

# EDUCACIÓN FÍSICA

Miriam ISAR SOLA

---

LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA  
COOPERACIÓN GRUPAL EN  
EDUCACIÓN FÍSICA

**TFG/GBL 2018**

**upna**

Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Grado en Maestro de Educación Primaria /  
*Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua*



**Grado en Maestro en Educación Primaria**  
**Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Trabajo Fin de Grado  
Gradu Bukaerako Lana

***LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA  
COOPERACIÓN GRUPAL EN EDUCACIÓN FÍSICA***

Miriam ISAR SOLA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**  
**NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA**

**Estudiante / Ikaslea**

Miriam ISAR SOLA

**Título / Izenburua**

Las emociones a través de la cooperación grupal en Educación Física

**Grado / Gradu**

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

**Centro / Ikastegia**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

**Director-a / Zuzendaria**

Berta ECHÁVARRI VIDEGAIN

**Departamento / Saila**

Departamento de Ciencias de la Salud / Osasun Zientzien saila

**Curso académico / Ikasturte akademikoa**

2017/2018

**Semestre / Seihilekoa**

Primavera / Udaberria

## Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* nos ha permitido interiorizar los conocimientos sobre la educación Física y el apartado de la expresión corporal. Este apartado se concreta en la primera parte del trabajo dentro del marco teórico, donde aparecen diversos conceptos esenciales. Además, nos dará pie a realizar una investigación cualitativa a través de la recogida y anotación de diferentes datos en la puesta en práctica de una unidad didáctica en el área de Educación Física con alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria.

El módulo *didáctico y disciplinar* nos ha permitido llevar a cabo diferentes actividades disciplinares dentro de la unidad didáctica en el centro. Hemos intentado utilizar la metodología correcta para conseguir llegar a nuestro objeto de estudio. Este módulo lo podemos encontrar en dos partes del trabajo; por un lado, en la segunda parte del trabajo, en método de investigación, donde se puede observar el análisis de este proceso, por otro lado, también en los anexos, donde aparece la UD compuesta por 10 sesiones con sus tareas y/o actividades correspondientes.

Asimismo, el módulo *practicum* nos ha permitido implementar la unidad didáctica planificada y el proceso de investigación en 1º, 2º y 3º de primaria, dentro del periodo de prácticas escolares III. Tanto los contenidos y objetivos como las actividades, se ha intentado que estuvieran adaptados a la diversidad del aula. Con el objetivo de que todos se sintieran partícipes en su proceso de enseñanza - aprendizaje. Este apartado se concreta en la Unidad Didáctica y en su puesta en práctica.

Por último, el módulo *optativo* nos ha permitido adentrarnos más en el tema sobre la Educación Física y la expresión corporal, aportándonos contenidos específicos de la materia que posteriormente nos han permitido desarrollar una Unidad Didáctica y poseer los conocimientos para ello. Éste módulo está presente en los anexos del trabajo y también en diferentes puntos del trabajo donde se habla sobre elementos específicos de la Educación Física.

## **Resumen**

Este trabajo consiste en una investigación empírica donde el objetivo está en que los participantes fomenten la cohesión grupal a través de diferentes recursos de expresión corporal.

Estos recursos están ceñidos principalmente al trabajo de emociones, las emociones son un concepto muy importante ya que nos aportan información sobre nuestro interior permitiéndonos conocernos mejor.

Por ello se ha creado una Unidad Didáctica basada en las emociones, donde la mayoría de actividades propuestas están asociadas a fomentar la cooperación grupal a través de ellas. Relacionarse y cooperar con los compañeros es una manera muy positiva de trabajar ya que te aportan muchas ideas y se consiguen gran cantidad de objetivos. Es imprescindible el disfrute y la motivación para la consecución de éstos, por lo que siempre se intenta fomentar ambos aspectos en las tareas llevadas a cabo.

Este proceso nos hará darnos cuenta de la importancia de las emociones en relación a los demás.

*Palabras clave:* emociones; cooperación grupal; disfrute; relaciones personales; expresión corporal.

## **Abstract**

This work consists of an empirical investigation where the objective is that the participants promote group cohesion through different resources of corporal expression.

These resources are mainly confined to the work of emotions; emotions are a very important concept that gives us information about our interior allowing us to know each other better.

For this reason, a Didactic Unit based on emotions has been created, where most of the activities are associated with group cooperation through them. Connecting and cooperating with schoolmates is a very positive way of working that can provide many ideas and achieve a large number of objectives. It is essential to enjoy and motivate for

the achievement of the ends, so it is always about achieving both aspects in the tasks carried out.

This process makes us realize the importance of emotions in relation to others.

*Keywords:* emotions; group cooperation; enjoyment; personal relationships; body expression.



## Índice

### Introducción

<b>1. Marco teórico</b>	<b>1</b>
1.1. Psicología del desarrollo motor en niños de 6-9 años	1
1.2. La expresión corporal	1
1.2.1 Dimensiones de la expresión corporal	4
1.2.2 La expresión corporal en educación	5
1.3. Las mociones	6
1.3.1 ¿Para qué necesitamos las emociones?	8
1.3.2 Clasificación de las emociones	8
1.4. Educación emocional	10
1.5. Relaciones personales	10
1.5.1 Relaciones entre profesores y alumnos	11
1.5.2 Habilidades socioemocionales	11
1.6. Valoración y conocimiento de los demás	12
1.7. Autoestima	13
1.8. Motivación	14
1.8.1 Relaciones entre emoción y motivación	14
<b>2. Método de investigación</b>	<b>15</b>
2.1. Introducción y metodología de la investigación	15
2.1.1 Características de la investigación cualitativa	15
2.2. Participantes de la investigación	17
2.3. Instrumentos de la investigación	17
2.3.1. Diario/acta del profesor	18
2.3.2. Observaciones del profesor	18
2.3.3 Diario del alumno	18
2.3.4 Cuestionarios	18
2.3.5 Grabaciones de vídeo	18
2.3.6 Entrevistas	19
2.3.7 Instrumentos emocionales específicos de las sesiones	19
2.4 Procedimiento	20
2.5 Temporalización	23
<b>3. Análisis y resultados del proceso de la investigación</b>	<b>24</b>
3.1 Proceso de análisis	24
3.2 Análisis y cómputo de tendencias	33
3.2.1 Análisis global por categorías	34
3.2.2 Análisis por instrumentos y categorías	39
3.2.3 Análisis por subcategorías	56
3.2.4 Análisis del emociómetro.	71
3.2.5 Análisis de la autoestima y la confianza	75

**Conclusiones y cuestiones abiertas**

**Referencias**

**Anexos**

- A. Anexo I – Unidad Didáctica « Siempre juntos »**
- A. Anexo II – Diario del profesor**
- A. Anexo III – Observación de vídeos**
- A. Anexo IV – Entrevistas iniciales**
- A. Anexo V – Entrevistas finales**
- A. Anexo VI – Entrevistas iniciales tutoras**
- A. Anexo VII – Diario alumnos**
- A. Anexo VIII – Cuestionarios**
- A. Anexo IX – Recogida datos : diario alumnos, entrevista iniciales y cuestionarios.**
- A. Anexo X - Instrumentos emocionales específicos de las sesiones**

## **Introducción**

El estado emocional de una persona conlleva a la forma en que ésta percibe el mundo que le rodea. Ésta es una de las principales razones que hace imprescindible que nos acerquemos al mundo de las emociones. (Gallardo, 2006/2007).

Las emociones nos ayudan a entendernos mejor y saber cómo nos encontramos en cada momento, por ello es un buen camino para controlar nuestros sentimientos y acercarnos a un mundo mejor.

A causa de la importancia que se refleja en las emociones, consideramos un tema muy relevante para dar a conocer y estudiarlo con los alumnos en el área de Educación Física.

Este tema va a ser trabajado a través de la cooperación, trabajo y relación grupal entre los alumnos, ya que es una manera de fomentar las relaciones tanto inter personales, las cual nos lleva a interactuar, disfrutar de la relación con los demás y ser empáticos, como intra personales, ayudándonos a ser uno mismo, pensar, evaluar y actuar.

Nuestro trabajo consta de varias partes; en primer lugar, el marco teórico que se tratan diversos temas relacionados con nuestro objeto de estudio. En él podemos encontrar: la psicología del desarrollo motor de 6-9 años, la expresión corporal, las emociones, la educación emocional, las relaciones personales, la valoración y conocimiento de los demás, la autoestima y la motivación.

En segundo lugar encontramos el método de investigación el cual consta de una introducción y metodología de la investigación, participantes de la investigación, instrumentos de la investigación, procedimiento y temporalización. Todos aquellos materiales que vamos a utilizar para investigar y posteriormente utilizar para analizar los datos.

En tercer lugar encontramos el análisis y los resultados de la investigación, contando con el sistema de categorías tanto provisional como definitivo y los posteriores análisis con sus gráficos correspondientes.

En cuarto lugar encontramos las conclusiones y cuestiones abiertas que hemos sacado de nuestro proceso de investigación.

En quinto lugar aparecen las referencias del trabajo.

Y por último los diferentes anexos, ahí se encuentra toda la información recogida y categorizada, además de la Unidad Didáctica “¡siempre juntos!”, integra todo el material didáctico llevado a cabo con los alumnos con sus objetivos, contenidos, sesiones, evaluación, etc.

A través de este largo proceso intentaremos resolver una serie de preguntas planteadas que dan norte a la investigación: ¿Son capaces los alumnos de trabajar y experimentar emociones a través de la cohesión grupal?, ¿Es bueno que los alumnos experimenten emociones?, ¿Las emociones influyen en las relaciones? ¿Es bueno trabajar en grupo?, ¿Los niños se van a dar cuenta de ello?, ¿Fomento las relaciones personales, el trabajo y la cohesión grupal?, ¿Puedo conseguir aumentar la autoestima a través del área EF? ¿Y la confianza?

Espero que con este trabajo el tema de las emociones se impulse en el centro donde voy a llevar a cabo este proceso, ya que es un tema muy relevante que a veces lo dejamos pasar y a los niños les puede ayudar a estar más seguros de sí mismos, a desahogarse con ciertos temas y a tomar ciertas decisiones.

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1 Psicología del desarrollo motor en niños de 6-9 años

Mazón, Sánchez, Santamarta y Uriel (2005), afirma que en el primer ciclo, el apartado más importante es la estructuración del esquema corporal, quiere decir, la percepción sobre nuestro cuerpo tanto en movimiento como en reposo y además, en relación con el espacio y tiempo que nos rodean. Sin embargo, en el segundo ciclo, está marcado por una mejora global de todos los ámbitos ya que apenas se producen cambios estructurales en el cuerpo. Conllevando a una mejora de movimientos, coordinación y dominancia ocular y lateral.

Entre los 6 y 8 años, toman como punto de partida las partes tanto de su cuerpo como de los demás. Ira consiguiendo una mejor imagen de sí mismo ya que toma conciencia de su cuerpo. A partir de 9 años consiguen una progresiva independencia de los segmentos corporales. (Mazón et al., 2005)

En cuanto al desarrollo motor por Maíllo (2006), afirma que en estas edades se produce un incremento de la  *fuerza*  y trae como resultado la afición por las luchas, danza, salto a la comba, acrobacias y juegos violentos. Respecto a la  *coordinación*  de movimientos, con 6 años es capaz de moverse hacia la pelota. Por ello presentan la "afición" por hace juegos con pelota como el tenis, futbol, baloncesto etc. Esta coordinación además le permite el equilibrio necesario para comenzar a andar en bicicleta. Con 8-9 años, comienzas las  *proezas físicas*  y también las imitaciones y muecas. Para finalizar, en cuanto a la  *precisión y resistencia* , los alumnos quieren desarrollarse en grupo y comienza eficazmente el despliegue de su vida social y formación de la personalidad.

### 1.2 La expresión corporal

La expresión corporal continua formulando su definición y creando sus principios, por ello cualquier trabajo centrado en la motricidad tiene que encontrar su propio "arte", comenzando por el lenguaje motor, un conductor de la comunicación que, mediante el

movimiento del cuerpo, consigue resolver problemas cognitivo-motrices. (Castañer, 2000)

Tal y como señala Castañer (2000) con la noción del propio cuerpo intentamos adoptar un término no aclaratorio sobre las distintas concepciones que surgen en la base de las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo, estas están encaminadas a: esquema corporal, imagen corporal, cuerpo propio y conciencia corporal.

Según Ruano y Sánchez (2009), la expresión corporal es hoy en día una materia de enseñanza que tiene gran peso y abarca diferentes campos disciplinares: formación artística, terapia psicológica, la enseñanza formal a través del sistema educativo, la formación de la comunicación etc.

La expresión corporal es la manifestación de nuestro propio cuerpo, de lo que realmente somos en este mismo momento y de nuestra relación con los demás y con el mundo que nos rodea. (Santiago, 2004)

Motos (1986), define la expresión corporal como un conjunto de técnicas utilizadas por el ser humano como componente del lenguaje y que posibilita la revelación de un contenido de naturaleza psicológica. (Citado en Castillo y Díaz, 2004)

Por último, respecto a la definición de expresión corporal, Learreta, Sierra y Ruano (2005) afirman que la expresión corporal hace referencia a un cuerpo y actividad física diferente al concepto clásico de educación física que potencia la disciplina, el esfuerzo, el sudor y la técnica. Haciendo hincapié en una concepción más creativa y hedonista, la cual, incluye a todos, a los más dotados y a los menos, atiende a aspectos cuantitativos, cualitativos, expresivos y comunicativos del movimiento y pretende desarrollar aspectos creativos y artísticos alejándose de estereotipos. Asimismo la expresión corporal como contenido de la educación física enmarca la aceptación del propio cuerpo y la utilización de él, para comunicar emociones, pensamientos, vivencias, ideas etc.

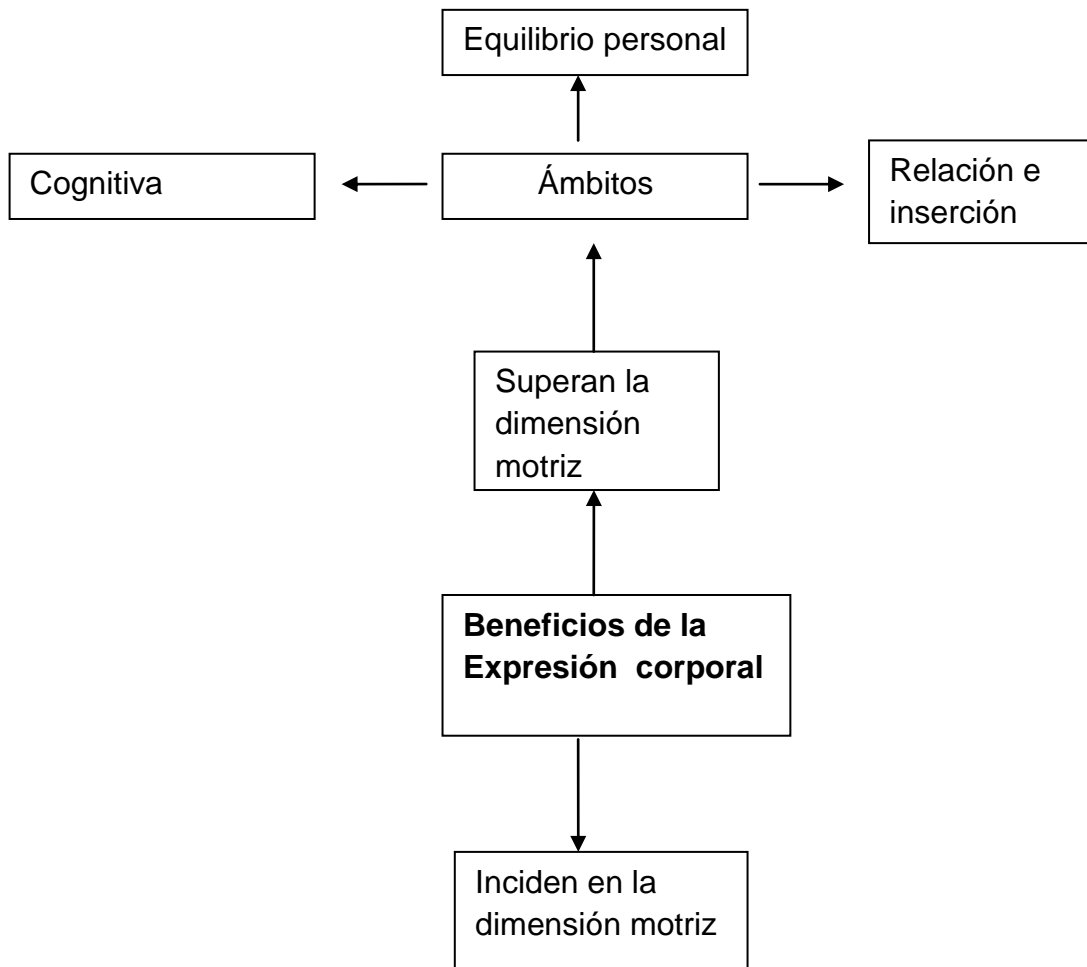
La expresión, es por determinación, corporal. El cuerpo es quien la hace posible. A pesar de que parezca excesivo, hoy en día no hay posibilidad de expresión si no es a través de nuestra realidad corporal. (Santiago, 2004)

---

En relación a lo anterior, Castañer (2000) aporta tres términos indispensables que definen la noción del cuerpo:

- *Imagen corporal*: influenciada por el carácter físico de la persona. Conlleva a tener una concepción subjetiva de nuestro cuerpo que va unida a la concepción objetiva que tienen los demás sobre nosotros.
- *Esquema corporal*: es la adaptación que presentamos entre la estructura ósea y los grados de tensión muscular de cada uno de los segmentos del cuerpo. Con esto conseguimos una percepción global de nosotros.
- *Conciencia corporal*: es formada a través de la combinación continua de los dos aspectos anteriores.

Según Ruano y Sánchez (2009), la expresión corporal tiene importantes beneficios que superan la dimensión motriz del sujeto. Los beneficios atienden a tres ámbitos: cognitivo, equilibrio personal y relación e inserción social. Respecto al *ámbito cognitivo* se le conceden los beneficios: conocimiento de uno mismo y de las partes del cuerpo, conocer las propias limitaciones, pensar en lo que se hace, saber leer los gestos de los demás etc. Por otro lado, el *equilibrio personal* fomenta la seguridad en sí mismo, la confianza, el bienestar, el equilibrio, la autoestima, perder la vergüenza, aceptación etc. Por último, en cuanto a la *relación e inserción social* los atributos que posee son: reafirmación social, aceptar mejor a los demás, desarrollo de la amistad, relaciones con los demás, meterse más en los grupos, entendimiento del otro etc.



**Figura 1.** Beneficios de la Expresión corporal

### 1.2.1 Dimensiones de la expresión corporal

Atendiendo a Ruano y Sánchez (2005), existen tres dimensiones dentro de la expresión corporal que contienen diferentes contenidos, estos los debe adquirir el alumnado para llegar al cumplimiento de unos objetivos relacionados con las dimensiones a continuación expuestas:

- *La dimensión expresiva* es entendida como la toma de conciencia e investigación de las posibilidades que puede tomar el movimiento con la finalidad de ser uno mismo. Se pretende que el alumnado busque e investigue el sonido y el movimiento y sea consciente de él (alfabeto



expresivo) y por otro lado, se proponga propuestas con implicación personal para realizar movimientos espontáneos surgidos de su estado de ánimo ( mundo interno)

- Respecto a *la dimensión comunicativa*, es la adquisición de recursos que permiten que el sujeto genere movimientos entendibles por los demás y que su uso mejore las relaciones personales con ellos. Se pretende mejorar la representación de situaciones a través del sonido y movimiento, sin utilizar el lenguaje verbal.
- Por último, *la dimensión creativa* se orienta a construir una finalidad expresiva y comunicativa a través de idear, componer, ingeniar e inventar diferentes: actitudes, movimientos, gestos y sonidos.

### 1.2.2 La expresión corporal en educación

La expresión corporal es trabajada principalmente en el ámbito educativo a través del área de Educación Física.

Esta área atiende al movimiento y al cuerpo como los ejes básicos de la acción educativa. La educación del cuerpo y el movimiento, no se reduce únicamente a aspectos perceptivo motrices, sino que también incluye a otros de carácter afectivo, cognitivo, expresivo y comunicativo. (Castillo y Díaz, 2004)

Basándonos en la investigación empírica posterior, Castillo y Díaz (2004) proponen diferentes dimensiones para trabajar en el área de educación física, de las cuales hemos seleccionado alguna de ellas para ponerlas en práctica:

- *La danza*: lo realmente importante de la danza no es cómo se mueven los alumnos, si no lo que les produce el movimiento. La vinculación entre la música y la danza es realizada a través de un elemento que comparten ambas, el ritmo. Nos interesa centrarnos en la danza educativa y su conexión a la danza creativa. La danza consigue en los discentes: la capacidad de socializarse, el desarrollo de la condición física, la capacidad de transformar el lenguaje musical etc. Finalmente, la danza es una necesidad del ser humano que presenta la necesidad de expresarse y comunicarse a través de la cultura e historia,

incluyendo un mensaje significativo, que como docentes debemos transmitir a nuestro alumnado con la finalidad de fomentar el disfrute

- *Interpretación musical. Motricidad musical:* el paradigma musical constituye una manifestación sobre el arte, donde emplea el lenguaje sonoro como fin y no como medio. Esta dimensión consta del ritmo auditivo, la melodía, lenguaje musical a través del movimiento etc.
- *Dramática corporal y caracterización:* en esta ostentación artística se utilizan todos los lenguajes de manera integrada: sonidos, gestos, música y palabras. Esta manifestación representa de manera simultánea los contenidos recogidos en la expresión corporal, el interés educativo de esta es principalmente la interrelación con otras artes, con acciones de la vida diaria o manifestaciones deportivas.

Tal y como señala Bolaños (2006) la educación a través del movimiento facilita las experiencias de expresión corporal imprescindibles para que el niño exprese a través del movimiento su personalidad. También le brinda la ocasión de eliminar su frustración, la que no ha podido decir a través del lenguaje a los demás.

Respecto al docente, tiene que servirle de guía al alumnado, encaminándole a expresarse corporalmente, dándole las pautas e instrucciones adecuadas para comunicarse en cada actividad, tarea o reto que se le proponga. Éste debe fomentar habilidades como la creatividad, espontaneidad, imaginación, actitud positiva etc. Además de ello, formar un ambiente cálido en el aula, para que todos y cada uno de los alumnos se sientan a gusto e integrados. (Bolaños, 2006)

### **1.3 Las emociones**

Según Soldevila (2009), la palabra *emoción* procede de moveré (mover), con el prefijo e-, que significa mover hacia fuera, sacar algo de nosotros mismos. No existe una definición exacta de que significa emoción. Es un tema aun abierto y sin resolver, ya que una de las definiciones y categorías esta sujeta por un marco teórico.

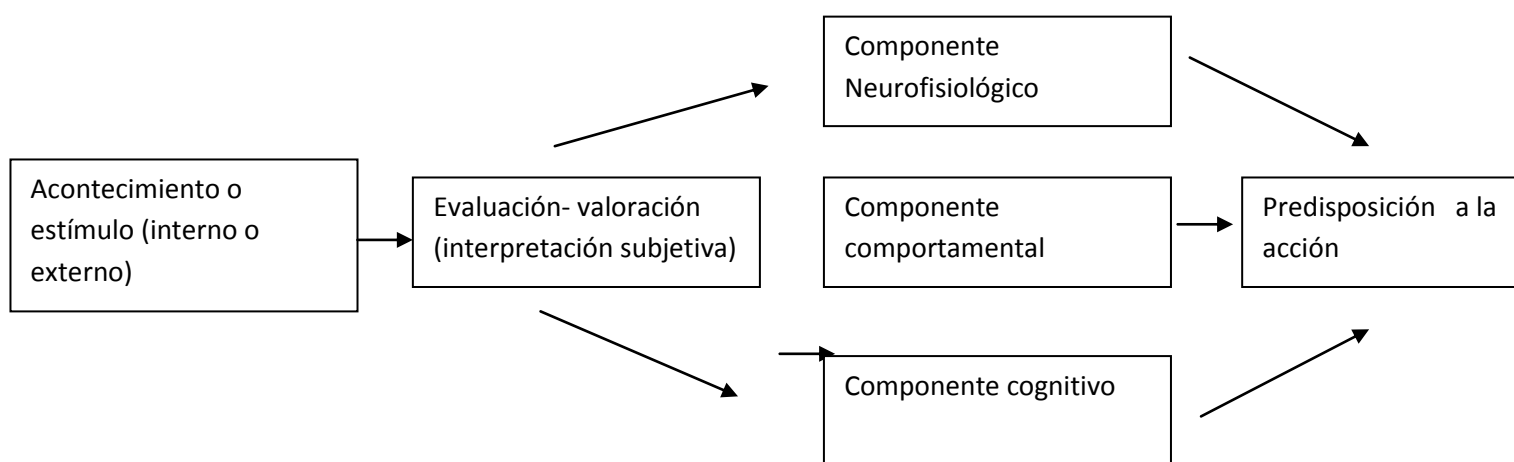
“La emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan

habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2000 citado en Soldevila, 2009) (P.61)

Renom (2007), señala que las emociones están presentes en nuestras vidas y forman parte de la personalidad de cada uno. Desde que nacemos, empezamos a formar parte de un mundo desconocido, pero debido a la interacción con los adultos, vamos descubriendo y haciéndonoslo propio. Por imitación aprendemos a expresar las emociones de los adultos, principalmente las manifestaciones de los compañeros, profesores y padres.

Con más frecuencia las emociones se van diferenciando entre si y se expresan con mayor duración, intensidad y rapidez, las cuales se pueden transformar en sentimientos (Bizquerra, 2000, en Renom, 2007)

Lazarus (1991), Bisquerra (2000,2003) y Bach y Darner (2002), simplifican de esta manera el proceso de vivencia emocional (citado en Soldevila, 2009)



**Figura 2.** Proceso de vivencia emocional

Respecto a la *conciencia emocional*, Renom (2007), afirma que es la capacidad de reconocer los sentimientos y emociones tanto personales como de los demás y usarlos de manera correcta.

Alzina (2005), señala que la *conciencia emocional* consiste en conocer tanto las propias emociones como las de los demás.

Con 6 años, los niños comienzan a comprender que sus emociones son conocidas por su entono, esto les lleva a comenzar un camino de regulación de la expresión emocional. A partir de los 7 años, comienzan a adquirir que la emoción no perdura, si no que conforme va pasando el tiempo su intensidad disminuye. Las emociones deben expresarse con palabras y por ello hay que trabajar el vocabulario emocional, ya que enriquece al alumnado y se familiariza con un nuevo mundo de lenguaje y expresión.

### *1.3.1 ¿Para qué necesitamos las emociones?*

Märtín y Boeck (2000) afirman que las emociones son mecanismos que nos ayudan a:

- Reaccionar rápidamente ante sucesos inesperados
- Tomar decisiones con seguridad y celeridad
- Comunicarnos a través del lenguaje no verbal con los demás

A pesar de que no hablemos sobre cómo estamos, las personas de nuestro alrededor saben con certeza como nos sentimos. Esto es debido a que los estados de ánimo y las emociones son representadas en el rostro, gestos, todo de voz y actitud corporal. Las emociones desencadenan en el rostro reacciones emocionales involuntarias. (Märtín y Boeck, 2000)

### *1.3.2 Clasificación de las emociones*

Cada autor propone una clasificación de emociones diferentes, hemos optado por el análisis de (Bizquerra, 2000, citado en Soldevila, 2009) ya que opta por una propuesta, la cual, cuenta con un carácter psicopedagógico que proporciona esta clasificación ya que la finalidad que sigue es que sean educables.

**Tabla 1.** Clasificación de las emociones

<b>1.EMOCIONES NEGATIVAS</b>
<b>Ira:</b> ofensa contra una persona, le disminuye como tal. Cólera, rabia, enojo, celos, impotencia, excitación etc.
<b>Miedo:</b> un peligro físico real o ficticio, arrollador y concreto. Horror, temor, susto, fobia etc.
<b>Ansiedad:</b> enfrentamiento a una amenaza existencias e incierta. Desesperación, inquietud, estrés, preocupación etc.
<b>Tristeza:</b> experimentación de una pérdida irreparable. Depresión, decepción, desgana, soledad etc.
<b>Vergüenza:</b> fracaso a vivir de acuerdo con el yo ideal. Timidez, pavor, sonrojo, culpabilidad etc.
<b>Aversión:</b> estar muy cerca de algo incómodo. Desprecio, antipatía, rechazo, asco etc.
<b>2.EMOCIONES POSITIVAS</b>
<b>Alegría:</b> producida por un suceso favorable. Placer, éxito, satisfacción, euforia , entusiasmo etc.
<b>Humor:</b> es la buena disposición que uno siente al hacer algo. Sonrisa, risa, carcajada etc.
<b>Amor:</b> participar o desear en afecto, no tiene porqué ser recíproco. Cariño, afecto, respeto, gratitud, adoración etc.
<b>Felicidad:</b> realización de progresos razonables para la consecución de un objetivo. Tranquilidad, paz interior, bienestar etc.
<b>3.EMOCIONES AMBIGUAS</b>
<b>Sorpresa:</b> provocaba por algo extraño o imprevisto.
<b>Esperanza:</b> Temer lo peor pero deseando mejorar
<b>Compasión:</b> estar afectado por el sufrimiento de otra persona y querer mejorar
<b>4.EMOCIONES ESTÉTICAS</b>
Son producidas cuando reaccionamos de manera emocional a manifestaciones

artísticas: arquitectura, pintura, danza, cine, teatro etc.
---

#### **1.4 Educación emocional**

Alzina (2005), señala que la educación emocional es un proceso continuo, permanente y educativo, que pretende desarrollar las competencias emocionales como elemento imprescindible del desarrollo integral del ser humano, con la finalidad de prepararle para la vida, aumentando el bienestar social y personal.

La educación emocional es un proceso permanente y continuo, la cual debe estar presente a lo largo del progreso educativo y a lo largo de la vida. Ésta se inicia en educación infantil, siguiendo primaria y secundaria y prolongándose en la vida adulta. (Alzina, 2005).

La educación emocional, es un proceso educativo, continuo y permanente, tiene que estar presente dentro del currículo académico y en formación permanente a lo largo de la vida. Presenta un enfoque sobre el ciclo vital. A lo largo de las vidas se pueden producir problemas que afectan al estado emocional y demandan una atención psicopedagógica. (Rodríguez, G., Gil, J., García, E., 1996)

Los objetivos de la educación emocional son los siguientes (Alzina, 2005):

- Prevenir los efectos que producen las emociones negativas
- Adoptar conocimientos sobre las emociones
- Fomentar la auto motivación en uno mismo
- Adquirir una actitud positiva
- Conocer las emociones de los demás

#### **1.5 Relaciones personales**

Para trabajar los lazos sociales es indispensable trabajar la relación. (Mártín y Boeck, 2000)

Según Dunn (2016), las relaciones interpersonales forman no solamente el aspecto más importante de una educación excelente, sino de la vida.

---

En todas las relaciones tanto profesionales como personales desembocan en tres maneras de ser: (Carl Rogers, en Farber, Brink y Raskin, 2001)

- Ser empáticos
- Ser congruentes (auténticos y genuinos)
- Mostrar respeto

Si nuestra conducta está ligada a estos principios en todas nuestras relaciones, estaremos tratando a los demás con un reconocimiento incondicional y positivo.

Es más fácil centrarse en los aspectos negativos de la interacción entre los compañeros (peleas, conflictos etc.), que es cierto que alguna vez se dan entre los niños, pero se deja a un lado los aspectos positivos, que constituyen el núcleo de sus relaciones. (Schaffer, 2000).

#### *1.5.1 Relaciones entre profesores y alumnos*

Tal y como dice Martínez (2007), la vida en las aulas acaece gracias a la comunicación, la comunicación en el aula debe ser orientadora e instructiva, emocional y cognitiva, es decir, total. El proceso formativo obedece en mayor parte al tipo de comunicación que surge entre los diferentes agentes, de ahí que la reflexión sobre relaciones personales relacionadas con el hecho educativo, sea necesaria.

La relación profesor-alumno tiene grandes efectos en todo el discurrir educativo. El docente, tiene el papel capital, ya que apoya u obstaculiza la personalidad del escolar. La actitud del profesor hacia el alumno desencadena dos extremos; la inhibición: anti-educador, pasividad, autoritarismo del docente y produce retroceso o estancamiento; la estimulación, es el docente acogedor y abierto, empático etc. Que favorece el progreso. Las carencias en las relaciones personales encienden resortes defensivos que pueden producir agresividad e inhibición afectando al comportamiento. (Martínez, 2007)

#### *1.5.2 Habilidades socioemocionales*

Las relaciones sociales son indispensables en las personas a lo largo de su ciclo vital ya que el ser humano necesita interactuar con los demás, estas son aprendidas a lo largo

de la vida. Hoy en día existe una influencia directa las habilidades sociales en el bienestar social y personal. Por esto, será un ámbito esencial en el desarrollo de las personas. La falta de habilidades sociales es una de las causas de conflictos interpersonales, por lo que será necesario desarrollarlas. (Soldevilla, 2009)

Según Soldevilla, 2009, una persona con una personalidad extrovertida, gozo de buena salud, optimista y con una visión positiva sobre la vida tendrá menos posibilidades de que empeoren y disminuyan sus relaciones sociales. Por otro lado, si se presenta una personalidad introvertida, poca socialización, pérdidas etc. Puede desencadenar habilidades sociales negativas.

### 1.6 Valoración y conocimiento de los demás

Es imprescindible conocer a los demás para interactuar con ellos, pero no basta solo con eso, sino que también se debe tener la capacidad de encontrarles cosas positivas. Las capacidades relacionadas con esto están ordenadas de manera progresiva desde la mínima capacidad que hace que estemos con otras personas, hasta la habilidad para formar una relación afectiva y positiva. (Hué, 2007)

**Tabla 2.** La valoración de los otros

Capacidades necesarias para establecer una relación	Aproximación Apertura y afabilidad Tolerancia
Capacidades para establecer un vínculo	Confianza Comprensión Sociabilidad
Capacidades de valoración según el grado de relación social	Compañerismo Amistad Amor
Capacidades necesarias para mantener la relación social	Responsabilidad



---

Según Hué (2007), la capacidad para relacionarse con otras personas, de no huir y sentirse bien, es el primer escalón en la valoración interpersonal. Esto tiene un valor positivo ya que muestra la capacidad del ser humano de estar en presencia de otros.

Tal y como señala Hué (2007) el conocimiento a los demás, tiene dos aspectos; por una parte, de carácter individual, referido a las competencias emocionales de escuchar y el conocimiento tanto emocional como intelectual hacia los demás. Por otra parte, de carácter grupal, referido al análisis social y a la valoración de los otros dentro de una colectividad.

El método de pensamiento emocional, tiene como objetivo conseguir la eficacia de las personas, gracias al conocimiento de uno mismo y control de los demás. Antes de comenzar ese control hacia otros, se debe partir por un reconocimiento de nuestra manera de pensar, ser, actuar y para ello tenemos que desarrollar diversas capacidades. (Hué, 2007)

### **1.7 Autoestima**

El autoconcepto nos conduce a reconocer nuestras habilidades y limitaciones, sin poseer sentimientos de rechazo. Aceptarse a uno mismo implica reconocerse tanto los aspectos positivos como los negativos. La imagen que uno tiene sobre sí mismo, es un escalón necesario para el desarrollo de la autoestima. Conforme uno se conoce y sabe cómo es (autoconcepto), comienza a quererse y aceptarse (autoestima). Debido a ello, se comienza en el proceso del aprendizaje para llegar a la autoestima a través del auto concepto". (Renom, 2007)

Tal y como dice Alcántara (2004), la autoestima afecta al aprendizaje hasta límites insospechables. Está demostrado, que existe una impotencia y decepción en los estudios de niños y adolescentes que presentan un nivel bajo de autoestima. Por el contrario, cuando los niños poseen un nivel alto de autoestima se observa un alto rendimiento en su trabajo y estudios.

Por otro lado, el aprecio y respeto hacia uno mismo constituyen la plataforma correcta para relacionarse con los demás. Las personas que se acerquen a nosotros, se sentirán a gusto, porque les proporcionaremos un ambiente positivo y por ello, seremos mejor

aceptados. A la vez, despertaremos la confianza y esperanza en los demás, actuando inconscientemente como un modelo de autoconfianza. (Alcántara, 2004)

## **1.8 Motivación**

“La motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta” (Rodríguez et.al, 1996, p.165). Dentro de la motivación aparecen diversas variables (adquiridas y biológicas) que afectan a la intensidad, activación, direccionalidad y coordinación del movimiento destinado a lograr metas. (Rodríguez et.al, 1996)

### **1.8.1 Relaciones entre emoción y motivación**

Una vez generada la emoción, se realiza una predisposición a la acción, es una motivación reactiva, una acción como respuesta al ambiente. Las relaciones entre motivación y emoción se manifiestan en los siguientes argumentos: (Rodríguez et.al, 1996)

- Las emociones producen acciones, por ello constituyen una motivación para hacer algo
- La raíz etimológica proveniente latina, es en ambos (*movere*)
- En la literatura especializada aparecen ambos términos interrelacionados

Para Rodríguez et.al, (1996) afirman que hay ciertos autores que dicen que la emoción es un tipo de motivación. La activación emocional es “la chispa” de la motivación. Estar motivado es prever sucesos desagradables o agradables, estos se persiguen o se evitan.

## 2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

### 2.1 Introducción y metodología de la investigación

Para la investigación de nuestro objeto de estudio, nos centraremos en el uso del paradigma hermenéutico y la metodología cualitativa, avalándonos en una integración metodológica respecto a la utilización de diversos instrumentos.

Bisquerra (2011) afirma que la investigación cualitativa se basa en pequeñas muestras de sujetos, seleccionados por algún método normalmente no probabilístico. Son estudios profundos e intensivos.

Esta investigación intenta (Bisquerra, 2011):

- Comprender la conducta humana
- Observación naturalista y sin control
- Ser subjetivo
- Estar orientado al proceso
- Asumir una realidad dinámica
- Estar fundamentado en la realidad
- Acercarse a los datos

#### 2.1.1 Características de la investigación cualitativa

Estas son las características generales que pertenecen a la metodología cualitativa (Bisquerra, 2011):

1. El investigador como instrumento de medida.

Todos los datos recogidos son filtrados por el criterio del investigador. Los resultados obtenidos pueden ser subjetivos

2. Estudios intensivos en pequeña escala.

Son estudios en pequeña escala que son representados así mismos. Están basados en la exploración intensiva de un número reducido de casos. En investigación educativa, es normal el estudio de situaciones normales dentro de la clase en su ambiente natural.

3. Teorías e hipótesis.

Esta investigación no suele probar teorías e hipótesis. Es, mejor dicho, un método para general teorías e hipótesis.

4. No tiene reglas de procedimiento.

Las variables no están definidas de antemano. La base se encuentra en la intuición y en los aspectos artísticos que se estudian.

5. Holística.

Incluye a todos los fenómenos en un conjunto, no están divididos.

6. Recursiva.

El paradigma inicial va cambiando continuamente para afirmar los datos recogidos.

7. Categorización.

Se categorizan y clasifican los datos.

8. Análisis estadísticos.

No suele realizarse un análisis estadístico, salvo que se esté muy seguro sobre lo que se está contando.

9. Serendipity.

Pueden ser incorporados cosas que aparezcan durante el proceso y no esté previsto.

10. Emocionalmente satisfactoria.

Es significativo asegurarse de que “están hablando la voz de su gente”.

---

Si reflexionamos acerca de las características de la metodología cualitativa, haciendo referencia al autor señalado y también a nuestra propia concepción sobre la investigación cualitativa, podemos afirmar que es la metodología óptima para llevar a cabo nuestro objeto de estudio.

## **2.2 Participantes de la investigación**

Esta investigación esta llevada a cabo en el colegio Honorio Galilea en Monteagudo. Con alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria. En las sesiones se encuentran los 3 cursos juntos, ya que han juntado a 2º y 3º con 1º de primaria, debido a que en 1º solo hay cuatro alumnos y apenas se podían realizar juegos y actividades. Como ya he dicho, hay 4 alumnos en 1º de primaria, 6 de 2º de primaria y 8 de 3º de primaria. Hay una notoria diferencia entre los alumnos de 1º y de 3º, pero no se les exige lo mismo a unos y a otros.

Los alumnos de 1º al estar acostumbrados a estar los 4, suelen estar un poco más apartados y normalmente los 4 juntos, pero a veces se juntan los dos chicos y las dos chicas por separado. Respecto a 2º y 3º que están en clase los dos juntos, siempre están por un lado los chicos y por otro lado las chicas, para cualquier actividad que se realice. Pero aparte de eso, hay un líder en los chicos, que todos se quieren sentar y hacer las cosas con él y también pasa lo mismo con las chicas.

## **2.3 Instrumentos de la investigación**

En cuanto a la aplicación de los instrumentos en la investigación de la motricidad, hacemos referencia al trabajo hecho por Camerino (1995), basado en la distribución de estrategias de recogida de datos o instrumentos, mezclándolos en dos sentidos, transversal y longitudinal. Los instrumentos están repartidos de una manera específica para recoger una visión cronológica que permite visionar los dos sentidos de los datos recogidos que se han realizado.

El transversal a partir de las entrevistas iniciales y finales de la unidad didáctica y el longitudinal a partir del emociómetro, diario del profesor y alumno, grabaciones de vídeo y cuestionarios.

### *2.3.1 Diario/acta del profesor*

Este instrumento recoge diariamente lo que se va realizando en cada sesión, contiene una descripción breve de la sesión, aspectos positivos y negativos y alguna observación (comportamiento de los niños, si ha faltado alguien, si se han olvidado las bolsas de aseo etc. y pequeños apuntes necesarios)

### *2.3.2 Observaciones del profesor*

Con este instrumento pretendemos anotar todo aquello que ha sucedido en la sesión, hacer una descripción detallada de lo que hemos ido realizando en la sesión y además anotar cualquier incidente o altercado que haya ocurrido, ampliando lo que se ha acotado en el diario del profesor.

### *2.3.3 Diario del alumno*

Con este instrumento se pretende que los alumnos plasmen aquello que han vivido en la sesión, recuerden lo que han hecho. Apunten que es lo que más y lo que menos les ha gustado, que han aprendido y si cambiarían o añadirían algo.

### *2.3.4 Cuestionarios*

Los cuestionarios contienen preguntas relacionadas con cada sesión o sesiones que se hayan llevado a cabo. De ahí se sacarán diversos ítems para ser posteriormente analizados y concluidos.

### *2.3.5 Grabaciones de vídeo*

Este instrumento es muy importante para nuestra investigación, aquí aparece todo aquello que haya podido pasar desapercibido ante nuestros ojos y viendo después el vídeo lo podremos observar. Aquí se quedan archivados: comportamientos, relaciones entre compañeros, la actitud de cada uno, los problemas que surjan etc. También es una buena manera de poder verme como maestra en acción y poder evaluar como lo he ido haciendo durante entre gratificante proceso con ellos.

### 2.3.6 Entrevistas

Se le realizará una entrevista inicial de manera individual a cada alumno para conocer de qué conocimientos parten y preguntar aspectos sobre nuestro objeto de estudio. Además también se les hará otra entrevista de manera individual a las tutoras de 1º y de 2º y 3º y también a la profesora del área de educación física. Al final de la UD será realizada una entrevista final a los alumnos para concluir la UD y poder observar qué han aprendido y que es lo que más les ha gustado de este proceso.

### 2.3.7 Instrumentos emocionales específicos de las sesiones

- El primero y más importante es “el emociometro”, instrumento con el cual se pretende ver el cambio emocional de cada sesión y así ver como se sienten los niños. Para ello, utilizarán una pinza con su nombre y la pondrán en la emoción correspondiente antes y después de cada sesión.
- “La gymkana emocional” es otro instrumento el cual nos ayudará a interiorizar y comprender las emociones trabajadas. Aquí se podrá ver también el trabajo grupal (sesión 4).
- “En nuestras cosas buenas”, se puede observar las relaciones grupales que hay dentro del grupo, es una actividad para aumentar la autoestima grupal y conseguir la alegría en los alumnos, trabajado en la sesión 7.
- “La Coevaluación de la situación teatral” nos ayudará a observar las relaciones grupales que existen dentro del aula y la cohesión que presenta el grupo. En la sesión 9 BIS.

**Tabla 1.** Instrumentos utilizados en la investigación.

SESIONES	Diario de la profesora	INSTRUMENTOS				
		Observaciones de la profesora	Recogida de datos alumnos	Diario del alumnos	Cuestionarios	Grabaciones de vídeo
Sesión 1	X	X	X	X		X
Sesión 2	X	X	X	X	X	X
Sesión 3	X	X	X	X		X
Sesión 4	X	X	X	X	X	X
Sesión 5	X	X	X	X	X	X
Sesión 6	X	X	X	X	X	X
Sesión 7	X	X	X	X	X	X
Sesión 8	X	X	X	X		X
Sesión 9	X	X	X	X		X
Sesión 9 bis	X	X	X	X		X
Sesión 10	X	X	X	X	X	X

Estos son los instrumentos que van a ser utilizados y llevados a cabo en las diferentes sesiones.

## 2.4 Procedimiento

### FASE 1

Primera reunión en febrero, nos explicó las características y diferentes ítems del TFG. Nos explicó cuando y como nos íbamos a reunión y nos dijo que teníamos que pensar en cuatro temas sobre el trabajo.



Nos convocó para la siguiente reunión, donde tuvimos un poco más de una semana. En ese periodo comencé a diseñar la UD y las sesiones que iba a llevar a cabo con el curso escogido.

Hablé con la tutora del centro y le expliqué que iba a llevar a cabo una UD que pertenecía al TFG, aceptó encantada y no me puso ningún impedimento, de hecho me dijo que me iba a ayudar en lo que necesitara.

Estas fueron las cuatro opciones planteadas (decantándome por la primera):

**1º experimentación y educación de las emociones a través del movimiento.** Como objetivo, me gustaría que los niños fueran conscientes de las emociones que trabajamos en la UD, que las conozcan todas y que experimenten cada una de ellas, también me gustaría hacerles ver que muchas veces son detonantes de las conductas que llevábamos a cabo en nuestro día a día. Como finalidad me interesaría que los niños consiguieran una inteligencia emocional y supieran gestionar sus propias emociones en su vida personal.

**2º Las posibilidades que tiene nuestro cuerpo.** Trabajar diferentes tipos de movimientos, con diferentes materiales, circuitos, actividades de expresión, juegos de estrategia... y que ellos mismos sean conscientes de todo lo que pueden hacer, intentando aumentar su autoestima.

**3º Técnicas de relajación como el yoga, mindfulness...** me gustaría aplicarla de la siguiente manera: dividir las sesiones en dos partes. En la primera parte; realizar sesiones intensas y de competición y la segunda parte, realizar el mismo tipo de sesiones pero la mitad de la sesión dedicarla a este tipo de técnicas y pasarle una evaluación a las tutoras donde apuntaran como fueron las primeras sesiones después de EF sin relajación posterior y como fueron las otras sesiones donde se trabajó la relajación. A ver si hay diferencia.

Muchas veces los niños vuelven de EF alterados a clase y les cuesta concentrarse.

**4º. Relaciones personales.** Otro objeto de estudio sería trabajar las relaciones personales entre los alumnos, fomentar la comunicación y la expresión con los demás a través de diferentes actividades.

## FASE 2

Una vez escogido y decidido el tema, me recomendó la tutora que escribiera el porqué del TFG y cual quería que fuera mi objeto de investigación.

Una vez terminado este aspecto, continué creando y desarrollando la UD sobre las emociones; a la par iba corrigiendo aspectos, modificando sesiones etc. dependiendo de los consejos o correcciones que me aportaba la tutora.

También les hice a los niños las entrevistas iniciales, para ver que conocían sobre el tema.

## FASE 3

Comienzo de la implementación de la UD, además continué perfilando diversas tareas de la UD: hacer un barómetro de emociones, una sesión 9 BIS, entrevistas iniciales a las tutora etc. aspectos importantes para ir completando todo lo relacionado con la unidad didáctica.

Durante este tiempo, he continuado aplicando la UD y además he apuntado y redactado en el diario todo lo que hemos hecho. También he ido grabando las sesiones y anotando todo lo que ha sucedido en ellas.

Los cuestionarios de los niños también han sido revisados y transcritos.

Conforme van sucediendo las sesiones voy recogiendo toda la información que sucede en ellas, de esta manera espero no olvidarme ningún ítem importante para la investigación.

## FASE 4

Categorización de toda aquella información que he ido recogiendo sobre la investigación cualitativa.

## FASE 5

Análisis y realización de diferentes niveles con sus correspondientes gráficos.

FASE 6

Conclusiones y cuestiones abiertas.

FASE 7

Maquetación y redacción final.

## 2.5 Temporalización

<b>MARZO</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>MX</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
			1	2	3	4
			Entrevistas iniciales			
5 SESIÓN 1	6 SESIÓN 2	7	8	9	10	11
12 SESIÓN 3	13 SESIÓN 4	14	15	16	17	18
19 SESIÓN 5	20 SESIÓN 6	21	22	23	24	25
26 SESIÓN 7	27 SESIÓN 8	28	29	30	31	

<b>ABRIL</b>						
<b>L</b>	<b>M</b>	<b>MX</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
2	3	4	5	6	7	8
9 SESIÓN 9	10 SESIÓN 9 BIS	11	12	13	14	15

16 SESIÓN 10	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Entrevistas finales

**Figura 1.** Temporalización de la Unidad Didáctica

### 3. ANÁLISIS Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Proceso de análisis

El análisis de datos en la investigación es una de las tareas más atractivas y a la vez más complicadas durante el proceso de la investigación cualitativa. La naturaleza de los datos que se recoger suelen ser de tipo narrativo y descriptivo y la cantidad de informaciones que soportan hacen que el análisis requiera esfuerzo por parte del investigador.

Ante este problema que nos aparece nos preguntamos ¿Cómo utilizar toda esta información? ¿Cómo la vamos a estudiar? ¿Cómo la vamos a cuantificar? Tras estas cuestiones nos aparece la necesidad de comprimir la información y para ello la vamos a codificar y categorizar utilizando un instrumento básico para el análisis de datos que denominamos “El sistema de categorías”.

Autores como Gil (1996) y Camerino (1995) han estudiado la importancia de los datos cualitativos. Camerino (1995) reconoce los datos cualitativos como el resultado de las notas alcanzadas en la investigación cualitativa.

Siguiendo las pautas de Camerino (1995), participamos en la necesidad de saber categorizar y codificar para conseguir llevar a cabo el tratamiento de los datos de investigación. Por otro lado, Bisquerra (1989), también comparte la necesidad de elaborar un sistema de categorías para poder categorizar y sacar conclusiones del proceso a estudiar a través de los datos cualitativos:

“Siempre que sea posible conviene elaborar un sistema de categorías para clasificar los datos cualitativos, preservando la complejidad esencial de los materiales de investigación” (Bisquerra 1989, p. 263)

Todo nuestro estudio de investigación se sustenta en la elaboración de un sistema de categorías, este va a ser el filtro por el cual van a pasar todas aquellas observaciones y anotaciones descriptivo-narrativas a través de los diferentes métodos de recogida de datos.

En base a todo lo expuesto anteriormente hemos creado nuestro sistema de categorías que es el siguiente:

<b>SISTEMA DE CATEGORÍAS PROVISIONAL</b>				
RELACIONES PERSONALES	RMX	1.1 RELACIÓN MISMO SEXO. Relación entre compañeros del mismo sexo.		
	RDX	1.2 RELACIÓN DIFERENTE SEXO. Relación entre compañeros de diferente sexo.		
	BL	1.3 BÚSQUEDA DEL LÍDER. Búsqueda del líder para la realización de cualquier actividad.		
COHESIÓN GRUPAL	RMG	2.1 RECHAZO A MIEMBROS DEL GRUPO. Se frustra, no acepta a los miembros de su grupo e incluso pone malas car		
	AMG	2.2 ACEPTACIÓN MIEMBROS DEL GRUPO. Se alegra por pertenecer al grupo y se abraza o muestra signos de cariño.		
	COOG	COOGc	2.3.1 COOPERACIÓN GRUPAL conseguida. El grupo trabaja bien y consigue los objetivos establecidos.	
		COOGnc	2.3.2 COOPERACIÓN GRUPAL no	

		conseguida. El grupo no trabaja lo suficientemente bien y no consigue los objetivos establecidos.
MOTIVACIÓN	MI	3.1 MOTIVACIÓN INTRÍNSECA. Se observa la realización de la actividad o tarea asignada de manera voluntaria, ya que disfruta con ella o le gusta.
	ME	3.2 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA. Se observa la realización la actividad o tarea asignada de manera involuntaria cambio de algo o por aprobación externa.
	DSM	3.3 DESMOTIVACIÓN. Se capta que no le interesa en absoluto las actividades propuestas, intenta llamar la atención o está despistado.
ACTIVIDAD	INA	4.1 INHIBICIÓN A LA ACTIVIDAD. Se ve la realización de la actividad con vergüenza, pone cara de avergonzado, se intenta tapar...
	DESA	4.2 DESINHIBICIÓN A LA ACTIVIDAD. Se ve la realización de la actividad con entusiasmo, sin vergüenza.
	REA	4.3 RECHAZO A LA ACTIVIDAD. Se escaquea, intenta hacer otro tipo de cosas y molesta a los demás.
	ACEPA	4.4 ACEPTACIÓN ANTE LA ACTIVIDAD. Se observa una grata aceptación ante la actividad propuesta.
VALORES	VAUT	5.1 AUTOESTIMA. Se aprecia autoestima y confianza, se sienten bien consigo mismo.
	VRTO	5.2 RESPETO. Respeto ante el material y los compañeros.
	VRDAD	5.3 RESPONSABILIDAD. Se observa responsabilidad en las tareas asignadas.
	BOT	6.1 BUENA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO. Se controla

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO		el tiempo asignado a cada tarea en la sesión y da tiempo a todo lo previsto.		
	MOT	6.2 MALA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO. No se controla el tiempo asignado a cada tarea en la sesión o no da tiempo a lo previsto.		
	TL	6.3 TIEMPO LIBRE. Realización de tiempo libre si así no pide el alumnado o sobra tiempo.		
EMOCIONES	IDTE	7.1 IDENTIFICACIÓN EMOCIONES. El alumnado identifica las emociones y como se siente emocionalmente.	IDTES	7.1.1 SEGURIDAD EN SI MISMO. Se aprecia seguridad a la hora de identificar su emoción
			IDTENS	7.1.2 NO SEGURIDAD EN SI MISMO. No se observa seguridad a la hora de identificar su emoción y se fija en los demás.
	EXE	7.2 EXPRESIÓN EMOCIONES. El alumnado expresa las emociones que está sintiendo en el momento.		
CONTENIDOS	EXC	8.1 EXPRESIÓN CORPORAL. Se comunica a través de la expresión con el cuerpo.		
	CRT	8.2 CREATIVIDAD. Se aprecia la creatividad, imaginación y/o originalidad por parte del alumnado.		

	TRT	8.3 TEATRO. Se aprecia el cumplimiento de objetivos en el ámbito del teatro. (Diálogos, adecuación de materiales, calificación...)	
	MUS	8.4.1 MUSA	ACEPTACIÓN ANTE LA MÚSICA. Se observa como disfrutan cuando escuchan música y bailan.
		8.4.2 MUSR	RECHAZO ANTE LA MÚSICA. Se observa cómo no les gusta la música.

**Figura 2.** Sistema de categorías provisional

Nuestro sistema de categorías provisional se dividió en 8 categorías con sus correspondientes subcategorías. Las categorías son los temas más importantes sobre los que se sustenta el trabajo y las subcategorías los objetos de estudios que contienen dichos temas, cada subcategoría consta de una definición acotada.

El sistema de categorías responde a las primeras preguntas planteadas que nos hicimos como premisa a nuestro objeto final de este proceso.

El sistema de categorías provisional se ha ido modificando y reajustando, se han cambiado definiciones, añadido la categoría de actitud, modificado la de contenidos etc. Han sido pequeños cambios que han topado con el definitivo, ajustándose a nuestra premisa inicial y el que llevaríamos a cabo para categorizar nuestro trabajo.

<b>SISTEMA DE CATEGORÍAS DEFINITIVO</b>		
RP	RMX	1.1 RELACIÓN MISMO SEXO. Relación entre compañeros del mismo sexo.
	RDX	1.2 RELACIÓN DIFERENTE SEXO. Relación entre compañeros de diferente sexo.
	BL	1.3 BÚSQUEDA DEL LÍDER. Búsqueda del líder para la realización de



		cualquier actividad.	
CG	RMG	2.1 RECHAZO A MIEMBROS DEL GRUPO. Se frustra, no acepta a los miembros de su grupo e incluso pone malas cara y prefiere hacer las cosas de manera individual.	
	AMG	2.2 ACEPTACIÓN MIEMBROS DEL GRUPO. Se alegra por pertenecer al grupo, estar con sus compañeros y muestra signos de afecto.	
	CG	CGc	2.3.1 COOPERACIÓN GRUPAL conseguida. El grupo trabaja bien, se siente a gusto con ellos y consigue los objetivos establecidos.
		CGnc	2.3.2 COOPERACIÓN GRUPAL no conseguida. El grupo no trabaja lo suficientemente bien, no se siente a gusto con ellos y no consigue los objetivos establecidos.
MT	MI	3.1 MOTIVACIÓN INTRÍNSECA. Se observa motivación en la actividad o tarea asignada de manera voluntaria, ya que disfruta con ella o le gusta.	
	ME	3.2 MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA. Se observa motivación en la actividad o tarea asignada de manera involuntaria a cambio de algo o por aprobación externa.	
	DSM	3.3 DESMOTIVACIÓN. Se capta que no le interesa en absoluto las actividades propuestas, intenta llamar la atención o está despistado.	
AC	INA	4.1 INHIBICIÓN A LA ACTIVIDAD. Se ve la realización de la actividad con vergüenza, pone cara de avergonzado, se intenta tapar...	
	DSA	4.2 DESINHIBICIÓN A LA ACTIVIDAD. Se ve la realización de la actividad con entusiasmo, sin vergüenza.	
VL	VAT	5.1 AUTOESTIMA. Se aprecia autoestima y confianza, se sienten bien consigo mismo.	
	VR	VRc	5.2.1 RESPETO conseguido. Respeto ante el material y los compañeros.
		VRnc	5.2.2 RESPETO no conseguido. No respeto ante el material y los compañeros
	VRD	5.3 RESPONSABILIDAD. Se observa responsabilidad en las tareas	

		asignadas.	
OT	BOT	6.1 BUENA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO. Se controla el tiempo asignado a cada tarea en la sesión y da tiempo a todo lo previsto.	
	MOT	6.2 MALA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO. No se controla el tiempo asignado a cada tarea en la sesión o no da tiempo a lo previsto.	
	TL	6.3 TIEMPO LIBRE. Realización de tiempo libre si así no pide el alumnado o sobra tiempo.	
EM	EXE	7.1 EXPRESIÓN EMOCIONES. El alumnado expresa las emociones o sentimientos que está sintiendo en diferentes ocasiones o cómo se siente en general.	
	IDT	7.2 IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES. El alumnado identifica las emociones o sentimientos que se dan en las diferentes ocasiones y conoce el término.	
EX	EC	ECc	8.1.1 EXPRESIÓN CORPORAL conseguida. Se comunica a través de la expresión con el cuerpo, conoce el término.
		ECnc	8.1.2 EXPRESIÓN CORPORAL no conseguida. Tiene dificultades para comunicarse y expresarse a través del cuerpo, no conoce el término.
	CRT	8.2 CREATIVIDAD. Se aprecia la creatividad, imaginación y/o originalidad por parte del alumnado.	
DIS	DA	9.1 DISFRUTE Y ACEPTACIÓN DE LA ACTIVIDAD. Se observa una gran aceptación ante la actividad propuesta y disfrute durante ella.	
	NDA	9.2 RECHAZO Y NO DISFRUTE DE LA ACTIVIDAD. Se observa rechazo ante la actividad propuesta y no disfrute hacia ella.	
	DM	9.3 DISFRUTE DE LA MÚSICA. Se observa como disfrutan cuando escuchan música y bailan.	

**Figura 3.** Sistema de categorías definitivo

Para un análisis más claro han sido creadas estas tablas con diferentes colores. Cada una incluye la categoría con sus subcategorías correspondientes. De esta manera queda más visual y ayuda al proceso de investigación.

#### CUADROS DE SISTEMA DE CATEGORÍAS

1. RELACIONES PERSONALES	
1.1 Relación del mismo sexo	
1.2 Relación de diferente sexo	
1.3 Búsqueda del líder	

1. COHESIÓN GRUPAL	
2.1 Rechazo a miembros del grupo	
2.2 Aceptación miembros del grupo	
2.3 Cooperación grupal	2.3.1 Conseguida
	2.3.1 No conseguida

2. MOTIVACIÓN	
3.1 Motivación intrínseca	
3.2 Motivación extrínseca	
3.3 Desmotivación	

3. ACTITUD	
4.1 Inhibición a la actividad	
4.2 Desinhibición a la actividad	

4. VALORES	
5.1 Autoestima	
5.2 Respeto	5.2.1 Conseguido
	5.2.2 No conseguido

5.3 Responsabilidad
5. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO
6.1 Buena organización del tiempo
6.2 Mala organización del tiempo
6.3 Tiempo libre
6. EMOCIONES
7.1 Identificación de emociones
7.2 Expresión emociones
7. EXPRESIÓN
8.1 Expresión corporal conseguida
8.2 Expresión corporal no conseguida
8.3Creatividad
9.DISFRUTE
9.1 Disfrute y aceptación de la actividad
9.2 No disfrute y rechazo de la actividad
9.3 Disfrute de la música

**Figura 4.** Cuadro aclaratorio del sistema de categorías.

### 3.2 Análisis y cómputo de tendencias

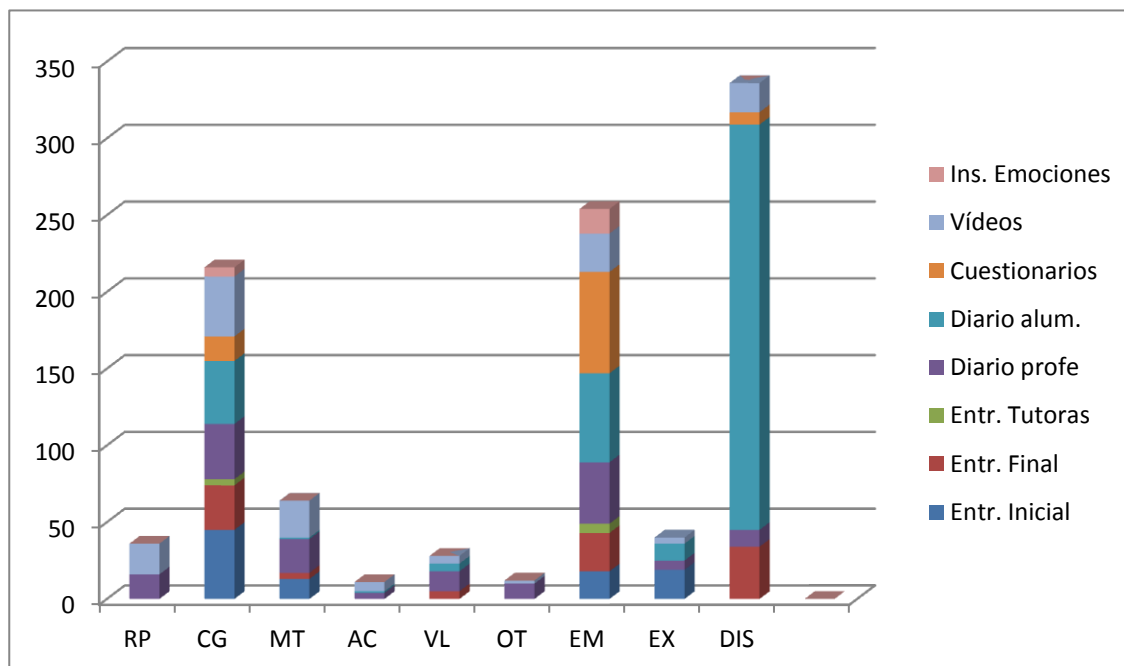
Gracias a los instrumentos de investigación seleccionados hemos conseguido analizar todos aquellos datos que han ido surgiendo a lo largo de la investigación y categorizarlos, transformándolos de datos cualitativos a cuantitativos.

Para conseguir un análisis y cómputo de tendencias de lo obtenido, dividiremos nuestro análisis en tres niveles:

- **Primer nivel:** Análisis global por categorías  
En este nivel aparecerán que categorías han sido las más significativas en nuestro trabajo.
- **Segundo nivel:** Análisis por instrumentos y categorías  
En este nivel aparecerán dentro de los diferentes instrumentos que categorías han sido las más relevantes y cuales se han dado con más frecuencia.
- **Tercer nivel:** Análisis por subcategorías  
En este nivel se hará hincapié a las subcategorías que aparezcan con más frecuencia a lo largo del proceso de investigación.
- **Cuarto nivel:** Análisis del emociómetro.  
Este nivel estará centrado en un instrumento específico emocional que ha sido muy importante y relevante a lo largo de las sesiones y es el emociómetro.
- **Quinto nivel:** Análisis de la autoestima y la confianza  
En este nivel se hablara sobre la autoestima que poseen los niños y la confianza que tienen de sí mismos.

### 3.2.1 Análisis global por categorías

#### Gráfico global de categorías



**Figura 5.** Gráfico de barras de los resultados generales

Una vez agrupados los resultados por categorías podemos observar en el gráfico como predominan tres grandes categorías, son tres grandes pilares sobre los que se sustenta la investigación.

La categoría que destaca sobre las demás es *disfrute (DIS)*, su gran afluencia es debido a que en diario de alumnos ha aparecido gran cantidad de veces el disfrute dentro de sus aportaciones. Sin embargo en entrevistas iniciales apenas ha aparecido porque aún no les ha dado tiempo a poner en práctica la UD o tampoco en los instrumentos específicos emocionales. Se ven grandes diferencias entre la aparición en unos instrumentos y otros pero a pesar de ello, hemos podido comprobar que los niños han disfrutado a lo largo de la Unidad Didáctica.

Después se pueden observar dos categorías que presentan parecidos resultados, son dos grandes aspectos, los cuales se han intentado trabajar a lo largo del proceso, las emociones a través del trabajo y la cohesión grupal. Por ello, aparecen con más frecuencia. Por un lado, las emociones, aparecen en todos los instrumentos de una u otra manera, ya que son muy importantes, podríamos decir que en los cuestionarios y

en diario del alumno son donde más aparecen. Por otro lado, la cohesión grupal, también destaca sobre las demás, ya que es una categoría indispensable en la investigación, donde tanto los docentes como el discente se han dado cuenta de las relaciones y cohesiones grupales que han ido surgiendo, también se ve repartida en todos los instrumentos pero donde más en vídeos, diario del alumno y entrevistas iniciales.

En segundo plano, aparecen las demás categorías; expresión, relaciones personales y motivación presentan un poco más que las demás, ya que también son en cierta parte importantes y por último las demás: actitud, organización del tiempo y valores.

A continuación, adjuntaremos comentarios que aparecen en los diferentes instrumentos y que avalan la aparición de las diferentes categorías.

En primer lugar, el *disfrute* (DIS), que es muy importante para que los alumnos hagan las cosas con ganas y motivados, a pesar de que incluye el *no disfrute de la actividad* que aparece normalmente si es preguntado en los diarios, apenas por visión del docente.

Estos son algunos de los ejemplos donde se observa esta categoría:

*“Me lo he pasado bien porque estabas tú y además hemos hecho cosas divertidas”.*

Respuesta a una pregunta en la entrevista final de una niña de 2º de primaria.

*“En la asamblea final la mayoría han dicho que les ha gustado todo”.* Diario del profesor en la sesión 1.

*“Una vez terminada la partida me pedía jugar otra vez”* Diario del profesor sesión 9.

*“Aparte de buscar un aro para meterse, bailan, se mueven, cantan las canciones la mayor parte de los niños”.* Se observa que disfrutaban con la música. *“No hemos tenido tiempo de realizar el ejercicio de vuelta a la calma y he podido comprobar cómo se han ido del gimnasio saltando y bailando. Han salido muy contentos de la actividad de hoy”.* Observaciones de vídeos en la sesión 5.

*“Todo me ha gustado mucho”, “Me ha gustado todo”*. Son respuestas que aportan los niños a *¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?”* en la sesión 4 dentro de diario del alumno.

Por otra parte, la categoría de *emociones (EM)*, que también aparece reiteradamente la podemos encontrar en diferentes lugares, las emociones son un aspecto indispensable que ha ido surgiendo a lo largo del trabajo. Por un lado los alumnos han expresado como se sentían en diferentes ocasiones, han identificado diferentes emociones que han sido trabajadas y además la mayoría se han dado cuenta que ha sido uno de los pilares fundamentales y que las han aprendido en las diferentes sesiones, a continuación añadimos diferentes ejemplos:

*“Saber no enfadarse”, “He aprendido los sentimientos”, “El amor y muchas cosas” “La felicidad y esas cosas”*. Respuestas a la pregunta *¿Qué he aprendido?* En el diario del alumno en la sesión 1.

*“Respecto al cambio de pinzas, he podido comprobar cómo han aumentado los alumnos en la emoción de alegría”*. Han pasado de 7 a 12”. Diario del profesor, sesión 3.

*“Ha venido una niña a decirme que estaba triste otra porque no le pasaban la pelota”, “Conforme iban terminando las actuaciones se podía observar la alegría en sus caras ya que se sentían que les había salido bien”*. Observaciones de vídeo en la sesión 4 y 9 BIS.

*“Tranquila” “relajado”* son respuestas a cómo se han sentido después de una clase de relajación en el cuestionario de la sesión 6.

*“si estas triste te sale peor” “Pues sonriendo y estando contento” “feliz y contento se consiguen la mayoría de cosas”*. Respuestas de dos niños de 1º de primaria en la entrevista inicial.

En tercer lugar se encuentra la *cohesión grupal (CG)*. La mayor motivación de los niños es siempre ser querido y aceptado por los demás e intentar siempre hacer las cosas con sus amigos, se ha podido comprobar que en general se siente mejor trabajando con los compañeros y así lo demuestran, pese a que haya ocasiones que surjan



desprecio y conflictos entre iguales. La podemos ver en diferentes instrumentos de investigación:

*“He aprendido a cómo se puede trabajar en equipo”* respuesta a ¿Qué he aprendido? en la sesión 10. *“A estar a gusto con mis compañeros”* respuesta a ¿Qué he aprendido? en la sesión 8. *A compartir y a saber relacionarme con los compañeros”* respuesta a ¿Qué he aprendido? en la sesión 5.

*“Fomentación de las relaciones en grupos donde nunca suelen estar y buenos resultados de trabajo”* Suele aparecer varias veces en cosas positivas de la sesión dentro del diario del profesor ya que es un objetivo que se repite en las sesiones.

*“Ha estado muy logrado y han trabajado muy bien a lo largo de todo el proceso”* en diario del profesor en la sesión 9 BIS.

*“Mal porque a mí me gusta trabajar mucho en grupo”* *“NO creo que me hubiese salido tan bien porque estando en equipo te pueden dar más ideas y te enseñan cosas que por ejemplo tú no sabes”* *“Lo que más me ha gustado cuando lo hacíamos en equipo”* son respuestas de la entrevista final de niños de 3º de primaria.

Otros ejemplos de otras categorías que aparecen con menos frecuencias son:

*Motivación (MT)*, es muy importante que los niños se sientan motivados a la hora de hacer las diferentes tareas ya que lo hacen mucho mejor, esto se les nota en su comportamiento y actitud en cada actividad, esta categoría va ciertamente relacionada con el disfrute. Ejemplos:

*“En el grupo 1 había un alumno y una alumna, que intentaban bailar lo menos posible y lo hacían porque lo hacían los demás”,* *“Ha sido una actividad donde he podido observar que cada uno intentaba dar lo mejor de sí mismos y se han esforzado lo máximo posible por hacerlo lo que mejor”*. Aparecen en la observación de vídeos.

*Valores (VL)*, ser educado y tener valores en la vida es indispensable, no han aparecido con gran frecuencia pero han sido unos niños muy respetuosos y responsables en sus tareas. Ejemplos:

*“He aprendido a valorar más y más”*. Respuesta del diario de alumno en la sesión 6 por una niña de 3º de primaria.

*“Nos hemos colocado todos de espectadores y ha comenzado la actuación por orden. Todos estaban muy atentos y callados viendo a sus compañeros”*. En diario del profesor en la sesión 9 BIS.

Relaciones personales (RP), los niños y las niñas de esta clase están muy separados por sexos, siempre tienden a unirse chicos con chicos y chicas con chicas, desde sentarse en un lugar para escuchar hasta hacer equipos, en casi todas o todas las actividades se nota esta distinción. Ejemplos:

*“Todos los chicos y una chica en el tiempo libre han querido jugar a pelota sentada y las chicas querían volver a bailar la canción que hemos hecho antes”* en diario del profesor en la sesión 6.

*“Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicas por un lado y chicos por otro”* en diario del profesor pero repetido en todas las sesiones.

*“Todos los chicos querían ponerse al lado del líder de la clase”* observación de vídeo en la sesión 7.

*Organización del tiempo (OT)*, las sesiones son de 45 minutos, llegando a quedarse en tiempo real 35, muchas veces no da tiempo a realizar todo aquello que tienes preparado o que te gustaría, se han ido modificando sesiones en cuanto al tiempo y disfrute del alumnado, alguna vez les he dejado tiempo libre, porque me lo pedían. Ejemplos:

*“Dejando paso a 5 minutos de tiempo libre”* en diario del profesor en la sesión 6.

*“Por último hemos ido al aseo, hoy nos ha dado tiempo también a realizar todas las actividades propuestas”* en el diario del profesor en la sesión 8

*Expresión (EX)*, la expresión se quedó como una categoría ya que la expresión corporal es la base de la Unidad Didáctica donde incluimos las actividades de las diferentes sesiones realizadas, introducimos también la creatividad, un aspecto importante ligado a la expresión corporal. Ejemplos:

“Además se ha conseguido fomentar la creatividad y la imaginación por parte de los integrantes del grupo” en el diario del profesor de la sesión 8

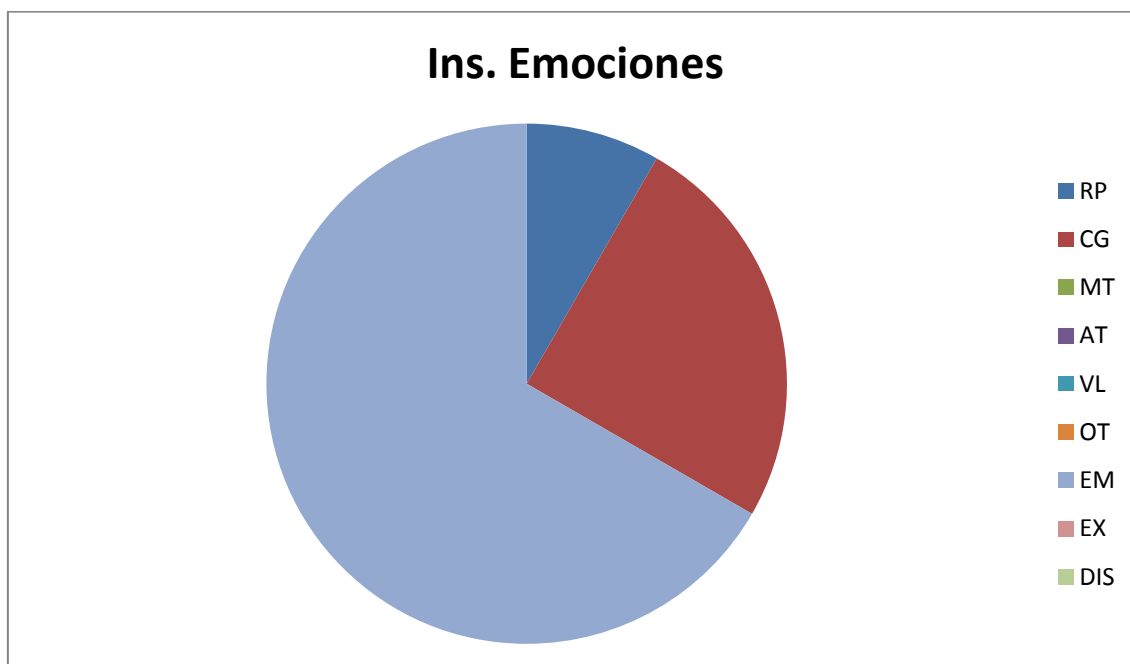
“La expresión del cuerpo” “Yo creo que es cuando tu cuerpo está muy expresado”, respuestas de primero de primaria en las entrevistas iniciales.

Actitud (AC)

“Ha habido un grupo con un chico con mutismo selectivo, que se ha quedado para el final, me he acercado a darle ánimos, sino no tenía la intención de hacerlo por vergüenza” “en la observación de vídeos de la sesión 7

### 3.2.2 Análisis por instrumentos y categorías

A continuación vamos a exponer un análisis más detallado de las diferentes categorías que aparecen en cada instrumento, de esta manera podremos observar como varían de una a otra y cuáles son las más predominantes.



**Figura 6.** Gráfico de categorías: Instrumentos específicos emocionales

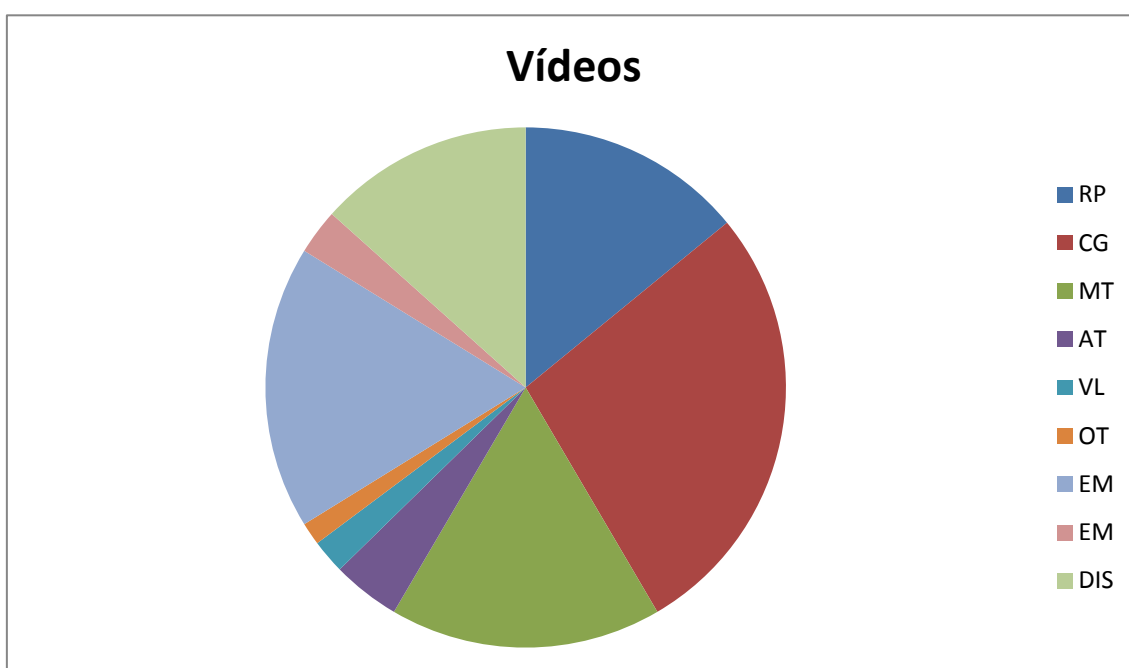
En los instrumentos específicos emocionales, que son actividades que han sido realizadas a lo largo de tres sesiones, destacan las *emociones* ya que se sustentan en ese tema y aparecen preguntas y cuestiones sobre ellas, como en “la gymkana” y en

las otras dos que han surgido problemas entre compañeros y relaciones se dan dentro de las *relaciones personales* y la *cohesión grupal*.

En la actividad de “nuestras cosas buenas” para el aumento de la autoestima, se ve como un grupo está muy cohesionado ya que cada uno se pone en un lugar y en el sobrante se ponen todos juntos; otro grupo rechazan a una niña y el líder se coloca dos veces; en el siguiente, el líder de la clase se coloca dos veces ya que sobra un sitio y el último como eran 5 compañeros cada uno se colocó en un lugar, por lo que aquí suceden continuamente datos sobre la *cohesión grupal*.

En “la coevaluación del teatro”, se pueden observar problemas en un grupo debido a la división grupal de chicos por un lado y por otro, otro grupo que votan bajo a las chicas y alto a los chicos, los demás por lo general se dan buenas notas, aquí aparece también elementos relacionados con las *relaciones personales* y la *cohesión grupal*.

Son pequeños aspectos donde te das cuenta de las relaciones que existen entre los compañeros. En este instrumento aparte de las emociones que es la que más se repite ya que son propias de este instrumento, aparece en segundo lugar la *cohesión grupal* y en tercero las *relaciones personales*.



**Figura 7.** Gráfico de categorías: Observaciones de vídeos

En las observaciones de vídeos por parte de la tutora, aparecen en diferentes medidas todas las categorías.

Destacando sobre las demás la *cohesión grupal*, ya que se ha observado la cohesión y los comportamientos del grupo a lo largo de las sesiones. Algunos ejemplos:

“Se puede observar que cuando coinciden en algo se abrazan y se agarran por lo que se estrecha la confianza entre los alumnos”. En la sesión 2.

“Hay problemas con tres chicas para sentarse y finalmente una se sienta apartada de las otras dos”. En la sesión 2.

Las *emociones*, es la segunda categoría que más veces aparece, ya que se han realizado actividades y tareas emocionales donde se trabajaba a identificar, expresar, contar etc. diferentes emociones. A continuación algunos ejemplos de esta categoría:

“Un niño ha colocado la pinza en enfado y me ha dicho que era porque no le dejaban hacer sus cosas”. En la sesión 4.

“Se han dicho cosas buenas como: es cariñosa, es buena, es amable...”. En la sesión 7.

“Han ido colocando la pinza de manera individual en la emoción correspondiente para identificar como se sentían” En la sesión 9 bis.

En tercer lugar, la *motivación* es otro de los aspectos que más repetidamente aparece y es debido a que se ha podido observar como los alumnos estaban o no motivados ante la actividad, ya que en cada tarea ellos expresan con sus gestos y caras si están o motivados o no.

“Se les veía concentrados e interesados en la actividad, siempre se la querían parar y usar sus zapatos”. En la sesión 9.

“Además estaban súper motivados en la actividad”. En la sesión 9.

“Están escribiendo los nombres y cuando acaban vienen corriendo a mí a entregármelo, queriendo acabar los primeros”. En la sesión 2.

Las *relaciones personales*, es una categoría la cual no ha aparecido tantas veces pero la mayoría ha sido por la distinción de chicos por un lado y chicas por otro, es una clase donde apenas hay interacción entre diferentes sexos salvo si se hacen grupos específicos, aquí unos ejemplos:

*“Hay una ocasión que les tengo que decir que porque no se sientan con los chicos, porque además de estar separados por sexos hay un espacio entre ellos”*. En la sesión 1.

*“Se ve en ocasiones donde se diferencia chicas por un lado y chicos por otro o que se agarran compañeros del mismo sexo para realizar la actividad”* En la sesión 5.

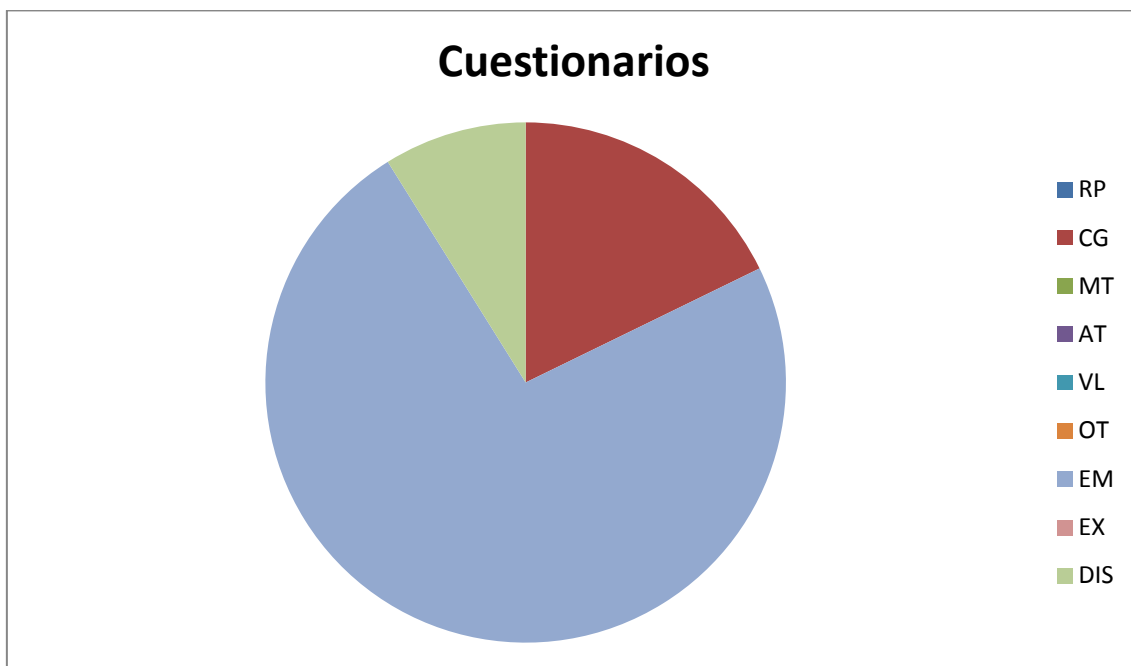
El *disfrute* que es la siguiente, es la categoría donde se ha observado si los alumnos disfrutaban o no la actividad, es algo como la motivación que es fácil de observar con sus gestos y comportamientos, por ejemplo:

*“Aparte de buscar un aro para meterse, bailan, se mueven, cantan las canciones la mayor parte de los niños”*. En la sesión 5.

*“Cuando les he explicado que íbamos a hacer una clase de calma, no han respondido entusiasmados, ha habido algún chico que ha dicho: jope, vaya...”* En la sesión 6.

*La actitud ante la actividad, los valores, la organización del tiempo y la expresión*, son categorías que han quedado en segundo plano dentro de la observación de vídeos, aparte de que también son elementos secundarios de esta nuestra investigación.

Normalmente se han comportado de manera correcta y se ha observado que han respondido bien a las actividades. En cuanto a los *valores*, han aparecido únicamente tres veces (*“Cuando iban terminando les daba el bolígrafo para que pusieran el nombre de cada uno y se volvieran a reunir, fomentando la confianza y la autoestima”*, en la sesión 7). Respecto a la *organización de tiempo* apenas ha aparecido ya que no es apenas observable sino que está más presente en el diario del profesor. Por último, la *expresión* un elemento que me hubiera gustado que estuviera más presente, la creatividad es el elemento que más ha aparecido cuando tenían que realizar representaciones.



**Figura 8.** Gráfico de categorías: Cuestionarios

Los cuestionarios realizados después de algunas sesiones estaban centrados en los tres pilares fundamentales del trabajo, por ello los resultados han sido acordes al propósito inicial.

En primer lugar, las *emociones*, en estos cuestionarios han tenido que indicar como se sentían, qué sentimientos les producía la música, identificar emociones etc. Ejemplos donde podemos encontrarlas:

*“Libre, feliz, relajado, bien, contento...”*. Son las respuestas a cómo se sienten cuando escuchan música en el cuestionario de la sesión 1 y 2.

*“Tranquila, calmado, súper divertida, relajado...”*. Son las respuestas a cómo se sientes después de la realización de la práctica en el cuestionario 6.

*“Divertido, cariñosa, noble y alegre, graciosa, amable cariñosa, alegre, gracioso, amable, contento, activo, bueno, un poco enfadado, simpática...”* Son las respuestas a cómo se definen en una palabra en el cuestionario 7.

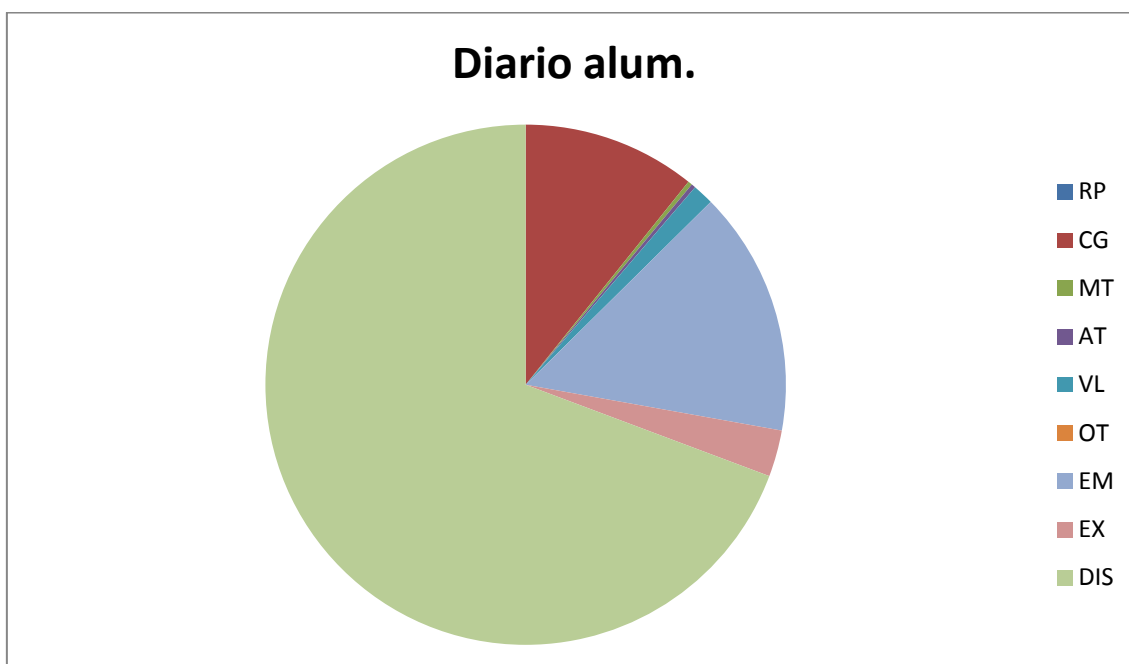
En segundo lugar lo que más se repite es la *cohesión grupal*, ya que se les hace cuestiones acerca de cómo han trabajado con el grupo, cómo se han cohesionado, si se han puesto de acuerdo, cómo les han evaluado etc. Por ello aparecen a lo largo de los cuestionarios, son respuestas concretas de tipo test: de sí o no, o si es mejor solo o en grupo. Algunos ejemplos:

“17 alumnos han respondido que se baila mejor en grupo que solo frente a 1”. En el cuestionario 3 y 5.

“16 miembros de la clase se han coordinado con su grupo frente a 1 que no y otro que a veces”. En el cuestionario 8 y 9.

“Todos los de la clase prefieren hacer deporte en grupo” en el cuestionario 1 y 2.

Por último, *el disfrute*, ya que en los cuestionarios también se puede observar si han disfrutado o no las sesiones y las actividades integrantes, aunque aparezcan en menor medida.



**Figura 9.** Gráfico de categorías: Diario alumno

En el instrumento, diario de alumno, destacan sobre los demás: el *disfrute*, las *emociones* y la *cohesión grupal*, en este mismo orden.



El *disfrute*, debido a que los niños han expresado que es lo que más y lo que menos les ha gustado de las actividades que hemos hecho, ellos han plasmado también si les ha gustado todo, que han sido la mayoría, e incluso dentro de la descripción de la sesión han señalado también si la han disfrutado o no: “Ha sido genial”, “Jugar y divertirse”, “Me ha gustado”...

A continuación, algunos ejemplos donde se observa el *disfrute* en los diarios de los alumnos:

“*Todo me ha gustado*”. En la sesión 1, una niña de 1º de primaria.

“*Lo que menos me ha gustado lo de la música*”. En la sesión 1, un niño de 3º de primaria.

“*Ha sido genial*” y “*Me ha gustado todo*”. En la sesión 2, una niña de 2º de primaria.

“*Todo me ha gustado mucho*”. En la sesión 4, un niño de 2º de primaria.

“*Lo que más me ha gustado ha sido todo*”. En la sesión 5, un niño de 3º de primaria.

Con mucha frecuencia aparece que les ha gustado todo en el diario, es un aspecto muy positivo que a los niños les guste las actividades que se realizan ya que cuando disfrutan haciendo las cosas, “el aprendizaje avanza de la mano” a pasos agigantados.

En segundo lugar, las *emociones*. Es muy gratificante observar todo lo que han aprendido en relación a este tema, ya que la mayor parte ha conseguido interiorizar los objetivos fijados de cada sesión, en la parte de *¿Qué he aprendido?* Aquí algunos ejemplos de esta afirmación:

“*He aprendido los sentimientos*”. Respuesta a *¿Qué he aprendido?*, en la sesión 2 de un niño de 2º de primaria.

“*Muchas cosas como las emociones*”. Respuesta a *¿Qué he aprendido?*, en la sesión 4 de un niño de 3º de primaria.

“*A relajarme*”. Respuesta a *¿Qué he aprendido?*, en la sesión 6 una niña de 3º de primaria.

*“A estar tranquilo y no enfadado”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 6 de un niño de 1º de primaria.

*“A estar contento”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 8 de un niño de 1º de primaria.

Muchas veces a los niños, les cuesta transmitir como se sienten de manera oral, pero por escrito es una vía alternativa, donde se expresan más libremente y con menos vergüenza.

Por otro lado, respecto a la *cohesión grupal*, es una categoría también característica porque todos o casi todos los niños han aprendido y así han aportado también, a estar en grupo, a trabajar con sus compañeros y a aceptarlos. Algunos ejemplos donde podemos encontrar estos aspectos:

*“Jugar en grupo”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 1 de un niña de 3º de primaria.

*“A jugar mejor con los compañeros”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 2 de un niño de 2º de primaria.

*“Me ha gustado porque he estado con todos”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 3 de un niño de 3º de primaria.

*“A estar con mis compañeros”* Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 8 de un niña de 2º de primaria.

*“He aprendido a estar en grupo”* Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 8 de un niño de 2º de primaria.

*“Cómo se juega en grupo”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido?, en la sesión 10 de un niña de 2º de primaria.

Las demás categorías pasan desapercibidas en este instrumento, apenas se pueden encontrar a lo largo de los diferentes diarios. Se puede observar que los niños han expresado y contado a través de este instrumento que han interiorizado los dos

grandes pilares: las *emociones* y la *cohesión grupal* a través del *disfrute*, aprendiendo y disfrutando a la vez.



**Figura 10.** Gráfico de categorías: Diario profesor

El diario del profesor se compone de un acta-informe de cada sesión y a continuación una explicación de todo aquello que ha ido ocurriendo. Además dentro de este instrumento se analiza el emociómetro, un instrumento muy importante que da a conocer cómo se sienten los alumnos y además la influencia que se produce cuando el líder o un compañero pone la pinza en una emoción específica, hay inmersos también los instrumentos específicos emocionales, donde se comenta que ha sucedido.

En este instrumento se puede observar que hay más diversidad en cuanto a las categorías, a pesar de que destacan sobre las demás tres.

En primer lugar las *emociones*, ya que aparte de observar cómo se sienten y cómo trabajan las actividades sobre las emociones. Se hace hincapié en el emociómetro y cuando identifican sus emociones. A continuación algún ejemplo:

*“Hemos hablado si todas las personas tienen emociones y cómo se sentían actualmente”*. En la sesión 1.

*“Imitaban y explicaban qué deporte hacían y cómo se comportaban los deportistas en cada situación y expresar cómo se sentían”.* En la sesión 2.

*“Los del peto azul me han dicho que ese color les recordaba a la tristeza porque lo habían visto en el emociómetro”* En la sesión 3.

La *cohesión grupal*, la segunda categoría que más aparece, es debido a que se ha ido apuntando y observando todo aquello que ha ido sucediendo entre los compañeros de clase: su interacción, la aceptación o rechazo, el trabajo grupal etc. A continuación algunos ejemplos donde se dan estos hechos:

*“El grupo 2 y 3, han trabajado muy bien, han estado muy involucrados en la actividad y lo hacía todo el grupo junto”* y *“El grupo 4, estaba más dispersado, las chicas intentaban trabajar mejor y los chicos se escaqueaban”.* En la sesión 4.

*“Los cambios de grupo para la actividad “nuestras cosas buenas”, han sido modificados por petición de una alumna, en dos ocasiones, ya que no estaba a gusto con su grupo”.* En la sesión 7.

La *motivación* y el *disfrute*, que van ligados de la mano también aparecen con frecuencia, en mayor medida la motivación y esto son debido a que se les ve a los niños motivados y con ganas de realizar las cosas.

Ejemplos de *motivación*:

*“Había ocasiones que los alumnos se pegaban mucho a los aros para no quedarse fuera”* y *“Han estado entusiasmados y quizás ha habido competitividad ya que lo querían hacer lo mejor posible”.* En la sesión 5.

*“Todos querían parársela y usar su zapatilla para jugar”.* En la sesión 9.

Ejemplos de *disfrute*:

*“Ha sido demasiado competitivo para lo que yo me esperaba, pero les ha gustado, ya que me han pedido repetirlo otra vez”.* En la sesión 2.

*“Finalmente, les he repartido las 2 hojas para realizar: cuestionario y diario y han dicho: ¿otra vez hojas? En la sesión 4.*

En cuanto a las *relaciones grupales*, esta categoría aparece varias veces a lo largo del instrumento ya que los compañeros se sientan por sexos separados y en el informe de cada sesión aparece reiteradamente.

*La organización del tiempo*, es un elemento importante que apenas ha aparecido en los demás instrumentos, en este se ha ido comentando cómo ha ido el tiempo en las sesiones, si se ha organizado bien o no, si ha faltado tiempo y también si ha habido tiempo libre. Había ocasiones que no daba tiempo a realizar todo lo programado ya que el tiempo real de la sesión es de unos 35 minutos, dentro de ese tiempo se incluye: el aseo y la llegada hasta el gimnasio, algunos ejemplos:

*“La organización ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo”*. Esta afirmación aparece en la mayoría de actas de las sesiones.

*“Han querido repetir dos veces al pañuelo, por lo que se nos ha ido parte del tiempo”*. En la sesión 2.

*“No nos ha dado tiempo a realizar el juego de vuelta a la calma”*. En la sesión 3.

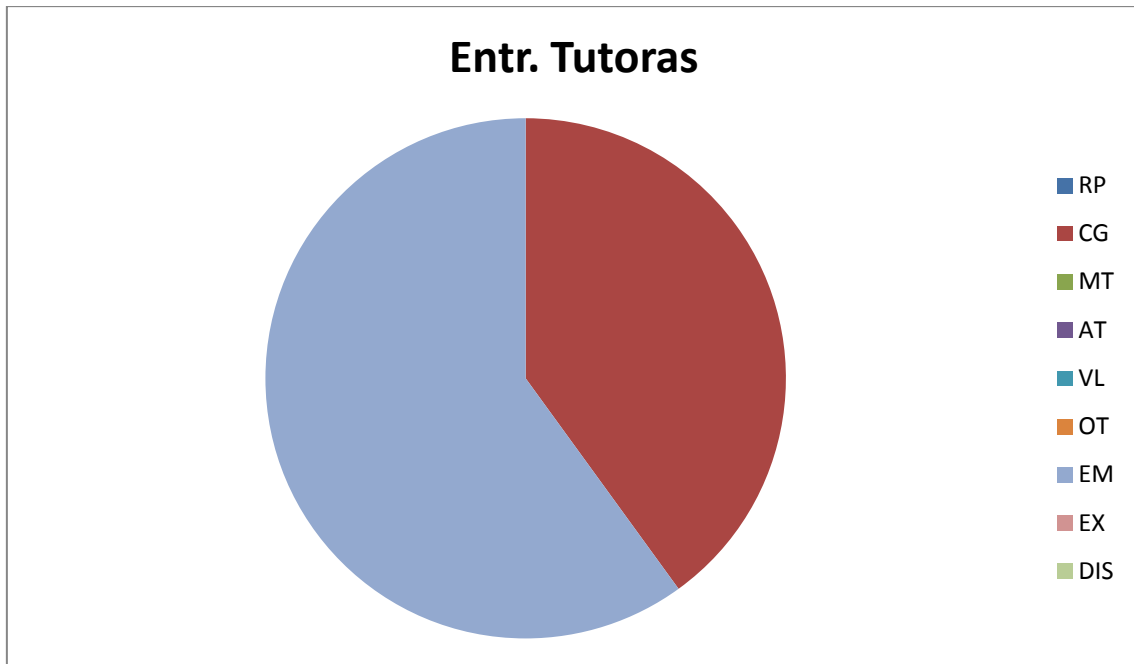
*“Por último, hemos ido al aseo, hoy nos ha dado tiempo también a realizar todas las actividades propuestas”*. En la sesión 8.

Las demás categorías pasan a un segundo plano:

La *expresión* es observada en mayor parte en la creatividad de las coreografías y situaciones que tienen que inventar, un ejemplo: *“además se ha conseguido fomentar la creatividad y la imaginación por parte de los integrantes del grupo”*. En la sesión 8.

Los *valores*, se observa si han respetado tanto a sus compañeros como a los materiales y también si son responsables con sus actos. Un ejemplo: *“Nos hemos colocado todos de espectadores y ha comenzado la actuación por orden”, “Todos estaban viendo muy atentos a sus compañeros”* o *“Nadie se ha dejado la bolsa de aseo”*

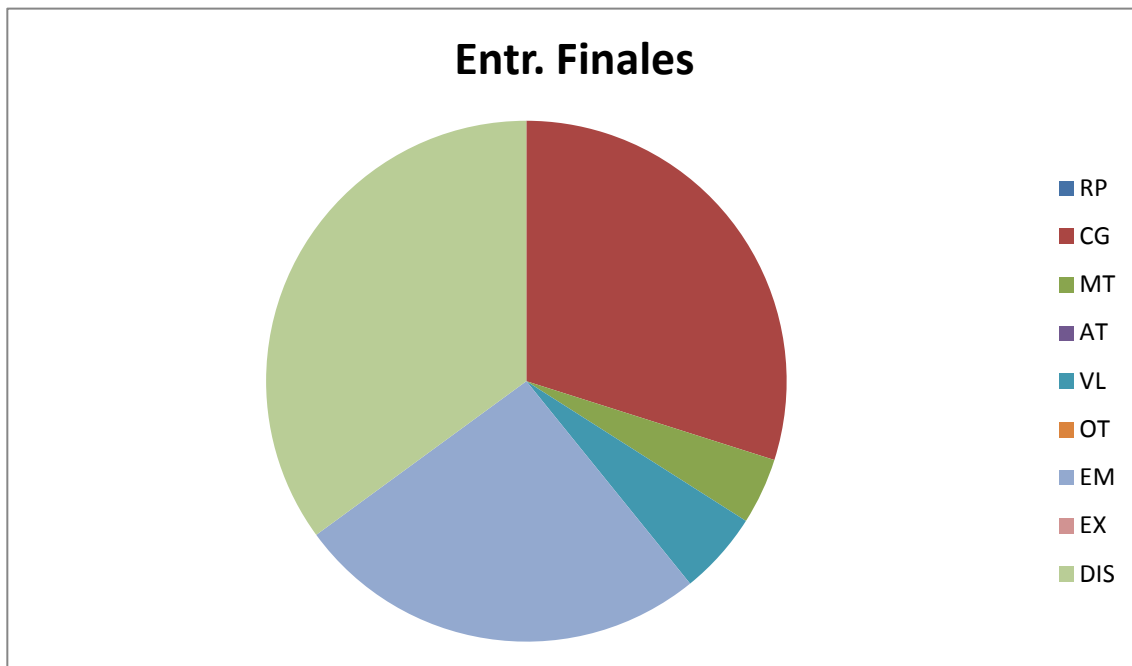
Lo expuesto anteriormente ha sido todo lo que se ha ido observando por parte del profesor, es una buena manera de anotar y guardar todo lo que se ha ido desarrollando a lo largo de la Unidad didáctica.



**Figura 11.** Gráfico de categorías: Entrevistas tutoras

En las entrevistas a las tutoras, queda notoriamente claro que dos categorías destacan sobre las demás. En primer lugar las *emociones*, ya que se hacen preguntas sobre su importancia y la manera de trabajarla con los niños. Por otro lado, la *cohesión grupal*, ya que también se realizan preguntas sobre la importancia de trabajar en grupo y que cosas positivas presenta hacerlo con los demás o solo.

Estos resultados son debido a que las preguntas iban enfocadas principalmente a ello.



**Figura 12.** Gráfico de categorías: Entrevistas finales

En las entrevistas finales a cada alumno, también se pueden observar los tres pilares fundamentales de la investigación.

Como elemento principal se encuentra el *disfrute*, ya que también aparece la pregunta ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado? De toda la unidad didáctica, por ello los alumnos cuentan continuamente que es lo que más y lo que menos les ha gustado y también si les ha gustado todo. Algunos ejemplos donde se puede observar sus preferencias en esa pregunta:

*“Lo que más jugar a juegos y lo que menos lo que sea agrupar en un grupo y planear”.*  
Alumno de 1º de primaria.

*“Lo que más los juegos y lo que menos nada”.* Alumno de 3º de primaria.

*“Si porque hacemos juegos chulos”.* Alumno de 3º de primaria.

*“Bien porque hemos hecho algo nuevo”.* Alumno de 3º de primaria.

*“Me lo he pasado bien porque estabas tú y además he hecho cosas divertidas”.* Alumna de 3º de primaria.

La *cohesión grupal*, que también aparece varias veces es debido a que los niños han expresado como hubieran salido las cosas si no hubieran trabajado en grupo, también muchos de los alumnos han aprendido a estar mejor con sus compañeros y a trabajar con ellos y así lo han expresado. A continuación algunos ejemplos:

Respuestas a: si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

*“No creo que me hubieran salido tan bien porque estando en equipo te pueden dar más ideas y te enseñan cosas que por ejemplo tu no sabías”*. Una niña de 3º de primaria.

*“Mal porque es mejor hacer las cosas engrupo”*. Una niña de 3º de primaria.

*“Pues me hubiera salido mal porque si es en equipo es mejor hacerlo con ellos”*. Un niño de 3º de primaria.

También ha habido varios alumnos que han aprendido cosas relacionadas con el trabajo grupal:

*“He aprendido a trabajar en equipo”*. Un niño de 3º de primaria.

*“He aprendido a estar con los compañeros y a trabajar en grupo”*. Una niña de 2º de primaria.

*“A trabajar mucho mejor en grupo”*. Una niña de 3º de primaria.

En tercer lugar aparecen las *emociones*, las podemos encontrar principalmente en la respuesta a dos preguntas, por un lado, una más concreta: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF? Donde los alumnos expresas sus emociones y sentimientos y por otro lado, otra pregunta más ambigua que se les pregunta que han aprendido a lo largo de este periodo.

Algunos ejemplos de cómo se sienten actualmente:

*“Más relajada porque hay algunos juegos que han sido muy relajantes cómo el del fantasma”*. Una niña de 3º de primaria.

*“Me siento contenta”*. Una niña de 2º de primaria.

*“Bien porque sé más emociones”*. Un niño de 2º de primaria.



*“Muy bien porque así estoy más contenta y antes no”*. Una niña de 3º de primaria.

Qué han aprendido:

*“Las emociones”*. Un niño de 3º de primaria.

*“Las emociones porque he aprendido muchas”*. Un niño de 1º de primaria.

*“Lo de las pinzas porque la gente así puede saber lo que siento”*. Un niño de 1º de primaria.

*“He aprendido mejor los sentimientos”*. Una niña de 2º de primaria.

Los *valores* y la *motivación* son dos categorías que aparecen más o menos por igual, pero en menor medida que las anteriores.

En cuanto a los valores, ha habido algún niño que se ha dado cuenta que ha aprendido valores y además a ser empáticos sobre todo con la sesión que hicimos de autoestima y confianza. Aquí algunos ejemplos:

*“Ahora sé cómo se sienten los ciegos”* y *“He aprendido a ver como se sentían los ciegos”*. Un niño de 3º de primaria.

*“Hemos hecho juegos para saber cómo se sienten las personas que tienen dificultades de algo”*. Una niña de 3º de primaria.

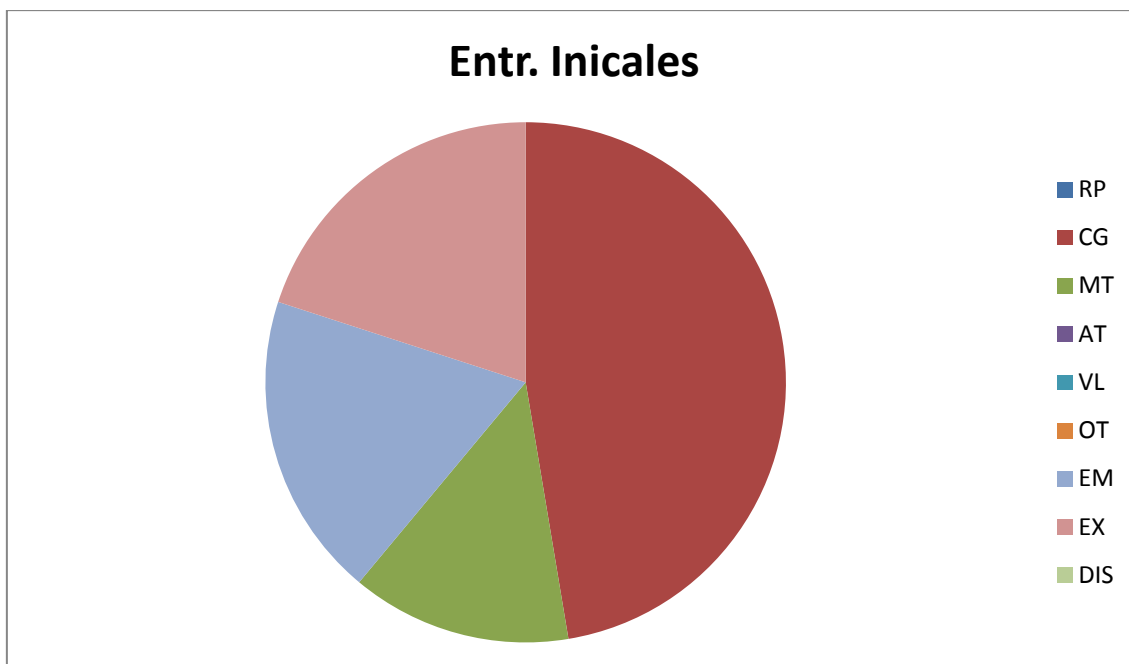
La *motivación* que también la podemos encontrar aunque en menor medida, es porque así lo expresan a través de las diferentes preguntas. Ejemplos:

*“Hacer cosas que nunca he hecho y me gustaría repetir”*. Una niña de 3º de primaria.

*“Si porque me he divertido y lo haría más”*. Un niño de 1º de primaria.

*“Espero volverlo a repetir”*. Un niño de 3º de primaria.

Las entrevistas finales son muy importantes porque se recoge si les ha gustado lo que hemos hecho, pero lo más importante cómo se han sentido y que han aprendido durante todo el periodo.



**Figura 13.** Gráfico de categorías: Entrevistas Inicales

En las entrevistas iniciales, las cuales están guiadas a los objetivos que presenta esta investigación, tiene resultados propios de los pilares fundamentales que sustenta este proceso.

La categoría de *cohesión grupal* es la que más aparece esto puede ser debido a que hay un par de preguntas orientadas hacia ella. Estas son: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué? , ¿Crees que es importante trabajar en grupo?, ¿Qué cosas buenas puedes aportar? Y ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti?, también se les pregunta cómo trabajan dependiendo de cómo se sientan. Todos o casi todos los niños piensan que es mejor hacer las cosas acompañado y además sacan un montón de cosas positivas de ello. Algunos ejemplos:

*“Acompañada porque así no estoy sola”.* Una niña de 1º de primaria.

*“Acompañado, porque si estamos solos no podemos jugar y no tenemos amigos claro”.*  
Un niño de 2º de primaria.

*“Pues puedo ayudarles para que no se rindan y estar junto a ellos” “Si pues les doy una idea y si les gusta pues hacemos esa idea y si no pensamos más. No les dejo solos”.*  
Una niña de 3º de primaria.

Las emociones también las podemos observar a lo largo de las entrevistas, donde los niños expresan como se sienten e identifican emociones en diferentes contextos. Algunos ejemplos:

¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti?

*“Si porque me siento mejor”*. Una niña de 1º de primaria.

*“Si porque así estoy mejor”*. Un niño de 3º de primaria

Otros ejemplos en respuesta a cómo trabajan con los compañeros dependiendo de cómo se sienten, aparecen:

*“Si porque feliz y contento se consiguen la mayoría de cosas”*. Un niño de 1º de primaria.

*“Me gusta estar feliz y jugar con ellos”*. Un niño de 2º de primaria.

*“Si porque si lo haces con más ganas y ánimo te sale mejor porque si estas triste lo haces mal”*. Un niño de 3º de primaria.

En las entrevistas iniciales aparece en primer lugar si conocen que es la expresión corporal y si la han trabajado alguna vez. A continuación podemos observar ejemplos que hablan sobre esta categoría de *expresión*, esta se encuentra en el tercer lugar de aparición:

*“Yo creo que es algo de un cuerpo”*. Una niña de 1º de primaria.

*“Pues la expresión del cuerpo”*. Un niño de 1º de primaria.

*“Yo creo que es cuando pues tu cuerpo está muy expresado”*. Un niño de 1º de primaria.

*“Las expresiones del cuerpo, sirve para expresar cosas con nuestro cuerpo”*. Una niña de 2º de primaria.

Por último, la *motivación* se encuentra en las entrevistas iniciales porque se puede observar que los niños están motivados y con ganas de aprender cosas nuevas, se

encuentra a la respuesta de: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien?  
¿Por qué?, aquí algunos ejemplos:

*“Si porque me divierte mucho y me encanta aprender sobre el cuerpo”*. Una niña de 2º de primaria.

*“Si porque así aprendo más cosas”*. Una niña de 2º de primaria.

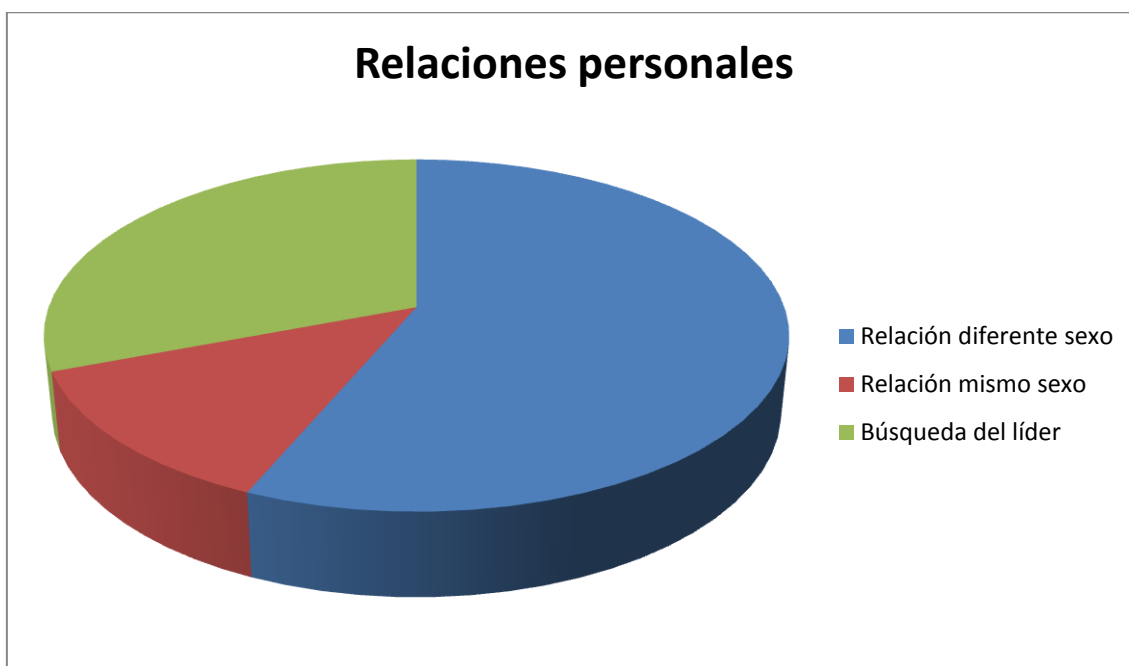
*“Si porque si le parece divertido a los demás a mí también me gustaría”*. Una niña de 3º de primaria.

*“Si porque me gusta divertirme”* una niña de 3º de primaria.

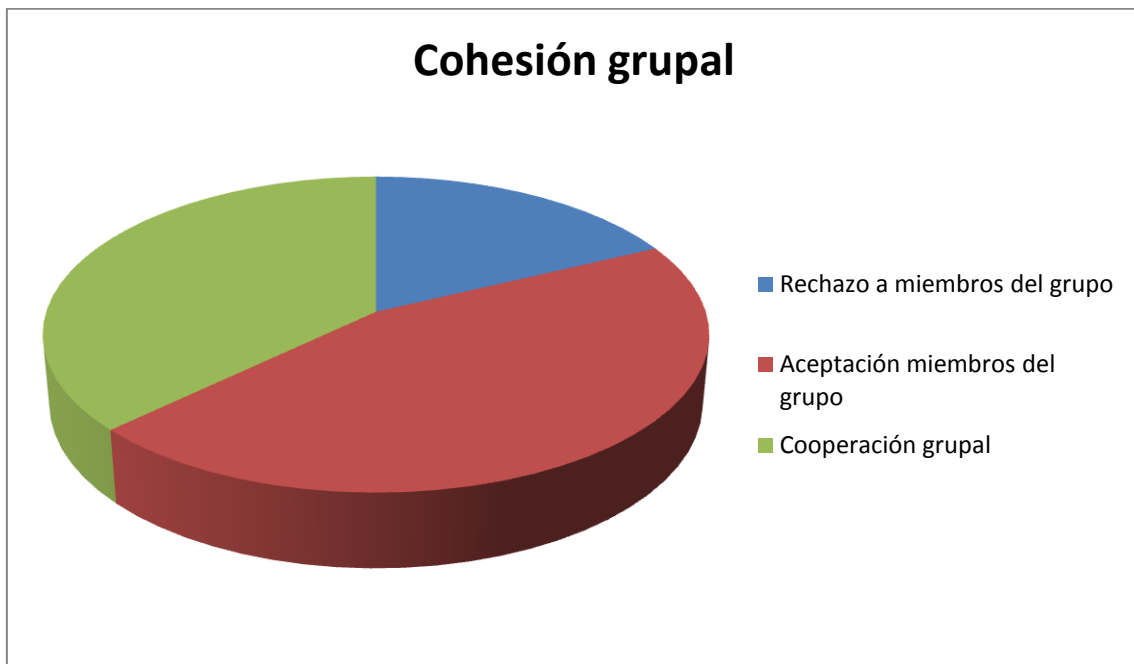
Hemos podido observar cómo los niños empezaron con ganas y motivados con ganas de aprender cosas nuevas.

### 3.2.3 Análisis por subcategorías

Relaciones personales (RP)



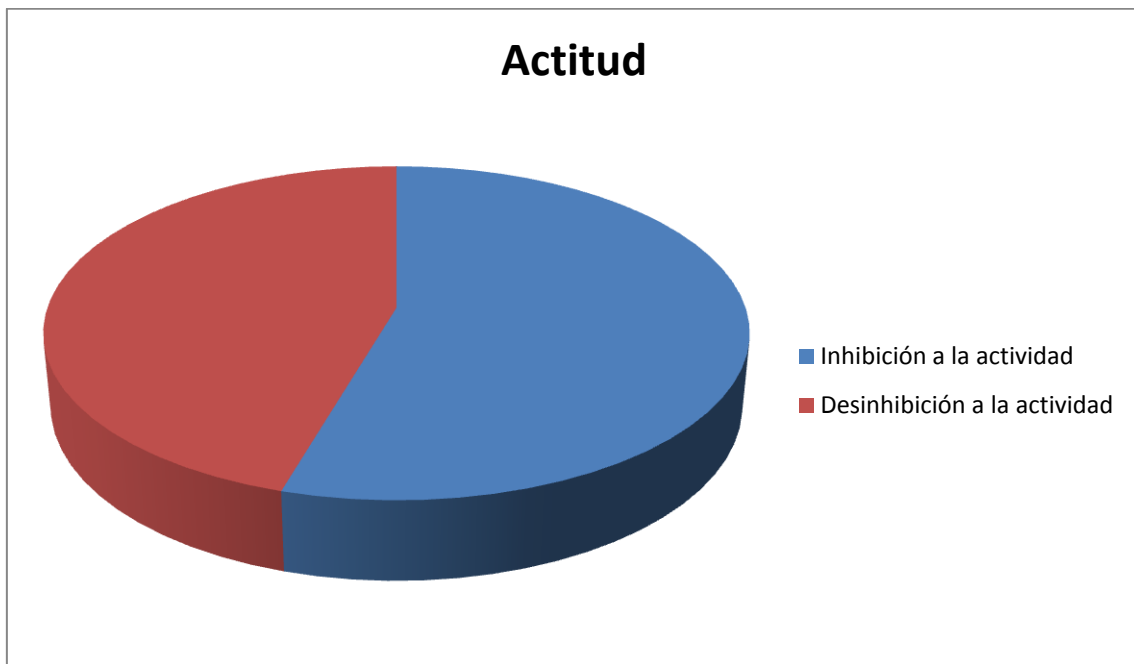
## Cohesión grupal (CH)



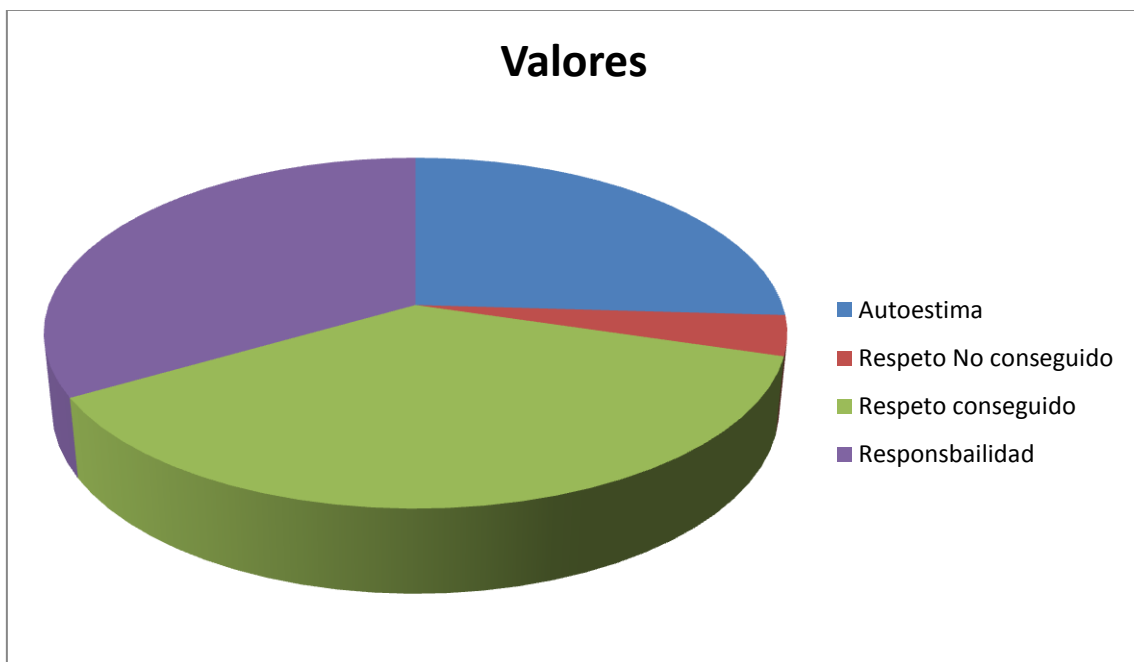
## Motivación (MT)



## Actitud (AC)



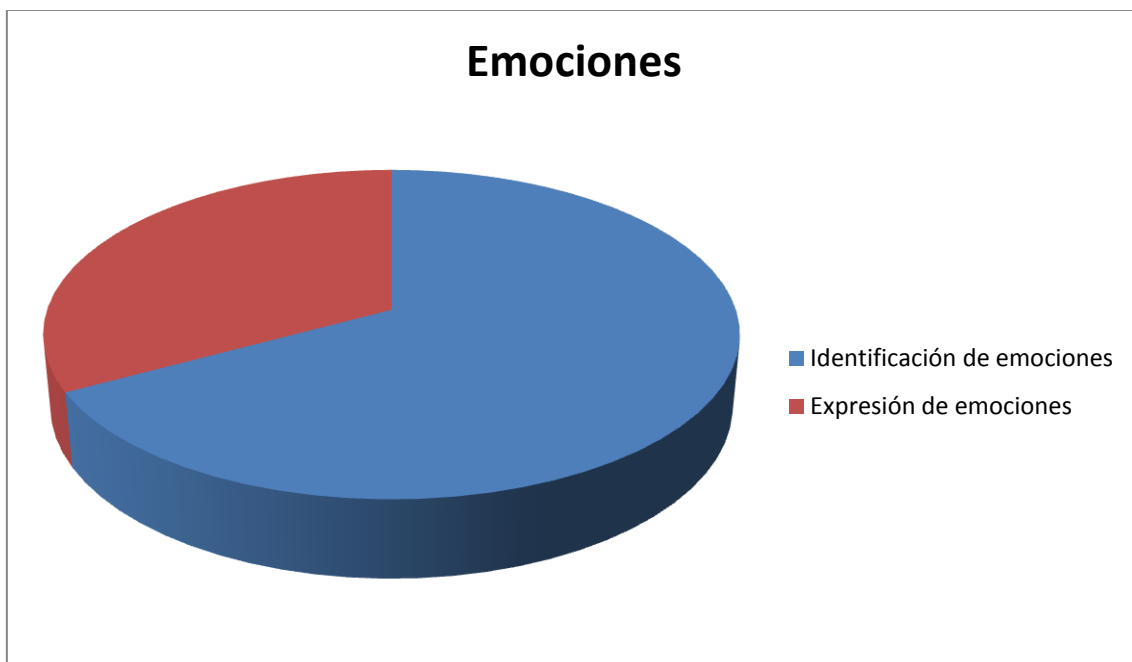
## Valores (VL)



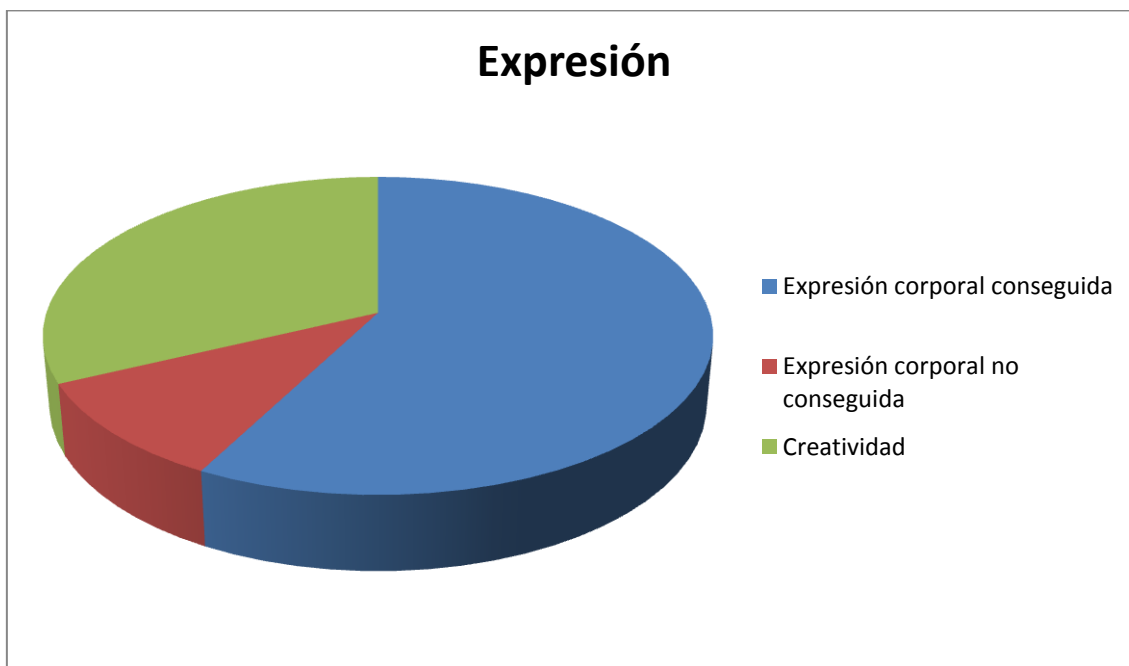
### Organización del tiempo (OT)



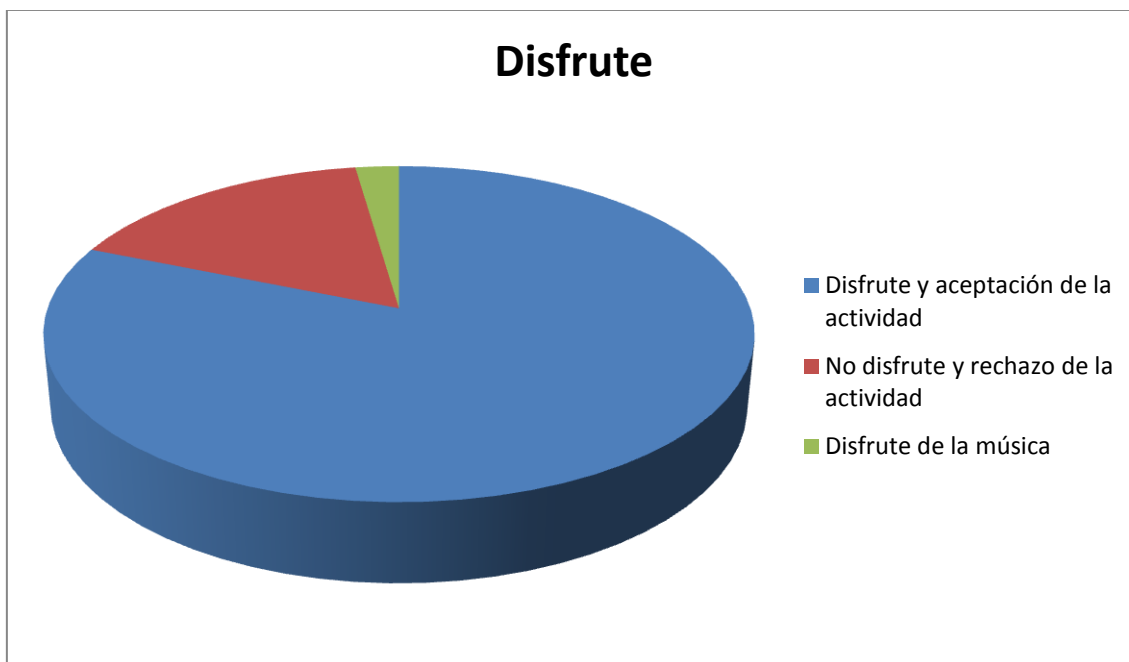
### Emociones (EM)



## Expresión (EX)



## Disfrute (DIS)



**Figura 14.** Gráficos de categorías y subcategorías



En primer lugar, las *relaciones personales* cuenta con tres subcategorías: relación diferente sexo, relación del mismo sexo y búsqueda del líder.

La que destaca sobre las demás es *relación de diferente sexo*, es una clase donde existe notoria diferencia entre alumnos y alumnas. En cualquier actividad los alumnos quieren y desean estar con compañeros de su mismo sexo. Algunos ejemplos donde los podemos encontrar:

*“Entonces ya se han sentado todos, dividido chicos y chicas en los bancos y no con cualquier chico o chica que les tocara al lado, sino con su mejor amigo o amiga, el pan de cada día...”* En la observación de vídeos en la sesión 4. (Este aspecto se ha producido a comenzar cada sesión)

*“Todos los chicos y una chica de primero, han querido jugar a “pelota sentada” mientras las demás chicas me han pedido que les pusiera la canción de “alegría” que escucharon ayer y bailar”.* En el diario del profesor en la sesión 6.

En alguna ocasión, muy pocas, los alumnos se *relacionan con compañeros de su mismo sexo*, suelen ser situaciones obligadas, por ejemplo cuando se encuentran en grupos mixtos. A continuación algunos ejemplos:

*“Antes de irse, les reparto el acta de la sesión para que lo rellenen y en la fila se mezclan chicos con chicas”.* En la observación de vídeos en la sesión 1.

*“Les he pedido que se sentaran en el banco y les he dicho a ver quien quería hacer grupos y he elegido a dos chicos y dos chicas y han ido escogiendo a sus compañeros, se les obliga que una vez elijan chico y la siguiente vez chica.”* En el diario del profesor en la sesión 8.

Hay más cantidad de apariciones en *búsqueda del líder* que en relación de diferente sexo, es una pena que los compañeros se guíen por los comportamientos de una persona, siendo en este caso un niño que no da buen ejemplo. Estas acciones se pueden encontrar en diferentes juegos, a la hora de colocar la pinza. Algunos ejemplos:

*“Una vez que he hecho el primer juego, como les gustaba, ha ido el líder a cambiar la pinza y han ido detrás dos a hacer lo mismo”*. En el diario del profesor en la sesión 8.

*“Había compañeros que le seguían y le imitaban lo que hacía”*. En la observación de vídeos en la sesión 5.

La *cohesión grupal*, es otro de los elementos indispensables en la investigación consta de tres subcategorías: rechazo a miembros del grupo, aceptación miembros del grupo y cooperación grupal.

La subcategoría que más aparece es la *aceptación de los miembros del grupo*, a pesar de que sea una clase donde intenten relacionarse por diferentes sexos, la mayoría de las veces aceptan a los demás y se sienten bien con compañeros de su grupo. Algún ejemplo donde se puede observar esto:

*“Estar con los compañeros”*. En el diario del alumno, una niña de 2º de primaria en la sesión 4.

*“En la emoción amor, han continuado cuatro amigas que no se querían separar y les daba seguridad permanecer ahí”*. En diario del profesor en la sesión 7.

*“Querían que les tocara la misma emoción que a su amigo o amiga, algunos expresaban la emoción que les ponía en el papel, pero otros buscaban a su pareja mientras enseñaban el papel que tenían”*. En el diario del profesor en la sesión 1

La *cooperación grupal* es la segunda subcategoría que mas aparece, los grupos se han hecho para hacer diversas actividades, los miembros del grupo siempre han intentado hacer las tareas lo mejor posible, ya que había cierta competitividad entre ellos o por terminar antes o por ser los mejores. Algunos ejemplos donde aparece esta cooperación:

*“Jugar en grupo”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido? En la sesión 1 del diario del alumno, una niña de 1º de primaria.

*“He aprendido a cómo se puede jugar en equipo”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido? En la sesión 10 del diario del alumno, una niña de 3º de primaria

*“He dividido la clase en 4 grupos de trabajo y han ido repasando lo que iban a hacer, puedo decir que todos los grupos han trabajado muy bien”*. En el diario del profesor en la sesión 9.

El *rechazo a los miembros del grupo*, es la subcategoría que menos aparece a lo largo de la investigación, sin embargo suceden ocasiones donde se producen rechazos a los compañeros, aquí algunos ejemplos:

*“En el tren del silencio, de parte de una niña de 2º a un chico de 1º le ha hecho mención de que no quería hacerle a él el mansaje poniendo malas caras”*. En la observación de vídeos en la sesión 6.

*“Al final se han quedado dos chicas para colocar la pinza y una le decía a la otra; ponla tú primero, no tú... y una le ha dicho a la otra, ponla tú mejor que si no luego me vas a copiar donde la ponga”*. En la observación de vídeos en la sesión 6.

*“Una niña estaba de brazos cruzados y enfadada, le he preguntado que le pasaba y ha venido su grupo con la hoja a enseñármela, en la actividad de “nuestras cosas buenas” al líder del grupo lo habían puesto en dos casillas repetido y a ella ninguna cualidad positiva”*. En la observación de vídeos en la sesión 7 y en instrumentos específicos emocionales.

La *motivación*, es un elemento indispensable para hacer las cosas mejor, un alumno motivado en lo que está haciendo y además disfrutándolo, podrá hacer las cosas mucho mejor. Por lo que se ha podido observar como los niños han estado motivados durante el proceso. La motivación presenta 3 subcategoría: la *motivación intrínseca*, la *motivación extrínseca* y la *desmotivación*.

La *motivación intrínseca*, es el elemento que más aparece, esto es debido a que los alumnos han estado la mayor parte del tiempo motivados e interesados en lo que se hacía. Ejemplos:

*“Si porque así si lo aprendemos sabemos qué es”*. Una niña de 1º de primaria en la entrevista inicial.

*“Se les ve muy concentrados escribiendo los nombres y cuando acaban vienen corriendo a mí a entregármelo, queriendo acabar los primeros”*. En la observación de vídeos en la sesión 7.

La *motivación extrínseca* aparece en menor cantidad, pero siempre existen alumnos que no se sienten a gusto dentro de la actividad y que simplemente la realizan por petición del profesor o por finalidad externa. Por ejemplo:

*“En el grupo 1 había un alumno y una alumna que intentaban bailar lo menos posible y lo hacían porque lo hacían los demás”*. En la observación de vídeos en la sesión 5.

*“o simplemente haciéndolo porque se lo había mandado la profe”*. En la observación de vídeos en la sesión 6.

La *desmotivación* ha aparecido en ocasiones a lo largo de la investigación, ya sea porque a los alumnos no les interesa o no les motiva la actividad y se nota en su comportamiento. Algunos ejemplos:

*“Mientras explico “bolsas de mociones” le tengo que llamar la atención a un alumno porque está en el centro llamando la atención”*. En la observación de vídeos en la sesión 1.

*“En “txulalai” a la hora de elevar la pierna derecha al centro, había algún alumno que pegaba patadas y les he tenido que pedir que pararan”*. En la observación de vídeos en la sesión 3.

*“Había alguno que se esmeraba en intentar hacerlo lo mejor posible, pero otros estaban despistados hablando con los compañeros”*. En la observación de vídeos en la sesión 6.

La *actitud* ante la actividad, demuestra mucho la personalidad de una persona, se puede reaccionar ante una propuesta con entusiasmo y sin vergüenza o al contrario con vergüenza e inhibición. Presenta 2 subcategorías: inhibición a la actividad y desinhibición a la actividad. Se dan muestras de ambas, pero en primer plano se encuentra la *desinhibición*, aquí algunos ejemplos:

*“No ha dado tiempo a realizar la vuelta a la calma ya que he visto que se lo estaban pasando muy bien con las coreografías, no tenían ningún problema si les veían los demás compañeros, ya que su única prioridad era hacerlo bien”*. En el diario del profesor en la sesión 5.

*“También he visto como por grupitos se acercaban a las gallinitas para que les tocara y adivinara. A la mayoría no les ha importado ser gallinita y hacerlo”*. En la observación de vídeos en la sesión 7.

En cuanto a la *inhibición*, también ha habido algún caso de timidez y vergüenza, muchas veces por parte de un niño con mutismo selectivo que es más reacio a hacer cosas en público. Algún ejemplo:

*“Pero ha habido algún alumno que le ha dado vergüenza ser gallinita ya que era el centro de atención”*. En la observación de vídeos en la sesión 7.

*“Ha habido un grupo con un chico con mutismo selectivo, que se ha quedado para el final a la hora de realizar el circuito guiado y porque me he acercado a darle ánimos, sino no tenía la intención de hacerlo por vergüenza y cierta timidez”*. En la observación de vídeos en la sesión 7.

Los *valores*, son cualidades que es importante que tengan las personas, en esta investigación nos hemos centrado en tres: respeto y responsabilidad y por otro lado autoestima, que no es un valor como tal, pero es importante tenerla y además conseguir una buena percepción de nosotros mismos.

El elemento que más aparece es el *respeto conseguido*, los alumnos han obedecido y han hecho caso a las indicaciones por parte del profesor y también a los materiales propuestos. Algún ejemplo:

*“He podido observar que se quedaban sentados en el banco y hasta que no les decía ¡venga arriba! No se levantaban, he visto como me hacían caso”*. En la observación de vídeos en la sesión 1.

*“A intentar expresar lo que sienten los ciegos”*. En el diario del alumno, en la sesión 7, una niña de 3º de primaria.

“Que sería sino pudiéramos ver”. En el diario del alumno, en la sesión 7, un niño de 2º de primaria.

“*No enfadarme y no pegar*”. Respuesta a ¿Qué hemos aprendido? En el diario del alumno en la sesión 3 una niña de 1º de primaria.

Unido a este *respeto* va el *no conseguido*, hubo únicamente un caso en la sesión 7 donde no respetaron el material, aquí lo podemos observar:

“*A La hora de recoger el material, les he pedido ayuda para que lo llevaran a una esquina; las chicas han cogido los aros para bailarlos y los chicos con los bloques y unos palos han hecho martillos y se amenazaban entre ellos. Les he tenido que reñir para que lo dejaran en su sitio*”. En la observación de vídeos en la sesión 7.

Por otro lado, podemos encontrar la *responsabilidad*, los niños han sido muy responsables con las actividades a realizar y además he considerado como responsable la actitud que han mostrado hacia las personas en la sesión 7. Ejemplos:

“*Para finalizar, cuando les he dicho que se había terminado la actividad, individualmente han doblado su peto y recogido en la caja*”. En la observación de vídeos en la sesión 8.

“*Nadie se ha dejado la bolsa de aseo*”. Esto ha ocurrido en la mayoría de las sesiones, exceptuando alguna que se la dejaba algún niño, son responsables con sus cosas.

Por último la *autoestima*, también la podemos encontrar aunque en menor medida, dedicando la sesión 7 a fomentarla junto con la confianza en los demás. Algún ejemplo:

“*Como parte principal hemos hecho “nuestras cosas buenas” con el objetivo de que trabajara el grupo junto y se involucrara lo máximo posible y además que al final se valoraran entre ellos y se escribieran algo bueno de cada uno*”. En el diario del profesor en la sesión 7.

“*Una vez terminada esa parte, ha tocado la elección del capitán del barco, cada uno tenía que decir porque él o ella era el mejor*”. En la observación de vídeos en la sesión 10.

En cuanto a la *organización del tiempo*, la cual consta de tres subcategorías: *buena organización del tiempo*, *mala organización del tiempo* y *tiempo libre*. Como ya se ha nombrado en otras ocasiones, el tiempo real de la sesión no son 45 minutos, sino unos 35 minutos aproximadamente ya que entre el aseo y la llegada al gimnasio se pierden 10 minutos. Esto produce reducción de actividades o menos tiempo para cada una, a pesar de esto en la mayoría de las sesiones nos ha dado tiempo a casi todo lo planeado.

Respecto a la *buena organización de tiempo* podemos encontrar:

*“El orden de las actividades ha sido modificado dependiendo de que enlazaba mejor una cosa con otra, nos ha dado tiempo a todo incluso un poco de tiempo libre”*. En el diario del profesor en la sesión 6.

*“La organización del tiempo ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo, siendo que se va tiempo en la llegada a la clase de EF”*. En el diario del profesor en la sesión 1, 7,8 y 9.

Respecto a la *mala organización de tiempo*, producida por la escasez de tiempo de cada sesión aparecen ejemplos tales como:

*“Debido al tiempo real de la sesión, no hemos tenido tiempo para hacer “los aplausos”, el juego de vuelta a la calma que teníamos previsto. Ya que el tiempo que sobraba era para el aseo”*. En el diario del profesor en la sesión 3.

Por último, *el tiempo libre*, una subcategoría decidida debido a que en alguna ocasión los niños me pedían jugar al final a algún juego alternativo, como “pelota sentada”. Algún ejemplo:

*“Una vez terminada la actividad, teníamos tiempo para hacer el ejercicio de vuelta a la calma, pero me han pedido si podíamos jugar a pelota sentada y han tenido unos minutos para jugar”*. En el diario del profesor en la sesión 4.

Las *emociones*, es uno de los pilares fundamentales de este proceso, esta categoría se divide en dos: identificación de emociones y expresión de emociones, ambas dos se pueden repartir a lo largo de los diferentes instrumentos.

La *identificación de emociones*, se produce en las diferentes actividades y tareas relacionadas con las emociones, como en el emociómetro que los niños identifican como se sienten o en las gymkanas que las reconocen. Ejemplos de esta identificación:

*“Relajarme” “A poder relajarme”* Respuesta a ¿Qué he aprendido? En el diario del alumno en la sesión 6.

*“Tranquila”, “ Súper divertida”, “calmado”*. Respuestas a ¿Cómo me siento? En el cuestionario en la sesión 6.

*“Finalmente han cambiado la pinza, les ha encantado esta sesión ya que uno de calma, otro de enfado y otro de miedo se han cambiado a alegría”*. En el diario del profesor en la sesión 9 BIS.

*“He aprendido los sentimientos”*. En el diario del alumno en la sesión 2, dos alumnas de 2º de primaria.

La *expresión de emociones*, se dan cuando los alumnos expresan como se sienten ya sea a través de la palabra o del papel, cuando se les pregunta. Algunos ejemplos:

*“A saber estar tranquilo”, “estar tranquilo y no enfadarme”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido? En el diario del alumno en la sesión 6, 2 niños de 1º de primaria.

*“A estar contento”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido? En el diario del alumno en la sesión 8, un niño de 1º de primaria.

*“Hemos hablado si todas las personas sentían emociones y como se sentían actualmente”*. En el diario del profesor en la sesión 1.

La *expresión*, es una categoría que fue creada debido a que la Unidad Didáctica desarrollada estaba inmersa en la expresión corporal. Esta cuenta con 3 subcategorías: *expresión corporal conseguida, expresión corporal no conseguida y creatividad*.

En primer lugar la *expresión corporal conseguida*, se consigue cuando los niños consiguen expresarse corporalmente y además también aparece en las entrevistas iniciales cuando se les pregunta qué es eso de expresión corporal. Algunos ejemplos:



*“Yo creo que es algo de un cuerpo”*. Respuesta a ¿Qué es la expresión corporal? En las entrevistas iniciales, una niña de 1º de primaria.

*“Pues la expresión de un cuerpo”*. Respuesta a ¿Qué es la expresión corporal? En las entrevistas iniciales, un niño de 1º de primaria.

*“A expresarme”*. Respuesta a ¿Qué he aprendido? En el diario del alumno en la sesión 1, un alumno de 3º de primaria.

*La expresión corporal no conseguida*, se da en momentos donde los alumnos no han conseguido expresarse correctamente y no conocen el término, durante este proceso ha aparecido únicamente al principio, en la entrevista inicial ya que los alumnos no conocían el término, ejemplos:

*“Pues... no se me ocurre nada”*. Respuesta a ¿Qué es la expresión corporal? En las entrevistas iniciales, una niña de 2º de primaria.

*“No, no sé qué es corporal”* .Respuesta a ¿Qué es la expresión corporal? En las entrevistas iniciales, una niña de 2º de primaria.

La *creatividad*, es una parte de la expresión, la cual se ha intentado fomentar a través de diferentes actividades como las coreografías, donde los alumnos han tenido que inventar y crear fomentando también la imaginación. Aquí algunos ejemplos:

*“El capitán del barco les iba dirigiendo muy bien y les iba contando su propio cuento y sus invenciones”*. En la observación de vídeos en la sesión 10.

*“En la segunda canción, el grupo 1 se ha motivado más y lo han hecho muchísimo mejor, han estado más creativos”*. En la observación de vídeos en la sesión 3.

*“He podido comprobar que les parecía difícil la creación de un teatro como tal, entonces han ido pensando en música, canciones, que era más fácil para ellos e intentaban crear coreografías lo mejor que pudieran”*. En la observación de vídeos en la sesión 8.

El *disfrute*, es un pilar esencial, para que las cosas salgan bien y sobre todo los niños vengan a gusto a las clases de Educación Física. Este hecho se ha conseguido en la

mayor parte del proceso. El disfrute incluye tres subcategorías: *Disfrute y aceptación de la actividad, no disfrute y rechazo de la actividad y disfrute de la música.*

En primer lugar, el *disfrute y la aceptación de la actividad*, se da en la mayoría de casos, así se puede observar. Esto también se observa en el diario de los alumnos donde expresan que es lo que más les ha gustado, ya que esto significa que lo han disfrutado. Ejemplos donde aparece esta subcategoría:

*“Me ha encantado”, “Me ha gustado todo”*. Respuesta a “descripción breve de la sesión” y Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado? En el diario del alumno en la sesión 6, una niña de 2º de primaria.

*“Lo que más me ha gustado el circuito”*. Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado? En el diario del alumno en la sesión 7, un niño de 1º de primaria.

*“Ha sido genial”*. Respuesta a “descripción breve de la sesión”. En el diario del alumno en la sesión 2, una niña de 2º de primaria.

*“Lo que más me ha gustado todos los juegos y lo que menos nada”*. Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado? en la entrevista final, un niño de 3º de primaria.

En segundo lugar, el *no disfrute y rechazo de la actividad*, se ha dado en menor medida, pero ha habido actividades que no les han gustado a todos los niños y por eso lo han plasmado a través de su comportamiento o en el diario de alumnos poniendo que era lo que menos les había gustado. Ejemplos:

*“Lo que menos me ha gustado la gallinita ciega”*. Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado? En el diario del alumno en la sesión 7, un niño de 1º de primaria.

*“Lo que menos me ha gustado bailar”* Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado? en la entrevista final, un niño de 3º de primaria.

*“Se cansaban de hacer fichas”*. En el diario del profesor en la sesión 3

Por último, el *disfrute de la música*, se produce en varios alumnos en las propuestas donde suena la música y tienen que bailar, moverse... aquí algunos ejemplos:

“Me ha gustado mucho bailar”. Respuesta a ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado? En el diario del alumno en la sesión 6, una niña de 3º de primaria.

“Dantzaris” (entre corazones) en “descripción breve de la sesión” y en ¿Qué he aprendido? En el diario del alumno en la sesión 3, una niña de 3º de primaria.

“He puesto varias canciones, todas familiares a ellos y actuales, les han gustado un montón ya que cantaban y bailaban”. En el diario del profesor en la sesión 5.

### 3.2.4 Análisis del emociómetro.

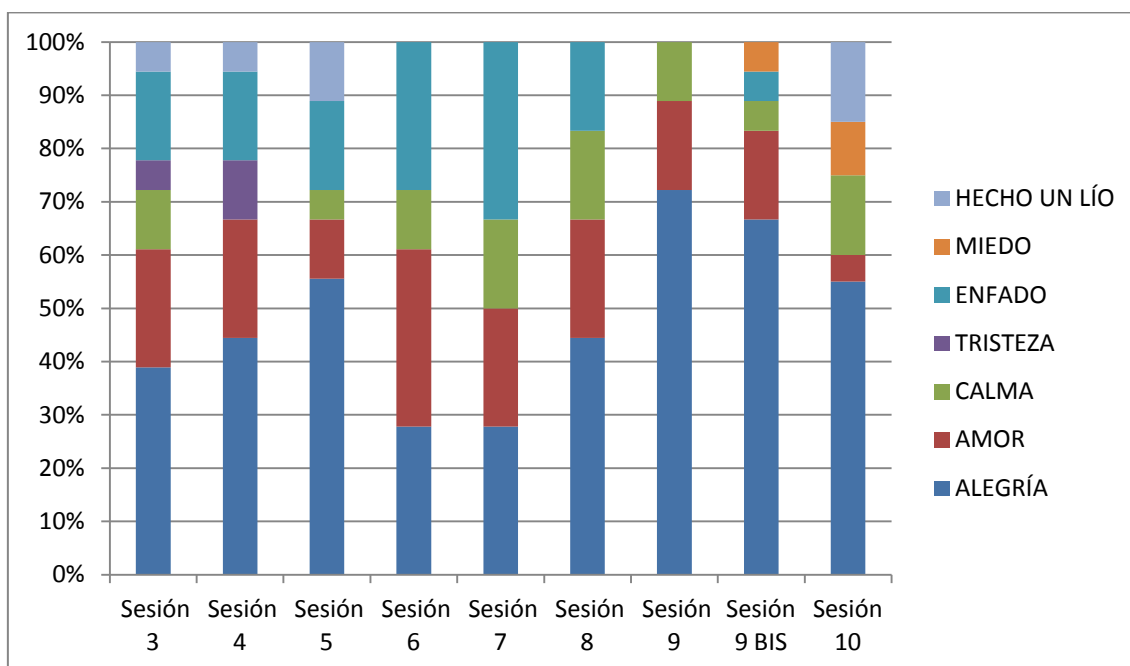
El emociómetro ha sido un instrumento muy importante para determinar cómo se han sentido los alumnos durante todo el proceso. Ha consistido en una secuencia de emociones (alegría, tristeza, calma, amor, enfado y miedo), donde los alumnos tenían que poner su pinza con su nombre en la emoción correspondiente antes y después de cada sesión.

En el diario del profesor se pueden encontrar las diferentes fotos de antes y después de la sesión donde se pueden comprobar los diferentes cambios.

El emociómetro:

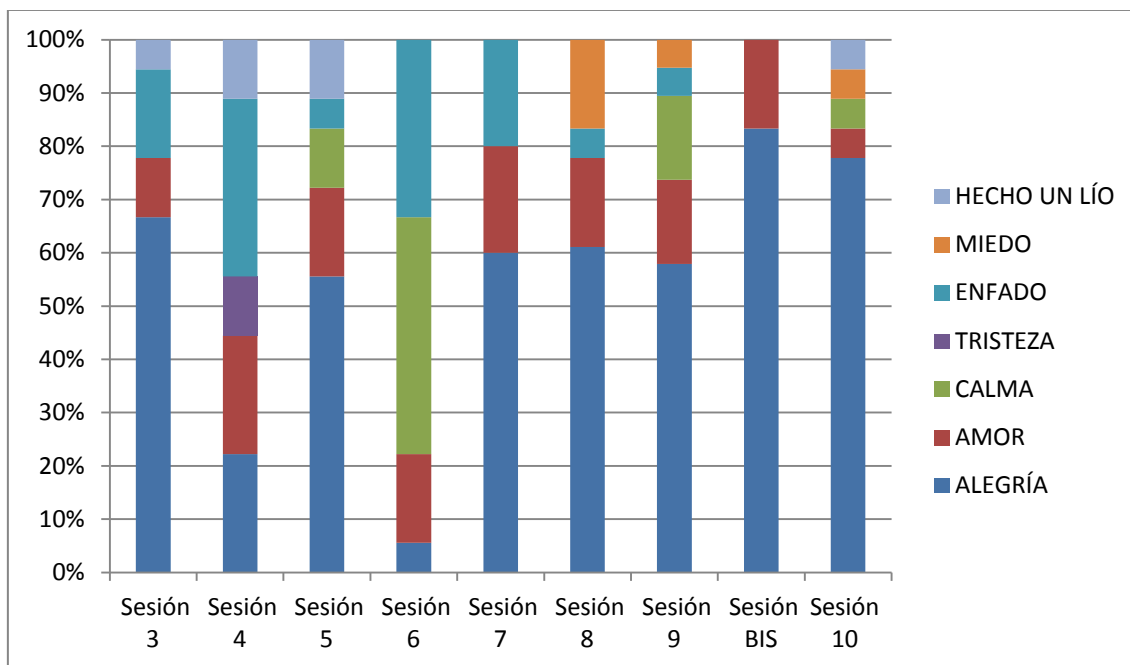


## Emociómetro antes de comenzar la sesión



**Figura 15.** Gráfico del emociómetro del comienzo de la sesión

## Emociómetro después de terminar la sesión



**Figura 16.** Gráfico del emociómetro del final de la sesión

El objetivo de las sesiones casi siempre ha sido el de conseguir que salgan alegres y contentos y así lo identifiquen.

Ha habido ocasiones que no se ha conseguido saber realmente sus emociones debido a las relaciones entre compañeros y a la búsqueda del líder, ha habido momentos que han preferido estar en enfado y junto al líder, para sentirse arropados y aceptados, antes que alegre, que era como realmente se sentían o niñas que permanecían varias veces en amor para sentirse entre todas integradas.

A continuación el análisis y los cambios que se han producido a lo largo de las diferentes sesiones:

En la sesión 3, hemos podido comprobar cómo han aumentado los alumnos en la emoción de alegría, hemos pasado de 7 a 12. Los de *calma* que había 2 y en *tristeza* 1, se cambiaron a *alegría*. 2 Alumnos de *amor* también se pasaron a alegría, hubo varios cambios a alegría ya que se lo pasaron bien e hicieron cosas nuevas que antes no habían hecho. Los 3 de *enfado* se quedaron donde estaban, dos de ellos son muy amigos y el otro, se quedó con ellos “para hacerles la pelota” y que se sintiera querido por ellos, ya que son un poco los líderes de clase, estos no quisieron cambiar y la niña de *hecha un lío* también se quedó ahí ya que he ha contado Noelia que tenía problemas porque igual se mudaban de pueblo.

En la sesión 4, al principio de la sesión había 8 personas en *alegría*, 4 en *amor*, 2 en *tristeza*, 3 en *enfado* y 1 en *hecho un lío*.

En *alegría*, han pasado de estar 8 a estar 4. En *amor* han continuado las mismas 4, mi impresión es que continúan ahí porque son las 4 muy amigas y eso es una manera de mantenerse unidas En *tristeza* se mantienen las 2 chicas de primero, también quieren estar siempre las 2 juntas y están ahí porque estaban disgustadas con su compañero de 1º. En *enfado* hemos pasado de estar 3 a estar 6, el doble. Como ya he dicho es todo por seguir al líder y de esta manera estar más integrados en el grupo y en *hecho un lío*, hemos pasado de estar 1 a estar 2. Ahí continuaba la niña que estaba un poco “liada” porque igual se mudaba de municipio. Se quiso poner con ella una amiga suya que además me dijo anteriormente que no le pasaban el balón en pelota sentada. En

esta sesión se puede comprobar claramente cómo afectan e influyen las relaciones entre compañeros

En la sesión 5, solo hemos podido observar 3 cambios. Un cambio a *calma*, que me ha parecido un poco raro ya que terminó un poco eufórica y con mucha competitividad. Dos cambios a *enfado*, el porqué del cambio fue porque no les dejé tiempo para preparar la coreografía y los dos grupos tuvieron el mismo tiempo y nadie más se había quejado. Un niño que desde el principio de la clase permaneció en enfado, fue porque se había peleado con una compañera de su clase de 1º.

En la sesión 6, en *calma*, que es el que me interesaba esta vez, ha pasado de 2 a 8 alumnos, pude comprobar cómo surgieron efecto las actividades que hicimos sobre la relajación. Los alumnos en *enfado* han pasado de 5 a 6, solamente uno más. Seguían ahí porque se sienten más unidos y hacen lo que piensan los demás y además decían pequeñas excusas para mantenerse ahí. En *amor* han continuado tres amigas, les daba fuerza permanecer juntas. En *alegría* ha continuado un chico de 3º, que no le importaba mucho en donde colocar su pinza. No se consiguió la calma al 100% ya que había alumnos despistados e incapaces de concentrarse y en el momento de colocar la pinza, “se mantenían en sus treces” de continuar con sus compañeros.

En la sesión 7, se han cambiado los 3 que estaban en *calma* a *alegría* y dos de enfado también se han cambiado a alegría. Pude ver como esta sesión les transmitió confianza, aumento de su autoestima y se sintieron mejor en general, siendo estos los objetivos de la sesión. En *amor* han continuado las cuatro amigas que no se querían separar y les daba seguridad permanecer ahí y en *enfado* han continuado los cuatro chicos que siempre querían hacer lo que hacía el líder.

En la sesión 8, se han cambiado dos de *calma* a *alegría* y el otro a *enfado* (el de enfado es uno que siempre seguía al líder de la clase y se ponía ahí a ver si los demás pedían luego cambiarse o para la próxima sesión). Una chica en amor a *alegría* también. La mayoría de alumnos han permanecido en *alegría* también, esto me hace pensar que se lo pasaron bien y disfrutaron de la preparación del teatro y que además, estaban contentos. Tres alumnos de 1º que han permanecido en miedo, y se quedaron ahí, fue porque habían escuchado un cuento contado por su profesora y tenían miedo.

En la sesión 9, la mayor parte de la clase se han mantenido en *alegría*, estaban contentos, ha habido un chico que se pasó a *miedo*, pero no estaba seguro de porqué, ya que le preguntaba y me decía que no sabía, otro chico que se cambió a *enfado* y su respuesta fue que se le pasaba muy corta la clase de EF, eso es un aspecto positivo más que negativo. Dos chicas de 1º por estar juntas y separadas del resto de la clase, se pasaron a *calma* y por último una chica de calma cambió a *alegría*.

En la sesión 9 BIS, se puede ver como les ha encantado esta sesión ya que uno de *calma*, otro de *enfado* y otro de *miedo* se han pasado a *alegría*, estas actividades donde evalúan a los demás y compiten por quien lo hace mejor pude comprobar que les motiva y les gusta mucho.

En la sesión 10, ha habido tres que se encontraban en *hecho un lío*, debido a que estaban un poco liados con un control que tenían, pero después de clase dos de ellos se pasaron a *alegría*. Los de *miedo* que estaban dos era por una peli que habían visto y uno de ellos también se pasó después de la clase a *alegría*. Y también dos de *calma* a *alegría*. El cuento motor les encantó porque fue algo diferente que ellos antes no habían hecho y se sintieron partícipes de él, teniendo una recompensa al final cuando encontraron el cofre.

Estos son los cambios que han surgido a lo largo de las diferentes sesiones, muchos de ellos han sido porque realmente así lo sentían pero muchos otros por simple aceptación de un compañero o para sentirse integrado. Son actos que te das cuenta a través de preguntas que les haces y sus simples comportamientos y ha sido un buen camino para ver y darse cuenta de muchas cosas que les ocurren a los alumnos.

Las emociones ayudan a conocerse a uno mismo, por lo que gracias a este instrumento creo que los alumnos han conseguido interiorizar e identificar sus emociones en diferentes momentos.

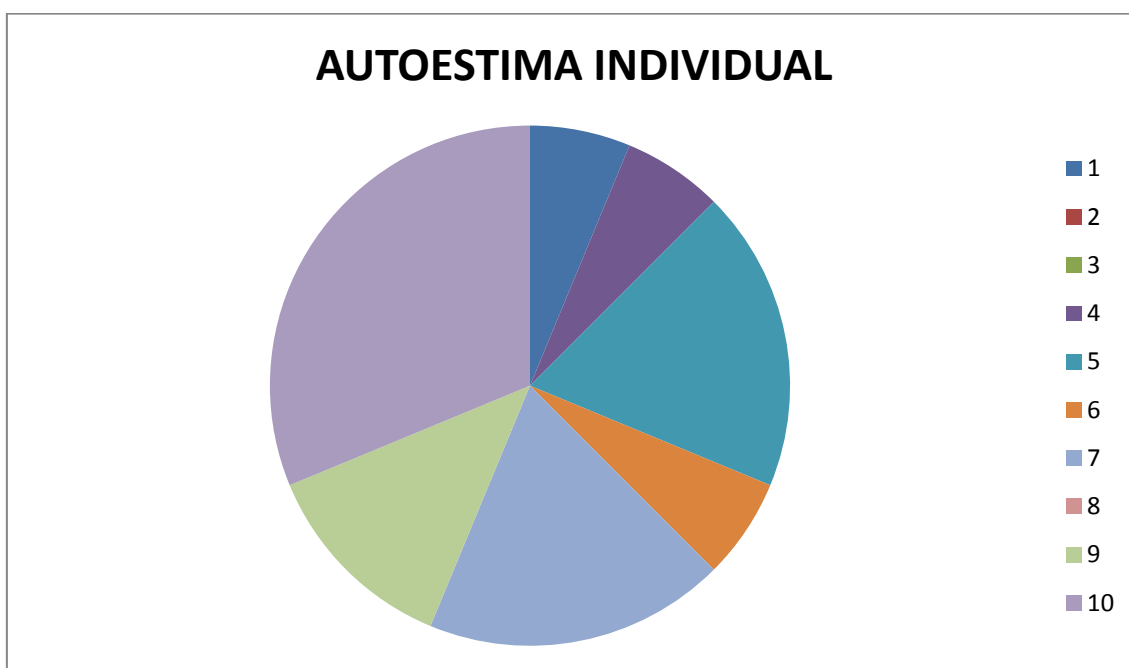
### 3.2.5 Análisis de la autoestima y la confianza

La autoestima y la confianza, son dos aspectos muy importantes para el desarrollo y la percepción del niño. La alta autoestima ayuda a que el niño se sienta a gusto con el

mismo y además con quienes le rodean. También creo que trabajar la confianza tanto en uno mismo como hacia los demás, ayuda a estar mejor emocionalmente.

Por lo que me pareció indispensable dedicar una sesión a trabajar ambas cosas. Por un lado, se trabajó una actividad grupal, donde cada integrante se ponía en un hueco con una frase positiva. Aquí se trabajó la cooperación grupal y además el fomento de la autoestima ya que cada uno poseía una cosa positiva. Por otro lado, la confianza, se llevó a cabo a través de circuitos donde el que lo realizaba llevaba los ojos tapados y un compañero le tenía que guiar.

Son pequeñas actividades que intentan conseguir una visión más positiva tanto de uno mismo como de los demás.



**Figura 17.** Gráfico de la autoestima a nivel individual

Tras terminar la actividad, se les pasó a cada alumno un cuestionario. En él aparecía una casilla donde tenían que marcar cómo se sentía cada uno y hubo resultados inesperados.

Hubo dos alumnos que pusieron un 1, significándose que su autoestima se encuentra “por los suelos”.



Un 2 y un 3 no le otorgó nadie.

Un 4 lo puso una persona, su autoestima no se encontraba ni a la mitad.

Un 5 lo pusieron tres personas, significándose que se encuentran en el medio, ni bien ni mal.

Un 6 lo puso una persona.

Un 7 lo pusieron 3, es un número que ya se considera considerable para un niño.

Un 8 no se lo dio nadie.

Un 9, dos personas, rozan la plena autoestima y la positiva visión de ellos mismos.

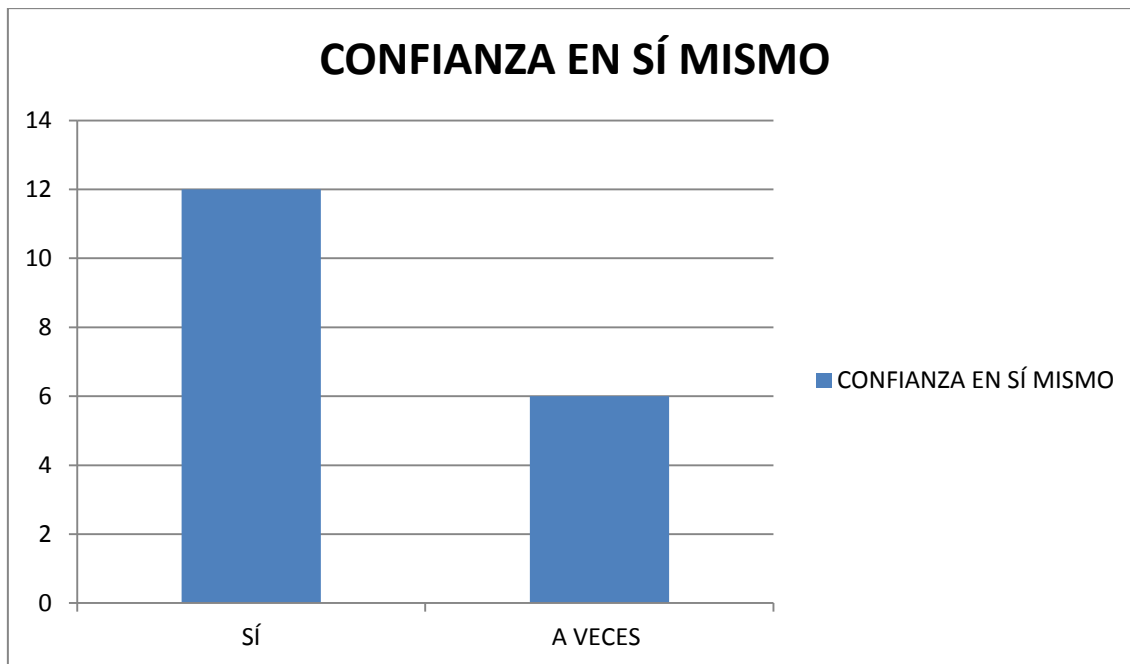
Un 10, cinco personas, esto se encuentran en la autoestima máxima, otorgándose una visión positiva de ellos mismos.

Uno de ellos puso: feliz, es otra manera de expresar que se sentía a gusto consigo mismo.

Me hubiera gustado que todos los alumnos hubieran estado entre el 8 y el 10. Me sorprendió que varios alumnos no superaran el 5. Normalmente no manifiestan esa conducta o comportamiento que va ligada a su autoestima, generalmente se ven niños felices y contentos. Pero en realidad, pueden estar atravesando problemas personales que les pueden hacer sentirse inferiores y por eso tienen la autoestima baja.

Confío que en tras terminar toda la Unidad Didáctica, terminaran más contentos y alegres, no momentáneamente sino a largo plazo.

Como futura maestra me gustaría potenciar en las clases, actividades y tareas que ayuden al fomento de la autoestima, ya que con una autoestima alta y positiva se pueden realizar las cosas con más ánimo y mejor.



**Figura 17.** Gráfico de la confianza en sí mismo a nivel individual

Tuvieron un cuestionario en el que les ponía si tenían confianza en ellos mismos y aparecían tres respuestas: sí, a veces y no.

La mayoría de alumnos respondieron que si confían en ellos mismos, exactamente 12 alumnos, el 66,7%. Es importante estar seguro de sí mismo y confiar en nosotros ya que esto nos puede permitir realizar las cosas con iniciativa y tener resultados positivos.

El 33,3% respondió que a veces confía en sí mismo, no es un resultado del todo negativo, ya que estos niños piensan que a veces lo pueden hacer bien y otras mal. Hubiera sido mejor que todos hubiesen contestado que sí.

Es importante fortalecer la confianza en sí mismo, ya que esto nos ayudará a confiar también en los demás, lo cual podrá fomentar las relaciones sociales y el afecto.

## CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

Una vez concluido este trabajo, podemos sacar diversas conclusiones acerca de las emociones y la cooperación grupal sobre el grupo de alumnos con los que hemos trabajado. Ha sido un proceso intenso y a la vez emocionante, nunca mejor dicho, en el cual se han realizado cosas que ellos antes no habían trabajado. Por lo que tanto ellos como yo hemos disfrutado al máximo quedando esto reflejado en los diferentes instrumentos de la investigación.

Desde el comienzo, a través de la entrevista inicial, pude comprobar como muchos de los alumnos no conocían el término de expresión corporal y los que los conocían, no lo tenían muy claro. Pero lo que sí que sabían con certeza era que tenían ganas de aprenderlo y de disfrutar con sus compañeros, a la vez que aprendían esto nuevo para ellos. También se hablo sobre la preferencia de hacer las cosas solo o acompañado y el 77,75% de los entrevistados prefería acompañado, ya que posteriormente se harían actividades donde se trabajaría la relación grupal. Por último, se abordó el tema de las emociones, donde todos afirmaron que felices y contentos se pueden hacer las cosas mejor.

Por lo que pudimos recoger; los alumnos tenían ganas de pasárselo bien, de trabajar en grupo y de estar felices y contentos. Estos son tres de los grandes pilares que a través de este proceso se iban a llevar a cabo a través de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica ¡siempre juntos!

En cuanto a la participación de los alumnos, ha sido muy positiva, al principio estaba insegura sobre la aceptación de mis propuestas y como llevarían ellos el tema de tener durante un periodo una nueva profesora, pero hubo aceptación en las actividades y aunque a unos les gustaran más unas y a otros otras, todos quisieron participar y sentirse integrantes en las tareas. No hubo que realizar ninguna adaptación curricular en ninguna de las actividades, sino exigir de manera diferente dependiendo de la edad, ya que había un rango de 6 a 9 años.

A través de la Unidad Didáctica, llevamos a cabo el proceso en el cual trabajaríamos lo elegido con los niños. Los niños disfrutaron a lo largo de todo el proceso a pesar de

que se llevaran a cabo actividades nuevas que ellos nunca habían trabajado, además de instruirles metodologías nuevas como descubrimiento guiado, resolución de problemas y estilos que favorecen la socialización y la creatividad. Esto está plasmado en la observación de los vídeos, tanto en sus diarios como en los del profesor etc. Esta afirmación nos ayuda a responder a una de las primeras preguntas: ¿Los niños disfrutarán la clase de EF aunque la metodología y las cosas que se hagan sean diferentes?

El disfrute y el juego son imprescindibles para el aprendizaje, por los que gracias a ambas, hemos conseguido que los niños aprendan tanto las emociones como a trabajar el grupo.

Las emociones es un tema el cual a veces pasa desapercibido en la educación y es muy importante llevarlo a cabo con los alumnos ya que les ayuda a conocer como se sienten y a identificar que actos les producen estar así, esto nos responde a una de las primeras preguntas planteadas: ¿Es bueno que los alumnos experimenten emociones?

El estado emocional de una persona influye en cómo lleva a cabo las tareas de su día a día. Depende de cómo te sientas en ese momento, realizarás las cosas de una manera u otra. Por ello, es muy importante conocer como nos sentimos en cada momento e intentar gestionar nuestras emociones, que no modifiquen nuestra manera de ser y de pensar. “No sabemos lo que nos puede suceder en la vida. Pero podemos decidir lo que sucede dentro de nosotros – cómo podemos tomarlo, qué hacer con ello- y eso es lo que realmente cuenta al final”. – Joseph Fort Newton.

Las emociones han sido trabajadas a través de diferentes tareas: gymkanas, trabajos grupales, teatros emocionales, bailes, actividades de autoestima y confianza, emociones de deportistas etc. Diferentes aspectos que forman parte de la expresión corporal, ya que han conseguido que los alumnos se comuniquen a los demás a través de su cuerpo, fomentando la creatividad, la imaginación y las relaciones personales entre iguales.

Todo lo que se ha trabajado, ha ido enfocado a la felicidad, calma y alegría, para que los alumnos se sientan mejor e intenten salir de clase más contentos y con una visión positiva, así lo han podido plasmar en el “emociómetro” donde nos hemos dado

cuenta que dependiendo lo que se trabaje los alumnos se sienten más contentos y mejor tanto consigo mismos como con los demás. Esto nos ayuda a responder a una de nuestras preguntas iniciales: Si trabajamos emociones positivas, ¿Conseguiré que los alumnos se sientan mejor? Sí se ha conseguido.

Las emociones han sido trabajadas a través de la cooperación grupal, por lo que en todas las sesiones ha habido trabajo en grupo. Los grupos fueron creados mixtos y equitativos, pero a petición de una alumna en dos ocasiones, se cambiaron y se rehicieron de diversas maneras y técnicas. Es positivo que los alumnos trabajen con diferentes compañeros a los que no están acostumbrados y además sean de diferentes sexos, ya que se aportan ideas, cosas nuevas y se fomentan nuevas relaciones.

Ellos mismos se dan cuenta de la importancia de trabajar y jugar en grupo y los beneficios que les aportan y así mismo lo plasman en sus diarios y cuestionarios. Por lo que nos ayuda este inciso a responder una pregunta inicial: ¿Es bueno trabajar en grupo? ¿Los niños se van a dar cuenta de ello?

Unido a ello, a través de la observación, me he podido dar cuenta, que la mayoría de grupos cuando están trabajando, intentan hacerlo lo mejor posible y sacar lo mejor de cada uno, a pesar de que no tengan recompensa física, para ellos ya existe ese mérito de haber alcanzado la finalidad propuesta. En las coreografías, en las cualidades positivas, en el teatro, en las gymkanas etc. En todas aquellas actividades grupales los niños interactúan, dialogan, se comunican y toman decisiones llegando a conseguir un objetivo común. Todo ello nos da pie a responder a: ¿Fomento las relaciones personales, el trabajo y la cohesión grupal? Siendo la respuesta sí, ya que gracias a estas tareas propuestas a lo largo de las 10 sesiones han conseguido todo aquello que nos hemos propuesto.

Un aspecto que me ha sorprendido en este proceso es la relación entre diferentes sexos. Es muy difícil que por ellos mismos se relacionen en grupos mixtos. Siempre intentan agruparse con compañeros del mismo sexo, ha sido difícil de cambiar y que ellos mismos tengan la iniciativa de hacerlo. Pero con pequeñas técnicas se ha intentado. Siempre se han hecho grupos mixtos en las actividades; la técnica del 1, 2, 3..., realizar la profesora los grupos, que ellos mismos los hagan pero alternados,

siempre con pequeñas pautas para que se interrelacionen los sexos. ya que durante toda su etapa en la Educación Física lo han hecho y es algo a lo que acostumbran.

La expresión corporal engloba todo aquello que hemos trabajado a lo largo de la Unidad Didáctica.

La expresión corporal engloba diferentes campos disciplinares: formación artística, terapia psicológica, la enseñanza formal a través del sistema educativo, la formación de la comunicación etc. (Ruano y Sánchez, 2009). Todo ello trabajado a través de diferentes propuestas. La creación de coreografías, en un par de sesiones, y el teatro ayudaron a fomentar esta expresión y además de manera libre, donde los alumnos crean e imaginan cosas nuevas, con el ímpetu de realizarlo mejor que el adversario y fomentando de esta manera también la motivación.

Por otro lado, si que hubo diferencia entre los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria ya que unos tenían más vergüenza, otros menos, unos eran más capaces de realizar movimientos más complicados otros no. Por lo que a todos no se les exigía lo mismo, se intentaba crear un ambiente de “confort” donde cada uno de manera individual se sintiera arropado y a gusto para poder desenvolverse lo mejor posible.

Se realizaron otras actividades más dirigidas, como danzas de colores, masajes, cuento motor de los piratas etc. Donde todas ellas tienen como medio el uso del cuerpo humano y la comunicación no verbal.

Por otra parte, hemos conseguido intentar adquirir dos valores: el respeto hacia el docente y los compañeros y la responsabilidad en las tareas a desarrollar. Es importante que los alumnos adquieran su rol de discente y se comporten como ello, respetando a lo que le rodea, por ello a lo largo de todo el proceso hemos intentado fomentarlo e intentar que lo lleven a cabo, la mayoría de las veces se ha conseguido, pero sí que es verdad que alguna vez los niños se han enfadado y se han faltado el respeto o han utilizado el material con otro fin. Respecto a la responsabilidad, cada niño es responsable de sus cosas y de sus tareas, en estos cursos ya suelen ser responsables y realizan las tareas que les son mandadas.

---

Por lo que considero que han sido unos alumnos respetuosos y responsables, en los que han tenido un papel fundamental sus tutoras y familias.

Por último, quiero incidir en el tema de la Educación Física, ya que es una asignatura que en muchas ocasiones se desplaza o se dedica menor tiempo a ella; sin embargo, es un vehículo con el cual se pueden trabajar gran cantidad de cosas. Se consigue a través de ella un desarrollo motor, físico, psicológico y social, fomentando además valores como la confianza, la autoestima, el respeto, el compañerismo, la responsabilidad etc.

Finalmente y respecto a este gran proceso, quiero decir que ha sido de gran utilidad y ayuda para mi experiencia como futura docente, he aprendido mucho más de lo que me esperaba, tanto a nivel teórico como práctico.

Nos espera un futuro largo e incierto, con más ganas que nunca de comenzar a impartir y enseñar todo aquello que siempre habíamos soñado. Este trabajo de investigación queda archivado para un futuro, ya que me gustaría volverlo a implementar y contrastar las diversas informaciones con las que aquí aparecen recogidas. Además, se pueden crear nuevas investigaciones a partir de ésta donde se estudien otros temas importantes que a veces dejamos pasar en el ámbito escolar; por lo que en un futuro cercano y derivando de esta investigación, me gustaría promover y educar la inteligencia y educación emocional; ayudándoles a los niños a autoconocerse, a autocontrolarse, a automotivarse, a ser empáticos y a relacionarse emocionalmente (Daniel Goleman), ya que si potenciamos esto en ellos desde que son pequeños, conseguiremos crear: personas críticas, seguras de sí mismas, positivas, responsables y empáticas.

Seguro que me quedan muchas cosas por aprender respecto al tema de las emociones, pero no me queda duda que son indispensables para la vida.

“Los sentimientos y las emociones son el lenguaje universal que debe ser honrado. Son la expresión auténtica de quiénes somos”. – Judith Wright-





## REFERENCIAS

- ❖ Alcántara, J. (2004). *Educar la autoestima*. Barcelona: edicionesceac
- ❖ Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* , 95-114.
- ❖ Farber, B., Brink, D. & Raskin, P. (2001). *La psicoterapia de Carl Rogers*. Declée de Brouwer.
- ❖ Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona, España: Ceac.
- ❖ Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- ❖ Camerino, O. (1995). *Integració metodològica en la investigació de l'Educació física*. Catalunya, España: Recema, INEFC.
- ❖ Castañer, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Zaragoza: INDE
- ❖ Castillo, E. y Díaz, M. (2004). *Expresión corporal en primaria*. Huelva: Universidad de Huelva
- ❖ Cristóbal, A. (2015). *La expresión corporal como vehículo hacia nuevas interacciones en la educación primaria*. Universidad pública de Navarra, Pamplona.
- ❖ Cuello, R. O. (2009). Utilización de los recursos de expresión corporal en las clases de educación primaria. *EmásF. Revista Digital de Educación Física* , 8-19.
- ❖ Domínguez, L. *Educación emocional a través de la educación física: una propuesta para 3º ciclo de primaria*. Universidad de Valladolid.
- ❖ Dunn, D (2016). *Maestras y maestros... EXCELENTES en primaria: sugerencias y estrategias para mejorar el trabajo cotidiano en las clases*. Madrid: Narcea
- ❖ Gil, J., Rodríguez, G. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona (Málaga), España: Aljibe.
- ❖ Hué, C. (2007). *PENSAMIENTO EMOCIONAL. Un método para el desarrollo de la autoestima y el liderazgo*. Huesca: Mira editores.
- ❖ Maíllo, JM. (2006). *Psicología del desarrollo en una perspectiva educativa*. Madrid: CEPE

- ❖ Martín, D y Boeck, K. (2000). *EQ Qué es inteligencia emocional, cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida*. Buenos Aires, Argentina: EDAF.
- ❖ Martínez, V. (2007). *La buena educación: reflexiones y propuesta de psicopedagogía humana*. Barcelona: Anthropos.
- ❖ Mazón, V. , Sánchez, MJ. , Santamarta, J. Y Uriel, JR (2005). *Programación de la educación física en primaria, 1º de primaria PRIMER CICLO*. Zaragoza: INDE.
- ❖ Mazón, V. , Sánchez, MJ. , Santamarta, J. Y Uriel, JR (2005). *Programación de la educación física en primaria, 3º de primaria SEGUNDO CICLO*. Zaragoza: INDE.
- ❖ Renom, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. Madrid: wolters kluwer.
- ❖ Rodríguez, G., Gil, J. y García, E., 1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Inde: Málaga
- ❖ Ruano, K. y Sánchez, G. (2009). *Expresión corporal y educación*. Sevilla: Wanceulen
- ❖ Santiago, P. (2004). *Expresión corporal y comunicación, teoría y práctica de un programa*. Amarú: Salamanca
- ❖ Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social*. México: Siglo XXI editores
- ❖ Soldevila, A. (2009). *Emociónate, programa de educación emocional*. Madrid: pirámide.
- ❖ Tirapu, I. (2017). *Relaciones sociales a través de las emociones y la expresión corporal en primaria*. Universidad pública de Navarra, Pamplona.
- ❖ Vázquez, P. G. (2006/2007). El desarrollo emocional en la educación primaria. *Cuestiones pedagógicas* , 143-159.

ANEXOS

Anexo I - Unidad Didáctica

2018

¡SIEMPRE JUNTOS!



Miriam Isar Sola

C.P Honorio Galilea

3/3/2018

# ÍNDICE

<b>1.INTRODUCCIÓN</b>	<b>Pág.89</b>
1.1 Justificación	<b>Pág.89</b>
1.2 Contexto	<b>Pág.90</b>
<b>2.MARCO CURRICULAR</b>	<b>Pág. 91</b>
<b>3. METODOLOGÍA</b>	<b>Pág.99</b>
<b>4.ACTIVIDADES ENSEÑANZA- APRENDIZAJE</b>	<b>Pág.101</b>
<b>5.EVALUACIÓN</b>	<b>Pág.125</b>
5.1 evaluación del profesor	<b>Pág.125</b>
5.2 evaluación del alumno	<b>Pág.126</b>
<b>6.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>Pág.131</b>
<b>7.BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>Pág.132</b>
<b>8.ANEXOS</b>	<b>Pág.133</b>

## 1.INTRODUCCIÓN

### 1.1justificación

Tal y como señala Mazón (2005) una unidad didáctica es “una unidad de trabajo relativa a un proceso de enseñanza-aprendizaje articulada a tiempo completo”. Las unidades didácticas son herramientas que permiten organizar el currículum en pequeños apartados.

El apartado escogido para trabajar esta unidad didáctica son las emociones. El objetivo no es solo que el alumnado conozca y experimente diferentes emociones y sentimientos, si no conseguir trabajar y cooperar en grupo y que el alumnado se den cuenta de todas las cosas positivas que ello conlleva, todo ello a través de recursos de expresión corporal.

Además, quiero que acepten a los demás y a uno mismo, que disfruten juntos y se valoren siempre positivamente. A través de las diferentes actividades en equipo quiero fomentar las emociones positivas ya que estas desencadenaran en los alumnos mayor autoestima y confianza tanto intrapersonal como interpersonal.

Esta decisión ha sido tomada ya que, en mi opinión, las emociones son un detonante importante para las tareas diarias que van surgiendo día a día en los niños, es imprescindible que las conozcan y las sepan gestionar adecuadamente en sus conductas. Para ello quiero potenciar las positivas, porque me parece que un niño feliz, confiado y con alta autoestima puede hacer las cosas “mucho mejor”

Las emociones forman parte de la expresión corporal, un concepto el cuál, consigue que los niños aprendan a comunicarse y expresarse ante los demás correctamente. A través de ella, los niños fomentan la socialización, imaginación y creatividad, por ello es importante fomentarla y llevarla a cabo en el área de Educación Física.

Esta unidad didáctica va a ser llevada a cabo en los cursos de 1º, 2º y 3º de primaria ya que en clase de educación física se encuentran juntos por la escasez de alumnos. Serán 18 en total. Han sido escogidos estos cursos ya que quería trabajar este tema con “niños pequeños” para ayudarles desde bien temprano a identificar cuando se sienten

de una u otra manera, a conocer todas las emociones que existen y a aumentar la autoestima y confianza en los demás, todo ello agrupado de manera que les sirva como paradigma en su futuro educacional.

## **1.2Contexto**

### **El centro**

El colegio público Honorio Galilea es el centro elegido para llevar a cabo el proyecto. El centro está ubicado en Monteagudo, en el sur de navarra, en la Ribera.

En el centro hay 6 aulas utilizadas para la docencia, un aula de música, un comedor, despacho de la directora, sala de profesores, despensa, baños, biblioteca con ordenadores y gimnasio con almacén y vestuarios para niños y niñas, cada uno consta de dos duchas y un baño.

Respecto al patio, hay 3 zonas. Una de ellas para infantil con un arenero y un tobogán, otra de ellas, un espacio con pista y canastas de baloncesto y por último, el patio de la zona de arriba, destinado para el alumnado a partir de 3º de primaria.

Los profesores asignados al Centro son seis tutoras, una de ellas especialista en Educación Física que imparte a todo el centro. Una profesora de inglés que imparte los grupos de Infantil (PAI). Otra profesora de Inglés que imparte a todo primaria, además realiza apoyos a primaria.

Hay que añadir un profesor de Música que imparte 4 sesiones semanales y una profesora de religión compartida con otro centro de la zona. Así mismo contamos con un orientador (4 horas a la semana) y una logopeda (4 sesiones) compartidas con otro centro.

El colegio está bien comunicado ya que Monteagudo, es un pueblo abierto a influencias, eso le facilita las relaciones comerciales y sociales con las localidades próximas. Respecto al equipamiento social, el municipio tiene un buen nivel de entidades sociales que permiten cubrir la mayoría de las demandas. Éstas, unas son

propias y específicas del pueblo y otras compartidas con localidades dentro de la Mancomunidad de Servicios de la Ribera del Queiles.

### **El alumnado del centro**

Es un colegio pequeño, en este curso 2017/2018 están albergados 65 alumnos entre el segundo ciclo de infantil y primaria. A causa del tamaño, los cursos se encuentran agrupados: 1º y 2º de infantil, 3º de infantil y 1º de primaria, 2º y 3º de primaria, 4º de primaria y 5º y 6º de primaria. El único curso que no está unido a otro es 4º, ya que son 12 niños y niñas.

El proyecto se va a llevar a cabo con los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria ya que juntaron a los alumnos de 1º con 2º y 3º en Educación Física porque eran solamente 4. Son 18 alumnos (4 de 1º, 6 de 2º y 8 de 3º), en cuanto a la inmigración, podemos encontrar un niño gitano de 1º de primaria, una niña árabe de 2º de primaria y los demás originarios de Monteagudo, ello no será un impedimento para el desarrollo de la unidad didáctica, ya que como eje transversal trabajaremos la inclusión.

## **2.MARCO CURRICULAR**

Para llevar a cabo esta unidad didáctica me he basado en el DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio vigente desde el Viernes, 5 de septiembre de 2014. La nueva Ley de Educación, LOMCE.

De él hemos extraído los objetivos generales de etapa y las competencias. Además, respecto al área de Educación Física: los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de 1º, 2º y 3º de primaria, que son los cursos en los que nos vamos a basar para llevar a cabo la propuesta didáctica.

Los *objetivos generales* de etapa que aparecen en el currículum y además están correlacionados con la unidad didáctica son:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y

respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

A continuación, se exponen **los CONTENIDOS** generales utilizados para la unidad didáctica.

Al trabajar con 1º, 2º y 3º de primaria en la misma sesión, los contenidos escogidos serán iguales para los tres, teniendo en cuenta las diferentes edades.

#### BLOQUE 1. HABILIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Esquema corporal. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.



Posibilidades sensoriales. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices. (Éste apartado será trabajado a través de las sesiones musicales que se proponen, ya que los niños experimentaran las emociones a través de la práctica de bailes)

Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. (Este contenido nos lleva a sentir y experimentar la calma, trabajado en la sesión 6).

Experimentación de posturas corporales diferentes trabajado en juegos como “pobre gatito”, “el fantasma”, “la gymkana”...

Percepción y organización espacio-temporal, trabajado en todo momento ya que estarán en el gimnasio durante toda la UD y tendrán que orientarse en el espacio que se encuentran.

Las emociones son trabajadas a través del cuerpo, por lo que los alumnos deben ser conscientes de su cuerpo y entorno y también, cómo manejarlo para llevar a cabo las actividades propuestas

## BLOQUE 2. HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de desplazamientos, saltos, giros, equilibrios y manejo de objetos. (El movimiento es trabajado de una u otra manera en las sesiones por lo que las diferentes formas de ejecución son incluidas en la UD)

Resolución de problemas motores sencillos. Utilización de estrategias de cooperación en la práctica de juegos de estructura sencilla. (Este contenido será aplicado en la gymkana principalmente

Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. (Con esto queremos que los alumnos acepten a los demás tal y como son y se den cuenta de la importancia del trabajo grupal)

Descubrimiento de la cooperación y oposición con relación a las reglas del juego. Aceptación de distintos roles en el juego. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Compresión y cumplimiento de las reglas de juego, valoración de su funcionalidad. Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. (Con este apartado queremos que los niños disfruten, experimenten la alegría y la felicidad, aceptando a los demás y sintiéndose íntegros en el grupo).

Emprender con autonomía e iniciativa en el planteamiento de juegos individuales o en grupo. (Conseguir la confianza y autoestima tanto en uno mismo como en los demás, para ello hay una sesión dedicada a esto)

### BLOQUE 3. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes. Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos (Gracias a esta comunicación no verbal, conseguimos expresar las emociones)

Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad. (Cuando, donde y de qué manera debemos expresar las emociones)

Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas Práctica de bailes y danzas populares del entorno, de ejecución simple. Exploración de posibilidades expresivas con ritmos, objetos y materiales. (Con diferentes tipos de música intentaremos que los alumnos expresen como se sienten)

Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. (Principal eje de la Unidad Didáctica junto a la socialización y relación inter personal)

Participación en situaciones que supongan comunicación. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. (Los alumnos constantemente están compartiendo como se sienten a los demás e incluso reflexionando con ellos mismos a través de anotaciones, tenemos como objetivo que los niños disfruten a través de su propio cuerpo)

La Unidad didáctica está basada en la expresión corporal, la base que sustenta a la Unidad didáctica se encuentra dentro de este bloque. Todos estos contenidos son trabajados de una u otra manera en las sesiones.

#### BLOQUE 4. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

Adquisición de hábitos posturales saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. El cuidado del cuerpo.

Relación de la actividad física con la salud y el bienestar.

Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud.

Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física

A pesar de que estos contenidos no sean trabajados directamente en las sesiones sí que están presentes. Ya que como norma general saben que deben respetar los materiales del gimnasio porque son de todos. Por otra parte, tienen la obligación de traer bolsa de aseo con ropa para cambiarse de esta manera trabajamos y fomentamos la higiene. Por último y no menos importante, es necesario que los niños sepan la vinculación del área de Educación Física a la salud, por ello no está de más recordarlo en la sesión inicial a nuestra unidad didáctica.

Respecto a las **COMPETENCIAS**, en la LOE (año 2006), fue la última vez donde pudimos observar una competencia estrechamente relacionada con el área de educación física. Pero si hay otras que son trabajadas en la unidad didáctica. En primer lugar la competencia lingüística ya que es indispensable para adquirir todas las demás ya que está basada en el lenguaje. La competencia social y cívica se potenciará ya que la

relación entre compañeros y el respeto será fundamental. El sentido de la iniciativa intentaremos que sea potenciado a través de las propuestas creadas, de modo que cada uno confíe en las cosas que proponga. La competencia sobre expresiones culturales será desarrollada a través de la manifestación artística, el teatro. Por último, aprender a aprender, una competencia básica en su progreso de aprendizaje, con ella intentaremos conseguir que el alumnado se organice, controle su tiempo, se supere así mismo etc.

Según la LOMCE (2014), se diseñaran actividades de aprendizaje integradas que consigan que el alumnado desarrolle más de una competencia al mismo tiempo, con la finalidad de que aplique lo aprendido a la realidad.

A continuación se exponen los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** extraídos del currículum para la creación de la unidad didáctica:

### **1º de primaria**

1. Aplicar habilidades perceptivo motrices y las habilidades motrices básicas en la resolución de situaciones motrices, adaptándose a requerimientos espacio temporales sencillos, identificando y controlando las partes del cuerpo y sus movimientos y diferenciando los estados de tensión relajación, así como los de equilibrio y desequilibrio
2. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y de movimiento usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas y el juego simbólico.
3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.
4. Adoptar hábitos básicos de higiene corporal, relacionados con la actividad física y la salud.

---

5. Identificar y respetar las normas, de juegos y actividades, así como sobre el uso de los materiales y los espacios, relacionándolas con la seguridad y la salud.

6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

### **2º de primaria**

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a combinaciones simples de las mismas y a requerimientos espacio-temporales.

2. Aplicar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento mediante danzas, canciones gesticuladas y el juego simbólico

3. Utiliza nociones y principios básicos sobre la higiene corporal y el movimiento.

4. Mejorar los parámetros generales de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.

5. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo con los demás y con el entorno.

6. Participar con interés en las actividades, valorando la actividad física.

### **3º de primaria**

1. Aplicar habilidades motrices básicas adaptándolas a situaciones con diversidad de estímulos y requisitos de precisión espacio-temporales.

2. Aplicar principios y reglas para resolver situaciones motrices colectivas de cooperación, que impliquen actuar de forma coordinada y cooperativa.

3. Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento para representar escenas y personajes e interpretar coreo- grafías sencillas ajustándose a un soporte musical y adaptándose al entorno y a las acciones de los demás participantes.

4. Comprende conceptos y principios básicos de la educación física.
  
5. Mejorar los parámetros de la condición física desde la perspectiva de salud, a través de la práctica necesaria para el desarrollo de las habilidades motrices.
  
6. Mostrar un comportamiento respetuoso consigo mismo, con los demás y con el entorno aplicando las normas de participación en juegos y actividades físico deportivas.
  
7. Participa con interés en las actividades, valorando la actividad física y su importancia en la salud.
  
8. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

### 3.METODOLOGÍA

El punto de partida de la metodología de la unidad didáctica es la educación constructivista, que tiene como objetivo adquirir nuevos conocimientos. Debemos conseguir que los alumnos se sientan activos en el proceso enseñanza-aprendizaje y para ello tenemos que partir de sus conocimientos previos. Para ello podemos ofrecerles actividades motivantes y siempre invitarles a la reflexión.

La metodología deberá ser:

- ABIERTA: porque debe respetar las características, ritmos de aprendizaje y capacidades individuales.
- PROGRESIVA: porque los conocimientos adquiridos deben ser la base de los conocimientos posteriores, de lo simple a lo complejo, de lo real a lo abstracto.
- GLOBALIZADORA: porque la EF no es una asignatura aislada, debe aportar a otras asignaturas, y enriquecerse de ellas.
- INTERACTIVA: porque ha de tener en cuenta el contexto, las relaciones personales...
- PERSONALIZADA: porque ha de responder a las necesidades de cada individuo, y adaptarse a cada uno de ellos.

Respeto a técnicas de enseñanza, llevaremos a cabo las dos vertientes; por un lado, *instrucción directa*: donde el profesor emitirá lo que se tienen que hacer, él es el que decide y el alumno el que obedece y lleva la acción a cabo (esta será aplicada en menor medida). Por otro lado, *indagación y búsqueda*, donde el profesor propondrá y el alumno descubrirá, las decisiones serán más repartidas, el alumno presenta un papel más activo etc.

En cuanto a los estilos de enseñanza, son varios y diversos los que vamos a llevar a cabo. En primer lugar mando directo y asignación de tareas, será únicamente utilizado para que los niños lleven a cabo las tareas propuestas, pero dentro de esta se fomentará siempre estilos que favorezcan la socialización, incluso otros.

Descubrimiento guiado y resolución de problemas, también será llevado a cabo en una gymkana, cuento motor etc. El profesor servirá de guía, planteará problemas y habrá retos que guíen a una solución final.

La organización de grupos será creada dependiendo del tipo de actividad. Para depende que tareas, hay cuatro grupos de trabajos heterogéneos ya hechos (teatro, gymkana etc.), pero en otras, los harán ellos, es decir por afinidad e intereses.

### Grupos asignados.

<b>GRUPO 1</b>	<b>GRUPO 2</b>
1. MIGUEL 2. ADRIANA 3. IKER 4. GORKA 5. LUCÍA	1. YVETT 2. IRACHE 3. JESÚS 4. JUAN MANUEL
<b>GRUPO 3</b>	<b>GRUPO 4</b>
1. ANDRÉS 2. IRATI 3. FARAH 4. MARKEL	1. ANDREA 2. IÑIGO 3. DIEGO 4. ÁLVARO 5. ALBA



#### 4.ACTIVIDADES ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

<b>SESIÓN 1: ¡Bailando emociones!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Por parejas</li> <li>• En diferentes grupos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoba</li> <li>• Música (remix de canciones para divertirse de Berta Echávarri)</li> <li>• Canciones de Disney</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Mando directo</li> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilo que favorece: la creatividad y la socialización.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer que son las emociones y para qué sirven</li> <li>• Reconocer diferentes ritmos de música y bailar</li> <li>• Expresar movimientos a través del cuerpo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones: qué son, para que sirven y cuales existen. Representación.</li> <li>• Ritmos de música</li> <li>• Socialización</li> <li>• Expresión corporal</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “Toma de contacto” (5 minutos)</b>  ¿Qué es expresión corporal?  ¿Qué son las emociones?, ¿Para qué sirven?, ¿Cuáles conocéis?...  ¿Os gusta hacer las cosas solos o mejor acompañados? ¿Creéis que es bueno relacionarse con los demás? ¿Por qué? ¿Os apetece que hagamos actividades juntos?...</p>		

### PARTE PRINCIPAL

#### **2. “Bailar al ritmo de la música” (10 minutos)**

Escuchar diferentes tipos de música y bailar al ritmo de cada una de ellas. Conforme vayan sonando las diferentes canciones, se harán variantes: bailar en pareja o en grupos, bailar a la pata coja, parar la música...

Dentro de esta actividad, realizaremos: **“mi pareja es la escoba”**, uno de los alumnos bailará con una escoba de pareja y cuando se diga: - Cambio de pareja, cada alumno debe buscar una pareja nueva, quién se queda sin pareja bailará con la escoba. ( Si los alumnos son pares, una de las profesoras bailará con ellos)

#### **3. “Buscando mi emoción perdida” (10 minutos)**

Se dividirá la clase en dos, a un grupo se les dará diferentes emociones y sentimientos escritas en diferentes formas y al otro grupo, lo mismo. De este modo, habrá parejas de emociones y sentimientos. Las diferentes emociones se pasearán por el gimnasio buscando a su “media naranja”. (Amor, alegría, enfado, vergüenza, rabia, calma, sorpresa, miedo y pensativo- son 18 alumnos, 9 emociones o sentimientos). Véase *anexo 1*.

### VUELTA A LA CALMA

#### **4. “Director de orquesta” (10 minutos)**

Todos los alumnos se colocan en círculo, menos uno que está fuera de él sin ver a quien asignan ser el director. Dentro del círculo hay un director de orquesta al cual todo el grupo debe seguir sus movimientos. El alumno que está fuera del círculo tiene que adivinar quién es el director.

#### **5. Asamblea: observaciones, cosas que añadir, propuestas, qué les ha parecido... (3 minutos).**

#### **6. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 2: ¡Reconociendo y expresando emociones!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Por parejas</li> <li>• En diferentes grupos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papeles con emociones</li> <li>• Fotografías de deportistas</li> <li>• Pañuelo</li> <li>• Bolsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Mando directo</li> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilo que favorece: la creatividad y la socialización.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y representar diferentes emociones</li> <li>• Trabajar la velocidad y estímulo-respuesta</li> <li>• Comunicar y reconocer gestos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y expresión de emociones</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Estímulo-respuesta</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Expresión corporal</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p>1. <b>“Cualidades positivas”. (5 minutos)</b>  Nos movemos por el gimnasio como queramos: bailando, saltando... y en un momento dado se agruparán según diferentes consignas: deporte preferido, misma edad, numero de hermanos, color de camiseta etc.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p>2. <b>“El deportista emocionado” (10 minutos)</b>  Con diferentes imágenes sobre deportistas en diferentes situaciones, deberán identificar que emoción o sentimiento y representarlo a su pareja, después se</p>		

cambiarán los roles. *Véase anexo 2.*

**3. “El pañuelo de emociones” (10 minutos)**

En vez de acudir a por el pañuelo al decir un número, se dirá una emoción y el alumno correspondiente deberá ir en busca del pañuelo representando la emoción dicha.

VUELTA A LA CALMA

**4. “Bolsa de emociones” (5 minutos)**

Habrà una bolsa con diferentes emociones y sentimientos (pueden servir las usadas en la primera actividad). Sentados en círculo, cada uno irá cogiendo un papelito e irá diciendo alguna situación cotidiana que la viva y se sienta de tal manera. (5 minutos)

**5. Asamblea: observaciones, cosas que añadir, propuestas, qué les ha parecido... (5 minutos). Explicación del informe de la sesión.**

**6. Recoger, aseo e higiene personal (10 minutos)**

<b>SESIÓN 3: ¡Danzas de colores!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 grupos de 4 alumnos y otros 2 de 5 alumnos (mixtos). (En los grupos habrá dos expertos, salvo en uno que habrá 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD “oskorri”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Grupos de expertos</li> <li>• Estilo que favorece: la socialización.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la danza y el baile entre los niños y niñas</li> <li>• Conocer diferentes danzas regionales</li> <li>• Aprender pasos básicos y sencillos de las danzas</li> <li>• Disfrutar bailando</li> <li>• Trabajar en grupo y aceptar roles</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danzas regionales</li> <li>• Música</li> <li>• Ritmos</li> <li>• Socialización</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “El hada y la bruja” (5 minutos)</b></p> <p>El alumnado se coloca en círculo, quietos; dentro del corro se encuentran dos alumnos: el hada y la bruja. El hada comienza el juego tocando las articulaciones de los niños, al ser tocadas empezarán a moverse. La misión de la bruja es tocar las articulaciones que estén en movimiento para inmovilizarlas. El juego termina cuando la bruja consigue inmovilizar las articulaciones que están en movimiento de los niños, de esta manera, se cambia de pareja.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p>		

Debido a que alguno de los alumnos de 2º y 3º de primaria aprendió diversos bailes para celebrar el carnaval de Lanzt en Monteagudo, realizaré grupos de expertos donde estos explicarán al resto de compañeros los pasos y como se baila la danza.

Con esta actividad me gustaría fomentar la empatía y la confianza. Por un lado los expertos, que confíen en que lo van a hacer genial enseñando a sus compañeros y por otro lado, la empatía, que los alumnos se pongan en el lugar de los expertos y que sepan que estos les van enseñar las canciones muy bien. Que averigüen como personas de su misma índole les pueden enseñar a hacer cosas.

Son canciones que están relacionadas únicamente con la expresión corporal, pero de una manera especial, ya que son bailes en los que “chocan culos”, hacen volteretas en el suelo etc. Son cosas que a los niños les gustan y motivan. Por lo que siempre lo quieren volver a repetir ya que se sienten realizándolos alegres y felices.

Además de ello, cada grupo de expertos va a ser un color y van a llevar un peto. A la hora de elegir el color tendrán que explicar porqué lo han elegido y que emoción les trasmite dicho color. Como después de la explicación en grupos pequeños bailaremos todos juntos, los colores se juntarán y entremezclarán. De esta manera quiero que vean que a pesar de que cada uno se sienta de una manera, ¡Todos podemos bailar juntos!

## **2. “Las danzas de colores” (25 minutos)**

- 2.1 “El caracol o kalejeira”, en esta canción fomentaremos la danza creativa, ya que no hay un canon específico para bailarla.
- 2.2 “El zapatero”
- 2.3 “Txulalai”
- 2.4 “Zortziko infantil”

El caracol y txulalai son dos bailes que se realizan de la mano, por lo que de esta manera también se intentará fomentar la relación grupal y el contacto personal sin distinciones.

### VUELTA A LA CALMA

## **3. “Los aplausos”**

Sentados en círculo, cada alumno ira saliendo al centro unos segundos y realizará algo que se le dé bien, cuando termine, todos le aplaudirán.

## **4. Asamblea: habían bailado o visto estos bailes alguna vez, qué les han parecido... (3 minutos).**

**5. Recoger, aseo e higiene personal ( 7 minutos)**

<b>SESIÓN 4: ¡Gymkana!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 grupos de 4 alumnos y otros 2 de 5 alumnos (mixtos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Bolígrafo o lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Estilo que favorece: la creatividad y la socialización.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar las emociones y sentimientos en diferentes situaciones</li> <li>• Asociar acciones a emociones</li> <li>• Desarrollar la agilidad y rapidez en las tareas</li> <li>• Trabajar y colaborar en grupo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Socialización</li> <li>• Cuerpo humano</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “Estatuas” (5 minutos)</b>          Todo el alumnado se desplazará por el gimnasio con diferentes movimientos, haciendo ruido, cantando... cuando escuchen el silbato deberán parar. Si alguien se mueve quedará eliminado</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. “Gymkana” (25 minutos)</b>          La gymkana consistirá en responder a diversas preguntas relacionadas con las</p>		



emociones que tendrán que responder, para que la respuesta sea válida tendrán que descifrar el código escondido en el lugar que indica cada pregunta y realizar la acción ahí presente. *Véase anexo 3.*

Respuestas a las preguntas y códigos: *véase anexo 4.*

### VUELTA A LA CALMA

**3. Adivina adivinanza... (5 minutos)**

Por parejas, uno de ellos estará colocado boca abajo y el otro le escribirá una letra o dibujo en la espalda y el que este echado lo deberá adivinar.

**4. Asamblea: qué les ha parecido la gymkana, que pregunta ha sido la más difícil... (3 minutos)** Explicación del informe de la sesión.

**5. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 5: ¿Qué produce la música en nosotros?</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de diferentes tamaños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aros</li> <li>• Música</li> <li>• Pelotas de tenis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Estilo que favorece: la creatividad y la socialización.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la socialización en el grupo</li> <li>• Perder la vergüenza a realizar actividades en público</li> <li>• Comparar música alegre y triste</li> <li>• Despertar sentimientos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de pasos y coreografías</li> <li>• Agrupaciones</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. Aros musicales (5 minutos)</b>          Habrá diferentes aros colocados por el suelo de diferentes tamaños. Cuando suene la música, deberán desplazarse por el gimnasio y cuando ésta se pare, cada alumno deberá entrar a un aro. Al principio todos tendrán un aro para cada uno, pero conforme vaya pasando el tiempo, iremos quitando aros, en vez de personas y se deberán agrupar en grupos de diversos tamaños dentro de los aros.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. Coreografías (30 minutos)</b>          Se dividirá la clase en dos grupos diferentes. Cada uno tendrá 10 minutos para</p>		

preparar; por una lado la canción “bugui bugui” y otros 10 para “alegría de cique du soleil”. En los siguientes 10 minutos, cada grupo enseñará los bailes al contrario. Al finalizar les dirán lo que más y lo que menos les ha gustado y qué han sentido respecto a las canciones.

### VUELTA A LA CALMA

**3. Masaje con pelota de tenis.**

Por parejas, uno de los alumnos pasará la pelota por el cuerpo de su compañero y tras unos minutos serán cambiados los roles, de fondo sonará música relajante.

**4. Asamblea: que canción les ha gustado más, qué emociones le transmiten cada canción, si les ha dado vergüenza... (3 minutos). Explicación del informe de la sesión.**

**5. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 6: ¡Relax please!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manta</li> <li>• Música (banda sonora bella y bestia)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir el estado de relajación</li> <li>• Experimentar la calma y tranquilidad</li> <li>• Reconocer a los compañeros</li> <li>• Observar si la relajación ha tenido efectos positivos en la siguiente sesión</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relajación de diferentes partes del cuerpo</li> <li>• Escucha activa para conseguir la calma</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>“El fantasma” (5 minutos)</b> Toda la clase baila al ritmo de la música, cuando ésta se pare, todos se deben echar al suelo, tumbados y con los ojos cerrados. La profesora le echará la manta a uno y dará a los demás la orden de abrir los ojos, éstos deberán adivinar quién es el fantasma</li> <li><b>“El reloj” (5 minutos)</b> Todo el alumnado echado en el suelo, se irán diciendo diferentes horas y a través de los brazos y las piernas se tienen que expresar estas horas.</li> </ol>		

## PARTE PRINCIPAL

### **3. El tren de la relajación ( 5 minutos)**

Se crearán dos grupos, dos trenes diferentes. Se colocarán en el suelo sentados, uno delante de otro, entre las piernas. Se deberá realizar al compañero de delante el mismo que te está haciendo el compañero de atrás.

### **4. Nos transportamos de lugar (5 minutos)**

Con música suave de fondo y todos echados en el suelo, les será leído el siguiente texto, intentando conseguir que los alumnos se transporten al lugar que están escuchando y se relajen:

“Estáis entrando a la playa, hace un día nublado, con calor y una ligera brisa. Dejamos nuestra mochila en la arena, sacamos las cosas y extendemos la toalla. Nos protegemos del sol dándonos crema, esperamos unos minutos sentados y... decidimos bañarnos. Nos ponemos las gafas de bucear y los manguitos si son necesarios. Entramos lentamente al agua, porque al principio está un poco fría, nos comienza cubriendo los tobillos, las rodillas, la cintura, el ombligo y por último los hombros. Ya estamos dentro del agua, nadamos para entrar en calor y jugamos con las pequeñas olas.

Queremos relajarnos en el agua del mar y para ello, nos hacemos el muerto. Imaginaros en la superficie del mar, echados, flotando sobre el agua blanca y cristalina, dejándoos llevar por las suaves olas, relajados, escuchando a lo lejos los barcos flotar y la brisa del mar...

Después de un rato flotando... decidimos salir del agua, secarnos con la toalla y... ¿Qué podemos hacer ahora? ¡Despertad chicos y chicas!”

### **5. Contracción- distensión (5 minutos)**

Esta actividad consiste en contraer diferentes músculos del cuerpo durante unos segundos y después aflojar la contracción progresivamente. Se contraerán los brazos, nuca, hombros, piernas... y de la misma manera se relajarán

## VUELTA A LA CALMA

### **6. Masaje por parejas (5 minutos)**

Un compañero a otro, le hará pequeños masajes en las diferentes partes del cuerpo, le moverá progresivamente las diferentes partes del cuerpo y en diferentes posturas: de medio lado, boca arriba, boca abajo...

- 7. Asamblea: cómo se sienten, si están relajados, si han realizado alguna práctica similar alguna vez... (5 minutos). Explicación del informe de la sesión.**
- 8. Recoger, aseo e higiene personal (10 minutos)**

<b>SESIÓN 7: ¿Quiénes somos?</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupos de diversos tamaños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de “cosas buenas”</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Bolígrafo o lápiz</li> <li>• Tela</li> <li>• Bolsa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilo que favorece: la socialización</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la autoestima y auto concepto</li> <li>• Fomentar la confianza en uno mismo y en los demás</li> <li>• Recocer las cosas buenas de cada uno</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Auto concepto</li> <li>• Confianza</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. Gallinita ciega (5 minutos)</b> Un alumno será la gallinita y tendrá los ojos tapados, se moverá alrededor del gimnasio intentando pillar a sus “pollitos”, cuando toque a uno, este se deberá quedar quieto y la gallinita tendrá que descubrir quién es a través del tacto. La gallinita deberá confiar en sus pollitos, ya que estos le indicarán si se va a chocar o topar con algún objeto.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. ¡Nuestras cosas buenas! (10 minutos)</b> Esta actividad es un reto, será realizada en 4 grupos, se desarrollará tanto en el gimnasio como en el patio. Habrá escondidas diferentes formas geométricas, cada</p>		

grupo deberá seguir un orden dependiendo el color establecido que aparezca en su hoja. La hoja con las diferentes formas presentará una leyenda. A cada forma le será asignada una cosa buena, una vez que hayan encontrado todas las formas deberán asignar cada forma a una persona del grupo, esto lo harán atendiendo a las cosas buenas que aparecen en la leyenda. Véase *anexo 5*.

**3. Circuito (15 minutos)**

Se realizará un circuito que contenga diverso material: aros, bancos, cuerdas... pero el alumno que lo realice, se deberá tapar los ojos para hacerlo. Sin embargo, tendrá que confiar en dos compañeros que elija para que estos le guíen en su realización, una vez realizado, se dará cuenta que gracias a sus compañeros a podido completar el circuito correctamente.

VUELTA A LA CALMA

**4. Bolsa de nombres ( 5 minutos)**

Habrà una bolsa con todos los nombres de la clase, un alumno sacara un papelito, donde habrá un nombre escrito y deberá decir una cosa buena de él o ella.

**5. Asamblea: como se sienten después de realizar esta sesión, les habían dicho alguna vez cosas buenas... (3 minutos). Explicación del informe de la sesión.**

**6. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**



<b>SESIÓN 8:</b> Teatro emocional		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• En grupos de diversos tamaños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Estilos que favorecen: la creatividad y socialización</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la creatividad y la imaginación</li> <li>• Trabajar y cooperar en grupo</li> <li>• Perder la vergüenza en publico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de emociones</li> <li>• El trabajo y la cooperación grupal</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. Stop sentimental (5minutos)</b>  Habrà un alumno que se la pare y tendrà que pillar a los demàs, si no quieren ser pillado, en vez de decir "stop" tendràn que decir una emociòn negativa, para ser salvado, un compaõero le tendrà que pasar por debajo de las piernas dicièndole una emociòn positiva.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. Preparaciòn teatro emocional por grupos (25 minutos)</b>  Se les ofrecerà una emociòn o sentimiento a cada grupo ligada a una situaciòn cotidiana, a partir de ello deberàn preparar un "mini teatro" donde se pueda observar claramente las emociones de los participantes. Durante esta sesiòn tendràn de tiempo para preparàrselo. Podràn traer para la sesiòn de representaciòn cualquier material y se les podrà poner la mùsica que pidan.</p>		

VUELTA A LA CALMA**3. Mano roja (5 minutos)**

Habr  un alumno que tenga una mano roja, con ella puede hacer todos los movimientos que quiera y el resto de compañeros le tendr n que imitar. (*Véase anexo 6*)

**4. Asamblea: si las ha parecido fácil o difícil inventarse una historia, si me gusta o no trabajar en grupo... (3 minutos).****5. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 9:</b> Repaso teatro		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 grupos de 4 alumnos y otros 2 de 5 alumnos (mixtos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petos</li> <li>• Material (dependiendo de la demanda de los grupos de teatro)</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilos que favorecen: la creatividad y la socialización</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la creatividad y la imaginación</li> <li>• Trabajar y cooperar en grupo</li> <li>• Perder la vergüenza en público</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordatorio del teatro</li> <li>• El trabajo y la cooperación grupal</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “Pillando emociones” (10 min)</b></p> <p>Dividiremos la clase en tres grupos, azul, verde y amarillo. Cada grupo tendrá asignado un color y el peto del mismo color. Los azules serán la tristeza, los amarillos la alegría y los verdes la calma. Los azules tendrán que pillar a los amarillos, los amarillos a los verdes y los verdes a los azules. Una vez pillados se los tendrán que llevar a su casa. Cuando termine el juego veremos qué emoción ha conseguido pillar más.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. Repaso teatro. (20 minutos)</b></p> <p>Dedicaremos una sesión previa a la representación ya que si no se quedaría la representación para el 9 de abril y es después de semana santa y las cosas quedarían en el olvido.</p> <p>Este tiempo será dedicado a recordar y ensayar la representación teatral.</p>		

**VUELTA A LA CALMA****3. “Cazando al topo” (5 minutos)**

Sentados en círculo con las manos atrás. Uno colocado en el centro es el policía. Una vez escuchada la señal, todos mueven los hombros y brazos para despistar, ya que se irán pasando una zapatilla por la espalda. Si este adivina quién tiene la zapatilla en ese momento, cambiarán los roles.

**4. Asamblea: si se acordaban o no de sus diálogos, qué les ha gustado más y qué menos, como han trabajado... (3 minutos). Explicación del informe de la sesión.****5. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 9 BIS: Representación teatral</b>		<b>DURACIÓN: 45 minutos</b>
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 grupos de 4 alumnos y otros 2 de 5 alumnos (mixtos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinza</li> <li>• Diverso (dependiendo de la demanda de los grupos de teatro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilos que favorecen: la creatividad y la socialización</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la creatividad y la imaginación</li> <li>• Trabajar y cooperar en grupo</li> <li>• Perder la vergüenza en público</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de emociones</li> <li>• El trabajo y la cooperación grupal</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “La pinza” (5 min)</b> Habrá un alumno que contenga una pinza, realizará todos los movimientos que quiera y el resto de alumnos le tiene que imitar. Al cabo de un rato, la pinza será pasada a otro compañero.</p> <p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p><b>2. Representación teatral. (25 minutos, unos 5 minutos por representación)</b> Cada grupo ira representando su actuación en orden aleatorio. Al terminar la actuación los grupos les pondrán una nota a diferentes ítems. Véase anexo 6. Después serán recogidas y por parte de la profesora hará las medias y serán las notas entregadas en la próxima sesión.</p>		

**VUELTA A LA CALMA****3. “Pobre gatito” (5 minutos)**

Sentados en un círculo, hay un alumno en el centro que es el gatito. Se desplaza a cuatro patas hacia sus compañeros y cuando se pare enfrente de uno de estos y maúlle varias veces seguidas el compañero le tiene que decir “pobre gatito, pobre gatito” sin reírse, si se ríe pasa a ser gatito.

**4. Asamblea: que les parece evaluar a sus compañeros, si les ha gustado o no las representaciones, como han trabajado... (3 minutos). Explicación del informe de la sesión.****5. Recoger, aseo e higiene personal (7 minutos)**

<b>SESIÓN 10: ¡Los piratas garrapatas!</b>		<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos
<b>ORGANIZACIÓN ALUMNADO</b>	<b>MATERIAL UTILIZADO</b>	<b>METODOLOGÍA APLICADA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo grande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cofre</li> <li>• Cuerdas</li> <li>• Bloques</li> <li>• Colchonetas</li> <li>• Aros</li> <li>• Música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de tareas</li> <li>• Estilos que favorecen: la creatividad y la socialización</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Descubrimiento guiado</li> </ul>
<b>OBJETIVOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrar todo lo aprendido en la UD</li> <li>• Recordar emociones</li> <li>• Fomentar la autoestima y confianza</li> <li>• Trabajar en grupo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de emociones</li> <li>• El trabajo y la cooperación grupal</li> <li>• Motivación</li> <li>• Posibilidades cuerpo humano</li> <li>• Creación coreografía</li> <li>• Imitación</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>		
<p><u>CALENTAMIENTO</u></p> <p><b>1. “Te planto y te arranco” (5 minutos)</b></p> <p>Este juego consistirá en plantar emociones negativas y arrancar las positivas, quiere decir, cuando te toquen y te digan una emoción negativa, te deberás sentar (te plantarán), y cuando te vuelvan a tocar una vez sentado, te dirán una emoción positiva y te levantarás (te arrancarán). El alumnado se debe desplazar por el gimnasio corriendo. Habrá dos que se la paren (uno el que plante y otro el que arranque).</p>		

**PARTE PRINCIPAL****2. “Los piratas garrapatas” (35 minutos)**

Para terminar la UD se realizará un cuento motor donde se incluyan todos los aspectos trabajados. La finalidad de esta actividad es que los niños terminen con “un buen sabor de boca”. (*Véase anexo 7*)

**VUELTA A LA CALMA****3. Explicación del informe de la sesión y entrega del diploma emocional (*Véase anexo 9*)****4. Recoger, aseo e higiene personal (5 minutos)**



## 5.EVALUACIÓN

La evaluación es un aspecto muy importante en el área de educación física, por ello debemos centrarnos en ella y reflexionar sobre cómo lo vamos a hacer y qué vamos a evaluar.

Nos interesaremos por una evaluación formativa y compartida, dejando a un lado el modelo tradicional de evaluación, el cual se basa a la utilización sistemática de test sobre habilidades motrices y condiciones físicas para poner la nota del alumnado.

Entendemos por evolución formativa Según López (2006) un proceso cuyo objetivo principal es mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. La finalidad es conseguir información para saber cómo podemos ayudar a mejorar al alumnado y que aprenda más y en nuestro lugar, intentar hacer el trabajo cada vez mejor.

Evaluación compartida consiste en tomar decisiones mutuas y conseguir el dialogo colectivo. Por ello realizaremos una co-evaluación donde los discentes sean partícipes. (López, 2006)

Como instrumentos de evaluación utilizaremos; por un lado, el diario del profesor y de los alumnos donde ambos apuntarán que ha ido sucediendo en las sesiones. También, después de cada sesión los estudiantes realizarán un cuestionario donde tendrán diferentes preguntas relacionadas con la sesión, se valorará positivamente la reflexión en ellas. Además utilizaremos dos rúbricas: una para los alumnos y otra para el profesor.

Respecto a los **criterios de calificación**:

- 60% actitud
  - comportamiento 20%
  - participación 20%
  - interés y respeto 20%.
  
- 30% Destrezas y habilidades motoras
  - música 10%
  - socialización 10%
  - emociones otro 10%
  
- 10% higiene y ropa deportiva.

### 5.1 Evaluación del profesor

Es muy relevante como docentes evaluar el proceso de enseñanza que estamos llevando a cabo con nuestros alumnos. Esta evaluación nos llevara a conocer mejor nuestro trabajo, que es lo mejor que estamos haciendo y también, en qué hemos fallado.

Para ello, he creado una rúbrica donde me evaluaré posteriormente a la realización de la UD. En ella encontramos una evaluación sobre la programación, la metodología y la organización y ambiente del aula en EF.

	1	2	3	4	5
<b>PROGRAMACIÓN</b>					
1. Los objetivos son factibles y se han podido llevar a cabo en las sesiones					
2. Los objetivos responden a los intereses del alumnado					
3. Se han conseguido llevar a cabo todas las actividades programadas					
4. Las actividades están bien secuenciadas					
5. Las sesiones son creativas e innovadoras					
<b>METODOLOGÍA</b>					
1. Se fomenta el aprendizaje constructivista en las sesiones					
2. Se atiende a la diversidad y se fomenta la inclusión					
3. Han sido recompensadas las conductas positivas de los alumnos					
4. Se evitan y si ocurren, se solucionan adecuadamente los conflictos					
5. Se ha gestionado correctamente el tiempo					
<b>ORGANIZACIÓN Y AMBIENTE DEL AULA</b>					
1. Los componentes de los grupos se han sentido a gusto y han trabajado correctamente					
2. Se ha fomentado un ambiente cálido en las sesiones					
3. La elección de recursos ha sido la adecuada					
4. La relación profesor-alumno ha sido positiva					
5. Se ha conseguido un tono adecuado de voz y correcto vocabulario por parte tanto del profesor como por de los alumnos					

## 5.2 Evaluación del alumno

La evaluación del alumno está dividida en tres fases:

- Evaluación inicial: tenemos como objetivo saber con qué conocimientos parten nuestros alumnos. Indagar y descubrir en ellos nos ayudará a conocer el punto de partida de nuestra unidad didáctica. Para ello les vamos a llevar a cabo una encuesta inicial con diversas preguntas relacionadas con el tema a abordar en la UD.
- Evaluación continua: esta evaluación consiste en realizar pruebas a lo largo del periodo lectivo. Al ser una UD lo que vamos a llevar a cabo con los alumnos, realizaremos una breve encuesta a mitad de ella para conocer que han aprendido hasta ahora, que es lo que más y menos les ha gustado etc. y los propios cuestionarios de cada sesión. Es importante mantener un feedback con nuestros alumnos, darles a conocer como lo están haciendo y que sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje.
- Evaluación final: para evaluar el final de la UD utilizaremos una rúbrica para el alumnado donde habrá diferentes criterios a calificar.

La mínima nota podrá ser un 5, ya que considero que en el área de Educación Física en primaria, por acudir a las clases, participar en la medida de lo posible y realizar más o menos las actividades propuestas, pueden aprobar la UD. Será suspendida en el caso de falta de asistencia y negación a trabajar todo lo que se proponga, así como faltas de conducta muy graves.

### Rúbrica de evaluación alumnado

<b>NOMBRE Y CURSO:</b>						
		<b>Marca con una X la casilla correspondiente y la nota</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>SUFICIENTE 5</b>	<b>BIEN 6</b>	<b>NOTABLE 7-8</b>	<b>SOBRESALIENTE 9-10</b>		
<b><u>ACTITUD</u> 60%</b>						
<b>Comportamiento y respeto 20%</b>	No se comporta adecuadamente y falta el respeto tanto al profesor como a sus compañeros. Se le está llamando la atención continuamente.	Se comporta bien pero a veces no respeta a los demás. Se le tiene que llamar la atención bastantes veces.	Se comporta adecuadamente, pero alguna vez ha faltado el respeto.	Se comporta adecuadamente y nunca falta el respeto a nadie. Nunca se le llama la atención por este aspecto.		
<b>Participación 20%</b>	Intenta no participar en las actividades y siempre se escaquea de trabajar.	A veces participa y a veces no, dependiendo de la actividad.	Casi siempre participa pero hay alguna ocasión que no quiere.	Siempre participa en todas las actividades que se propone.		
<b>Interés 20%</b>	No tiene apenas interés por la asignatura y no quiere aprender	Solamente muestra interés si le gusta la actividad.	Muestra interés por aprender y conocer cosas nuevas.	Muestra muchísimo interés por aprender y conocer cosas nuevas.		
<b><u>DESTREZAS Y HABILIDADES</u> 30%</b>						

<b><u>MOTRICES</u></b>					
<b>Baile y música 10%</b>	-No conoce ni sabe los ritmos de las canciones. -No propone pasos para las coreografías -No tiene ni intenta coordinarse.	-Conoce algún ritmo de las canciones. -Propone pocos pasos para las coreografías -Adecuada coordinación.	-Conoce casi todos los ritmos de las canciones. -Propone bastantes pasos originales para las coreografías -Muy buena coordinación.	-Conoce los ritmos de las canciones y baila según ellos. -Propone pasos originales para las coreografías. -Perfecta coordinación	
<b>Socialización 10%</b>	No se relaciona con sus compañeros y los evita continuamente	Se relaciona adecuadamente con parte de sus compañeros y tiene una relación positiva.	Se relaciona adecuadamente con la mayor parte de compañeros y tiene una relación positiva.	Se relaciona perfectamente con sus compañeros y tiene una relación positiva.	
<b>Emociones 10%</b>	No ha adquirido los conceptos y no expresa las emociones adecuadamente.	Ha adquirido la mayoría de conceptos y expresa adecuadamente algunas emociones.	Ha adquirido todos los conceptos y expresa adecuadamente la mayoría de emociones.	Ha adquirido todos los conceptos y expresa perfectamente todas las emociones.	
<b><u>HIGIENE</u></b> <b>10%</b>					
<b>Aseo y ropa deportiva 10%</b>	Se olvida la bolsa de aseo la mayoría de veces, no se asea y la ropa deportiva no es la	Casi siempre trae la bolsa de aseo y la ropa deportiva casi siempre es	Siempre se trae la bolsa de aseo, salvo alguna excepción y la ropa deportiva es la adecuada.	Siempre trae la bolsa de aseo y la ropa deportiva siempre es la adecuada.	

---

	adecuada.	la adecuada.				
<b>NOTA TOTAL</b>	<b>ACTITUD (%) + DESTREZAS Y HABILIDADES MOTRICES (%) + HIGIENE (%) =</b>					

## 6.ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dentro de nuestro aula se puede reflejar la existencia de una amplia diversidad a lo que alumnado se refiere. La diversidad en la mayoría de ocasiones, ayuda a enriquecer el grupo en todos sus ámbitos: emocional, cognitivo, afectivo... el concepto de inclusión debemos tenerlo como referencia, intentando cubrir todas las necesidades específicas independientemente de las habilidades que posean. Hay que inculcar al alumnado valores como: la no discriminación y el respeto, la empatía hacia los demás y responsabilidad en sus actos.

Cada alumno/a es diferente a la hora de adquirir nuevos conocimientos ya sea por el ritmo de aprendizaje o por NEE, sin olvidar que cada alumno/a no tiene las mismas habilidades sociales. Para conseguir un mejor desarrollo de las sesiones a nivel general, tendremos que expresarnos de manera clara y sencilla, utilizando vocabulario adaptado a ellos y con un tono de voz adecuado. También deberemos fomentar la socialización ente compañeros y ayudarles a progresar en su ritmo de aprendizaje. Estas son herramientas para que los alumnos realicen mejor las acciones.

En cuanto al alumnado escogido para llevar a cabo la UD, contamos con 18 alumnos y alumnas. Hay un chico de 1º que es gitano y una alumna de 2º árabe, a pesar de su procedencia, no necesitan adaptaciones curriculares ni ninguna atención especial. Por otro lado, hay un niño de 3º de primaria, repetidor, que presenta mutismo selectivo, tampoco tiene adaptaciones respecto a los demás; sin embargo, sí que debemos utilizar con él: refuerzo positivo, hay que decirle siempre lo bien que lo hace y animarle. Ya que es una manera de transmitirle confianza para que se vaya desarrollando progresivamente en el ámbito de la comunicación. En 3º de primaria hay otro chico diagnosticado con TDA, medicado, es muy inquieto, siempre quiere llamar la atención de los demás y continuamente está molestando, es un niño muy difícil.

Respecto a los demás alumnos y alumnas, no hay diferencias específicas a destacar, cada uno es como es con sus limitaciones y habilidades.

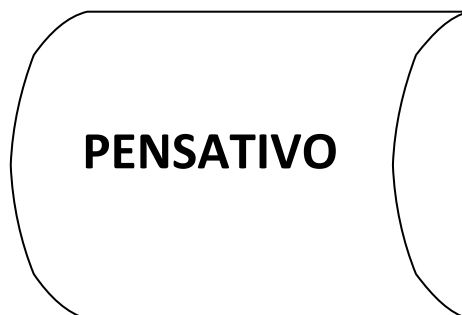
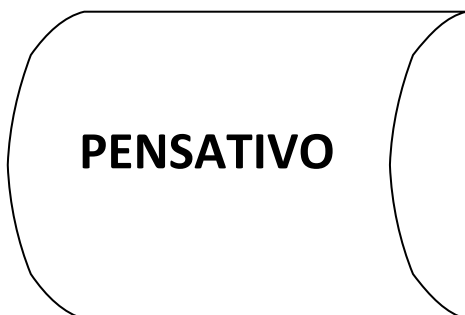
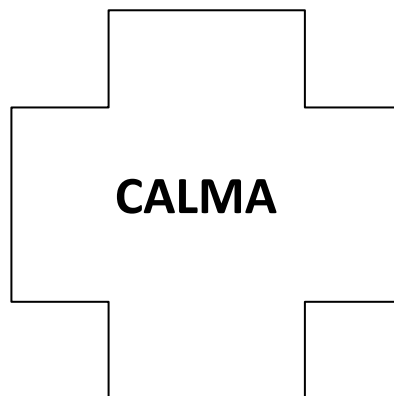
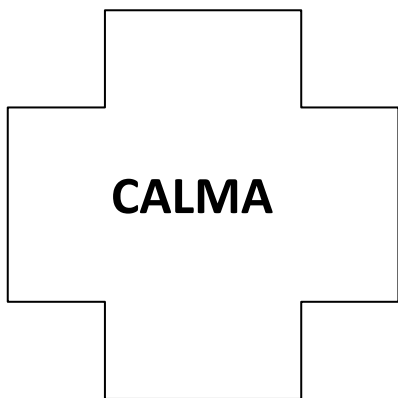
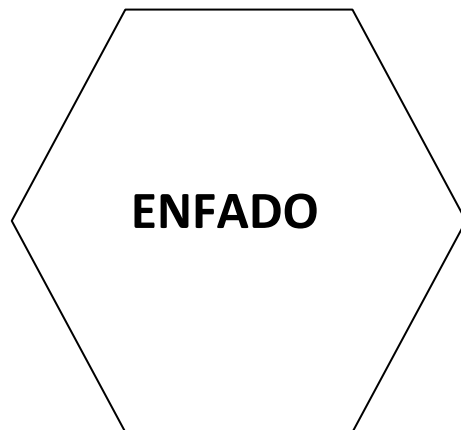
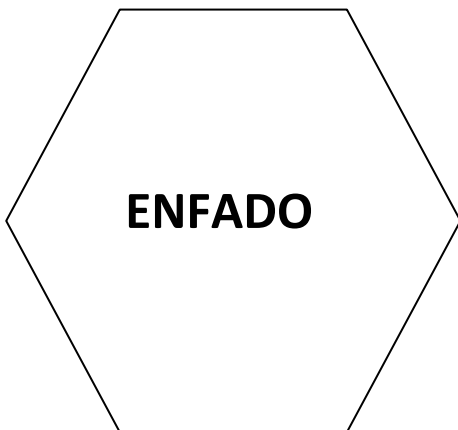
Por todo ello, como docentes tenemos que ofrecerles una educación de calidad que se adapte a cada uno de ellos ofreciendo igualdad de oportunidades para todos y atención individualizada cuando se considere necesario.

## 7.BIBLIOGRAFÍA

- ❖ Cristóbal, A. (2015). *La expresión corporal como vehículo hacia nuevas interacciones en la educación primaria*. Universidad pública de Navarra, Pamplona.
- ❖ Domínguez, L. *Educación emocional a través de la educación física: una propuesta para 3º ciclo de primaria*. Universidad de Valladolid.
- ❖ García, B. M y Pérez, M. (2010). cuento motor: "una pizca de magia". *efdeportes* .
- ❖ Gobierno de Navarra (2014) *Decreto Foral 60/2014 de 16 de julio*, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.
- ❖ López, V. (2006). La evaluación en educación física. revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. la evaluación formativa y compartida. *RETOS. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación.* , 31-41.
- ❖ Mazón, V. , Sánchez, MJ. , Santamarta, J. Y Uriel, JR (2005). *Programación de la educación física en primaria, 5º de primaria SEGUNDO CICLO*. Zaragoza: INDE.
- ❖ Tirapu, I. (2017). *Relaciones sociales a través de las emociones y la expresión corporal en primaria*. Universidad pública de Navarra, Pamplona.



**8.ANEXOS***Anexo 1***ALEGRÍA****ALEGRÍA****AMOR****AMOR****SORPRESA****SORPRESA****RABIA****RABIA**



*Anexo 2*





## Anexo 3

# GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA

## Explicación y normas:

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- “Jugar limpio” y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

<b>NOMBRE DEL GRUPO:</b>			
<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)</b>	<b>LUGAR AL QUE ACUDIR Y....</b>
<p><b><u>ALUMNOS</u></b></p> <p>1.¿Cuántos alumnos estamos en clase?</p> <p>2.¿Cuántos son de 1º?</p> <p>3.¿Cuántos son de 2º?</p> <p>4.¿Cuántos son de 3º?</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>		<p><u>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</u></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p>Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo</p>

<p><b><u>CARIÑO Y AFECTO</u></b></p> <p>1.¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2.Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1.</p> <p>2.</p>		<p><u>ESPALDERA</u> <u>PEGADA AL</u> <u>ESPEJO</u></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p><b><u>EMOCIONES</u></b></p> <p>1.Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2.Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1.</p> <p>2.</p>		<p><u>PAPELERA</u></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p><b><u>ACTO POSITIVO</u></b></p> <p>1.¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1.</p>		<p><u>COLCHONETA</u> <u>VERDE</u></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p><b><u>ACTO NEGATIVO</u></b></p> <p>1.¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1.</p>		<p><u>VENTANA</u> <u>PEGADA A LA</u> <u>PUERTA</u></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p><b>Teléfono roto:</b></p>

			uno dice una emoción y la va transmitiendo a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
<p><b><u>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</u></b></p> <p>1.Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2.Nos dan un beso</p> <p>3.Nos pegan</p> <p>4.Tenemos que hablar en público</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>		<p><b><u>ESPEJO</u></b></p> <p><b>¿Qué hacemos?</b></p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>



---

Anexo 4

## **RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS** (Alguna de las respuestas pueden ser ambiguas)

### **ALUMNOS**

1. 18
2. 1º: 4
3. 2º: 6
4. 3º: 8

### **CARIÑO Y AFECTO**

1. Mucho, poco, demasiado, a ratos...
2. "Somos lo mejor", "les quiero un montón", "son mis mejores amigos", haría lo que fuera por ellos...

### **EMOCIONES**

1. Alegría, amor, humor, emoción...
2. Ira, rabia, tristeza, enfado, rabia...

### **ACTO POSITIVO**

1. Pedir perdón, disculparme, decir que nunca más se volverá a repetir y cumplirlo...

### **ACTO NEGATIVO**

1. Pegarle, insultarle, reírme...

### **COMO ME SIENTO CUANDO...**

1. Sorprendido, agradecido, feliz...
2. Amado, feliz, contento...
3. Triste, enfadado...
4. Avergonzado, contento, triste...

CÓDIGO

**RT4wIS6y7ET0hj0AZ**

CÓDIGO

**L2n3E0AG3y6Í5R8gA**

CÓDIGO

**M12mn56A22R00y00**

CÓDIGO

**E1V2cRG2i3Ü0N9E7v41Z2A**

CÓDIGO

**A5ReB02A44I**

CÓDIGO

**R3OS12r55PeE7fR2SsA**

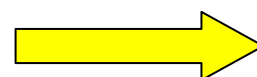
## Anexo 5

# ¡NUESTRAS COSAS BUENAS!

SESIÓN:

FECHA:

GRUPO:



<u>FIGURAS</u>	<u>COSA BUENA</u>	<u>NOMBRE ALUMN@</u>
<b>CUADRADO</b>	Ayuda a los demás cuando lo necesita	
<b>TRIÁNGULO</b>	Es muy alegre y positiv@	
<b>CORAZÓN</b>	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	
<b>CRUZ</b>	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	
<b>FLECHA</b>	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	

## Anexo 6





## Anexo 7

### **NOMBRE DEL GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES:**

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					
2. Se reconoce la emoción que están trabajando					
3. Utilizan materiales alternativos					
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación					
NOTA FINAL					

## Anexo 8

<b>¡LOS  PIRATAS GARRAPATAS! </b>			
EXPLICACIÓN	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES
<p><b>1.Toma de contacto</b> ¡Holaaaaa! os tengo que contar una cosa muy importante... se ha puesto en contacto conmigo <i>William Kidd</i>, un pirata muy importante, necesita que le ayudemos a encontrar un tesoro que perdió en una isla, me ha dicho que si lo encontramos compartirá con nosotros todo lo que hay dentro, ¿Queréis que lo busquemos? ¿Queréis que nosotros también seamos piratas por un día? Pues comencemos su búsqueda...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>-Ponerse en el lugar de piratas</li> </ul>	-2 minutos	
<p><b>2.Música</b> Solo podremos encontrar el cofre si estamos todos juntos unidos y felices, por lo que... vamos a hacer “una piña fuerte” y a bailar...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relación grupal</li> <li>-Asociar el ritmo de la música al baile y bailar</li> <li>-Expresión corporal</li> </ul>	-2 minutos	-Canción: “piratas del Caribe”
<p><b>3.Parte principal: Comienzo de la búsqueda</b>  3.1 Bueno piratas, ahora que estamos ya preparados... ¿Veis eso de ahí a lo lejos? ¡Es la isla!, para verla mejor, subiros a esta montaña (las espaldas) ¿Lo veis mejor?, pues para llegar hasta allí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desplazamientos</li> <li>-Expresar sentimientos y emociones</li> </ul>	-30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colchonetas</li> <li>-Aros</li> <li>-Espaldas</li> </ul>

<p>tenemos que coger el barco que William nos ha dejado preparado en el mar negro. ¡Vamos para allí! Es un sendero muy complicado por lo que tenéis que elegir un pirata con el que lo podáis hacer mucho mejor e ir juntos. (Hasta llegar a la orilla del mar para coger el barco habrá un sendero con material)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción espacio</li> <li>-Circuito</li> <li>-Confianza</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bloques</li> <li>-Bancos</li> <li>-cuerdas</li> </ul>
<p>3.2 Bueno piratas ya vemos el barco, pero lo tenemos en medio del mar. Deberemos meternos en el agua e ir nadando hasta él. ¡Vamos! (Irán desplazándose por el suelo como si nadan hasta llegar al barco)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima</li> <li>-Empatía</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canción: "bajo el mismo sol"</li> </ul>
<p>3.3 Vamos piratas todos arriba del barco ( saltan del agua y suben al barco) Ahora debemos arrancar el motor, nos unimos todos en corro y... ¡Damos vueltas para enchufar las turbinas!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión corporal</li> <li>-Baile</li> </ul>		
<p>3.4 Me ha dicho William que este mar es muyyy peligroso... por lo que nos ha dejado una cuerda en el barco, durante la navegación hasta la isla deberemos ir todos unidos en esta cuerda. ¡Piratas, piratas! Un momento... tenemos que elegir a alguien para que sea el capitán de nuestro barco y nos lleve él hasta la isla. Entonces cada uno va a decidir porqué sería el mejor capitán del barco, comencemos. Bueno... ¿Quién creéis que va a ser el mejor? (cada alumno ira diciendo el porqué de ser él el capitán del barco)</p>			
<p>3.5 ¡Venga! Comencemos la navegación... ¡Agarraos fuerte que vienen olas!</p>			

<p>¡Agacharos que nos salta una ola por encima!</p> <p>¡Sacar los peces que se nos han metido dentro!</p> <p>3.6 ¡Piratas, piratas! Ya hemos llegando a la isla, ¿La podéis ver bien? Ahora tengo una pregunta ¿Cómo os habéis sentido después de este viaje con la marea tan alta y tan duro? ¿Creéis que gracias a la ayuda de todos los piratas nos ha salido mejor?</p> <p>3.7 Pues ahora, bajémonos del barco (saltamos). Es el momento de buscar el cofre. William me ha dicho que creía que estaba perdido entre las montañas, vamos a pensar entre todos como podemos ir, ya que hay un río muy grande y lo debemos cruzar para ir hasta las montañas, en la isla tenemos piedras, palos... podéis utilizar lo que queráis. (Nos juntamos todos y cada uno aporta sus ideas sobre cómo podemos cruzar; podrán utilizar bloques, cuerdas... que simularán los recursos de la isla)</p> <p>3.8 ¡Vamos piratas, crucemos el río con nuestros recursos! Mirad mirad, la montaña... vayamos todos juntos a la búsqueda del cofre... (Alguien lo encontrará, estará escondido entre las colchonetas que simularán las montañas, una vez encontrado lo abriremos entre todos, será una caja con monedas de chocolate)</p> <p>3.9 ¡Ya lo podemos abrir piratas! Pero como nos dijo William que compartiría</p>			
--	--	--	--



<p>con nosotros el tesoro, le debemos de guardar unas pocas monedas a él. ¿No creéis? Ya le podemos llamar y decirle que lo hemos encontrado y que le guardamos una parte escondida debajo de estos matorrales.</p> <p>3.10 ¡A celebrar que lo hemos encontrado! Ala piratas, nos besamos y abrazamos ( Bailamos con la música de “bajo el mismo sol” y nos damos besos y abrazos)</p>			
<p><b>4.Vuelta a la calma</b>          Bueno piratas, ya nos podemos sentar. ¿Qué bien verdad? Hemos conseguido el cofre después de este camino tan duro. ¿Sabéis porque lo hemos conseguido? Porque hemos ido juntos y unidos, que sepáis que gracias a cada uno de vosotros esto ha sido posible. ¡Enhorabuena!</p>	<p>-Relajación - Autoestima</p>	<p>-1 minuto</p>	

*Imágenes decorado*



## Anexo 9



## Anexo II- Diario del profesor

ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR	
SESIÓN: 1, ¡Bailando emociones!	FECHA: 5/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos hablado sobre qué es la expresión corporal y las emociones. Después hemos bailado al ritmo de la música y con la escoba</p> <p>A continuación hemos buscado las emociones que teníamos apuntados en el papel (IDT)</p> <p>Y por último hemos jugado al director de orquesta y hablado sobre qué era lo que más les había gustado.</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades que nunca habían hecho en educación física</li> <li>• Despejarse y desfogarse (MI)</li> <li>• Bailar con diferentes personas</li> <li>• En la asamblea la mayoría han dicho que les ha gustado todo (DA)</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música les ha alterado demasiado y se han “desmadrado” un poco.</li> <li>• Debido a la falta de tiempo, no han podido ser todos director de orquesta.</li> <li>• Uso de la escoba inadecuado en el juego</li> <li>• He tenido que llamar la atención a algún alumno debido a que se subía por las colchonetas o se querían esconder...(DSM)</li> <li>• Escuchar que la música era solo de chicas</li> </ul>	

#### 4.OBSERVACIONES

- La organización del tiempo ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo, siendo que se va tiempo en la llegada a la clase de EF.(BOT)
- He encontrado al alumnado demasiado de alterado
- Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro. (RMX)
- Ha faltado un alumno de 2º de primaria
- Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)

Las sesiones tienen realmente 45 minutos, pero SIEMPRE se pierden unos 5 minutos, ya que hay que ir a recogerles a clase, que dejen la bolsa de aseo y se sienten y coloquen en los bancos del gimnasio.

#### SESIÓN 1: 5/3/18

La sesión ha comenzado con un recordatorio sobre la primera pregunta de la encuesta, que es la expresión corporal. Quien se acordaba ha dicho lo que era y después he realizado una breve explicación sobre qué es, comparándola con expresión oral, que es justamente lo contrario.

Después he hablado sobre las emociones, he dicho que las íbamos a trabajar durante la UD y hemos estado diciendo ejemplos y que significaba, además hemos hablado si todas las personas sentían emociones y como se sentían actualmente. (EXE)

En la primera actividad de la parte principal hemos intentado bailar dependiendo de la música que escucháramos, pero la mayoría de alumnos solo estaban centrados en los grupos o parejas que iban a ser dichas (AMG) y no en bailar al ritmo de la música y también, simplemente en moverse. Con la música hemos jugado al juego de la escoba y la finalidad del juego ha sido cambiada por ellos, querían coger la escoba no para bailar con ella, sino para perseguir a los demás y la mayor parte no ha bailado por parejas, pero se han divertido en corriendo a los demás. (MI)

La segunda actividad, de buscar su misma emoción (IDT), les ha gustado bastante porque querían repetir bastantes veces, (MI) pero querían que les tocara la misma emoción que a su mejor amiga o amigo y alguno sí que expresaba la emoción que les aparecía en el papel, pero otros buscaban a su pareja mientras enseñaban el papel que tenían. (AMG)

A continuación, como vuelta a la calma hemos jugado al director de orquesta, los niños han estado muy atentos y entretenidos y además se hubieran estado más rato jugando porque todos querían ser el director (MI).

Para finalizar, les he preguntado qué es lo que más les ha gustado y a la mayoría el de "los papelitos" pero cuando han ido diciendo las chicas "a mi todos" los que habían hablado antes han dicho que a ellos todos también (DA).

Después les he dicho que necesitaba como favor que todos los días me rellenaran un pequeño diario y que no les iba a costar nada hacerlo, no han puesto muy buenas caras, pero sabían que debían hacerlo (ME), se lo he entregado y después hemos ido al aseo.

He tenido que llamar la atención a Á., ya que ha llevado cromos a clase. También, a los que se subían por las colchonetas (DSM). Con el tema de la escoba, han tenido que hacer un par de veces "piedra, papel o tijera" para ver quien se quedaba con ella ya que ha habido un par de altercados por quien cogía la escoba.

Mientras llegaba al cole hoy día 6 de marzo, 2 alumnas y un alumno, me han parado y me han preguntado si hoy íbamos a trabajar lo mismo "tan chulo" que hicimos ayer y les he dicho que no... cosas diferentes pero iguales de divertidas (MI). Además me han dicho que su profesora Soraya les dejó tiempo para rellenar el diario de la sesión y a ver si me lo había dado la profe ya y les he dicho que aun no había estado con ella, que ahora llegaba al cole... por la reacción de estos niños he comprobado que están muy emocionados con esto nuevo que están aprendiendo en el área de Educación Física (EXE).

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 2, ¡Reconociendo y expresando emociones!	<b>FECHA:</b> 6/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos jugado a “cualidades positivas”.</p> <p>A continuación, a compartir con los demás como se sentían y qué hacían los deportistas.</p> <p>Después, hemos jugado al pañuelo en vez de con números con emociones (IDT).</p> <p>Por último, a la bolsa de emociones, donde cada alumno leía la palabra que le ponía y decía una situación o que significaba esa palabra. (IDT)</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar actividades que nunca habían hecho en educación física</li> <li>• Fomentación de las relaciones ( en cualidades positivas exactamente) (CGc)</li> <li>• Interés y diversión</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha habido un altercado debido al pañuelo, donde dos chicos se han enfrentado.</li> <li>• Demasiada competitividad en el pañuelo</li> <li>• Muy repetidas las emociones en la actividad de vuelta a la calma</li> <li>• No he podido escuchar como transmitían las emociones en las imágenes de los deportistas</li> </ul>	
<b>4.OBSERVACIONES</b>	

- Han querido repetir dos veces al pañuelo, por lo que se nos ha ido parte del tiempo (MOT). He decidido hacer el cuestionario y ha habido dudas y se han extendido por lo que por ello hemos tenido que suprimir el aseo de hoy.
- Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro. (RMX)
- Ha faltado un alumno de 3º de primaria

## SESIÓN 2: 6/3/18

En la sesión 2, la comenzamos haciendo una breve explicación sobre cuál era el primer juego que íbamos a realizar, cualidades positivas. Observando cómo han jugado, les ha encantado poder reunirse con sus amigos/ compañeros, compartiendo las mismas cosas (AMG). Para ellos era un logro poder compartir cosas en común, especialmente el fútbol y el patinaje en su deporte preferido.

En segundo lugar hemos hecho una actividad sobre los deportistas emocionados, al principio ha habido algún problema con quien se quedaba descolgado para escoger su pareja (RMG), hemos hecho un trío porque se quedaba uno solo porque no tenía pareja. No he podido escuchar las aportaciones que le hacían cada uno a su pareja ya que como cada uno iba a un ritmo me iban pidiendo nuevas imágenes, por lo poco que he podido escuchar y ver, les imitaban y explicaban que deporte hacían y cómo se comportaban los deportistas en cada situación y expresaban como se sentían en esas ocasiones (EXE). Antes de comenzar esta actividad he tenido que sentar a J. M y Á. ya que no estaban haciendo caso y estaban haciendo "el caballito" (DSM), después de un poco les he preguntado a ver si se iban a portar bien y como han dicho que sí han comenzado a jugar como los demás compañeros.

En tercer lugar, hemos hecho el pañuelo emocional. He juntado al grupo 1 y 2 por un lado y al 3 y 4 por otro. Dependiendo en que grupo les tocaba, miraban a uno de sus mejores amigos que estuviera en el grupo y se abrazaban (AMG). Pensaba que iban a tener más problemas con el recordatorio de las palabras, pero no. Ha sido demasiado



competitivo para lo que yo me esperaba, pero les ha gustado, ya que me han pedido repetirlo otra vez (DA). Una vez acabado he escuchado únicamente a un par de personas hablar sobre quien o no había ganado. Dentro de esta actividad, como un chico no ha conseguido coger el pañuelo, uno de su mismo equipo se ha enfadado mucho con él, diciéndole que lo había hecho mal. (RMG)

Después, hemos hecho la bolsa de emociones, donde había diferentes emociones escritas, han ido uno a uno cogiendo una emoción de la bolsa y diciendo algo relacionado con ella, dando pistas para que los demás lo adivinaran, todos han querido coger un papelito. (IDT)

Para finalizar y que no tuvieran que hacer en casa el diario y el cuestionario, hemos realizado en clase el cuestionario y a algunos les ha dado tiempo también de hacer el diario, a los que no, lo llevan de tarea para casa. Pero claramente, nos hemos ido de tiempo y no ha dado tiempo a hacer en aseo (MOT). He podido observar que algunos de los alumnos, me devolvían el cuestionario y/o el diario, satisfechos de haberlo realizado y yo les recompensaba con esfuerzo positivo, que lo habían hecho genial y que siguieran así de bien (ME).

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 3, ¡Danzas de colores!	<b>FECHA:</b>  12/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos jugado a “el hada y la bruja” y hemos ido rotando los diferentes compañeros.</p> <p>A continuación, hemos bailado las diferentes “las danzas de colores”.</p> <p>No nos ha dado tiempo a realizar el juego de vuelta a la calma (MOT)</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	

- Fomento de las danzas regionales
- Realizar actividades que nunca habían hecho en educación física
- Fomento de las relaciones en grupos donde nunca suelen estar (CGc)
- Interés y diversión

### 3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN

- Una chica ha llorado porque no le hacía caso su grupo (RMG)
- Un chico ha dejado de jugar al final por mal comportamiento
- En el baile “txulalai” ha habido intención de patadas en vez de poner la pierna en el centro. (DSM)
- En el zortziko, a veces hacían “la palabrota del dedo” en vez de hacer el correcto movimiento porque tenían cierto parecido.

### 4.OBSERVACIONES

- No nos daba tiempo a realizar el último baile, porque tocaba la vuelta a la calma, pero los que se lo sabían han querido hacer el último. (MI) Entonces hemos ido después de éste, directos al aseo.
- Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro. (RMX)
- Hoy no ha faltado nadie.
- Diego se ha dejado la bolsa de aseo

**SESIÓN 3: 12/3/2018**

Se me ocurrió hacer un emociómetro. Por lo que hoy antes de empezar la sesión, les he pedido que colocaran su pinza con su nombre en la emoción correspondiente (IDT) y al terminar la sesión que la cambiaran si se sentían de otra manera.

Esta sesión hemos comenzado por el juego para calentar del hada y la bruja, nunca habían jugado y creo que se lo han pasado bien (DA). Los roles han ido cambiando, he ido nombrando diferentes hadas y brujas.

De parte principal, hemos hecho “danzas de colores”, son danzas regionales pero las he adaptado de manera que; había 4 grupos diversos y en cada grupo había un experto donde se sabía los bailes previamente bailados en carnaval. Cada grupo ha elegido un color y les he preguntado el porqué de su elección. El naranja me ha dicho que le recordaba: al sol, calor, verano y como emoción me han dicho alegría. El azul me han dicho tristeza ya que se han fijado en el emociómetro que hemos puesto anteriormente. Los amarillos me han dicho alegría porque la cartulina del emociómetro también es amarilla y por último, los verdes me han dicho calma (EXE). La mayoría han asociado los colores a las cartulinas sobre emociones previamente puestas. (IDT)

Pensaba que iban a estar más reacios a los bailes ya que realicé una UD en las prácticas 2, donde bailamos danzas y no les gustaron tanto porque son propias del paloteado de Monteagudo y eran más complicadas. En estas danzas les he visto más atentos e interesados (MI). A pesar de que ha habido alguno más despistado y menos interesado, solo lo hacía porque lo hacían los demás, ya que tenían vergüenza (INA).

Hemos estado la mayor parte del tiempo con estos bailes, porque eran 4 y primero lo hacíamos en grupos pequeños de expertos y después en el grupo en conjunto.

He tenido que sentar a Á. ya que no hacía caso a las indicaciones y ha ido siempre a su bola (DSM).

Debido al tiempo real de la sesión, no hemos tenido tiempo para hacer “los aplausos” el juego de vuelta a la calma que teníamos previsto. Ya que el tiempo que nos sobraba era para el aseo. (MOT)

Respecto al cambio de pinzas, he podido comprobar cómo han aumentado los alumnos en la emoción de alegría, hemos pasado de 7 a 12. Los de *calma* que había 2 y en *tristeza* 1, se han cambiado a *alegría*. 2 alumnos de *amor* también han pasado a *alegría* (EXE). Los 3 de *enfado* se han quedado donde estaban, dos de ellos son muy amigos y el otro, se ha quedado con ellos “para hacerles la pelota” y que se sienta querido por ellos (BL), ya que son un poco los líderes de clase, estos no han querido cambiar y la niña de *hecha un lío* también se ha quedado ahí ya que he contado Noelia que tenía problemas porque igual se mudaban de pueblo.

Me siento satisfecha ya que he conseguido que la mayor parte se cambiara a alegría (IDT).



<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 4, ¡Gymkana!	<b>FECHA:</b>  13/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos jugado a “estatuas” y he ido tocando el pito para que se fueran parando.</p> <p>A continuación, hemos realizado la gymkana.</p> <p>Para terminar hemos jugado a pelota sentada (no estaba pensado para la sesión)</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Realizar actividades que nunca habían hecho en educación física</li> <li>• Fomentación de las relaciones en grupos donde nunca suelen estar y buenos resultados de trabajo (CGc)</li> <li>• Interés y diversión</li> <li>• Trabajar la lecto-escritura</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispersión en alguno de los grupos (DSM)</li> <li>• Se cansaban de hacer fichas (NDA)</li> </ul>	
<b>4.OBSERVACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenía previsto un juego de relajación para vuelta a la calma, pero me han pedido si podíamos jugar a pelota sentada y he aceptado.</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y</li> </ul>	

chicas por otro (RMX).

- Hoy no ha faltado nadie.

#### **SESIÓN 4: 13/03/18**

Al principio de la sesión alguno se quejaba de por qué hacíamos fichas en EF y un chico me ha dicho que “todo el colegio” se reían de ellos por hacer fichas, quiere hacerme sentir culpable para que no les de fichas, ya que nunca me ha dicho ningún alumno del cole nada sobre las fichas (NDA). Al revés, que mis alumnos de 4º me preguntaron ayer si íbamos a hacer danzaris y cuando les dije que no me dijeron: alaaaaa.

En la clase de hoy hemos hecho como calentamiento el juego de estatuas, han estado interesados y motivados ya que les he dicho que si se movían serían eliminados, entonces intentaban estarse lo más quietos posible (MI).

En segundo lugar, hemos cambiado las pinzas respecto al día anterior, si alguno se sintiera de manera diferente (IDT).

Como parte principal, hemos realizado una gymkana de emociones, donde tenían diferentes preguntas a responder y cada pregunta le llevaba a un lugar del gimnasio, donde tenían que apuntar un código. A quien le ha dado tiempo a terminar hemos realizado lo que les ponía en cada pregunta correspondiente (BOT).

El grupo 2 y 3, han trabajado muy bien, han estado muy involucrados en la actividad y lo hacía todo el grupo junto (CGc).

El grupo 4, estaba más dispersado, las chicas intentaban trabajar mejor, pero los chicos se escaqueaban (CGnc)

En el grupo 1 solían participar todos pero iban más cada uno a su bola.

Una vez he pitado porque el tiempo ya había terminado, quedaban dos grupos sin terminar y un integrante de cada grupo se ha querido quedar a terminarlo (MI).

Una vez terminada la actividad, teníamos tiempo para hacer el ejercicio de vuelta a la calma, pero me han pedido si podíamos jugar a pelota sentada y he aceptado y han tenido unos minutos para jugar (TL).

Respecto a los cambios de las pinzas en las sesiones. Al principio de la sesión había 8 personas en *alegría*, 4 en *amor*, 2 en *tristeza*, 3 en *enfado* y 1 en *hecho un lío*.

En *alegría*, han pasado de estar 8 a estar 4. En *amor* han continuado las mismas 4, mi impresión es que continúan ahí porque son las 4 muy amigas y eso es una manera de mantenerse unidas (AMG). En *tristeza* han continuado las 2 chicas de primero, también quieren estar siempre las 2 juntas y están ahí porque estaban disgustadas con M., su compañero de 1º (IDT). En *enfado* hemos pasado de estar 3 a estar 6, el doble. Como ya he dicho es todo por seguir al líder y de esta manera estar más integrados en el grupo (BL). Y en *hecho un lío*, hemos pasado de estar 1 a estar 2. Ahí continuaba F., la niña que estaba un poco "liada" porque igual se mudaba de municipio (IDT). Se ha querido poner con ella una amiga suya que además ha dicho la que me ha dicho que no le pasaban el balón en pelota sentada (AMG).

La verdad que dentro de esta actividad se ven mucho las relaciones entre los compañeros, además de cómo se siente cada uno en cada momento (IDT).



Finalmente les he repartido las 2 hojas para realizar: cuestionario y el diario. Han dicho: ¿Otra vez hojas? (NDA), les he dicho que no era una obligación, pero que era recomendable hacerlo. De esta manera podré ver el interés y participación... muchos tienen la ley del mínimo esfuerzo (DSM).

# REALIZACIÓN Y CORECCIÓN DE LA GYMKANA

## GRUPO 1

**GRUPO 1 EMPEZÁIS POR LA PREGUNTA 1**

**ORDEN: 1, 2, 3, 4, 5, 6**

**GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA**

Explicación y normas: **MUCHO BIEN!** Pero de las cosas. ¡En respectu!

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ANIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO: Grupo 1			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIRA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<b>ALUMNOS</b>			
1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?	18		PUERTA ROJA DEL ALMACÉN
2. ¿Cuántos son de 1º?	4		Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo.
3. ¿Cuántos son de 2º?	8		
4. ¿Cuántos son de 3º?	6		

<b>2</b> CARIÑO Y AFFECTO	1. ¿Cuánto queremos a los compañeros? 2. Escribir algo bonito de la clase	1. MUCHO 2. SON COMO NOSOTROS	ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO ¿Qué hacemos? Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos
<b>3</b> EMOCIONES	1. Escribir 3 emociones negativas 2. Escribir 3 emociones positivas	1. Tristeza 2. Miedo 3. Alegría 4. Amor	PAPELERA ¿Qué hacemos? Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes
<b>4</b> ACTO POSITIVO	1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?	1. Pedir Perdón	COLCHONETA VERDE ¿Qué hacemos? Cada uno imita a su personaje preferido
<b>5</b> ACTO NEGATIVO	1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?	1. Pegar y hablar para no hablar?	VENTANA PEGADA A LA PUERTA ¿Qué hacemos? Teléfono robot: uno dice una emoción y la va transmitiendo

<b>6</b> COMO NOS SENTIMOS CUANDO...	1. Sorprendido 2. Feliz 3. Triste 4. Asustado	ESPEJO ¿Qué hacemos? Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"	a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
--------------------------------------	--	---	--

En el grupo 1, no contestaron la pregunta 6, por falta de tiempo. En la pregunta 3, sobre que no se debe hacer cuando estamos enfadados respondieron "hablar para arreglarlo". Se puede observar también que han tenido fallos y los han corregido. Por lo que el grupo ha estado un poco disperso y no han consensuado bien (CGnc). Han sabido identificar bien todas las emociones y cuales son en cada momento (IDT)

## GRUPO 2

**GRUPO 2 EMPEZÁIS POR LA PREGUNTA 3**

**ORDEN: 3, 4, 5, 6, 1, 2**

**GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA**

Explicación y normas: **MUCHO BIEN!**

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ANIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO: Jumi			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIRA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<b>ALUMNOS</b>			
1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?	18		PUERTA ROJA DEL ALMACÉN
2. ¿Cuántos son de 1º?	4		Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo.
3. ¿Cuántos son de 2º?	6		
4. ¿Cuántos son de 3º?	8		

<b>2</b> CARIÑO Y AFFECTO	1. ¿Cuánto queremos a los compañeros? 2. Escribir algo bonito de la clase	1. Muchos 2. Que se sientan contentos	ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO ¿Qué hacemos? Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos
<b>3</b> EMOCIONES	1. Escribir 3 emociones negativas 2. Escribir 3 emociones positivas	1. Enfadado 2. Miedo 3. Triste 4. Alegría 5. Amor 6. Contento	PAPELERA ¿Qué hacemos? Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes
<b>4</b> ACTO POSITIVO	1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?	1. Calmarlos y regañarlos	COLCHONETA VERDE ¿Qué hacemos? Cada uno imita a su personaje preferido
<b>5</b> ACTO NEGATIVO	1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?	1. PE GAR	VENTANA PEGADA A LA PUERTA ¿Qué hacemos? Teléfono robot: uno dice una emoción y la va transmitiendo

<b>6</b> COMO NOS SENTIMOS CUANDO...	1. Alegres 2. AMOR 3. Triste 4. Vergüenza	ESPEJO ¿Qué hacemos? Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"	a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
--------------------------------------	--	---	--



El grupo 2 ha respondido a todas bien y los códigos también están bien, además con bolígrafo y limpio. Se puede ver que el grupo ha trabajado muy bien (CGc). Han sabido identificar bien todas las emociones y cuales son en cada momento (IDT)

GRUPO 3

**GRUPO 3** EMPEZAS POR LA PREGUNTA 5

**ORDEN: 5, 6, 1, 2, 3, 4**

**GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA**

Explicación y normas: **¡MUY BUENO! ¡MUY BIEN!**

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberán ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratamos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estás haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO:			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<b>ALUMNOS</b>	1. 18		<b>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</b>
1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?	2. 4		¿Qué hacemos?
2. ¿Cuántos son de 1º?	3. 6		Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo.
3. ¿Cuántos son de 2º?	4. 8	Amor	18
4. ¿Cuántos son de 3º?			

<p>2. <b>CARIÑO Y AFECTO</b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. Mucho</p> <p>2. la clase entera</p>	<p>(suspiro)</p> <p>Rabia</p>	<p><b>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p>3. <b>EMOCIONES</b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. asustado</p> <p>2. Alegria</p> <p>calma</p> <p>amor</p>	<p>Surpresa</p>	<p><b>PAPELERA</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p>4. <b>ACTO POSITIVO</b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1. pedir perdón</p>	<p>disculpa</p> <p>vergüenza</p>	<p><b>COLCHONETA VERDE</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p>5. <b>ACTO NEGATIVO</b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1. No negar ni insultar</p>	<p>Alegria</p> <p>amor</p>	<p><b>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Teléfono roto: uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>

<p>6. <b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. Ejemplo sobre todos.</p> <p>2. E... ..</p> <p>3. enojados</p> <p>4. calma</p>	<p>Tristeza</p>	<p>a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?</p> <p><b>ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>
--	---	-----------------	---

Este grupo lo han hecho los que mejor, ya que aparte de responder y poner el código también les ha dado tiempo a apuntar lo relacionado con: "¿Qué hacemos? Este grupo lo ha hecho genial (CGc) y además han sabido identificar bien todas las emociones y cuales son en cada momento (IDT)

GRUPO 4

**GRUPO 4** EMPEZAS POR LA PREGUNTA 6

**ORDEN: 6, 1, 2, 3, 4, 5**

**GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA**

Explicación y normas: **¡MUY BUENO! ¡MUY BIEN!**

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberán ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratamos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estás haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO:			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<b>ALUMNOS</b>	1. 19	Amor	<b>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</b>
1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?	2. 4		¿Qué hacemos?
2. ¿Cuántos son de 1º?	3. 6		Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo.
3. ¿Cuántos son de 2º?	4. 7		
4. ¿Cuántos son de 3º?			

<p>2. <b>CARIÑO Y AFECTO</b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. Mucho</p> <p>2. Que siempre están nosotros</p>	<p>Rabia</p>	<p><b>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p>3. <b>EMOCIONES</b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. miedo</p> <p>2. Alegría</p> <p>tristeza</p> <p>rabia</p> <p>amor</p>	<p>surpresa</p>	<p><b>PAPELERA</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p>4. <b>ACTO POSITIVO</b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1. Arreglarnos</p>	<p>vergüenza</p>	<p><b>COLCHONETA VERDE</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p>5. <b>ACTO NEGATIVO</b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1. no regalar</p> <p>¿No debemos arreglarnos?</p>	<p>Alegria</p>	<p><b>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Teléfono roto: uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>

<p>6. <b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. Sorpresa</p> <p>2. Vergüenza</p> <p>3. Enojados</p> <p>4. Vergüenza</p>	<p>Tristeza</p>	<p>a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?</p> <p><b>ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>
--	---	-----------------	---

El grupo 4, les ha dado tiempo a todo. Pero han tenido un pequeño fallo en la pregunta 5, ya que han puesto que no se debe arreglarlo cuando están enfadados. Un fallo por no leer, ya que antes de *debemos* esta la negación *no*. Este grupo no lo hizo también ya que estaba disperso y principalmente solo trabajaban las dos niñas integrantes del grupo (CGnc). Por otra parte, han sabido identificar bien la mayor parte de emociones (IDT)

Como valoración global, estoy contenta con la realización de la gymkana, ya que en casi todas las preguntas han respondido correctamente y además han sabido descifrar bien los códigos y acudir al lugar correspondiente. Respecto a 2¿Qué hacemos?” lo realizó el grupo que tuvieron tiempo después de responder a cada pregunta. Además ha sido una buena manera de trabajar por un lado la expresión de emociones (EXE) y por otro lado su identificación (IDT)

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 5, ¿Qué produce la música en nosotros?	<b>FECHA:</b>  19/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos jugado a “aros musicales” y he parando las diferentes canciones y tenían que buscar un aro que quedara libre.</p> <p>A continuación, nos hemos inventado diferentes coreografías para las canciones (ECc).</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Interés y diversión</li> <li>• Aprender a calificar a los compañeros</li> <li>• Trabajo en equipo mixtos (RDX)</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	

- Algún alumno ha pasado vergüenza a la hora de bailar (INA)
- Demasiada competitividad

#### 4.OBSERVACIONES

- Tenía previsto un juego de relajación para vuelta a la calma (masaje con pelota de tenis), pero como estaban tan interesados con los bailes (DSA) no ha dado tiempo para el ejercicio de vuelta a la calma, pero sí para el aseo.
- Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro. (RMX)
- Hoy no ha faltado nadie.

#### SESIÓN 5: 19/3/18

Esta sesión sobre que produce la música en nosotros ha estado muy bien, los niños han disfrutado un montón (DSA).

Al comienzo de la sesión hemos cambiado las pinzas dependiendo de cómo se sintieran (IDT).

Como primera actividad hemos hecho “aros musicales” los alumnos se tenían que mover por el gimnasio y cuando se parase la música tenían que buscar un aro libre y entrar ahí dentro. En vez de eliminar a los que se quedaran sin aros, se iban quitando aros y los niños se iban agrupando como ellos quisieran, es una manera de fomentar las relaciones grupales entre compañeros (AMG).

He puesto varias canciones, todas familiares con ellos y actuales que les han gustado un montón ya que cantaban y bailaban (DM). (Felices los 4, súbeme la radio, madre tierra....)

Había ocasiones que los alumnos se pegaban mucho a los aros para no quedarse fuera (MI).

Como segunda actividad hemos hecho dos coreografías, en dos grupos, ha habido dos personas que han ido eligiendo a su equipo y tenía que ser mixto (RDX). Primero hemos escuchado la canción “Bugui Bugui” y después les he dejado tiempo para pensar una coreografía (CRT), finalmente se la han hecho al grupo opuesto y este ha opinado que les ha parecido la coreografía y el baile.

Hemos hecho lo mismo con otra canción “alegría” del circo del sol (CRT). También han inventado una coreografía y se la han enseñado a sus compañeros.

Han estado entusiasmados y quizás ha habido demasiada competitividad ya que lo querían hacer lo mejor posible (MI) y en ocasiones se podía escuchar: es que nos están copiando y se están fijando todo el rato a los pasos que estamos haciendo...

No ha dado tiempo a realizar la actividad de vuelta a la calma, ya que he visto que estaban pasándose tan bien con las coreografías que les he dejado más tiempo para ello (DSA).

Una vez terminadas las actividades, ha llegado el momento de cambio de pinza. Solo hemos podido observar 3 cambios. Un cambio a *calma*, que me ha parecido un poco raro ya que ha terminado un poco eufórica y con mucha competitividad. Y han cambiado dos a *enfado*, el porqué del cambio ha sido porque no les he dejado tiempo para preparar la coreografía y los dos grupos han tenido el mismo tiempo y nadie más se ha quejado. Un niño que desde el principio de la clase ha permanecido en enfado, ha sido porque se ha peleado con una compañera de su clase de 1<sup>a</sup> (IDT)



Finalmente han tenido 5 minutos para ir al aseo, todos han traídos sus bolsas y no ha habido ningún problema (VRD).

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 6, ¡Relax please!	<b>FECHA:</b>  20/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>Hemos realizado juegos relacionados con la relajación: “el fantasma”, “el tren de la relajación”, “el reloj” y “nos transportamos de lugar”, intentando encontrar esa calma y tranquilidad (IDT).</p> <p>Les he dejado al final 5 minutos de tiempo libre (TL)</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de compañeros (AMG)</li> <li>• Relajación y calma</li> <li>• Tranquilidad</li> <li>• Trabajar las horas (transversalidad con matemáticas)</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se ha conseguido el 100% de la relajación de los alumnos.</li> </ul>	
<b>4.OBSERVACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden de las actividades se ha ido modificando dependiendo de que enlazaba mejor una cosa con otra. Nos ha dado tiempo a todo, incluso un poco de tiempo libre (BOT).</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro. (RMX)</li> </ul>	

- Hoy no ha faltado nadie
- Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)

#### SESIÓN 6: 20/3/18

Hemos comenzado sentándonos en los bancos para explicar que íbamos a hacer hoy, como siempre se han sentado por separado los dos sexos (RMX).

Les he pedido que pusieran la pinza en la emoción correspondiente a hoy (IDT).

Después, les he explicado que hoy la sesión consistía en relajación, ya que hoy en día tenemos un ritmo de vida ajetreado.

Todas las actividades de la sesión la hemos hecho con las persianas abajo y entraba una pequeña luz por la puerta. En ocasiones se enchufaban las luces para explicaciones, de esta manera creo que se han encontrado más relajados (IDT).

Hemos comenzado con “el fantasma”, estaban todos los niños echados en el suelo y yo les iba poniendo la manta uno a uno y los demás tenían que adivinar a quien tapaba, la verdad que no han tenido ningún problema en reconocer a sus compañeros. He puesto de fondo: 1,2 y 3 de Antonio Carmona.

A continuación he hecho dos grupos a través del sistema: 1, 2, 1,2... y hemos hecho “el tren del silencio” se iban haciendo masajes el de atrás al de adelante, para intentar relajarse. Los últimos como no tenían a nadie que les hiciera masaje, los primeros han pasado a los últimos, de esta manera se trabajaba la relación entre los compañeros (AMG).

Como tercera actividad hemos hecho el reloj, los alumnos iban diciendo horas del reloj y con los brazos y las piernas iban haciendo las horas. Además ha sido una actividad transversal ya que en matemáticas lo están trabajando los de 2º y 3º de primaria.

Después, como parte principal hemos hecho “nos transportamos de lugar”, todos echados a lo largo del gimnasio e intentándose relajar, les he leído un texto para ayudarles a relajarse y que se sintieran partícipes de él (IDT). Había alguno que

dependiendo de lo que leyera, imitaban los movimientos o sonidos que se dijeran (DA). Este texto ha estado acompañado de la banda sonora de la Bella y la Bestia.

Deberíamos haber hecho “masaje por parejas” pero como habíamos hecho lo del tren de la relajación, me ha parecido un poco repetitivo y he suprimido esta actividad.

Dejando paso a 5 minutos de tiempo libre (TL). Tolo los chicos y una de primero, han querido jugar a “pelota sentada” mientras las demás chicas me han pedido que les pusiera la canción de “alegría” que escucharon ayer y bailar. (RMX)

Antes del tiempo libre, les he pedido que cambiaran la pinza de lugar. En *calma*, que es el que me interesaba esta vez, ha pasado de 2 a 8 alumnos, he podido comprobar cómo ha surgido efecto las actividades que hemos hecho. Los alumnos en *enfado* han pasado de 5 a 6, solamente uno más. Siguen ahí porque se sienten más unidos y hacen lo que piensan los demás y además dicen pequeñas excusas para mantenerse ahí. En *amor* han continuado tres amigas. En *alegría* a continuado un chico de 3º, que no le importa mucho en donde colocar su pinza (IDT). Me mantengo en que en esto influyen mucho las relaciones entre compañeros (AMG).



<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 7, ¿Quiénes somos?	<b>FECHA:</b> 26/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos jugado a la gallinita ciega.</p> <p>Después hemos hecho la gymkana de nuestras cosas buenas.</p> <p>A continuación hemos hecho los diferentes circuitos con los ojos tapados.</p> <p>Y por último, de vuelta a la calma hemos ido diciendo las cosas buenas de los demás.</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confiar en los demás</li> <li>• Reconocer las cosas buenas de cada uno</li> <li>• Fomentar la autoestima (VAT)</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descontrol a la hora de recoger el material</li> <li>• Unos más que otros se han involucrado en las actividades</li> </ul>	
<b>4.OBSERVACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del tiempo ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo, siendo que se va tiempo en la llegada a la clase de EF (BOT).</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro (RMX).</li> <li>• No ha faltado nadie</li> <li>• Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)</li> </ul>	



## SESIÓN 7: 26/3/18

La sesión número 7, ha comenzado cambiándose la pinza de lugar, para que unos no se fijaran a otros, la han ido cambiando de uno en uno (IDT).

Como primer juego hemos hecho la gallinita ciega, había tres gallinitas y tenían que ir pillando a los demás y adivinando quien era, si adivinaban se cambiaban los antifaces. Han jugado bastante bien.

Los cambios de grupo para la actividad de “¡Nuestras cosas buenas!”, han sido modificados por petición de una alumna en dos ocasiones ya que no estaba a gusto con su grupo (RMG).

Como parte principal hemos hecho “Nuestras cosas buenas” con el objetivo de que trabajara el grupo junto y se involucrara lo máximo posible y además que al final se valorarán entre ellos y escribieran algo bueno de cada uno (VAT). La verdad que han trabajado bastante bien y todos los grupos lo han realizado más o menos a la vez (CGc).

Ningún grupo ha tenido ningún problema en poner los nombres de los integrantes en la tabla, salvo en uno, que había 5 huecos y 4 personas y querían dejar a una chica fuera diciéndole que no tenía nada bueno y a un chico ponerlo dos veces repetido (RMG).

Después hemos hecho unos circuitos, manteniendo los mismo grupos de la anterior actividad, tenían que hacerlo por parejas y uno con los ojos tapados, así otro le guiaba, con esta actividad se quería fomentar la confianza entre compañeros. La verdad que ha estado entretenidos e involucrados con la actividad (DA).

A la hora de recoger los materiales, los usaban y se pegaban entre ellos o los desplazaban en vez de recogerlos (VRnc).

Como actividad de vuelta a la calma, hemos hecho “ la bolsa de nombres”, ha consistido en que cada compañero cogía de una bolsa un nombre de uno de la clase y decía algo bueno de él (VAT). Al principio decían cosas para que los demás adivinaran quien era, porque hicimos al principio de la UD uno así pero con emociones, sin

embargo, tenían que decir su nombre en alto y algo bueno. No ha salido 100% como le hubiera gustado ya que muchas veces decían sus aficiones o simplemente “es bueno, es amable”

Para finalizar han cambiado la pinza de emoción, se han cambiado los 3 que estaban en *calma* a *alegría* y dos de enfado también se han cambiado a alegría. He podido ver como esta sesión les ha transmitido confianza y se han sentido mejor en general (IDT). En *amor* han continuado las cuatro amigas que no se quieren separar y les da seguridad permanecer ahí (AMG) y en *enfado* han continuado los cuatro chicos que siempre quieren hacer lo que hace Á (BL).



A continuación se han ido a hacer un aseo rápido. Nos ha dado tiempo a realizar todas las actividades que estaban propuestas para la sesión (BOT).

NUESTRAS COSAS BUENAS

**¡NUESTRAS COSAS BUENAS!**

SESIÓN: 7      FECHA: 26/3/2018

GRUPO:

FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Leache
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Ucha
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Mandel
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Miguel
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Diego

**¡NUESTRAS COSAS BUENAS!**

SESIÓN: 7      FECHA: 26/3/2018

GRUPO:

FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Iker
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	J.M
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Eduki
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Iveta
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Adriana

En el de la izquierda, cada uno está puesto en un hueco de la tabla y se puede observar que no ha habido problemas. En el de la derecha como eran 4, el último hueco se lo han reservado para ponerse a todos (CGc)

**¡NUESTRAS COSAS BUENAS!**

SESIÓN: 7      FECHA: 26/3/2018

GRUPO:

FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Leache
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Ucha
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Mandel
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Miguel
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Diego

**¡NUESTRAS COSAS BUENAS!**

SESIÓN: 7      FECHA: 26/3/2018

GRUPO:

FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Leache
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Ucha
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Mandel
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Miguel
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Diego

En el de la izquierda, no han encontrado el cuadrado amarillo y además al principio han excluido a una chica (RMG), poniéndose el líder de la clase dos veces. En el de la

derecha, se han colocado correctamente pero el líder de este grupo se ha colocado dos veces.

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 8, teatro emocional.	<b>FECHA:</b> 27/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos cambiado la pinza. Después para calentar, hemos jugado al “stop” A continuación hemos hecho grupos y hemos pensado en una situación emocional. Y por último, de vuelta a la calma hemos jugado a la mano roja.</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creatividad (CRT)</li> <li>• Diversión y motivación</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unos grupos han trabajado mejor que otros.</li> </ul>	
<b>4.OBSERVACIONES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del tiempo ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo, siendo que se va tiempo en la llegada a la clase de EF (BOT).</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro (RMX).</li> <li>• Ha faltado M.</li> <li>• Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)</li> </ul>	

SESIÓN 8:27/3/18

En primer lugar, hemos ido cambiando por orden la pinza (IDT). Una vez que he dicho el primer juego, como les gustaba, ha ido el líder a cambiar la pinza y le han querido seguir dos para hacer lo mismo (BL).

Como primer juego, hemos hecho el “stop”, es un juego que les gusta, de hecho se han alegrado cuando les he dicho a lo que íbamos a jugar (DA). Les he explicado en qué consistía y al principio sí que han seguido las normas, de pararse enfadados y salvarles alegre, pero después han jugado como acostumbraban ellos.

A continuación, les he pedido que se sentaran en el banco y les he dicho a ver quien quería hacer grupos y he elegido a dos chicos y a dos chicas y han ido escogiendo a sus compañeros (RDX). Se han sentado en cuatro lugares diferentes del gimnasio y una vez así colocados he explicado la actividad para que no se despistaran. En vez de realizar un teatro como tal, haremos una situación, la que a cada grupo le ponía en el papelito que previamente les he dado, con una emoción a expresar en cada una de las situaciones (EXE). A ellos se lo he disfrazado como si fuera un concurso para conseguir mayor motivación entre ellos y la verdad que mientras lo hacían estaban concentrados en la actividad. Además se ha conseguido fomentar la creatividad y la imaginación por parte de los integrantes del grupo (CRT).

Como actividad de vuelta a la calma, hemos jugado a “la mano roja”, ha sido una actividad muy aceptada la verdad y todos querían tener la mano y que sus compañeros le imitaran, han hecho diferentes cosas: desplazarse por el suelo, saltar, rodar... (DA)

Por último, hemos cambiado las pinzas. Se han cambiado dos de *calma* a *alegría* y el otro a *enfado* (el de enfado es uno que siempre sigue al líder de la clase y se pone ahí a ver si los demás pedían luego cambiarse o para la próxima sesión). Una chica en amor a *alegría* también. La mayoría de alumnos han permanecido en *alegría* también, esto me hace pensar que se lo han pasado bien y que están contentos. Tres alumnos de 1º que están en miedo, y se han quedado ahí ha sido porque han escuchado un cuento que se lo ha contado su profesora y tenían miedo (IDT).



Mientras cambiaban las pinzas hemos estado hablando de que les había parecido la sesión y si habían trabajado bien la situación propuesta anteriormente.

Por último hemos ido al aseo, hoy nos ha dado tiempo también a realizar todas las actividades propuestas. (BOT)

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 9, teatro emocional.	<b>FECHA:</b> 9/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>En primer lugar hemos cambiado la pinza.</p> <p>Después hemos hecho los grupos previamente asignados y han ido repasando las diferentes cosas del teatro.</p> <p>A continuación hemos jugado a “pillando emociones”</p> <p>Y por último, de vuelta a la calma hemos jugado a “cazadores del topo”.</p>	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• <b>Creatividad</b> (CRT)</li> <li>• Interés</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversión y motivación</li> <li>• Unos grupos han trabajado bien (CGc)</li> </ul>
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unos grupos han trabajado peor (CGnc)</li> </ul>
<b>4.OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización del tiempo ha sido la correcta ya que nos ha dado tiempo a todo, siendo que se va tiempo en la llegada a la clase de EF (BOT) .</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro (RMX).</li> <li>• Ha faltado una chica</li> <li>• Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)</li> </ul>

SESIÓN 9: 9/04/18

En la sesión de hoy, hemos cambiado en primer lugar la pinza. Han identificado como se sentían al principio de la sesión (IDT)

A continuación les he explicado en que iba a consistir la sesión de hoy y les he explicado que íbamos a repasar la situación teatral y jugando a “pillando emociones”. Al principio no les ha convencido mucho a los chicos lo de repasar la situación teatral (DSM), pero cuando han sabido que iban a hacer después se han alegrado.

He dividido la clase en los 4 grupos de trabajo y han ido repasando lo que iban a hacer, puedo decir que todos los grupos han trabajado muy bien (CGc) ya que intentaban que el suyo fuera el que mejor (MI) Estaban atentos a la música que necesitaban para su representación, a hacer escenas... todo relacionado con lo que posteriormente representarán.

A continuación, les he pedido que si querían mantener los grupos anteriores para jugar a "pillando emociones" y no han querido (RMG), por lo que entre ellos han hecho nuevos equipos y han jugado, les ha encantado esta actividad (DA), ya que ellos ya han jugado anteriormente llamado "colores" y les gustaba mucho. Todos han disfrutado y se lo han pasado muy bien (MI).

Una vez terminada la partida, me pedían jugar otra (DA), pero ya no quedaba más tiempo, porque quería jugar a "cazando al topo", un juego nuevo para ellos y quería que lo conocieran. Se han sentado en círculo y una vez explicado el juego, les ha emocionado (EXE) y todos querían parársela y usar su zapatilla para jugar (MI).

Para finalizar, hemos cambiado la pinza, han identificado como se sentían después de terminar la sesión (IDT). La mayor parte de la clase se han mantenido en *alegría*, estaban hoy contentos, ha habido un chico que se ha cambiado a *miedo*, pero no estaba seguro de porque le preguntaba y me decía que no sabía (IDT), otro chico se ha cambiado a *enfado* y su respuesta ha sido porque se le pasaba muy corta la clase de EF, eso es un aspecto positivo más que negativo. Dos chicas de 1º por estar juntas y separadas (RMX) se han cambiado a *calma* y por último una chica de calma se ha pasado a *alegría* (IDT).





Nos ha dado tiempo a realizar todas las actividades propuestas para la sesión (BOT).

<b>ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR</b>	
<b>SESIÓN:</b> 9 BIS, Representación teatro emocional.	<b>FECHA:</b> 9/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
He dejado los primeros 10 minutos de la clase para repasar y recordar en grupos. A continuación nos hemos dispuesto a hacer las representaciones.	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• <b>Creatividad</b> (CRT)</li> <li>• Interés</li> <li>• Diversión y motivación</li> </ul>	
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>	

- Unos grupos han trabajado mejor que otros.

#### 4.OBSERVACIONES

- Debido al tiempo hemos dedicado la sesión entera de EF a preparar y representar los teatros.
- Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro (RMX).
- Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)
- Ha habido gran parte de competitividad en todos los grupos por querer hacerlo mejor (CGc).

SESIÓN 9 BIS: 10/04/18

En la sesión de hoy, en primer lugar hemos cambiado la pinza de posición en el caso que fuera necesario. (IDT).

Después de ello, les he explicado en que iba a consistir la sesión de hoy y hemos hecho a suertes el orden del empuje del teatro para que no hubiera enfados, a continuación hemos empezando recordando cada grupo que su situación teatral con su música correspondiente.

Nos hemos colocado todos de espectadores y ha comenzado la actuación por orden. Todos estaban viendo muy atentos a sus compañeros. (VRc)

El primer grupo ha representado una situación de cumpleaños, con la canción de cumpleaños feliz y también han bailado un trozo de "madre tierra". Este grupo lo ha tenido que repetir de nuevo al final porque no lo tenían muy bien preparado, al principio no ha trabajado muy bien. (CGnc)

El segundo grupo tenían una situación de enfado y han representado una pelea en el colegio entre dos, uno les abucheaba y otra niña grababa con el móvil. Ha estado muy logrado y han trabajado muy bien. (CGc)

El tercer grupo, tenían sorpresa o vergüenza, pero como no sabían por donde salir, han hecho el baile de “súbeme la radio”.

Y el cuarto grupo, era el grupo que estaba dividido chicas y chicos (RMX) y han hecho dos actuaciones diferentes, las chicas la canción de “lo malo” y los chicos cosas sobre el fútbol con el himno del Madrid”.

Después de cada representación, el resto de grupos han ido evaluando a sus compañeros, han cumplido con lo dicho y han ido rellenando las rúbricas. (VRD)

La emociones a representar eran estas: la de enfado (en la pelea) si se podía observar la situación, la felicidad (la representación del futbol y el baile de los malo) más o menos es felicidad porque hacen cosas que les gustan, amor (la situación de cumpleaños) no ha sido muy representado el amor pero si una situación familiar que se les pedía y vergüenza (el baile de súbeme la radio) este no ha estado relacionado con la emoción (IDT).

Finalmente, han cambiado la pinza, les ha encantado esta sesión ya que uno de *calma*, otro de *enfado* y otro de *miedo* se han pasado a *alegría* (IDT), estas actividades donde evalúan a los demás y compiten por quien lo hace mejor he visto que les motiva y les gusta mucho (MI)



En esta sesión estaba previsto un juego inicial y otro de vuelta a la calma, pero ha estado únicamente dedicado al teatro ya que deducía al principio que no nos iba a dar tiempo a realizar lo demás.

## EVALUACIÓN COMPAÑEROS TEATRO

NOTA COMPAÑEROS: [8]

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: DIEGO, IKER, LUCIA Y ADRIANA Y MIGUEL

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: JENS, ALVARO, JUAN Y FANU

~~Las pastas de la nota~~

ITEMS	NOTAS (marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			✓		
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación				✓	
NOTA FINAL	SOBRESALIENTE 70				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: ALBA, IGA, ANDRÉS

~~Las pastas de la nota~~ @Sybor Ka

ITEMS	NOTAS (marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			✓		
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación				✓	
NOTA FINAL	Notable				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: Irati, irache, ñigo, martel Andrea

ITEMS	NOTAS (marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				✓	
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación					✓
NOTA FINAL	sobresaliente 70				

Este grupo, es el que lo han representado por separado, han dado buenas notas, pero al principio ya se ponían nombres de grupo por separados, chicos y chicas (RMX). Es el equipo que menos nota ha sacado y es debido a que una componente del grupo no les cae bien y ha bajado la nota (RMG).

**NOTA COMPAREOS:** 8,4

**NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES:** GORKA, ALBA, JUAN M y ANDRÉS

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Alvaro, Jesús, Ivett, Eneko

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo				X	
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				X	
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación			X		
<b>NOTA FINAL</b>					9

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Mikel, Iñigo, Andrea, Irache, Ivett

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo					X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando					X
3. Utilizan materiales alternativos			X		
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación				X	
<b>NOTA FINAL</b>					9

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Adriana, Iker, Miquel, Diego, Lócio

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo					X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando					X
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación			X		
<b>NOTA FINAL</b>					9

Este grupo ha evaluado a todos de la misma manera, para quedar bien con todos igual, su nota ha sido 8,4 quizás porque era la situación de enfado (AMG).

**NOTA COMPAREOS:** 8,6

**NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES:** MARCEL, IRATI, IRACHE, IÑIGO Y ANDREA

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Mikel, Ivett, Alvaro y Eneko

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo	X				
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				X	
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación					X
<b>NOTA FINAL</b>					8

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Andrés, Gorka, Iñigo

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo				X	
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				X	
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación			X		
<b>NOTA FINAL</b>					9

**NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:** Diego, Miguel, Iker, Lócio y Adriana

ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Están bien coordinado el grupo				X	
2. Se reconoce la emoción que están trabajando	X				
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación	X				
<b>NOTA FINAL</b>					Nota chicos 70 - chicas 5

Este grupo ha votado a los dos primeros altos, pero a los que lo hacían por separado, a las chicas les han puesto un 5 ya que han problemas con una chica y sin embargo a los chicos un 10. Para sacar las notas he hecho la nota media entre ambos.

**NOTA COMPAREOS: 7**

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: YUETT, ÁLVARO, JESÚS Y FARAH

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: ANDRÉS, ALBA, JUAN M y SOFIA

ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo	X				X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			X		
3. Utilizan materiales alternativos				X	
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación			X		
NOTA FINAL					8.75

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: IRACHE, ANDREA, IRIJO, MARQUEL & IRATI

ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo	X	X	X	X	X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			X		
3. Utilizan materiales alternativos			X		X
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación				X	
NOTA FINAL					9.75

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: Miguel, Diego, Iker, Adriana, Lucía

ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo				X	
2. Se reconoce la emoción que están trabajando	X				
3. Utilizan materiales alternativos		X			
4. Comportamiento y actitud en la preparación y representación		X			
NOTA FINAL				X	AL

Este grupo ha votado a los dos primeros con buena nota, pero a los que lo han hecho por separado también les han dado peor nota en general. Han tenido de nota un 9 a pesar de que han tenido más problemas con la realización y lo han repetido dos veces.

Como evaluación final, ha sido una actividad interesante ya que han estado involucrados en la actividad (DA), pero en ocasiones han preferido votar más o menos por situaciones sociales y de amistades más que por como lo han hecho (AMG).

ACTA-INFORME DIARIA DEL PROFESOR	
SESIÓN: 10 ¡Los piratas garrapatas!	FECHA: 9/3/18
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
Introducción, nudo y desenlace del cuento motor. Conclusión final sobre la UD	
<b>2. COSAS POSITIVAS DE LA SESIÓN</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginación</li> <li>• Creatividad (CRT)</li> <li>• Interés</li> <li>• Diversión y motivación</li> <li>• Ha habido gran sintonía por parte de todo el grupo (CGc).</li> </ul>
<b>3. COSAS NEGATIVAS DE LA SESIÓN</b>
<b>4.OBSERVACIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido al tiempo hemos dedicado la sesión entera de EF al cuento motor, no hemos hecho actividad inicial.</li> <li>• Los alumnos se sentaban en los bancos separados; chicos por un lado y chicas por otro (RMX).</li> <li>• Ha faltado un chico</li> <li>• Nadie se ha dejado la bolsa de aseo (VRD)</li> </ul> <p>Ha habido un altercado en los vestuarios, una chica ha insultado a otra porque le había tirado la mochila de aseo al suelo (VRnc)</p>

#### SESIÓN 10: 16/04/18

Hoy ha sido el último día de la UD y para ello hemos hecho un cuento motor el cual intentaba englobar todo lo que hemos ido haciendo y aprendiendo.

Se han sentado en los bancos chicos por un lado y chicas por otro, sus sitios los tienen predestinados y siempre se colocan en esos lugares (RMX)

Antes de comenzar con el cuento motor, hemos cambiado la pinza uno por uno, indicando como se sentían hoy (IDT).

A continuación, les he explicado lo que íbamos a hacer hoy, hemos hecho una introducción, diciéndoles que les transmitían las pegatinas de piratas y lo que podían

ver. Les he dicho que íbamos a hacer un cuento de piratas y que nos íbamos a poner los parches para convertirnos en piratas y que nuestro objetivo era conseguir el cofre que nos había dejado William. **Ha sido increíble lo atentos que estaban y como se abrazaban cuando les he dado el parche**(DA).

A continuación he ido explicando las diferentes partes del cuento, estaban **motivadísimos por intentar hacer todas las partes lo mejor posible** (MI), **cuando he puesto la música de piratas del principio han bailado** (DM), **además sus cuerpos también hablaban por si solos y expresaban aquello que queríamos conseguir** (ECc).

Una vez terminado el cuento motor y encontrado el cofre, hemos conseguido llegar a **nuestro objetivo establecido y estar todos muy contentos** (VAT)

Para terminar hemos cambiado nuestra pinza de posición. Hoy ha habido tres que se encontraban en *hecho un lío*, me han dicho que estaban un poco liados con un control del próximo jueves, pero después de clase dos de ellos se han cambiado a *alegría*. Los de *miedo* que estaban dos era por una peli que habían visto y uno de ellos se ha cambiado a *alegría*. Y también dos de calma a alegría. Esto ha sido debido a la actividad que hemos realizado (IDT)



Nos hemos sentado en los bancos y les he llamado uno por uno para entregarles su diploma emocional. Finalmente les he dicho que muchas gracias por este tiempo y por ayudarme y que ya habíamos terminado esta parte de EF.



## Anexo III- Observaciones de vídeos

### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 1

En primer lugar se puede observar que a la hora de sentarse, se dividen en el banco, por un lado, todas las chicas juntas y por el otro lado todos los chicos. Con los chicos han menos problemas a la hora de sentarse unos con otros, pero con las chicas, sí que hay más preferencias. (RMX)

En la toma de contacto, son pocos los alumnos que hablan ya que apenas saben que significa expresión corporal. Pero por ejemplo, Andrés que expresa lo que significa, se acerca a la definición.

Respecto a las emociones, saben perfectamente cuales son y que todas las personas las pueden sentir. (IDT)

En la primera actividad, cuando digo que vamos a escuchar música, son más las niñas que se alegran (DA) y después cuando les digo que vamos a bailar, los niños se sienten un poco más reacios e incluso uno llega a decir que eso es de chicas. (NDA)

He podido observar que se quedan sentados en el banco y hasta que no les digo ¡venga arriba! No se levantan, he visto como me hacían caso. (VRc)

Dentro más las chicas las que se juntan y bailan. Los chicos sienten más vergüenza, intentan esconderse... (INA) y por supuesto, no bailan los diferentes sexos juntos (salvo los 4 alumnos de primero que están más juntos). (RMX)

Cuando digo que bailen por parejas les cuesta hasta que la encuentran, habiendo incertidumbre entre los cuatro niños de primero. (RMG)

En el momento de agruparse en 5, hay 3 que se quedan solos y dicen ¡pues trío!, sin embargo los 4 de primero están solos y no intentan formar dos grupos de 4.

En el momento de proporcionarles la escoba para bailar, cambian el objetivo del juego y en vez de bailar alguien con la escoba lo que hacen es perseguir a los demás e intentar darles, todos quieren coger la escoba para perseguir a los demás. (DA) Hay un par de veces que les tengo que decir que no jueguen así e incluso en un caso tengo que

paliar un conflicto y tienen que hacer piedra papel o tijera para ver quién se queda con la escoba.

Para terminar, les pregunto cómo se han sentido al escuchar y bailar la música y me responden: muy bien, bien, mal... (DM) y hay otro chico diferente al del principio que es de chicas. Les pregunto a los chicos si escuchan música y la mayoría me dice que sí.

Después me piden ir al baño a beber agua y acepto, se van todos menos 3.

A Á. le tengo que llamar la atención por sacar los cromos en clase.

En la segunda actividad, buscando emociones, están buscando e identificando las emociones de los demás (IDE), están entretenidos y me piden realizar más rondas (DA), pero se interesan más por tener la misma forma y emoción que su amigo o amiga que realmente expresar aquello que están leyendo.

Para finalizar esta actividad les pregunto si han hecho o no trampas, y al principio me han dicho que no. Pero luego he imitado lo que he visto y me dicen, tienes razón yo he visto a gente chivarse y la gente me decía. ¿Qué forma llevas?

Hay una ocasión que les tengo que decir que porque no se sientan con los chicos, porque además de estar separados por sexos hay un espacio entre ellos, entre las niñas (RMX), hay una árabe y no tienen problemas de discriminación con ellas.

Después de cada sesión los niños y niñas se sientan en los bancos para explicarles lo que vamos a hacer a continuación, es un acto que hacen siempre cada vez que se termina una actividad (VRD).

Como juego final, jugamos al director de orquesta, están muy involucrados en el juego y todos quieren jugar (MI), no nos da tiempo a que cada uno sea el director. Hay veces que no adivinan cual es el director y van diciendo nombres al hacer. Si les cuesta mucho adivinar quién es, les doy la posibilidad de que les den pistas. Hay una chica que antes de que empiece el director a tocar se queda fuera del círculo y le digo lo bien que lo ha hecho ya que desde fuera se ve mejor quien empieza.

Finalmente, les pregunto qué es lo que más les ha gustado, la mayoría han comenzado diciendo que el juego de los papelitos, pero cuando alguna niña ha empezado a decir

que le habían gustado todos, han ido diciendo, a mí todos también. Adriana me pregunta si al día siguiente podremos volver a jugar. (DA)

Antes de irse, les reparto el acta de la sesión para que lo rellenen y en esta fila se mezclan chicos con chicas (RDX), en este caso solo les importa coger la ficha los primeros e irse al aseo.

## OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 2

En primer lugar, puedo encontrar a los alumnos muy contentos y entusiasmados con "cualidades positivas" (EXE), cuando les digo mismo color de calcetín, ya se están todos mirando a ver si tienen el mismo color, principalmente entre sus amigos (AMG)

En el momento de mismo deporte preferido es cuando más contentos están (EXE), por un lado están agarrados los chicos, por otro lado las chicas (RMX) y quedan dos niñas descolgadas a las que les gustaba el pádel y a nadie más.

Se puede observar también que cuando coinciden en algo se abrazan y se agarran por lo que se estrecha la confianza entre los alumnos. (AMG)

A la hora de decir misma asignatura preferida, se puede observar una distinción de nuevo entre los alumnos de 1º y los de 2º y 3º.

Antes de empezar la segunda actividad tengo que sentar en el banco a dos chicos ya que iban desplazándose en caballito y no haciendo caso a las indicaciones. (NDA)

Después de unos minutos les pregunto si van a portarse bien y como aceptan, continúan jugando.

En segundo lugar, por las tarjetas de deporte, el deporte que más se realiza es fútbol y patinaje. A la hora de decirles que se pongan por parejas todos ya se giran hacia su mejor amigo o amiga. Hay problemas quedando descolgados algunos alumnos, porque no se querían poner unos con otros, (RMG) pero al final se han organizado.

Al principio la actividad estuvo bien, pero como querían seguir repitiendo, me iban pidiendo las tarjetas y me decían: ya me ha tocado, ya me ha tocado...

La tercera actividad “el pañuelo de emociones”, cuando les digo que vamos a jugar se escucha ¡Vamossss! ¡Vamos! (DA)

A la hora de hacer los grupos se puede ver que dependiendo de a qué grupo vaya cada niño los componentes hacen gesto de estar contentos. (AMG)

Si hay algún momento que no me hacen caso, utilizo el pito como herramienta para captar su atención.

Cuando les voy asignando emociones, dependiendo de a quien le toca cada uno, ponen cara de alegría o... no dicen nada (EXE).

Con el pañuelo están muy interesados y participando, hay un momento que M., empuja a J. diciéndole que este no ha pillado a I. y J. le responde con una patada, debido a esa reacción. J. se sienta el resto de la partida en el banco. Permitiéndole volver a juntar cuando los niños me piden jugar otra ronda más debido a que les estaba gustando, se les ve encantados con la actividad e involucrados ya que quieren ganar al adversario. (MI)

Hay en una ocasión, que le pido opinión a mi tutora ya que no he visto si había conseguido pillarle o no.

Cuando terminamos la actividad del pañuelo y les pido que se sienten en un círculo para la vuelta a la calma, hay problemas con tres chicas para sentarse y finalmente una se sienta apartada de las otras dos. (RMG)

Mientras explico “bolsas de emociones”, le tengo que llamar la atención a Á. porque está en el centro llamando la atención. (DSM)

Este último juego, se les ve como van expresando las emociones correspondientes que les ponen en los diferentes papelitos. (EXE) Hay alguno que tiene vergüenza de hablar en público ante los demás. (INA)

A una chica de 1º, le tengo que dar una pista para que les diga a los demás y aun así siente vergüenza y no quiere comunicar nada a los demás, además le ponen nerviosa haciendo la cuesta atrás... 10,9,8,7,6.... (INA)

Les pregunto si quieren coger todos su emoción y me responden que sí, esto significa que están interesados también en esta actividad y que están interesados en lo que van a contar sus compañeros. (MI)

Una vez que han terminado todos, quedan unos minutos y los dedicamos a rellenar el cuestionario relacionado con la sesión 1 y 2, y los más avanzados comienzan con el diario de cada sesión. A la hora del reparto todos quieren coger su hoja lo más rápido posible, quedando para el final los niños de 1º y un niño de 2º que está un poco mas despistado, los demás se quieren poner por delante para coger sus hojas.

Se nos va el tiempo por completo al realizar el cuestionario, comiéndonos el tiempo dedicado al aseo, esto me hace reflexionar y las próximas sesiones realizarán los cuestionarios y los diarios de tarea para el próximo día. (MOT)

### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 3

En esta sesión me he quedado con muy buen sabor de boca, los niños y niñas han estado súper contentos. (EXE)

En primer lugar, han ido colocando sus pinzas en la emoción correspondiente, les iba llamando uno a uno, pero se han aglomerado a la hora de colocar las pinzas y he podido ver cómo se fijaban entre ellos (AMG) para colocar la pinza en la emoción correspondiente. Si había alguna pinza en enfado o tristeza les he preguntado el porqué. J. estaba en tristeza, por ejemplo, era porque le dieron una patada el fin de semana o los que estaban enfadados era por seguir a lo que ponía el líder de la clase (BL).

En el juego de calentamiento, les he pedido que hicieran un círculo y se han juntado con las manos, pero les he tenido que decir que un círculo pero sin manos agarradas (AMG) En el círculo se han colocado unos con otros dependiendo de las relaciones entre compañeros. Ha habido un momento en donde cuatro chicos de 2º y 3º estaban un poco más apartados por sus compañeros, finalmente se han colocado dentro del círculo. (RMG)

En la parte principal hemos hecho danzas de colores, al principio les he dividido en 4 grupos diversos, donde en cada uno había un grupo de expertos donde se sabían los bailes previamente bailados, como ya he dicho en el acta.

A la hora de elegir cada grupo un peto, han elegido color, no ha habido problemas porque cada grupo ha elegido un color. Salvo dentro de un grupo que dos querían verde y otros dos azules y no conseguían ponerse de acuerdo (CGnc) Han hecho piedra papel o tijera y finalmente el escogido ha sido el verde. (CGc)

A continuación, los que se sabían las danzas estaban muy entusiasmados de enseñarles a sus compañeros y la verdad, que los demás han mostrado bastante interés en hacer caso a sus compañeros. (MI)

En el primer baile, el del caracol, hemos tenido que escoger quien iba el primero a suertes (a la elección de un número), ya que había muchos alumnos que querían serlo (DA). En el grupo 4, donde estaba Á., ha intentado molestarles y parar el baile pero cuando los demás no le han hecho caso y han bailado él se ha querido meter en medio del baile. (NDA)

En "txulalai", a la hora de elevar la pierna derecha al centro, había algún alumno que pegaba patadas y les he tenido que pedir que se parara, después individualmente a M. que dejara de hacerlo. (DSM)

A. después del primer baile, me ha dicho que su grupo no lo hacía nada de caso y le he dicho, venga inténtalo (MI). Y después del segundo baile me lo ha vuelto a repetir, pero se le ha temblado la voz y ha empezado a llorar (RMG). He ido con ella a su grupo y les he dicho que era la última vez y que le hicieran caso, si no todo el grupo iba a dejar de bailar.

Después de este momento, he tenido que sentar a Á. ya que llevaba toda la clase despistado, no haciendo caso y sin apenas interés (NDA). No lo he quitado es castigo hasta que ha sido el tiempo de aseo.

Nos ha dado tiempo solo a tres bailes y como se acordaban de un cuarto que bailaron, me lo han pedido y lo he bailado con ellos (MI). Todos han estado muy atentos al último baile. (DM)

Antes de finalizar la sesión, les he pedido que se quitaran los petos y los doblaran en la caja correspondiente, no ha habido ningún problema. (VRD)

Se me puede escuchar cómo me voy pasando por los grupos y diciéndoles muy bien chicos

Y por último, han colocado o cambiado la pinza dependiendo de cómo se sintieran (EXE).

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 4

Hemos comenzado la sesión y tres chicas han ido corriendo a la pinza. Les he tenido que decir que eso lo haríamos uno por uno. Entonces ya se han tentado todos, divididos chicos y chicas en los bancos y no con cualquier chico o chica que les tocara al lado, sino con su mejor amigo o amiga, el pan de cada día... (RMX)

Antes de comenzar a cambiar las pinzas, les he tenido que advertir que hicieran lo que ellos vieran convenientes que no pensarán en los demás.

A continuación, he ido llamando uno por uno para que fueran colocando la pinza en la emoción correspondiente, ha habido una chica que la ha puesto en enfado y me ha dicho porque se había enfadado con un compañero (IDT). Otros dos alumnos han ido a colocarlo a enfado, I. y G., y Noelia les ha llamado y les ha dicho que pensarán en ellos mismos, no en los demás, en cómo se sentían ellos. (BL) Otros dos chicos, M. e I., también lo han puesto en enfado y me han dicho que era porque sus madres no le dejaban la tablet ni hacer sus cosas (EXE). La razón de todo esto es estar con sus amigos y lo que ellos hacen, pero concretamente seguir al líder, Á (BL).

F. una vez que ha colocado al principio la pinza en hecha un lío, Noelia le ha llamado y le ha dado un abrazo.

Después Á. me ha dicho que se cansaba de hacer fichas y que el cole se reía de ellos, cosa que como he dicho, no he escuchado yo nada antes, si no que quería hacerme sentir culpable. (NDA) También me ha dicho, es que echo de menos a Noelia, quiero que me diga ya: juego para calentar. Lo que quería era volver a hacer juegos con pelota o tradicionales.

Como primera actividad, hemos hecho “las estatuas”, se van moviendo por el gimnasio hasta escuchar el pito y se para. Las chicas se suelen ir moviendo por grupos juntas y los chicos también. **Elas saltan bailan, se agarran, se ve claramente como disfrutan** (MI) y **ellos más bien imitan a cosas, se tiran en el suelo... Hay un grupo de chicos que intentan esconderse y escaquearse** (INA). **También, hay una vez que cuando se para el pito se quedan 4 amigas agarradas** (RMX). Los de primero, suelen estar las 2 chicas por un lado juntas y por el otro lado los 2 chicos.

Como parte principal, hemos hecho una gymkana, he repartido las diferentes hojas a los grupos y se han colocado en 4 esquinas diferentes. Les he explicado las normas y que cada uno empezara por una pregunta para no solaparse y no se han enterado bien o no me he debido de explicar correctamente ya que he tenido que ir grupo por grupo volviéndolo a explicar.

Noelia también va grabando grupo por grupo y animando: ¡vamos equipo quickly!

**Ha habido unos grupos que estaban más compenetrados e interesados y otros más apagados y desinteresados. Por lo que los grupos que interactuaban mejor entre ellos, han conseguido terminar antes y prestar más atención ante la actividad.** (CGc)

**Principalmente, el grupo 4: había tres alumnos que estaban desinteresados en la actividad y estaban menos participativos respecto al resto de la clase.** (CGnc)

Cuando ha terminado el tiempo de la gymkana, como el grupo 1 y el 4 no habían terminado, **dos chicas, uno del grupo 1 y otra del 4, han cogido su hoja y han querido rellenar lo que les quedaba, he podido ver como daban lo mejor de sí mismas y estaban interesadas.** (MI)

En el grupo 2, ya se había pitado el tiempo y éste seguía intentado hacer el 18 con su cuerpo, pero como solo estaban 4 alumnos no podían hacer el número 8 bien, entonces **Andrea se ofreció voluntaria y es ayudó a realizar el número.**(MI)

M., **me ha pedido jugar a pelota sentada y he aceptado, les he dejado un poco de tiempo libre, en este juego he podido observar “un poco de locura” cada alumno iba a su marcha y he visto que intentaban desahogarse tirando pelotazos a los demás** (TL). **Mientras organizaba los papeles de la gymkana, ha venido una niña a decirme que**



estaba triste F. porque no le pasaban la pelota para salvarse y le he dicho que le ayudara a intentar pasarle a ella la pelota y conseguir salvarla. (IDT)

Después han cambiado las pinzas, el cambio en las pinzas en esta sesión he podido observar como influían las relaciones (IDT).

Al terminar les he repartido las hojas, y ha habido un altercado entre Í. e I. por ver quién cogía antes la hoja, lo he resuelto de modo que se iban a quedar los dos para el final y les daría a los dos las hojas a la vez.

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 5

En esta sesión una vez más hemos comenzado sentándonos en los bancos por separado, chicas por un lado y chicos por otro, les he dicho que porque no estaban juntos (RMX) y su respuesta ha sido que no queremos que les tenemos alergia... (RMG)

Hemos comenzado con los aros musicales, se puede observar que los niños al principio bailan , se desfogan, aplauden, cantan... pero se ven ocasiones donde se diferencia chicas por un lado y chicos por otro o que se agarran entre compañeros del mismo sexo para realizar la actividad. (RMX)

Ha habido un momento que a J. le he tenido que decir que los aros se podían compartir ya que ha echado a uno de su aro.

En otra ocasión Á., ha despachado a otro alumno de 1º, de malas maneras y también le hemos tenido que llamar la atención. Como en esta actividad han tenido especial libertad, Á. ha estado muy inquieto, se sentaba en los aros, en vez de estar de pie y se puede comprobar que se le ha llamado un montón de veces la atención (DSM). Además de ello, había compañeros que le seguían y le imitaban lo que hacían. (BL)

Aparte de buscar un aro para meterse, bailan, se mueven, cantan las canciones la mayor parte de los niños (DM).

Finalmente, he dejado un aro grande y antes de que se parase la canción bailaban alrededor de él (MI). Cuando ha parado la música se han intentado meter todos y les he puesto otro aro y se han repartido, los dos aros tenían alumnos mixtos.

Hemos continuado con las coreografías. Han hecho un chico y una chica los grupos y una ronda se elegía a un chico y otra ronda a una chica. De esta manera quedaban los grupos mixtos y no han dicho nada (AMG) He observado como los de primero los dejan siempre para el final y han ido eligiendo conforme a sus intereses. La verdad que han quedado grupos más o menos equilibrados.

La primera canción ha sido “Bugui bugui” y después “alegría” del circo del sol.

En el grupo 1 había un alumno y una alumna, que intentaban bailar lo menos posible y lo hacían porque lo hacían los demás (ME), además son muy vergonzosos (INA), este grupo el primer baile lo han hecho todo un poco más repetitivo, ha estado un poco mejor el grupo 2, han estado más coordinados y se ha podido observar la imaginación y el buen trabajo (CRT).

En la segunda canción el grupo 1 se ha motivado más y lo han hecho muchísimo mejor, han estado más creativos (CRT). En ambos grupos les iba reforzando y diciéndoles que lo estaban haciendo genial. El grupo 2 en la segunda canción se han quedado un poco bloqueados y han dicho que no han tenido suficiente tiempo de preparación (CGnc), pero todos habían tenido el mismo.

En esta canción se ha acercado una niña a decirme que ella no quería subirse encima de un chico en la coreografía porque le daba miedo y he acudido y les he dicho que tenían que estar todos de acuerdo en la elección de cada uno de los pasos (CGnc).

En las valoraciones ha habido también de todo tipo de opiniones, a unos les han gustado más y a otros menos. En las valoraciones de ambos ha habido de todo: “me ha gustado, a mí no porque se repetían, han hecho lo mismo, lo han hecho un poco revuelto, cada uno hacia una cosa diferente, a mí no me ha dado tiempo de hacer una cosa” (EXE)... finalmente cuando les pregunto si en general les ha gustado ambos grupos me han dicho que sí. En ocasiones se rebatían y se enfadaban entre los grupos.

En el primer baile del grupo 1, como han estado más despistados, al grupo 2 apenas les ha gustado, salvo a A. y les he hecho entender que si hay a alguna persona que les ha gustado eso significa que lo han hecho bien, para motivarles para el siguiente baile y así ha sido, que lo han hecho mucho mejor (MI).

Ha sido una actividad donde he podido observar que cada uno intentaba dar lo mejor de sí mismos y se han esforzado lo máximo posible por hacerlo lo que mejor (MI). Me ha encantado como, para decidir los pasos y las coreografías se juntaba todo el grupo y se agarraban de los brazos (CGc). Además han estado muy atentos y concentrados mientras veían a sus compañeros. (MI)

Cuando salía del gimnasio he podido escuchar a dos chicas que iban en grupos distintos hablando sobre las coreografías que cada una había hecho.

No hemos tenido tiempo para realizar el ejercicio de vuelta a la cama y he podido comprobar cómo se han ido del gimnasio bailando y saltando. Han salido muy contentos de la actividad de hoy. (DA)

Por último ha tocado el cambio de la pinza, hay alumnos que realmente la colocan donde ellos consideran oportuno (EXE), pero se ha podido observar un grupo de chicos que se preguntaban entre ellos que donde la iban a colocar, me he acercado a ellos (RMX) y les he dicho que la colocaran donde realmente ellos se sentían.

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 6

Los alumnos han continuado sentados en los bancos por sexos separados como en las anteriores sesiones. (RMX)

Hemos comenzado la sesión cambiando la pinza de posición, esta vez en vez de ser llamados uno por uno han ido todos a la vez, se puede observar cómo se hablan en grupo entre compañeros para colocar la pinza (AMG).

Cuando les he explicado que íbamos a hacer una clase de calma, no han respondido entusiasmados, ha habido algún chico que ha dicho: jope, vaya... (NDA) ya que siempre asocian EF a movimientos y juegos.

Con la primera actividad “el fantasma”, cuando les he pedido que se desplazaran por el gimnasio de manera individual, intentaban colocarse cerca de su mejor amigo o amiga, en cualquier cosa que hacen siempre intentan que les toque con sus mejores amigos (RMX). De hecho hemos tenido que pedir que se separaran un poco entre compañeros.

En la segunda actividad, “el tren del silencio”, he hecho los grupos de otra manera y dependiendo si el grupo que les tocaba les gustaba o no decían: ¡Bien!, (AMG) o no decían nada, sus caras también hablaban... en el tren del silencio ha habido alguno que ha decidido colocarse con sus amigos, otros ponerse los primeros, otros como les tocara... en este aspecto les he dejado colocarse como quisieran. En el momento de decirles que se pusieran a hacer el masaje solo he visto un rechazo; de parte de una niña de 2º a un chico de 1º le ha hecho mención de que no quería hacerle a él el masaje poniendo malas caras (RMG). Noelia les ha animado diciéndoles lo bien que lo estaban haciendo.

A continuación, como ya estaban sentados en el suelo, les he pedido que hicieran un círculo y se echaran al suelo que íbamos a hacer el reloj. Había alguno que se esmeraba en intentar hacerlo lo mejor posible, pero otros estaban despistados, hablando con los compañeros (DSM), o simplemente haciéndolo porque se lo había mandado la profe (ME). Hemos tenido que mandar callar alguna vez. También les hemos ayudado a hacer horas que eran un poco más difíciles si no sabían.

Como actividad principal y final, hemos hecho “nos transportamos de lugar”, les he pedido que se repartieran y echaran por el gimnasio. Cuando he empezado con el cuento, ha habido algunos que se veían como se relajaban, escuchaban y se imaginaban cosas, otros imitaban y hacían los movimientos que iban sucediendo a lo largo del texto, estaban muy concentrados en la actividad. (DA)

Noelia les ha dado la enhorabuena a los alumnos de primero porque han sido, en general, los que más atención y mejor lo han hecho.

Cuando ha llegado la hora de cambiar la pinza, también han ido todos juntos y se pueden ver dos cosas importantes. Á. ha juntado las 6 pinzas que estaban en enfado y las ha puesto pegaditas, yo le he dicho que había mucho espacio y las he separado (BL). Al final se han quedado 2 chicas y una le decía a otra: ponla tú primero, no tú... y una le ha dicho a otra, ponla tu mejor que si no luego me vas a copiar donde la ponga (RMG).

Finalmente les he dejado 5 minutos de tiempo libre, los chicos y una chica de 1º, han jugado a pelota sentada y las chicas me han pedido que les pusiera una canción de ayer (TL). En los chicos no he podido observar ningún problema entre ellos sin embargo, había 5 chicas bailando y se han puesto por parejas y se ha quedado una chica apartada y se ha sentado en el banco enfadada porque no le hacían caso, le hemos dicho que se pusiera a bailar con ellas y se ha puesto, pero al poco rato se ha vuelto a sentar porque se sentía apartada (RMG). Entonces, hemos cortado la sesión y les hemos mandado al aseo.

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 7

Hoy ha sido especial ya que aparte de sentarse chicos por un lado y chicas por otro (RMX), todos los chicos se querían poner al lado del líder de la clase (BL) y diciéndose, “yo estaba antes aquí”, “no, estaba yo”... les he dejado que ellos mismos se organizaran y como Á veía que se querían poner todos al lado de él, ha cogido y se ha cambiado de sitio y claro, todos otra vez detrás. Una vez que se han conseguido sentar he ido llamando uno a uno para que fuera cambiando la pinza respecto a la anterior sesión.

Como las anteriores sesiones, las hemos comenzado cambiando la pinza (IDT). He empezado por las chicas ya que los chicos se estaban organizando en los bancos. Antes de empezar la clase ya estaban hablando entre ellos si la iban a cambiar o no y se han acercado (BL). La primera chica ha dicho que no la iba a cambiar pero las demás han contestado: yo siiiii.

Mientras los chicos van cambiando las pinzas, se puede ver como las chicas se agarran de los brazos y se balancean todas juntas (AMG), dejando a un lado a las de 1º, después de un poco una de 2º que está pegada a ellas las agarra.

Como primera actividad hemos hecho la gallinita ciega, cuando les he dicho el juego, la mayoría ha gritado “bien” o cosas alegres ya que les gustaba el juego (DA), he ido dándoles según me iba pareciendo los antifaces para las gallinitas y además ha habido tres que me han dicho que querían serlo, entonces les he dado los antifaces también a ellos y a los que se los había dado al principio sin ellos escogerlos me han dicho que no

querían ser y entonces se han quedado únicamente los que querían. Hemos comenzado el juego y he podido ver como se divertían entre ellos y se iban cambiando de buena manera los antifaces (MI). También he visto como por grupitos se acercaban a las gallinitas para que ésta les tocara y les adivinara. A la mayoría de alumno no les importaba ser gallinita y hacerlo (DSA), pero ha habido que a algún alumno le ha dado vergüenza ser gallinita ya que era el centro de atención (INA).

Después de unos minutos jugando hemos hecho como parte principal “nuestras cosas buenas”, primero he hecho nuevos grupos mixtos para trabajar y los he colocado en diferentes zonas del gimnasio (RDX). Conforme iba haciendo los grupos, si entre ellos se caían bien se alegraban y se chocaban las manos (AMG). He explicado en qué consistía y ya estaban muy entusiasmados (EXE) y con ganas de empezarla, ha ido muy bien y esta vez todos han trabajado a la par. Cuando iban terminando les daba el bolígrafo para que pusieran el nombre de cada uno y se volvieran a reunir el grupo, fomentando la confianza y la autoestima (VAT).

Después de encontrar las formas, tenían que escribir los nombres correspondientes y se puede escuchar como todos quieren coger el boli para escribir y dicen: “primer, yo escribo”... se les ve muy concentrados escribiendo los nombres y cuando acaban vienen corriendo a mí a entregármelo, queriendo acabar los primeros (MI).

He podido observar como una niña, estaba de brazos cruzados y enfadada y le he preguntado que le pasaba y ha venido su grupo con la hoja a enseñármela, al principio al líder del grupo le habían puesto dos veces repetido y a ella ninguna cualidad positiva, pero después lo habían cambiado y finalmente la chica estaba en una cualidad (RMG). Cuando ella se ha visto en la tabla ya ha mejorado su estado de ánimo.

Mientras iban terminando he ido colocando el circuito, aquí se puede observar como en vez de sentarse empiezan a jugar, a tirarse por el suelo, están un poco distraídos (DSM). Para captar su atención les digo que me vayan ayudando a colocar los bancos para los circuitos y que se vayan colocando en las filas. Una vez terminado de colocar, les he explicado el circuito y como lo tenían que ir haciendo.

Aquí he podido observar perfectamente que algunos en vez de seguir el orden, se cambiaban o se guiaban en diferente orden, dependiendo de las amistades (RMG).

Ha habido un grupo con un chico con mutismo selectivo, que se ha quedado para el final a la hora de realizar el circuito guiado y porque me he acercado a darle ánimos, si no no tenía la intención de hacerlo por vergüenza y cierta timidez. (INA). Otro de los grupos una vez que lo han hecho todos, como les sobraba tiempo, han repetido pero en vez de guiar una persona les acompañaban todos en la realización del circuito, esto es una buena manera de fomentar la cohesión grupal (CGc). Otro de los grupos ha tardado mucho y no porque fueran más sino porque tenían problemas de organización y de ver quién lo hacía con quién (CGnc).

En general han hecho bien la actividad y se les ha visto a cada uno interesado en la realización del circuito (DA).

A la hora de recoger el material, que les he pedido ayuda para que lo llevaran a una esquina, las chicas han cogido los aros para bailarlos y los chicos con los bloques y unos palos se han hecho martillos y se amenazaban entre ellos. Les he tenido que reñir y pedir por favor que lo dejaran en su sitio (VRnc).

Como ejercicio de vuelta a la calma, hemos hecho “la bolsa de nombres”, sentados en un círculo, cada uno tenía que coger un papel y decir el nombre de cada uno. A la hora de hacer el círculo, como siempre, problemas de quién se sentaba al lado de quien (RMG), una vez hecho el círculo hemos comenzado con la actividad y había alguno cohibido que les daba vergüenza hablar (INA) y sin embargo otros decían las cosas tal y como las pensaban. Han predominado más los gustos y las aficiones de cada uno que las cosas buenas en general, también se han dicho cosas buenas y reales la verdad como: “es cariñosa, es buena...” (EXE) me hubiera gustado escuchar más cosas buenas.

Finalmente han cambiado la pinza de lugar (IDT), uno a uno y se han marchado al aseo, todos corriendo ya que querían salir al patio lo antes posible.

## OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 8

Como siempre, los niños se han sentado en los bancos por sexos separados e incluso había separación entre los bancos y les he pedido que se juntaran (RMX).

Hemos empezado con el cambio de pinza y como siempre problemas, ya que hay algún chico que quiere colocar su pinza donde la coloca el líder de la clase (BL).

Hemos empezado jugando a “stop” un juego que ha sido muy aceptado por la clase (DA) y enseguida se han levantado a jugar. Han estado jugando bastante entretenidos, pero después de un rato jugando, cuando se la paraba el chico con autismo selectivo, se han acercado a él y haciéndole gestos para que les pillara y se iban corriendo (RMG), cuando he visto este momento he parado el juego, en esta ocasión no han respetado a su compañero.

A continuación les he pedido que se sentaran y han ido haciendo grupos a elección de ellos. Una vez colocados en diferentes esquinas, les he explicado “el concurso” que íbamos a hacer y he ido repartiendo los folios y los bolígrafos para que escribieran. Se puede observar que estaban muy concentrados escribiendo en los papeles lo que iban a representar a sus compañeros (MI). Ha habido un grupo que se ha separado, dos chicas por un lado y dos chicos por otro (RMX), pero les he dicho que lo tenían que hacer juntos y harán dos situaciones que se guían por la misma emoción. En otro grupo, dos chicas que les había tocado juntas se han agarrado y se han ido saltando por el gimnasio cuando ya han terminado de escribir lo que iban a hacer (AMG).

He podido observar que les parecía difícil la creación de un teatro como tal, entonces han ido pensando en música, canciones, que era más fácil para ellos e intentaban crear coreografías o escenas lo mejor que pudieran (CRT)

Por último hemos jugado a “la mano roja” se la iban pasando dependiendo el nombre del alumno que dijera, todos querían tener la mano ya que me la pedían, ha sido una actividad muy aceptada (DA), de hecho cuando hemos terminado me pedían la mano para tocarla y pasársela entre ellos. La verdad que han hecho bastantes movimientos, intentaban hacer cosas creativas (CRT) e innovadoras ya que Noelia y yo les íbamos animando.

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 9

La sesión de hoy, ha sido bastante tranquila y no se ha podido observar ningún incidente notorio.



En primer lugar, se han sentado en los bancos como siempre, separados en dos sexos, chicos por un lado y chicas por otro (RMX).

Después de uno en uno, hemos ido colocando la pinza en la emoción correspondiente. Cada uno a identificado como se sentía antes de comenzar la sesión (IDTE).

Como primera actividad, hemos repasado las actuaciones que vamos a hacer mañana, han trabajado bastante bien (CGc) y además se podía ver como había buena sintonía entre ellos (AMG). A pesar de que seguía un grupo, donde la representación la iban a dividir en dos, la idea de un grupo (chicos) y la idea de otro grupo (chicas) (RMX). Sin embargo, cuando les he dicho si querían cambiar de grupo para el siguiente juego han dicho que sí (RMG), me ha dejado un poco desconcertada.

He ido pasando por los grupos para ponerles la música que ellos habían decidido, todos querían que llegara su turno (DM) y se motivaban cuando la escuchaban y se les veía muy sonrientes (EXE).

Un grupo incluso me ha pedido ensayar en otro lugar para que los demás no les vieran como le hacían y no se copiaran (MI), esto es una manera de estar muy involucrados en la tarea.

Después de repasar la situación teatral, hemos jugado a “pillando emociones”, han hecho los grupos ellos y se han quedado muy conformes con lo que les había salido (AMG) y han comenzado a jugar, he podido observar gran motivación por parte de todos, ya que es un juego que han jugado anteriormente y siempre les gusta (DA).

Para finalizar, cuando les he dicho que se había terminado la actividad, se han quejado ya que querían seguir jugando, pero teníamos que cambiar de tercio. Individualmente han doblado su peto y recogido en la caja (VRD).

Finalmente hemos jugado a “cazar al topo”, mientras jugaban se les veía muy interesados y concentrados en la actividad, ya que siempre se la querían parar y usar sus zapatos (MI). Se les ha visto muy contentos (EXE)

Por último, hemos cambiado la pinza (IDT) y han ido al aseo.

OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 9 BIS

Han ido colocando la pinza individualmente, para identificar su emoción individualmente sin influencias (IDT).

A continuación, hemos repasado el teatro antes de comenzar la representación. La mayoría de grupos han estado trabajando muy bien (CGc) y además estaban súper motivados en la actividad (MI). Si que ha habido un grupo más despistado y que no conseguían decidir nada y por ello lo han tenido que repetir la actuación un par de veces (CGnc).

Después, hemos comenzado con las representaciones. El primer grupo, que es el que lo ha tenido que repetir dos veces ya que no habían trabajado muy bien, en la primera representación, tenían vergüenza e intentaban esconderse (DSA) porque no habían preparado nada, pero después con la segunda oportunidad, lo han hecho mucho mejor, ya que ha sido algo diferente a los demás y han tenido diálogos (CRT).

El segundo grupo, lo han hecho muy bien porque se ha observado claramente la situación a representar, lo único que ha sido sencilla. Respecto al proceso no ha habido ningún problema entre los miembros del grupo (AMG) y han trabajado bastante bien (CGc).

El tercer grupo, han hecho un baile en vez de la situación que les tocaba, las chicas como les encanta bailar, lo han hecho con gran entusiasmo y sin vergüenza (DSA) sin embargo los otros dos chicos estaban un poco mas avergonzados, pero les ha salido muy bien (INA).

El último grupo, el que estaban dividido los chicos en su representación sobre el futbol, se puede observar como hay dos chicos que hacen las cosas más juntos y dejan a otro apartado (RMG). El baile que han decidido las chicas, como les encanta bailar lo han hecho muy contentas (MI). Incluso mientras hacían las calificaciones a los compañeros se iban turnando por un lado chicas y por el otro, chicos (RMX)

Conforme iban terminando las actuaciones se podía observar alegría en sus caras ya que se sentían que les había salido bien (EXE), de esta manera yo creo que se conseguía aumentar su autoestima (VAT)

Cuando iban terminando los grupos, íbamos hablando sobre la emoción que se representaba, si se podía observar y si la habían expresado bien (EXE). Los niños iban diciendo que si se podía ver las emociones y decían si era felicidad y alegría o más enfado (IDT) a pesar de que en algún grupo no se podía observar ya que han cambiado las finalidades.

Al final de cada representación, evaluaban a sus compañeros y a pesar de que unos lo han hecho mejor que otros se han dado en general muy buenas notas. Si que ha habido un niño de los que han hecho lo del futbol que les decía a un par de chicas que a ellos les pusieran buena nota y le hemos dicho que eso no se hacía.

Por último han cambiado la pinza (IDT), solamente tres alumnos y a alegría y nos hemos ido al aseo.

#### OBSERVACIÓN VÍDEO SESIÓN 10

La última sesión ha sido dedicada a realizar un cuento motor.

En primer lugar se puede observar cómo han ido cambiando la pinza uno a uno (IDT).

A continuación les he explicado en que iba a consistir la sesión de hoy, que íbamos a hacer un cuento motor sobre piratas, se han alegrado un montón y han puesto caras de entusiasmo (DA).

Antes de comenzar el cuento motor, les he puesto la canción de los piratas del Caribe y un chico decía: mirar que canción suena, y muchos levantaban las manos, bailaban...

(DM)

Les iba comentando los pasos a seguir en el cuento y antes de comenzar el sendero, todos querían ponerse primeros para realizarlo, lo han hecho muy cuidadosamente e intentando no tocar el suelo que era el objetivo (MI).

En la actividad de poner en marcha la turbina del barco pirata, se han cogido todos de la mano sin haber rechazo entre los grupos (AMG) y todo el grupo lo ha intentado hacer lo mejor posible para enchufar el barco (CGc)

Una vez terminada esa parte, ha tocado la elección del capitán del barco, cada uno tenía que decir porque él o ella era el mejor (VAT), al principio todos los querían ser y cuando he explicado que cada uno tenía que decir porque era el mejor, el líder de la clase ha empezado y como ha dicho tantas cosas, luego ni la mitad quería decir porque eran los mejor. Han sido 5 más los que han aportado sus argumentos, pero finalmente ha sido el líder el capitán, siendo los demás los que le seguían (BL).

A pesar de que ha sido él, el capitán del barco, les iba dirigiendo muy bien y contándoles su propio cuento y sus invenciones (CRT). Los demás le seguían embobados y súper atentos a todo lo que les iba contando (MI)

Después ha tocado pasar el río hasta llegar a la isla, otra vez todo el grupo muy involucrado en la actividad, por el camino que iban pasando se lo tenían que dejar bien para el que pasaba detrás de él (CGc).

Una vez que hemos llegado todos a la isla, les he dicho que era el momento de la búsqueda del tesoro, lo ha encontrado un chico y este ha sido el que ha abierto el cofre. Había chuches y todos se han tirado a por ellas como locos, diciéndoles que tocaban únicamente a dos por persona (MI)

Les he preguntado cómo se sentían y me han dicho que muy bien (EXE).

Para terminar, se han sentado en los bancos y me han pedido si se podían comer las chuches y he aceptado.

Le he dado a cada uno su diploma con su nombre.

Finalmente, les he explicado que ya habíamos llegado al final de la UD y que muchas gracias por todo este tiempo.

Antes de acabar, han cambiado su pinza (IDT) y nos hemos ido al aseo.

Ha sido una de las actividades que más han disfrutado los niños y mejor se lo han pasado (DA)

## Anexo IV- Entrevista Inicial

### ENTREVISTAS INICIALES

**NOMBRE:** Andrea Royo Gómara. 1º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No sé lo que es** (ECnc) Creo que no.

P: ¿No se te ocurre qué puede ser?

R: No

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien?

R: sí

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado?

R: **acompañada porque así no estoy sola** (AMG)

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. No lo sé.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **sí me siento bien** (EXE). Jugando y bailando.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: trabajo peor. Estoy callada.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí. **Porque me siento mejor** (EXE).

**NOMBRE:** Yvett Mateo Más, 1º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No** (ECnc). Nunca lo hemos trabajado

P: ¿No se te ocurre qué puede ser?

R: **yo creo que es algo de un cuerpo** (ECc)

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí porque así lo aprendemos y sabemos que es** (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **Acompañado, porque si estamos solos no podemos jugar y no tenemos amigos claro** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: yo sí. Pues... jugar.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. **Pues feliz** (EXE), pues no sé... **abrazarles** (AMG).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: peor, peorísimo. Fatal super fatal.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **sí. Porque así creen en una cosa que les quiero decir** (AMG).

**NOMBRE:** Andrés Planillo Jarauta, 1º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **pues la expresión del cuerpo** (ECc) y no sé si lo hemos trabajado en educación física. No sé para qué sirve.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien?

R: sí. También.

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **Acompañado porque solo es más aburrido** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí, pues que... puedo jugar no sé.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **sí porque si estas triste te sale peor** (IDT). **Pues... sonriendo y estando contento** (EXE).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues mal. **Pues callado** (IDT).

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **sí pues porque les cuento cosas** (AMG).

**NOMBRE:** Miguel Jiménez Jiménez, 1º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: yo creo que es que cuando tu cuerpo pues está muy expresado (ECc). No. No se para que sirve.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien?

R: sí.

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado?

R: Acompañado claro si es mi mejor amigo porque estoy más aburrido solo (AMG)

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. ¿Cosas buenas? A ver... hasta aquí ya lo he tenido un poco mal. Pues hablar y estar bien.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí pues porque feliz y contento se consigue la mayoría de cosas (IDT). Bien, si tenemos algún problema pues... bueno, estoy con ellos.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: trabajo mal. Mal, fatal, súper mal si me enfadan les pego.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí porque me gusta y me siento bien (AMG).

**NOMBRE:** Irati Tomár Korgostegui, 2º de primaria

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?



R: No. Bueno... expresar el cuerpo (ECc). Sí la he trabajado pero no se para que sirve.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: sí porque suena divertido (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: acompañada porque así es más fácil y mejor (AMG)

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. Puedo ayudarles y apoyarles y trabajar todos juntos mejor (CGc).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. Reacciono bien y cuando estoy feliz patinar (IDT)

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: mal... y no les ayudo ni contesto bien

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí porque así me sale mejor todo (AMG).

**NOMBRE:** Iñigo Enériz Royo

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: No (ECnc). Creo que si la he trabajado lo ha dicho Noelia

P: ¿Te suena que puede ser?

R: No

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien?

R: **Sí porque así me lo paso bien con todos** (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado?

R: **acompañado porque así me lo paso mejor y estoy con todos mis amigos** (AMG)

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí, puedo estar con ellos, también pasármelo bien con ellos y no contestarles mal. Puedo jugar con ellos** (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. Bien pues... quedamos para ir al parque siempre y nos cambiamos los cromos.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: trabajo mal y les contesto mal pero les ayudo.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **si porque así no dirán que soy un mentiroso** (AMG).

**NOMBRE:** Adriana Arias Martínez, 2º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **pues... no se me ocurre nada** (ECnc). No la he trabajado. ¿Sirve para poder vivir?

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí porque me divierte mucho y me encanta aprender sobre el cuerpo** (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado?

R: **sola porque así estoy más concentrada si no me están venga a hablar** (RMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí porque te relacionas con los amigos y haces cosas juntos** (CGc). **Compartir con los demás, ayudar a los que me encuentro heridos y estar con todos mis compañeros** (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. **Pues... jugando con ellos, haciendo lo que me piden y yasta** (AMG)

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues mal... y no atiendo a la profe. Pegándoles, no haciéndoles caso, no compartiendo con ellos...

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **sí porque yo también confié en ellos** (AMG).

**NOMBRE:** Iker Martínez Planillo, 2º primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **las expresiones del cuerpo** (ECc). No. **Sirve para expresar cosas con nuestro cuerpo** (ECc).

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí porque así aprendo más cosas** (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **solo porque así nadie me molesta** (RMG)

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí porque puedo estar con mis amigos y hablar con ellos** (AMG). No se...

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí porque así me concentro más. **Me gusta estar feliz y jugar con ellos** (IDT).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: mal. Hablándoles mal y no jugando con ellos.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **si porque así me ayudan más** (AMG).

**NOMBRE:** Irache Sarnago Santos, 2º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No** (ECnc). No la he trabajado, no sé para qué sirve.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: vale sí porque... no sé.

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañada para estar con alguien** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí, pues... no mandar.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. Bien, juego y **estoy con ellas** (AMG).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues... mal. Bueno, algunas veces no les hablo.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí porque... no sé.

**NOMBRE:** Jesús Odériz Cruz, 2º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No** (ECnc) y no la he trabajado. No.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí para aprenderlo** (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañado porque soy chapucero** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí. Pues que no se peguen y que Adriana cuando juegue con Irache no deje a Irati sola** (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues sí. Bien pues bien.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues un poco mal. Algunas veces mal, me cabreo.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: pues sí porque así me creen en que tengo dos balones de oro.

**NOMBRE:** Lucía Reinhart, 2º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No, no sé que es corporal** (ECnc). No. No se para que es.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **si porque suena divertido** (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañada porque así estoy con alguien y no me siento sola** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. Pues... no se pero muchas.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: creo que sí. Pues bien.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: trabajo igual pero no les hablo.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **si porque así me creen** (AMG).

**NOMBRE:** Juan Manuel Romero Guevara, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No** (ECnc). No. No sé.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: si porque asé me divertiré mas con mis amigos (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: acompañado porque así es mejor (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. Puedo aportar ideas.

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. Bien, jugamos y nos divertimos.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: lo hago igual. Bien.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: si porque así estoy mejor (EXE).

**NOMBRE:** Farah hamzaoui, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: No (ECnc). No. No

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: sí porque si les parece divertido a los demás a mí también me gustaría (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: pues... sola porque si hay alguna persona que no lo puede hacer bien...

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: bueno, sí pero hay a veces que a algunos le gusta una cosa y a otros otra y hay problemas. **Pues puedo ayudarles para que no se rindan y estar junto a ellos** (CGc).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **sí pues les doy una idea y si les gusta pues hacemos esa idea y si no pensamos más. No les dejo solos** (CGc).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues intento trabajar bien. Puedo hacer algún fallo pero intento hacer menos fallos.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **si porque si confían en mi intentaré hacerlo lo mejor posible** (AMG).

**NOMBRE:** Álvaro Rodríguez Catiglione, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **pues expresarte de diferentes modos** (ECc). No. (Risas) para... no sé.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **si porque parece divertido** (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: solo porque si no nunca seré independiente, dentro de 20 años tendré trabajo y diré: ¡Mamá hazme el desayuno!

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí puedo ayudarles y hacerlo lo mejor posible** (AMG) y **además no enfadarme** (IDT).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?



R: si porque si lo haces con más ganas y ánimo te sale mejor porque si estas triste lo haces mal (IDT). Pues bien recibiendo bien (AMG).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: pues muy despacio y mal. Pues no les hablo y me aparto y no quiero jugar.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí porque me gusta porque si no es una caca y nadie confía en nadie (AMG).

**NOMBRE:** Markel Martínez Sangalo, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: No (ECnc). No. No

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: sí porque... no se me ocurre nada.

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: acompañado porque hablamos más (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí porque puedo jugar y divertirnos (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: si porque me salen mejor las cosas (AMG). Bien.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: Mal Pues enfadado y triste (IDT).

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **si porque si no me confían me siento mal** (AMG).

**NOMBRE:** Alba Pérez Arbiol, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No se qué es la expresión** (ECnc). No. No.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **si porque me gusta divertirme** (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañada porque así me divierto** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **sí porque así me siento mejor** (EXE). **Divertirme y hacer que se diviertan ellos** (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajarás mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **si porque si no estoy enfadada y mal** (IDT). Bien y me divierto.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **mal porque estoy enfadada** (IDT). **Mal porque estoy triste** (IDT).

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: si porque si no confían en mi pues yo tampoco confío en ellos.

**NOMBRE:** Gorka Sánchez Lanciego, 3º de primaria.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No se qué es eso** (ECnc). No sé. No.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí para divertirme** (MI).

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañada para que sea más divertido y estemos con los amigos y no dejarlos solos** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: **si para estar con los amigos. Ayudarles a divertirse y jugar juntos** (AMG)

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: **sí porque estoy acompañado** (AMG). Bien.

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: mal pues porque no estoy alegre y no me estoy divirtiendo con los amigos. Pues diciéndoles cosas mal y pegándoles.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: **sí para apoyarme** (AMG).

**NOMBRE:** Diego Martínez Calvo.

P: ¿Sabes que es la expresión corporal? ¿La has trabajado alguna vez en clase? ¿Sabes para qué sirve?

R: **No** (ECnc). No. No.

P: ¿Te gustaría trabajar eso en EF y además, pasártelo bien? ¿Por qué?

R: **sí para divertirme** (MI)

P: Qué prefieres, ¿Hacer las cosas solo o acompañado? ¿Por qué?

R: **acompañado para estar con los demás** (AMG).

P: ¿Crees que es importante trabajar en grupo? ¿Qué cosas buenas puedes aportar?

R: sí. Les puedo ayudar y divertirnos (AMG).

P: si estas feliz y contento ¿Crees que las cosas te saldrán mejor y trabajaras mejor con tus compañeros? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: sí. Bien porque jugamos (AMG).

P: por otro lado, cuando estas enfadado y triste, ¿Cómo trabajas? ¿Cómo reaccionas ante tus compañeros?

R: mal. Algunas veces les pego, otras nada y otras me voy a chivar.

P: ¿Te gusta que tus compañeros confíen en ti? ¿Por qué?

R: sí porque me siento mejor (IDT).

## Anexo V- Entrevistas Finales

### ENTREVISTAS FINALES

**NOMBRE:** Miguel Jiménez Jiménez, 1º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **Sí porque me he divertido y lo haría más** (MI).

P: ¿Te has sentido bien?

R: Sí.

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más jugar a juegos** (DA) y **lo que menos lo que sea agrupar en un grupo y planear** (RMG).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: solo igual un poquito mejor (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **bien porque se contar mejor los sentimientos** (IDT).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **lo de las pinzas porque la gente así puede saber lo que siento** (IDT).

**NOMBRE:** Andrés Planillo Jarauta, 1º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **sí porque me lo he pasado bien** (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más el juego de los colores** (DA) y **lo que menos la mano roja** (NDA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal **porque si juegas y lo haces en grupo te sale mejor** (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **bien porque me ha gustado estar con los demás** (AMG).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: las emociones porque he aprendido muchas (IDT).

**NOMBRE:** Yvett Mateo Mas, 1º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: si porque he conseguido amigos (AMG).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que más lo de los piratas (DA) y lo que menos el juego del topo (NDA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal porque si no trabajamos en grupo nos sale mal (AMG).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien porque estoy más contenta (EXE).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: a tener amigos y a no enfadarme (EXE).

**NOMBRE:** Andrea Royo Gómara, 1º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: sí porque me lo he pasado muy bien con mis amigos (AMG).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que más estar en grupo (AMG) y lo que menos nada.

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal pues porque lo hubiera hecho mal.

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien porque me ha gustado y se más emociones (IDT).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: a que si uno pone la pinza en una emoción el otro no la tiene porque cambiar (VRD).

**NOMBRE:** Markel Martínez Sangalo, 3º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **sí porque hecho juegos de saber emociones** (IDT).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más me ha gustado los juegos y lo que menos nada** (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **mal porque estaría nervioso** (EXE)

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **bien porque lo hemos hecho en grupo** (CGc)

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **las emociones** (IDT)

**NOMBRE:** Juan Manuel Romero Guevara, 3º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **si porque hacíamos juegos chulos** (DA)

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más cuando lo hacíamos en equipo** (CGc) y de lo que menos no

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **mal porque si no trabajas en equipo te salen las cosas peor** (CGc)

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: muy bien

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **algún juego que no sabía y como hablar los sentimientos** (EXE)

**NOMBRE:** Diego Martínez Calvo, 3º de primaria

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **si porque jugaba en grupo** (CGc)

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más los juegos de correr** (DA) y **lo que menos bailar** (NDA)

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **peor porque si no lo tengo que pensar solo** (AMG)

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **bien porque estoy mejor** (EXE)

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **a estar en grupo** (AMG)

**NOMBRE:** Farah Hamzaoui, 3º de primaria

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **si porque hemos hecho juegos para saber cómo se sienten las personas que tienen dificultades de algo** (VRc)

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más que hemos trabajado en equipo** (CGc) y **nos lo hemos pasado muy bien** (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **no creo que me hubieran salido tan bien porque estando en equipo te pueden dar más ideas y te enseñan cosas que por ejemplo tu no sabías** (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **pues ahora sí que ya sé cómo se sienten las personas con dificultades** (VRc)

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **he aprendido elaborar en equipo** (CGc) y **hacer cosas que nunca he hecho y me gustaría repetir** (MI).

**NOMBRE:** Álvaro Rodríguez Catiglione, 3º de primaria

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **bien porque hemos hecho algo nuevo** (DA)

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más pues de todo un poco** (DA) y **lo que menos el día que jugamos solo a un juego** (MI)

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **un poco pal porque no hubiese tenido ayuda** (AMG).



P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien porque he sentido lo que sentían otros como los ciegos (VRc).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: he aprendido a ver como se sentían los que no podían ver (VRc).

**NOMBRE:** Lucía Reinhart, 3º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: genial porque era muy divertido hacerlo (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: me ha gustado todo (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal porque es que si no me salen muy bien las cositas (AMG).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: muy bien porque así ahora ya estoy más contenta y antes no (EXE).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: a estar mas contenta con mis cosas (EXE).

**NOMBRE:** Alba Pérez Arbiol, 3º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: si porque me ha gustado y han sido unos juegos muy divertidos (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que más la gymkana de encontrar las formas y lo que menos nada, todo me ha gustado (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal porque es mejor hacer las cosas en grupo (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: más relajada porque hay algunos juegos que han sido muy relajantes como el del fantasma (EXE).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: a trabajar mucho mejor en grupo (CGc) y contar mis sentimientos (EXE).

**NOMBRE:** Gorka Sánchez Lanciego, 3º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: sí mucho porque me ha gustado mucho los juegos (DA) y he trabajado en equipo con mis compañeros (CGc).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que más me ha gustado el juego de los piratas (DA) y unos juegos que no recuerdo y bueno, todo me ha gustado (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: pues me hubieran salido mal porque si es en equipo es mejor hacerlo con ellos (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: me siento muy contento (EXE) y espero volverlo a repetir (MI).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: he aprendido a trabajar en equipo (CGc) y las emociones (IDT).

**NOMBRE:** Íñigo Enériz Royo, 2º de primaria

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: si porque hemos hecho muchos juegos y me han gustado mucho (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: me ha gustado todo (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal porque a mí me gusta trabajar mucho en grupo (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien porque sé más emociones (IDT).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: las emociones (IDT).

**NOMBRE:** Iker Martínez Planillo, 2º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: bien porque hemos jugado a juegos divertidos (DA)

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que mas el juego de colores (DA) y lo que menos las fichas (NDA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: peor porque se hacen mejor en grupo que solo (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien porque ya me he aprendido todas las emociones (IDT).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: el trabajo en equipo (CGc).

**NOMBRE:** Irati Tomás Korkostegi, 2º de primaria

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: si porque hemos hecho un montón de cosas (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: me ha gustado todo (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: me hubieran salido mal porque es mejor trabajar en grupo (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: me siento contenta (EXE) porque ha sido divertido (DA).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: he aprendido mejor los sentimientos (IDT).

**NOMBRE:** Adriana Arias Martínez, 2º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: me lo he pasado bien porque estabas tú y además he hecho cosas divertidas (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: lo que más me ha gustado ha sido la gymkana (DA) y lo que menos nada (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **peor porque sin grupo se trabaja peor y con grupo mejor** (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **pues a estar feliz** (EXE).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **he aprendido y a estar con los compañeros** (AMG) **y a trabajar en grupo** (CGc)

**NOMBRE:** Irache Sarnago Santos, 2º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **sí porque hemos hecho muchos juegos** (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **me ha gustado todo** (DA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: **mal porque en un grupo estamos más gente y lo podemos hacer mejor** (CGc).

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: bien.

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: **los sentimientos** (IDT).

**NOMBRE:** Jesús Odériz Cruz. 2º de primaria.

P: ¿Te lo has pasado bien durante este tiempo? ¿Por qué?

R: **mucho porque aunque Noelia no estuviera me ha gustado mucho** (DA).

P: ¿Qué es lo que más y lo que menos te ha gustado?

R: **lo que más lo de los piratas** (DA) y **lo que menos lo de bailar** (NDA).

P: Si no hubieras trabajado en grupo, ¿Cómo hubieran salido las cosas?

R: mal porque soy chapucero.

P: ¿Cómo te sientes ahora, después de haber trabajado esto en EF?

R: **pues contento** (EXE) **porque me ha gustado** (DA).

P: ¿Me podrías decir algo que hayas aprendido?

R: lo de la familia y como se siente la gente (VRc).

## Anexo VI- Entrevistas iniciales tutoras

### ENTREVISTAS INICIALES TUTORAS

**TUTORA:** Noelia

#### 1. ¿Crees que es importante trabajar las emociones con los niños? ¿Por qué?

Creo que es muy importante como tutora las suelo trabajar más desde el aula, aunque no se haga una unidad específica sobre ello, siempre las trabajas de un modo u otro haciéndoles ver lo que está pasando y **ayudarles a que vean como se sienten en cada momento** (IDT) y lo **expresen a los demás** (EXE). El área de educación física da mucho juego para ello, ya que es el área donde se ve como es cada crío, porque en clase están sentaditos, pero en educación física están en su ambiente y ves como es cada uno.

#### 2. ¿Has trabajado alguna vez las emociones con ellos?

Desde el aula como tutora sí, cuando surgen conflictos y en educación física como te he dicho. En Tarazona si que hice una pero en Monteagudo no he hecho ninguna.

#### 3. ¿Qué sacas positivo del trabajo grupal? ¿Y de negativo?

POSITIVO: **que cada uno aporta sus ideas y entonces siempre es más fácil conseguir un objetivo común, ya que cada uno aporta sus vivencias, aprendizajes, siempre es enriquecedor** (CGc)

NEGATIVO: que tienes que conocer muy bien al grupo, para saber por ejemplo cuestiones si hacen ellos los grupos, si los haces tú, si hay alguna que queda más desplazado. Esas cuestiones deben ser trabajadas más que lo que se consigue.

#### 4. ¿Qué sacas de positivo de trabajar solo? ¿Y de negativo?

POSITIVO: forma de que sean conscientes de aquello que son capaces de hacer, que tienen que mejorar y que pueden llegar a alcanzar. Según para que críos se concentran mejor si no tienen ningún otro compañero

NEGATIVO: **cuando trabajas de forma individual eso que te aporta el grupo no lo consigues** (AMG).

### **5. Finalmente, ¿Por qué opción te decantas?**

Por ejemplo en el aula están solos pero están juntos, depende un poco de lo que quieres trabajar y como. Depende del grupo clase que tengas.

### **6. ¿Qué consejos me darías para llevar a cabo esta UD con los alumnos y como futura maestra?**

Primero, tener claro que quieres hacer y qué quieres conseguir. Tener claro como es el grupo.

Y luego, marcar pautas de hasta donde se puede y no llegar.

**TUTORA:** Ana Tere

### **1. ¿Crees que es importante trabajar las emociones con los niños? ¿Por qué?**

Muchísimo, cada día más. Porque en casa no es un tema que se trabaje y a veces a los niños les cuesta expresar sus sentimientos en clase (EXE).

### **2. ¿Has trabajado alguna vez las emociones con ellos?**

Sí, las he trabajado más con los niños de 3 y 4 años, ahora con 5 años y primero de primaria no tanto. Aunque también vendría bien trabajarlas.

### **3. ¿Qué sacas positivo del trabajo grupal? ¿Y de negativo?**

POSITIVO: lo que se puede aprender de los demás al compartir cualquier idea, proyecto (CGc).

NEGATIVO: los que más conocen de un tema se anticipan y no dejan a los demás espacio y tiempo para participar.

### **4. ¿Qué sacas de positivo de trabajar solo? ¿Y de negativo?**

POSITIVO: están más centrados y valoren y aprecien su trabajo. Así aumentan la confianza en sí mismo y se dé cuenta de sus posibilidades.

NEGATIVO: los que tienen más problemas de aprendizaje se agobian si lo tienen que hacer solo, entonces les viene bien ese apoyo.

### **5. Finalmente, ¿Por qué opción te decantas?**

Las dos partes son necesarias y se complementan. Necesitas ver si un niño solo progresa en el aprendizaje para ver si va superando los objetivos marcados. Pero reconozco que el trabajo en grupo es muy satisfactorio para los niños y les gusta más (CGc)

### **6. ¿Qué consejos me darías para llevar a cabo esta UD con los alumnos y como futura maestra?**

Tener en cuenta que hay mucha diversidad, que cada niño es diferente. Tienes que ser muy observadora para observar las carencias de cada uno.

Si conoces al alumnado puedes llegar a conseguir adaptar lo que haces.

Ponerse a su altura, a su edad... “hacer el payaso” con ellos, ser un poco niña.

Tener sensibilidad dependiendo de la edad con la que trabajes porque al fin y al cabo son niños.

Yo como profesora de infantil tengo que estar al 100%, si tienes un mal día tienes que hacer el esfuerzo, porque los niños a veces lo perciben y se portan peor y ellos exigen que te portes bien con ellos.

Es importante escucharles lo que quieren contarte y atenderles ya que muchas veces para ti algo que no es importante para ellos es súper valioso.

“Mirad en los bolsillos de vuestros niños y sabréis lo que les interesa”

**TUTORA:** Soraya

#### **1. ¿Crees que es importante trabajar las emociones con los niños? ¿Por qué?**

Sí, porque demuestran cómo se sienten (EXE) y se pueden trabajar estrategias para gestionar diferentes emociones (IDT).

#### **2. ¿Has trabajado alguna vez las emociones con ellos?**

Sí, con libros. A través de los cuentos.



**3. ¿Qué sacas positivo del trabajo grupal? ¿Y de negativo?**

POSITIVO: mucho. Porque ahí es cuando realmente manifiestan sus sentimientos a los demás (EXE).

NEGATIVO: algún niño que le puede costar exteriorizar y le pones en un compromiso...

**4. ¿Qué sacas de positivo de trabajar solo? ¿Y de negativo?**

POSITIVO: puede interiorizar el sentimiento trabajado y darse cuenta cómo puede mejorar.

NEGATIVO: ----

**5. Finalmente, ¿Por qué opción te decantas?**

Depende de la actividad

**6. ¿Qué consejos me darías para llevar a cabo esta UD con los alumnos y como futura maestra?**

Comparar las emociones, una positiva con una negativa. Con muñecos, contar cuentos, de esta manera lo interiorizan mejor.

## Anexo VII- Diario alumnos

### SESIÓN 1

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: <i>Aigno</i>	5/3/2018
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<p>1 Jugar a juegos            2 Bailar            3 Papelitos            4 la orquesta</p>	
<b>2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?</b>	
<p><u>los sentimientos</u> (IOT)</p>	
<b>3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?</b>	
<p><u>lo que más me gustó la orquesta y los papelitos</u> (BA)  <u>lo que menos me gustó bailar</u> (NO)</p>	
<b>4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
<p>No tengo que añadir algo</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
1- Jugar a juegos. 2- Bailar. 3- Papeles. 4- La orquesta.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>los sentimientos.</u> (101)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que más</u> el de bailar (DA) y <u>lo que menos</u> <u>nada.</u> (NOA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>Me a encantado todo</u> (DA) y no tengo que cambiar nada ni añadir nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	7-3-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
BAILAR COMUSICA I CON LA ESCOBA	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A PASAR ME LO BIEN</u> (DA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MAS</u> <u>DIRECTOR</u> <u>ESCOBA</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Alba	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Jugar a <u>juegos de las emociones (IDT)</u></p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Muchas emociones (IDT)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>lo que más <u>los papelitos (DA)</u> y lo que menos <u>musica (DA)</u></p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p><u>Me ha encantado y no hay nada que pueda mejorar (DA)</u></p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	5/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
1. Bailar 2. Papeles 3. Música	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Los sentimientos (EOT)</u> <u>A expresarme (EC)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más me a gustado</u> <u>es los papeles con</u> <u>lo que menos</u> <u>nada (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaria nada ni añadiría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: <i>Alvaro</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<i>IV E jugado a los popales, Al dice y A lo nada</i>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<i>los sentimientos (101)</i>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<i>la que más los profetas (COA) y la que menos nada (NDA)</i>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<i>Nada</i>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Gorka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>1 Jugar a juegos  2 juego de papeles  3 el director de orquesta</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Los sentimientos</u> (EOT.)  y a <u>expresarme</u> (E.C.)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>lo que me ha gustado más</u>  <u>asido el juego de los papeles</u> (OA)</p> <p><u>lo que menos me ha gustado</u>  <u>a sido la musica</u> (NOA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No tengo que añadir nada  No tengo que cambiar nada</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Inigo	5/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Baile con muñecos jugar a el director y jugar a los popetitos.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Los sentimientos.</u> (DA)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Lo que más me ha gustado ha sido el director.</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p><u>mejor pase a de todo bien y no quiera añadir nada ni quitar nada.</u> (DA)</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hemos hecho algo de bailar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>La expresión corporal.</u> (EC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<del>Lo que más me ha gustado</del> <del>ha sido el juego de los panelitos</del> (DM) <del>el del color y lo que menos</del> <del>el juego de bailar</del> (NDA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Miriam	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Jugar a <u>los sentimientos</u> (IOT), a los instrumentos y a música.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Los sentimientos</u>. (IOT)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más <u>los instrumentos</u> (MS) y lo que menos <u>los sentimientos</u> (NDA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>Nada porque ya lo e decidido.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5/3/2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
1- Bailar con el ritmo de la canción 2- En los papeles poner algún sentimiento e intentar expresarlo 3- Y por último el juego del (Director de la orquesta)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
- <u>Los sentimientos</u> (10)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me ha gustado <u>todo</u> . (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Añadir - No Cambiar - No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5/3/2018
NOMBRE ALUMN@: <u>Itati</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>los sentimientos</u> (IDT) ya <u>expresarme</u> (ECG)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>He aprendido los sentimientos</u> (IDT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado toda</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA	FECHA: 5-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA ROYO	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Hemos jugado a adivinar quien es nuestra pareja. También a pillarnos con la escoba y al director de la banda.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Los juegos nuevos, y como jugarlos</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más me ha gustado es la de los papeditos de adivinar quien es mi pareja. (CA)          Lo que menos me ha gustado ha sido que no la he parado en la banda. (NO)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No. Nada.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1	FECHA: 5-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Bailar, los papeles y la orquesta	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>los sentimientos</u> (101)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me ha gustado todo</u> (0A)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>me aparecido todo chulo</u> (0A)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Inigo	5/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Bailar con maracas, jugar a el director y jugar a los popelitos.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Los sentimientos.</u> (101)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que mas me ha gustado ha sido el director.</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>mejor parecido todo bien y no quera añadir nada ni quitar nada.</u> (DA)	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA	FECHA: 5/3/18
NOMBRE ALUMN@: Lucía Reinhart	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>1: El juego de la Música  2: Papeles  3: Orquesta.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Los sentimientos amor...</u> (101)  y <u>expresarme.</u> (ECC)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado todo.</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>Nada cambiaría, <u>Porque me</u>  <u>ha gustado todo.</u> Ni añadiría  (OA)</p>	

## SESIÓN 2

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Ivete	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>A sido genial (DA)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>E aprendida los sentimientos (IDT)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>2 EDUCACIÓN FÍSICA</u>	FECHA: <u>6/3/18</u>
NOMBRE ALUMN@: <u>Luis</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades positivas</li> <li>• Las tarjetas de deportes</li> <li>• Pañuelo</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Que hay muchos deportes y tenemos que probarlos	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que mas me ha encantado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No añadiría <u>porque me ha gustado todo</u> (DA)</li> <li>• No cambiaría nada</li> </ul>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6-3-2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
- Jugar y divertirse.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
- <u>He aprendido valorar más y más</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
- <u>Me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- Nada. - Nada.	

valores  
(VAT)

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA	FECHA: 6-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Jugar al pañuelo. A describir la foto. Adivinar la palabra.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>A describir la foto.</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Lo que más me ha gustado</u> <u>ha sido a describir la foto.</u> (DA) <u>Y lo que menos adivinar la</u> <u>palabra.</u> (NOA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No. Nada.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>JINNASIA 2</u>	FECHA: <u>6-3-18</u>
NOMBRE ALUMN@: <u>MIGUEL 1º</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>- <u>JUEGO DEL PAÑUELO:</u>  - <u>TIENES QUE IR A COGER EL PAÑUELO</u>  - <u>SI NO PILLAR AL CONTINERO</u></p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>ACERCA JINNASIA</u> - <u>PASANDO MELO</u>  <u>BIEN (DA)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>- <u>JUEGAR CON PALABRAS (DA)</u>  <u>NO ME HA GUSTADO EL JUEGO DE LOS PAPELES (NO DA)</u></p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p><u>NADA</u></p>	

Actividad

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: ALVARO	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
E 7UG 1PO AL PAÑUELO	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
colitas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>TODO ME A GUSTO</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Trache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>A sido genial</u> (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>E aprendido los sentimientos</u> (LOT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaría nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 1 sesión 2	FECHA: 6-3-18
NOMBRE ALUMN@: YVETT 1 <sup>a</sup>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
jugar al puzuelo	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>jugar</u> <u>en</u> <u>grupo</u> (CGC) y <u>saber no</u> <u>embudarse</u> (IDT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me</u> <u>ha gustado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Las fotos, los papeles y el pñe lo.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A jugar mejor con los compañeros (CGC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Todo me a gustado mucho (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
no	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>A mí me gustaba muchísimo.</u> (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>El amor y muchas cosas.</u> (IOT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me gustaba todo.</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No porque está todo chulo.</u> (DA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	6/2/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Me a gustado mucho</u> (OA)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>a jugar con los compañeros</u> (GC) <span style="float: right;">(claro papel)</span></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>menos adivinar las fotos</u> (NDA)  <u>mas el parveta</u> (OA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>Cambiaríamos</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	6/3/2010
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos jugado El partido	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
cualidades positivas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más me gusta del partido (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Markel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos jugado al pañuelo	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Calidades positivas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Nada</u> (NDA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6-3-18
NOMBRE ALUMN@: Gorka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Las palabras positivas Un juego de deportistas El pañuelo	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A trabajar en grupo</u> (COC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Lo que más me ha gustado es <u>el pañuelo</u> (DA) y lo que menos me ha gustado han sido <u>las palabras positivas</u> (NOA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2 <sup>o</sup>	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alba	5-3-2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades positivas</li> <li>• los deportes</li> <li>• Pañuelos</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Que hay muchos mas deportes de los que pueda imaginar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más me gusta las cualidades positivas (DA)</p> <p>y lo que menos me gusta los deportes (NADA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Y no pueda cambiar	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: Educación física	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Miriam	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades positivas</li> <li>• las tarjetas de deporte</li> <li>• El panelo</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>La felicidad y esas cosas..... (IDT)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más es el panelo (DA) y lo que menos las tarjetas. (NOA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada porque lo es decidido	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 2	FECHA: 6-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>calidades positivas describir la foto por parejas y el juego del niño/a</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>La expresión corporal (EC)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más <u>calidades positivas y</u> <u>el niño/a (DA)</u> y lo que menos <u>(NOA)</u> <u>describir la foto por parejas</u></p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>nada</p>	

## SESIÓN 3

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 40 3	FECHA: 12
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
El hada y la bruja y bailar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo</u> con	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alvaro	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Donkori	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Alvaro el corolal	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Donkoriis me me cu gustado (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No jugar cu donkari	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>educa 3</u>	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: <u>Jker</u>	<u>12/3/2019</u>
<b>1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN</b>	
<u>no jugar al adá y la bruja y bailar</u>	
<b>2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?</b>	
<u>a jugar con los compañeros (C6c)</u>	
<b>3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?</b>	
<u>lo que más me gusta <u>el adá y la bruja</u> (C6a) y lo que menos me gusta <u>el baile</u> (NDA)</u>	
<b>4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
<u>ecambiado el genio (C6E)</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12/3/18
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Danzaris</u> (DA)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Danzaris</u> (DA)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado Danzaris</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>NO añadiría NO cambiaría</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12/3/18
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Danzaris</u> (DA)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>Danzaris</u> (DA)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado Danzaris</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>NO añadiría NO cambiaría</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Dario	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Dantoni	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Dantoni	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me a <u>gustaba</u> <u>que me equivoque con</u> <u>todos (AMH)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Gorka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Danzaris	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
he aprendido danzaris	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado mucho</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Markel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
1. Dancaari.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Ha bailar.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me a <u>gustado todo</u> . (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Añadir mas juegos. cambiar nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3 sesiones	FECHA: 12-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA ROYO	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Hemos jugado a leer con nuestro grupo. Bailar, danzar y poner la pinza en como te sientes hoy.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Todos los juegos de hoy.</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más me ha gustado ha sido poner la pinza. (201)</p> <p>Lo que menos me ha gustado ha sido leer con nuestro grupo. (RNG)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No. Nada.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12-3-2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Danzarix	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Danzarix ha bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No - Nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3 <sup>o</sup>	FECHA: 12-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Alba	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Danzas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Ha bailar en grupo</u> (ENG)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- lo que más en grupo (ENG)</li> <li>- lo que menos en individual (ENG)</li> </ul>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. <u>combinaría los grupos</u> (ENG)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Inche	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hacer dominaris	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A jugar con los compañeros (CGC)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 73	FECHA: 13-3-18
NOMBRE ALUMN@: YVETTE 1 <sup>a</sup>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Las estadísticas musicales	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>estar en grupo</u> (w) y <u>no enfadarme</u> <u>y no llegar</u> (VUTE)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que me ha gustado todo</u> (DA) y nada más	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 17/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Adriana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Bailar y jugar al Hada y la Bruja	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>los sentimientos.</u> (IOT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más bailar</u> (OM) <u>y lo que menos el juego.</u> (NDA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada se tomarse añadir porque ya lo e decidido.	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Iván	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Me ha gustado (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Se aprendió a bailar dominicano	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me ha gustado todo (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 12-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Iñigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Me mucho jugarlo a lo otro ya la briga y a los nintendos	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A bailar bien a donzolis	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me agusto todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No porque me gusta como esta todo (DA)</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
CREO QUE HE APRENDIDO A BAILLAR	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
CREO QUE NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
NO	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	

## SESIÓN 4

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Preguntas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<del>todo me a gustado</del> <u>mucho (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	17/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>me gustó mucho</u> (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>las expresiones</u> (IOT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
no me acuerdo	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>no me enfadaría tanto</u> (EXE)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4	FECHA: 13/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Adriana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>dos juegos uno que se llama <u>relato, sentido</u> y otro que no me acuerdo como se llama porque es raro el nombre.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>los sentimientos</u> (101)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más <u>el juego</u> (101) y lo que menos <u>la primera</u> (101) que no me acuerdo.</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No añado nada ni cambio nada porque ya lo es decisivo.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4	FECHA: 13/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Irache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar a en grupo (CGC)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Estar con los compañeros (ANG)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo (CA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <sup>4</sup> 1/2 sesiones	FECHA: 13-3-18
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Hemos jugado a addivinar el código y contestar las preguntitas. Matar nos con las pelotas.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Todos los juegos de hoy.</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Lo que más matar con la pelota.</u> (CA)  <u>Lo que menos addivinar el código y contestar las preguntitas.</u> (NOA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No. Nada.</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: <i>Alba</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<i>Buscar códigos</i>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<i>Ha encontrado códigos</i>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Buscar códigos (más)</u> (DA)</li> <li>- <u>Fecha (menos)</u> (NOA)</li> </ul>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Buscar códigos (más)</i></li> <li>- <i>no, nada</i></li> <li>- <i>la fecha</i></li> </ul>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
PU @ ARRA JUEGOS	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
CERRA	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA: 13-3-18
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Me lo he pasado - Genial (DA)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Muchas cosas como <u>las emociones.</u> (DA)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>- Me ha gustado todo (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>- No - Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4	FECHA: 12/3/18
NOMBRE ALUMN@: <i>mati</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Me a gustada (DA)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>RE aprendida a trabajar en</u> <u>equipos (CEC)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustada todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <i>mañel</i>	FECHA: <i>13/3/2018</i>
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<i>Emos jugado a la yincona y a pelota sentada</i>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<i>Nada</i>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<i><u>lo que mas pelota sentada</u> (DA)</i>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<i>No</i>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: H	FECHA: 13/3/10
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
1. Jugar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Los sentimientos</u> (10T)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo</u> (10A)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añadiría ni cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN:	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
hemos jugado	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Solo me a gustado el</u> <u>juego de la pelota</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

## SESIÓN 5

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19-3-28
NOMBRE ALUMN@: Gorka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos jugado a juegos	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Musica y he bailado	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más me ha gustado</u> <u>ha sido todo (DA)</u>	
<u>No me ha gustado nada</u> (NDA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No cambiar nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>Adriana G</u>	FECHA: <u>19/3/2018</u>
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Hemos echo railes y un juego</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Como hemos jugado a los</u> <u>arabes a compartir y a saber</u> <u>relacionarnos con los compañeros.</u> (CGC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que mas el raile ilo que menos</u> <u>masa porque todo me a gustado</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No añada nada y no cambio</u> <u>nada.</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <i>3 y 6</i>	FECHA: <i>19/3/18</i>
NOMBRE ALUMN@: <i>Iveta</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<i>Me a gustado</i>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<i>La musica y el baile</i>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<i><u>Me ha gustado todo</u> (DA)</i>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<i>No cambiaría nada</i>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/20
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hemos hecho un baile	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido a bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que menos nada (DA)</u> <u>y lo que más todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 45	FECHA: 19-3-2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos echo un baile.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A bailar mejor.</u> (DM)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
- <u>Nada</u> (DA) - <u>Nada</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No - Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	19/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Me a gustado (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me a gustada todo (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No e cambiado	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/20
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hemos hecho un baile	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido a bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que menos nada</u> (DA) y <u>lo que más todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 45	FECHA: 19-3-2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos echo un baile.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A <u>bailar mejor.</u> (DM)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
- <u>Todo</u> (DA) - <u>Nada</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No - Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	19/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Me a gustado (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me a gustado todo (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No e cambiado	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/2-018
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos jugado a los osos y baile (DM)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Musica	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Inoche	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hacer bailes	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Bailes	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todos (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5 Educación física	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Diego	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>unos juegos de los ojos y a leerlos (CMI)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>estar en grupo (Chc)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que más me a gustado es de los ojos COA</u> <u>lo que menos me a gustado lo de leerlos (CNDI)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 45	FECHA: 19-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Bailar y los aros	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me a gustado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA:
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
BAILAR SALTAR	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>ME AGUSTA POTO DO</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <i>me 5</i>	FECHA: <i>19-3-18</i>
NOMBRE ALUMN@: <i>ANDREA . R</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<i>El juego del arco</i>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<i>todos los juegos de hoy</i>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<i><u>Nada</u> . (NDA)</i> <i><u>Nada</u> . (NDA)</i>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<i>No.</i> <i>Nada.</i>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>112 5</u>	FECHA: <u>17-3-18</u>
NOMBRE ALUMN@: <u>YVERTT</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>juego del carro</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>todos los juegos de hoy</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>nada (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
juego de los arcos	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a trabajar en grupo (CA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MENOS LOS ARCOS</u> (NDA) <u>Y LO QUE MAS BAILAR</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NADA	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE ALUMN@: ALVARO	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
HE jugado a <u>los aros</u> y <u>bolichos</u> (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A jugar a los aros	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Todo me ha gustado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19, 3, 18
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>- <u>Bailar y hacer coreografías (DM)</u></p> <p>- Bailan cuando suena la música y parar y saltar en un aro si para la música</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>A estar más con los demás (AMG)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado Bailar y hacer coreografías (DM)</u></p> <p><u>Me <sup>(DM)</sup> ha gustado menos lo de los aros (NOA)</u></p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No añadiría ni cambiaría</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Muy chula	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a <u>lograr muy bien</u> (DA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
El juego de los ojos.	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No me <u>a gustado todo</u> (DA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 5 <sup>a</sup>	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alba	11-3-2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juegos de Bailes	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A Bailar mejor	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
- lo que menos los equipos (RMG) - lo que más los azos	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No. - <u>los equipos</u> (RMG)	

## SESIÓN 6

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/25
NOMBRE ALUMN@: Lucia	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantasma</li> <li>- Tres relajación "Masajes"</li> <li>- Reloj</li> <li>- Bailar</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Relajarme (10T)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado mucho</u> <u>bailar (10T)</u> y <u>me ha gustado menos</u> <u>el reloj (10T)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añadiría Cambiaría el reloj	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: <del>Gorka</del> Albg.	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESION	
Cosas de relajacion	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A relajarme (107)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que mas todo (OA)</u> <u>y lo que menos todo (NOA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20-3-18
NOMBRE ALUMN@: A NDRE S	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
EL JUEGO DEL FANTASMA Y HACERSE MASAJES	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A ESTAR CALMADO</u> (CA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MAS E L JEGODE EL FAH</u> <u>TASMA Y LO QUE MENOS LOS MASAJES</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NADA	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20-3-18
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
HAZER MASAJES AL ARRELAJANOS AL FANTASMA	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>AL FANTASMA</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
LO DEL FANTASMA	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 226	FECHA: 20-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hemos jugado a hacer masajes y al fantasma	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
jugar al fantasma	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más hacer</u> <u>masajes.</u> <sup>(con)</sup> <u>Lo que menos</u> <u>imaginar que</u> <u>estamos en la playa</u> (NOA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Relajación y pelota sentada	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me ha gustado</u> (OA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Iker	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Me a gustado (OA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Mucho	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me a gustado todo (OA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
no	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alvaro	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
el portero	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a jugar al portero	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
el portero	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Genay y chula	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>la relajación</u> (ECC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me a gustado todo</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No porque me a gustado todo	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Adrián	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Nos hemos relajado, hemos jugado y hablado. (EXE)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A saber estar tranquilo. (EXE)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
No me a gustado nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añado nada ni cambio nada porque lo he decidido.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 29/3/18
NOMBRE ALUMN@: Irati	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Me ha encantado</u> (OA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>La relajación</u> (EC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado</u> <u>Todo</u> (OA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Diega	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
El fantasma el reloj pelota sentada	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que más me gustó es el fantasma (DA)</u> <u>lo que menos me gustó es el reloj (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20-3-18
NOMBRE ALUMN@: YUETT.M	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
nos emos echo masajes	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>estar tranquila</u> y <u>no</u> <u>enfadado</u> (EXE)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>masaje</u> y <u>el</u> <u>fantasma</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
por supuesto	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Gorka	20-3-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juegos de redacción	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A relajarme</u> (DM)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo.</u> <u>No me ha gustado</u> <u>Nada</u> (DM)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Relajacio Pelota sentada	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>la relajacion</u> (ECG)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20-3-2018
NOMBRE ALUMN@: FARAH.H	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Emos estado bailando y haciendo masages uno a otro. relagarnos</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>A poder relagarme mejor (30T)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>- <u>Todo</u> (DA) - <u>Nada</u> (NDA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>- No - Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 20/3/10
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Nos hemos tranquilizado</u> (10)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Nada</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado todo</u> (10)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 6	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Daxhe	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
El cuento	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Relajarme</u> (10)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> (10)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

## SESIÓN 7

④

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 16-7-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
ALA GALLINITA CIEGA	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MAS EL CIRCUITO</u> (CON) <u>Y LO QUE MENOS LA GALLINITA</u> <u>CIEGA (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NADA	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26-3-78
NOMBRE ALUMN@: YVERT	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
la gallineta vieja	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>estar contenta</u> (6E)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
todo	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada no	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 127	FECHA: 26-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA R. M	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
La gallinita ciega.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Todos los juegos de hoy menos la gallinita ciega.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más la gallinita ciega.</u> <sup>(OO)</sup> <u>Y lo que menos</u> <u>estar con mi grupo</u> (RMS)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 7/8/12
NOMBRE ALUMN@: Itati	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Me ha gustado</u> (con)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>La confianza</u> (con)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado todo</u> (con)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Julian Maguila	26/3/20
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
hemos jugado con antifaces	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
No e aprendido nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que Menos todo (NOA)</u> <u>Lo que Más nada (NOA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>Si jugar todo cambiaria (NOA)</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alvaro	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
golino lineato	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Si <u>quiero algo no decir eso</u> <u>mas y que mejor modo con nosotros</u> (NOA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Gallina ciega	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Si he aprendido	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alon	20-3-2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juegos de estar a ciegas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A la estar a ciegas.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>lo que más es de los <u>papelitos</u> (DA)</p> <p>lo que menos la <u>galinita ciega</u> (NDA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26-3-2015
NOMBRE ALUMN@: JARMI	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Emos estado jugando con un antifa a la Gallina ciega.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>A intentar expresar lo que sienten los ciegos. (VRT)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>1- Todo (DA) 2- Nada (NDA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Gorka	26-3-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Gallinita ciega unos juegos un circuito	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado todo</u> (OK)</p> <p><u>No me ha gustado nada</u> (OK)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No</p> <p>No</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 20-9-2018
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Vincara y nombres	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me a gustado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Adriana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Hemos jugado a la gallinita ciega cosa que no me acuerdo y hasta</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>He creído que nada a relacionarme con los amigos (C4C)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>lo que más <u>la gallinita</u> (C4C) y lo que menos</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>chula y spray (DA)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
hacer una tiradora	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me gustó <u>lo gallinista</u> (DA) y lo que <u>menos la tiradora</u> (NO)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No <u>porque me gustó</u> (DA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26/11/16
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gallinita ciega</li> <li>- Buscar figuras</li> <li>- Reconido grupo</li> <li>- Describir a una persona</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>A estar más con los amigos (M)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado mucho</u> <u>Describir a una persona (M)</u> Me ha gustado <u>menos</u> <u>reconido grupo</u> (M)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añadiría No cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26/30/18
NOMBRE ALUMN@: Diego	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
collina iufer	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>trabaja con los compañeros (mi)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Algunas cosas	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Todo	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Irache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar a la gallinita ciega.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Jugar a ciegas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado de todo</u> (COA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada que cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	26/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
me a gustado (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
que sería sino podieramos ver (VRI)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
me a gustado todo (VA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
llake cambiado mucho	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 7	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	26-3-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
PONERSE UN APANDA	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>NO ME AGUTADO DE PEGA</u> <u>PAPELITOS (NDA)</u> <u>GALLET CIEGA (ON)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
no	



## SESIÓN 8

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 27-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
al stop ayala mano roja	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>a estar contento</u> (etc)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
lo que más la mano roja (DA) <u>y lo que menos el stop</u> (NOA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28/3/18
NOMBRE ALUMN@: Natl	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><del>Me ha</del>            Hemos jugado a estos y a la mano            roja</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p><u>A estar con mis compañeros (CA)</u></p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado todo (DA)</u></p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Diana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
empes jugado ha estop	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
lo que más me gustaba usido estop y todo los papeles	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <sup>Y</sup> 12 sesiones	FECHA: 27-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA.R.M	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
La mano roja. El stop. Estar con nuestro grupo	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
todos los juegos de hoy.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más el stop.</u> (DA) <u>Lo que menos estar con mi grupo.</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 27-3-10
NOMBRE ALUMN@: IVETT	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
marco roja	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>estar contenta</u> (CIC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<del>Lo que me menos el</del> <del>estoy (CIC) i lo que mas</del> <del>la marco roja (CIC)</del>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <del>8</del> 8	FECHA: 29/3/18
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugar a / STOP x a las figuras</li> <li>- Winca</li> <li>- Poner en grupo las cosas que necesitan para el martes</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A <u>con mis amigos (AMG)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
me <u>ha gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No añada</p> <p>No cambiaría</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>juegos al estor y a la gallinista ciega</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Muchas cosas</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Me a <u>quita de todo</u> (OA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No <u>porque me gusta como están los juegos</u> (OA)</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8 <sup>e</sup>	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Adela	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Elincano	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Lo estar a gusto</u> (CA) <u>con mis compañeros</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más todo</u> (CA) <u>y lo que menos nada</u> (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No. - Nada.	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 3	FECHA: 20,3,2018
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar al Stop y a recoger en un papel a unas figuras	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más el stop (DA)</u> <u>lo que menos todo me ha gustado (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Adriana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugamos a esto y algo más que no me acuerdo como se llama.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A estar con mis compañeros. (AMG)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me encantó todo. (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añado nada y no cambio nada.	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 2
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jincana stop	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo (OA)</u> <u>No me ha gustado</u> <u>nada (OA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Así todo	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28/3/2018
NOMBRE ALUMN@: Irache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar al-Stop 105	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Estar con todos</u> (AMG)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> COAI	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada que cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	28/3/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><del>me ha gustado mucho</del>  jugar al estop y a la mano roja</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Se aprendido mucho</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>me ha gustado todo</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p><u>seria mas bueno</u> (CB)</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alvaro	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
jugar a estop estop	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a jugar al mopo	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
estop	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28-3-2018
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Grupos gestos	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Mucho	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Todo me ha gustado</u> con	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28-3-18
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>Ermos jugado a un juego que llama el stop y luego emios echo grupos para <u>inventar algo de <del>sent</del> emociones</u> (50)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>A jugar al juego del stop</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>- <u>Todo</u> (DA) - <u>Nada</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>- No - Nada</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8	FECHA: 28/12/018
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos jeadado a estar y recoger figuras.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido a estar en grupo. (CNC)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Lo que más todo: lo que menos nada. (CNC)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada.	

Colocación  
papel

## SESIÓN 9

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	9-4-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>JUEGO DE LOS COLORES          JUEGO DEL TOPO</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>NADA</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>LO QUE MÁS ME GUSTÓ</u> EL JUEGO DE  <u>LOS COLORES</u> (COA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>NO</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 4209.7	FECHA: 9-4-18
NOMBRE ALUMN@: YVE T. M. M	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
colores topico	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
el juego del topico	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
La que mas <u>me ha gustado</u> el <u>juego de los</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

colores (na)  
 y lo que  
 me gusta  
 el juego  
 de el  
 topico  
 (na)

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9-3-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
EL JUEGO DE LOS COLORES AL TOPO	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NO SE	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MAS LOS COLORES (OJA)</u> <u>Y LO QUE MENOS EL TOPO (NOO)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NADA	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACION FÍSICA 9	FECHA: 9-4-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
juego de los colores. juego del topo.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
el juego del topo.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Lo que más me ha gustado <u>el juego del topo.</u> (CON)</p> <p>Lo que menos juego de los colores <u>de los colores</u> (NINGUNO)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No.</p> <p>Nada.</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9/1/2018
NOMBRE ALUMN@: <u>Enzo</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Musculi y guas</u> (DA)	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Un juego	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No porque me gustó todo como</u> <u>esta</u> (DA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alba	9-4-2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
- Juego de los colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>HA. bailar mejor (DA)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>- Lo que más todo (DA)</u> <u>- Y lo que menos nada (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No - Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9/9/18
NOMBRE ALUMN@: Ipatí	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos Jugado a colon colon	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido a Trabajar en <u>grupo (CGC)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado todo (con)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <i>a</i>	FECHA: <i>9/4/18</i>
NOMBRE ALUMN@: <i>Lucia</i>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los 3 colores</li> <li>- La zapatilla</li> </ul>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido la zapatilla	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado los 3 colores (DA)</u> <u>y me ha gustado menos la</u> <u>zapatilla (NDA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Añadiria nada ni cambiarías	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Jesú	9-4-2008
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Los colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>to me ha gustado (con)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9-4-2018
NOMBRE ALUMN@: SARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p>- Solo hemos jugado a el juego de los colores. Y el juego de la zapatilla.</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Nada porque ya se jugar al juego de colores</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>Me ha gustado jugar al juego al juego de los colores. (DA)</p> <p>Y no me gustado de que haya solo dos juegos. (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>→ No - Nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9, 4, 2018
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
hemos jugado a los colores y a la Zapatilla	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
No e aprendido nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> COA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No No cambiaria nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Iker	9/4/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
me ha gustado	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>el trabajo en equipo</u> (con)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado todo</u> (con)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA: 9/9/2018
NOMBRE ALUMN@: Erafie	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar a los colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Cinco juegos	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me ha gustado (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada que cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Mardel	9/9/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
los tres colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A jugar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que más todo y lo que menos nada</u> (COA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Miro	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Los colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nodos	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>El <u>juego de los colores</u> es <u>mejor</u> (OA)  y lo que <u>menos me gusta</u> porque <u>es un juego</u> a  <u>1 juego</u> (OA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p><u>que sea más largo la sesión</u> (OA)</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: GorKa	9-4-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Los tres colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
un juego	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Si todo	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Diego	9/11/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
con 3 colores	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
jugar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Todo me a gustado</u> con	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

## SESIÓN 9 BIS

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 Bis	FECHA: 19/4/2018
NOMBRE ALUMN@: Inigo	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
muy chula.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
verbos	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No porque esta todo bien (DA)</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8 y 9. 9 bis	FECHA: 10/11/2018
NOMBRE ALUMN@: Adriana	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hemos echo 2 bailes.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A sudar y a relacionarme (CA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Lo que más me gusta el baile (DA) y lo que menos me gusta nada (DN)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 8 y 9 bis	FECHA: 10/4/18
NOMBRE ALUMN@: mati	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Emos bailado	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
HE aprendido a trabajar en grupo (CA)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Me ha gustado todo (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: a bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Baibar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>to me ha gustado (ca)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: a bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Baibar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>to me ha gustado (ca)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA: 10-9-18
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Amos</u> hecho en grupos unos <u>bailes</u> (CAN) <u>(CAN)</u></p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
-Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>#Todo menos el principio de nuestro baile -Nada (ca)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>1- No -Nada</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA: 10/1/2018
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>hemos hecho un teatro</u> (ECC)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>Nada</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p><u>Me ha gustado</u> <u>todo</u> (DA)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No No cambiaría nada</p>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA: 04/12/2018
NOMBRE ALUMN@: Inache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Hacen bailes	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>muchas cosas (DA)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada que cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Day	7/11/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Pase	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Aprender mejor	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Todo (COA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Baile	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que mas todo</u> y <u>lo que menos</u> <u>Nada.</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 69 b0	FECHA: 10/4/18
NOMBRE ALUMN@: Lucia	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
- Bailar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>HA no tener vergüenza (USA)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado Bailar (DM)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añadiría No cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA: 10-4-18
NOMBRE ALUMN@: Govka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Baile	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Baile de sentimientos</u> (ca)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado toda</u> (ca)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Si todo	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA: 10/4/2018
NOMBRE ALUMN@: Iker	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>Me a gustado (DA)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a bailar	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me a gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alba	10-4-2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
bailes	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a bailar mejor	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>-Lo que mas todo y lo que menos nada</u> (COA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
- No - Nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 955	FECHA: 10-4-18
NOMBRE ALUMN@: YUETT	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>como un teatro (esc)</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>astara contento (esc)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Todo	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <del>10/11</del> 9 BIS	FECHA: 10-4-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Teatro.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más el teatro.</u> (DA)	
Nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACION FISICA 96IS	FECHA: 10-4-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
TEATRO	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MÁS</u> EL <u>TEATRO</u> (CA) <u>Y LO QUE MENOS</u> NADA (CA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NADA	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 bis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: MIGUEL	10-4-18
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
EMOS BAILADO	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
NADA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>LO QUE MÁS EL TEATRO</u> (con) <u>LO QUE MENOS EL TEATRO</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
NO	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 9 sis	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Ana	10/11/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
hablar	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
no lo sé	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
¿jugar a algo	

## SESIÓN 10

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 10-4-18
NOMBRE ALUMN@: Gorka	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Recorrido piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Nada porque ya sabía jugar a los piratas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: Última 10	FECHA: 16/4/18
NOMBRE ALUMN@: Lucía	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
- Recorrido - ir en banco	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
Poner el parche	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añadiría No cambiaría	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: F10	FECHA: 16-4-18
NOMBRE ALUMN@: FARAH	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
-hemos jugado al juego de piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
-he <u>aprendido a como se puede</u> <u>jugar en equipo</u> ((cc))	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
- <u>Todo</u> ((cc)) -Nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
-Nada -Nada	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: <u>Ultima 10</u>	FECHA: <u>16-4-2018</u>
NOMBRE ALUMN@: <u>Alba</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<u>-Juego Piratas</u>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>+ A ponerme un parche</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más todo y lo que menos</u> <u>nada (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>-No</u> <u>-Nada</u>	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16/4/2018
NOMBRE ALUMN@: Irache	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar a piratas.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>ser valientes</u> (VAT)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	


ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Ikev	16/4/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
jugar a piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
las cosas de los piratas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me a gustado todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16, 9, 2018
NOMBRE ALUMN@: Juan Manuel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juego de los piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>he aprendido un nuevo juego</u> <u>que hay que jugar en equipo (6x)</u>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me ha gustado todo (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No, No cambiaría nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16-4-2018
NOMBRE ALUMN@: Jesús	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Jugar a piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
a ser piratas	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
Lo que hemos echo me ha gustado (D)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16/4/2018
NOMBRE ALUMN@: Martel	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Un juego de los piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
He aprendido a ponerme el parche	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>lo que más que me a gustado todo y</u> <u>lo que menos nada (DA)</u>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Que añadir nada y que cambiar nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10:30	FECHA:
NOMBRE ALUMN@:	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juego de pitatas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<u>Como se juega en grupo</u> (Cgc)	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Me a gustado todo</u> (ON)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No añado nada ni cambio nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA:
NOMBRE ALUMN@: Alvaro	16/4/2018
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
<p><u>Juego</u>  <u>Piratas</u> (Mi)</p>	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
<p>A esquivar los tiros con un barco (Mi)</p>	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<p>El juego de los piratas lo que más y lo que menos me gusta (Mi)</p>	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<p>No</p>	



ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16/4/2018
NOMBRE ALUMN@: <u>Luigi</u>	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Muy juego de roles	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A buscar un tesoro	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>me gustó todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No porque me gusta como es el juego</u> (DA)	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16/11/21
NOMBRE ALUMN@: Diego	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
Juego de pirata	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
como jugar con el <del>grupo</del> <u>grupo</u> ((G))	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Todo</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: 10	FECHA: 16-4-18
NOMBRE ALUMN@: ANDRÉS	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
PIRATAS	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
A SER UN PIRATA	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me a gustado</u> (DA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: educador físico	FECHA: 16-4-18
NOMBRE ALUMN@: YVET	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
piratas	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
ser pirata	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>todo me ha gustado</u> (CDA)	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Nada no	

ACTA-INFORME DIARIA DEL ALUMN@	
SESIÓN: EDUCACION FISICA 10	FECHA: 16-4-18
NOMBRE ALUMN@: ANDREA	
1. DESCRIPCIÓN BREVE DE LA SESIÓN	
piratas y mas piratas.	
2. ¿QUÉ HE APRENDIDO?	
ser pirata.	
3. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS Y LO QUE MENOS ME HA GUSTADO?	
<u>Lo que más me ha gustado</u> <u>a sido los piratas.</u> (DA) Nada	
4. ¿ALGO QUE AÑADIR? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
No. Nada.	

## Aneo VIII- Cuestionarios

## CUESTIONARIO 1 Y 2

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6-3- 18
NOMBRE: YLETT	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. Sí, ¿Cuándo? EN INFANTIL B. No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
BIEN	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No ¿Por qué? <u>me siento bien (ex)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. Solo D. En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
SINADA	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6-3-18
NOMBRE: ANDREA	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? <i>En infantil</i> B. <input type="radio"/> No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<i>genial</i>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No ¿Por qué? <u><i>Me siento bien (EYE)</i></u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<i>si, nada</i>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 6-3 78
<b>NOMBRE:</b> ANDRÉS	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí, ¿Cuándo? EN INFANTIL <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
BIEN	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No ¿Por qué? <u>PORQUE ME SIENTO BIEN (EXE)</u>	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?</b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
SINADA	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 6/3/2018
<b>NOMBRE:</b> Inache	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> ¿Cuándo? en educación física B. No C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
me siento bien	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Porque me pueden ayudar (AMB) B. No	
¿Por qué?	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? ¿POR QUÉ?</b>	
No	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Solo B. No C. Solo D. En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
Si repetiría y no cambiaría nada	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> MIGUEL	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? B. <input checked="" type="radio"/> No C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No  ¿Por qué?	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?</b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> <u>Gorka</u>	<u>6-3-18</u>
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí, ¿Cuándo? <u>En ciencias</u> <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
<u>Me siento bien (x6)</u>	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No ¿Por qué? <u>Porque me siento mejor (x6)</u>	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? <u>Si</u></b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
<input type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. <u>En grupo</u>	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
<u>Si</u> <u>Si repetiria porque mola mucho (x3)</u> <u>Nada</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE: Irati	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? en educación física B. No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>me siento bien (EXG)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No ¿Por qué? <u>así me pueden cuidar (AMH)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? <u>No</u>	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>Si repetiría no cambiaría nada</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 6
<b>NOMBRE:</b> Jesús	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? <u>tenia a 5 años</u> B. No C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
Bien	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No ¿Por qué? <u>porque me siento mejor (ca)</u>	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? <u>si</u></b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRIAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
nada cambiaria y lo repetiria	


<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6-3-2018
NOMBRE: FARAH	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. Sí, ¿Cuándo? B. No <input checked="" type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>-Me siento relajado y tranquilo. (EXE)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No ¿Por qué? <u>-Si comparto las cosas que siento me siento feliz y si son malas tambien porque me sentire mejor. (EXE)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? Si,	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
A. Sí B. No <input checked="" type="radio"/> C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRIAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>-Me han encantado. (DA)</u> -Si <u>-Nada porque yo valoro las emociones y me gusta valorarlas. (IDT)</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 6 / 3 / 2014
NOMBRE: <u>Iker</u>	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. Sí, ¿Cuándo? <u>en ciencias</u> B. No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>Me siento bien (100)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
A. <u>Sí</u> B. No	
¿Por qué? <u>porque son mejores con mígo (100)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
A. Sí B. No C. <u>Solo</u> D. En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>si por que me gusta mucho y nada (100)</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6/3/2018
NOMBRE: Adriana	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? cuando estaba en infantil creo. B. No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
Como si fuera cantante.	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No ¿Por qué? Porque así me siento feliz. (EXO)	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? Si	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO En grupo.	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí Me gusta trabajar en grupo. (AMG) B. No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo Porque ya lo he dicho	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRIAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
Si nada porque hoy me gusta todo de educación física. (DA)	



<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA:
NOMBRE: <u>Juan Manuel</u>	<u>6/3/2018</u>
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. Sí, ¿Cuándo? <input checked="" type="radio"/> B. No C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>Me siento mal (EXE)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No ¿Por qué? <u>Solo con Alvaro, Markel (EMG)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS? <u>No</u>	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. Solo <input type="radio"/> D. En grupo <u>Con ALMR</u>	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No No si jugar</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> <i>Amora</i>	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí, ¿Cuándo? B. <input type="radio"/> No C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
<i>MAC</i>	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No <i>pero solo con Manuel y J.M. (RMG)</i> ¿Por qué? 	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?</b>	
<i>NO</i>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. Solo D. <input checked="" type="radio"/> En grupo <i>con J.M., M.R.</i>	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
<i>SÍ NO CAMBIARÍA</i>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6/3/2-018
NOMBRE: <u>Martel</u>	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
<input type="radio"/> A. Sí, ¿Cuándo? <input checked="" type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>Me siento mal (EEE)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
¿Por qué? <u>Solo con Álvaro y JM (EMG)</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<u>No. No, cambiaría todo con JM y AL</u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 5-3-2018
<b>NOMBRE:</b> <u>Alba</u>	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
A. Sí, ¿Cuándo? B. No <input checked="" type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
<u>libre y feliz (EXE)</u>	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No ¿Por qué? <u>Me siento mucho mejor (EXE)</u>	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?</b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Sí <input checked="" type="radio"/> B. No C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
<u>Me han encantado las 2 sesiones y nada (DA)</u> repetitiva no cambiaría	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES</b>	<b>FECHA:</b> 6-3-2018
<b>NOMBRE:</b> Inigo	
<b>1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí, ¿Cuándo? <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
<b>2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?</b>	
Si porque porque me gusta (COA)	
<b>3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<p>porque me da igual los amigos no tengo</p> <p>¿Por qué?</p>	
<b>4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?</b>	
<b>ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO</b>	
<input type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<input checked="" type="radio"/> C. Solo <input type="radio"/> D. En grupo	
<b>5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?</b>	
Si porque es divertido	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 1 Y 2: INICIACIÓN A LAS EMOCIONES	FECHA: 6/3/18
NOMBRE: <u>Lucía</u>	
1. ¿HE TRABAJADO LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE?	
A. Sí, ¿Cuándo? B. No <input checked="" type="radio"/> C. No, pero me hubiera gustado	
2. ¿CÓMO ME SIENTO CUANDO ESCUCHO MÚSICA?	
<u>Feliz y libre (EEE)</u>	
3. ¿ME GUSTA COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS? ¿POR QUÉ?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No  ¿Por qué? <u>Porque así me siento</u> <u>mucho mejor (EEE) y si no compartes es malo</u>	
4. ¿ALGUNA VEZ HE VIVIDO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LAS DE LOS DEPORTISTAS?	
ME GUSTA MÁS HACER DEPORTE SOLO O EN GRUPO	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No C. Solo <input checked="" type="radio"/> D. En grupo	
5. ¿TE HAN GUSTADO ESTAS DOS SESIONES? ¿REPETIRÍAS? ¿QUÉ CAMBIARÍAS?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Me an encantado estas 2 sesiones (DA)</u></li> <li>• Si repetiria</li> <li>• Nada cambiaria</li> </ul>	

## CUESTIONARIO 3 Y 5

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 19-3-2018
NOMBRE: Alba	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
A. Sí <input checked="" type="radio"/> B. No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
1º <u>diversion</u> (10T) 2º <u>alegría</u> (10T)	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
Me hubiera salido peor aun	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19/3, 2018
<b>NOMBRE:</b> <i>Imgo</i>	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo B. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
1º <input checked="" type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<i>Que lo haria mal.</i>	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19/3/2018
<b>NOMBRE:</b> Diego	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCIÓN Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> 1º <input type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
que vivieran estoda mal el juego	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> Jesús	19-3- 2018
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo B. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
1º 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
que me saldría un día	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19-3-18
<b>NOMBRE:</b> Gorka	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
<input type="radio"/> A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> 1º <input type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<p>por que no me ubicara salido</p>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> <i>19/10/18</i>
<b>NOMBRE:</b> <i>Lucia</i>	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
<input type="radio"/> 1º <input checked="" type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<u><i>Me sentiria mal (xx)</i></u>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE: <i>Drache</i>	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
A. Solo B. <u>En grupo</u>	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
A. <u>Sí</u> B. No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
A. <u>Sí</u> B. No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
A. <u>Sí</u> B. No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
1º <u>2º</u>	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
<i>Que quedaria mal .</i>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19/3/2018
<b>NOMBRE:</b> <i>Markel</i>	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
<input type="radio"/> A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> 1º <input type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<i>que lo aria mal.</i>	

0

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 79- 3-78
NOMBRE: ANDRÉS	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
A. Solo B. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
A. <input type="radio"/> Sí B. <input checked="" type="radio"/> No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
1º <input checked="" type="radio"/> 2º	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
QUE ABRRIA SALIDO MAL EL BAILE	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 10/3/18
NOMBRE: YLETTOM	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
<input type="radio"/> A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
<input type="radio"/> A. Sí <input checked="" type="radio"/> B. No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COREOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCIÓN Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
1º <u>alegría</u> (107) 2º <u>alegría</u> (107)	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
Tacta	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19-3-18
<b>NOMBRE:</b> MIBEL	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> 1º <input type="radio"/> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<u>ES TARIASOLO</u> (AMG)	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE: ALVARO	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCIÓN Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
<input checked="" type="radio"/> 1º 2º	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
No lo sé	

<b>CUESTIONARIO</b>	
SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE	FECHA: 19/3/2018
NOMBRE: <u>Adriano</u>	
1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO	
A. <input checked="" type="radio"/> Solo B. En grupo	
2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?	
1º <u>concentrada</u> , (10T) 2º <u>contenta</u> , (10T)	
6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?	
<u>No estaria contenta</u> (10E)	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 20/11/21
<b>NOMBRE:</b> Juan Manuel	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
<input type="radio"/> A. Solo <input checked="" type="radio"/> B. En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
1º <i>de emoción</i> 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
<i>Que me habría gustado más.</i>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19-3-2018
<b>NOMBRE:</b> FARAI	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo B. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CACION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
1º 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
Que no quedaria el baile chulo	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 3 Y 5: MÚSICA Y BAILE</b>	<b>FECHA:</b> 19/3/2028
<b>NOMBRE:</b> Iker	
<b>1. DESPUES DE LOS DIFERNTES BAILES QUE HEMOS HECHO, TE GUSTA MÁS BAILAR SOLO O EN GRUPO</b>	
A. Solo B. <input checked="" type="radio"/> En grupo	
<b>2. ¿MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS DE BAILE QUE LES DECÍA?</b>	
A. Sí B. <input checked="" type="radio"/> No	
<b>3. ¿HEMOS CONSEGUIDO CON LA AYUDA DE TODO EL GRUPO CREAR UNA COLEOGRAFÍA "MUY CHULA"?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. AUNQUE MIS AMIG@S SE SIENTAN DIFERENTE A MÍ ¿ME GUSTA ESTAR CON ELLOS IGUALMENTE?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>5. ¿QUÉ EMOCIÓN ME HA TRASMITIDO LA 1º CANCION Y LA 2º DE LAS COREOGRAFÍAS?</b>	
1º 2º	
<b>6. ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LA HUBIERA INVETADO YO SOLO?</b>	
que me abria salido mal	

## CUESTIONARIO 6

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20-3-2018
NOMBRE: FARAH, H	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Super divertida (EXC)	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Pocas veces	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/12/2018
NOMBRE: Trache	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Bien	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Si	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	



CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE: <i>Juan Manuel</i>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<i>Bien</i>	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
<i>No</i>	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 2013/10
NOMBRE: <u>Luz</u>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<u>Tranquila</u> (x2)	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Si	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20
NOMBRE: Jesús	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Bien	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Si	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE: Iker	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Bien	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
No	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA:
NOMBRE: <i>Maura</i>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<i>No lo sé</i>	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
<i>Si</i>	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 6: RELAJACIÓN</b>	<b>FECHA:</b> 20/3/2018
<b>NOMBRE:</b> Lina	
<b>1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA</b>	
muy bien	
<b>2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?</b>	
si	
<b>3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
<b>4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/12/18
NOMBRE: <i>Adriana</i>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<u>Relajada</u> (66)	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
No nunca.	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/3/18
NOMBRE: Irati	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Bien	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Si	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	



CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/3/2018
NOMBRE: <i>Diego</i>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<i>bien</i>	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
<i>si</i>	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20-3-18
NOMBRE: ANDREA	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<u>tranquila</u> (c.e)	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
No lo sé	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA:
NOMBRE: Govka	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
Muy bien	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
Si	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA: 20/12/2018
NOMBRE: <i>Marcel</i>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<i>Bien</i>	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
<i>Si</i>	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 6: RELAJACIÓN	FECHA:
NOMBRE: <u>Alba</u>	
1. ¿CÓMO ME HE SENTIDO DESPUÉS DE ESTA SESIÓN? EN UNA PALABRA	
<u>Relajado</u> (ccc)	
2. ¿HE PRACTICADO ALGUNA VEZ LA RELAJACIÓN?	
<u>No</u>	
3. CALMADO Y RELAJADO ¿ME PUEDO COMPORTAR MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
4. RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	

## CUESTIONARIO 7

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26-3-18
NOMBRE: ANDREA R. M	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
clara	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>graciosa, amable, cariñosa</u> (6E)	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26-3-18
NOMBRE: YVETTE	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 (7) 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
ii	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>cofiñosa</u> , noble y <u>alegre</u> (C)	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 16-3-18
NOMBRE: ANDRÉS	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
SI CONFIO	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>DIBERTIDO</u> (66)	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b> 26/3/18
<b>NOMBRE:</b> Irati	
<b>1. ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	
1   2   3   4   5   6   7   8   9   (10)	
<b>2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
<b>3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?</b>	
Sí con fiabilidad	
<b>4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:</b>	
<u>Soy simpática</u> (es)	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b> 25/3/2019
<b>NOMBRE:</b> Juan Manuel	
<b>1. ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	
1   2   3   4 <b>5</b> 6   7   8   9   10	
<b>2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?</b>	
A. Sí B. No <input checked="" type="radio"/> C. A veces	
<b>3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?</b>	
Si confío <sup>solo en SAH. MA</sup> en mis compañeros Si que son un apoyo <b>(SI)</b>	
<b>4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:</b>	
<u>Me siento un poco confundido</u> <b>(SI)</b>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> <i>Alora</i>	
<b>1. ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	
<input checked="" type="radio"/> 1    2    3    4    5    6    7    8    9    10	
<b>2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
<b>3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?</b>	
<i>Solo confio en goco marcel y JM (RNG)</i>	
<b>4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:</b>	
<i>roy tuero</i>	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE: <i>Martel</i>	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1   2   3   4   (5)   6   7   8   9   10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
<i>Si. <u>confío en mis compañeros.</u> (AMH)</i>	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<i>amable</i>	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA:
NOMBRE: <i>Alonso</i>	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 <input checked="" type="radio"/> 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
<i>Si</i>	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<i>Activo</i>	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b> 26-3-2018
<b>NOMBRE:</b> SARAH	
<b>1. ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	
1   2   3   4   5   6   7   8   9   10	
<b>2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
<b>3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?</b>	
- Muchísimo	
<b>4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:</b>	
<u>Alegre.</u> (CXE)	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b> 26-3-18
<b>NOMBRE:</b> Borika	
<b>1. ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	
1   2   3   4   5   6   7   8   9   10	
<b>2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
<b>3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?</b>	
<u>si confío y me apoyan</u> (AMG)	
<b>4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:</b>	
Amable	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA:
NOMBRE: Jesús	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
si	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
Que soy amable	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA</b>	<b>FECHA:</b> 26/3/2018
NOMBRE: Adriana	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1   2   3   4   5   6   7   8   9   10   Feliz	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. <u>A veces</u>	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
Sí	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>Alegre.</u> (x2)	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA:
NOMBRE: <i>Iviro</i>	
1. ¿CÓMO ME SIÉNTO?	
1 2 3 <u>4</u> 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. <u>Si</u> B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
<i>Si</i>	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>En contado</u> (ac)	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26/3/18
NOMBRE: Lucia	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
Confío en ellos y apoyan en mi (CAMG)	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
Amable	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE: Diego	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
Sí	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>Me defino en una palabra alegría. (GC)</u>	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA: 26/3/2018
NOMBRE: Iraché	
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
Si	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
<u>Alegre</u> (en)	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTÍMA Y CONFIANZA	FECHA:
NOMBRE: Iker	26/3/2018
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
es verdad	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
gracioso	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 7: AUTOESTIMA Y CONFIANZA	FECHA:
NOMBRE: Miguel	26-3-8
1. ¿CÓMO ME SIENTO?	
① 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
2. ¿CONFÍO EN MÍ MISMO Y SÉ QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN?	
A. Sí B. No C. A veces	
3. ¿CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ?	
Si	
4. ME DEFINO EN UNA PALABRA:	
Soy <u>ALEGRE</u> (ew)	

## CUESTIONARIO 8 Y 9

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL</b>	<b>FECHA:</b>
<b>NOMBRE:</b> <i>Muñoz</i>	<i>10/4/2018</i>
<b>1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No C. A veces	
<b>2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No C. regular	
<b>3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
<b>4. A LA HORA DE EVALUAR...</b>	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" <input checked="" type="radio"/> B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	



<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL</b>	<b>FECHA:</b> 10-4-2018
<b>NOMBRE:</b> Aibon	
<b>1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
<b>2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. regular	
<b>3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?</b>	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
<b>4. A LA HORA DE EVALUAR...</b>	
<input type="radio"/> A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" <input checked="" type="radio"/> B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/4/2018
NOMBRE: <i>Íñigo</i>	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <u>He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor</u>	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/4/2018
NOMBRE: Adriana	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENTO CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. regular	
3. ¿HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <input checked="" type="radio"/> He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/4/18
NOMBRE: <u>Isa+1</u>	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input checked="" type="radio"/> No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <u>He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor</u>	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/11/2018
NOMBRE: <i>Irache</i>	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No C. <input type="radio"/> regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. <input type="radio"/> Sí B. <input checked="" type="radio"/> No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <input checked="" type="radio"/> He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA:
NOMBRE: Jesús	10-4 2018
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENTO CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. <input checked="" type="radio"/> No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10-4-18
NOMBRE: FARAH	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL</b>	<b>FECHA:</b> 10-4-18
<b>NOMBRE:</b> Gorkia	
<b>1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. A veces	
<b>2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No C. regular	
<b>3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?</b>	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. No	
<b>4. A LA HORA DE EVALUAR...</b>	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <input checked="" type="radio"/> He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	



CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/11/2018
NOMBRE: <i>[Handwritten signature]</i>	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/4/18
NOMBRE: Lucia	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No <input checked="" type="radio"/> C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" <input checked="" type="radio"/> B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10/12/2018
NOMBRE: <i>Maribel</i>	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No <input type="radio"/> C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No <input checked="" type="radio"/> C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
<input checked="" type="radio"/> A. Sí <input type="radio"/> B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" <input checked="" type="radio"/> B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

<b>CUESTIONARIO</b>	
<b>SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL</b>	<b>FECHA:</b> 10/17/18
<b>NOMBRE:</b> Juan Manuel	
<b>1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?</b>	
A. Sí B. No C. A veces	
<b>2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?</b>	
A. Sí B. No C. regular	
<b>3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?</b>	
A. Sí B. No	
<b>4. A LA HORA DE EVALUAR...</b>	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA:
NOMBRE: Iker	10/4/2018
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10-4-18
NOMBRE: YUETT	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10-4-18
NOMBRE: ANDREA	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPANEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA: 10-4-8
NOMBRE: ANDRÉS	
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENTO CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. regular	
3. ¿HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. Sí B. No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	



CUESTIONARIO	
SESIÓN 8 Y 9: TEATRO EMOCIONAL	FECHA:
NOMBRE: MIGUEL	10-4-18
1. ¿ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO?	
A. Sí B. <input checked="" type="radio"/> No C. A veces	
2. ¿ME SIENTO CONTENT@ CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO?	
A. Sí B. No C. <input checked="" type="radio"/> regular	
3. ¿ HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS?	
A. <input checked="" type="radio"/> Sí B. <input type="radio"/> No	
4. A LA HORA DE EVALUAR...	
A. He votado con más nota al grupo que son " más amigos" B. <input checked="" type="radio"/> He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor	

## **Anexo IX- Recogida datos: diario alumnos, entrevista inicial y cuestionarios**

### **ENCUESTA INICIAL**

- ALUMNOS QUE SABEN QUÉ ES EXPRESIÓN CORPORAL O INTUYEN: 6 de 18
- ALUMNOS QUE LO QUIEREN APRENDER Y PASARSELO BIEN: 18
- HACER LAS COSAS SOLO: 4
- HACER LAS COSAS ACOMPAÑADO: 14
- ES IMPORTANTE TRABAJAR EN GRUPO: 18
- SI ESTOY FELIZ Y CONTENTO ME SALEN LAS COSAS MEJOR: 18
- SI ESTOY TRISTE Y ENFADADO ME SALEN LAS COSAS PEOR: 18

### **OBSERVACIONES DE LOS DIARIOS (respuestas de los alumnos)**

En las respuestas se puede comprobar cómo cada alumno o alumna es un mundo y a los que les gustan mucho unas cosas a otros no e incluso cada uno aprende cosas diferentes.

#### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 1 (Hay 17 alumnos)

##### **1. Descripción breve de la sesión**

Bailar con música, bailar con el ritmo de la canción, algo de bailar adivinar quién es nuestra pareja, encontrar pareja, pillarnos con la escoba, director de orquesta, jugar a los sentimientos, los sentimientos de expresarme, jugar a los papelitos y jugar a juegos.

##### **2. ¿Qué he aprendido?**

A pasármelo bien, los juegos nuevos y como jugarlos, la expresión corporal, jugar en grupo, los sentimientos, muchas emociones, los sentimientos y a expresarse.

##### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 6 que les ha gustado TODO

3.1 MÁS: director, escoba, papelitos, el del líder y los instrumentos.

3.2 MENOS: no he parado en la banda, lo de bailar, los sentimientos, la música y lo que menos nada,

#### 4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?

No, nada, jugar con todos, nada porque ya lo he decidido, no cambiaría anda, me ha parecido todo chulo, me ha parecido todo bien, me ha encantado todo, no tengo nada que añadir, no tengo nada que cambiar, no tengo que añadir algo...

Han aprendido los objetivos que estaban planteados para la sesión y además los sentimientos, con que se ha conseguido profundizar más adentro en los niños gracias a esta sesión. Respecto a lo que más y menos les ha gustado, depende de la persona y de los gustos de cada uno, ninguno ha puesto que no le gustaba el de director de orquesta, por lo que ha sido el que más ha gustado. La mayoría no cambiaría nada, les ha gustado y parecido todo bien.

#### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 2 (Hay 17 alumnos)

##### 1. Descripción breve de la sesión

Cualidades positivas, describir la foto por parejas, el juego del pañuelo, pillar al compañero, a adivinar la palabra, las fotos, a mi me ha gustado muchísimo, me ha gustado mucho, las palabras positivas, ha sido genial, jugar y divertirse.

##### 2. ¿Qué he aprendido?

La expresión corporal, a hacer gimnasia, a pasármelo bien, a describir la foto, a jugar en grupo, a saber expresarse, a jugar mejor con los compañeros, la felicidad y esas cosas, el amor y muchas cosas, a jugar con los compañeros, cualidades positivas, a trabajar en grupo, que hay muchos deportes de los que puedo imaginar, que hay muchos deportes y tenemos que probarlos, he aprendido los sentimientos y he aprendido valorar más y más.

##### 3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?

Ha habido 8 que le ha gustado TODO

3.1 MÁS: cualidades positivas, pañuelo y describir la foto por parejas,

3.2 MENOS: describir la foto por parejas, el de los papeles, las tarjetas, adivinar las fotos, las palabras positivas y los deportes.

#### **4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

Nada, no, nada porque lo he decidido, no porque está todo chulo, cambiaría más y no cambiaría nada.

Con esta sesión, me he quedado asombrada, han aprendido muchas más cosas de lo que podría imaginar, hemos ido muchísimo más allá de los objetivos propuestos. Respecto a que les ha gustado más o menos, también ha habido de todo, dependiendo los gustos de cada uno, pero ninguno ha dicho que no le gustaba el pañuelo, es el que más ha gustado, además de que lo han pedido repetir. Sobre que añadir o cambiar no han propuesto cambios, si no que les ha gustado la sesión.

#### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 3 (Hay 17 alumnos)

##### **1. Descripción breve de la sesión**

Hemos jugado a bailar, a bailar con nuestro cuerpo, al hada y la bruja, a poner la pinza en cómo te sientes hoy, a dantzaris y me ha gustado.

##### **2. ¿Qué he aprendido?**

Todos los juegos de hoy, los sentimientos, a bailar dantzaris, a jugar con los compañeros, a bailar, dantzaris, ha bailar en grupo y nada.

##### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 7 que han respondido TODO

3.1 MÁS: poner la pinza, bailar, el hada y la bruja, dantzaris y trabajar en grupo.

3.2 MENOS: bailar con nuestro grupo, el juego del hada y la bruja, el baile,

Dantzaris y trabajar individual.

#### 4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?

No cambiaría nada, nada, no, me ha gustado cómo está todo, he cambiado el genio, no jugar a dantzaris, cambiaría los grupos y añadir más juegos.

Uno de mis objetivos era fomentar las danzas y así ha sido, los niños han aprendido dantzaris, como así han expresado. Respecto a lo que más y menos les ha gustado ha variado, pero únicamente 2-3 han escrito que no les ha gustado los dantzaris, eran chicos y suelen ser siempre reacios a bailar. La mayoría no tiene nada que cambiar, pero una niña ha dicho que le gustaría cambiar los grupos ya que en los dantzaris ha dicho que no le hacía caso (lo tengo que valorar...), respecto a añadir más juegos, no tenemos más tiempo para realizar más cosas.

#### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 4 (Hay 12 alumnos)

##### 1. Descripción breve de la sesión

Jugar, gymkana, pelota sentada, me lo he pasado genial, me ha gustado, jugar en grupo, adivinar el código y contestar preguntas, matarnos con la pelota, jugar a juegos y buscar códigos.

##### 2. ¿Qué he aprendido?

A encontrar códigos, nada, todos los juegos de hoy, a estar con los compañeros, a trabajar en equipo, muchas cosas como las emociones y los sentimientos.

##### 3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?

Ha habido 6 que han respondido TODO

3.1 MÁS: juego de la pelota, pelota sentada, matar con la pelota y buscar códigos.

3.2 MENOS: adivinar código y contestar a las preguntas y fichas.

##### 4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?

Nada, no, no cambiaría nada, no añadiría ni cambiaría y no me enfado tanto.

Esta sesión les ha gustado menos ya que me dijeron que no estaban muy contentos con escribir en los papeles de la gymkana. Por lo que se puede observar que a la mitad más o menos les ha gustado lo que más pelota sentada, el juego que me pidieron jugar después, que en otras sesiones no me lo han pedido porque se lo han pasado mejor. Pero bueno, por lo bueno puedo sacar de positivo las cosas buenas que han aprendido. De todas las maneras han aprendido los objetivos de la sesión.

### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 5 (Hay 18 alumnos)

#### **1. Descripción breve de la sesión**

Bailar, saltar, el juego del aro, juegos de los aros, bailes, me ha gustado, hemos hecho un baile, hemos jugado a juegos, hacer bailes, hacer coreografías, bailar cuando suena la música y parar y muy chula.

#### **2. ¿Qué he aprendido?**

Nada, todos los juegos de hoy, a trabajar en grupo, a jugar a los aros, a compartir, a saber relacionarnos con los compañeros, la música y el baile, a bailar mejor, bailes, música, a estar más con los demás y a bailar muy bien.

#### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 10 que les ha gustado TODO

3.1 MÁS: los aros, el baile y hacer coreografías.

3.2 MENOS: bailar, los aros y los equipos.

#### **4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

No, nada, los equipos, no añadiría ni cambiaría, me ha gustado todo, no añadido nada y no cambio nada y ya he cambiado.

En esta sesión han disfrutado la mayoría bastante, se lo han pasado muy bien con los aros musicales. Pero con las coreografías han estado muy involucrados y han intentando todo el rato dar lo mejor de ellos mismos. Los objetivos de la sesión se han cumplido: relacionarse y trabajar con los compañeros y familiarizarse con la música y el baile.

---

## OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 6 (Hay 18 alumnos)

### **1. Descripción breve de la sesión**

Hemos jugado a hacer masajes, al fantasma, relajarnos, nos hemos hecho masajes, cosas de relajación, juegos de relajación, pelota sentada, bailando, nos hemos tranquilizado, el cuento, reloj, me ha gustado, guay y chula y me ha encantado.

### **2. ¿Qué he aprendido?**

A estar tranquilo y no enfadado, a estar calmado, a jugar al fantasma, nada, a relajarme, la relajación, a poder relajarme mejor, mucho, a jugar al fantasma y a saber estar tranquila.

### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 11 que les ha gustado TODO

3.1 MÁS: hacer masajes, el fantasma y bailar.

3.2 MENOS: imaginarnos que estamos en la playa, los masajes y el reloj.

### **4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

Lo del fantasma, no, nada, por supuesto, cambiaría el reloj y no porque me ha gustado todo.

Estoy muy contenta con la práctica de la relajación ya que la mayoría de los alumnos han dicho que se han conseguido relajar y estar tranquilos, a pesar de que no se consiguió el 100% de relajación. A más de la mitad de la clase les ha gustado todo de la sesión.

OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 7 (Hay 18 alumnos)

Ha habido 6 que le ha gustado TODO

**1. Descripción breve de la sesión**

La gallinita ciega, ponerse una panda, me ha gustado, buscar figuras, recorrido grupo, describir a una persona, chula y guay, gymkana y nombres, circuito, juego de estar ciegos,

**2. ¿Qué he aprendido?**

A estar contento, todos los juegos de hoy menos la gallinita, que sería si no pudiéramos ver, juegos a ciegas, a estar con los compañeros, a estar más con los amigos, a hacer una gymkana, a relacionarme con los amigos, a intentar expresar lo que sienten los ciegos y la confianza.

**3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

3.1 MÁS: circuito, gallinita ciega, describir a una persona, los papelitos,

3.2 MENOS: gallinita ciega, estar con mi grupo, los papelitos, el recorrido en grupos, gymkana,

**4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

Nada, no, ya he cambiado mucho, todo, no porque me ha gustado, jugar a algo divertido como marro y que Noelia esté con nosotros y si jugar.

Se han quedado con todas las actividades que hemos hecho y pocos se han dado cuenta de la confianza y autoestima que eran los objetivos principales de la sesión, pero si he comprobado que la relación con los compañeros es una de las cosas que más se repiten y son positivas en esta sesión. Ha habido un par de chicos que cambiarían los tipos de juegos y esto me desconcierta ya que me sabe mal que haya alumnos que estén a disgusto con las actividades propuestas, ya que no están acostumbrados a ello.



---

## OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 8 (Hay 17 alumnos)

Ha habido 13 que les ha gustado TODO

### **1. Descripción breve de la sesión**

Mano roja, el stop y estar con el grupo, a la gallinita ciega, gymkana, cosas que necesitamos para el martes, hemos hecho grupos e inventar algo de emociones y grupos.

### **2. ¿Qué he aprendido?**

A estar contenta, a estar contento, todos los juegos de hoy, a estar con mis compañeros, nada, muchas cosas, a estar con mis amigos, a estar a gusto con mis compañeros, he aprendido a estar en grupo, a jugar al juego de stop, mucho, ya he aprendido mucho y a estar con todos.

### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

3.1 MÁS: la mano roja, stop

3.2 MENOS: el stop, estar con mi grupo, lo de los papeles,

### **4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

No, nada, no porque me gusta cómo están los juegos, no añadiría ni cambiaría y sería más bueno.

Con esta sesión me he quedado “alucinada” con todo lo bueno que han conseguido aprender los alumnos, sobre todo a estar con los demás y relacionarse, y esto me enorgullece. Además a más de la mitad de la clase le ha gustado todo lo que hemos hecho.

## OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 9

### **1. Descripción breve de la sesión**

Juego de los colores, juego del topo, muy chuli y guay, la zapatilla, me ha gustado y los tres colores.

### **2. ¿Qué he aprendido?**

El juego del topo, no sé, un juego, a bailar mejor, a trabajar en grupo, la zapatilla, nada, el trabajo en grupo y a jugar.

**3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 9 que les ha gustado TODO

3.1 MÁS: los colores, el topo,

3.2 MENOS: el topo, los colores, que haya solo dos juegos,

**4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

Nada, que sea más larga la sesión, no porque me ha gustado todo como está y no.

La actividad que más les ha gustado ha sido la de los colores. A la mayor parte de los alumnos les ha gustado todo lo que hemos hecho y me agrada que haya alumnos que hayan aprendido a trabajar en equipo y en grupo. Además es positivo que un alumno haya escrito que cambiaría el tiempo de la sesión que fuera más largo, eso es que se lo ha pasado bien y ha disfrutado.

**OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 9 BIS**

1. Descripción breve de la sesión

Como un teatro, teatro, hemos bailado, muy chula, hemos hecho 2 bailes, hemos hecho en grupos unos bailes, hemos hecho teatro y me ha gustado.

2. ¿Qué he aprendido?

A estar contento, nada, a bailar, a sudar y a relacionarme, he aprendido a trabajar en grupo, a bailar mejor, muchas cosas, a no tener vergüenza, bailes de sentimientos y a bailar mejor.

3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?

Ha habido 12 que le ha gustado todo

3.1 MÁS: teatro, baile, bailar

3.2 MENOS: el principio de nuestro baile,

4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?

No, nada, no porque todo está bien, no cambiaría nada,

A pesar que el objetivo del teatro fue modificado y cada uno realizó un poco lo que quiso, en las descripciones ha quedado claro que han hecho un teatro. A casi todos los alumnos les ha gustado todo lo que hemos hecho en la sesión, esto es un aspecto positivo.

### OBSERVACIONES DIARIO SESIÓN 10

#### **1. Descripción breve de la sesión**

Recorrido piratas, recorrido de ir en banco, juego de piratas, jugar a piratas, juego de piratas y piratas.

#### **2. ¿Qué he aprendido?**

Nada porque ya se jugar a piratas, a ponerme el parche, he aprendido como se puede jugar en equipo, a ser valientes, las cosas de piratas, un nuevo juego que hay que jugar en equipo, como se juega en grupo, a esquivar rocas con un barco a buscar un tesoro y a jugar con el equipo.

#### **3. ¿Qué es lo que más y lo que menos me ha gustado?**

Ha habido 14 que les ha gustado TODO

3.1 MÁS: el juego de piratas

3.2 MENOS: nada

#### **4. ¿Algo que añadir? ¿Algo que cambiar?**

No, nada, no añadiría ni cambiaría, que añadir nada y que cambiar nada, no porque me ha gustado como es el juego

Se han conseguido los objetivos de la sesión, ya que han comprendido que aparte de ser piratas, se quería trabajar en equipo y buscar el cofre. A todos les ha gustado la sesión, no ha habido ninguno que no le haya gustado nada.

### **CUESTIONARIOS**

CUESTIONARIO 1 Y 2 (17 alumnos)

- TRABAJADAS LAS EMOCIONES ANTERIORMENTE: si ( ciencias, educación física e infantil)
- NO PERO ME HUBIERA GUSTADO: 3
- NO TRABAJADAS: 3
- COMPARTIR LO QUE SIENTO CON LOS DEMÁS:
- SENTIMIENTOS MUSICA: bien, genial, relajado, libre, feliz y 3 mal
- EXPERIMENTADO COSAS TAN EMOCIONANTES COMO LOS DEPORTISTAS: 11 si, 4 no contesta, 1 no
- HACER DEPORTE SOLO:--
- HACER DEPORTE EN GRUPO: 16
- SI LE HAN GUSTADO LAS SESIONES: Si porque molan mucho, les han encantado,
- SI REPETIRIA: todos si
- SI CAMBIARÍA: todos No

CUESTIONARIO 4 (12 alumnos)

- ES IMPORTANTE TENER EMOCIONES
  - Si: 12
  - Porque: porque así demuestro mis sentimientos, sino estaríamos serios siempre, nos pueden ayudar a como nos sentimos, porque si no, no tenemos sentimientos, porque te sientes bien, así sabes cómo están los demás, si porque no voy a poner vivir sin emociones y así sabes cómo estás.
- EMOCION POSITIVA: alegría, si, alegre y me lo he pasado muy bien.
- EMOCIÓN NEGATIVA: tristeza, no, triste, no me ha gustado contestar las preguntas con mi grupo y enfado.
- ME GUSTA TRABAJAR EN GRUPO: 12 síes
- SI LO HAGO SOLO COMO ME SALE:
  - Mejor: 1
  - Peor: 11

### CUESTIONARIO 3 Y 5 (18 alumnos)

- COMO SE BAILA MEJOR:
  - SOLO: 1
  - EN GRUPO: 17
- MIS COMPAÑEROS HAN ACEPTADO LAS PROPUESTAS QUE LES DECÍA
  - SÍ: 13
  - NO: 5 ( 3 de 1º)
- SE HA CONSEGUIDO CREAR UNA COREOGRAFÍA “ MUY CHULA” GRACIAS A TODO EL GRUPO:
  - SÍ: 18
  - NO: --
- AUNQUE MIS AMIGOS SE SIENTAN DIFERENTES, ME UTSA ESTAR CON ELLOS:
  - SÍ: 18
  - NO:--
- EMOCIÓN DE LA PRIMERA CANCIÓN: ha entendido la mayoría cual les había gustado más.
  - 1º 5/ concentrada, locura, movimientos y diversión
  - 2º 8/ contenta, amor y alegría

QUÉ HUBIERA PASADO SI ME LO HUBIERA INVENTADO YO SOLO:

Qué hubiera salido mal el baile, nada, estaría solo, no losé, no estaría contenta, me hubiera salido peor, no quedaría el baile solo, que lo haría mal, que quedaría mal, me sentiría mal, habría quedado mal el juego, pues que no me hubiera salido, que me saldría un día, que lo pasaría mal y me hubiera salido peor aún.

### CUESTIONARIO 6 (Hay 18 alumnos)

- SENTIMIENTOS DESPUÉS DE ESTA PRÁCTICA: tranquila, tranquilo, bien, calmado, súper divertida, muy bien, relajado, no losé, muy bien y relajada.
- HE HECHO ALGUNA VEZ RELAJACIÓN
  - NO LOSÉ: 1
  - SI: 11

- NO: 6
- POCAS VECES: 1
- CALMADO Y RELAJADO ME COMPORTO MEJOR CON MI FAMILIA Y AMIGOS:
  - SI: 18
  - NO:
- RELAJADO Y TRANQUILO ¿PUEDO HACER LAS COSAS MEJOR?
  - SÍ: 18
  - NO:

#### CUESTIONARIO 7 (Hay 18 alumnos)

- COMO ME SIENTO:
  - 1-2
  - 2-
  - 3-
  - 4- 1
  - 5- 3
  - 6-1
  - 7- 3
  - 8-
  - 9- 2
  - 10- 5
  - feliz
- CONFÍO EN MI MISMO Y SE QUE PUEDO HACER LAS COSAS BIEN
  - SI: 12
  - NO:
  - A VECES: 6
- CONFÍO EN MIS COMPAÑEROS Y SON UN APOYO PARA MÍ

Si confío, si, si claro, claro, es verdad, confío en ellos y me apoyan, muchísimo, confío en mis compañeros, solo confío un poco en Ma. Y Jm, confío en mis compañeros (go, Al y Ma)

- ME DEFINO EN UNA PALABRA:

Divertido, cariñosa, noble y alegre, graciosa, amable cariñosa, alegre, gracioso, amable, contento, activo, bueno, un poco enfadado, simpática

Alegre: 4

Amable: 4

### CUESTIONARIO 8 Y 9 (Hay alumnos)

- ME HE PUESTO DE ACUERDO Y COORDINADO CON MI GRUPO:

- SI: 16

- NO: 1

- A VECES: 1

Un alumno que ha contestado que no, ha sido el que en el grupo que hacían escenas de fútbol lo han dejado solo (RMG) y otra que ha puesto a veces, ya que ha sido el grupo que han tenido que repetir la representación 2 veces.

- ME SIENTO CONTENTO CON EL RESULTADO FINAL DEL TEATRO:

- SI: 15

- NO:

- REGULAR: 3

- HE EVALUADO ALGUNA VEZ A MIS COMPAÑEROS

- SI: 14

- NO:4

- A LA HORA DE EVALUAR:

- He votado con más nota al grupo que son “más amigos”: 1

- He votado con más nota al grupo que realmente lo ha hecho mejor: 17

**Anexo X- Instrumentos emocionales específicos de las sesiones**

**GYMKANA (Sesión 4)**

Aprender a aprender  
a través de las emociones

**GRUPO 1**      **EMPEZÁIS POR LA PREGUNTA ①**

**ORDEN: 1, 2, 3, 4, 5, 6**

**GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA**

**Explicación y normas:** ¡MUY BIEN! Pero os ha fallado 1 su respuesta y en la 2 voy otra emoción

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO: <u>Grupo 1</u>			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<p>✓ ①</p> <p><b>ALUMNOS</b></p> <p>1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?</p> <p>2. ¿Cuántos son de 1º?</p> <p>3. ¿Cuántos son de 2º?</p> <p>4. ¿Cuántos son de 3º?</p>	<p>1. 18 alu.</p> <p>2. 4 m nos</p> <p>3. 6</p> <p>4. 8</p>	<p><del>14 1/2 Roma</del></p> <p><del>56 AZZ</del></p> <p><del>300 g</del></p> <p>AMOR</p>	<p><u>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo</p>



<p>✓ ②</p> <p><b>CARIÑO Y AFECTO</b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. MUCHO (CANAL)</p> <p>2. SON COBI NO- SOS (CXC)</p> <p>Rabia</p>	<p><del>Rabia</del></p> <p>tristeza</p>	<p><u>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p>✓ ③</p> <p><b>EMOCIONES</b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. tristeza</p> <p>Enfado</p> <p>miedo (10)</p> <p>2. alegría</p> <p>calma</p> <p>Joy</p> <p>Amor (10)</p>	<p><del>tristeza</del></p> <p>Sorpresas</p> <p>Joya</p>	<p><u>PAPELERA</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p>✓ ④</p> <p><b>ACTO POSITIVO</b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1.</p> <p>Pedir</p> <p>Perdón</p>	<p>Vergüenza</p>	<p><u>COLCHONETA VERDE</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p>✓ ⑤</p> <p><b>ACTO NEGATIVO</b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1.</p> <p>Pegar</p> <p>y hablar</p> <p>Para</p> <p>veso ver lo?</p>	<p>Alegria</p> <p>Esto si → debemos hacer.</p>	<p><u>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Teléfono roto: uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>

			a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
<p>6</p> <p><b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. Sorprendido</p> <p>2. Feliz</p> <p>3. Triste</p> <p>4. Avergonzados</p>	<p>TRISTEZA</p>	<p><b>ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>

GRUPO 4

EMPEZÁIS POR LA  
PREGUNTA ⑤

ORDEN: 6, 1, 2, 3, 4, 5

## GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA

Explicación y normas:

¡MUY BIEN! Un talb en la S por lo leer  
BIEN.

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO:			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y....
✓ ① <b>ALUMNOS</b> 1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase? 2. ¿Cuántos son de 1º? 3. ¿Cuántos son de 2º? 4. ¿Cuántos son de 3º?	1. 13 2. 4 3. 6 4. 7	Amor	PUERTA ROJA DEL ALMACÉN ¿Qué hacemos? Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo

<p>✓ ②</p> <p><b><u>CARIÑO Y AFECTO</u></b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. Mucha <u>(AMM)</u></p> <p>2. <u>Que siempre estan nosotros</u></p>	<p>Rabia</p>	<p><b><u>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p>✓ ③</p> <p><b><u>EMOCIONES</u></b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. <u>miedo</u> <u>tristeza</u> <u>rabia (50)</u></p> <p>2. <u>Alegría</u> <u>amor</u> <u>(30)</u></p>	<p>sorpresa</p>	<p><b><u>PAPELERA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p>✓ ④</p> <p><b><u>ACTO POSITIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1. <u>Arreglados</u></p>	<p>vergüenza</p>	<p><b><u>COLCHONETA VERDE</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p>X ⑤</p> <p><b><u>ACTO NEGATIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1. <u>arreglados</u></p> <p>¿No debemos arreglados?</p>	<p>Alegría</p>	<p><b><u>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Teléfono roto: uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>

			a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
<p>✓ ⑥</p> <p><b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. <u>Sorprendidos</u></p> <p>2. <u>Vergüenza</u></p> <p>3. <u>Enojados</u></p> <p>4. <u>Vergüenza</u> (JA)</p>	<p>Titular</p>	<p>ESPEJO</p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>

REVISIÓN

EMPEZÁIS POR LA PREGUNTA ⑤

**GRUPO 3**

**ORDEN: 5, 6, 1, 2, 3, 4**

# GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA


**Explicación y normas:**

¡MUY COMPLETO Y MUY BIEN!

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

NOMBRE DEL GRUPO:			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<p>④ <b>ALUMNOS</b></p> <p>1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?</p> <p>2. ¿Cuántos son de 1º?</p> <p>3. ¿Cuántos son de 2º?</p> <p>4. ¿Cuántos son de 3º?</p>	<p>1. 18</p> <p>2. 4</p> <p>3. 6</p> <p>4. 8</p>	<p>Amor</p> <p>18</p>	<p><u>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo</p>

✓ 2	<p><b><u>CARIÑO Y AFECTO</u></b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. Mucho (AMM)</p> <p>2. la clase entera</p>	<p>(espacito)</p> <p>Rabia</p>	<p><b><u>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
✓ 3	<p><b><u>EMOCIONES</u></b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. enfada, miedo, rabia (30)</p> <p>2. Alegría, calma, amor (30)</p>	 <p>Sorpresa</p>	<p><b><u>PAPELERA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
✓ 4	<p><b><u>ACTO POSITIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1. pedir perdón</p>	<p>Disney Chanel</p> <p>Vergüenza</p>	<p><b><u>COLCHONETA VERDE</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
✓ 5	<p><b><u>ACTO NEGATIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1. No regar ni insultar</p>	<p>Alegría</p> <p>Amor</p>	<p><b><u>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Teléfono roto: uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>



			a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
<p><b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. Estamos <u>sorpre-</u> <u>ndidos.</u> (C+E)</p> <p>2. <u>Est</u> <u>en</u> (C+E)</p> <p>3. <u>enfadados</u></p> <p>4. <u>calma</u> (D+I)</p> <p>9 minutos</p>	<p>Tristeza</p> <p>ooooo</p> <p>emosmuerto</p>	<p><b>ESPEJO</b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>



EMPEZÁIS POR LA  
PREGUNTA ③

**GRUPO 2**

ORDEN: 3, 4, 5, 6, 1, 2

# GYMKANA EDUCACIÓN FÍSICA

Explicación y normas:

¡MUY BIEN!

- El grupo deberá permanecer siempre unido, todos deberéis ir al mismo ritmo y trabajar lo máximo posible en la respuesta a la pregunta.
- Se deberá cumplir el orden de preguntas que aparece en las hojas.
- "Jugar limpio" y tratarnos con respeto.
- En el lugar al que acudir aparecerá el código de la pregunta anteriormente respondida y os pondrá que tenéis que hacer en ese lugar, una vez conseguidas ambas cosas, se puede pasar a la siguiente pregunta.
- Confiar en lo que estáis haciendo y pensar siempre que os va a salir ¡GENIAL!, cada grupo lo hará tan bien como sepa.
- Todos somos secretarios, por lo que nos organizaremos de modo que al menos uno responda a cada pregunta.
- ¡ÁNIMO Y A POR TODAS!

¡A JUGAR!

10 m

NOMBRE DEL GRUPO: <i>Jumpi</i>			
PREGUNTA	RESPUESTA	EMOCIÓN ESCONDIDA (Código)	LUGAR AL QUE ACUDIR Y...
<p style="color: red; font-size: 2em;">①</p> <p><b>ALUMNOS</b></p> <p>1. ¿Cuántos alumnos estamos en clase?</p> <p>2. ¿Cuántos son de 1º?</p> <p>3. ¿Cuántos son de 2º?</p> <p>4. ¿Cuántos son de 3º?</p>	<p>1. 18</p> <p>2. 4</p> <p>3. 6</p> <p>4. 8</p>	<p><i>Amor</i></p>	<p><u>PUERTA ROJA DEL ALMACÉN</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Formamos el número total de la clase con nuestro cuerpo en el suelo</p>

<p>✓ ②</p> <p><b><u>CARIÑO Y AFECTO</u></b></p> <p>1. ¿Cuánto queremos a los compañeros?</p> <p>2. Escribir algo bonito de la clase</p>	<p>1. Mucho <b>CARIÑO</b></p> <p>2. <b>Que queremos más todos contentos (EXE)</b></p>	<p>Rabia</p>	<p><b><u>ESPALDERA PEGADA AL ESPEJO</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cantamos el estribillo de una canción que nos sepamos todos</p>
<p>✓ ③</p> <p><b><u>EMOCIONES</u></b></p> <p>1. Escribir 3 emociones negativas</p> <p>2. Escribir 3 emociones positivas</p>	<p>1. <b>Enfadado</b> <b>Miedo</b> <b>triste (TU)</b></p> <p>2. <b>Alegría</b> <b>Amor (TU)</b> <b>Carisma</b></p>	<p>SORPRESA</p>	<p><b><u>PAPELERA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Imitar algo que hacemos cuando estamos felices y algo que hacemos cuando estamos tristes</p>
<p>✓ ④</p> <p><b><u>ACTO POSITIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué debemos hacer cuando hacemos las cosas mal?</p>	<p>1. <b>Calmarnos</b></p>	<p><b>vergüenza</b></p>	<p><b><u>COLCHONETA VERDE</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Cada uno imita a su personaje preferido</p>
<p>✓ ⑤</p> <p><b><u>ACTO NEGATIVO</u></b></p> <p>1. ¿Qué no debemos hacer cuando me enfado con una persona?</p>	<p>1. <b>PEGAR</b></p>	<p><b>Alegría</b></p>	<p><b><u>VENTANA PEGADA A LA PUERTA</u></b></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p><b>Teléfono roto:</b> uno dice una emoción y la va transmitiendo</p>

			a los compañeros. ¿Seguirá siendo la misma al final?
<p>6</p> <p><b>COMO NOS SENTIMOS CUANDO...</b></p> <p>1. Nos hacen un regalo sin saberlo antes</p> <p>2. Nos dan un beso</p> <p>3. Nos pegan</p> <p>4. Tenemos que hablar en público</p>	<p>1. <u>Alegres</u></p> <p>2. <u>AMOR</u></p> <p>3. <u>Triste</u></p> <p>4. <u>Vergüenza</u> (30)</p>	<p>tristeza</p>	<p><u>ESPEJO</u></p> <p>¿Qué hacemos?</p> <p>Gritamos todos a la vez un "grito de guerra"</p>

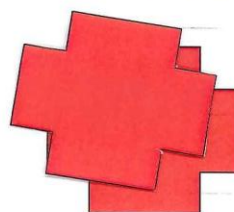
## NUESTRAS COSAS BUENAS (Sesión 7)

# ¡NUESTRAS COSAS BUENAS!

SESIÓN: 7

FECHA: 26/3/2018

GRUPO:



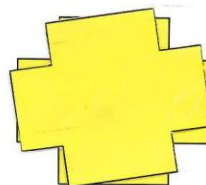
FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Govka
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Jose (AL)
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Allen
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	ANDRES
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Derick (AL)

# ¡NUESTRAS COSAS BUENAS!

SESIÓN: 7

FECHA: 26/3/2018

GRUPO:



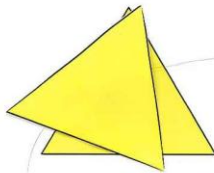
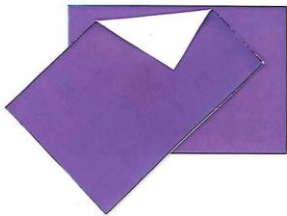
FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Beache
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Lucía
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Martel
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Miguel
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	Dulga

# ¡NUESTRAS COSAS BUENAS!

SESIÓN: 7

FECHA: 26/3/2018

GRUPO:



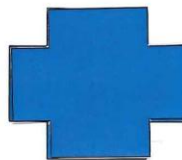
FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Iker
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	J.M
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Iker
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	Yvet
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	todos e (CNC)

# ¡NUESTRAS COSAS BUENAS!

SESIÓN: 7

FECHA: 26/3/2018

GRUPO:



FIGURAS	COSA BUENA	NOMBRE ALUMN@
CUADRADO	Ayuda a los demás cuando lo necesita	Alvaro
TRIÁNGULO	Es muy alegre y positiv@	Dorotea
CORAZÓN	Es cariños@ y quiere a sus compañer@s	Andrea
CRUZ	Sabe pedir perdón cuando hace las cosas mal	<del>Adriana</del> Adriana
FLECHA	Es organiza@ y cuidados@ con sus cosas	<del>Adriana</del> Adriana

(RMG)

## PREPARACIÓN TEATRO (Sesión 8)

traer camisetas del Real Madrid  
celebrar el día del Real Madrid

y traer zapatos que ponga CR7.

¡Hay que desearte mala suerte al Barça!,  
y la canción del Real Madrid de la decima  
copa de Europa.

~~Diego, Iker, Luca y~~

Diego, Iker, Luca y Adriana

~~Imma~~  
Planillo

EMOCIÓN: FELICIDAD

situación a representar: Con los AMIGOS



Cuando me pegan

fecha 27-3-18

Cuando me insultan

Cuando me enfada con mis amigos

Cuando me mandan mis compañeros  
acerca algo

~~GOVKA~~

~~Juan MA Turmpi crenci~~

~~Alba~~

~~ANDRES PLANILLO~~

EMOCIÓN: ENFADO

Situación a representar: en el colegio

Día de la

Familia

En el día de la familia se regala regalos a miembros de la familia.

X también se celebra el ~~24~~ 3 de abril

se pueden regalar Flores o más cosas SE

Reunión

Yett

Emoción: AMOR

Situación a representar: en la FAMILIA

Música: Lucía y Adriana  
 Orpetación + tria go

lo malo

EMOCIÓN: Felicidad

Situación a representar

con los amigos

Ropa: Lucía + media negra

Ropa: Adriana + media negra

Ropa: Adriana y Lucía +  
 1 coqueta

Ropa: Lucía y Adriana + tutú  
 y polo blanca.

Pintura: uñas blanca y me

Subeme ~~la~~ la-radío canción  
 SORPRESA  
 fiesta  
 cumpleaños  
 Martel, Dharti, Maché, Imigoy  
 Andrea

Vamos a bailar subeme la radio.

Emoción: Vergüenza o sorpresa  
 situación o representar en una fiesta de cumpleaños

## CO EVALUACIÓN TEATRO (Sesión 9 BIS)

NOTA COMPAÑEROS: [9]

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: YVETT, ÁLVARO,  
JESÚS Y FARAH

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: ANDRÉS, ALBA JUAN.M y GORRA					
ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo	1				1
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			1		
3. Utilizan materiales alternativos				1	
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación			1		
NOTA FINAL	8.75				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: IRACHE, ANDREA, Inigo, Marquel @ IRATI					
ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo	<del>1</del>	<del>2</del>	<del>3</del>	<del>4</del>	1
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			1		
3. Utilizan materiales alternativos			1		1
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación				1	
NOTA FINAL	9.75				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
Miguel, Diego, Iker, Adriane, Lucía					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo				X	
2. Se reconoce la emoción que están trabajando	X				
3. Utilizan materiales alternativos		X			
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación		X			
NOTA FINAL	7 A.L.				

NOTA COMPANEROS: 18'4

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: GORKA, ALBA,  
JUAN. M y ANDRÉS

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:  
Alvaro, Jesús, Ivett, Faval

ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo			X		
2. Se reconoce la emoción que están trabajando		X			
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación			X		
NOTA FINAL			9		

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:  
Martín, Andrea, Ivach, Ivati

ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando					X
3. Utilizan materiales alternativos			X		
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación				X	
NOTA FINAL			9		

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
Adriana, Iker, Miguel, Diego, Lúcia					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					X
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				X	
3. Utilizan materiales alternativos				X	
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación					X
NOTA FINAL	9				



NOTA COMPANEROS: [8]

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: DIEGO, IKER,  
LUCIA Y ADRIANA Y MIGUEL

JESUS, ALVARO, TUEY Y FERRAN

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
<del>Los futbolistas Del real Madrid</del> (RMG)					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				✓	
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación				✓	
NOTA FINAL	SOBRESALIENTE 70				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
<del>Las pastinadoras</del> (RMG) Alba, Iona, Andrés y GotKa					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			✓		
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación				✓	
NOTA FINAL	Notable				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
Irati, irache, iñigo, martel Andrea					
ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo					✓
2. Se reconoce la emoción que están trabajando				✓	
3. Utilizan materiales alternativos			✓		
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación					✓
NOTA FINAL	sobresaliente				10

NOTA COMPANEROS: **9,6**

NOMBRE GRUPO EVALUADOR Y COMPONENTES: **MARCEL, IRATI,  
IRACHE, IÑIGO Y ANDREA**

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: <b>Mo Jesus, Ivett, Alvaro y Enrah</b>					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo	X				
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			X		
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación					X
NOTA FINAL	<b>8</b>				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES:					
<b>Andrés, Verka, Jmy Alba</b>					
NOTAS (Marca con una X)					
ITEMS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo			X		
2. Se reconoce la emoción que están trabajando			X		
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación			X		
NOTA FINAL	<b>9</b>				

NOMBRE DEL GRUPO A EVALUAR Y COMPONENTES: <i>Diego, Miguel, Iket, Loci y Adriana</i>					
ITEMS	NOTAS (Marca con una X)				
	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1. Está bien coordinado el grupo			X		
2. Se reconoce la emoción que están trabajando	X				
3. Utilizan materiales alternativos	X				
4. Comportamiento y actitud: en la preparación y representación	X				
NOTA FINAL	<i>Nota. chicos y chicas</i>				