrativa constituyen un aspecto importante a la hora de mostrar cómo vivieron los propios actores sociales sus ciclos vitales del pasado, en contextos sociopolíticos muy diferentes del presente de la narrativa, los riesgos laborales en el puerto de Pasaia en los años sesenta².

² Hidalgo García, S. y García-Orellán, R. (2014), «La juventud moderna de los años sesenta en Trintxerpe: continuidades y discontinuidades con el régimen emocional franquista», en *Ateliè*

El tiempo transcurrido entre el momento de narrar y la experiencia vivida en el pasado, supone también cambios socioeconómicos y políticos que configuran nuevas reglas de juego. Lo que ellos vivieron son dos sistemas políticos muy diferentes: una dictadura franquista en 1965 y, hasta el comienzo de los años 1980, coexisten a nivel político el final de la dictadura y una transición democrática. En el momento de la recogida de información y de interpretación de sus actores sociales se sitúa entre el 2008-2013 en que la democracia convive a nivel nacional con un marco más amplio que es el de la Unión Europea, donde la normativa en riesgos laborales se ajusta a nivel plurinacional. Todo ello es incorporado en la vivencia de las personas. Un mismo recorrido biográfico vive desde una dictadura, a una transición democrática, a una entrada en la Unión Europea, todo ello a nivel macro con todos los cambios que supone donde el poder permea la vida de las personas día a día, coexistiendo en una normalidad continuada; solo la mirada comparativa hacia atrás, permite ver la anormalidad vivida en el pasado.

IV. INTERPRETACIÓN Y REINTERPRETACIÓN DE «NORMALIDAD» Y RIESGOS LABORALES

Ya hemos señalado que los propios informantes definen hechos desde el presente de la narrativa. Por ello, cuestiones como, la falta de regulación a nivel medioambiental, así como las consecuencias en los riesgos laborales existentes en los años sesenta, lo vivieron como «era lo que se hacía», y en consecuencia como una carencia de normativas laborales,

hay que mover los barcos apiñados unos con otros, con muchas fugas porque no están estipuladas las pautas de seguridad que existen hoy. Rebosa el tanque y el gasoil al agua. Se limpian los motores y todo al agua. El puerto es el «Pañol Grande». ¿Dónde tiro esto? Al Pañol Grande, ¡todo lo que sobra, al agua! No existe ningún sistema de recogida de basuras para los barcos ni depósitos para echar los residuos de aceite, toda la normativa llega en los años 1980 (Informante Suso, 2009).

El mismo informante desde el presente de la narrativa, percibe esta práctica como una barbaridad. Del mismo modo Tito con catorce años realiza en el puerto trabajos muy arriesgados, práctica que no la vive como arriesgada en el momento de realizarla sino en el momento de narrarla con la distancia del tiempo biográfico.

A los chavales de catorce años³ son a los que nos envían a picar las calderas de los barcos; el cuerpo de un hombre ya es muy voluminoso para poder intro-

Geográfico-Goiânia-GO, vol. 8, n. 1, pp. 30-50 [este artículo nos sumerge en el ambiente de esta década en este terreno de campo].

³ En este contexto, con catorce años se les llama chavales y no niños. Si se cumplen los catorce años en noviembre por ejemplo, desde enero ya dicen que tienes catorce años y comienzas a trabajar puesto que los años «se cumplen» al empezar el año.

ducirse en el interior de la caldera a través de la escotilla. Tenemos que ser muy delgados para poder entrar por las escotillas que son muy estrechas (Informante Tito: 2008).

Debido a que los barcos tienen prisa en volver a salir a la mar, no esperan suficientemente a que se enfríe la caldera y nos meten a los chavales envueltos en sacos mojados. Normalmente entramos dos o tres chavales con una lámpara de carburo. Dentro hay poco oxígeno y de vez en cuando salimos a respirar. Este trabajo se hace de noche, nos pagan por horas y podíamos llegar a cobrar a la semana 1.000 pesetas. ¡Entonces era mucho dinero! Durante el día, pintamos, tanto en la cubierta de los barcos, como en los palos y las jarcias, que son los cables de hierro que sostienen los palos y es preciso pintarlos. Lo hacemos deslizándonos con el algodón empapado en pintura en la mano y bajando por el cable (Ibíd.: 2008).

Se aprovecha la agilidad de los cuerpos adolescentes, siendo éstos los lugares de trabajo más habituales.

Trabajamos sin arneses, a cuerpo. También nos mandan limpiar el cárter del motor del barco, cambiar el aceite y todos los trabajos sucios del barco. No se llevan casco ni para limpiar las calderas (Informante Tito: 2008).

Trabajando los siete días de la semana de 14 a 18 horas Tito cumple dieciséis años, y José, el patrón, lo lleva a los remolcadores, va a ir de marinero.

Un día de trabajo, estás hasta finalizar, no se cuentan las horas. Hay muchos barcos y continuamente vas del varadero al gasoil, al hielo. Cuando consigues amarrar un remolcador te escapas para que no te cojan, pero la señora Carmen, que es la que lo lleva todo, nos busca. Trabajamos una media de entre 14 y 18 horas al día, sin descansar el fin de semana. Lo único que podías era escaparte y no decir adónde ibas.

Otro trabajo del remolcador es llevar el barco al varadero y al dique, para poner el barco a seco, y así limpiar los fondos. Hay que revisar las hélices en profundidad cada cuatro años, sacando el eje de cola, los bocines o cambiar la hélice entera. Aprendo a hacer de todo en la mar y conozco todo en un barco (Ibíd.: 2008).

Esta es la tónica general en el puerto, caldereros, marineros, electricistas, carpinteros, torneros, todos con catorce años comienzan a aprender «el oficio».

Esta forma de trabajar en el puerto continúa hasta el comienzo de los años ochenta, y, si bien disminuyen la flota pesquera y los trabajos portuarios, el comportamiento sigue las dinámicas de las anteriores décadas; las normativas no están asentadas todavía y los niños pueden conocer desde dentro el funcionamiento de un remolcador en puerto. Es así como Ramón gesta su futuro profesional que se asienta en una experiencia emocional:

A principios de los ochenta, tengo siete años, y mi padre, Antonio, trabaja en Remolcadores, es patrón de puerto, y voy con él en el remolcador.

Para mí, es impresionante; voy a la salida del cole y los fines de semana, moviendo barcos; vamos a Campsa, al hielo...

Luego, también me llevan a hacer un salvamento. Mi madre me manda ir a buscar a mi padre, que está en el bar, vamos a escalerillas y subimos al remolcador. Luego, atracamos en Meipi y saltamos de pesquero en pesquero. Hay mucho trabajo en torno a un pesquero, mucha gente. Siempre nos dan pescado para llevar a casa. En total, estuve en tres salvamentos de niño. Paso mi infancia entre los remolcadores. Ahora, llevar un niño es imposible con las normativas de Riesgos laborales.

Además del C, también he ido en el F XI y en el E G.

El ruido del arrancado del motor y su estructura de hierro, me fascinan. Además, la fijación en la hélice, que hace que gire. De estas experiencias de infancia viene la vocación por lo que será mi profesión del futuro.

En el año 2000 entro en la empresa y voy a llevar la construcción del F XVIII (Informante Ramón: 2012).

La generación de Ramón, que viven estas prácticas en los comienzos de la década de los ochenta, será la última generación que recibe su vocación mediante experiencias vividas en su infancia, ya que hasta ese momento, niños y niñas que viven en torno al puerto tienen la oportunidad de subir a los barcos y entrar en contacto con sus olores, sonidos y estructura. Estas vivencias marcan futuros profesionales e incluso investigadores como quien aquí escribe. Del mismo modo Carmen que llevará su empresa de remolcadores, vive una continuidad sensitiva relacionada con el trabajo portuario. Ella evoca como siendo muy niña, su padre la sienta encima del puente del remolcador y va en él (García-Orellán, 2013). De este modo hay una continuidad sensorial con un modo de vida que acompaña todo un recorrido biográfico.

V. CONSIDERACIONES FINALES

Los relatos de vida son subjetivos, ellos se construyen y reconstruyen en las relaciones sociales y, en definitiva, la cultura, que está emergiendo a través de la incorporación de experiencias, que la persona nos describe. La distancia del tiempo biográfico sitúa a los propios informantes en la interpretación respecto a la falta de normativa laboral relativa a la seguridad, así como la reinterpretación del riesgo. El otro aspecto que ellos mismos reflexionan es sobre la normalidad respecto a las prácticas que se realizaban en el trabajo, y que vivieron en los años sesenta hasta los ochenta, con un contexto sociopolítico muy diferente al del momento en que se narra. La reinterpretación de no normalidad de aquellas prácticas laborales, nos sitúa en el cuerpo, que recoge la memoria in-corporada, como centro generador de símbolos de clasificación de los riesgos laborales. En este sentido, podríamos avanzar teóricamente, partiendo de que la percepción social del riesgo, toma el cuerpo como eje en la elaboración de las diferentes manifestaciones del poder y prácticas sobre el riesgo y la salud, haciendo emerger como el poder y la normalidad del riesgo están íntimamente relacionados si bien no son fácilmente visibles.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Augé, M. (1998): *Las formas del olvido*, Madrid: Gedisa.
- Bajtin, M. (1999): *Estética de la creación verbal*, México: Siglo XXI.
- Beck, U. (1998): *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona: Paidós.
- (2006): *La sociedad del riesgo global*, Madrid: Siglo XXI.
- Bertaux, D. (1980): «L'approche biographique, sa validité méthodologique ses potentialités», en *Cahiers Internationaux de Sociologie*, LXIX, 2, pp. 198-225.
- (2005): *Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica*, Barcelona: Bellaterra.
- Bourdieu, P. (1989): «La ilusión biográfica», en *Historia y Fuente Oral*, 2, pp. 29-35.
- (1991): *El sentido práctico*, Madrid: Taurus.
- (1999): *La miseria del mundo*, Barcelona: Akal.
- Foucault, M. (1969): *L'archéologie du savoir*, París: Gallimard.
- (1980): *Microfísica del poder*, Madrid: Edissa.
- (1996): *Les mots et les choses*, París: Gallimard.
- García-Orellán, R. (2013): *Carmen Facal. Buscando mis recuerdos*, León: Everest.
- Halbwachs, M. (1968): *La mémoire collective*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Hidalgo García, S. y García-Orellán, R. (2014): «La juventud moderna de los años sesenta en Trintxerpe: continuidades y discontinuidades con el régimen emocional franquista», en *Ateliê Geográfico - Goiânia-GO*, vol. 8, n.º 1, pp. 30-50.
- Husserl, E. (1994): *Problemas Fundamentales de la Fenomenología*, Madrid: Alianza.
- Proff, I. (1975): *At a Jornal Workshop: The Basic Text and Guide for Using the Intensive Journal Process*, Nueva York: Dialogue House.
- Luhmann, N. (2007): *Sociología del riesgo*, México: Universidad Iberoamericana.
- Nora, P. (1997): *Les lieux de la mémoire*, París: Gallimard.