

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS DE PODA DE LA VID

Coordinación:
Gonzaga Santesteban
Julián Palacios
Bárbara Sebastián

Otros autores:

Ignacio Arzoz, Coralie Dewasme, Mónica Galar, Nahiara Juanena, Maite Loidi, Jean-Philippe Roby, Maite Rodríguez, Nazareth Torres, Ana Villa.

Guía elaborada en el marco del proyecto
Vites Qualitas (EFA 324/19)

**SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA
VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA**

**AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD
DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN
Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE
PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA**



Interreg
POCTEFA



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

DOCUMENTO INTERACTIVO

Este documento es interactivo, puedes hacer clic en los videos para verlos en youtube, navegar entre ellos y además, haciendo clic en su icono, puedes volver al índice del documento.



Ver vídeo



Vídeo anterior



Ir a índice



Siguiente vídeo

Proyecto EFA324/19 VITES QUALITAS. SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA. AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA

El proyecto ha sido cofinanciado al 65% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (**POCTEFA 2014-2020**). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra. Su ayuda se concentra en el desarrollo de actividades económicas, sociales y medioambientales transfronterizas a través de estrategias conjuntas a favor del desarrollo territorial sostenible.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta es una guía gráfica de buenas prácticas de poda de la vid, en la que se explica mediante vídeos sencillos y de fácil seguimiento cómo cumplir los criterios fundamentales que se deben seguir a la hora de realizar la poda del viñedo para no comprometer la longevidad de la planta.

Hemos centrado esta Guía en los sistemas de conducción vaso, Cordón Royat y Guyot porque son los más habituales, pero gran parte de lo descrito es válido para todos los sistemas de conducción ya que los principios fundamentales de la poda deben respetarse independientemente del sistema de poda.

Los principios que se debe procurar respetar cuando se ejecuta toda poda de calidad son los siguientes:

- Tiene que ser adecuada al sistema de conducción elegido
- Hay que realizarla pensando en desarrollo futuro
- Debe favorecer un crecimiento ordenado
- Debe dar continuidad al flujo de savia siempre que sea posible
- Debe procurar dejar madera de protección en todos los cortes
- Las podas de chupones deben hacerse respetando las yemas de la corona
- Los cortes deben ser ejecutados solamente en madera de 1 y 2 años

ÍNDICE INTERACTIVO



Haz clic para ir al apartado deseado

La Guía está dividida en 11 apartados que incluyen entre uno y seis vídeos

1. CONCEPTOS PREVIOS A LA PODA

1.1. Anatomía del sarmiento

1.2. Identificación de las yemas

1.3. El Equilibrio

2. LAS HERIDAS DE PODA Y LOS CONOS DE DESECACIÓN

3. LA ARQUITECTURA DE LA PLANTA

4. CÓMO PODAR UN PULGAR

5. RENOVACIÓN DE PULGARES EN PODA

6. GESTIÓN DEL EQUILIBRIO MEDIANTE LA PODA

6.1. Cepa con vigor alto en un sistema libre

6.2. Cepa con vigor moderado en un sistema libre

6.3. Cepa con vigor bajo en un sistema libre

6.4. Cepa con vigor alto en un sistema dirigido

7. PODA DE FORMACIÓN

7.1. Poda de formación de cepas de 1 año

ÍNDICE INTERACTIVO



Haz clic para ir al apartado deseado

7.2. Poda de formación de cepas de 2 años

7.3. Formación vaso

7.4. Formación Cordón Royat

7.5. Formación Guyot

8. PODA DE CEPAS ADULTAS

8.1. Vaso

8.1.1. Poda de cepas adultas en vaso

8.1.2. Detalle de poda de pulgares

8.1.3. Caso particular de la definición de “tijeras” en un vaso

8.2. Cordón Royat

8.3. Guyot

9. PODAS ESPECIALES: RENOVACIÓN DE CEPAS

10. ERRORES COMUNES

10.1. Errores en la poda en vaso

10.2. Errores en la poda en Cordón Royat

10.3. Errores en la poda en Guyot

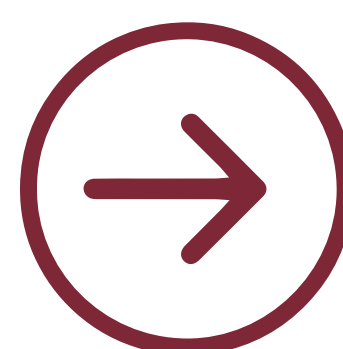
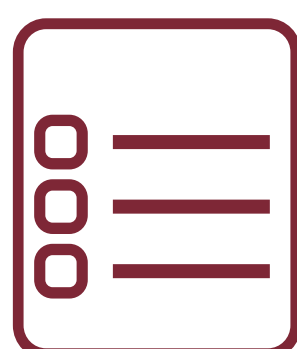
11. HERRAMIENTAS DE PODA

01.
CONCEPTOS PREVIOS
A LA PODA

1.1. Anatomía del sarmiento



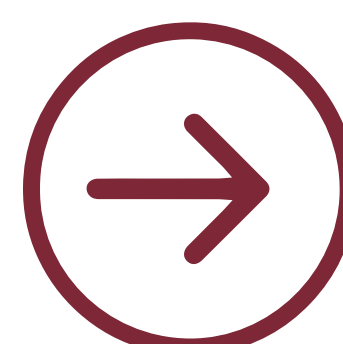
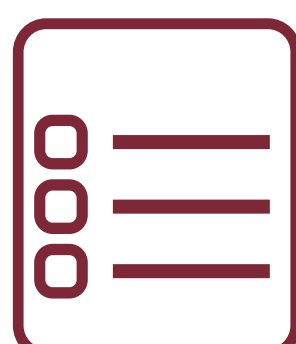
En este vídeo, explicamos las diferentes partes de las que se compone un sarmiento. En una primera parte se describe su configuración externa (nudos, entrenudos, tipos de yemas, corte a la corona) y en una segunda parte se describe su configuración interna (médula, diafragma, xilema, floema).



1.2. Identificación de las yemas



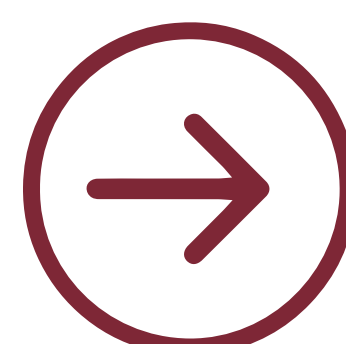
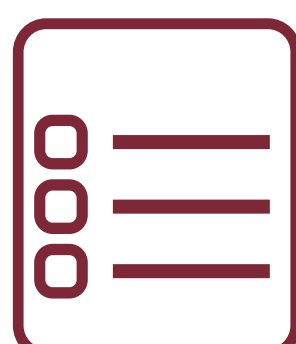
En este vídeo describimos las diferencias que existen y que nos permiten distinguir la yema ciega de las yemas francas en la base de los sarmientos de vid. Distinguir las es muy relevante por dos motivos fundamentales: por un lado, la ciega es una yema menos fértil y, por otro, se encuentra girada respecto de las francas. Así, si las confundimos a la hora de ejecutar la poda, podemos afectar negativamente a la producción obtenida, y haremos que el pulgar se gire con respecto al plano en el que estaba.



1.3. El equilibrio



El equilibrio es vital para conseguir una buena calidad en las uvas y una larga longevidad de las plantas. Para conseguir el equilibrio es necesario que la carga, la cantidad de sarmientos que mantenemos en cada planta, se ajuste a su potencial. En este vídeo Jean-Philippe Roby, Bernardo Royo y Bárbara Sebastián reflexionan sobre la importancia del equilibrio y de conocer los principios de la viticultura para conseguirlo.

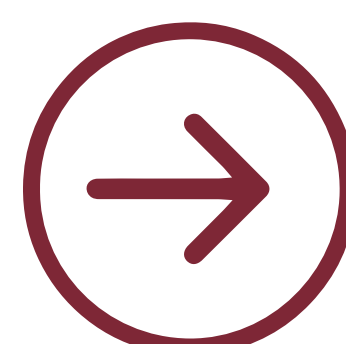
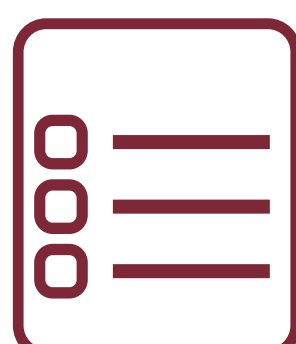


02.
**LAS HERIDAS DE
PODA Y LOS CONOS
DE DESECACIÓN**

LAS HERIDAS DE PODA Y LOS CONOS DE DESECACIÓN



Tras una breve explicación de Gonzaga Santesteban y Julián Palacios sobre qué son y qué suponen los conos de desecación que se forman tras las heridas de poda, en este vídeo se muestran imágenes en las que se pueden apreciar la presencia y magnitud de dichos conos en diferentes plantas tras los cortes a los que han sido sometidas.

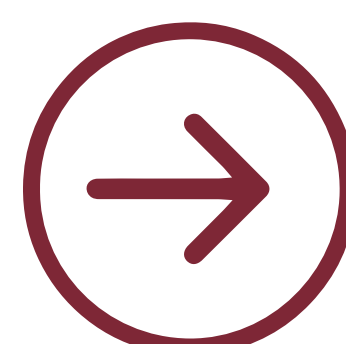
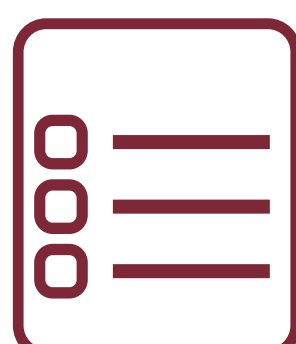


03.
**LA ARQUITECTURA
DE LA PLANTA**

LA ARQUITECTURA DE LA PLANTA



En la poda es necesario respetar la arquitectura de la planta. Esta arquitectura dependerá, lógicamente, del sistema de conducción, y se debe permitir a la planta crecer, pero dirigiendo su crecimiento dentro de un espacio determinado, de modo que no interfiera con las labores que hay que realizar en el viñedo y evitando que los pámpanos se acumulen en zonas concretas de la planta.

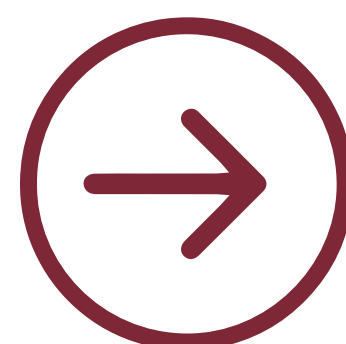
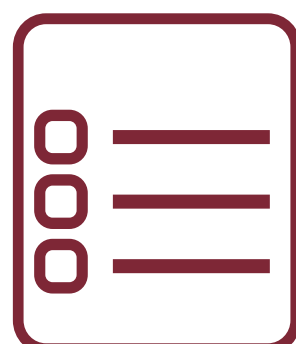
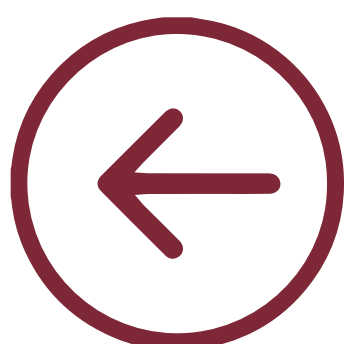


LA ARQUITECTURA DE LA PLANTA

ALGUNAS OBSERVACIONES AL VÍDEO ANTERIOR.

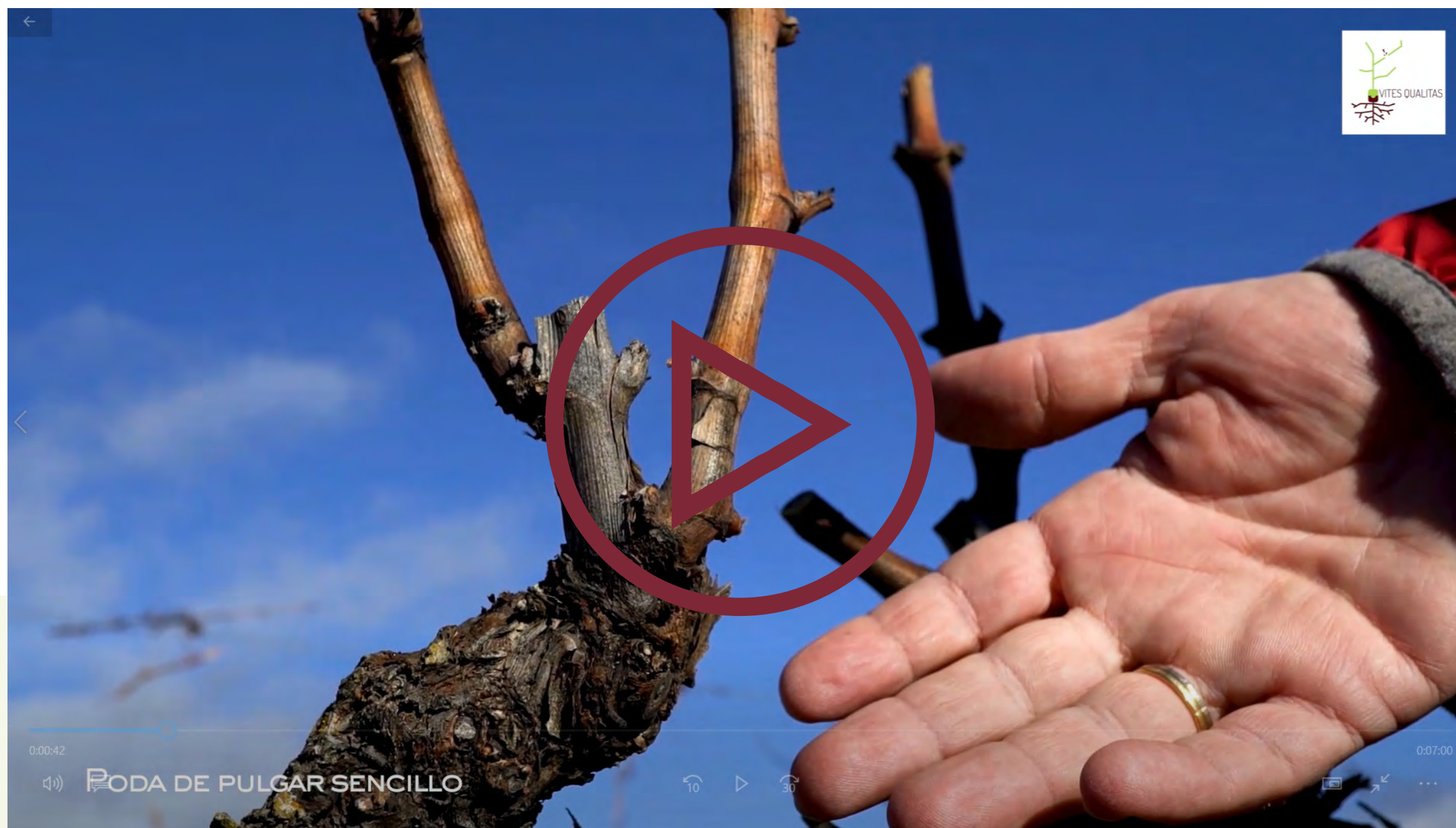
En el caso del vaso, el crecimiento se puede repartir en 3 dimensiones, siendo necesario dirigir la orientación de los pulgares buscando distribuir los brazos en el espacio para que se abran, pero sin irse en exceso hacia la calle. Para ello se deben aprovechar los giros de las yemas.

En el caso de la espaldera, su arquitectura es en dos dimensiones, lo que dificulta esta organización espacial, ya que a veces los pulgares se nos meten hacia la calle y puede ser necesario renovarlos. Este aspecto se detalla específicamente en el apartado 5. [Ir al apartado 5](#)



04.
CÓMO PODAR
UN PULGAR

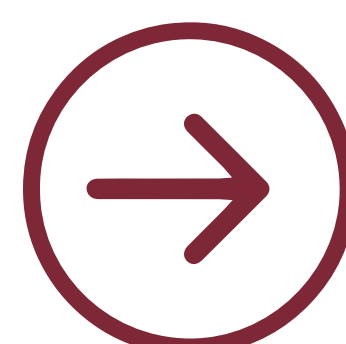
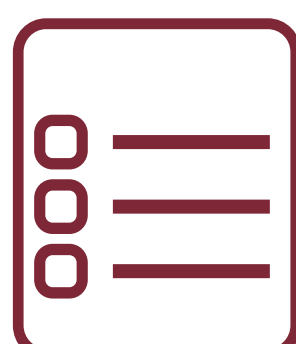
CÓMO PODAR UN PULGAR



En este vídeo mostramos cómo se debe podar un pulgar. Se presentan tres ejemplos:

En el primero, las yemas están orientadas de modo que con la poda a dos yemas sobre el sarmiento inferior se respeta el flujo de savia de cara al crecimiento futuro y se pueda dejar madera de protección.

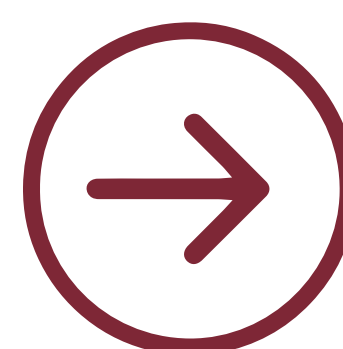
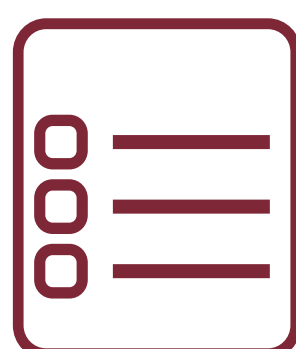
En el segundo ejemplo, nos encontramos que los 2 sarmientos del pulgar están posicionados de modo que si podáramos sobre el sarmiento inferior (rango 1) no respetaríamos el flujo de savia. En este ejemplo mostramos cómo hacer los cortes para minimizar el perjuicio que ocasionamos al desarrollo futuro de la planta.



CÓMO PODAR UN PULGAR

CONTINÚA DEL VÍDEO ANTERIOR.

En el tercer ejemplo, podemos un pulgar en el que la orientación de las yemas es la adecuada para que la continuación del pulgar respete el flujo de savia, pero nos enfrentamos a una dificultad: partimos de un pulgar cuyos entrenudos son cortos e impiden que se pueda dejar madera de protección. Se explica cómo se debe hacer el corte para no interferir en el desarrollo futuro de la planta.



05.
RENOVACIÓN DE
PULGARES EN PODA

RENOVACIÓN DE PULGARES EN PODA



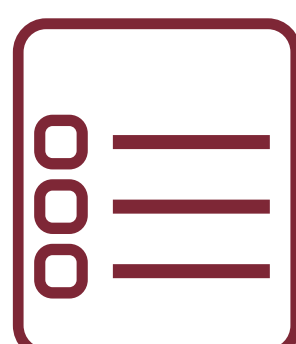
La vid es una liana, y para garantizar su longevidad es necesario permitir que crezca. La renovación de pulgares no debe hacerse de manera sistemática buscando acercar estas estructuras al cordón, porque se produce una acumulación de heridas en el mismo punto que compromete la circulación de la savia.

En este video mostramos dos ejemplos: en el primero se presenta un caso en el que no se recomienda renovar el pulgar, ya que, aunque se haya alargado, su ubicación y vigor no son problemáticos. En el segundo, el alargamiento del pulgar hacia la calle ha hecho que pueda interferir con el paso de la maquinaria y otras operaciones, por lo que sí que es necesario renovarlo, y se muestra cómo debe hacerse esta renovación para minimizar los daños que se generan en el brazo.

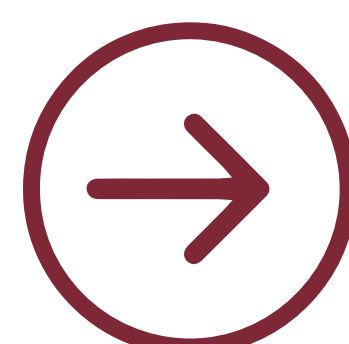
19



Vídeo anterior



Ir al índice



Siguiente vídeo

06.

GESTIÓN DEL EQUILIBRIO MEDIANTE LA PODA

La poda es una de las prácticas vitícolas que permite regular el equilibrio de las cepas. Si el desequilibrio es a nivel de parcela, es más sencillo corregirlo mediante el empleo de otras prácticas vitícolas como la nutrición, el manejo del suelo y la gestión de la disponibilidad de agua. Si el desequilibrio se produce en algunas cepas dentro de la parcela, la poda es clave para equilibrarlas.

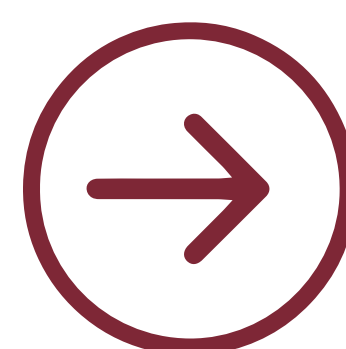
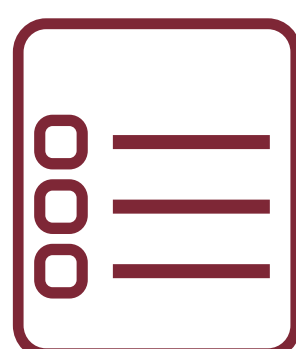
En este apartado, mostramos cómo es posible equilibrar una cepa mediante la poda tanto en sistemas libres (vaso) como dirigidos (espaldera) regulando la carga que se deja.

6.1. Cepa con vigor alto en un sistema libre



En algunas ocasiones encontrarnos cepas desequilibradas por alto vigor, lo que se refleja en un excesivo grosor de los sarmientos y en la proliferación de nietos. Esto puede deberse a que se dejó un insuficiente número de yemas en la poda del año pasado, y es por tanto necesario equilibrar las cepas aumentando el número de pulgares en la poda de este año.

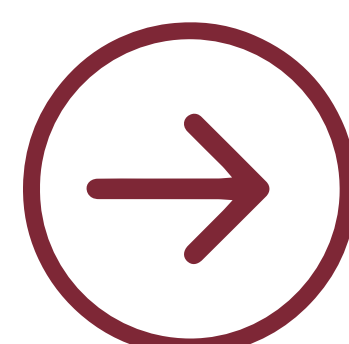
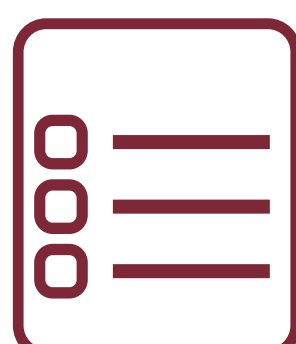
En este vídeo mostramos cómo identificar las cepas con vigor excesivo y cómo favorecer el equilibrio de la planta mediante la poda ante una situación de este tipo.



6.2. Cepa con vigor moderado en un sistema libre



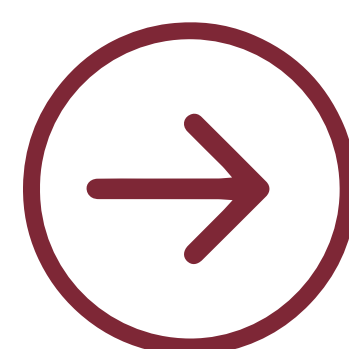
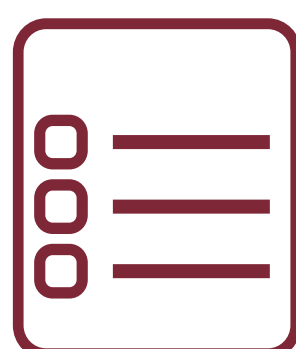
En este vídeo mostramos un ejemplo similar al anterior, pero en el que nos encontramos con una cepa equilibrada. Se describe cómo identificar qué cepas están equilibradas y cómo contribuir a mantener su equilibrio mediante la poda.



6.3. Cepa con vigor bajo en un sistema libre



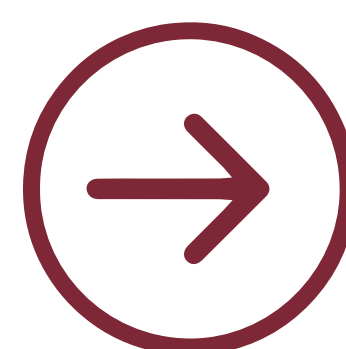
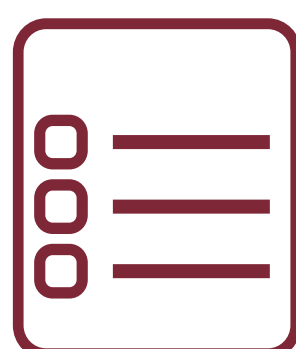
También puede ocurrir que tengamos cepas desequilibradas por bajo vigor, que se manifiesta en sarmientos de pequeño diámetro y longitud insuficiente. Esto puede ser consecuencia de que en la poda del año pasado se dejó un número de yemas por encima del deseable. En este vídeo mostramos cómo identificar las cepas con bajo vigor y cómo favorecer el equilibrio de la planta mediante la poda ante una situación de este tipo.



6.4. Cepa con vigor alto en un sistema dirigido



En los sistemas dirigidos, con espaldera, la planta se desarrolla en dos dimensiones, lo que limita nuestra capacidad para disponer los pulgares en el espacio. En este video mostramos el caso de una cepa en espaldera con vigor alto y planteamos las limitaciones de la poda para regular el vigor y alternativas de manejo para estas situaciones.



07.

PODA DE FORMACIÓN

Para asegurar la longevidad de las plantas hay que tener en cuenta dos principios fundamentales en su formación:

- La formación debe ser pausada para permitir un adecuado establecimiento del sistema radicular acorde al desarrollo de la parte aérea.
- Se debe procurar seguir el flujo de savia los primeros años de poda para que no haya heridas enfrentadas (en lados opuestos) en la base del tronco.

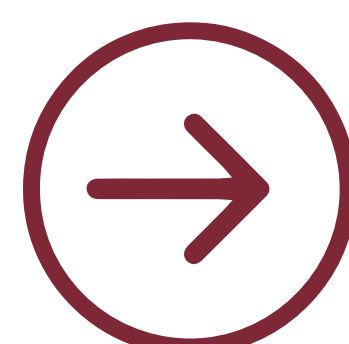
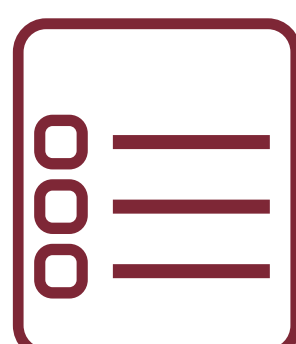
En este apartado se mostrarán los pasos a seguir para realizar una formación que cumpla estos dos principios.

7.1. Poda de formación de cepas de 1 año



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda del primer año prestando atención a la posición de la herida del injerto y los cortes realizados en el vivero sobre la planta injertada. Esta información es esencial para determinar qué sarmiento elegiremos como pulgar propiciado seguir el flujo de savia por uno de los lados.

En el primer año, la formación en vaso, Cordón Royat y Guyot se realizan del mismo modo.



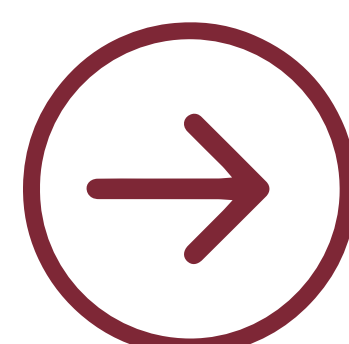
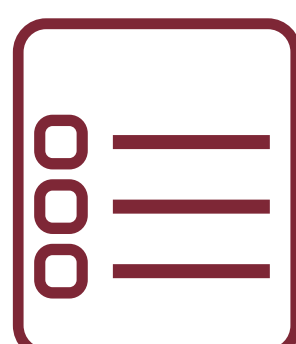
7.2. Poda de formación de cepas de 2 años



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda del segundo año, seleccionando el sarmiento que respete el flujo de savia. Se describen dos situaciones, en primer lugar, el caso de una cepa con vigor moderado, y después el caso de una cepa con vigor alto.

En el segundo año, la formación en Cordón Royat y Guyot se realizan del mismo modo.

En el caso del vaso, cuando se pretende formar un vaso alto, la poda sería la misma, solo cambia la altura a la que se realiza el corte del sarmiento que dependerá de la altura a la que se quiera abrir la cruz. En el caso del vaso bajo en el que hay que abrir los brazos desde abajo la poda del segundo año es diferente y se explica en el vídeo siguiente.



7.3. Formación vaso



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda de formación del vaso.

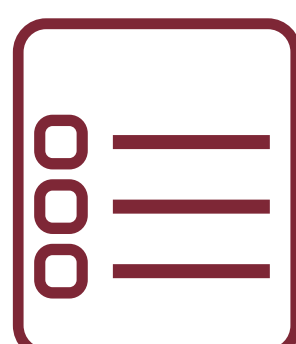
El vídeo se ha realizado sobre cepas de dos años en las que el vaso se quiere abrir desde abajo, con la cruz a unos 25 cm. Lo primordial en la poda de formación del vaso es, tal y como se explica en el vídeo, ir abriendo el vaso, podando los sarmientos de forma que nos fijemos en las yemas que miran hacia fuera, seleccionemos aquella por la que queremos continuar el crecimiento y cortemos el sarmiento dejando una yema por encima de esta.

Se explican en el vídeo 3 situaciones que nos podemos encontrar: cepas con 2 sarmientos, cepas con 3 sarmientos y cepas con 1 sarmiento y mucho vigor. Finalizamos el vídeo con un cuarto ejemplo en el que mostramos una cepa a la que se le puso protector y los inconvenientes que ello puede acarrear.

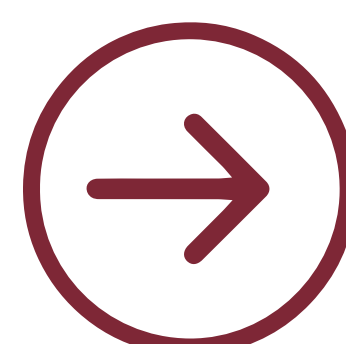
28



Vídeo anterior



Ir al índice



Siguiente vídeo

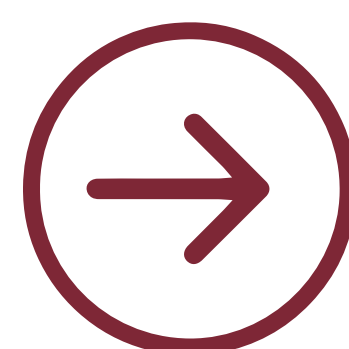
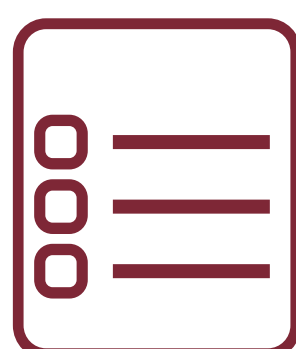
7.4. Formación Cordón Royat



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda a partir del tercer año para la formación de un Cordón Royat.

En una primera parte explicamos la formación de los brazos en invierno, que es lo más recomendable para una formación pausada. En una segunda parte mostramos un ejemplo de la formación de los brazos en verde. Finalizamos el vídeo con una tercera y cuarta parte en las que mostramos la formación en los siguientes años hasta tener pulgares.

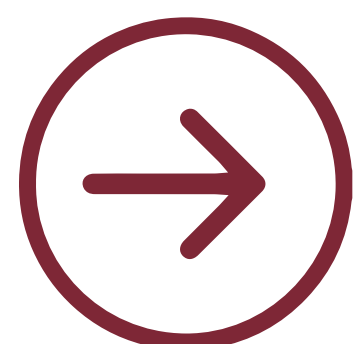
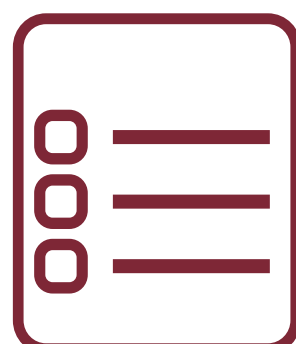
En todos los casos recordamos la importancia de dejar siempre madera de protección suficiente en los cortes para minimizar que los conos de desecación que se generan en cada herida comprometan la circulación de la savia y, por tanto, la longevidad del pulgar.



7.4.1. Accidentes en la Formación



En ocasiones puede ocurrir que las plantas que queremos formar tengan algún tipo de daño que comprometa su estructura. En este vídeo os mostramos cómo realizar la formación en plantas que han sufrido impactos de una tormenta de granizo, presentando casos de cepas de 2 y 3 años.

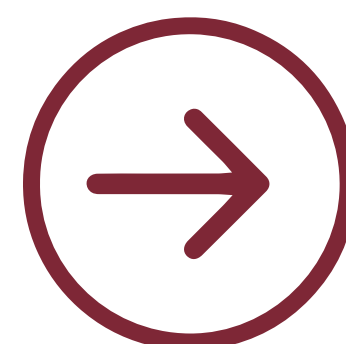
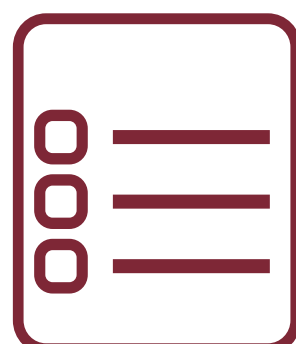
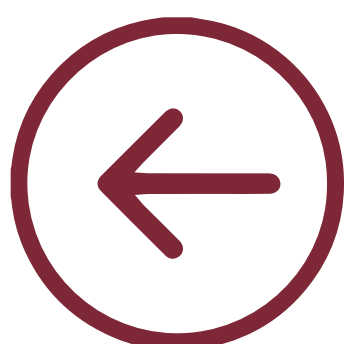


7.5. Formación Guyot



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda del tercer año para la formación de un Guyot.

En una primera parte, mediante dos casos, explicamos la formación en cepas de vigor moderado. En una segunda parte mostramos en detalle un ejemplo de la poda de los pulgares con diferente orientación de las yemas. Finalizamos el vídeo detallando cómo sería la formación del tercer año de una cepa de vigor bajo.



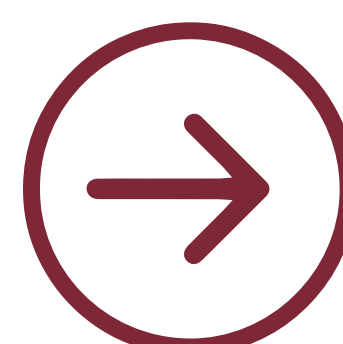
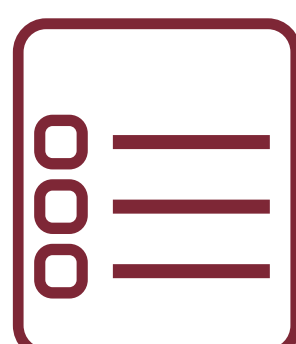
08.
PODA DE CEPAS
ADULTAS

8.1. Vaso

8.1.1. Poda de cepas adultas en vaso



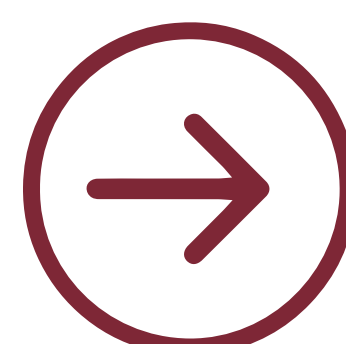
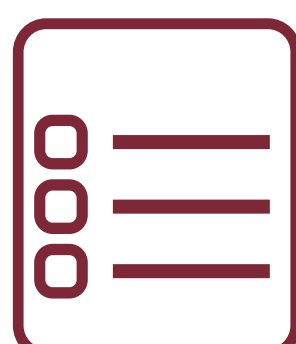
En este vídeo os mostramos cómo se debe realizar la poda de una cepa adulta formada en vaso, considerando siempre la necesidad de una buena distribución en el espacio de los futuros pámpanos y respetando el flujo de savia siempre que sea posible. La explicación se realiza a través de dos ejemplos: una cepa de vigor moderado y una cepa de vigor alto.



8.1.2. Detalle de poda de pulgares



En este vídeo os mostramos mediante tres ejemplos cómo debe hacerse la poda de los pulgares para permitir la continuidad del crecimiento respetando el flujo de savia. En los dos primeros ejemplos, las yemas están bien orientadas; mientras que en el último la orientación de las yemas es la contraria a la deseada.



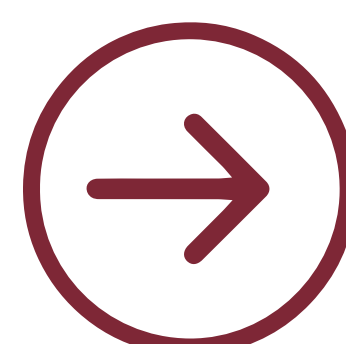
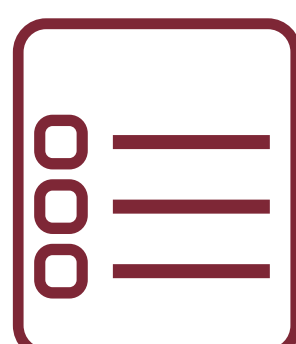
8.1.3. Caso particular de la definición de “tijeras” en un vaso



Se denomina “tijera” a la formación resultante de podar a dos yemas los dos sarmientos de un pulgar del año anterior, de forma que queden dos pulgares en una posición en la que normalmente se dejaría un pulgar.

Es la poda típica que se realiza cuando se dejan dos pulgares sobre un brazo en un vaso. A través del ejemplo de un brazo de una cepa, en este vídeo os mostramos cómo definir una “tijera” en un brazo de un vaso y podarla en los años sucesivos.

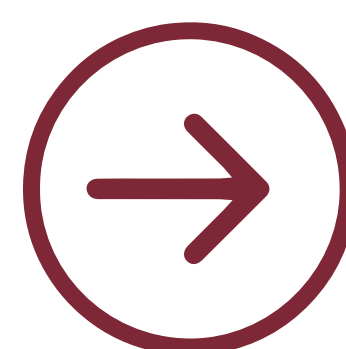
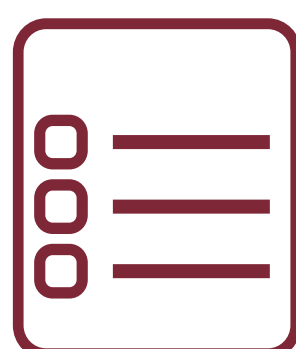
Estos mismos criterios se deben seguir siempre que se quiera dejar una vara en un vaso. En estos casos el sarmiento de arriba de la “tijera” sería el que se podaría a 3, 4 o 5 yemas.



8.2. Cordón Royat



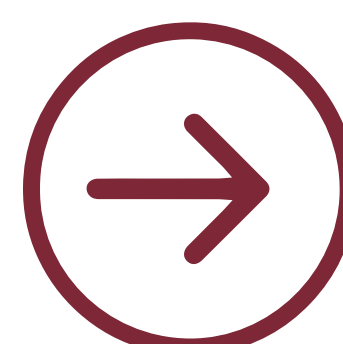
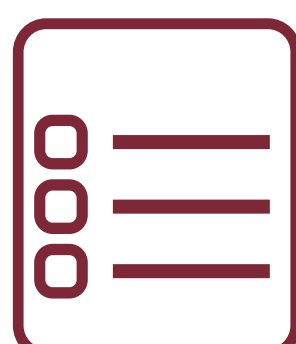
En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda de una cepa adulta formada en Cordón Royat, considerando siempre llevar a cabo una buena distribución en el espacio de los futuros pámpanos, así como mantener la verticalidad y arquitectura de la planta.



8.3. Guyot



En este vídeo os mostramos cómo realizar la poda de cepas adultas formadas en Guyot. En la primera y segunda parte explicamos la poda exponiendo el caso de una cepa con las yemas bien orientadas para seguir el flujo de savia y el de otra con las yemas mal orientadas. En la tercera parte explicamos, mediante un ejemplo, cómo actuar en casos en los que se tienen falta o rotura de algunos de los sarmientos del pulgar. Para finalizar, mostramos el detalle de la poda de pulgares con las yemas bien y mal orientadas buscando respetar el flujo de savia.



09.
PODAS ESPECIALES:
RENOVACIÓN DE CEPAS

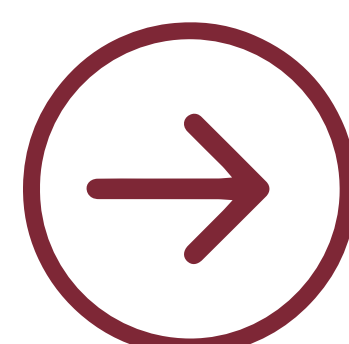
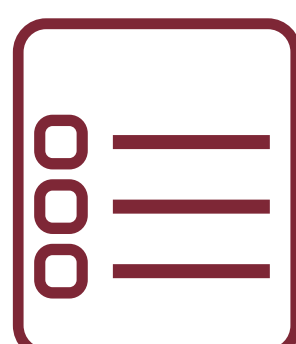
9. PODAS ESPECIALES: RENOVACIÓN DE CEPAS



Cuando tenemos un viñedo envejecido, puede que nos interese renovar cepas para rejuvenecerlas y recuperar vigor y producción.

En la primera y segunda parte de este vídeo os mostramos los aspectos a considerar para realizarlo con el mayor éxito posible, asegurando la longevidad de la planta.

En la tercera y cuarta parte os mostramos el interior de dos cepas para ver las consecuencias de hacer una buena y una mala renovación respectivamente.



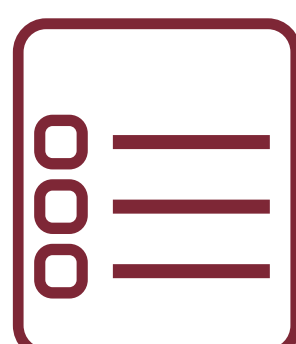
10. ERRORES COMUNES

10.1. Errores comunes en la poda en vaso



En la poda en vaso los errores más habituales son no dejar madera de protección cuando se invierte el flujo de savia y no regular la carga de la cepa (número de yemas dejadas en la poda) para equilibrarla.

En este vídeo os mostramos dos ejemplos. En el primero no se ha dejado madera de protección, a pesar de haber cambiado el flujo de savia. En el segundo mostramos una cepa con mucho vigor, en la que se debería haber dejado algún pulgar más para repartir el vigor entre más sarmientos.

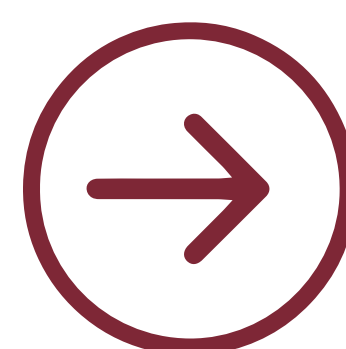
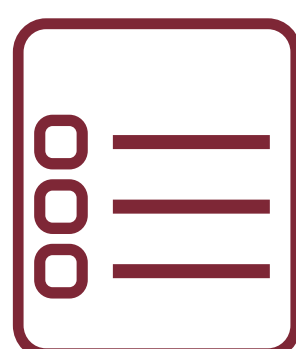


10.2. Errores comunes en la poda en Cordón Royat



Uno de los errores más comunes que se cometen en cepas formadas en Cordón Royat es realizar cortes muy rasos, sin dejar madera de protección y renovar continuamente los pulgares sobre chupones para evitar que se alarguen.

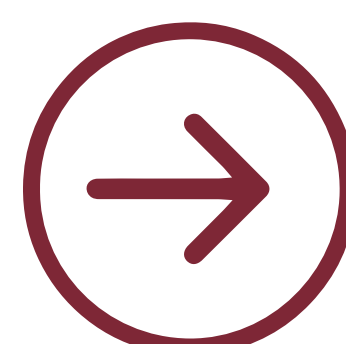
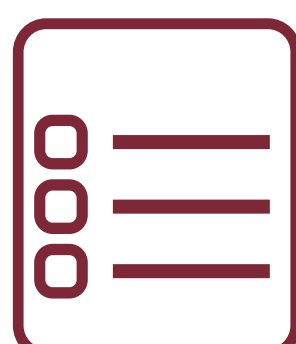
En la primera parte de este vídeo mostramos mediante dos casos el interior de dos cepas en las que se pueden ver las consecuencias de realizar la poda de esta manera. En la tercera parte, mediante otro ejemplo, ponemos de manifiesto la importancia de realizar podas correctas tras la renovación de las cepas.



10.3. Errores comunes en la poda en Guyot



Uno de los errores más comunes en la poda en Guyot es realizarla sin tener en cuenta la orientación de las yemas a la hora de definir la longitud del pulgar. En este vídeo os mostramos dos casos y os explicamos sus consecuencias y la mejor forma de solucionarlo.

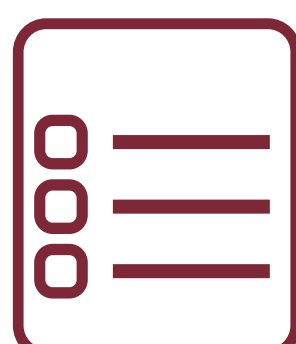


11. HERRAMIENTAS DE PODA

11. HERRAMIENTAS DE PODA



En este video, Julián Palacios presenta las distintas herramientas que se han utilizado para la poda de la vid desde los romanos hasta la actualidad: La podadera, las primeras tijeras de dos manos, las tijeras de dos manos actuales, las tijeras de una mano y las tijeras eléctricas.



SOCIOS

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



VITIS NAVARRA®
GENÉTICA Y PLANTAS DE VID

BLUE AGRO®

CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



Instituto de
Ciencias de la
Vid y del Vino



BORDEAUX
SCIENCES
AGRO



ISVV
INSTITUT DES SCIENCES
DE LA VIGNE ET DU VIN
BORDEAUX AQUITAINE

INRAE

COLABORADORES



JULIÁN PALACIOS
Viticultura Viva



iniciativas
innovadoras

Los autores agradecen la colaboración de muchísimas personas e instituciones que han contribuido a que esta guía sea posible, en particular a Bodegas Máximo Abete, Bodegas Ostatu, Bodegas Quaderna Via, Bodegas LAN, Bodega Otazu, La Cave d'Irouléguay, La Cave de Crousseilles, Viñedos Barón de Ley; Bodegas Murua, Luis Moya, José Palacios, Amparo Muruzabal, Bernardo Royo, Escuela de Ingeniería Agronómica y Biotecnología (Universidad Pública de Navarra).

Además, queremos destacar la gran labor de Irene Guede (La Chica de la Garnacha) y Aitor Lanas en la grabación y edición de los vídeos y de Flat Comunicación en la maquetación y edición de esta Guía.

ISBN: 978-84-9769-388-2

Proyecto EFA324/19 VITES QUALITAS. SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LA VITICULTURA EN EL TERRITORIO POCTEFA. AUMENTO DE LA LONGEVIDAD Y LA SALUD DE LA VIÑA A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN Y TRANSFERENCIA DE PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PLANTA Y DE PODA

El proyecto ha sido cofinanciado al 65% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra. Su ayuda se concentra en el desarrollo de actividades económicas, sociales y medioambientales transfronterizas a través de estrategias conjuntas a favor del desarrollo territorial sostenible.



Interreg
POCTEFA



UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE