



Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN**

Graduado en Maestro en Educación Primaria

Trabajo Fin de Grado

Influencia emocional de la Educación Física en Primaria mediante grupos cooperativos

Estudiante: Carlos Cigudosa Calahorra

Tutor: Berta Echávarri Videgáin

Departamento: Ciencias de la salud

Campo: Educación Física y Deportiva

Mayo, 2023

RESUMEN

El presente trabajo de fin de grado (TFG), se centra en investigar la influencia emocional de la Educación Física, en el contexto de la Educación Primaria, más concretamente a partir de grupos cooperativos. El estudio, se llevó a cabo a través de una Unidad Didáctica de diseño propio. Se seleccionaron dos grupos de distinto nivel, uno perteneciente al tercer y otro al cuarto grado de Educación Primaria de un colegio concertado.

La finalidad de este trabajo, es analizar como la implementación de grupos cooperativos en el área de Educación Física puede influir en el estado de bienestar del alumnado. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo para recopilar y analizar información sobre el estado emocional, sentimientos, interrelaciones e interacción entre los diferentes grupos del alumnado. Se trata de un estudio, en base a una triangulación de datos recopilados a través de diferentes instrumentos de investigación.

Palabras clave: trabajo cooperativo; emociones; Educación Física; Primaria; juegos cooperativos.

ABSTRACT

This Final Degree Project (TFG) focuses on investigating the emotional influence of Physical Education in the context of Primary Education, more specifically from cooperative groups. The study was carried out through a Didactic Unit of our own design. Two groups of different levels were selected, one belonging to the third and the other to the fourth grade of Primary Education in a state-subsidised school.

The aim of this work is to analyse how the implementation of cooperative groups around Physical Education can influence the pupils' state of well-being. To this end, a qualitative approach is adopted to collect and analyse information on the emotional state, feelings, interrelationships, and interaction between the different groups of pupils. The study is based on a triangulation of data collected through different research instruments.

Key words: cooperative work; emotions; Physical Education; Primary Education; cooperative games.

RESUMEN	2
INTRODUCCIÓN	4
1. MARCO TEÓRICO	6
1. Las emociones	6
1.1 <i>¿Qué son las emociones?</i>	6
1.2 <i>¿Qué es la inteligencia emocional?</i>	7
1.3 <i>¿Qué es la educación emocional?</i>	10
1.4 <i>Las competencias emocionales</i>	10
2. Aprendizaje cooperativo	12
2.1 <i>¿Qué es el aprendizaje cooperativo?</i>	12
2.2 <i>Componentes del aprendizaje cooperativo</i>	12
2.3 <i>Ventajas y dificultades del aprendizaje cooperativo</i>	14
2.4 <i>La evaluación del aprendizaje cooperativo</i>	16
3. El juego cooperativo	16
3.1 <i>¿Qué es el juego cooperativo?</i>	16
3.2 <i>Características del juego cooperativo</i>	17
3.3 <i>Juego cooperativo vs juego competitivo</i>	18
3.4 <i>Dificultades para poner en práctica el juego cooperativo</i>	19
3.5 <i>Educación en valores desde los juegos cooperativos</i>	20
2. MARCO METODOLÓGICO	23
2.1 Justificación del paradigma	23
2.2 Participantes	24
2.3 Instrumentos	25
2.4 Procedimiento	26
2.5 Sistema de categorías	29
3. RESULTADOS-ANÁLISIS DE CONTENIDOS	34
3.1 Cómputo de grupo de tendencias	34
3.2 Conclusiones	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	49

INTRODUCCIÓN

El motivo que me ha llevado a realizar el presente trabajo, ha sido principalmente por el impacto que ha tenido en mí esta metodología de forma significativa, a lo largo de los cuatro años que llevo cursando el grado. Particularmente, los dos últimos años de especialidad en Educación Física he podido conocer y profundizar más en este aspecto y de ahí mi motivación para hacer este trabajo sobre ello. Considero, esta forma de trabajar y buscar el aprendizaje desde un punto de vista cooperativo, como una perspectiva útil y eficaz en la adquisición de conocimientos y saberes valiosos para la vida cotidiana, pero en mi caso, voy a ponerlo en práctica en el área de la Educación Física.

Asimismo, antes de entrar en la Universidad, a lo largo de mi etapa escolar, había recibido únicamente una enseñanza tradicional, de mando directo por parte del profesor/a en la que el alumnado se centraba en imitar literalmente lo que le mandaban. Al mismo tiempo, puedo decir que la finalidad del mismo buscaba recoger resultados en el alumnado sin centrar la importancia en la manera de conseguirlo. Por eso mismo, otra razón que me ha impulsado a realizar este trabajo ha sido esta, ya que estoy convencido de que si somos capaces de plantear y aplicar estrategias didácticas que nos permita evaluar el proceso, vamos a conseguir que el alumnado pueda extraer mejores resultados y además, va a ser consciente de sus propios aprendizajes y va a poder extrapolarlos al resto de ámbitos de la vida.

Un pilar fundamental con el que quiero enlazar esta metodología, son las emociones. Me parece que es un aspecto que no se trabaja lo suficiente y además, muchos docentes no son capaces de llegar a ello y mucho menos tienen la capacidad para poder transmitir.

Desde mi punto de vista y haciendo alusión a mis vivencias, no recuerdo que durante mi etapa escolar trabajaríamos el tema de las emociones, aspecto que me parece muy triste ya que creo que juega un papel determinante en el desarrollo de cada niño/a.

De aquí mi interés, por querer conocer, indagar y descubrir sobre estos temas, para poder conocer en profundidad y dominar un amplia variedad de cartas, que me permitan en mi futuro poder ofrecer una enseñanza que bajo mi punto de vista, se centrará mucho más en conocer al alumnado para que progresen no solo académica sino también personalmente.

Por ello, quiero plantear una propuesta a partir de una Unidad Didáctica de diseño propio que combine la influencia emocional de la Educación Física con el trabajo cooperativo. Para ello, recogeré datos sobre el estado emocional, sentimientos, interrelaciones, interacción entre los diferentes grupos de alumnos y plantearé un estudio cualitativo en base a una triangulación de datos recopilados a través de diferentes instrumentos de evaluación. Asimismo, antes de empezar con el proceso de investigación, me gustaría plantear una serie de preguntas, que espero ser capaz de resolver y responder una vez haya acabado el mismo, por ejemplo: ¿Qué rol desempeñan los docentes de Educación Física en la adquisición de

habilidades emocionales y sociales en Educación Primaria? ¿Qué relación existe entre el trabajo cooperativo y las habilidades emocionales en el alumnado de Primaria? ¿Qué repercusión tienen las actividades físicas cooperativas en la autoestima y la confianza de los niños/as en edad escolar? ¿Se pueden encontrar diferencias en la expresión y regulación emocional entre el alumnado que ha participado en el proceso de investigación y el alumnado que no lo ha hecho? ¿Cuál es la manera más efectiva para poder evaluar el bienestar emocional del alumnado de Primaria en Educación Física?

Considero, que cómo futuros docentes es importante que conozcamos cuántas más formas de trabajar mejor, para poder hacer un balance con aquellos puntos fuertes y débiles de cada una y así poder elegir la opción más adecuada al momento. No obstante, he querido tomar este tema como TFG, ya que creo que podemos aprender infinidad de valores, recursos y estrategias para el día de mañana tratar de inculcar a las próximas generaciones.

1. MARCO TEÓRICO

A continuación, para conocer en mayor medida el tema que se va a tratar, se va a explicar en profundidad los principales pilares en los que he centrado mi investigación, así como los subconceptos que van dentro de cada pilar. De esta manera, se buscará clarificar el tema planteado, en torno al cual se va a desarrollar el presente TFG. Asimismo, voy a comenzar explicando qué son las emociones. Dentro de este pilar voy a explicar conceptos como la inteligencia emocional, las competencias emocionales y la educación emocional.

Posteriormente, centraré mi atención en el aprendizaje cooperativo. Dentro de este otro gran concepto, voy a trabajar aspectos como cuáles son los componentes que integran el aprendizaje cooperativo, las ventajas y dificultades que presenta, así como los medios de evaluación sobre dicho concepto. Para finalizar con este apartado, el último pilar que se explica es el juego cooperativo. Asimismo, se profundizará en aspectos como las características que lo componen, también se detallarán las diferencias entre el juego cooperativo y el juego competitivo. Por otro lado, se buscará conocer las dificultades de la puesta en práctica del juego cooperativo y para terminar, se hará alusión a la atención a la diversidad desde el punto de vista de este último pilar.

1. Las emociones

1.1 ¿Qué son las emociones?

Son muchas las definiciones creadas a partir de este concepto. Sin embargo, es importante saber que “La palabra emoción procede del latín movere (mover), con el prefijo e, que puede significar mover hacia fuera, sacar fuera de nosotros mismos (ex-movere)” (Bisquerra, 2010:61).

Hoy en día, como ya he mencionado, podemos encontrar gran cantidad de aportaciones sobre diversos autores, haciendo alusión a este término. De esta manera, entre las definiciones más destacadas sobre la palabra emoción encontramos: (Bisquerra, 2010:61) quien la define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Otra definición de este concepto, podemos encontrarla a partir de (Goleman 1996:432), quien entiende la palabra emoción como:

Sentimiento y pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan. Todas las emociones son esencialmente impulsos a la acción, cada una de ellas conlleva a un cierto tipo de conducta.

Es importante tener en cuenta que cada emoción, bien sea positiva o negativa, siempre genera un cambio fisiológico en nuestro organismo. Lo más habitual, es tratar de exteriorizar dicha emoción mediante expresiones faciales y corporales. Un ejemplo de ello, sería cuando un estímulo nos produce alegría, nuestra expresión facial va acompañada de una sonrisa. Cada emoción, se encuentra caracterizada por una serie de rasgos particulares. Para Gallardo & Gallardo (2010:12) destacan tres principalmente: cualidad, que nos permite predecir si dicha emoción produce agrado o desagrado y por consiguiente, se puede añadir ese atributo positivo o negativo.

Por otro lado, tendríamos la intensidad, que hace alusión a la dimensión que contiene la emoción. Es decir, la carga, energía y potencia que conlleva la reacción emocional. Por último, una última característica sería la duración. Este término viene a decir, el tiempo que la emoción es capaz de quedarse en el organismo de cada uno/a. Puede ser algo puntual o que una emoción perdure a lo largo de un tiempo porque ha sido algo significativo y que cuesta olvidar de un momento a otro.

1.2 ¿Qué es la inteligencia emocional?

La Inteligencia Emocional, es un concepto que en las últimas décadas ha adquirido un gran relevancia. Sin embargo, esta terminología fue introducida por dos psicólogos llamados Mayer y Salovey. No obstante, la Inteligencia Emocional cogió gran impulso, a través de la publicación de un libro, escrito por Daniel Goleman en 1995, a quien se considera el padre de esta teoría. Desde el punto de vista de la Educación Física, dicho término trata de reunir los aspectos sociales y afectivos con los motrices y físicos. Es una labor bastante compleja, pero que desde hace tiempo ha sido incluida ya en el currículum y que por consiguiente, hay que tratar de implicarse con este aspecto. Por ello, esa necesidad de que una persona sepa relacionarse con el entorno y tener la capacidad de adaptarse, hace que la inteligencia emocional adquiera un gran protagonismo (Gill, 2010).

Por su parte, Van McElravy y Hastings (2014:135) conceptualizan este término como: Una serie de habilidades, verbales y no verbales, que permiten a una persona generar, reconocer, expresar, entender y evaluar sus propias emociones y las de otros con el fin de que todos los pensamientos y acciones vayan encaminados a una resolución positiva de las exigencias de la situación y el contexto.

Por tanto, contar con la capacidad de poder controlar las emociones, va a conllevar ser capaces de actuar con éxito en cualquier situación social, siendo este el principal objetivo a alcanzar. Asimismo, la Inteligencia Emocional está compuesta por una serie de fases o habilidades, que según Mayer y Salovey (1997) quedan recogidas en un modelo que enuncia lo siguiente:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (Fernández - Berrocal & Extremera, 2009: 92).

Así pues, las habilidades quedan recogidas desde la más simple hasta la más compleja en orden ascendente. Primeramente, en el nivel más bajo y sencillo, nos encontramos con la percepción emocional. Es la habilidad para percibir, identificar y reconocer tanto nuestros sentimientos y emociones, como las de las personas de nuestro entorno. Tan importante es ser capaces de distinguir nuestros propios sentimientos hacia un estímulo o una situación, como tener la capacidad de percibir las sensaciones que sienten los demás cuando les ocurre otra situación. A su vez, existen diferentes grados de adquisición de esta habilidad y obviamente cuantas más emociones y sentimientos sean capaces de identificar consigo mismas, más sencillo les resultará percibir las sensaciones que experimentan el resto.

Siempre hay una parte de riesgo, de confusión ante alguna emoción y por ello, es fundamental que aparte de que sean identificadas y percibidas, se expresen y sean valoradas de la forma más adecuada para tratar de minimizar los problemas al máximo.

La siguiente fase, se corresponde con la facilitación o asimilación emocional. Se trata de la habilidad que tenemos para razonar y resolver los problemas que han ido apareciendo. En esta fase, entran en escena por un lado, el sistema cognitivo quien recibe las emociones percibidas. Por otro lado, es importante resaltar que los estados afectivos de las personas influyen en sus decisiones. De esta manera, esta habilidad nos permite centrar la atención de nuestros procesos cognitivos en aquellos aspectos que resultan más importantes.

La tercera fase, se corresponde con la comprensión emocional. Como la propia palabra indica, se trata de la habilidad para organizar y etiquetar en su mayoría las emociones experimentadas y clasificar los sentimientos en función de la categoría a la que se correspondan. Además, en esta fase ya se puede ser conocedor/a tanto de las causas como de las consecuencias de nuestras acciones. De esta manera, se pueden analizar múltiples aspectos, observar cuáles han sido las causas que han impulsado a realizar dicha acción y que por consiguiente, han desembocado en tal consecuencia. Además, esta habilidad nos permite conocer cómo pueden ser los estados emocionales de una persona, pudiendo dividir las emociones en primarias (alegría, enfado, miedo, etc.), y secundarias (culpa, orgullo, entusiasmo, etc.). Por ende, a partir de la comprensión emocional se pueden llegar a identificar e interpretar las emociones más complejas, derivadas tanto por una situación personal como interpersonal.

Para finalizar, la última fase de este modelo siendo la más compleja, recae sobre la regulación emocional. Asimismo, esta habilidad es considerada la más complicada de todas

dentro de la Inteligencia Emocional. Supone la puesta en práctica de todas las habilidades anteriores y además, incluye la capacidad para abrirse a cualquier tipo de emoción y sentimiento que puedas sentir, tanto positivo como negativo. Además, supone la habilidad para regular tanto las emociones ajenas como las propias, sabiendo distinguir sin exagerar las emociones negativas y reforzando las emociones positivas. Esta fase, en parte es la más compleja ya que te permite conectar el mundo intrapersonal con el interpersonal. También, adquiere tal dificultad puesto que el hecho de tomar consciencia de nuestras emociones y tener la capacidad para regularlas, promueve un crecimiento personal y social enorme en el individuo.

Por último, una vez explicado el modelo de la Inteligencia Emocional según Mayer y Salovey, vamos a mencionar algunos de los componentes fundamentales que constituyen dicha teoría según Goleman (1996):

- *Conciencia de uno mismo*: consiste en aceptar las fortalezas, debilidades y puntos de mejora de cada uno/a. Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta, es tener capacidad para reflexionar de forma crítica y para sobreponerte a cualquier situación que se pueda dar.
- *Autorregulación*: es la capacidad que tiene una persona para regular sus propias emociones ante cualquier circunstancia.
- *Motivación*: hace alusión al grado de atracción e interés que promueve cierta actividad o situación en cada uno/a. Podemos encontrar varios tipos de motivación. Por un lado, estaría la motivación intrínseca, es la que se origina por aceptación, deseo o interés del individuo. Por el contrario, encontramos la motivación extrínseca, cuando tratamos de evitar un castigo o conseguir una recompensa.
- *Empatía*: es la habilidad para ponernos en la situación de otra persona, en función de los sentimientos, emociones, vivencias o necesidades que haya experimentado.
- *Habilidades sociales*: capacidad para controlar y manejar las emociones de los demás e influir en ellos/as. También, hacemos alusión a este concepto cuando somos capaces de reconocer y resolver un conflicto o percibir los estados de ánimo de los demás.

Por todo lo explicado, podemos observar como la Inteligencia Emocional está mucho más presente de lo que pensamos en nuestro día a día y además, juega un papel determinante en el desarrollo socioafectivo de todos/as.

1.3 ¿Qué es la educación emocional?

Al hilo con la Inteligencia Emocional, podemos encontrar un enfoque educativo como es la educación emocional. Según Bisquerra (2011), este concepto “es una respuesta educativa a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias”. Se trata pues, de atender a necesidades tan importantes como el estrés, consumo de drogas, ansiedad, violencia, etc, en los cuales en todos ellos, las emociones juegan un papel determinante.

Asimismo, la educación emocional trata de establecer un proceso continuo y permanente, que potencie la adquisición y el desarrollo de competencias emocionales como la conciencia y la autonomía emocional, las habilidades socioemocionales y las competencias para la vida y el bienestar.

Algunos de los objetivos más interesantes que señala Bisquerra (2012:27-28) serían:

- “Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones”
- “Identificar las emociones de los demás”
- “Denominar las emociones correctamente”
- “Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones”

De esta manera, es importante resaltar que la educación emocional no es igual para todos/as, ya que se busca introducir en función de los destinatarios. Por tanto, en función de los grupos o el nivel educativo, puede variar. En cuanto a la metodología empleada, la educación emocional busca centrarse sobre todo en aspectos prácticos, a través de dinámicas grupales, de juegos de razonamiento y lógica, así como de situaciones basadas en la reflexión.

Por ende, como hemos podido observar a partir de lo explicado, la educación emocional está presente en múltiples situaciones. Entre ellas, podemos destacar la dimensión comunicativa, afectiva, social, prevención en situaciones de estrés, consumo de drogas, violencia, así como la resolución de conflictos. Es decir, la finalidad de esto es entender que la educación emocional, busca adoptar actitudes positivas que contribuyan al bienestar emocional común.

1.4 Las competencias emocionales

Antes de definir este concepto, es necesario previamente comprender el significado de la palabra competencia. Para ello, vamos a definirla a partir de la conceptualización de Bisquerra y Pérez (2007:63): “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia”.

Una vez entendida esta primera terminología, es importante tener en cuenta que la palabra competencia es muy amplia. Por ello, vamos a centrarnos específicamente en las

competencias emocionales. Podemos entender este concepto, como un conjunto de saberes, habilidades y estrategias que son necesarias para poder analizar y explicar los fenómenos emocionales que ocurren.

Asimismo, podemos encontrar dentro de las competencias emocionales, una serie de componentes comunes que han establecido varios autores, como entre ellos Bisquerra (2003) y Rodríguez & Delgado (2015). Entre ellos, podríamos señalar cinco principalmente:

- *Conciencia emocional*: es una competencia fundamental, ya que es necesaria adquirirla para poder adquirir el resto. Constituye la base para reconocer, identificar y percibir nuestras emociones y las de los demás. Además, cuanto más dominio tengamos de esta competencia, más fácil vamos a identificar todas las emociones y por consiguiente, vamos a tener mayor control sobre nuestras acciones.
- *Regulación emocional*: constituye la fase más compleja del modelo de la Inteligencia Emocional, ya que centra su atención en reconocer y organizar todas las emociones, independientemente de que sean positivas o negativas. Es una competencia muy importante, ya que nos permite entender como un estímulo es capaz de generar un sentimiento interno y no expresarlo exteriormente.
- *Autonomía emocional*: se trata de una competencia basada en la autoestima, autogestión individual, autoaceptación, automotivación, así como tener la capacidad de afrontar situaciones adversas y resolver conflictos, a partir de una reflexión crítica. Dentro de esta competencia, podemos encontrar una clasificación en cuanto a los tipos de relaciones: primarias (padres y hermanos/as), secundarias (personas relevantes como amigos/as y familiares) y terciarias (objetos). Estas relaciones, nos generan distintas emociones, que se deben autogestionar a partir de esta competencia.
- *Habilidades socioemocionales*: esta competencia se basa en desarrollar actitudes positivas que favorezcan las relaciones interpersonales con los demás. Para ello, es necesario dominar una serie de habilidades como el respeto por los demás, la solidaridad, el trabajo en equipo, la asertividad, así como la prevención y resolución de problemas.
- *Competencias para la vida y el bienestar*: es una competencia que busca que se adopten comportamientos y actitudes positivas que contribuyan a un bienestar emocional común. Se trata de ser realistas y responsables con las metas establecidas, así como pedir apoyo y ayuda si no somos capaces de resolver una situación. Es decir, el objetivo es afrontar las situaciones de la forma más positiva posible.

Por todo ello, si se consiguen desarrollar las competencias emocionales de una forma óptima, es muy probable que se experimenten situaciones de éxito, triunfo y con una forma de vida mucho más sana, que si no las conseguimos desarrollar.

2. Aprendizaje cooperativo

2.1 ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

El aprendizaje cooperativo, es un término que en las últimas décadas ha adquirido un gran protagonismo. Se trata de una metodología activa, que juega un papel fundamental en los estilos de enseñanza actuales.

De esta manera, las definiciones más completas y elaboradas nos las muestran los siguientes autores: por un lado, Velázquez (2010:44) concibe este término como “una metodología educativa que se basa en el trabajo en grupos, generalmente pequeños y heterogéneos, en los cuales cada alumno trabaja con sus compañeros para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás.”

Por otro lado, Fernández Río (2014:69) define el aprendizaje cooperativo como:

Modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positiva y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices.

Como podemos observar, ambos autores entienden que para ellos, el aprendizaje cooperativo consiste en un trabajo en grupo, basado en el respeto, la aceptación y la ayuda entre todos/as. Es decir, todo el grupo rema hacia una misma dirección y persigue una meta común. Por tanto, el aprendizaje cooperativo tiene una finalidad socioafectiva, en la que buscan alcanzar los objetivos propuestos de forma conjunta.

2.2 Componentes del aprendizaje cooperativo

Una vez establecida una primera aproximación sobre lo que es el aprendizaje cooperativo, es importante conocer las componentes que integran esta metodología. Asimismo, basándonos en Johnson, Johnson y Holubee (2013) citado en Velázquez (2010), podemos señalar cinco características principales que deben ser comunes para todo:

- *Interdependencia positiva*: para integrar este primer componente, es importante que el alumnado tome conciencia de que todos/as van a trabajar por un objetivo común. El ámbito individual de cada uno/a es importante, pero lo que premia es el colectivo, mostrar ayuda constante, respetar los pensamientos de los demás, ser solidarios. Para lograr éxito en la tarea encomendada es importante que se sumen las aportaciones de todo el grupo.

Por su parte, el docente desde su posición puede contribuir al desarrollo de la interdependencia positiva según Velázquez (2010), de la siguiente manera:

Figura 1. Aportaciones que puede realizar el docente para desarrollar la interdependencia positiva.

Interdependencia de objetivos	Solo conseguirán dicho objetivo si todos los integrantes del grupo consiguen superarlo.
Interdependencia de recursos	Para poder conseguir el objetivo final, va a tener que ser necesario juntar los recursos de todos/as, es decir, un recurso no va a ser capaz por sí solo de alcanzar el objetivo.
Interdependencia de recompensa	Si trabajan, se esfuerzan y muestran interés, el grupo tiene que ser recompensado.
Interdependencia de roles	Es necesario distribuir los diferentes roles dentro de un grupo y que se complementen entre ellos.
Interdependencia de identidad	Cada grupo deberá identificarse con un escudo o nombre.
Interdependencia respecto del contrario	Promoviendo algunas estrategias que lleven a poner en práctica las habilidades propias del grupo con las del resto.

- *Interacción promotora:* para que se consiga desarrollar este componente, es necesario que primeramente se haya adquirido correctamente la interdependencia positiva. Por su parte, la interacción promotora se basa en la responsabilidad individual, que deben tener todos los miembros del grupo con el cumplimiento de las tareas. También, en ser capaces de reconocer el éxito de forma conjunta, intercambiar recursos y pensamientos, así como animar y motivar al grupo. Se necesitan de todos los elementos para poder llevar a cabo una adecuada interacción promotora.
- *Responsabilidad personal:* Cada uno/a debe ser consciente de su importancia dentro del grupo. Cada grano de arena que aportan, es fundamental para poder conseguir el objetivo común establecido. Para ello, es importante ser responsable con el rol que nos toca desempeñar y cumplir con las tareas fijadas por el grupo. Es importante concebir la idea de que si falta la tarea de una persona del grupo, no se va a poder alcanzar la meta propuesta.

- *Habilidades interpersonales y de grupo:* haciendo alusión a Velázquez (2010), el concepto de habilidades sociales puede definirse como “la clave de la productividad de un grupo”. Para poder adquirir este componente, es necesario desarrollar una serie de habilidades como escuchar y respetar las opiniones de los demás, aceptar el punto de vista del grupo, debatir respetando los turnos de palabras, así como solventar las situaciones de manera pacífica. Todas estas habilidades son indispensables para poder cumplir con el objetivo establecido.
- *Procesamiento grupal o autoevaluación:* el momento de la reflexión grupal es un momento imprescindible en el proceso de aprendizaje. Es un momento en el que se comparten y se analizan los resultados obtenidos. También, se valoran críticamente si se han cumplido con los objetivos que se habían establecido previamente, así como si el grupo ha funcionado o ha surgido algún problema. Además, este último componente adquiere especial relevancia puesto que todos los grupos comparten sus resultados y de esta manera pueden enriquecerse unos a otros.

2.3 Ventajas y dificultades del aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo, es una forma de enseñanza muy completa, pero que al igual que el resto, cuenta con una serie de ventajas y con una serie de dificultades, provenientes de una serie de factores que puede dificultar dicha práctica.

En primer lugar, en cuanto a las ventajas, vamos a organizar estas dependiendo de su lugar de procedencia, es decir, pueden ser del propio aprendizaje, del alumnado y del propio docente.

- *Provenientes del alumnado:* entre las ventajas principales podemos decir que el alumnado a través del aprendizaje cooperativo, busca que se ayuden entre sí para que puedan solucionar cualquier tipo de situación que se les presente. También, buscar crear ese sentido de unidad de grupo, que todos/as persiguen el mismo objetivo y por lo tanto, todas las piezas del grupo son fundamentales. Además, buscan desarrollar habilidades sociales tan importantes como: respeto, empatía, tolerancia, solidaridad, escucha activa y pensamiento reflexivo. Continuando, se potencian las relaciones afectivas con los compañeros/as del grupo y esto ayuda a regular las emociones de los demás de forma empática.
- *Provenientes del propio aprendizaje:* el aprendizaje cooperativo si por algo se caracteriza, es por mostrar ayuda constante en todo momento entre todos/as. De esta manera, si algún miembro del grupo no cuenta con conocimientos previos sobre algo que se va a trabajar, los que sí los tienen deben ofrecer su ayuda. De esta manera, podrán alcanzar todos juntos el fin propuesto.

- *Provenientes del docente:* El docente en todo momento, se muestra como guía y facilitador de conocimientos hacia el alumnado. Se muestra activo y participativo, pero es el alumnado quien adopta ese rol protagonista y constructor de sus aprendizajes. El docente adopta un rol observador, les facilita materiales y resuelve dudas una vez han sido ya pensadas por el alumnado.

El aprendizaje cooperativo, no solo centra su atención en buscar que el alumnado progrese a nivel académico, sino que además busca desarrollar en gran medida las habilidades sociales y afectivas.

Por el contrario, como ya he mencionado anteriormente, hay factores que pueden dificultar que se adquiera este aprendizaje. Al igual que he mencionado las ventajas, voy a seguir la misma base para exponer las dificultades que se pueden dar:

- *Provenientes del alumnado:* entre las principales dificultades que se pueden dar, en primer lugar podemos observar egocentrismo en el alumnado. Siempre hay tendencia a mirar hacia lo individual y aún más si no se ha trabajado este tipo de aprendizaje que busca el bien común, por lo que es un factor muy a tener en cuenta. También, se puede dar que no se alcance el objetivo que se había marcado inicialmente. Así pues, la actitud que adopta el grupo es fundamental, ya que una mala actitud puede terminar en reproches o desmotivación. Por ende, creo que las reglas están para cumplirlas y en muchos, se tiende a saltarse alguna para llegar antes al objetivo final. Todos estos factores pueden dificultar dicho aprendizaje.
- *Provenientes del propio aprendizaje:* que el alumnado cuente con conocimientos previos es imprescindible para poder llevar a cabo un buen proceso de aprendizaje. No obstante, se pueden dar casos de que algún integrante del grupo no cuente con una buena base y por consiguiente, no sepa realizar su tarea encomendada. De esta manera, puede caer su estado de ánimo en emociones negativas. Es importante, afrontar todo desde un punto de vista positivo y pedir ayuda al grupo en el caso de no saber.
- *Provenientes del docente:* entre los problemas más comunes, podemos encontrar la falta de experiencia del profesorado para paliar con este tipo de situaciones. También, se pueden dar casos de que solo centren su atención en el resultado y no en el proceso, cometiendo un grave error. El docente es una figura esencial en la adquisición del aprendizaje cooperativo y por ello su formación a nivel académica, afectiva y social debe ser muy completa.

2.4 La evaluación del aprendizaje cooperativo

Antes de conocer cómo es la evaluación del aprendizaje cooperativo, es necesario aclarar qué significa el concepto evaluación. Para ello, es importante aclarar que dicho concepto hace alusión a aquella evaluación que se realiza en el interior de las aulas y a partir de una serie de instrumentos que se fijan y establecen para evaluar los procesos de aprendizaje del alumnado.

De esta manera, el aprendizaje cooperativo centra su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, la evaluación tradicional centrada meramente en los resultados, en este caso no sirve de nada y por ello, es necesario adoptar otro tipo de evaluación.

La cooperación entre el alumnado debe evaluarse tanto individual como colectivamente. Tan importante es conocer cómo esa persona ha desarrollado sus habilidades sociales y sus capacidades motrices, como conocer qué tal ha trabajado en grupo y en qué grado ha desarrollado las capacidades y actitudes necesarias para lograr un buen funcionamiento del grupo (González, Pastor & Arribas, 2020).

De esta manera, Johnson & Johnson (1999) proponen un modelo de evaluación auténtico y procesual, que centra su atención en dos rasgos que consideran fundamentales para poder llevarla a cabo:

- *Tiene que ser formativa:* es decir, busca mejorar constantemente los procesos de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se puede observar qué, cómo, cuándo, y dónde aprende el alumnado. Se dan feedback constantemente y de esta manera, pueden identificar sus errores y mejorar en un futuro cercano.
- *Tiene que ser compartida:* para ello, es imprescindible contar con la evaluación de uno mismo (autoevaluación), con la evaluación del docente (heteroevaluación) y con la evaluación de los compañeros/as (coevaluación).

Por ende, si juntamos estos dos parámetros a la hora de llevar a cabo una evaluación basada en el aprendizaje cooperativo, es muy probable que los resultados mejoren en gran medida, no solo académicamente sino también personal y socialmente.

3. El juego cooperativo

3.1 ¿Qué es el juego cooperativo?

El juego cooperativo es un término complejo que es importante concebirlo desde el punto de vista que se requiere. Para ello, antes de pasar a explicar este concepto, vamos a desarrollar el concepto de juego. Sobre este, existen multitud de definiciones, ya que es una palabra un tanto confusa que puede ser utilizada en diversos contextos.

Una primera aproximación, nos la muestra Huizinga (1972:98) quien define el juego como “actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de

espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión o alegría”.

Una vez concebida esta primera idea, vamos a pasar a comprender el concepto de juego cooperativo. Sobre este término hay grandes acepciones, sin embargo, una primera aproximación sobre ello, sería: aquellos que se plantean con un objetivo final común y los participantes muestran ayuda mutua. Esta definición, define perfectamente la idea principal que viene a reflejar este concepto. Es decir, si hay unidad de grupo, nos ayudamos unos a otros y trabajamos para alcanzar un objetivo final de forma conjunta, entonces se estará desarrollando el juego cooperativo.

Por otro lado, Orlick & López (2002) concibe esta idea como: ““jugar con otros mejor que contra otros; superar desafíos, no superar a otros; y ser liberados por la verdadera estructura de los juegos para gozar con la propia experiencia del juego”.

De esta manera, los juegos cooperativos, son reconocidos como una estrategia de aprendizaje enriquecedora que permite adquirir saberes, valores, actitudes muy importantes para la vida, tanto a nivel individual como grupal.

3.2 Características del juego cooperativo

Una vez explicado el juego cooperativo, vamos a ir profundizando en aspectos importantes que hay que tener en cuenta si queremos poner en práctica este tipo de juegos. Por ello, a continuación se van a dar a conocer cuatro características comunes que hay que tener en cuenta si quieres ponerlo en práctica. Pallares (1978) señala las siguientes:

- Todos/as trabajan conjuntamente para alcanzar un objetivo común.
- Todos/as ganan si son capaces de lograr la meta propuesta, en el caso contrario, pierden todos/as si no son capaces de alcanzarla.
- Los/as integrantes del grupo no compiten entre ellos/as.
- Son indispensables las aportaciones de todo el grupo para poder lograr el objetivo final.

Por su parte Orlick & López (2002), también señalan cuatro componentes específicos que hay que tener en cuenta:

- Cooperación
- Aceptación
- Participación
- Diversión

Posteriormente, Orlick relaciona a este tipo de juego una serie de libertades que vienen marcadas a partir de diversos aspectos:

- *Libre de competición:* se premia el trabajo en equipo. El plano individual queda relegado a un segundo plano, donde lo que importa realmente es trabajar y cooperar conjuntamente para poder lograr el objetivo propuesto.
- *Libre para crear:* el juego cooperativo es un juego libre, en el que se puede llegar a la meta propuesta por medio de diferentes estrategias. Se da la oportunidad de que desarrollen la creatividad, imaginación y que traten de ir más allá.
- *Libre de exclusión:* el juego cooperativo en ningún momento elimina o aparta a ningún jugador/a. Se trata de un trabajo en equipo, donde si se equivoca uno/a, se equivocan todos/as. Nadie gana ni pierde, el objetivo del juego cooperativo es tratar de generar un sentimiento de unión en el grupo en el que todos aportan, ayudan y son responsables con sus decisiones.
- *Libre para elegir:* el alumno es el protagonista en el proceso aprendizaje y por tanto, adopta un rol principal. En cualquier momento, puede opinar, debatir, aunque siempre dentro de un orden y teniendo en cuenta que el docente va a actuar como guía y facilitador en sus aprendizajes.
- *Libre de agresión:* el juego cooperativo busca evitar todo tipo de conductas agresivas o disruptivas, tratando de generar actitudes positivas y generando comportamientos de trabajo, esfuerzo y ayuda.

Por ende, lo que viene a decir Orlick & López (2002) es que para que un juego sea cooperativo, es indispensable que cumpla con estos últimos cinco requisitos nombrados. Con que se rompa un solo componente, no será considerado como juego cooperativo. Los jugadores, deben tener libertad para crear y elegir, sin que nadie esté eliminado, ni reciba cualquier tipo de conducta agresiva, basando todo ello en alcanzar un objetivo final común.

3.3 Juego cooperativo vs juego competitivo

Siempre ha existido el debate de si es mejor el juego cooperativo que el juego competitivo o viceversa. No obstante, a día de hoy lo que se puede afirmar a partir de gran infinidad de estudios, es que el juego cooperativo es un tipo de juego que fomenta en gran medida actitudes positivas y comportamientos que evitan totalmente los conflictos.

Esto ocurre, porque en los juegos cooperativos trabaja todo el grupo por un mismo objetivo. Sin embargo, el juego competitivo provoca más actitudes negativas que positivas, ya que solo ganan algunos/as y eso genera sentimientos negativos como la desmotivación, abandono, frustración, entre otros.

A continuación, se muestra una tabla en la que se pueden observar las diferencias más notables entre el juego cooperativo y el juego competitivo (Brotto, 1999) citado por Velázquez (2004:27):

Figura 2. Tabla comparativa entre el juego cooperativo y el juego competitivo.

Juegos cooperativos	Juegos competitivos
Todos/as tienen sentimientos de victoria.	Solo experimentan sentimiento de victoria algunos/as.
Nadie se elimina.	Los perdedores se eliminan del juego y pasan a adoptar un rol observador.
Aprendes a compartir y ayudar a los demás.	Se aprende a ser egoísta y desconfiado.
Creas un sentimiento de unidad.	Los jugadores no se solidarizan, ni piensan en los demás, solo se centran en ganar.
Los grupos son heterogéneos, creando un alto grado de aceptación hacia los demás.	Se dividen en categorías en función del grado de desarrollo de la habilidad correspondiente.
Son amenos y divertidos para todos/as.	Solo son divertidos para aquellos que ganan.
Busca desarrollar valores grupales como el respeto, la escucha activa, la solidaridad y la ayuda mutua.	Se centra en desarrollar valores individuales, no grupales. Además, pierden más de los que ganan y por consiguiente, estos/as desarrollan actitudes negativas.
Fortalecen la perseverancia porque se unen en grupo antes las dificultades que aparecen.	La poca tolerancia a la derrota, genera sentimiento de abandono ante situaciones complicadas.

3.4 Dificultades para poner en práctica el juego cooperativo

El juego cooperativo como ya se ha mencionado, promueve actitudes y comportamientos muy positivos en las personas que contribuyen a su bienestar individual y social. Sin embargo, el hecho de llevar a cabo la puesta en práctica de juegos cooperativos, no garantiza que todo vaya a salir siempre, ya que hay varios factores que pueden interferir y dificultar dicha práctica. Entre los factores más comunes cabe mencionar:

- *Diversidad del aula:* cada grupo es totalmente diferente entre sí y por tanto, presenta unas características, habilidades y capacidades de desarrollo tanto a nivel individual como grupal distintas a la de cualquier otro grupo. Por ello, es

importante que el docente cuente con esa capacidad de adaptabilidad, ya que cada grupo va a precisar de una serie de adaptaciones y condiciones para que se puedan poner en práctica los aspectos que se quieren trabajar.

- *Egocentrismo*: sobre todo en edades tempranas, es más normal que desarrollen este tipo de actitud negativa. Tratan de poner por delante lo suyo propio antes que lo de los demás. Es frecuente encontrarse con esto, en aquel alumnado que ha estado acostumbrado a trabajar a partir del juego competitivo. Por ello, es necesario trabajar a partir del juego cooperativo desde edades tempranas, para que desde su inicio, adquieran valores de trabajo en grupo y aprendan a convivir en grupo. De esta manera, será más sencillo que aparezcan actitudes negativas en el alumnado.
- *Infracción de reglas*: el incumplimiento de reglas en los juegos, es algo que siempre ha estado presente. Sin embargo, podemos observar como en los juegos competitivos, si se hacen trampas, es muy probable que sean los perdedores del juego los encargados de emitir dicha acción. Por su parte, en el juego cooperativo es distinto aunque esté igualmente mal hecho. En este caso, si una persona del grupo hace trampas, le afecta a todo el grupo, no solo a esa persona y de esta manera el grupo se vería perjudicado. Por ello, si se transmiten valores como la honestidad, solidaridad y la justicia, es probable que ya por el hecho de pertenecer a un grupo, se eviten realizar trampas, siendo el principal cometido a evitar.
- *Comparaciones entre grupos*: aunque como ya se ha explicado, el juego cooperativo es un juego basado en libertad de competición, puede ocurrir que algún grupo se compare con otro cuando se plantea dicha práctica. Para evitar este tipo de ocurrencias, lo que se puede hacer es plantear un logro final común para todos los grupos, que sea mayor al objetivo que tienen de por sí ya cada grupo. De esta manera, se centrarán más en ese logro final, ya que estarán más pendientes de cooperar y ayudarse entre todos los grupos para alcanzar ese objetivo común.

Por ello, es importante tener en cuenta estos factores si se quiere poner en práctica el juego cooperativo. Aunque es un juego que trae consigo numerosas ventajas, es necesario tener en cuenta que existen una serie de componentes que pueden comprometer dicha práctica.

3.5 Educar en valores desde los juegos cooperativos

El área de Educación Física siempre se ha caracterizado por fomentar una serie de valores, distintos al de otras áreas curriculares. Sin embargo, ¿vamos por el buen camino?

Esta cuestión, origina un gran debate porque hay grandes opiniones sobre ello. Así pues, por ejemplo, autores como Omeñaca y Ruiz (2002) nos dicen, que los juegos competitivos transmiten valores deseables y otros que no lo son tanto. Los docentes por su parte intentan fomentar la deportividad a través de este tipo de juegos y a veces lo que ocurre es justamente lo contrario. Fomentan grandes rivalidades, conductas impropias y comportamientos negativos.

De aquí, la importancia de los juegos cooperativos. Este tipo de juegos, desde el punto de vista de Omeñaca y Ruiz (2002:59), “por su orientación cooperativa llevan a una valoración positiva de la ayuda, la colaboración, la equidad, el respeto a las necesidades de otros, el altruismo, la solidaridad, etc.”

Es decir, la cooperación permite al alumnado ponerse en contacto directo con valores universales, que recaen sobre aspectos fundamentales de la vida, como el desarrollo personal y social. Entre estos valores podemos destacar: respeto, solidaridad, empatía, autoestima, paz, tolerancia, cooperación, responsabilidad, etc.... (Omeñaca y Ruiz, 2002).

Por todo lo mencionado, si queremos educar en valores es importante dejar de hacer uso de los juegos competitivos y centrar el foco de atención en los juegos cooperativos. Bien es cierto, que lo habitual a lo largo de estas décadas han sido los juegos competitivos, sin embargo, estamos en un tiempo de cambio, de descubrimiento y de nuevas generaciones y por ello, es importante romper con ciertas barreras por mucho que hayan perdurado a lo largo del tiempo, si el crecimiento personal y social que pueden tener las personas es mucho más enriquecedor.

Figura 3. Mapa conceptual sobre los pilares de la influencia emocional de la Educación Física en Primaria mediante grupos cooperativos.



2. MARCO METODOLÓGICO

2.1 Justificación del paradigma

Antes de comenzar con la justificación, es importante conocer y comprender el significado de paradigma para posteriormente ser capaces de argumentar los diferentes puntos de vista. Es por ello, que cuando hacemos alusión al paradigma, nos referimos al conjunto de creencias y actitudes, que toman como modelo o ejemplo un grupo de científicos sobre el mundo de forma compartida.

De esta manera, cabe mencionar que el presente trabajo aborda una investigación basada en un paradigma naturalista o hermenéutico enfocado a partir de una metodología cualitativa. Dicha metodología busca recopilar y analizar datos e información a partir del empleo de una serie de instrumentos de evaluación.

Es importante resaltar, que el paradigma humanista centra su importancia en el desarrollo de las acciones humanas y de la vida social y que por consiguiente, ambos aspectos son de creciente interés en relación al objeto de estudio planteado. Primeramente, porque uno de los pilares básicos en torno al cual se sustenta este trabajo son las emociones y estas a su vez, influyen y repercuten directamente sobre las acciones que lleva a cabo cada persona en cualquier momento. Posteriormente, en lo referente al ámbito social, el presente trabajo busca conocer y analizar cómo influyen las diferentes actividades y juegos a partir de grupos cooperativos, por lo que ambas cuestiones están íntimamente relacionadas.

Tradicionalmente, la investigación de la educación física ha sido guiada por modelos positivistas basados en que el conocimiento recae de alguna manera sobre la experiencia, la cual se sostiene por medio de métodos científicos. Además, dicho modelo se centra más en analizar los niveles de eficacia de los/as deportistas que en conocer sus propias sensaciones y emociones, siendo por ello que este objeto de estudio trata de romper con ello, centrando uno de los focos precisamente en las emociones.

Por tanto, evitando caer en un modelo racionalista o positivista y buscando valorar y darle importancia a los valores y actitudes, vamos a estudiar e interpretar la práctica educativa en grupos de distinto nivel cómo son 3º y 4º de Primaria y con un objeto de estudio concreto referido a la influencia emocional de la educación física en Primaria mediante grupos cooperativos. El modelo naturalista que nosotros adoptamos pretende explicar e interpretar la realidad que se nos presenta, la práctica de la educación física en un colectivo de vivencias naturales, sociales y de interacción con el entorno durante un período de tiempo determinado.

Asimismo, el enfoque naturalista en el cual estamos centrados, presenta una serie de características que van acorde con el trabajo propuesto. Primeramente, existe una relación entre investigados y objeto, ya que tanto el investigador como las personas investigadas están interrelacionadas puesto que influyen unos en otros. También, hemos planteado un método

de recogida de información a partir de los siguientes instrumentos: diario de aprendizaje, diario de participante, visionado de cámara y una entrevista inicial y final, con el objetivo de recopilar datos e información de forma cualitativa.

Otra característica que se cumple es, que el presente trabajo ha nacido de un diseño propio basado en un total de seis sesiones, a partir de las cuales he ido sacando diferentes conclusiones a lo largo de todo el proceso. Es decir, la teoría ha nacido de los hechos y acontecimientos que se han ido desarrollando durante este período de tiempo.

Al mismo tiempo, señalar que en este caso, como investigador de esta propuesta didáctica, con el fin de ganar mayor flexibilidad y oportunidad a la hora de construir las bases del conocimiento, he impartido las sesiones de manera individual y directamente con el alumnado, favoreciendo esa interrelación y enriqueciendo en gran medida el proceso de investigación.

Por ende, para poder analizar dicha información y datos cualitativos he decidido plantear un escenario, a partir el cual he llevado a cabo un análisis categorial de diseño propio, basado en las siguientes categorías y subcategorías: emociones (emociones positivas, emociones negativas, no expresa emociones, autonomía emocional y comprensión emocional), aprendizaje cooperativo (interdependencia positiva, problemas de grupo y responsabilidad individual), juego cooperativo (resolución de conflictos de forma pacífica, actitud de respeto, tolerancia y no discriminación, aceptación de los roles en el juego y reconocimiento y aceptación hacia los demás) y motivación (motivación intrínseca, extrínseca, motivación en decadencia y sin motivación).

Por otro lado, de acuerdo con la metodología cualitativa, el presente trabajo en todo momento filtra datos recogidos por el propio investigador, extraídos a partir de estudios intensivos y en pequeña escala dada su complejidad.

Asimismo, desde mí concepción sobre la investigación cualitativa, puedo decir que es la metodología óptima para aplicar sobre el objeto de estudio planteado. Por ello, voy a centrar el trabajo con un grupo concreto de estudiantes y lo que más me va a interesar, va a ser estudiar cómo influye la educación física emocionalmente en el alumnado concreto que he escogido de Primaria, a partir de los diferentes juegos y actividades cooperativas que he preparado mediante grupos de trabajo.

Por último, mencionar que he llevado a cabo un proceso de triangulación de datos, a través de la utilización de diferentes instrumentos, controlando de esta manera el sesgo de la investigación.

2.2 Participantes

En lo referido a los participantes, este trabajo se ha destinado a dos grupos educativos concretos, que han sido la clase de 3ºD y 4ºA de Primaria. De esta manera, la clase de 3ºD cuenta hoy en día con un total de 24 alumnos/as, de los cuales 11 son chicos y 13 son chicas,

sin contar a una chica que está con una excedencia en EEUU. Por otro lado, es interesante mencionar que hay varios casos de atención a la diversidad en el aula.

Por un lado, hay un niño y una niña con déficits atencionales y también, contamos con un niño con altas capacidades, que hay que tener muy en cuenta ya que presenta dificultad a la hora de trabajar en grupo y expresar sus emociones.

Por otro lado, en cuanto a la clase de 4^ºA, está compuesta por un total de 25 alumnos/as, de los cuales 14 son chicos y 11 son chicas. Cabe mencionar, que uno de los niños está flexibilizado y cursa determinadas asignaturas con 4^º, como es el caso del área de educación física. También, es una clase que presenta gran atención a la diversidad, puesto que hay un niño con asperger, una niña con retraso en el lenguaje y dos niños con déficits atencionales.

Ambas clases han construido gran parte del marco de mi investigación y sobre ellas, he centrado el foco de atención para analizar y recopilar información, a partir de los diferentes instrumentos de manera cualitativa.

2.3 Instrumentos

Para abordar el presente trabajo, he utilizado una serie de instrumentos propios de la metodología cualitativa para poder recopilar información y datos sobre los diferentes objetos de interés. Entre ellos, destacan: diario de aprendizaje, este instrumento me ha permitido recopilar información sobre las diferentes sesiones que he ido poniendo en práctica a lo largo de estos meses de forma objetiva. El diario de aprendizaje me ha servido para reescribir las sensaciones que me transmitían y yo presenciaba nada más terminar las sesiones. Un aspecto que me ha permitido poder llevar a cabo un buen diario de aprendizaje ha sido que conforme terminaba las sesiones, directamente transcribía todo lo que había vivido.

Al hilo con este primer instrumento, también he utilizado el visionado de cámara. Gracias a este instrumento he podido poder observar situaciones y fijarme en detalles que en el momento no he podido apreciar con claridad. De esta manera, he podido recopilar información de los diferentes juegos y actividades que he planteado de una forma más detallada y con mayor precisión que respecto al anterior instrumento, puesto que el visionado de cámara si algo te permite es poder revisar las situaciones que se den, las veces que uno quiera.

Por otro lado, un instrumento que considero realmente enriquecedor y que me ha permitido extraer conclusiones muy valiosas sobre el trabajo puesto en práctica, ha sido el diario de participante. Este instrumento me ha ayudado a tener una experiencia directa con el alumnado, a partir la cual he podido conocer sus impresiones, sensaciones y vivencias personales desde un primer plano a partir de sus experiencias. Por ello, he podido observar

cómo cada alumno/a es totalmente diferente y experimenta y siente cosas que no tienen nada que ver con la que viven sus compañeros/as. Ha resultado muy valioso conocer sus impresiones ya que me ha permitido al mismo tiempo aprender también y corregir mis errores y modificarlos de cara a situaciones venideras.

Por último, el cuarto instrumento que he empleado en el presente trabajo ha sido la entrevista. El modelo de entrevista cualitativa ha pretendido ser de carácter informal o no directiva. Por ello, he realizado la entrevista a mi tutor de prácticas, que ha sido mi acompañante a lo largo de estos meses. De esta manera, le hice una entrevista inicial y otra, una vez acabadas las sesiones para conocer otras opiniones, diferentes puntos de vistas y así, poder crecer y mejorar con toda la información recogida. Me ha sido muy útil este instrumento, ya que he podido recoger una valoración muy positiva del trabajo que he realizado y además, ha sido un tema de interés también del propio profesor y esto le ha llevado a involucrarse en gran medida y de esta manera, los resultados extraídos han sido todavía más enriquecedores.

2.4 Procedimiento

Para poder poner en práctica las diferentes sesiones diseñadas, he llevado a cabo una planificación que recoge de manera visual la estructuración de las mismas de manera temporal, quedando establecido de la siguiente manera:

Figura 4. Temporalización 3ºD febrero

3ºD						
FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13 Sesión 1	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

27	28					
Sesión 2						

Figura 5. Temporalización 3ºD marzo

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
Sesión 3						
13	14	15	16	17	18	19
Sesión 4						
20	21	22	23	24	25	26
Sesión 5						
27	28	29	30	31		
Sesión 6						

Figura 6. Temporalización 4ºA febrero

4ºA						
FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

13	14	15 Sesión 1	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Figura 7. Temporalización 4ºA marzo

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
		1 Sesión 2	2	3	4	5
6	7	8 Sesión 3	9	10	11	12
13	14	15 Sesión 4	16	17	18	19
20	21	22 Sesión 5	23	24	25	26
27	28	29 Sesión 6	30	31		

Figura 8. Temporalización 3ºD y 4ºA

- **Sesión 1:** (emociones positivas) Ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros
- **Sesión 2:** (emociones negativas) Algunas veces se gana, otras se aprende
- **Sesión 3:** ¡Adivina cómo me siento!
- **Sesión 4:** Just dance
- **Sesión 5:** La isla del tesoro
- **Sesión 6:** Colorín colorado, ¿Con qué emoción nos hemos quedado?

Figura 9. Mapa conceptual de las sesiones 3ºD



Figura 10. Mapa conceptual de las sesiones 4ºA



2.5 Sistema de categorías

Para poder cuantificar y analizar toda la información obtenida, es necesario utilizar un instrumento que categorice y codifique la información, siendo este, el sistema de categorías.

Gracias a ello, vamos a poder clasificar y extraer conclusiones sobre la información que hemos obtenido, por medio de los datos cualitativos. De esta manera, el sistema de categorías creado va a servir de filtro para poder anotar todos los datos descriptivos y narrativos que hayamos obtenido, clasificándose en categorías y subcategorías.

Para crear nuestro sistema de categorías, nos hemos basado en una serie de variables específicas, íntimamente relacionadas con nuestro objeto de estudio, siendo: las emociones, el aprendizaje cooperativo, el juego cooperativo y la motivación. En relación a ellas, hemos creado una serie de subcategorías y con ello, hemos dado por cerrado el sistema de categorías.

A continuación, adjunto el sistema de categorías creado, primeramente el sistema propiamente dicho como tal y posteriormente, otro en el que se resumen de manera explicativa cada una de las categorías y subcategorías que lo componen.

Figura 11. Sistema de categorías 1

Emociones	Emociones positivas	EP
	Emociones negativas	EN
	No expresa emociones	NEE
	Autonomía emocional	AE
	Comprensión emocional	CE
Aprendizaje cooperativo	Interdependencia positiva	IP
	Presentan problemas de grupo	PPDG
	Responsabilidad individual	RI
Juego cooperativo	Resolución de conflictos de forma pacífica	RCP
	Actitud de respeto, tolerancia y no discriminación	ARTND
	Aceptación de los roles en el juego	AR
	Reconocimiento y aceptación	RAHD

	hacia los demás	
Motivación	Motivación Intrínseca	MI
	Motivación Extrínseca	ME
	Motivación en decadencia	MED
	Sin motivación	SM

Figura 12. Sistema de categorías 2

Emociones	Emociones positivas El alumnado es capaz de sentir o expresar emociones positivas a lo largo de las sesiones.	EP
	Emociones negativas El alumnado es capaz de sentir o manifestar emociones negativas a lo largo de las sesiones.	EN
	No expresa emociones El alumnado no emite ningún tipo de emoción, ni positiva ni negativa.	NEE
	Autonomía emocional El alumnado tiene la capacidad de regular las emociones y sabe expresarlas de forma adecuada.	AE
	Comprensión emocional El alumnado desarrolla empatía por comprender y entender las	CE

	emociones que sienten los demás.	
Aprendizaje cooperativo	Interdependencia positiva El alumnado expresa sentimiento de unión de grupo y que trabajan todos/as por un mismo objetivo.	IP
	Presentan problemas de grupo Se producen situaciones o acciones que encadenan un problema o conflicto.	PPDG
	Responsabilidad individual El alumnado es consciente de la importancia que tiene cumplir con las tareas que me encomienda el grupo y cumple con ellas.	RI
Juego cooperativo	Resolución de conflictos de forma pacífica El alumnado resuelve el conflicto a través del diálogo, respeto y la escucha activa.	RCP
	Actitud de respeto, tolerancia y no discriminación El alumnado acepta a todos los miembros del grupo por igual, nadie es rechazado/a, ni recibe ningún tipo de comentario despectivo.	ARTND
	Aceptación de los roles en el juego	AR

	<p>El alumnado comprende y acepta que existen roles distintos dentro del grupo y que unos días toca desempeñar unos y otros días otro.</p>	
	<p>Reconocimiento y aceptación hacia los demás</p> <p>Realizan un refuerzo positivo hacia los compañeros, reconocen lo que hacen bien y apoyan en aquellas cosas que les cuestan más.</p>	RAHD
Motivación	<p>Motivación Intrínseca</p> <p>El alumnado realiza las actividades planteadas por sí solos, por interés propio.</p>	MI
	<p>Motivación Extrínseca</p> <p>El profesor busca estrategias para llevar al alumnado a realizar la práctica correspondiente.</p>	ME
	<p>Motivación en decadencia</p> <p>A lo largo de la sesión el alumnado muestra menos interés, se sienten más aburridos y tienen menos predisposición.</p>	MED
	<p>Sin motivación</p> <p>No realizan la práctica porque no les gusta.</p>	SM

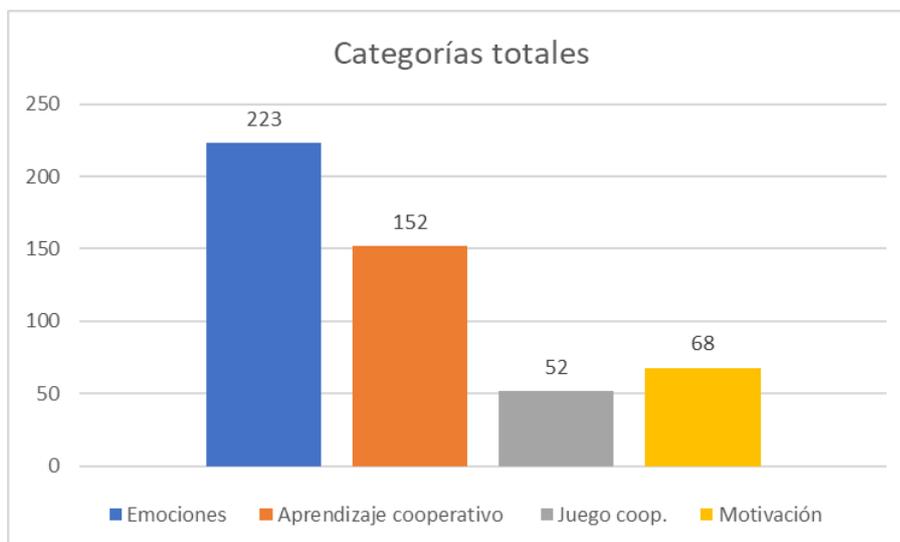
3. RESULTADOS-ANÁLISIS DE CONTENIDOS

3.1 Cómputo de grupo de tendencias

El análisis de datos, forma una de las partes más importantes e interesantes en el proceso de la investigación cualitativa. Se trata de una de las tareas más complejas y que mayor precisión requiere para poder ser capaces de recoger datos de tipo descriptivos y narrativos sin cometer ningún tipo de error. De esta manera, la multiplicidad de información que se maneja es esencial tratarla con especial cuidado, para poder llevar a cabo correctamente el proceso de acción y reflexión que es el cometido principal del análisis de datos.

Al hilo con lo explicado, el presente proyecto de investigación busca analizar y recopilar información cualitativa a partir de la creación de un sistema de categorías de diseño propio ya explicado anteriormente. En primer lugar, voy a analizar las categorías totales que he registrado con la ayuda de los diferentes instrumentos (diario de aprendizaje, diario de participante, entrevista y visionado de cámara).

Figura 13. Gráfico de las categorías totales



De esta manera he contado las veces que han aparecido estas categorías a lo largo de las diferentes sesiones y he sumado todas las que me han aparecido tanto en la clase de 3ºD como en la de 4ºA. Lo que he podido obtener es lo siguiente: la categoría que más se ha repetido y que más veces ha aparecido a lo largo de mi proceso de investigación han sido las emociones con un total de 223 apariciones. Posteriormente, la siguiente categoría que más ha salido ha sido el aprendizaje cooperativo con un total de 152 veces. Continuando, encontramos a la categoría denominada motivación, con 68 apariciones y para finalizar, se encuentra la categoría que hace mención al juego cooperativo, la cual aparece 52 veces.

Tras obtener estos resultados, en primer lugar lo que más quiero resaltar y explicar por qué la categoría emoción ha sido la que más veces ha aparecido repetida en mi proceso de investigación. Un primer argumento que quiero dar, es que a lo largo de este período de tiempo, el alumnado constantemente se ha encontrado con la palabra emoción en la boca. Era algo que anteriormente apenas conocían y habían tenido la oportunidad de conocer, pero bien es cierto, que gracias a este proyecto de investigación hoy en día, es una palabra que conocen, comprenden y saben identificar. Los primeros días, cada vez que llegaba al aula con ellos, antes de comenzar la sesión, me preguntaban súper expectantes a ver qué emociones iban a aprender ese día y cómo las íbamos a poner en práctica. Con el transcurso de los días, las fueron interiorizando y ya naturalmente cuando llegaba a clase me los encontraba sin la bata puesta y con todo recogido para no perder tiempo y ellos/as me decían:

"Estamos súper emocionados y felices porque tenemos muchas ganas de la clase de hoy de educación física" fragmento que pertenece al diario de aprendizaje, correspondiente a la sesión 3 de la clase de 4ºA, el día 8 de marzo de 2023.

y cómo este, montón de comentarios más, hasta que poco a poco ya, esta costumbre fueron capaces de trasladarla a lo largo de toda la sesiones y llegaron a un punto en el que conocían cómo se sentían y además, empatizaban con sus compañeros/as. Personalmente, este proceso ha sido realmente alucinante y enriquecedor porque he podido ser pleno conocedor de toda la evolución que han vivido estos niños/as y sé realmente el gran aprendizaje que han tenido.

Posteriormente, la siguiente categoría más destacada ha sido el aprendizaje cooperativo. Considero, que a lo largo de este proceso de investigación, han tenido un crecimiento enorme en lo que se refieren a las subcategorías que lo constituyen, que son: la interdependencia positiva, la existencia de problemas de grupo y la responsabilidad individual. En la mayoría de ocasiones, las actividades y juegos que se han planteado han buscado ser realizadas en grupos, unas veces más grandes y otras más pequeños, pero siempre con la idea de que aprendiesen a relacionarse con los demás, que hiciesen nuevas amistades y respetaran las opiniones de sus compañeros/as. El mero objetivo con el que se planteaban las sesiones era con la finalidad de que los grupos consiguiesen alcanzar los objetivos que se habían propuesto inicialmente. De esta manera, los primeros días surgían pequeños conflictos porque siempre existía el mítico grupo que quería ganar y expresaba sus emociones de manera negativa. Poco a poco, los grupos fueron variando, adoptando nuevos compañeros/as y fueron comprendiendo la finalidad de las actividades. Por ello, cada vez fueron apareciendo menos conflictos y empezaron a adquirir valores de grupo como el respeto, tolerancia, igualdad, solidaridad y cada uno/a pasaba a adoptar un rol dentro del

grupo adquiriendo esa responsabilidad que luego les llevaba a alcanzar las metas propuestas.

La siguiente categoría, se corresponde con la motivación. He de mencionar, que en muchas ocasiones según se interpreten los instrumentos que he utilizado, ciertas expresiones y pensamientos podían pertenecer tanto a la categoría de la emoción como de la motivación. Con esto, lo que quiero decir es que aunque se sitúe en tercer lugar, de cara al alumnado ha sido un proyecto muy atractivo y que les ha resultado interesante porque constantemente cuando iba a hacer la reflexión final de cada sesión, me decían:

"Nos ha encantado, se nos ha pasado muy rápido y nos da pena que se acabase la sesión ya". Fragmento perteneciente al diario de aprendizaje, correspondiente a la sesión 3 de la clase de 4ºA, el día 8 de marzo de 2023.

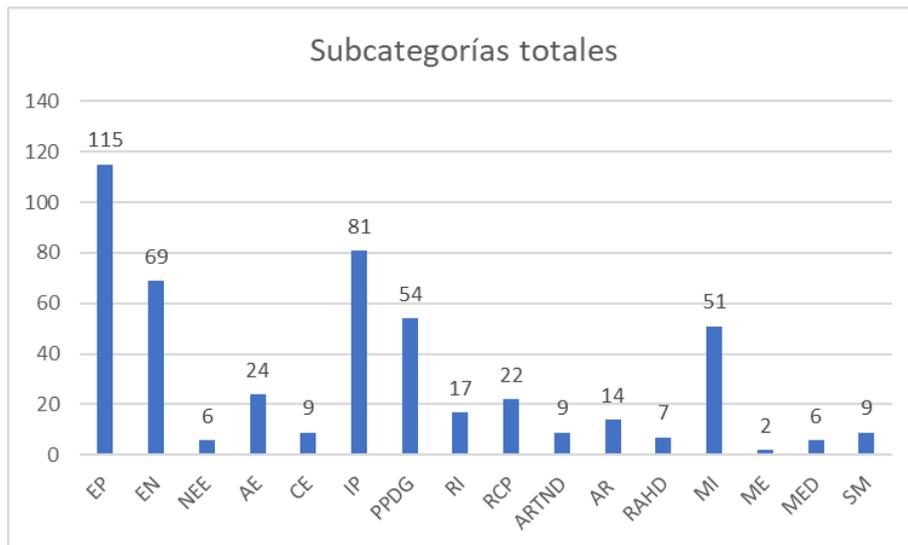
Con afirmaciones como esta lo que a mí me han transmitido ha sido que les ha gustado, les ha movido cosas por dentro y que lo volverían a hacer. Solo había que ver sus caras cuando se enteraron de que iba a ser su última clase sobre la unidad que habíamos creado, no daban crédito.

Para finalizar, la categoría que menos veces ha aparecido ha sido el juego cooperativo. Es algo que no me ha sorprendido personalmente, porque no hemos centrado tanto el foco en ello sino en las emociones y el aprendizaje cooperativo. Es algo que me hubiese gustado hacer más hincapié, pero como el tiempo ha sido limitado, he decidido darle más importancia a otros aspectos aunque también he recogido y valorado esta categoría. Sobre ella, lo que más me gustaría resaltar es la capacidad que han mostrado a la hora de solucionar los conflictos de manera pacífica, utilizando el diálogo como herramienta de solución. En ningún momento, a lo largo del proceso me he encontrado con una situación de violencia en el aula en la que hayan llegado a las manos, por lo que es algo que valoro muy positivamente.

De esta manera, queda analizada la recogida de datos en relación a las categorías totales de mi proceso de investigación.

Continuando con el proceso de análisis de mi investigación, en segundo lugar voy a analizar y extraer información sobre las subcategorías totales. De esta manera, como son muchas las subcategorías que he establecido, voy a explicar y centrar mi foco de atención sobre todo en aquellas que resaltan dentro de cada categoría, ya que sino el análisis sería muy denso y no nos permitiría centrar la vista en lo más importante.

Figura 14. *Gráfico de las subcategorías totales*



Por ello, cómo podemos observar en el gráfico ofrecido, la subcategoría que más aparece a lo largo del proceso de investigación son las emociones positivas con un total de 115 apariciones. Como ya he mencionado anteriormente, desde un primer momento conseguí llamar la atención del alumnado con la temática propuesta y como consecuencia de ello, he podido ver y vivir a lo largo del proceso de investigación esa felicidad, entusiasmo, ilusión y ganas por aprender. La gráfica, es sin duda un reflejo de cómo los niños/as han vivido este proceso de aprendizaje. No obstante, cómo todo en esta vida tiene un proceso, siendo por ello que las emociones negativas hayan aparecido también hasta en 69 ocasiones.

Considero muy importante, que el alumnado para poder aprender a conocer y expresar sus emociones, tenga noción tanto de las emociones positivas como negativas, siendo por ello que destine una sesión del proyecto a ello. Creo que al igual que es necesario expresar las emociones positivas, es fundamental controlar las emociones negativas para que no nos consuman y por esto en parte aparecen tantas veces a lo largo de las sesiones. No quiere decir que hayan manifestado malas actitudes sino todo lo contrario, en su mayoría de veces son por realizar buenas prácticas y conductas.

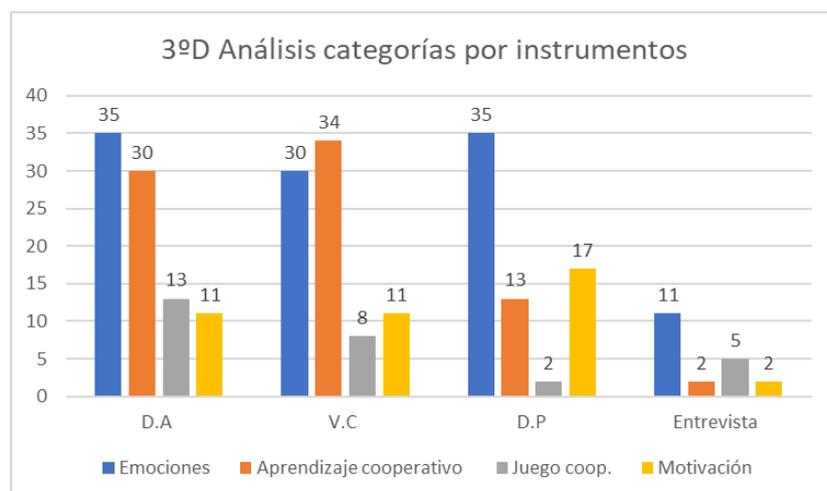
Por otro lado, una subcategoría que adquiere también gran importancia como se puede observar es la interdependencia positiva, situada dentro de la categoría del aprendizaje cooperativo, con un total de hasta 81 apariciones. Una de las partes que más satisfecho me quedo, es por haber conseguido crear sentimiento de grupo en ambas clases. Por haber conseguido fomentar valores de equipo, tales como el compañerismo, no discriminación, aceptación de roles, responsabilidad, etc. Aunque al principio a algunos alumnos/as les costaba trabajar en equipo porque miraban más por sí mismos que por el resto, ha resultado increíble poder seguir ese crecimiento que han tenido hasta que han asimilado y comprendido uno de los objetivos más importantes del proyecto de investigación.

Sin embargo, no todo siempre ha ido de cara, ha habido días que las cosas no han salido a la primera y hemos tenido que trabajar juntos para solucionar los pequeños conflictos que se han ido desarrollando. De esta manera, algo que aun así me ha dejado muy satisfecho ha sido que aunque la existencia de problemas de grupo han estado presente con un total de 54 apariciones, también ha destacado otra subcategoría, como ha sido la resolución de conflictos de manera pacífica con hasta 22 repeticiones. Eso quiere decir, que han sido capaces de arreglar sus diferencias, utilizando el diálogo y evitando en todo momento la violencia.

Por ende, haciendo alusión a la categoría de la motivación, la subcategoría que más destaca es la motivación intrínseca con un total de 51 apariciones. Es un dato que refleja la realidad vivida a lo largo de este tiempo y que viene a mostrar que ha sido un proceso de investigación que les ha resultado atractivo, interesante y que volverían a repetir. Desde la experiencia, puedo afirmar que cuando construyes algo en base a los intereses de ambas partes, el resultado es más positivo y existe un mayor aprendizaje, porque en este caso el alumnado se siente más motivado y tiene algo a lo que agarrarse para seguir aprendiendo.

Una vez analizados los datos cualitativos recogidos de las subcategorías totales, es interesante seguir analizando otra variables del proyecto que han adquirido gran importancia, como son los instrumentos. Primeramente, vamos a centrar el foco en los instrumentos en relación a las categorías de la clase de 3ºD.

Figura 15. Gráfico de las categorías de 3ºD por instrumentos



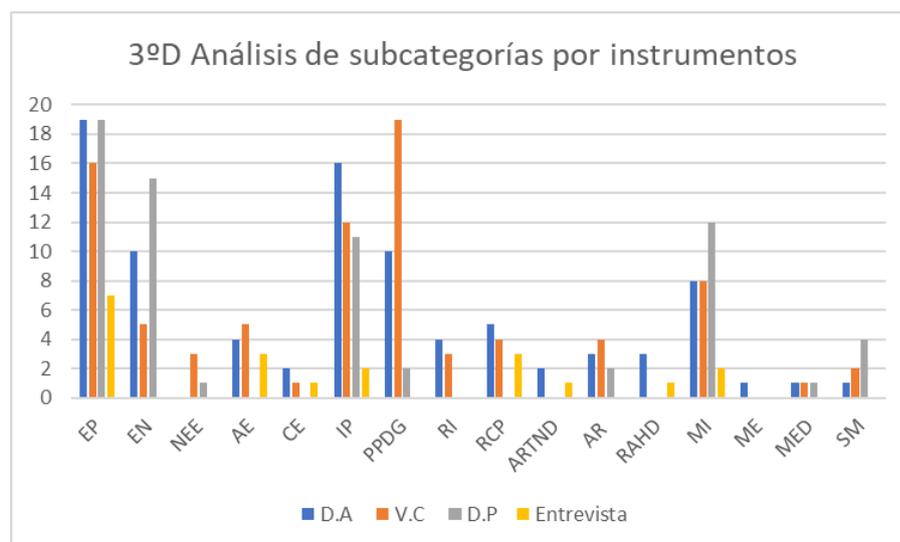
Lo que podemos observar tras el gráfico mostrado, es que en todos los instrumentos la categoría que más sobresale son las emociones. Va muy ligada a los resultados obtenidos en los anteriores análisis, aspecto que resulta positivo puesto que es un indicador de que el análisis presenta una coherencia y relación. No obstante, es curioso analizar cómo la categoría perteneciente al aprendizaje cooperativo, tanto en el diario de aprendizaje como en el visionado de cámara sobresalen, estando a la altura e incluso superando a las emociones

en el visionado de cámara con un total de 34 apariciones, pero en el diario de participante y en la entrevista adoptan un rol mucho menos protagonista, ya que pasa a ser la tercera categoría que más se repite.

Por otro lado, me gustaría señalar el diario de participante, puesto que es el instrumento que más diferencia respecta, en relación a la primera y segunda categoría. Esto se puede corroborar, puesto que cuando les hacía reflexionar al final de cada sesión, los niños/as únicamente me hablaban de emociones, me hacían llegar sus sentimientos y vivencias y por consiguiente, esta era la categoría que más se ajustaba.

Continuando con esta clase, vamos a analizar también las subcategorías en relación a los instrumentos utilizados, para llevar a cabo un análisis más concreto y específico.

Figura 16. Gráfico de las subcategorías de 3ºD por instrumentos



De esta manera, en relación al diario de aprendizaje podemos observar cómo las subcategorías que más sobresalen son: las emociones positivas y la interdependencia positiva. En el resto de subcategorías también está presente dicho instrumento pero donde podemos recoger los dos picos más altos, serían en las ya mencionadas.

Por otro lado, haciendo referencia al visionado de cámara, la subcategoría que más veces he podido recoger con notable diferencia ha sido la existencia de problemas de grupo. Esto ha ocurrido, porque igual en el momento se me pasaba algún detalle porque al final es complejo poder darte cuenta de todo lo que pasaba en el aula y después, gracias al visionado del vídeo he podido presenciar alguna pequeña diferencia que ha ocurrido entre algunos compañeros/as e incluso por no respetar el grupo alguna de las reglas impuestas en los juegos.

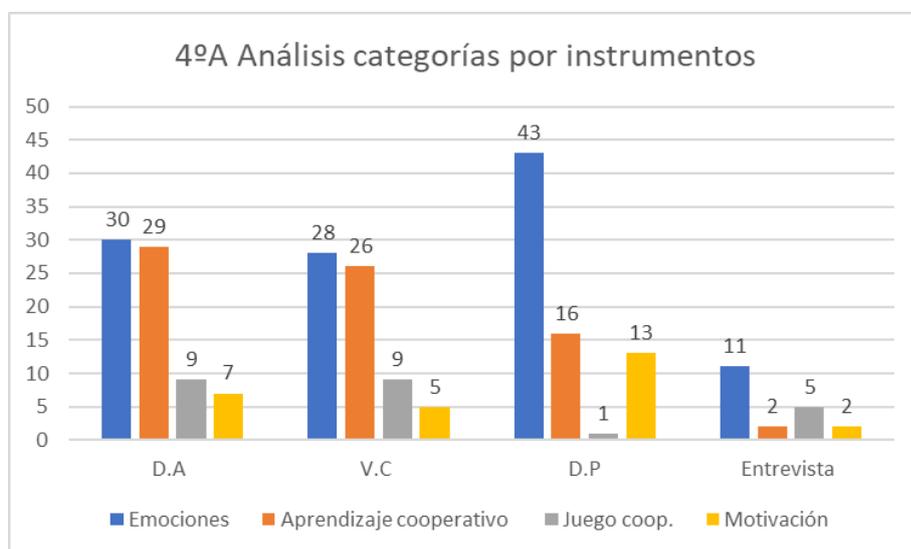
En cuanto al diario del participante, sin duda, la subcategoría que más destaca son las emociones positivas. Cada vez que hablaba con un alumno/a al final de la clase sobre la sesión planteada, en su mayoría de veces contestaban:

“Me he sentido feliz, contenta”, “Me he sentido contento, alegre y muy feliz”, “Me he sentido emocionado y bien conmigo mismo”. Fragmentos pertenecientes al diario de participantes, correspondientes a la sesión 4 de la clase de 3ºD, el día 15 de marzo de 2023.

En cuanto a la entrevista, la subcategoría que más aparece son las emociones positivas y esto es, debido a que el docente que ha estado conmigo ayudándome a lo largo de este periodo de tiempo, ha creído desde el primer momento en el proyecto que quería llevar a cabo. En todo momento, he recibido por su parte muestras de cariño y apoyo y hemos afrontado las situaciones que se han ido generando, de la manera más optimista posible. De ahí, que la gráfica muestre estos resultados.

Al igual que hemos analizado una clase, es importante conocer la otra. Por ello, ahora vamos a constatar los datos cualitativos obtenidos de la clase de 4ºA, en referencia a las categorías por instrumentos.

Figura 17. Gráfico de las categorías de 4ºA por instrumentos



De esta manera, lo más notable que podemos observar y señalar a primera vista es que las emociones, son la categoría que más sobresalen en todos los instrumentos. Aunque en el diario de aprendizaje y el visionado de cámara no hay mucha diferencia entre las categorías referentes a las emociones y el aprendizaje cooperativo, en el diario de participante y en la entrevista sí podemos observar una gran diferencia de las emociones sobre el resto de categorías.

Si comparamos este último gráfico con el de la clase de 3ºD, podemos observar que es un gráfico prácticamente igual. Es algo aleatorio, que no tenía por qué haber coincidido,

pero se ha dado el caso y por ello, cabe decir que las explicaciones dadas son muy similares a las ofrecidas en el anterior apartado sobre el que se ha hecho mención.

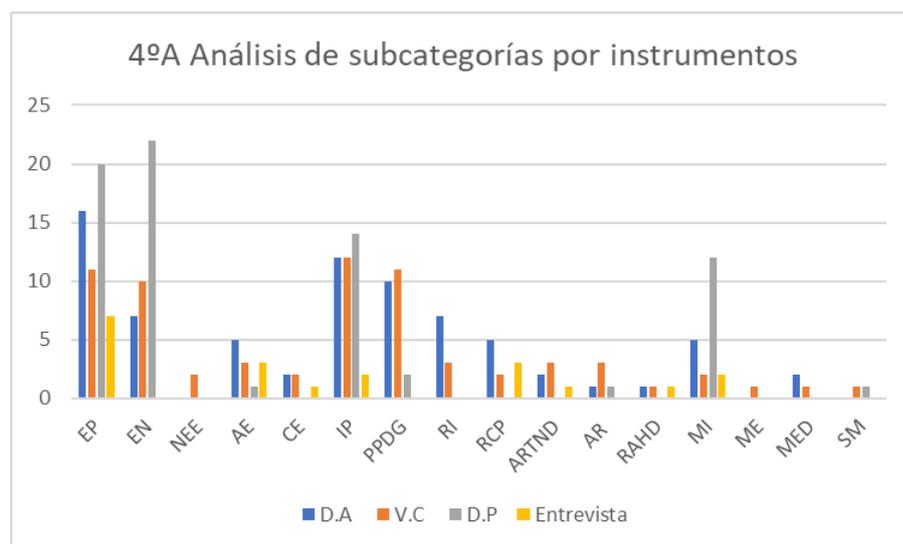
No obstante, me gustaría resaltar la importancia que ha adquirido tras el análisis, la categoría de la motivación en el diario de participante, con un total de 17 apariciones. Muchos niños/as me decían lo siguiente:

“Hoy me he sentido muy feliz, aunque un poco triste porque no quería que se acabase la clase”, fragmento del diario de participante, correspondiente a la sesión 3 de la clase de 3D, el día 8 de marzo de 2023. “ Me he sentido con muchas ganas y motivado”. Fragmento perteneciente al diario de participante, a la sesión 4 de la clase de 3D, el día 15 de marzo de 2023.

Creo que es bastante interesante mostrarlo, puesto que refleja cómo los niños se han sentido a lo largo del proceso de investigación. Cuando trabajamos en base a unos intereses comunes, se puede lograr cosas muy bonitas, puesto que los niños/as quieren aprender y por consiguiente, su capacidad de atención y trabajo se ve incrementada.

Por último, vamos a analizar también las subcategorías que nos vienen a mostrar por instrumentos la clase de 4ºA.

Figura 18. Gráfico de las subcategorías de 4ºA por instrumentos



De esta manera, un primer indicador que nos salta a los ojos, es la presencia de las emociones negativas en el diario del participante como la subcategoría que más se repite. Esto es, debido a que en el proceso de investigación, diseñé una sesión destinada a las emociones negativas y por consiguiente, gran cantidad de alumnos/as cuando terminó la sesión me hablaron sobre ellas y yo tuve que anotarlas, por ejemplo:

“He notado cansancio y miedo”, fragmento recogido del diario de participante, concretamente de la sesión 2 de la clase de 3ºD.

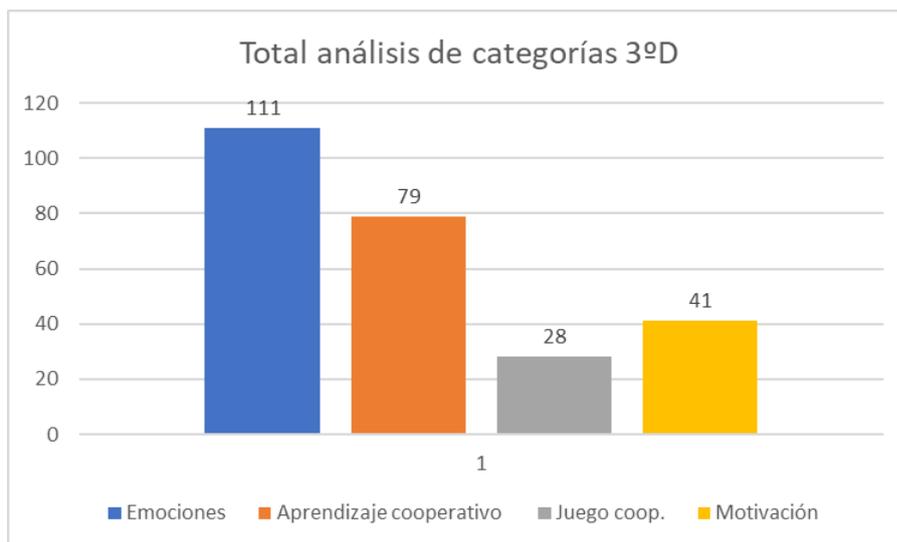
Fue una sesión, en la que planteé diferentes juegos y actividades con la finalidad de que el alumnado aprendiesen a expresar las emociones negativas, para posteriormente ser capaces de controlarlas.

Por otro lado, es interesante señalar que al hilo con el diario del participante, también destacan otras subcategorías como las emociones positivas, la interdependencia positiva y la motivación intrínseca. En comparación con el análisis de la clase de 3ºD, se puede decir que en este, el diario del participante adquiere una mayor importancia sobre el resto, mientras que en el otro, el diario de aprendizaje y el visionado de cámara son los que mayores apariciones presentan.

En conclusión, la clase de 4ºA ha sido capaz de expresar más emociones y vivencias en el diario del participante que en el resto de instrumentos, aunque también se puede apreciar claramente la presencia de cualquier subcategoría repartida a lo largo de los diferentes instrumentos.

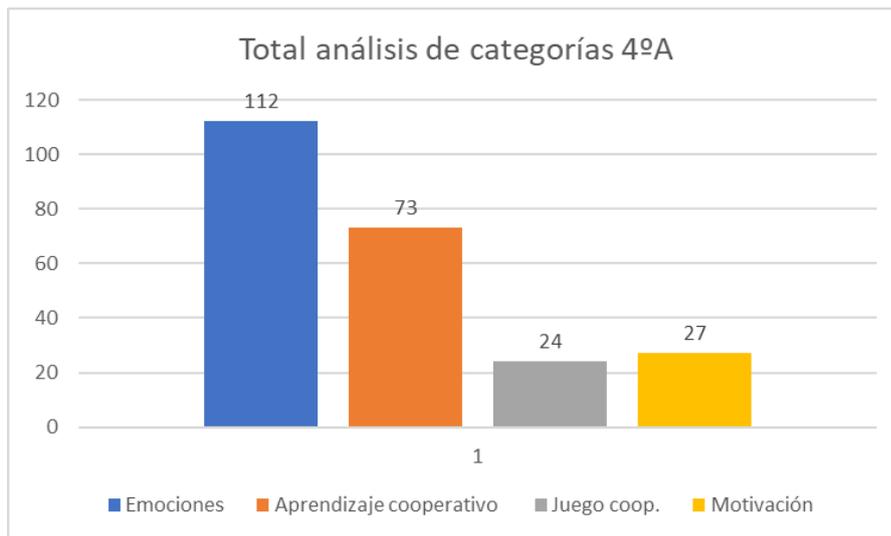
Por último, vamos a analizar los datos cualitativos por clases obtenidos a lo largo del proceso de investigación. Primeramente, vamos a comparar las categorías totales en ambas clases.

Figura 19. Gráfico total del análisis de las categorías de 3ºD



En lo que respecta la clase de 3ºD, podemos observar como la categoría que más peso ha cogido, han sido las emociones con un total de 111 apariciones. Seguido, se encuentra el aprendizaje cooperativo, con 79 repeticiones, en tercer lugar, la motivación con 41 visualizaciones y en último lugar, la categoría que menos veces ha aparecido repetida ha sido el juego cooperativo con un total de 28.

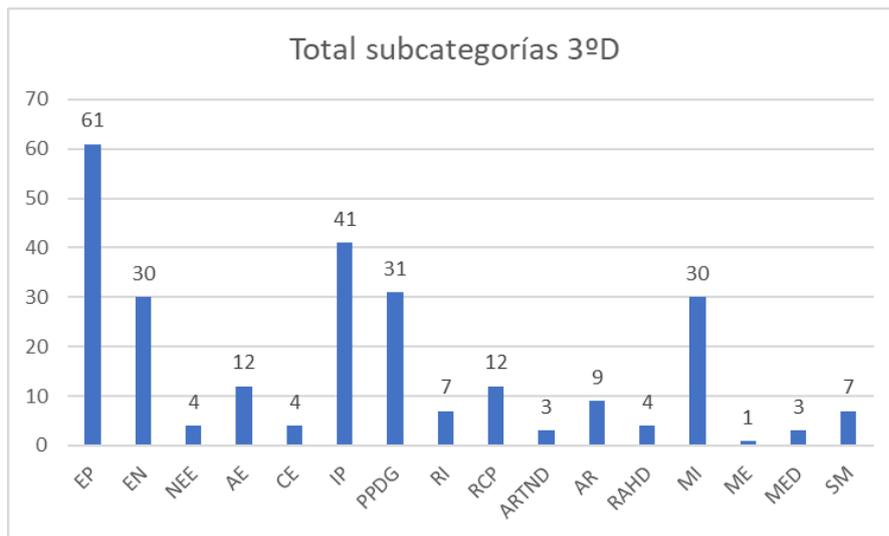
Asimismo, si comparamos con la clase de 4ºA los anteriores resultados, podemos ver cómo los obtenidos aquí son semejantes.

Figura 20. Gráfico total del análisis de las categorías de 4ºA

El orden de las categorías sería el mismo, aunque variaría el número de repeticiones. Es importante mostrar este orden y coherencia, ya que si volvemos al primer gráfico de todos en el que se mostraban las categorías totales en ambas clases, el resultado era el mismo.

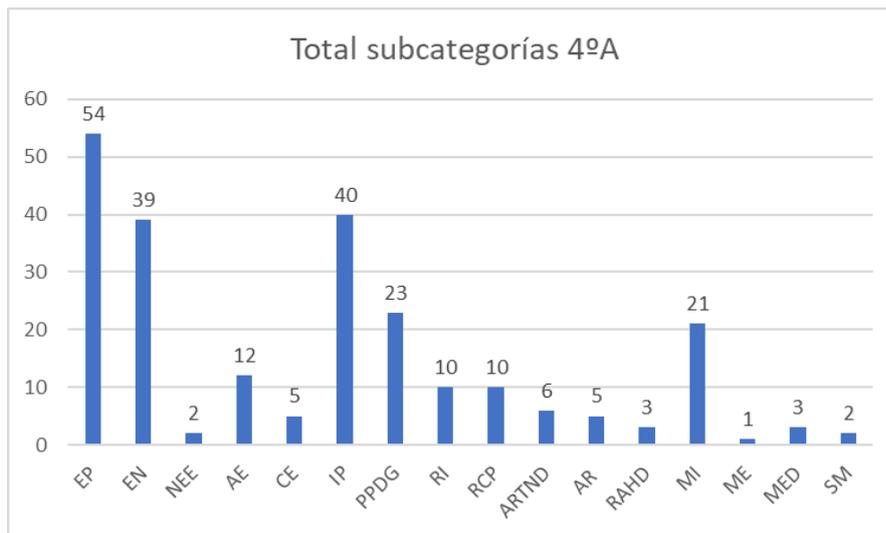
Por ello, aunque esté explicado el porqué de este orden, me parece interesante mencionar que por ejemplo en la clase de 4ºA, apenas existen diferencias entre las categorías del juego cooperativo y la motivación. Sin embargo, en la clase de 3ºD, el rango entre estas dos categorías se excede algo más. Mi conclusión respecto a ello, es que esa diferencia de un año existente entre ambos cursos, a la hora de poner en práctica el juego cooperativo, ha mostrado alguna diferencia. Al final, en edades tan tempranas el desarrollo evolutivo en un año se nota mucho y por ello, yo a lo largo del proceso de investigación he podido observar como con la clase de 4ºA, no tenía que repetir tantas veces las reglas del juego y tenían los valores más integrados, sobre todo el respeto, la aceptación y no discriminación y por ello, estos detalles han podido crear esa diferencia.

Una vez mencionadas las categorías, es importante conocer las subcategorías que han predominado en cada clase. De esta manera, si nos fijamos podemos observar cómo tanto en la clase de 3D como en la clase de 4A, las subcategorías que más predominan son las mismas: las emociones positivas e interdependencia positiva. Ambas para mi han resultado prioritarias y han supuesto las bases del aprendizaje para todo el alumnado.

Figura 21. Gráfico total del análisis de las subcategorías de 3ºD

No obstante, aparte de compartir aspectos de ambas gráficas, también podemos encontrar diferencias entre sí. En lo referente a la clase de 3ºD, podemos observar como una subcategoría que ha frecuentado bastante ha sido la existencia de problemas de grupo. Como ya he mencionado, no ha sido una clase complicada en la que he tenido que dejar de jugar o prohibir algún juego, pero sí que es cierto que he tenido que estar más encima de ellos/as repitiendo las reglas del juego y vigilando que todos/as las cumplieran y no hiciesen trampas. Por ello, esta subcategoría ocuparía el tercer lugar dentro de esta gráfica. Aparte de las emociones negativas y la motivación intrínseca que también han aparecido en varias ocasiones, algo positivo que me gustaría resaltar y que yo he podido presenciar ha sido la autonomía emocional. Se trata de una subcategoría compleja, pero que poco a poco han ido adquiriendo y demostrando. Todo ha sido un proceso, en el que empezaron por conocer qué eran las emociones, después las interiorizaron y finalmente, han acabado autorregulándose por sí mismos/as.

En cuanto a la clase de 4ºA, a parte de las subcategorías que sobresalen al igual que en la clase de 3ºD, en este caso me gustaría hacer alusión a la responsabilidad individual, la resolución de conflictos de manera pacífica y la actitud de respeto, tolerancia y no discriminación.

Figura 22. Gráfico total del análisis de las subcategorías de 4ªA

Estás subcategorías mencionadas, han adquirido gran peso a lo largo de las sesiones ya que me han permitido poder dar las clases sin tantas interrupciones, cada alumno/a ha asumido la responsabilidad necesaria y han utilizado en la mayoría de juegos la comunicación, que era uno de los requisitos, que posteriormente les han llevado a alcanzar los objetivos marcados. El clima de respeto y tolerancia que han creado, les han permitido poder centrarse a cada uno/a en su grupo y dejar de lado ese ánimo de ganar o perder que tenían tan interiorizado.

3.2 Conclusiones

Por último, una vez finalizado el proceso de investigación y haber analizado los resultados obtenidos, es interesante poder mirar atrás y ser capaces de tratar de responder a las preguntas que nos habíamos preguntado inicialmente.

Por ello, en primer lugar me gustaría decir que la figura del docente es clave para los niños/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin ellos/as, es imposible que el alumnado adquiera por sí solos los diferentes conocimientos y saberes. El docente, es el encargado de facilitar todas las herramientas que contribuyan al alumnado a la adquisición de cualquier tipo de habilidad emocional y social, actuando además cómo guía a lo largo de todo el proceso.

También, algo que he podido presenciar es que en edades tan tempranas, es fundamental que el alumnado empiece adquirir el desarrollo de hábitos sociales cómo el trabajo en grupo, el respeto hacia los demás y ayudarse entre sí. Asimismo, considero que el presente trabajo ha fomentado en gran medida el desarrollo de las mismas, a la vez que he conseguido que el alumnado tome conciencia de qué es una emoción, sea capaz de regularlas y por consiguiente, expresarlas.

Por otro lado, me gustaría decir que el hecho de haber combinado dos pilares fundamentales cómo han sido las emociones y el aprendizaje cooperativo, ha sido totalmente

un acierto. He sido capaz de interrelacionarlos juntando dos en uno. El alumnado ha sido capaz de regular y expresar sus emociones, a partir de las diferentes actividades cooperativas que he planteado. Todo ha sido un proceso, en el cual inicialmente ambos pilares los aprendieron por separados, pero conforme iba avanzando el proceso de investigación, los fui uniendo poco a poco hasta quedar cohesionados perfectamente. Considero, que el impacto que han tenido ambos pilares en los niños/a ha sido muy enriquecedor tanto a nivel personal como social, ya que de cómo empezaron a cómo han terminado hay una gran diferencia.

Otro aspecto que quiero comentar, es cómo han influido las sesiones diseñadas en los niños/as. La verdad, es que incluso en mi caso me he visto sorprendido con el nivel mostrado por el alumnado. Puedo afirmar, que la participación, las ganas e ilusión que han manifestado desde el primer hasta el último día ha sido ejemplar. Cómo consecuencia de ello, han podido extraer aprendizajes muy significativos y en un período de tiempo no muy largo, gracias a que su nivel de motivación era muy alto, porque era un tema que les interesaba y sobre el cual querían aprender.

Otra cuestión que me planteé, fue si pueden existir diferencias significativas en la expresión y regulación emocional de los niños/as que han participado en este proceso de investigación en comparación con aquellos/as que no han participado. Hoy, puedo responder claramente a esta pregunta con que por supuesto que sí existen diferencias notables entre ellos/as. En mi caso, la clase de 3ºD desconocía que era la palabra emoción y no sabía nada sobre ella. De esta manera, el haber podido trabajar y aprender este concepto, ha supuesto un gran impacto en la vida de estos niños/as, que cómo hemos podido observar además ha resultado ser la categoría que más ha sobresalido en este proceso de investigación.

Por ende, una de las claves que me han llevado a poder realizar un gran trabajo y que por consiguiente, me ha permitido extraer toda la información que he obtenido de manera cualitativa, han sido los instrumentos de evaluación que he empleado. En mi caso, he utilizado el diario de aprendizaje, el diario de participante, el visionado de cámara y la entrevista. Todos ellos, me han permitido ir juntando poco a poco las piezas del puzle hasta dar con ello. Obviamente, existen muchos más instrumentos pero en mi caso, estos han sido los utilizados por el contexto y la finalidad que presentaba este trabajo.

Por último, en cuanto a una perspectiva de futuro que me gustaría plantear como posible línea de investigación, sería implementar la metodología cooperativa transversalmente en todas las áreas desde el primer curso de Educación Primaria hasta el último. En mi caso, he podido ponerlo en práctica con una clase de 3º y otra de 4º y los resultados que se han obtenido han sido realmente positivos. De esta manera, sería algo muy interesante de investigar, poder comprobar qué ocurre si se aplica en todos los niveles de Educación Primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista*
- Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). Las competencias emocionales.
- Bisquerra, R. (2010). Educación emocional y bienestar. Madrid: Wolters Kluwer
- Bisquerra Alzina, R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*.
- Bisquerra, R. (2012). De la inteligencia emocional a la educación emocional. *Cómo educar las emociones*, 1, 24-35.
- Fernández – Berrocal, P., & Extremera, N. (2009). La Inteligencia Emocional y el estudio de la felicidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66, 85-108
- Fernández-Río, J. (2014). Aportaciones del modelo de responsabilidad personal y social al aprendizaje cooperativo. In *Actas del IX Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*.
- Gallardo Vázquez, P., & Gallardo López, J. A. (2010). La inteligencia emocional y la educación emocional en el contexto educativo.
- Gill, G. S. (2010). Examining emotional intelligence in sport.
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
- González, D. H., Pastor, V. M. L., & Arribas, J. C. M. (2020). La Evaluación formativa y compartida en contextos de aprendizaje cooperativo en Educación Física en Primaria. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(44), 213-222.
- Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Madrid, Alianza.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1999). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- McElravy, LJ y Hastings, LJ (2014). Perfilando al líder juvenil: tendencias de personalidad e inteligencia emocional y su relación con las habilidades de liderazgo. *Revista de Educación Agrícola*, 55 (1), 134-151.
- Omeñaca, R. y Ruiz, J. V. (2002). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona, España: Paidotribo.
- Orlick, T., & López, M. M. (2002). *Libres para cooperar, libres para crear:(nuevos juegos y deportes cooperativos)*. Editorial Paidotribo.

Rodríguez Toranzo, B., & Delgado García, M. (2015). Una aproximación Teórica a la educación emocional en Primaria. In *I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional (CIECE)(2015)*, p 95-105.

Velázquez, C. (Coord.). (2010). Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Barcelona, España: INDE.

Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas: una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. Secretaría de Educación Pública.

ANEXOS

Anexo 1. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1: Ninguno de nosotros es tan inteligente como todos nosotros
Competencias específica: 1-2-3-4
Criterios de evaluación: 1.1-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3 4.3
<p>Objetivos generales de etapa</p> <p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>
Finalidad de la sesión: Identificar y reconocer las emociones positivas a través de diferentes juegos cooperativos.
Saberes básicos
A1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo

(diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración social...).

A1.3. Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices habituales.

A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.

A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.

A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.

A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.

B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.

B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física

C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.

C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.

D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.

D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.

D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.

Desarrollo de la sesión

Materiales: Conos, petos, pelotas de tenis, colchonetas y balones de goma espuma.

Calentamiento: 10'

Identificar las emociones positivas principales. Primeramente, de forma oral, para partir de los conocimientos previos del alumnado y posteriormente, a

	<p>través de imágenes conocerán el resto.</p>
<p>Parte principal: 30'</p>	<p>¡Atrapa el tesoro!</p> <p>Dividiremos la clase en 2 grupos, a su vez el polideportivo lo dividiremos en dos zonas. Cada equipo será encargado de proteger su castillo y cuidar sus objetos más preciados. De esta manera, dentro de su propio campo no podrán ser pillados. Sin embargo, una vez pasen la línea que divide ambos campos, podrán ser pillados.</p> <p>La finalidad de este juego, es que traten de recaudar cuantos más objetos mejor dentro de su castillo y a su vez, evitar que les roben a los mismos.</p> <p>En el caso de ser pillados, tendremos que esperar a que un compañero del mismo equipo logre tocar cualquier parte del cuerpo de la persona que ya había sido pillada. Una vez hecho, la persona tocada quedará en libertad y continuará con el juego.</p> <p>Emociones a trabajar: diversión, ilusión, alegría, expectación, ganas, euforia.</p> <p>Crea tu figura</p> <p>Dividiremos la clase en pequeños grupos y cada uno, tendrá que buscar crear una figura propia. Es libre y se acepta cualquier idea propuesta.</p> <p>Emociones a trabajar: aceptación, respeto, solidaridad, cordialidad, compartir, diversión, gratificación e ilusión.</p>
<p>Vuelta a la calma: 10'</p>	<p>La pelota positiva</p> <p>Se pondrán todos/as formando un círculo. De esta manera, se entregará un balón de goma espuma a un miembro de la clase, el cual tendrá que decir una cosa positiva de la persona que tiene a su derecha.</p> <p>El objetivo es que el balón pase por la mano de toda la clase y conozcamos cosas positivas de nuestros compañeros/as.</p> <p>Emociones a trabajar: amabilidad, respeto, aceptación, interés, confianza, cariño, curiosidad, empatía.</p>

	- Cambio de camiseta
--	----------------------

Sesión 2: Algunas veces se gana, otras se aprende

Competencias específica: 1-2-3

Criterios de evaluación: 1.1-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3

Objetivos generales de etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Finalidad de la sesión: Identificar y reconocer las emociones negativas a través de diferentes juegos cooperativos.

Saberes básicos

A1.1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración

social...).

A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.

A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.

A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.

A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.

B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.

B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física

C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.

C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.

C2.5. Coordinación dinámica general y segmentaria. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio más complejas, disminuyendo la base de sustentación, su estabilidad, elevando el centro de gravedad, invertidos y equilibración de objetos.

D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.

D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.

D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.

Desarrollo de la sesión

Materiales: Bancos suecos, colchonetas, petos, conos, balones de goma espuma.

Calentamiento: 10'

Identificar las emociones negativas principales. Primeramente, de forma oral, para partir de los conocimientos previos del alumnado y posteriormente, a

	través de imágenes conocerán el resto.
Parte principal: 30'	<p>Banco a ciegas</p> <p>Dividiremos la clase en 6 grupos. Colocaremos 6 bancos, 1 por cada grupo y una colchoneta a cada lado del banco. Dentro de cada grupo formaremos parejas y uno pasará con los ojos cerrados por encima del banco y el otro compañero/a le dará la mano hasta cruzar el banco. Lo harán un par de veces y posteriormente, si se atreven tratarán de cruzarlo con los ojos cerrados y con ayuda del compañero que le guiará pero esta vez sin darle la mano.</p> <p>Emociones a trabajar: temor, tensión, inseguridad, rechazo, miedo, susto, pánico.</p> <p>Pase a 10</p> <p>Consiste en dividir la clase en 2 grupos. No obstante, habrá un grupo con superioridad (14vs10). De esta manera, el objetivo es conseguir 10 pases entre el equipo sin que se caiga el balón al suelo.</p> <p>Emociones a trabajar: impotencia, enfado, rabia, cabreo, indignación.</p>
Vuelta a la calma: 10'	<p>El gato y el ratón</p> <p>Los alumnos se sientan en corro. Se entregan 2 pelotas de distinto color y situadas con la máxima separación entre una y otra. A la señal ambas pelotas deben ir siendo pasadas en la misma dirección con la intención de que en algún momento una pueda alcanzar a la otra.</p> <p>Emociones a trabajar: impotencia, frustración, fastidio, malhumor, desgana, decepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - cambio de camiseta.

Sesión 3: ¡Adivina cómo me siento!

Competencias específica: 1-2-3

Criterios de evaluación: 1.1-1.2-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3

Objetivos generales de etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Finalidad de la sesión: Expresar y reconocer emociones tanto positivas como negativas, en grupos cooperativos a partir de juegos.

Saberes básicos

- A1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración social...).
- A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.
- A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.
- A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

- A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.
- A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
- B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.
- B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
- B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física
- C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.
- C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.
- c1.4 Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto.
- D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.
- D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.
- D.5. Conductas que favorezcan la convivencia en situaciones motrices, (por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras), identificando sus efectos positivos y negativos, y uso de estrategias de reconocimiento y saber afrontarlos.

Desarrollo de la sesión

Materiales: conos, petos y ficha de las emociones.

Calentamiento: 10'

- **Juego del zorro, la serpiente y la gallina.**

Se hacen tres equipos y a su vez, cada equipo tiene un campo propio definido. Dentro de su campo, no pueden ser pillados, pero en el momento que salen del mismo, sí. Es una cadena, es decir, las gallinas, pillan a las serpientes y estas a los zorros. Conforme te van pillando tienes que ir

	<p>haciendo una cadena, desde el campo del animal que te han pillado. Se acaba el juego cuando pillan a todos/as del equipo y se reinicia la partida. No obstante, en el caso de salvar a algún miembro del equipo, este vuelve con la mano levantada hasta su campo y a partir de ahí, reinicia su partida.</p>
<p>Parte principal: 30'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Me visto de emoción” <p>Se hacen grupos de 3. Uno de ellos escoge una de las emociones anteriores, y debe representársela a sus compañeros, realizando todos los gestos y movimientos que estime pertinentes. El observador tratará de adivinar qué emoción está intentando representar. Posteriormente se cambian los roles.</p>
<p>Vuelta a la calma: 10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “En busca de la emoción perdida” <p>La clase quedará dividida en dos grupos, de tal manera que una mitad de los alumnos tenga una serie de emociones diferentes para cada uno de los miembros del equipo, y la otra mitad las mismas. Los alumnos se distribuyen por el espacio representando la emoción que tiene asignada, intentando buscar a un miembro del otro grupo que esté representando su misma emoción. Una vez que la pareja se ha encontrado, antes de desvelarse cuál era la emoción de cada uno, deben hablar de los gestos y movimientos que han utilizado cada uno de ellos, para finalmente poner en común la emoción y cerciorarse de que la pareja es la adecuada. Si no fuera así, deberán volver a seguir buscando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambio de camiseta

Competencias específica: 1-2-3-4

Criterios de evaluación: 1.1-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3 4.3

Objetivos generales de etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Finalidad de la sesión: Promover el movimiento corporal a través de juegos con acompañamiento musical.

Saberes básicos

A1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración

social...).

A1.3. Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices habituales.

A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.

A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.

A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.

A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.

B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.

B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física

C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.

C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.

C5.1 Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.

D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.

D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.

E.2 Usos expresivos y comunicativos de la corporalidad: comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples a través del gesto, mímica, danza y dramatización.

E.3 Cuerpo, calidades de movimiento y sentimiento: imitaciones, representaciones, estados de ánimo, creación... con desinhibición.

E.4 Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Adecuación y asociación de ritmos, movimiento y expresión. Ejecución de danzas y bailes con

<p>coreografías simples.</p>	
<p>Desarrollo de la sesión</p>	
<p>Materiales: altavoz, bancos suecos, colchonetas, aros, conos.</p>	
<p>Calentamiento: 10'</p>	<p>Baila como sientas</p> <p>Se delimitará un espacio y se pondrán distintos tipos de música. El objetivo es que el alumnado baile según le sugiera la música.</p> <p>Variante: ojos cerrados</p>
<p>Parte principal: 30'</p>	<p>Sillas</p> <p>Se colocan tantas sillas como participantes haya. La música irá sonando y en un momento se detendrá y a continuación tendrán que buscar una silla o un aro en su defecto y situarse dentro.</p> <p>Se irán quitando cada vez que deje de sonar la música una silla, pero no se excluirá a nadie ya que estarán situados/as en un margen bailando.</p> <p>¡Al escenario!</p> <p>Se monta un “escenario” con colchonetas o con bancos suecos. Al escenario se irán subiendo aquellos chicos a los que se les diga. En el escenario tendrán que convertirse en “estrellas de baile” y seguir el ritmo de la música. El resto de compañeros tendrá que imitar los movimientos que haga “la estrella”.</p>
<p>Vuelta a la calma: 10'</p>	<p>El mundo de la alegría y la tristeza</p> <p>Se pondrán diferentes música y situaremos un espacio, que será el mundo de la alegría y otro espacio en otro lado que representará el mundo triste. En función, de lo que les transmita la música tendrá que ir moviéndose al espacio que les sugiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambio de camiseta

Sesión 5: La isla del tesoro
Competencias específica: 1-2-3-4
Criterios de evaluación: 1.1-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3 4.3
<p>Objetivos generales de etapa</p> <p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>
Finalidad de la sesión: Fomentar el trabajo en grupo a partir de diferentes circuitos cooperativos.
Saberes básicos
<p>A1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración social...).</p> <p>A1.3. Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices habituales.</p> <p>A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.</p>

- A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.
- A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.
- A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.
- A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

- B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.
- B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
- B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física

- C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.
- C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.
- C2.1 Control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices.
- C2.3 Organización espaciotemporal respecto a las compañeras y compañeros en agrupamientos, ocupaciones, interposiciones y cruzamientos: sincronización de los movimientos corporales y desplazamientos a ritmos marcados; trayectorias y velocidad en los desplazamientos propios, de las demás personas y con móviles.
- C2.4 Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.
- C2.5 Coordinación dinámica general y segmentaria. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio más complejas, disminuyendo la base de sustentación, su estabilidad, elevando el centro de gravedad, invertidos y equilibración de objetos.
- C4.1 Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

- D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.
- D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
- D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.
- D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.

Desarrollo de la sesión	
Materiales: Colchonetas, conos, ladrillos de psicomotricidad, balones de goma espuma.	
Calentamiento: 10'	<p>Cruzar el lago</p> <p>Se forman grupos de 5 alumnos. Se les cuenta que están delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra con la única ayuda de 5 piedras (ladrillos de psicomotricidad) que pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla.</p>
Parte principal: 30'	<p>Tortuga gigante</p> <p>Se dividirá la clase en grupos de 4 o 5 personas. A continuación se colocarán debajo de una colchoneta a cuatro patas. El objetivo de esta actividad es que consigan llegar al final del trayecto superando las adversidades que se pongan por el camino. En el caso de que se caiga la colchoneta que simula el caparazón de la tortuga, el equipo deberá comenzar de nuevo.</p> <p>El dragón</p> <p>El objetivo es llegar hasta un punto determinado sin que ningún balón se caiga al suelo. Como regla principal, ninguno de los alumnos puede tocar el balón con las manos para sujetarlo. La persona que va primero va con los ojos abiertos y el resto del dragón no.</p> <p>Variantes: Desplazamiento hacia atrás en lugar de realizarlo hacia delante.</p>
Vuelta a la calma: 10'	<p>La torre</p> <p>Se forman grupos de 5. Se reparten ladrillos de psicomotricidad. Cada grupo debe intentar formar una torre de ladrillos lo más alta posible sin que caiga.</p>

	- Cambio de camiseta
--	----------------------

Sesión 6: Colorín colorado, ¿Con qué emoción nos hemos quedado?

Competencias específica: 1-2-3-4

Criterios de evaluación: 1.1-1.4 2.1-2.2 3.1-3.2-3.3 4.3

Objetivos generales de etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismas y en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia y discriminación, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Finalidad de la sesión: Reflexionar sobre todo lo trabajado y hacer una puesta en común sobre los aprendizajes obtenidos.

Saberes básicos

A1. Efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos de un estilo de vida activo (diabetes, mejora del estado de ánimo, eficacia y autocontrol, autonomía e integración social...).

A1.3. Educación postural: hábitos posturales adecuados en acciones motrices habituales.

A2.1. La actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas.

A2.2. Límites para evitar una competitividad desmedida.

A2.3. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas.

A3.1. Respeto y aceptación del propio cuerpo y el de las demás personas.

A3.2. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades o posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

B.1. Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos.

B.2. Uso adecuado de espacios y cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.

B.4. Normas básicas de higiene personal relacionadas con la actividad física

C1.1. Distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales.

C1.2. Encadenamiento y sistematización de acciones colectivas en situaciones cooperativas.

D.1. Gestión emocional: reconocimiento y expresión de emociones propias y ajenas, pensamientos, ideas y sentimientos a partir de experiencias motrices.

D.2. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

D.3. Respeto de las reglas de juego: comprensión, aceptación y cumplimiento.

D.4. Concepto de deportividad: reconocimiento del hecho de ganar o perder como elementos propios del juego.

Desarrollo de la sesión

Materiales: proyector, ficha complementaria de las emociones, trabajo en equipo y juegos cooperativos.

Calentamiento: 10'

- música relajante

Parte principal: 30'	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha sobre las emociones - Ficha sobre el trabajo en equipo - Ficha sobre los juegos cooperativos
Vuelta a la calma: 10'	<ul style="list-style-type: none"> - Corrección en voz alta y puesta en común

Anexo 2. Instrumento de evaluación, diario de aprendizaje

Diario de aprendizaje
3ºD
13/02/2023 - Sesión 1
<p>Hoy ha sido el primer día que he podido poner en marcha el TFG con la clase de 3ºD. La verdad, antes de empezar la sesión me he encontrado con unas ganas inmensas por enseñarles lo que íbamos a hacer.</p> <p>De esta manera, he ido a clase y me los he encontrado un tanto alborotados, muy felices porque me han venido todos/as a abrazar y con una gran expectación por lo que les iba a contar.(EP) Al principio, me ha costado un poco callarlos porque son movidos, pierden la atención con facilidad, son muy habladores y en mi caso para poder explicarles todo lo que íbamos a hacer necesitaba silencio absoluto. (EN)</p> <p>Así pues, les he introducido el tema en el aula y les he preguntado qué conocían sobre las emociones para así poder partir yo de sus conocimientos previos. Se han mostrado muy participativos/as, ilusionados/as y han dado a conocer un montón de ideas.</p> <p>A partir de ahí nos hemos centrado en hacer una lluvia de ideas con todas las emociones positivas que conocían. Me he encontrado con algún caso de algún niño/a que no me había escuchado y me ha empezado a decir emociones negativas (EN), pero se lo he vuelto a repetir y enseguida han cambiado de opinión. Una vez tratado este tema, les he contado lo que íbamos a hacer en la sesión de hoy antes de bajar al polideportivo. Con la explicación de los juegos, han aparecido varias dudas que he dejado resueltas, al igual que he mencionado la importancia de que todos/as debemos ser capaces de trabajar con todos/as de la misma manera independientemente de que con unos podamos tener más afinidad que con otros. Así pues, Asier ha levantado la mano diciendo que a él le encanta conocer gente nueva y trabajar en grupo. (IP)</p>

Posteriormente, hemos hecho una fila y hemos bajado al polideportivo. Bajo mi punto de vista, particularmente he tenido una clase muy movida, ya que he tenido que hacer todo yo puesto que Enrique no estaba. De esta manera, he tenido que sacar montón de material (conos, pelotas de tenis, petos, balones y colchonetas) y me ha costado un poco más de lo previsto. Una vez allí, se han sentado en el círculo y **han escuchado atentamente las últimas consignas que les he dado para iniciar el juego. No he tenido que llamarles la atención porque han estado completamente en silencio.** (EP)

El primer juego que hemos realizado ha sido atrapa el tesoro. De esta manera, he repartido 12 petos aleatoriamente y se han colocado en sus respectivos campos para jugar. Este juego lo hemos repetido dos veces. La primera vez ha sido un poco más alocada y no han tenido muy presente la finalidad del juego. Por ello, la partida ha durado muy poco y he dado pie a repetirla. Antes de iniciar la segunda, he explicado en voz alta rápidamente el propósito del juego de nuevo. Así pues, la segunda vez han seguido un plan más cuidadoso y ordenado, trabajando todos juntos para conseguir quedarse con todos los objetos. (IP)

De esta manera, se han organizado los equipos distribuyendo a compañeros/as atacando y defendiendo. (AR) **De esta manera, los compañeros/as que tenían que atacar se encargaban de robar los objetos y aquellos/as que defendían, trataban de pillar al equipo adversario.** (RI)

Por otro lado, Ángela se ha chocado sin querer con Xabi y se ha hecho daño. Xabi le ha pedido perdón y le ha dicho que no había sido su intención, que había sido sin querer. A continuación, se han perdonado y el juego ha seguido su cauce sin mayor detenimiento.

(RCP) **Algo positivo que quiero destacar, es que no han mostrado quejas con los equipos creados, al revés, he escuchado comentarios de Gustavo como “cómo me ha gustado mi equipo” o de Nora “qué bien hemos defendido” y me ha gustado mucho, ya que han mostrado un sentimiento de unión, en el que todos/as trabajaban por un mismo objetivo.** (IP)

Una vez finalizado este primer juego, he sentado a todos/as en el círculo para hacer los grupos del siguiente juego. Así pues, cuando estaba formando los grupos, he visto que los que estaban últimos se han percatado de la manera que estaba haciendo los grupos y se han cambiado de sitio. Es algo que no me ha gustado, puesto que era una premisa que había establecido al principio de la clase. (PPDG) De esta manera, cuando he llegado a ellos, he hecho grupos como a mi me han parecido. He formado aleatoriamente 8 grupos de 3 personas, excepto uno de 4.

Asimismo, los miembros de cada grupo iban viniendo al almacén y cogiendo su colchoneta. Al principio ha sido un poco jaleo porque han venido todos/as a la vez, pero **he puesto unas pautas de orden tan sencillas como que hasta que no salía un grupo del almacén no podía**

pasar el siguiente y ha funcionado bastante bien porque mientras unos iban guardando el sitio, los iban al almacén a coger la colchoneta. (AR)

Una vez han cogido todos los grupos sus colchonetas, han dispuesto de tiempo libre para crear sus figuras. He podido observar que algunos grupos mostraban más creatividad y entusiasmo a la hora de crear figuras y que a otros les costaba más, pero también lo intentaban. (EP)

Finalmente, todos/as en menor o mayor medida han sido capaces de completar su figura delante de sus compañeros/as. Cada vez que salía un grupo el resto de la clase les aplaudía. (RAHD) Algo que he observado es que la mayoría de grupos sobre todo en los chicos se han copiado las figuras. (PPDG) Las chicas por su parte se han mostrado más creativas y han dado lugar a figuras muy novedosas. (IP)

En este juego, el grupo de Lucas, se ha encontrado con el problema de que Lucas siempre quiere hacer todo él y sólo concibe su idea como válida. Por ello, le he hecho ver, que la idea de él es tan importante como la del resto del grupo. (PPDG) Al principio, le ha costado un poco entenderlo pero finalmente ha aceptado, ha comprendido su rol y han realizado una figura común entre todos/as. (AR) En el resto de grupos no ha sucedido ningún problema ni ningún imprevisto y han trabajado cooperativamente muy bien entre todos/as. (IP)

Para finalizar la sesión, hemos hecho de vuelta a la calma un juego en gran grupo que se llama la pelota positiva. De esta manera, nos hemos sentado todos/as haciendo un círculo grande y he repartido un balón de goma espuma. Un imprevisto que me surgió con este juego fue que al tratar de explicarlo cuando ya estaban haciendo un círculo, en la cancha del medio había otro grupo con el altavoz y escuchando música. Así pues, parte de la clase se puso a bailar y tuve que ponerme serio. (PPDG) No obstante, dejando este imprevisto de lado, el balón ha ido pasando por toda la clase de uno en uno y cada vez que lo hacían, debían decir una cosa positiva de la persona que tenían al lado. Algo que quiero destacar, es que han utilizado un montón de adjetivos distintos para describir positivamente a sus compañeros/as. En mi caso, también he participado en este juego y Adriana Michi, me ha pasado el balón diciéndome que soy una persona muy generosa. (EM)

Por ende, hemos hecho una breve reflexión sobre la sesión y nos hemos dado un gran aplauso entre todos/as, ya que la sesión ha salido muy bien a nivel de conflictos, de tiempo y de objetivos previstos. (RAHD) De esta manera, se han ido a cambiar las camisetas y posteriormente, hemos subido al aula.

Esta ha sido la sesión de hoy, de la cual he salido bastante feliz y orgulloso, puesto que todo ha salido según lo esperado y no me ha surgido ningún imprevisto que haya supuesto la modificación de alguna de las actividades previstas. Además, el alumnado ha mostrado

una gran disposición, constantemente estaban preguntando dudas y tenían ganas por mejorar. (MI) Por todo ello, puedo concluir con que ha sido un gran comienzo.

27/02/2023 - Sesión 2

Hoy he llevado a cabo la segunda sesión del TFG con la clase de 3ºD. Cuando he llegado, me los he encontrado muy alborotados y expectantes por lo que les iba a contar hoy.(MI)

De esta manera, lo primero que he hecho ha sido recordar lo que habíamos trabajado en la sesión 1. La verdad que se acordaban todos/as bastante bien de lo que vimos y pusimos en práctica. Así pues, hoy les he introducido otra parte del tema a trabajar que es muy importante, como son las emociones negativas. Les he preguntado a ver cuales conocían y a partir de ahí hemos creado una lluvia de ideas con todas las emociones que han aprendido.

Posteriormente, les he explicado los juegos que íbamos a trabajar en la clase de hoy. Les he tenido que llamar varias veces la atención porque perdían la concentración muy fácilmente. (EN)

Han surgido gran cantidad de dudas, pero entre ellas muchas eran porque no escuchaban y no estaban atentos, porque ya lo había explicado claramente. (EN)

Aún así, una vez resueltas estas dudas, hemos hecho una fila y hemos bajado para el polideportivo. Una vez allí, aquellos/as que no han traído la camiseta me han ayudado a preparar el primer juego llamado "banco a ciegas". De esta manera he colocado 6 bancos y 2 colchonetas por banco y he dividido la clase en 5 grupos de 4 alumnos/as y un grupo de 5.

Asimismo, han formado parejas y se han dispuesto a realizar el juego. He ido introduciendo variantes y cada pareja ha llegado hasta donde han depositado su confianza. He visto grupos muy adelantados porque tenían seguridad en sí mismos, (IP) pero otros por ejemplo que les costaba más porque les daba miedo o tenían inseguridad. (EN) Aún así, han entendido todos el propósito del juego y ha salido según lo esperado. (IP)

Tampoco se ha producido ningún conflicto,(RAHD) aunque quiero señalar que cuando le he dicho a Lucas que tenía que trabajar con Alejandra me ha puesto mala cara y ha sido algo que no me ha gustado. (PPDG) De hecho, no le ha apetecido jugar, ha mostrado una gran indisposición. (ME)

Continuando, hemos pasado a la parte principal de la sesión que trataba de un juego que se llama pase a 10. Con este juego, me han surgido una serie de imprevistos que he tenido que ir solventando conforme la marcha. Primeramente, he hecho dos equipos, uno de ellos formado por 10 integrantes y otro por 14. He querido hacer esta notable diferencia para que

trabajasen las emociones negativas. No obstante, el primer problema ha sido que ninguno de los dos equipos han sido capaces de llegar a hacer 10 pases. Otro problema, ha sido que todos/as iban a por balón y era muy difícil poder jugar bien puesto que había un gran barullo de gente. Continuando, he observado que solo se pasaban el balón entre los chicos.(PPDG) De esta manera, los he juntado en el medio y he dividido la clase en dos grandes grupos. Por un lado, jugaban un 5 vs 7 y por el otro lado lo mismo. Así pues, el campo era mucho más grande, contaban con más espacios y además, he hecho grupos mixtos para que se pasasen obligatoriamente el balón entre todos/as, ya que había que hacer 5 pases y mínimo tenían que tocarlo una vez cada uno/a. Por ello, esta segunda vez ha salido mucho mejor y además, los equipos que jugaban en inferioridad han conseguido tener paciencia, no desquiciarse y por consiguiente, trabajar a partir de la cohesión del grupo. (IP)

Para finalizar la sesión, de vuelta a la calma, hemos jugado al juego del gato y el ratón con dos pelotas. Bajo mi punto de vista, no ha salido como me hubiese gustado, ya que puntualmente se distraían y eso les llevaba a perder de vista el balón. He tenido que llamar la atención varias veces (EN) y al final como tenía que finalizar la sesión ya, hemos terminado con el juego y se han ido a los vestuarios a cambiarse de camisetas. En mi opinión, me he sentido muy cómodo impartiendo la clase, además de que me he mostrado muy implicado y con plena disposición para ayudarles a aprender y aprender yo también de ellos/as.

06/03/2023 - Sesión 3

Hoy ha tenido lugar la tercera sesión del TFG con la clase de 3D. La clase se ha retrasado un poco porque la clase que tenía previamente a la mía ha tardado más de lo previsto. No obstante, una vez terminada, he entrado a clase, me estaban esperando todos súper contentos y con unas ganas enormes de empezar con la nueva sesión que les tocaba. (EP)

Así pues, se han quitado la bata, han cogido la camiseta y se han sentado a escuchar lo que les iba a decir.

He empezado recordando lo que habíamos trabajado en las dos sesiones anteriores, se acordaban muy bien y casi no ha hecho falta entrar en detalles puesto que me lo han recordado ellos/as prácticamente todo. (EP)

Una vez recordados, les he explicado la sesión que les tocaba hoy. Cuando he dicho el nombre del título de la sesión "adivina cómo me siento" se han vuelto locos y han provocado un barullo enorme, se han mostrado súper entusiasmados.(EP)

Una vez les he ido explicando junto con la ayuda de la pizarra la sesión de hoy, han ido apareciendo dudas y así Enrique y yo las hemos ido resolviendo.

No obstante para el primer juego, he hecho tres equipos en clase y algo que me ha sorprendido ha sido que todos se han mostrado muy contentos, (EP) he escuchado comentarios de vamos equipo, que bien lo vamos a hacer, vamos a trabajar juntos. (IP)

Incluso, Lucas se ha mostrado muy contento con el grupo que le había tocado (EP) y ha asentido con la cabeza alegremente.(RAHD)

Una vez explicado todo, han hecho una fila y hemos bajado al polideportivo.

Allí, les he sentado en un círculo y les he vuelto a explicar el primer juego de manera muy rápida para que podrían empezar cuanto antes. Nadie me ha interrumpido y cuando he dado la orden se han puesto con el primer juego. (CE)

Este juego para ser la primera vez que lo hacían, ha salido muy muy bien, han trabajado muy bien en grupo y se han comunicado mucho. (IP)

Por ejemplo, en el grupo de Nora, cuatro miembros del equipo se quedaban guardando la casa y el resto salía a pillar. Se han ido intercambiando los papeles y todos/as han hecho todos los roles.(AR)

No obstante, Guillermo en varias ocasiones ha hecho trampas (PPDG) y me he percatado, se lo he dicho y este se ha disculpado y el juego ha podido seguir su cauce. (RCP)

También, Asier ha pillado a Alex pero primero le habían pillado antes Adriana y ha sabido reconocerlo y es algo que me ha gustado mucho. (RCP)

Por lo demás, han respetado las reglas impuestas y en varias ocasiones he tenido que aplaudirles porque lo estaban haciendo muy bien. Ha salido mejor de lo esperado.(ARTND)

Una vez terminado con este juego, he reunido a todos/as en un círculo y he hecho grupos de 3 aleatoriamente. De esta manera, se han dispersado por el polideportivo y les he entregado a cada grupo una hoja con 12 emociones positivas y 12 negativas. Uno del grupo elegía una emoción y tenía que interpretarla. El resto trataba de adivinarla. Una vez acertada, se cambian los roles y todos pasaban por todos los roles. He podido observar la capacidad que tienen para expresar sus emociones y me he quedado sorprendido. (AE)

Por ejemplo, Adriana y Asier especialmente lo han hecho muy bien y le ponían muchísimas ganas e ímpetu y de esta manera conseguían acertar sus respectivos equipos. (MI)

Por otro lado, Xabier y Diego no han mostrado mucho entusiasmo y me han dicho que no le había gustado mucho porque no sabían y así pues no le han puesto muchas ganas. (SM)

Por lo demás, han cooperado todos los grupos adecuadamente, sin ocurrir ningún conflicto (IP) y asumiendo cada uno su responsabilidad con la tarea encomendada (RI) y ocupando el rol que les tocaba en cada momento. (AR)

Para terminar la sesión, de vuelta a la calma he realizado un juego que se llama en busca de la emoción perdida. He dividido la clase en dos grupos y en cada grupo les he entregado la hoja de las emociones. Como cada grupo era de 12 y había un total de 12 emociones positivas y 12 negativas, han elegido al azar una emoción positiva cada uno.

El otro grupo también ha hecho lo mismo, lo que pasa que no se han puesto de acuerdo y hemos tardado un poco más de lo previsto en realizarlo porque Xabier y Ana no se ponían de acuerdo. (PPDG) Finalmente han elegido cada uno una emoción y hemos procedido a iniciar el juego.

De esta manera han ido a buscar al otro grupo su emoción, a través de mímica, no valía hablar. Solo se podía hablar una vez estaban muy seguros/as de que habían acertado y decían en voz alta la emoción.

Lo que he podido observar es que ha habido muchas parejas que lo han hecho rápido (RI) y a otras que les ha costado mucho más. Por ejemplo Diego en vez de buscar a una pareja ha estado distraído sin hacer lo que se le pedía. (EN) Por otro lado, conforme iban terminando iban sentándose.

Al final, han quedado Ana, Guillermo, Diego y Adriana y no conseguían acertar porque tampoco lo estaban interpretando muy bien porque eran emociones complicadas de representar (confianza y optimismo). Pero finalmente han acertado (RCP) y con ello, he reunido a todos/as en grupo para darles la enhorabuena por la clase que habían hecho.

Gustavo y Marcos me han dicho que les ha gustado mucho y que estaban deseando que llegase la próxima semana para hacer otra. (MI)

Adriana y Julia me han dicho que les ha hecho mucha ilusión la clase de hoy. (EP)

He salido realmente contento de ella ya que han realizado un buen trabajo tanto a nivel personal como grupal.

13/03/2023 - Sesión 4

Hoy he puesto en práctica la cuarta sesión del TFG con la clase de 3D. Cuando he llegado a clase me los he encontrado con todo preparado y con unas ganas enormes de que les contase lo que íbamos a hacer en la clase de hoy. Asier, Gustavo y Nora me han preguntado sin parar que íbamos a hacer, estaban súper ilusionados y con unas ganas enormes de que empezara la clase. (MI)

Antes de nada, hemos repasado lo visto en las tres sesiones anteriores, hemos repasado los conceptos clave y hemos reflexionado sobre ello. Posteriormente, he pasado a explicarles la clase de hoy y he resuelto las dudas que han ido surgiendo. Aunque hoy

apenas he tenido que resolver, porque estaban muy atentos y concentrados en lo que les estaba explicando. (EP)

A continuación hemos hecho una fila y hemos bajado al polideportivo. De esta manera, hemos hecho un círculo en el medio y hemos repasado el primer juego rápidamente. Consistía en bailar libremente, como cada uno/a quería la música que iba sonando. Han sonado diferentes estilos musicales y algo que he podido apreciar es que alumnos/as como Julia, Adriana Moneo, Diego y Guillermo, aunque al principio han estado más quietos/as y no se han movido mucho, conforme ha ido transcurriendo la primera actividad, han ido avanzando y soltándose. (AE)

También he podido observar con Lucas y Fernando en vez de bailar estaban haciendo el tonto constantemente. (EN)

Por otro lado, Ángela y Nahia que son muy bailonas estaban ayudando al resto a moverse (CE) y es algo que me ha gustado, porque han trabajado en equipo y han mostrado interés por sus compañeros/as. (IP)

Me ha gustado la sesión porque la actitud y la predisposición que han mostrado ha sido muy buena. (MI)

El siguiente juego ha sido el de las sillas. De esta manera, he ido poniendo música y cuando se detenía se iban quitando sillas hasta que se ha quedado una. Las personas que iban saliendo de este juego, no quedaban excluidas y pasaban a una pista de baile en el que podían bailar solos, en parejas o todos juntos.

Me ha gustado porque han sido honrados/as y cuando llegaban a la vez hacían piedra, papel o tijera y nadie se ha picado. (EP)

Se han aceptado unos a otros y lo que más me ha gustado de este juego sin duda ha sido que cuando en la final estaban Alex y Jairo, cuando Jairo se ha quedado en la silla, todos/as han ido a abrazarle y a levantarlo por los aires. (RAHD) He visto caras de auténtica felicidad y unión (EP), todos/as abrazando a Jairo, sin importar quien ganaba, ni quien perdía y fortaleciendo esa unión de grupo. (IP)

Para terminar, he dividido la clase en seis grupos de cuatro. De esta manera, los 6 que se encontraban subidos a un escenario, simulaban ser las estrellas del baile y el resto de la clase les trataba de imitar. Para cada grupo ha sonado una música diferente.

He podido ver que el alumnado ha sido creativo, han mostrado muchas ganas y han bailado tanto de manera individual como en grupos. (EP)

No se ha producido ningún problema ni incidente y todos/as han mostrado un gran entusiasmo.

No obstante, Adriana, Julia y Fernando me han dicho que estaban agotados pero que la sesión había merecido mucho la pena. (EP)

Una vez terminado esto, he reunido a toda la clase en grupo y hemos hecho una reflexión sobre la sesión de hoy.

A nivel general, me han manifestado que les ha gustado mucho, que querían repetir (MI) y que incluso les ha servido para poder expresar sus emociones a través de la música, que era realmente el objetivo de la sesión. (AE)

Por todo ello, me he sentido muy feliz, ya que en ningún momento les he tenido que impulsar a hacer nada, ha salido todo de ellos/as y por consiguiente, todo sale mejor cuando se trabaja así. (MI)

20/03/2023 - Sesión 5

Hoy he puesto en práctica la quinta sesión del TFG, la cual ha consistido en circuitos cooperativos. Cuando he llegado a clase y me han visto se me han puesto a hacerme un montón de preguntas, no podían parar, estaban súper expectantes y con muchas ganas de empezar la sesión. (MI)

De esta manera, he pasado a explicarles los juegos que íbamos a poner en práctica en la clase de hoy. Todos/as estaban super felices y con mucha ilusión por jugar, así que han prestado gran atención (EP) y cuando hemos terminado, hemos bajado al polideportivo, Allí, han hecho un círculo en el medio y les he explicado brevemente el funcionamiento de la primera actividad.

He dividido la clase en cuatro grupos de seis alumnos/as aleatoriamente y han empezado con el primer reto cooperativo. Se llamaba "cruzar el lago" y lo que he hecho previamente ha sido contarles a la clase, que se tenían que imaginar que estaban delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo.

De esta manera, les he repartido a cada grupo cuatro aros para poder llegar al objetivo común propuesto. Algo que me ha gustado mucho, es que constantemente se han estado animando entre ellos/as y si por lo que sea uno/a del grupo se equivocaban y tenían que volver a empezar, nadie ha puesto malas caras, ni se han enfadado, por lo que es algo muy positivo porque todos han trabajado en equipo. (IP)

Por ejemplo, el grupo de Asier me ha gustado mucho porque se han distribuido roles dentro del equipo (AR) y cada uno/a ha desempeñado su papel con gran responsabilidad. (RI)

Por otro lado, el grupo de Ángela, no han conseguido alcanzar el objetivo pero su actitud ha sido increíble, han sido muy honestos y sinceros (EP) y es algo que he querido reconocerles en la misma clase ya que han sido capaces de regular sus emociones. (AE)

Asimismo, el grupo de Gustavo se ha mostrado más disperso y al no estar tan concentrados, tampoco han podido alcanzar el objetivo propuesto. (EN)

No obstante, no se ha producido ningún incidente, ni he tenido que resolver ningún tipo de situación tensa. (ARTND)

Una vez finalizada esta primera actividad, hemos pasado a la siguiente. Este juego se llamaba "la tortuga gigante". He de mencionar que he dejado los mismos grupos para toda la sesión. Este reto consistía en llegar al final del trayecto marcado superando las adversidades que se pongan por el camino. En el caso de que se caiga la colchoneta que simula el caparazón de la tortuga, el equipo deberá comenzar de nuevo.

Antes de nada, ha surgido un pequeño incidente, ya que se le ha caído una colchoneta encima a Adriana y le ha dejado dolorida. Hemos esperado a que se recuperara y finalmente ha sacado fuerzas y ganas y se ha puesto con ello. (RCP) Una dificultad que he podido observar es que de los cuatro grupos, dos de ellos no han sido siquiera capaces de iniciar el reto porque no se coordinaban, no tenían comunicación y como cada uno/a iba a su bola, esto hacía que se les cayese la colchoneta. No han sido capaces de hacerlo en toda la actividad y es algo que me ha preocupado. (PPDG) Al principio le han puesto muchas ganas pero conforme veían que no conseguían alcanzar el objetivo, sus ganas han ido a menos.(MED)

Por el contrario, ha habido dos grupos que sí que lo han conseguido. Un grupo lo ha hecho antes que otro, pero he dejado que ambos terminaran porque lo han hecho realmente bien. Se han ayudado mutuamente, les escuchaba darse ánimos constantemente y han mostrado gran ilusión por lo que me ha gustado mucho. (IP)

Para finalizar la clase, de vuelta a la calma hemos jugado al "dragón". Este juego consistía en llegar hasta un punto determinado sin que ningún balón se caiga al suelo. Como regla principal, ninguno de los alumnos puede tocar el balón con las manos para sujetarlo. De esta manera, he dividido a cada grupo en dos subgrupos. A cada grupo, les he entregado dos balones de goma espuma y tenían que ir hasta unos conos y volver y darles los balones a su otra parte del grupo.

He podido observar como el grupo de Gustavo ha hecho trampas en varias ocasiones (PPDG) y lo que es peor, no han sido capaces de admitirlas. (EN) Eso ha sido un aspecto negativo porque ha supuesto que el grupo no consiguiera la meta propuesta.

Por otro lado, el grupo de Asier, han ido poco a poco pero lo han conseguido. (IP) Han sido pacientes a la vez que han tenido una gran ilusión (EP) y eso les ha llevado a alcanzar la meta.

El resto de grupos han trabajado de manera correcta, con un orden adecuado (IP) y sabiendo la responsabilidad que tenía cada uno/a dentro del grupo. (RI)

Una vez finalizada esta actividad, se han ido a cambiar de camisetas y hemos dado por finalizada la sesión.

Diario de aprendizaje
4ºA
15/02/2023 - Sesión 1
<p>Hoy ha sido el primer día que he puesto en práctica la primera sesión del TFG. Hemos tenido clase a segunda hora, es decir, de 9:20 a 10:10 y después han marchado al recreo. Hoy hemos realizado la primera sesión, que consiste en trabajar las emociones positivas a través de grupos cooperativos. Inicialmente, les he introducido el tema en el aula, les he preguntado qué conocían sobre las emociones para así poder partir yo de sus conocimientos previos.</p> <p>A partir de ahí nos hemos centrado en hacer una lluvia de ideas con todas las emociones positivas que conocían. Una vez explicado esto, les he contado lo que íbamos a hacer en la sesión de hoy antes de bajar al polideportivo. Con la explicación de los juegos, han aparecido varias dudas que he dejado resueltas, al igual que he mencionado la importancia de que todos/as debemos ser capaces de trabajar con todos/as de la misma manera independientemente de que con unos podamos tener más afinidad que con otros.</p> <p>Posteriormente, hemos hecho una fila y hemos bajado al polideportivo. Una vez allí, se han sentado en el círculo y han escuchado atentamente las últimas consignas que les he dado para iniciar el juego.(EP)</p> <p>El primer juego que hemos realizado ha sido atrapa el tesoro. De esta manera, he repartido 12 petos aleatoriamente y se han colocado en sus respectivos campos para jugar. Este juego lo hemos repetido dos veces. La primera vez ha sido un poco más de caos y desorden ya que no han sido capaces de pararse a pensar en la finalidad del juego. Por ello, la partida ha durado muy poco y hemos dado pie a repetirla. (PPDG) Antes de iniciar la segunda, hemos reunido rápidamente a todos/as y les hemos hecho reflexionar sobre la finalidad del juego. Así pues, la segunda vez han seguido un plan más estratégico y ordenado para conseguir quedarse con todos los objetos.</p>

No ha ocurrido ningún incidente, ya que no se ha generado ningún tipo de conflicto. Al igual que no han mostrado quejas con los equipos creados y cómo les ha tocado se ha quedado sin reprochar nada. (IP)

Una vez finalizado este primer juego, he sentado a todos/as en el círculo para hacer los grupos del siguiente juego. He formado aleatoriamente grupos de 3 personas, excepto uno de 4. De esta manera, los miembros de cada grupo iban viniendo al almacén y cogiendo su colchoneta. Al principio ha sido un poco jaleo porque han venido todos/as a la vez, pero he puesto unas pautas de orden tan sencillas como que hasta que no salía un grupo del almacén no podía pasar el siguiente y ha funcionado bastante bien. (RCP)

Una vez han cogido todos los grupos sus colchonetas, han dispuesto de tiempo libre para crear sus figuras. He podido observar que algunos grupos mostraban más creatividad a la hora de crear figuras (EP) y que a otros les costaba más y no han mostrado apenas imaginación. (EN)

Finalmente, todos/as en menor o mayor medida han sido capaces de completar su figura delante de sus compañeros/as. En este juego tampoco ha sucedido ningún problema ni imprevisto y han trabajado cooperativamente muy bien entre todos/as. (IP)

Para finalizar la sesión, hemos hecho de vuelta a la calma un juego en gran grupo que se llama la pelota positiva. De esta manera, nos hemos sentado todos/as haciendo un círculo grande y he repartido un balón de goma espuma. Asimismo, el balón ha ido pasando por toda la clase de uno en uno y cada vez que lo hacían, debían decir una cosa positiva de la persona que tenían al lado. He podido observar, que en la mayoría de sus casos han repetido los mismos comentarios. Destacar que Kerman, ha sido el único que ha lanzado el balón a su compañero Iker de una manera impropia, ya que había que pasarlo con cuidado puesto que estaban al lado unos de otros y como he mencionado, Kerman no lo ha hecho como yo se lo he pedido. (PPDG)

Por ende, nos hemos dado un gran aplauso entre todos/as, ya que la sesión ha salido muy bien a nivel de conflictos, de tiempo y de objetivos previstos. De esta manera, se han ido a cambiar las camisetas y posteriormente, hemos subido al aula.

Esta ha sido la sesión de hoy, de la cual he salido bastante feliz y tranquilo, puesto que todo ha salido según lo esperado y no me ha surgido ningún imprevisto.

01/03/2023 - Sesión 2

Hoy he puesto en práctica mi segunda sesión del TFG con la clase de 4ªA. De esta manera, he llegado a clase y me los he encontrado a todos/as sin la bata puesta y esperando con muchas ganas de escuchar lo que les iba a contar sobre la sesión de hoy. (MI)

Antes de nada, hemos repasado los conceptos vistos la semana pasada para recordar lo que hicimos y posteriormente les he introducido el nuevo tema a trabajar hoy que era también sobre las emociones, pero en este caso las negativas.

Así pues, hemos hecho una lluvia de ideas con todas las emociones negativas que ellos conocían al principio y posteriormente, les he completado sus ideas iniciales aportando alguna emoción más. Se han mostrado muy participativos/as y con mucho interés por el tema. (MI)

Una vez vistas las emociones a trabajar, he explicado los juegos cooperativos que íbamos a trabajar en la sesión de hoy. Se han mostrado muy expectantes con lo que les iba a contar y además no he tenido que llamarles la atención en clase porque se han portado muy bien. (AE)

Una vez explicado los juegos, han preguntado dudas y las hemos dejado resueltas en clase. Les he preguntado si se les había olvidado a alguien la camiseta y para terminar con esto hemos bajado al polideportivo.

Una vez allí, tenía todo preparado en la sesión de hoy ya que la primera hora la tenía libre y he aprovechado para dejar todo preparado y así aprovechar mucho más el tiempo.

Una vez se han sentado todos/as en el círculo he procedido a hacer los grupos para el primer juego, llamado "banco a ciegas". De esta manera, se han formado 4 equipos de 5 y un grupo de 5 porque hoy estaban 25 en clase ya que Daniel no ha podido hacer porque tiene una fractura en el brazo.

Una vez se han quedado organizados los grupos, se han formado parejas y se han dispuesto a realizar el juego. He ido introduciendo variantes y cada pareja ha llegado hasta donde han depositado su confianza. He visto grupos muy adelantados porque tenían seguridad en sí mismos, (EP) pero otros por ejemplo que les costaba más porque les daba miedo o tenían inseguridad. (EN) Aún así, han entendido todos el propósito del juego y ha salido según lo esperado. Resaltar que las chicas en general he visto que han sentido más miedo y temor por caerse que los chicos y les ha costado un poco más poder realizar la actividad. (EN) No obstante, nadie se ha caído, ni ha habido ningún incidente ni nada. Me he sentido con energía en este primer juego ya que iba pasando por todos los grupos sin parar, observando y dando recomendaciones de mejora.

Continuando, hemos pasado a la parte principal de la sesión que trataba de un juego que se llama pase a 10. Con este juego, me han surgido una serie de imprevistos que he tenido que ir solventando conforme la marcha. Primeramente, he hecho dos equipos, uno de ellos formado por 11 integrantes y otro por 14. He querido hacer esta notable diferencia para que trabajasen las emociones negativas. No obstante, el primer problema ha sido que ninguno de los dos equipos han sido capaces de llegar a hacer 10 pases. Otro problema, ha sido

que todos/as iban a por balón y era muy difícil poder jugar bien puesto que había un gran barullo de gente y no han sabido aprovechar todo el campo que les había dejado. (PPDG) De esta manera, los he juntado en el medio y he dividido la clase en dos grandes grupos. Por un lado, jugaban un 5 vs 7 y por el otro lado, un 5 vs 8. Así pues, el campo era mucho más grande, contaban con más espacios, además, se les oía contar en alto, cosa que antes con el barullo de gente no. Algo que me ha gustado mucho del equipo rojo que era el equipo que iba en inferioridad, es que se han distribuido de tal manera que han ocupado todo el campo, así pues en todas las parcelas había un jugador rojo y eso les ha beneficiado bastante. (IP)

Por ello, esta segunda vez ha salido mucho mejor y además, los equipos que jugaban en inferioridad han conseguido tener paciencia, no desquiciarse (EP) y por consiguiente, trabajar a partir de la cohesión del grupo. (IP)

Destacar, que he tenido que sentar a Kerman durante la primera fase de este juego puesto que estaba haciendo el bobo y desobedeciendo las reglas impuestas. (EN) Se ha reincorporado en la segunda mitad y ha adoptado un buen comportamiento, limitándose a hacer lo que le había dicho. (RI)

Para finalizar la sesión, de vuelta a la calma, hemos jugado al juego del gato y el ratón con dos pelotas. En este juego he podido observar dos caras opuestas perfectamente. La primera vez, ha salido fenomenal, todos/as estaban super atentos y con una gran concentración, cumpliendo con el objetivo de que no se llegasen a juntar las dos pelotas. (EP) Por el contrario, la segunda vez, Kerman al no lanzar la pelota como se le había dicho y porque la gente ya no estaba tan concentrada, han llegado a juntarse las dos pelotas. (PPDG) Creo que ha sido positivo que el juego se haya desarrollado así porque de esta manera, han podido observar la manera propia e impropia de realizar este juego y por consiguiente, su aprendizaje va a ser mayor.

En mi opinión, me he sentido muy cómodo impartiendo la clase, además de que me he mostrado muy implicado y con plena disposición para ayudarles a aprender y aprender yo también de ellos/as. Se han portado muy bien, no he tenido que llamarles nada la atención, trabajan muy bien conjuntamente. (IP)

08/03/2023 - Sesión 3

Hoy he puesto en práctica la tercera sesión del TFG con la clase de 4A. He llegado a clase a segunda hora y me los he encontrado súper emocionados y felices porque tenían muchas ganas de la clase de hoy de educación física. (EP)

Daniel y Enzo me han venido a preguntar si vamos a jugar al juego de pase a 10 de la semana anterior que les gusto mucho. También, Elisa y Amaya me han dicho que qué íbamos a hacer en la clase de hoy que tenían muchas ganas. Estaba realmente expectante.

(MI)

Una vez los he tranquilizado y he tenido silencio absoluto he pasado a recordarles lo que habíamos visto en las anteriores dos sesiones. He preguntado y todos/as se acordaban perfectamente y lo más importante, se acordaban para bien porque tenían un buen recuerdo de ello. (EP)

De esta manera, he pasado a explicarles lo que íbamos a trabajar en la sesión de hoy. He explicado de qué iba a ir la sesión y los juegos cooperativos que íbamos a trabajar. En esta clase a diferencia de 3D, sabían en qué consistía el juego de la gallina, el zorro y la serpiente y no he tenido que explicárselo porque se lo han recordado entre todos/as. Por consiguiente, he explicado los dos juegos, que han quedado muy claros y posteriormente han hecho una fila y hemos bajado para el polideportivo.

Una vez allí, tenía ya todo preparado ya que la anterior hora tenía libre y me aprovechado para dejar todo en orden para no perder tiempo con la sesión.

Una vez han dejado la camiseta, he reunido a todos/as en un círculo y he pasado a hacer los 3 equipos.

Ninguno ha mostrado ninguna queja con su grupo y todos/as tenían unas ganas enormes por empezar, estaban súper entusiasmados/as. (IP)

Además, han tenido cuidado con Dani que estaba escayolado y ha podido jugar sin ningún problema, por lo que es algo muy positivo porque han desarrollado cierta empatía hacia él y es de agradecer. (CE)

En cuanto al primer juego, han jugado muy bien, se han comunicado, puesto que han establecido grandes estrategias, unos quedándose guardando la casa y otros saliendo a pillar. (AR) Lo han hecho tan bien que ningún equipo ha sido pillado por completo.

Es algo diferente respecto a la clase de 3D, ya que en esta he podido apreciar un orden y ver qué hacían las cosas con un sentido.

No obstante, Diego me ha venido a decir que había pillado a Enzo y este lo ha negado y yo no he visto nada en el momento, así que los he juntado y han hablado cordialmente y lo han solucionado. (RCP)

Por otra parte, Ángela se ha llevado un golpe en el estómago sin querer por parte de Nicolás y se ha quedado dolorida un buen rato, pero Nico le ha pedido perdón y Angela le ha perdonado. (RCP)

También, destacar que he visto a Kerman haciendo trampas intentando salvar al equipo y he tenido que intervenir para que no las hiciera. (RI)

Por lo demás, me ha gustado mucho ya que han utilizado en muchos momentos la comunicación y el sentido común de equipo.

Continuando con la sesión, se han vuelto a reunir en un círculo y he hecho pequeños grupos de 3 aleatoriamente.

Algo que me gusta mucho de esta clase es que en ningún momento se quejan o expresan emociones negativas por el grupo que les toca. (RI) **En este caso, todos/as han mostrado gran ilusión por el equipo que les había tocado y tenían muchas ganas de ponerlo en práctica. (EP)**

De esta manera, he podido observar como el grupo de Kerman, estaba distraído y estaba haciendo el bobo y le he tenido que decir que decir que así no eran las cosas y estaba actuando mal. (PPDG) Posteriormente, lo ha entendido y le ha pedido perdón a su grupo y han continuado con el juego. (RCP)

El resto de grupos han trabajado muy bien, han puesto gran entusiasmo en representar las emociones correspondientes y me ha gustado mucho la manera en la que lo han hecho. (EP)

Ha salido el juego mejor de lo que pensaba en todos sus aspectos y me he quedado muy satisfecho.

Para finalizar, de vuelta a la calma hemos jugado al juego de encontrar la emoción perdida. He hecho un grupo de 12 y otro de 13 y en este último, había dos personas que tenían una misma emoción y en vez de buscar a la pareja, estaban en un grupo de tres. Con este grupo a diferencia del otro, hemos podido realizar el juego dos veces. La primera vez hemos jugado con las emociones positivas y la segunda vez con las negativas.

Algo que he observado es que lo han hecho muy rápido, sin utilizar el lenguaje que era lo que les había pedido y han expresado las emociones que les habían tocado con muchas ganas y eso ha llevado a que el juego se desarrollara de manera adecuada. (RI)

No se ha producido ningún conflicto ni he tenido que intervenir para dar ninguna consigna, por lo que me he quedado muy satisfecho. (IP)

Por ende, hemos realizado una breve reflexión para conocer sus opiniones y me han transmitido **que les ha encantado, que se les ha pasado muy rápido y que les daba pena que se acabase la sesión ya. (MI)**

En conclusión, ha sido una gran sesión, en la que el alumnado ha mostrado una gran disposición, ha regulado sus emociones y ha facilitado en gran medida el desarrollo de la misma. (AE)

15/03/2023 - Sesión 4

Hoy he puesto en práctica la cuarta sesión del TFG con la clase de 4ºA. Cuando he llegado a clase me los he encontrado un tanto despistados y cansados porque acaban de tener un examen de matemáticas. (EN)

De esta manera, antes de empezar les he hecho un par de preguntas para que se animasen.

Hemos repasado lo visto hasta el momento y hemos explicado en qué iba a consistir la clase de expresión corporal de hoy. Ha quedado muy claro y lo han entendido rápidamente porque han prestado especial atención. (EP)

Antes de bajar hemos pasado lista para saber si habían traído camiseta de recambio y posteriormente hemos bajado en el polideportivo.

Al llegar al polideportivo, me he encontrado con el inconveniente de que otro profesor está utilizando el altavoz y por tanto he tenido que modificar un poco la sesión y hemos retrasado un poco las actividades que tenía previstas y hasta que me han dejado el altavoz he tenido que preparar algo rápido.

De esta manera, hemos calentado todos/as en un círculo grande de arriba a abajo las partes del cuerpo y después, hemos pasado a jugar a la araña para terminar de calentar. No ha ocurrido ningún incidente, exceptuando que Kerman se ha saltado los límites fijados y ha hecho trampas y se lo ha dicho toda la clase y este ha rectificado, admitiéndolo y ha pasado a tener que parar. (PPDG)

Una vez conseguido el altavoz, hemos empezado con la sesión que tenía prevista. De esta manera, he ido poniendo diferentes estilos musicales y el alumnado ha ido transmitiendo sus emociones en función de lo que sentían. Me he quedado sorprendido con Diego, ya que se ha tirado por el suelo junto con Iker ya que la música les ha transmitido bailar desde la posición de estar tumbados en el suelo.

También he podido ver como por ejemplo Elisa, Julia y Edurne han sido muy creativas con sus movimientos (EP) y por su parte los chicos, han estado prácticamente haciendo todo el rato lo mismo y han tenido poca imaginación a la hora de realizar esta primera actividad.

También, recuerdo como Ainhoa, Kerman y Enzo al principio estaban más vergonzosos y no se han terminado de soltar, (EN) pero conforme ha ido transcurriendo la actividad han ido a mejor. (RI)

Posteriormente, hemos pasado al juego de las sillas. En este caso, cuando detenía la música, tenían que ir a buscar su sitio. De esta manera, he podido observar como todos/as han sido muy honestos y si llegaban tarde a una silla y había otro compañero ya, admitían que llegaban tarde y se iban a bailar a la sala que había para ello. (RI)

El juego ha transcurrido bien, han trabajado correctamente en gran grupo y sin incidencias algunas. (IP)

Los/as he notado nerviosos/as conforme se iba acabando el juego, pero a la vez entusiasmados por saber quién era el último en ocupar la silla. (EP)

Finalmente, Daniel la ha ocupado y todos han ido a abrazarle en símbolo de unión, de equipo como si estuviesen todos celebrando un título. (IP)

Algo que saco positivo, es que el alumnado no ha mostrado actitudes negativas como rechazo, enfado, ira o envidia por los demás. (ARTND)

Para finalizar la sesión, hemos pasado a jugar al juego de la estrella del escenario. Así pues, he hecho 4 grupos de 6 alumnos/as y todos/as han pasado por el escenario a interpretar la canción que les tocaba y el resto debía tratar de imitarles. Por ejemplo, el grupo de Elisa, Julia, Iker, Diego, Daniel y Edurne ha sido muy innovador y creativo ya que han utilizado movimientos muy novedosos que a más de uno/a les ha costado imitar. (AE)

Por otro lado, el grupo de Kerman, Enzo, Ainhoa, Javier, Claudia y Paula no han mostrado tanto entusiasmo y su coreografía ha sido más parada, un tanto más aburrida y más sencilla de imitar. (MED)

A nivel general, el resto de grupos han trabajado de manera muy coordinada y con un objetivo común a conseguir y es algo que quiero resaltar porque es realmente positivo. (IP)

Por ende, hemos hecho una reflexión final en la que hemos abordado aspectos que hemos trabajado en la sesión de hoy, pero todos/as han coincidido en que les encantaría repetir la sesión, porque ha sido diferente, novedosa y no se ha producido ningún problema. (MI)

22/03/2023 - Sesión 5

Hoy he puesto en práctica la sesión 5 del tfg con la clase de 4ºA. Cuando he llegado a clase me los he encontrado a todos/as muy felices y con muchas ganas por saber de qué iba a tratar la sesión de hoy. (EP)

Así pues, hemos repasado rápidamente lo visto en las sesiones anteriores y a continuación, he pasado a explicarles que iban a hacer en la sesión de hoy. Estaban realmente emocionados/as y con muchas ganas de bajar al polideportivo. (MI)

Una vez explicado esto, hemos bajado al polideportivo y al igual que en todas las sesiones han hecho un círculo en el suelo y les he vuelto a recordar la dinámica que iba a seguir la sesión.

De esta manera, he hecho cuatro grupos de seis alumnos/as y han pasado a colocarse en su sitio para empezar con la primera actividad que se ha llamado "cruzar el lago." Algo que me ha gustado es que todos los equipos se han mostrado muy felices con los grupos que les han tocado (EP) y no ha habido nadie que ha puesto malas caras o ha mostrado alguna actitud negativa. (RAHD)

Les he repartido cuatro aros por grupos y les he dado total libertad para que crear estrategias y que utilizaran las que más oportuno considerasen. De esta manera, con esta primera actividad, he podido observar cómo los grupos que han empezado muy rápido, alguno de los miembros del grupo enseguida tocaban el suelo y tenían que volver a empezar. También, he visto cómo los grupos que dejaban mucha distancia entre aros, tenían que reanudar más veces la actividad porque al final uno u otro acababa tocando el suelo. (PPDG)

Por otro lado, he visto también como otros grupos se han coordinado muy bien, han ido pasito a pasito utilizando una adecuada comunicación que les ha permitido poder alcanzar ese primer objetivo. (IP) El grupo de Nicolás, ha sido el primer grupo en terminar y se han puesto a animar a sus compañeros/as, me ha sorprendido muy positivamente observar eso.(CE) Realmente, les importaba más animar a sus compañeros/as para que todos/as lograsen el objetivo que celebrar que ellos mismos ya habían terminado.(ARTND) Han mostrado una actitud muy madura y sobre todo, han sido muy empáticos emocionalmente con el resto de grupos. (EP)

Continuando con la sesión, hemos pasado a la siguiente actividad “la tortuga gigante”. En esta actividad, hemos mantenido los grupos y hemos cambiado los aros por una colchoneta. El objetivo era mantener las colchonetas en el aire, simulando ser el caparazón de la tortuga. En el momento que una colchoneta tocaba el suelo, tenían que volver a empezar. Tampoco se podía sujetar con las manos las colchonetas.

En esta actividad, se ha producido un conflicto en el grupo de Kerman, entre Kerman y el resto, ya que Kerman no obedecía a las órdenes que mandaban desde el grupo e iba por libre y entonces no podían alcanzar el objetivo.(PPDG) Kerman se ha mostrado enfadado y ni siquiera a mi me ha hecho caso.(EN) De esta manera, no he considerado oportuno parar la clase porque estaba en un modo de no hacer caso a nadie y le he dejado que se tranquilizara. Posteriormente, ha venido a donde estaba yo y me ha pedido perdón a mi y al grupo y por consiguiente, se ha puesto con la actividad de nuevo. (RCP)

Por otro lado, el grupo de Ángela, se han quedado tan atascados que no han sido capaces ni de avanzar porque se les caía todo el rato. (PPDG) Así pues, sus ganas han ido decreciendo hasta el punto que Ángela y Jare se han rendido. (MED)

Sin embargo, el resto de grupos han actuado con autonomía, cada uno ha diseñado estrategias diferentes para llevar las colchonetas (AE) y han sido capaces de asumir la responsabilidad propia de la actividad. (RI)

Además, han sido capaces de regular sus emociones y controlarlas en momentos de tensión y máxima concentración. He podido observar a lo largo de estas sesiones como

han mejorado muchísimo en este aspecto y estoy muy satisfecho ya que era uno de mis principales objetivos a alcanzar en el alumnado. (AE)

Por ende, para terminar la sesión han puesto en práctica el juego del dragón. Este juego consistía en llegar hasta un punto determinado sin que ningún balón se caiga al suelo. Como regla principal, ninguno de los alumnos puede tocar el balón con las manos para sujetarlo. De esta manera, he dividido a cada grupo en dos subgrupos. A cada grupo, les he entregado dos balones de goma espuma y tenían que ir hasta unos conos y volver y darles los balones a su otra parte del grupo.

Lo que he podido observar ha sido que aquellos grupos que han salido muy rápido, se les ha caído el balón y han tenido que reiniciar de nuevo la partida. También, he cazado a varios haciendo trampas y llevando los balones con las manos, ha sido algo frecuente que ha perjudicado a varios grupos. (PPDG)

Por otro lado, el grupo de Nicolás ha seguido la estrategia de ir paso a paso y han logrado el objetivo. Esto ha hecho que el resto de grupos se diese cuenta que no era tan importante correr sino hacerlo bien y también han sido capaces de lograrlo. (IP)Han sido capaces de asumir esa responsabilidad una vez han observado al grupo de Nicolás como lo hacía. (RI)

No obstante, han mostrado gran disposición y entusiasmo por cada ejercicio y cuando ha tocado el timbre, les ha dado rabia que se acabara la clase porque se lo estaban pasando muy bien. (EP)

Anexo 3. Instrumento de evaluación, visionado de cámara

Diario de aprendizaje
3ºD
13/02/2023 - Sesión 1
<p>Hemos hecho una fila y hemos bajado al polideportivo. Considero, que he tenido una clase muy ajetreada, ya que he tenido que hacer todo yo puesto que Enrique no estaba. Una vez allí, se han sentado en el círculo y han escuchado atentamente las últimas consignas que les he dado para iniciar el juego. Han mostrado gran interés y se han ofrecido a ayudarme a sacar y recoger material. (MI)</p> <p>El primer juego que hemos realizado ha sido atrapa el tesoro. De esta manera, he repartido 12 petos aleatoriamente y se han colocado en sus respectivos campos para jugar. Este</p>

juego lo hemos repetido dos veces. La primera vez ha sido un poco más alocada y no han tenido muy presente la finalidad del juego. Además, como he podido observar tras el visionado del vídeo, en muchos momentos el alumnado no ha tenido en cuenta las medidas del campo y se han salido de los límites marcados. También, he visto cómo en algunos casos les pillaban en su sitio y en vez de quedarse quietos, se iban moviendo por el campo. (RCP) A todo ello, la partida ha durado muy poco y por eso la he repetido.

Antes de iniciar la segunda, he explicado en voz alta rápidamente el propósito del juego de nuevo. Así pues, la segunda vez he podido observar tras el visionado que aunque han establecido un plan de grupo más estratégico, en el que los jugadores más rápidos iban a robar el tesoro y los/as que se le daban mejor defender se quedaban pillando (AR), han seguido incumpliendo reglas del juego como los límites (Gustavo, Guillermo, Fernando). Además, Xabier ha cogido dos bolas a la vez para depositarlas en su guarida y eso tampoco se puede. También, he visto como Alex le da una patada a Marcos y este responde muy bien ignorándolo y siguiendo con la partida. Algo que quiero añadir, es que Julia constantemente hace trampas y aunque yo en el momento no la vi haciéndolas, tras el visionado del vídeo me he fijado cómo en varias ocasiones es pillada y en vez de coger y sentarse, sigue con la partida tan normal. (RCP) Aun así, quitando eso el resto del juego se han mostrado muy felices y entusiasmados/as con el juego que les había preparado, porque por ejemplo al terminarse la partida, Ángela, Asier y Alex me lo han dicho y me han preguntado si íbamos a jugar más. (EP)

Finalizado este juego, reuní a toda la clase en un círculo y procedí a realizar los pequeños grupos para poder pasar a la siguiente actividad. Algo que me he dado cuenta con posterioridad, es que cuando estaba haciendo los grupos, Guillermo se dió cuenta de la mecánica que estaba llevando para crearlos y se cambió de sitio para que le tocara con sus amigos.(PPDG) Es algo que no me di cuenta en su momento y que por consiguiente, trajo consecuencias como que Lucas se enfadara porque decía que ese grupo no le había tocado en realidad. (EN)

Una vez hechos los grupos y que estos hayan cogido sus colchonetas, han dispuesto de tiempo libre para crear sus figuras. He podido observar que algunos grupos mostraban más creatividad a la hora de crear figuras y que a otros les costaba más. El grupo por ejemplo de Marcos, Xabier y Jairo por su parte se han fijado en ver qué hacían los demás para luego copiar esas figuras. También, el grupo de Fernando, Gustavo y Guillermo, les ha ocurrido lo mismo, estaban mirando a otros grupos a ver si se les ocurría algo. (PPDG) Sin embargo, el grupo de Ángela, Adriana Michi y Ana se han mostrado muy solidarias con Ana ya que les costaba realizar dicha figura y le han ayudado. Finalmente, han podido realizarla tal y como la habían previsto. (EP)

Finalmente, para terminar la sesión hemos jugado a la pelota positiva. He podido observar cómo Guillermo por su parte, cuando suena la música es el encargado de ponerse a bailar. Es decir, les lleva por el mal camino a la clase puesto que yo no había pedido que hicieran eso. (PPDG) No obstante, he visto como Asier les dice que paren, que hay que jugar al juego explicado. Es algo muy positivo que en este caso Asier tome la responsabilidad de lo que había explicado. (RI)

Algo que también he observado con este juego, es que cada vez que se acercaban las dos pelotas estos empezaban a chillar mostrando gran expectación y optimismo porque se juntasen. (EP).

Una última observación que no me dí cuenta en el momento, fue que Diego Martínez tiró la pelota a su compañera Adriana y eso hizo que se provocará un problema en el juego.(PPDG)

Como conclusión propia tras el visionado, he podido sacar dos conclusiones importantes: por un lado, han trabajado cooperativamente muy bien ya que han mostrado gran respeto por todos/as.(IP) También, han mostrado gran ilusión y expectación por lo que les iba contando (EP) y eso ha conllevado a que jugasen a los juegos que les he planteado con una gran motivación (MI). Por otro lado, ese entusiasmo les ha llevado en ocasiones a hacer trampas e infringir reglas y por tanto, eso perjudicaba al grupo (PPDG).

27/02/2023 - Sesión 2

Hoy he llevado a cabo la segunda sesión del TFG con la clase de 3ºD. Hemos hecho una fila y hemos bajado para el polideportivo. Cuando estaba explicando el primer juego, he observado como Guillermo se ha cambiado de sitio cuando estaba haciendo los grupos. Es algo que está siendo recurrente puesto que ha ocurrido en las dos sesiones que llevo y el próximo día al llegar a clase se lo comentaré. (PPDG)

Una vez creados los grupos, se han puesto en parejas y lo primero que han hecho es cruzar el banco con los ojos cerrados y dándole la mano a su pareja. Esto lo han repetido dos veces por pareja. Asimismo, he añadido la variante de que quien quería podía cruzar el banco sin la ayuda de la pareja pero dándole instrucciones en voz alta. De esta manera, he observado como por ejemplo, a las chicas les ha costado más y se han sentido más inseguras (EN) y en cambio, los chicos desde el momento que he dado la consigna se han puesto a cruzar el banco sin ayuda, mucho más seguros y con más confianza. (EP) Me he fijado como a Alejandra, Ana aunque al principio cruzaban de la mano, al final han terminado cruzando solas. (RI) Algo que me gustaría añadir es que Julia y Gustavo se han

pegado todo el ejercicio corriendo y sin obedecer a lo que les había explicado. (PPDG) Por lo demás, no se ha producido ninguna caída, ni nada raro que me haya llamado la atención. Una vez terminado este primer juego, he sentado a todos/as en el círculo y he hecho dos equipos, uno de ellos formado por 10 integrantes y otro por 14. He querido hacer esta notable diferencia para que trabajasen las emociones negativas. No obstante, el primer problema ha sido que ninguno de los dos equipos han sido capaces de llegar a hacer 10 pases. Otro problema, ha sido que todos/as iban a por balón y era muy difícil poder jugar bien puesto que había un gran barullo de gente. Continuando, he observado que solo se pasaban el balón entre los chicos. (PPDG)

De esta manera, los he juntado en el medio y he dividido la clase en dos grandes grupos. Por un lado, jugaban un 5 vs 7 y por el otro lado lo mismo. Así pues, el campo era mucho más grande, contaban con más espacios y además, he hecho grupos mixtos para que se pasasen obligatoriamente el balón entre todos/as, ya que había que hacer 5 pases y mínimo tenían que tocarlo una vez cada uno/a. (RCP) Por ello, esta segunda vez ha salido mucho mejor y además, los equipos que jugaban en inferioridad han conseguido tener paciencia, no desquiciarse y por consiguiente, trabajar a partir de la cohesión del grupo. (IP)

Además, han ido contando los números en inglés en voz alta cada vez que daban un pase y esto ha sido notablemente positivo respecto a la primera vez, ya que con tanto barullo de gente no se podía escuchar nada.

Bajo mi punto de vista, ha sido un juego que ha ido mejorando conforme se ha ido desarrollando la sesión, ya que han ido adquiriendo nociones espacio-temporales y además y el alumnado se ha ido mostrando más contento. (EP)

Una vez finalizado este juego, de vuelta a la calma hemos jugado al gato y al ratón. De esta manera, tenían que hacer un círculo grande e ir pasándose el balón pasando uno a uno por todos/as con la finalidad de que consiguiesen que un balón alcanzase al otro.

Esto no ha ocurrido por varios problemas. El primero ha sido, que cuando pasaban la primera pelota, luego se les olvidaban que enseguida les llegaba otras y no estaban mirando de dónde venía el balón. Por otro lado, Jairo en vez de pasar suavemente el balón como ya habíamos explicado, se ha dedicado a lanzarlo y eso retrasaba un montón el juego. Además, se les han escapado en varias ocasiones los balones y han perdido mucho tiempo. (PPDG) Considero, que para este juego se necesita una gran concentración y agilidad en las manos y han sido dos factores que les han faltado a la mayoría. (EN)

No obstante, me gustaría resaltar la predisposición de toda la clase, ya que aunque hay días que las cosas no salen como uno quiere, la actitud que han mostrado y las ganas han sido inmejorables. (EP)

06/03/2023 - Sesión 3

Una vez bajamos al polideportivo, se sentaron todos en un círculo esperando para que les diera las consignas para empezar con la sesión. Así pues, Nora y Lucía me preguntaron algunas dudas sobre el primer juego y mostraron gran interés por entenderlo a fondo. (MI) Una vez aclare las dudas, dividí la clase en 3 equipos (azul, rojo, verde) y cada alumno/a cogió los petos correspondientes y se fue a su campo. De esta manera, he podido observar cómo cada equipo se ha mostrado muy contento y orgulloso de los integrantes que formaban cada uno. (IP) Así pues, observo a Asier, Gustavo, Alex, Marcos como constantemente dan ánimos.(AE)

Veo a Inés y Adriana cómo se abrazan de felicidad, así como todo su equipo (azul) que antes de empezar a jugar ya estaban saltando de alegría. (EP) El equipo rojo por su parte, no muestra tanta felicidad y están cómo más pendientes de empezar a jugar e ir cada uno/a a su bola. (NEE)

Una vez iniciado el juego, he podido observar cómo esta primera vez, el equipo verde y rojo salen todos al ataque sin pensar ninguna estrategia ni nada. (PPDG) Por su parte, el equipo azul divide su equipo en dos y unos salen a tratar de pillar y la otra parte del equipo se queda en casa a salvo para no ser pillados/as. (AR)

De esta manera, el equipo azul va pillando pero también los/as que han ido a pillar, vuelven a casa para descansar. (CE) Me parece que están trabajando muy bien en equipo y se están organizando a partir de una estrategia muy útil. (IP)

Por otro lado, he visto como Alex ha sido pillado por Xabier y este dice que no le han pillado y vuelve a su casa y además, justo después pillan a Xabier y este cumpliendo con las reglas va a la casa del equipo que le han pillado. (RCP) También, he observado cómo el equipo azul y rojo por su parte cuando eran pillados y tenían que hacer una cadena lo más larga posible para poder ser librados, realizan mal la cadena ya que la hacen en el sentido inverso. (PPDG) Por su parte, el equipo verde la realizó bien desde el principio. (IP) Una vez llegado a este punto, paré la partida y la reinicié. La clase entera estaban como locos por volver a jugar, puedo observar cómo están saltando todos sin parar y diciéndome que querían jugar otra vez. (MI)

Así pues, empezaron otra partida y esta vez, los equipos no salieron tan alocados/as y establecieron más un plan de grupo en el que previamente se comunicaron para trazar un plan. De esta manera, se puede observar cómo en esta partida, cuesta más que sean pillados/as y ya no es tan sencillo como en la otra partida.(IP)

Esta vez, solo he visto un caso de trampas por parte de Lucas, ya que fue pillado y este no lo admitió y salvo a toda la cadena del equipo rojo, Sin embargo, en el vídeo se aprecia claramente como fue pillado. (EN)

Tuve que poner fin a este juego para poder seguir con el resto de la sesión y que no se me echara el tiempo encima. Junté a toda la clase de nuevo en un círculo e hice grupos de 3 aleatoriamente. Asimismo, puedo observar cómo mientras estoy haciendo los grupos, Fernando, Lucas y Guillermo quieren como tener su grupo y cuando les digo que no, estos se enfadan y se quejan. No se dan cuenta, de que si todos/as harían eso, no podrían conocer aspectos de otros compañeros/as que desconocían. (PPDG)

No obstante, una vez creados los grupos, les entregué una hoja con diferentes emociones, tanto positivas como negativas. Uno/a del grupo tenía que elegir una emoción y representarla y el resto del grupo tenía que tratar de adivinarla.

He podido observar como el grupo de Asier, Nara y Alex trabaja con fluidez, se van coordinando para todos/as pasar por todos los roles.

También, el grupo de Martina, Alejandra y Guillermo del Olmo trabaja muy bien, le ponen mucho entusiasmo y ganas a la actividad. (IP)

Sin embargo, el grupo de Inés, Jairo y Diego no están haciendo lo que les había pedido, están constantemente mirando a otros grupos, distraídos y sin ganas de hacer la actividad propuesta. (PPDG) Se les ve aburridos y sin entusiasmo. (SM) A su vez, no están trabajando bien en grupo, porque ni siquiera cambian de roles y hay un gran problema de comunicación. (PPDG)

Por lo demás, el resto de grupos trabaja de manera adecuada, sin presentar ningún tipo de problema ni conflicto (IP) y además, he observado cómo el grupo de Adriana Michi están super contentas con la actividad planteada y una de las veces que me acerco yo, me dicen que les está gustando mucho. (MI)

Para finalizar la sesión, hicimos un juego de vuelta a la calma llamado en busca de la emoción perdida. De esta manera, dividí la clase en dos grupos y a cada grupo les entregué una hoja con 12 emociones. Así pues, cada uno/a eligió una emoción y tenía que tratar de buscar a su pareja. En el otro grupo que estaba Enrique, había 13 jugadores y no nos percatamos que en el mío había 11 y esto retrasó un poco la puesta en práctica de la actividad. (PPDG) Una vez aclarado esto, dimos comienzo al juego. De esta manera, he visto como había parejas que se encontraron muy rápido porque mostraban gran interés, le ponían ganas y estaban expectantes por encontrar a su pareja como por ejemplo Alex, Guillermo, Asier, Gustavo, Fernando y Adriana Michi. (MI)

Por otro lado, Diego Martínez en ningún momento trata de buscar a su pareja y va por ahí danzando sin hacer caso a las instrucciones dadas. (NEE)

El juego transcurre sin ningún problema ni incidente, pero llegan a un punto final en el que se quedan: Julia, Adriana, Guillermo y Diego pero tampoco hacen por encontrar a su pareja. (MED) Entonces, se mostraron abatidos, frustrados y tristes porque no lograban hacer lo que sus compañeros/as habían conseguido. (EN) Finalmente, tuvieron que comunicarse que era una de las consignas que no se podía hacer.

Por ende, reuní a toda la clase y reflexionamos sobre la sesión. Salieron aportaciones muy positivas por parte de algunos como Alex, Gustavo y Fernando. Por su parte, Inés, Lucía y Nora me dijeron que les gustó mucho la clase.

Pusimos fin con un aplauso común y se fueron a cambiarse de camisetas. (EP)

13/03/2023 - Sesión 4

Tras el visionado de cámara he podido observar detalles importantes que han ido desarrollándose a lo largo de la sesión. Primeramente, les he hecho un calentamiento de movilidad articular y he podido observar la descoordinación de algunas alumnas como Julia, Adriana y Nahia. Cuando tenían que hacer rodillas arriba sobre todo. No obstante, lo han intentado y no han parado, por lo que ha resultado ser positivo.

Posteriormente, dividí la clase en 6 filas de 4 alumnos/as y comenzamos con el primer juego que consiste en bailar (expresión corporal), según te transmita la música.

La primera canción que es más relajante, puedo observar como todos/as se balancean de un lado a otro, (AE) excepto Martin, Fernando y Nahia que están en la última fila y ni siquiera se están moviendo. (NEE) El resto del grupo, no para de moverse, pero a través de movimientos lentos, que es lo que pide en este momento la canción.

Después, la segunda canción era de una película de stars wars y aquí ya cambiaron su expresión y pasaron a caminar como si fueran soldados. Inconscientemente, hicieron lo mismo todos/as. (AE) De hecho, hay un momento en el que se miran todos/as y se empiezan a reír por lo extraño que les resulta que una canción les lleve a toda la clase a hacer lo mismo. (EP)

Por último, les puse la canción de Shakira que se las sabían todos y por consiguiente, he podido observar cómo los alumnos/as que empezaron el ejercicio sin moverse, conforme se ha ido desarrollando la actividad han cogido más confianza en sí mismos y se han ido soltando. (EP)

Una vez roto el hielo con esta primera actividad, hemos pasado al segundo juego que ha sido el juego de las sillas. De esta manera, en vez de con sillas, hemos utilizado aros y el alumnado debía introducirse dentro de él.

Hemos hecho una primera vez de prueba y he podido observar cómo Julia no se había enterado de lo que había que hacer y en vez de rodear los aros por fuera, lo ha hecho por dentro. (RI) Una vez comenzada la partida, hemos ido quitando cada vez un aro. El alumnado que no conseguía estar dentro del aro, había una sala al lado de baile en la que se podía bailar y así ningún alumno/a estaba sin hacer nada.

He podido observar como en varias ocasiones por ejemplo, Gustavo y Asier, Nora y Nahia, Alex y Diego llegaban a la vez al aro y en vez de discutir, hacían piedra, papel o tijera. (AE)

Han sido muy honrados/as y no ha habido ningún pique. (EP) En este sentido, han entendido el juego como algo común, en el que no se excluía a nadie y de alguna manera todos/as ganaban, por lo que ha resultado muy positivo porque se han mostrado muy contentos/as e ilusionados/as. (IP)

Llegando al final del juego, se han quedado Alex y Jairo y algo que me ha encantado es que cuando Jairo se ha quedado en el aro, Alex en vez de enfadarse y mostrar actitud negativa, ha actuado completamente de una forma muy positiva, yendo a abrazar a Jairo y toda la clase se ha puesto a saltar juntos/as en modo de celebración. (IP)

Ha sido muy bonito observar sus caras de felicidad y cariño. Han desarrollado una empatía entre toda la clase increíble. (EP)

Por último, para terminar la clase, he dividido la clase en 6 grupos de 4. De esta manera, cada grupo iba saliendo al escenario e iba bailando libremente y el resto de la clase les tenía que imitar.

He podido observar grandes diferencias entre grupos, por ejemplo el grupo de Ángela, Asier, Nahia, Nora, Nara y Diego han sido muy creativos, han hecho coreografías muy novedosas con movimientos poco habituales. (IP) Además, han sido muy graciosos/as porque se han cogido de la manos todos/as y se han puesto a mover la cadera. (EP)

El resto de grupos, han sido también interesantes pero no tanto como este. Han trabajado muy bien de forma conjunta y en ningún momento he tenido que parar la clase. (IP)

Sin embargo, el grupo de Oneca, Inés, Fernando, Guillermo, Adriana y Julia ha sido el más aburrido y así lo han manifestado sus compañeros/as porque apenas se han movido (SM) y han sido capaces de transmitir algo al resto. No obstante, lo han intentado al igual que el resto de la clase.

Por ende, cuando estábamos haciendo la reflexión final, Marcos y Alex me han dicho que ha sido su clase favorita, también, Ana y Lucía han dicho que les ha gustado mucho trabajar con música. (MI)

El resto de opiniones, han sido muy positivas ya que todos/as se han terminado soltando y han podido disfrutar de la sesión que les he preparado.

Es todo mucho más sencillo cuando el alumnado se implica y sale de ellos mismos hacer las cosas. (EP)

20/03/2023 - Sesión 5

Una vez bajamos al polideportivo, junté a toda la clase en un círculo para explicar rápidamente lo que íbamos a hacer.

En la primera actividad de cruzar el lago, puedo observar como el grupo de Gustavo y Lucas se están peleando por ver quién sale el primero. (PPDG) Es un tema que en el propio momento no me dí cuenta, pero que ahora analizando detalladamente la sesión he podido observar. De esta manera, Gustavo le dejó el sitio porque no le gusta pelearse con los compañeros/as y como es una actividad de trabajo en equipo no quiere que su grupo se vea afectado. (AE) Asimismo, en este grupo he podido presenciar cómo no existe comunicación, ni estrategia para alcanzar el objetivo y eso les ha llevado a tener que empezar la partida en numerosas ocasiones, no pudiendo de esta manera avanzar. (PPDG)

Por otro lado, he visto como el grupo formado por Nora, Guillermo, Jairo, Xabier, Ángela y Adriana tampoco ha terminado de funcionar bien. Por un lado, Jairo y Nora estaban constantemente hablando y no estaban prestando atención a lo que estaban diciendo sus compañeros. Además, se estaban metiendo 3 en un mismo aro y eso ha supuesto que no podrían avanzar y han tenido que reiniciar la partida un montón de veces. (PPDG)

Por último, algo que he observado en cada grupo y que me ha gustado mucho es que independientemente de cómo les ha salido, había una persona en cada grupo que ha adquirido el rol de animador/a y por consiguiente, estaban animando a su grupo en todo momento. (AR)

La siguiente actividad en realizar ha sido "la tortuga gigante". De esta manera, algo que he podido observar es que el grupo de Asier, ha funcionado muy bien logrando alcanzar el objetivo propuesto porque han sido capaces de plantear una estrategia de disposición de tal manera que todos ocupaban una parte de la colchoneta. Además, conforme iban gateando se han ido comunicando, de hecho en el vídeo se oye derecha, izquierda, cuidado, parar, etc. (IP)

Por otro lado, aunque llegaron dos grupos a realizar el recorrido, he visto como el otro grupo que lo hizo, no lo hizo de la manera adecuada, ya que en numerosas ocasiones he podido observar cómo hacían trampas. Por ejemplo, Fernando sujetaba la colchoneta con la mano y eso era algo que no se podía hacer. También, se les cae la colchoneta varias veces y no son capaces de ser sinceros/as consigo mismos/as y volver a iniciar el recorrido. (PPDG)

Para terminar la sesión, de vuelta a la calma han jugado a “el dragón”. De esta manera, esta actividad que exigía de gran coordinación y concentración ha llevado a algunos grupos a no ser capaces de realizar adecuadamente. Por ejemplo, veo a Diego cogiendo el balón con las manos para que no se les caiga, regla que ya habíamos marcado y no se podía realizar. También, hay gran cantidad de grupos que por llegar antes, salen corriendo y se les caen los balones. (PPDG)

No obstante, todos los grupos han mostrado gran disposición y ganas a la hora de realizar la actividad. Ningún grupo ha bajado su grado de implicación y constantemente querían salir a realizar el reto cuando les tocaba su turno. (MI)

He conseguido que disfrutaran, estuviesen agusto y lo más importante como dijo Guillermo, “si no somos capaces de trabajar en equipo, no es posible poder alcanzar las metas que nos marquemos”. (EP)

Diario de aprendizaje
4ºA
15/02/2023 - Sesión 1
<p>Hoy ha sido el primer día que he puesto en práctica la primera sesión del TFG con la clase de 4ºA. Hemos hecho una fila y hemos bajado al polideportivo. Una vez allí, se han sentado en el círculo y han escuchado atentamente las últimas consignas que les he dado para iniciar el juego.</p> <p>El primer juego que hemos realizado ha sido atrapa el tesoro. De esta manera, he repartido 12 petos aleatoriamente y se han colocado en sus respectivos campos para jugar. Una vez observado el visionado he visto como un niño que se llamaba Alejandro se ha quedado un poco triste y se ha levantado un poco braceando porque quería ir con un compañero que no le ha tocado, (EN) pero a continuación en cuanto se ha iniciado el juego se ha puesto a jugar sin problemas. Este juego lo hemos repetido dos veces. La primera vez ha sido un poco más de caos y desorden ya que no han sido capaces de pararse a pensar en la finalidad del juego. Además, he observado como en varios casos no han sido capaces de adaptarse a los límites del juego, puesto que se han salido de los límites. También, he visto como un niño llamado Nicolás, la primera vez que realizamos el juego se sale del límite una vez ha robado un objeto de la caja fuerte del equipo contrario y en vez de devolverla, se lo</p>

lleva a su fortín. Añadir que una niña llamada Helena ha sido pillada en su propio campo (que esa zona es casa) y en vez de decirle a su compañera que le ha pillado, que no podía porque estaba a salvo, se ha sentado. Por tanto, como conclusión tras la observación de este primer juego puedo decir, que grosso modo el problema general ha sido la falta de conocer la finalidad del juego, ya que todos/as han jugado a lo loco y también, alguna regla que no han sabido respetar en cuanto al juego y los límites. (PPDG)

Posteriormente, al durar relativamente poco esta partida, la he repetido. Antes de iniciarla, los he reunido rápidamente a todos/as y les he hecho reflexionar sobre la finalidad del juego. Así pues, la segunda vez como he podido observar, se piensan mucho más el hecho de salir a robar objetos y prefieren quedarse a cuidar los suyos. Es así, hasta que yo les doy una indicación de que no se pueden quedar así puesto que sino ningún equipo va a conseguir robar nada. Aun así, en este caso se puede observar cómo los dos equipos llevan a cabo un planteamiento diferente. Hay parte del equipo que sale a robar, mientras que otros deciden quedarse cuidando su fortín. (AR) De esta manera, en esta segunda partida se puede ver cómo han seguido un plan más estratégico, más pausado y ordenado para conseguir quedarse con todos los objetos. (IP)

Asimismo, esta segunda vez respetan mucho más los límites de la zona del juego (RI), sin embargo, se siguen dando algún caso de falta de entendimiento de las reglas. Por ejemplo, Diego pilla a Alejandro y este último se sienta en su zona que está a salvo en vez de la otra zona que es el sitio donde debería estar ya que solo te pueden pillar en el otro campo. (PPDG)

Por lo demás, no he observado ningún incidente, ni ningún tipo de problema que haya alterado la gestión del grupo.

Una vez finalizado este primer juego, he sentado a todos/as en el círculo para hacer los grupos del siguiente juego. He formado aleatoriamente 7 grupos de 3 personas, excepto uno de 4. De esta manera, los miembros de cada grupo iban viniendo al almacén y cogiendo su colchoneta. Al principio ha sido un poco caos porque han venido todos/as a la vez, pero he puesto unas pautas de orden tan sencillas como que hasta que no salía un grupo del almacén no podía pasar el siguiente y ha funcionado bastante bien. (RCP)

Una vez han cogido todos los grupos sus colchonetas, han dispuesto de tiempo libre para crear sus figuras. He podido observar que algunos grupos mostraban más creatividad a la hora de crear figuras (MI) y que a otros les costaba más. Sin embargo, algo que me he dado cuenta ha sido que precisamente el grupo que no ha sido capaz de realizar ninguna figura, ha sido porque el tiempo que han tenido libre no lo han utilizado bien. Han estado sentados, sin intentar crear nada y claro cuando he dicho que quedaba un minuto, han

empezado a decir que no les daba tiempo, pero claro eso era porque no habían sido capaces de aprovechar su tiempo. (SM)

Como conclusión de este juego, puedo decir que todos/as en menor o mayor medida (exceptuando el grupo mencionado) han sido capaces de completar su figura delante de sus compañeros/as. (IP) Me gustaría añadir, que todos/as han prestado gran atención y respeto por sus compañeros/as cuando han llevado a cabo su figura. (EP)

En este juego tampoco ha sucedido ningún problema ni imprevisto y han trabajado cooperativamente muy bien entre todos/as.(IP)

Para finalizar la sesión, hemos hecho de vuelta a la calma un juego en gran grupo que se llama la pelota positiva. De esta manera, nos hemos sentado todos/as haciendo un círculo grande y he repartido un balón de goma espuma. Asimismo, el balón ha ido pasando por toda la clase de uno en uno y cada vez que lo hacían, debían decir una cosa positiva de la persona que tenían al lado. He podido observar, que en la mayoría de sus casos han repetido los mismos comentarios. Destacar que Kerman, ha sido el único que ha lanzado el balón a su compañero Iker de una manera impropia, ya que había que pasarlo con cuidado puesto que estaban al lado unos de otros y como he mencionado, Kerman no lo ha hecho como yo se lo he pedido. (PPDG)

Por ende, nos hemos dado un gran aplauso entre todos/as, ya que la sesión ha salido muy bien a nivel de conflictos, de tiempo y de objetivos previstos. De esta manera, se han ido a cambiar las camisetas y posteriormente, hemos subido al aula.

Esta ha sido la sesión de hoy, de la cual he salido bastante feliz y tranquilo, puesto que todo ha salido según lo esperado y no me ha surgido ningún imprevisto. (EP)

01/03/2023 - Sesión 2

El día 1 de marzo he llevado a cabo la segunda sesión del TFG con la clase de 4ªA. Una vez se han sentado todos/as en el círculo he procedido a hacer los grupos para el primer juego, llamado "banco a ciegas". De esta manera, se han formado 4 equipos de 5 y un grupo de 5 porque hoy estaban 25 en clase ya que Daniel no ha podido hacer porque tiene una fractura en el brazo.

Al organizar los grupos, el alumnado no ha prestado demasiada atención a los números que les he ido diciendo y por consiguiente, había un grupo de 3, otro de 4, de 5 y he tenido que reorganizar todo. (EN) Una vez se han quedado organizados los grupos, se han formado parejas y se han dispuesto a realizar el juego. He ido introduciendo variantes y cada pareja ha llegado hasta donde han depositado su confianza. He visto grupos muy adelantados como el grupo de Nicolás Carvajal o el de Amaya Belzunegui porque tenían

seguridad en sí mismos, (EP) pero otros por ejemplo que les costaba más como el grupo de Claudia o Paula porque les daba miedo o tenían inseguridad. (EN)

Por ejemplo, la pareja de Claudia e Iker han empezado haciendo el juego con los ojos cerrados y no había escuchado que solo los cerraba el que se subía al banco. (EN) También, he observado que a Elisa no le ha dado tiempo a intentarlo la segunda vez sin ayuda de la mano. Mencionar, que a Iker le he llamado la atención una vez por saltar desde el banco de mala manera, pero tras el visionado me he dado de cuenta que lo ha hecho 3 veces más. (EN)

Resaltar que las chicas en general he visto que han sentido más miedo y temor por caerse que los chicos y les ha costado un poco más poder realizar la actividad. (EN) No obstante, nadie se ha caído, ni ha habido ningún incidente ni nada. Me he sentido con energía en este primer juego ya que iba pasando por todos los grupos sin parar, observando y dando recomendaciones de mejora.

Continuando, hemos pasado a la parte principal de la sesión que trataba de un juego que se llama pase a 10. Con este juego, me han surgido una serie de imprevistos que he tenido que ir solventando conforme la marcha. Primeramente, he hecho dos equipos, uno de ellos formado por 11 integrantes y otro por 14. He querido hacer esta notable diferencia para que trabajasen las emociones negativas. No obstante, el primer problema ha sido que ninguno de los dos equipos han sido capaces de llegar a hacer 10 pases. Otro problema, ha sido que todos/as iban a por balón y era muy difícil poder jugar bien puesto que había un gran barullo de gente y no han sabido aprovechar todo el campo que les había dejado. (PPDG)

Tras el visionado del vídeo, he visto que en todo momento han respetado las reglas del juego que había marcado, (ARTND) aunque también he visto como por ejemplo, se han salido de los límites marcados en numerosas ocasiones.

De esta manera, los he juntado en el medio y he dividido la clase en dos grandes grupos. Por un lado, jugaban un 5 vs 7 y por el otro lado, un 5 vs 8. Así pues, el campo era mucho más grande, contaban con más espacios, además, se les oía contar en alto, cosa que antes con el barullo de gente no. Algo que me ha gustado mucho del equipo rojo que era el equipo que iba en inferioridad, es que se han distribuido de tal manera que han ocupado todo el campo, así pues en todas las parcelas había un jugador rojo y eso les ha beneficiado bastante. (IP) Además, el equipo azul, iban todos al balón y eso ha hecho que el equipo rojo podría mover el balón de un lado al otro del rectángulo y tendría más posesión del balón. También, he observado como Diego (equipo azul), pide en numerosas veces la pelota y no se la pasan (PPDG). Al hilo con esto, Elisa le echa la bronca una vez por perder el balón. (PPDG) Puede ser que le sentara mal, ya que me he fijado que estaba un poco cabizbajo. (EN)

No obstante, esta segunda vez ha salido mucho mejor y además, los equipos que jugaban en inferioridad han conseguido tener paciencia, no desquiciarse y por consiguiente, trabajar a partir de la cohesión del grupo. (EP)

Destacar, que he tenido que sentar a Kerman durante la primera fase de este juego puesto que estaba haciendo el bobo y desobedeciendo las reglas impuestas. Se ha reincorporado en la segunda mitad y ha adoptado un buen comportamiento, limitándose a hacer lo que le había dicho. (RI)

Para finalizar la sesión, de vuelta a la calma, hemos jugado al juego del gato y el ratón con dos pelotas. En este juego he podido observar dos caras opuestas perfectamente. La primera vez, ha salido fenomenal, todos/as estaban super atentos y con una gran concentración, cumpliendo con el objetivo de que no se llegasen a juntar las dos pelotas (EP). Por el contrario, la segunda vez, Kerman al no lanzar la pelota como se le había dicho y porque la gente ya no estaba tan concentrada, han llegado a juntarse las dos pelotas. (PPDG) Creo que ha sido positivo que el juego se haya desarrollado así porque de esta manera, han podido observar la manera propia e impropia de realizar este juego y por consiguiente, su aprendizaje va a ser mayor.

En mi opinión, me he sentido muy cómodo impartiendo la clase, además de que me he mostrado muy implicado y con plena disposición para ayudarles a aprender y aprender yo también de ellos/as. Se han portado muy bien, no he tenido que llamarles nada la atención, trabajan muy bien conjuntamente.

08/03/2023 - Sesión 3

Una vez hemos llegado al polideportivo, hemos hecho un círculo en el medio y he hecho los grupos para realizar el primer juego. De esta manera, lo que he podido observar es que Kerman se ha cambiado de sitio cuando estaba haciendo los grupos, pero me ha resultado irrelevante porque los he hecho como he considerado.

Algo que he podido observar en este primer juego ha sido como todos los grupos excepto el equipo rojo, han salido a pillar al resto sin guardar en casa a nadie, no obstante, una vez han salido, han vuelto varios/as del grupo a casa. (AR)

Una regla que he tenido que poner de hecho, ha sido que no podía haber más de dos del grupo en la casa. De esta manera, he observado cómo se están comunicando y cuando entra uno, le avisa el grupo y así nunca están más de dos personas en casa.(RI)

Algo que me he fijado, es que todos los grupos han integrado muy bien las reglas y en la mayoría han cumplido con las consignas dadas. (ARTND) Aprecio como cuando un

alumno/a salva al resto de sus compañeros/as, levantan la mano para regresar de vuelta a su casa. (RAHD)

También, he observado como cuando ha ocurrido el golpe de Angela, Elena, Elisa y Edurne se preocupan por ella y por cómo está.

Observando, el caso de Diego que en el momento en la clase me ha dicho que había pillado a Enzo, efectivamente tenía razón, pero lo han solucionado de manera pacífica y a través del diálogo. (RCP)

Por otra parte, veo como Fernando en la mayoría de ocasiones se queda en casa, esperando como a que pillen a su grupo para tratar de salvarlos/as.

Pero por lo demás, han jugado todos/as adecuadamente, desarrollando diferentes estrategias cada grupo, en función de los objetivos que se había marcado cada equipo. (IP)

Continuando, el siguiente juego, de adivinar la emoción que estaban representando, he observado varias cosas. Por un lado, el grupo de Diego, Elisa y Edurne juegan con un gran entusiasmo, se les ve constantemente felices y emocionados con el juego que están realizando. (EP)

Por otro lado, el grupo de Kerman, veo que no trabaja bien, les falta comunicación y además, Kerman cuando tiene que expresar la emoción que ha elegido hace el bobo y eso dificulta el desarrollo del juego. (NEE)

En el resto de grupos, puedo apreciar cómo cumplen con las instrucciones que les he dado y no presentan problemas ni conflictos. Además, dialogan y expresan sus emociones que eran el principal cometido del juego. (IP)

Para finalizar, he reunido a la clase en un círculo y he dividido la clase en dos grupos. De esta manera, han tenido que realizar este último juego de encontrar a la pareja que tenían la misma emoción. Así pues, he podido observar cómo el juego se ha desarrollado muy rápido porque ha habido parejas que han hecho trampas y en vez de usar la mímica, han utilizado palabras y por eso han terminado tan rápido.(PPDG)

Es algo que no he podido apreciar durante la sesión porque ha transcurrido a gran velocidad y era imposible fijarse en todos/as a la vez.

Por el contrario, también aprecio a parejas como Edurne y Elisa, Javier y Nicolas, Fernando y Enzo, que juegan como les he pedido y cumplen con los objetivos marcados. (ARTND)

15/03/2023 - Sesión 4

Una vez hemos llegado al polideportivo, hemos calentado para entrar en calor y a continuación, han jugado a la araña como juego de calentamiento. Aquí, he podido observar como Kerman que me ha dicho que no había hecho trampas, realmente sí que las había

hecho. (AE) Una vez hemos podido hacer uso del altavoz, hemos empezado con el primer juego. Tras el visionado, he podido observar cómo la mitad de la clase al principio se quedan parados porque no han terminado de soltarse y se muestran introvertidos. (NEE)

Conforme se va desarrollando esta primera actividad, puedo ver como Daniel y Nicolás que al principio apenas se movían, poco a poco van adaptándose al ritmo de la canción y empiezan a hacer movimientos con los brazos. (EP)

Una conclusión, que he podido establecer de esta actividad es que en este caso, las chicas muestran mucha más imaginación y creatividad y son mucho más innovadoras que los chicos. (EP)

No obstante, ya en este primer juego, todos/as han sido capaces de expresar sus emociones en mayor o menor medida y además, han bailado en parejas, pequeños grupos y de manera individual. (AE)

Posteriormente, hemos jugado al juego de las sillas. Algo que he podido observar aquí es que Nicolás cuando ha tenido que pasar a la sala de baile porque se ha quedado sin silla, se ha mostrado cabizbajo, un poco triste y desilusionado en el momento. (EN) Sin embargo, enseguida se ha mostrado agusto y feliz bailando con el resto de la clase.

Otra nota que quiero destacar, es que al igual que me ocurrió con la clase de 3ºD, al final de este juego cuando quedaban Daniel y Javier, todos/as han animado a ambos y cuando Daniel finalmente se han quedado, han ido a abrazarse todos/as a la vez y me han transmitido unión de grupo. (IP) Además, he observado como Alex se le ha acercado a Javier y le ha chocado las palmas y le ha dado un abrazo. (CE)

Finalmente, para terminar la sesión, hemos jugado a la estrella del escenario. De esta manera, me he fijado que en los grupos en los que predominaba el número de chicas, la coreografía era más divertida y creativa porque cambiaban de movimientos y no se repetían. (MI) Por el contrario, aquellos grupos en el que el número de chicos era mayor, había una mayor repetición de movimientos, apenas se les ocurría ideas y en ocasiones han resultado aburridas para las chicas. (ME)

No obstante, todo el alumnado ha mostrado alegría y motivación a la hora de realizar todas las actividades planteadas. (EP) He visto cómo en repetidas ocasiones el alumnado se ha apoyado entre sí, se han ayudado y han mostrado interés por alcanzar ese objetivo común establecido para toda la clase. Han cooperado sin que se produjera ningún conflicto y han expresado sus emociones a través de la música. (IP)

22/03/2023 - Sesión 5

Una vez bajado al polideportivo, han hecho un círculo grande y he dado las últimas consignas antes de empezar con la sesión. Antes de ello, he observado como he tenido que hablar con toda la clase porque no se podían estar quietos/as porque tenían unas ganas inmensas por empezar. (MI)

Así pues, en la primera actividad, la de cruzar el lago he podido observar que el grupo de Kerman empezaron muy rápido y eso hizo que por ejemplo Amaya tendría que saltar fuera de los aros y por consiguiente empezar de nuevo. (PPDG) Estoy observando en ese mismo grupo como Julia les dice al resto del grupo que no hace falta ir tan rápido, que hay que trabajar en grupo en función de las necesidades de todos/as, es decir, no tienen que pensar de forma individual sino grupal. (IP)

Por otro lado, veo como el grupo de Ángela conforme va transcurriendo la actividad y están viendo que no les sale y sobre todo Jare y Ángela empiezan a bajar los brazos y poco a poco sus ganas por lograr el objetivo van a menos. (MED) Sin embargo, en ese mismo grupo Javi y Fernando se muestran muy participativos, dando ánimos al equipo, pero si no son capaces de trabajar todos/as en la misma línea, es imposible lograr el objetivo. (EP)

El resto de grupos, trabaja cooperativamente de forma adecuada, además, en el grupo de Elisa, veo cómo ayudan a Dani que tiene problemas para realizar la actividad y es algo que me gusta, porque les importa más ir poco a poco y conseguir el objetivo, que ir cada uno por su cuenta. (IP)

El resto de la actividad no veo que se produzca ningún problema o situación tensa en el resto de grupos.

Continuando con la sesión, pasamos a la actividad de la tortuga gigante. Algo que he podido observar aquí en gran medida es como han utilizado distintas estrategias en los grupos. Algunos han optado por ponerse 2-2-2, otros 3-3 e incluso un grupo ha cambiado de sentido la colchoneta. Me ha parecido una gran idea porque yo en ningún momento había dicho cómo había que ir y volver. (IP)

Por otro lado, aprecio claramente un problema que surge en el grupo de Kerman, cuando estos van sin ningún orden y se les cae todo el rato la colchoneta. (PPDG) De esta manera, antes de reiniciar la actividad intentan hablarlo, pero Kerman se enfada y decide no hacer caso a su grupo y les abandona. (EN) De esta manera, estos se reagrupan y a partir de una mejor comunicación y disposición en la colchoneta, poco a poco van avanzando y van a mejor.

El grupo de Nicolás, bajo mi punto de vista son los que mejor lo hacen porque están perfectamente ordenados, no tienen prisa por realizar la actividad y por ejemplo, hay un momento en el que Diego les dice que está cansado y todo el grupo le esperan y cuando

se encuentra más descansado retoman la actividad y logran alcanzar el objetivo marcado.

(IP)

A nivel general, todos los grupos han asumido la responsabilidad que requería la actividad.

Cada uno/a ha adoptado un rol diferente y han puesto de su parte para que funcionase el

grupo. (AR) Estoy contento con ellos, con su actitud, ya que a veces puede haber situaciones que les pueden generar frustración o enfado y están aprendiendo a regular sus emociones y darse cuenta de que lo importante es el grupo. (AE)

Por ende, de vuelta a la calma han jugado al dragón. Por lo observado, creo que es el juego que más dificultad les ha generado. Al principio, se pensaban que era fácil y esa excesiva confianza, les ha llevado a cometer errores. Por ejemplo, el más frecuente que he observado es que lo querían hacer muy rápido. Al ser un juego que requiere de gran coordinación, hacerlo rápido es muy complicado ya que todos los miembros del grupo deben hacerlo a una gran velocidad. Al no ser el caso, les ha llevado a tener que reiniciar la partida en numerosas ocasiones. (PPDG)

Por otro lado, las trampas es un componente también bastante presente en este juego por lo que he podido observar. A menudo, acompañaban el balón con las manos, regla que estaba marcada desde un principio. (RI)

También, les eché la bronca en varias ocasiones al grupo de Fernando porque recurrían a las trampas a menudo y estos se enfadaron y se pusieron impotentes al ver como el resto de grupos consiguen realizar el reto y ellos no. (EN)

Por ende, esta actividad les generó gran emoción a todos y mostraron un gran entusiasmo. (EP)

Al finalizar la sesión, puedo ver cómo mientras estamos haciendo la reflexión sobre la sesión, hay varios compañeros/as que no prestan atención (EN) y son Nicolás e Iker quienes les dicen que por favor dejen de hablar que les importa lo que estamos hablando.

Posteriormente, prestaron atención y fueron capaces de empatizar con lo que les pidieron sus compañeros.(CE)

Anexo 4. Instrumento de evaluación, entrevista a Enrique Bretos, tutor San Cernin

Entrevista inicial:

1. ¿Ves viable la propuesta planteada?

Sí, a priori, las actividades parecen bien planteadas para los cursos en los que se van a trabajar. Tiene una secuenciación lógica y un nivel de complejidad adecuado que, esperamos, permita tanto a alumnos como docente completar la propuesta con éxito. (MI)

2. Como tutor de ambas clases, ¿prevés alguna dificultad?

Las posibles dificultades que encuentro no son diferentes a las que puedo esperar en otras sesiones o Unidades Didácticas planteadas en la programación. (ARTND) Quizá encontremos situaciones en las que haga falta intervenir o adaptar alguna actividad en el grupo de 3º. (RCP)

3. ¿Crees que habrá que hacer alguna adaptación en algún juego?

Posiblemente el juego de los 10 pases (sesión 2) saldrá mejor si dividimos el grupo en 2 para aumentar la participación. (RCP)

Más allá de eso, creo que es imprescindible tener la capacidad de adaptación en el momento en el que se están desarrollando las actividades, especialmente en una asignatura como Educación Física. Es un buen momento para un docente en prácticas para desarrollar esta capacidad. (AE)

4. ¿Cómo crees que puede influir esta propuesta en el aprendizaje del alumnado?

Creo realmente que la influencia será muy positiva. (EP) Esta propuesta va a ayudar al alumnado a ser conscientes de las emociones propias y ajenas, especialmente cuando las vinculamos a la actividad física. Estos son dos conceptos que van de la mano y que, en mi opinión, es positivo que reflexionen sobre ellos de manera temprana. (AE)

5. ¿Te parecen interesantes los temas a trabajar?

Así es. La educación emocional y el trabajo cooperativo son dos aspectos en los que cada vez hacemos más hincapié desde los Centros. Es importante que los docentes estemos familiarizados con ellos y que nuestro alumnado también lo esté. Valoro positivamente que nuevos docentes les den importancia y, en este caso, lo plasman con una propuesta de esta índole. (EP)

6. ¿Crees que tienen importancia en el día a día del alumnado?

Sin duda. El control de las emociones y las habilidades sociales en general son realmente importantes en el desarrollo de la persona. Creo que es bueno que sean temas transversales que trabajemos desde todas las áreas para que el alumnado adquiera estrategias para su desarrollo en todos los ámbitos de la vida. (IP)

Entrevista final:

1. ¿Ha resultado atractiva la propuesta planteada al alumnado? ¿Y a ti?

El progreso de las sesiones demuestra que sí. (EP) Todas han transcurrido sobre lo planificado gracias a que el alumnado se encontraba motivado e interesado. (MI) Todos los alumnos y alumnas han participado de una manera muy activa y se han involucrado a fondo en la propuesta. (AE)

Para mí también lo ha sido. Me ha gustado especialmente que mis alumnos y alumnas hayan podido reflexionar y hacerse conscientes de lo trabajado. (EP)

2. ¿Qué sensaciones te ha transmitido?

Más allá del papel del docente (en este caso, alumno en prácticas) que ha sido correcto en todo momento y ha dejado muy buenas sensaciones, (EP) la propuesta me ha parecido interesante como un "hilo el que tirar" para modificar Unidades Didácticas planteadas por los docentes del Centro e implementar la idea del trabajo de las emociones de manera más consciente y habitual. (CE)

3. ¿Cambiarías algo?

Creo que la propuesta está trabajada con mucha conciencia y se nota ese trabajo previo de planificación. Ha habido pequeñas modificaciones durante algún ejercicio de las sesiones que se le han propuesto al alumno pero que no cambiaban el sentido de la propuesta. (RCP)

4. ¿Qué conclusiones puedes extraer?

Mi conclusión principal es la de reafirmarme en que la Educación Física no ha de ser una asignatura aislada del resto de áreas y aprendizajes del colegio. Ha de utilizarse, de hecho, para abordar aspectos como la educación emocional, el trabajo cooperativo y la interdisciplinariedad con otras asignaturas. (IP)

5. ¿Cómo calificarías la propuesta?

La calificaría de una manera muy positiva. (EP) Está bien planteada para el perfil de alumnado a la que se ha dirigido (RAHD) y no hay más que ver las sensaciones de los propios alumnos y alumnas para saber que han disfrutado, aprendido y para ellos también ha sido muy positiva. (EP)

Anexo 5. Instrumento de evaluación, diario de participante

CLASE 3ºD

<p>GRUPO 1 Sesión 1</p>	<p>Nara Cordovín Muñoz ¿Cómo te has sentido? Me he sentido feliz, orgullosa y con mucha confianza. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de crear la figura porque era de pensar y crear y eso me gusta mucho. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? Me han gustado todos los juegos, pero si tendría que decir un juego que no me ha gustado ha sido el de atrapa el tesoro porque era de correr. (EN)</p>	<p>Diego Cornago Abad ¿Cómo te has sentido? Me he sentido tranquilo y feliz. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque me gusta mucho correr. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de la pelota positiva porque cuando ha llegado mi turno no sabía qué decir y me ha costado un poco. (EN)</p>	<p>Inés Cornago Abad ¿Cómo te has sentido? Me he sentido cariñosa y alegre. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de crear la figura porque yo me ponía arriba. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de atrapa el tesoro porque me pillaban muy rápido y luego tardaba mucho en librarme. (EN)</p>	<p>Onneca Cornago Abad ¿Cómo te has sentido? Me he sentido feliz y orgullosa. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque hemos trabajado en equipo y me ha gustado defender pillando a los demás y luego ir a quitarles el tesoro. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de crear la figura porque nos ha costado mucho tiempo pensar y elegir una. (EN)</p>
---	--	--	--	---

<p>GRUPO 2 Sesión 2</p>	<p>Guillermo del Olmo Plaza</p> <p>¿Cómo te has sentido? He sentido miedo porque no me fiaba mucho en el juego del banco a ciegas. También, me he sentido un poco aburrido con el juego del gato y ratón porque había gente distraída y eso impedía poder realizar el juego correctamente. (EN)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el del banco a ciegas porque me gusta trabajar en parejas. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del gato</p>	<p>Guillermo Díez Corujo</p> <p>¿Cómo te has sentido? Me he sentido con un poco de desconfianza por si me caía en en el juego del banco a ciegas. (EN)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el del pase a 10 porque me gusta moverme mucho y trabajar tanto en inferioridad como en superioridad. (AR)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del banco a ciegas porque era muy estático. (SM)</p>	<p>Xabier Encina Moreno</p> <p>¿Cómo te has sentido? Me he sentido feliz, (EP) aunque también he notado cansancio y miedo. (EN)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de pase a 10 porque trabajamos mucho en equipo y eso me gusta. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del gato y el ratón porque había gente distraída y eso ha provocado que</p>	<p>Lucía Firvida Rodríguez</p> <p>¿Cómo te has sentido? Me he sentido con desconfianza en el banco porque tenía miedo de caerme. (EN)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de pase a 10 porque me lo he pasado muy bien y me gusta trabajar en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del gato y el ratón porque pasaban el balón muy lentos y no estaban pendientes de los balones que les llegaban. (SM)</p>
---	---	---	---	---

	y el ratón porque había mucha gente distraída y eso hacía que no se podría jugar bien. (EN)		me aburriera un poco. (EN)	
GRUPO 3 Sesión 3	<p>Alejandra García Quispe ¿Cómo te has sentido? Me he sentido ilusionada, entusiasmada y orgullosa. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de adivina cómo me siento, ya que me gusta conocer a los demás. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del zorro, la serpiente y la</p>	<p>Diego Martínez Gironés ¿Cómo te has sentido? Hoy me he sentido muy feliz (EP), aunque un poco triste porque no quería que se acabase la clase. (MI) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el del zorro, la serpiente y la gallina porque hemos pillado a todos los equipos. Hemos trabajado muy bien. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El último juego, el de encontrar la emoción perdida ha sido el juego que menos me ha gustado porque</p>	<p>Julia Martínez Sevigné ¿Cómo te has sentido? Me he sentido muy feliz en la clase de hoy. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el del zorro, la serpiente y la gallina porque me gusta correr. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de las emociones perdidas porque me ha costado</p>	<p>Adriana Michi Gorricho ¿Cómo te has sentido? Me he sentido alegre y con confianza. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el del zorro, la serpiente y la gallina porque he trabajado muy bien en equipo. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? Me ha gustado toda la sesión, no ha habido nada que no me guste. (EP)</p>

	gallina porque no me gusta correr. (SM)	aunque me gusta expresar mis emociones, me ha tocado una emoción un poco complicada (orgullo). (NEE)	mucho encontrar a mi pareja. (MED)	
GRUPO 4 sesión 4	<p>Adriana Moneo Fernández</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido feliz, contenta y me he quedado con ganas de más. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego de las sillas ha sido el juego que más me ha gustado porque me gusta mucho correr y ha sido divertido. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El primer juego, el de bailar libremente porque no me</p>	<p>Marcos Nuin Azpilicueta</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido contento, alegre y muy feliz. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego de las sillas porque ha tenido mucha emoción. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego de imitar a las estrellas del escenario porque me resultaba complicado imitar los gestos de los demás. (EN)</p>	<p>Asier Pastor Ruiz</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido ilusionado, contento y bien conmigo mismo. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de imitar a las estrellas del baile porque me lo he pasado muy bien y me gusta trabajar en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p>	<p>Gustavo Preciado Marín</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido entusiasmado,(EP)</p> <p>con muchas ganas y motivado. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego de las sillas porque me lo he pasado fenomenal y había mucha intriga. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de imitar a las estrellas del escenario porque cada uno/a hacía una cosa diferente y no sabía a cual imitar. (EN)</p>

	había terminado de soltar. (EN)		El juego que menos me ha gustado ha sido el de bailar libremente porque no sabía qué hacer. (SM)	
GRUPO 5 Sesión 5	<p>Ángela Segura Mateo</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido muy bien, feliz y con muchas ganas. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque ha sido muy emocionante. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de la tortuga porque se me ha caído la colchoneta</p>	<p>Nora Sesma De Cía</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido muy contenta y entusiasmada. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque ha creado una gran expectación en toda la clase. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de el dragón porque varios grupos hacían trampas. (PPDG)</p>	<p>Martina Zapata Marín</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido contenta y alegre. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la tortuga porque hemos trabajado muy bien en grupo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de el dragón porque era difícil coordinarse para</p>	<p>Lucas Zapata Vallejo</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido bien conmigo mismo, con muchas ganas. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque nos hemos animado mucho. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de la tortuga porque no nos hemos comunicado y ya eso ha creado una gran dificultad para poder conseguir el objetivo propuesto. (PPDG)</p>

	encima y me ha hecho daño. (EN)		poder cumplir con el objetivo. (AR)	
<p>GRUPO 6 Sesión 5</p>	<p>Alex Zubizarreta Fernández</p> <p>¿Cómo te has sentido? Me he sentido muy feliz, con muchas ganas (EP) y con una gran motivación. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque nos hemos coordinado muy bien entre todos/as. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del dragón porque se nos ha caído bastantes veces y</p>			

	eso me ha producido tristeza. (EN)			
--	------------------------------------	--	--	--

CLASE 4ªA

GRUPO 1 Sesión 1	<p>Alejandro Albéniz Lanseros ¿Cómo te has sentido? Feliz y alegre. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque me encanta los juegos de estrategia. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de crear las figuras porque nos hemos puesto muy nerviosos y no hemos podido hacer la figura que queríamos (EN)</p>	<p>Nicolás Alonso Martínez ¿Cómo te has sentido? Feliz, contento y entusiasmado. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque me encanta trabajar por equipos. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de crear las figuras porque no soy muy creativo y nos ha costado. (EN)</p>	<p>Paula Ambrojo Undiano ¿Cómo te has sentido? Feliz, ilusionada y expectante.(EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque me encanta trabajar por equipos y además, me encantan los juegos que son de pillar. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de crear una figura, porque no hemos sido capaces de crear una figura muy buena. (EN)</p>	<p>Amaya Belzunegui Hernández ¿Cómo te has sentido? Muy feliz y tranquila. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido atrapa el tesoro porque me ha parecido un juego muy divertido. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de crear una figura porque me dolía la espalda. (EN)</p>
----------------------------------	--	--	---	--

<p>GRUPO 2 sesión 2</p>	<p>Xabier Canseco González ¿Cómo te has sentido? Me he sentido con miedo y desesperación. (EN) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado es el del gato y ratón porque me encantan los juegos que son de equipo. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de pase a 10 porque hemos estado robando casi todo el rato y nos ha durado el balón muy poco. (EN)</p>	<p>Nicolás Carvajal Iribarren ¿Cómo te has sentido? Me he sentido con miedo y desconfianza en el primer juego, (EN) aunque me lo he pasado muy bien en toda la clase. (MI) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego de pase a 10 porque me dicen que soy muy bueno, además íbamos en inferioridad y hemos aprovechado los espacios muy bien. (AR) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego del banco a ciegas ha sido el que menos me ha gustado porque he pasado miedo. (EN)</p>	<p>Ainhoa Sofía Castañeda Castro ¿Cómo te has sentido? Me he sentido triste y enojada. (EN) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado es el del gato y ratón porque me encantan los juegos de tensión e incertidumbre. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de pase a 10 porque apenas he tocado el balón. (EN)</p>	<p>Ángela Corona San Martín ¿Cómo te has sentido? Me he sentido triste porque no me ha gustado el equipo que me ha tocado y con miedo porque en el primer juego no tenía seguridad. (EN) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado es el del gato y ratón porque me ha hecho mucha gracia. (MI) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego del banco a ciegas ha sido el que menos me ha gustado porque he pasado miedo. (EN)</p>
---	---	---	--	--

<p>GRUPO 3 sesión 3</p>	<p>Daniel De Jaén De León ¿Cómo te has sentido? Me he sentido muy contento y con muchas ganas. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El último juego porque hemos encontrado a nuestras parejas muy rápido. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El primer juego , el de la gallina, el zorro y la serpiente porque el equipo verde se quedaba haciendo perrito guardián. (PPDG)</p>	<p>Enzo Echarte López ¿Cómo te has sentido? Me he sentido con mucha confianza. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego de la gallina, el zorro y la serpiente, porque me encantan los juegos de equipo, me encanta correr y hemos tenido mucho tiempo. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? Me ha gustado toda la sesión pero los otros dos juegos me han gustado menos porque eran más estáticos. (SM)</p>	<p>Elisa Gállego Rodríguez ¿Cómo te has sentido? Me he sentido muy ilusionada y feliz con la sesión de hoy. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de adivinar cómo me sentía, porque me gusta interpretar y expresar mis emociones. (AE) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del zorro, la gallina y la serpiente, porque el equipo azul no creo que haya actuado bien. (PPDG)</p>	<p>Fernando Gorría Lobón ¿Cómo te has sentido? Me he sentido alegre e ilusionado. (EP) ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego de la gallina, el zorro y la serpiente, porque me encantan los juegos de equipo. (IP) ¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de adivinar la emoción porque no nos ha dado tiempo porque lo hemos hecho muy lento. (EN)</p>
<p>GRUPO 4 Sesión 4</p>	<p>Diego Goyeneche Irurzun ¿Cómo te has sentido? Me he sentido muy bien, aunque me ha ocurrido una</p>	<p>Javier Hernández Eslava ¿Cómo te has sentido? Me he sentido genial, un poco cansado pero muy bien. (EP)</p>	<p>Jare López Múgica ¿Cómo te has sentido? Me he sentido feliz, ilusionada y con muchas ganas. (EP)</p>	<p>Iker Martínez Navarro ¿Cómo te has sentido? Me he sentido motivado, con muchas ganas, pero he</p>

	<p>sensación un poco rara como de mucho cansancio porque no he parado. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la estrella del escenario porque me ha gustado que imitasen lo que hacía. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El primer juego, el de bailar libremente porque no me había terminado de soltar al principio. (EN)</p>	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la estrella del escenario porque me ha encantado bailar y que me imitaran.(MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>Me han gustado todas las actividades, no podría decirte ninguna. (MI)</p>	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de las sillas porque ha sido muy entretenido y estaba en tensión. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>Me han gustado todos, no podría decirte una cosa que no me haya gustado. (MI)</p>	<p>acabado muy cansado. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>Me han encantado todas las actividades que hemos hecho hoy, no me podría quedar con ninguna. (MI)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>Me han gustado todas las actividades muchísimo. (MI)</p>
<p>GRUPO 5</p> <p>Sesión 5</p>	<p>Claudia Narvalaz San Martín</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido muy feliz, con muchas ganas y cómoda con mis compañeros/as. (EP)</p>	<p>Helena Pascual Villanueva</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido muy contenta e ilusionada. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p>	<p>Leire Rey Amezcua</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me lo he pasado fenomenal, he disfrutado un montón. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p>	<p>Hugo Rubio Vera</p> <p>¿Cómo te has sentido?</p> <p>Me he sentido bien, agusto conmigo mismo. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p>

	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué? El juego que más me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante, porque nos hemos coordinado bien y hemos trabajado bien en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de cruzar el lago, porque tocábamos el agua constantemente y no hemos podido alcanzar el objetivo propuesto. (EN)</p>	<p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante porque hemos utilizado una gran táctica que nos ha permitido lograr la meta. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el del dragón porque se nos caía el balón constantemente y no conseguíamos llevarlo. (EN)</p>	<p>El juego que más me ha gustado ha sido el del dragón porque nos hemos coordinado muy bien y hemos trabajado en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque íbamos muy rápido y eso hacía que tocásemos el suelo. (EN)</p>	<p>El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque nos hemos comunicado mucho y nos hemos coordinado muy bien. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? El juego que menos me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante porque no conseguíamos aguantar la colchoneta sin que tocara el suelo. (EN)</p>
<p>GRUPO 6 Sesión 5</p>	<p>Edurne Sagastibelza Badiola ¿Cómo te has sentido? Me he sentido feliz y entusiasmada. (EP)</p>	<p>Julia Sala Erro ¿Cómo te has sentido? Me he sentido contenta y emocionada. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p>	<p>Nicolás Sánchez Francés ¿Cómo te has sentido? Me he sentido alegre y orgulloso. (EP)</p> <p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p>	<p>Alejandro Tellechea Guridi ¿Cómo te has sentido? Me he sentido con confianza y con muchas ganas. (EP)</p>

	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante porque nos hemos comunicado muy bien y eso nos ha hecho lograr la meta. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el del dragón porque se nos caía el balón porque lo hacíamos muy rápido. (EN)</p>	<p>El juego que más me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante, porque hemos trabajado bien en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de cruzar el lago, porque tocábamos el agua constantemente y no hemos podido alcanzar el objetivo propuesto. Nos ha faltado comunicarnos mejor. (EN)</p>	<p>El juego que más me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque nos hemos coordinado muy bien. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de la tortuga gigante porque no conseguíamos aguantar la colchoneta sin que tocara el suelo. Ha habido problemas de comunicación y disposición en la colchoneta. (EN)</p>	<p>¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que más me ha gustado ha sido el del dragón porque hemos ido despacito, paso por paso trabajando muy bien en equipo. (IP)</p> <p>¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?</p> <p>El juego que menos me ha gustado ha sido el de cruzar el lago porque íbamos muy rápido y eso hacía que tocásemos el suelo con mayor facilidad. (EN)</p>
--	---	---	--	--