

**Trabajo Fin de Grado  
Gradu Bukarako Lana**

**¿Qué es la cultura  
"woke"? ¿Quién la  
representa hoy?**

**Iker Godínez Echeverría**

Tutor/Tutora: Josetxo Beriain Razquin

Departamento/Saila: Sociología Aplicada

**Campo/Arloa: Ciencias Humanas y Sociales**

**Mayo,2023**

## **AGRADECIMIENTOS:**

Me gustaría dedicar unas humildes frases a todas y cada una de las personas que me han ayudado, apoyado, animado y soportado en cada momento sin yo pedirles nada a cambio. Dar primero gracias a mi familia, a mi ama, Maite y a mi aita, Javi por poder permitirme tener la experiencia y formación universitaria que tanto deseaba. A mi hermano Xabi por ser un apoyo en todo momento y permitirme disuadirme en momentos de tensión o agobio por los estudios.

No me quiero olvidar de mis cuatro abuelos, Maria, Luisi, Josetxo y Pedro que su inocencia pero sabiduría me han permitido estar en paz conmigo mismo y transmitirles todo el cariño y amor que un nieto siente hacia sus abuelos todos y cada uno de los días que los visito. Agradecer y a las demás personas que han conseguido y acompañado durante estos cuatro años, cuadrilla, amigos, primos, tíos.... Tampoco me quiero olvidar quienes pese a no tener una relación cercana me han ayudado a rellenar apuntes, trabajos o esos tiempos libres entre clase y clase.

Para finalizar, dar las gracias a todo el personal de la Universidad y en especial al profesorado que me ha acompañado y enseñado a lo largo de estos cuatro y complicados años. Para todos y cada uno de vosotros, me siento en deuda con vosotros por hacer de mi persona una persona feliz y orgullosa de cada uno de los allegados que conforman mi vida.

## **Resumen**

La cultura Woke está en boca de cada vez más gente, desde las ciencias sociales se investiga y se estudia las implicaciones que provoca a los diferentes actores implicados. La componen multitudes de grupos sociales, étnicos, culturales y políticos. Persigue la personalización de las identidades que construyen al ser humano. El presente documento tiene como fin la revisión bibliográfica al igual que el análisis de un movimiento global y elemental para comprender algunas de las desigualdades y luchas actuales en el mundo contemporáneo. Para llevar ello a cabo se emplea un estudio de caso y un análisis de los principales conceptos que engloban a la cultura Woke.

*Palabras clave:* Cultura; Woke; Sociedad, Movimiento Social, Teoría Política.

## **Abstract**

Woke culture is on the lips of more and more people, and the social sciences are researching and studying the implications it has for the different actors involved. It is made up of a multitude of social, ethnic, cultural and political groups. It pursues the personalisation of the identities that construct the human being. This paper aims to review the literature and analyse a global and elementary movement in order to understand some of the inequalities and struggles in the contemporary world. In order to do so, a case study and an analysis of the main concepts that encompass Woke culture are used.

*Keywords:* Culture; Woke; Society; Social Movement, Political Theory.

## **Laburpena**

Woke kultura egungo gizartean pil-pilean dabilen gaila da. Gizarte zientziek kultura honetan inplikaturako norbanako ezberdinetan dituen ondorioak ikertzen ditu. Mugimendu hau, talde etniko, kultural eta politiko desberdinek osatzen dute eta gizakia eraikitzen duten identitatea pertsonalizatzea dute helburu. Lan honen xede nagusia, berrikuspen bibliografiko bat egitea da, baita mugimendu hau aztertzea ere, gaur egun dauden mundu garaikideko desberdintasun eta borroketako batzuk ulertzeko. Horretarako, Woke kultura beregain hartzen duten kontzeptu nagusien analisi eta kasu-azterketa bat egingo da.

*Hitz gakoak:* Kultura; Woke; Gizartea; Gizarte-Mugimendu, Teoria Politika.

## **ÍNDICE**

<b>1 Introducción</b> .....	5
<b>2 Sinopsis</b> .....	6
<b>3 Marco teórico</b> .....	7
<b>4 Metodología</b> .....	17
<b>5 Conclusiones</b> .....	24
<b>6 Bibliografía</b> .....	26
<b>7 Referencia enlaces</b> .....	27

# 1 INTRODUCCIÓN

El concepto “woke” es cada vez más frecuentado en la opinión pública, redes sociales, debates políticos y en los espacios socioculturales. Desde el presente Trabajo de Final de Grado (TFG) se trabaja sobre diversas bibliografías, referencias, teorías e ideas acerca del movimiento woke y quienes representa o influye dicho movimiento.

El objetivo es delimitar los conceptos principales y las ideas principales que representan tanto el movimiento como la cultura que se desarrolla alrededor de la misma, desde partidarios a opositores del movimiento.

El movimiento Woke está impulsado por un sentido de urgencia y responsabilidad moral para abordar los problemas estructurales y sistémicos que han perpetuado las desigualdades sociales y económicas. En este trabajo, examinaremos el movimiento Woke desde una perspectiva sociológica, explorando sus orígenes, valores y objetivos. También examinaremos las formas en que el movimiento se ha visto influido por el contexto social y político más amplio en el que ha surgido.

Existen críticas hacia este movimiento por sus discursos y acciones en favor de la cultura de la cancelación y son numerosas las personas que reciben odio o ven limitadas o censurados sus discursos, acciones comerciales, compras, eventos y demás por sus posicionamientos en contra de la cultura Woke, dudas u oposición a alguna de sus reivindicaciones. J.K Rowling, Elon Musk o Donald Trump son algunas de las personalidades que más han criticado esta cultura Woke. Sin embargo, no podemos olvidar otro tipo de personas influyentes como Andrew Tate o Joe Rogan que mueven millones de jóvenes y adolescentes que son usuarios a través de las redes sociales y son populares por sus discursos en contra de la cultura Woke y atacan con frases estereotipadas hacia usuarios que defienden las consideraciones y posturas en favor de la justicia social e igualdad.

Se trata de un movimiento joven y global pero es ya capaz de influenciar a políticos, jóvenes, trabajadores, testigos y líderes sociales. No es casualidad que entre sus opositores aprovechen sus influencias y poder para desprestigiar al movimiento Woke, como lo hizo Elon Musk tras la compra de Twitter al prometer que limpiaría y renovaría el personal de la plantilla de la empresa.

En definitiva, la cultura Woke forma parte ya de la historia del ser humano contemporáneo y a través del presente trabajo de investigación se buscará explicar, conceptualizar y conocer la cultura Woke y los actores implicados de la misma.

## 2. SINOPSIS

### 2.1 Objetivos

#### **Generales:**

- Estudiar y conceptualizar los principales actores implicados de la cultura Woke.
- Identificar la influencia del movimiento Woke en los diferentes sectores de la sociedad.

#### **Específicos:**

- Analizar el impacto de la cultura Woke en la sociedad.
- Estudiar la evolución y cambios de los actores implicados en el movimiento Woke.
- Evaluar las diversas controversias que existen en el movimiento feminista acerca de la teoría Queer y el movimiento Trans dentro de los movimientos feministas.
- Revisar y estudiar bibliografía existente para poder aplicarla.

### 2.2 Hipótesis

- La cultura Woke influye en la gran mayoría de decisiones políticas, sociales y culturales de las sociedades occidentales.
- La ideología Woke es la conexión o enlace entre diversas reivindicaciones sociales y culturales que persiguen la justicia social.

### 2.3 Método

Para desarrollar este proyecto se realizará una extensa búsqueda bibliográfica y de información. Se hará un estudio de caso acerca de los principales conceptos de la cultura Woke y los actores implicados de la misma. Posteriormente, se llevará a cabo un estudio de caso más profundo acerca de la problemática entre el movimiento feminista, la teoría Queer y el movimiento Trans.

El progreso de este segundo estudio de caso se basará en un estudio y análisis de contenido con el cuál nos permita identificar las principales características, diferencias y discursos de estas diferentes congruencias sociales y políticas. Se trata de un método o técnica cualitativa de investigación y se han de seguir una serie de pasos para llevarlo a cabo de manera correcta. *“El estudio de caso es una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes”*. (Yin, 1994)

Los estudios de caso nos permiten una comprensión más profunda y rica acerca del fenómeno o tema a estudiar, en nuestro caso el movimiento Woke.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Definición del concepto Woke

El término Woke busca reivindicar y exaltar un orgullo como identidad con la intención de hacer frente a una injusticia social. *"Cuando hablamos de woke, nos referimos a un levantamiento, una resistencia, un movimiento pacifista militante de escala mundial. Es un estado de ánimo dedicado a la lucha por la justicia social, económica y racial. Es un proceso de concienciación que tiene origen en la experiencia colectiva de la opresión"* (Davis, A, 2016,18).

La autora, nos quiere decir que no se trata de un movimiento sujeto a una moda o a un levantamiento espontáneo. Angela considera que se trata de un proceso histórico presente de concienciación en el que la sociedad supera la opresión y las barreras de la injusticia social, racial o sexual.

El concepto o palabra "Woke" se ha popularizado en los últimos años, ello hace referencia o caracteriza a diversos colectivos e individuos que disponen de sensibilidad o conciencia social y política, especialmente en cuanto a temas de justicia social y equidad, aunque también a otros ámbitos como la lucha climática, las identidades sexuales y el fin de la discriminación. En cambio, este movimiento ha recibido críticas, acusándolo de promover la cultura de la cancelación o intolerancia hacia aquellos que no están de acuerdo con sus reivindicaciones o políticas y sociales.

Se trata de un fenómeno especialmente frecuente en la cultura anglosajona pero fruto de la globalización está presente en muchos países y culturas diversas aunque con cambios en su escenificación o influencia.

##### 3.1.1 Conceptos claves

###### Interseccionalidad

En el marco de la cultura Woke, la interseccionalidad desafía a los estándares (pre)establecidos dentro de las estructuras sociales y también en las discriminaciones hacia

los oprimidos. Se trata de la suma de varios factores sociales que caracterizan a un individuo, como puede ser su edad, cultura, raza, género, sexualidad, etc.

*“La interseccionalidad sugiere que las categorías como raza y género no son unidades separables que pueden ser consideradas independientemente, sino que se entrelazan y se superponen en formas específicas para producir experiencias de opresión y discriminación distintas.”* (Crenshaw, 1989)

En la anterior cita, la autora trata de describir y narrar la condición de doble explotación de las mujeres negras en EEUU. Explica que la interseccionalidad admite que la discriminación no es unifactorial, sino multifactorial. Para la cultura y movimiento Woke, este término es fundamental para abordar la interconexión entre las minorías culturales y la discriminación que éstas son sometidas por su condición social, clase, sexual, racial, etc.

Gloria Anzaldúa, histórica teórica queer y autora, considera la interseccionalidad como una herramienta para entender las diversas formas de la estructura del poder y discriminaciones (pre) establecidas. *“Creo que toda escritura es intrínsecamente política y que las palabras, sobre todo las de personas marginadas, son actos radicales de cambio social y cultural. Soy una mujer fronteriza. Crecí entre mundos, entre lenguas, entre géneros, entre razas. En cierto sentido, siempre he vivido en un estado de interseccionalidad”.* (Anzaldúa, 1987, p. 3)

Con “estado de interseccionalidad” se refiere a la influencia multifactorial, como la raza, sexual, económica o religiosa, que un individuo percibe y produce experiencias a través de ellas, principalmente episodios de discriminación por sus condiciones multifactoriales.

### Justicia Social

La cultura Woke se centra en que la percepción del término justicia social debe ser un eje central para combatir contra las discriminaciones y desigualdades sociales que se cometen dentro de las estructuras, administraciones y aparatos del sistema social que permiten emitir dichas desigualdades sociales.

Para la autora y activista de los Derechos Humanos, Angela Davies, la justicia social es el compromiso y determinación que un individuo tiene a la hora de cambiar y actuar frente a una injusticia, dejando de lado la resignación. *“Ya no acepto las cosas que no puedo cambiar. Estoy cambiando las cosas que no puedo aceptar”.* (Davis, 1970)

Con esta cita, lo que nos quiere decir Davis es la importancia de tomar acción inmediata frente a las desigualdades sociales, no esperar a que el tiempo lo arregle. Angela considera la justicia social como un proceso de inquietud y lucha perpetua, que requiere de



participación ciudadana y activa para hacer frente al sistema que legitima las injusticias y las opresiones.

### Privilegio

Para el movimiento Woke este concepto es de gran importancia ya que expresa las ventajas sociales que un individuo puede tener por su condición de identidad, raza, género, edad, sexualidad, clase social, etc. Estos beneficios sociales pueden ser invisibles para el sujeto en cuestión o simplemente no ser conscientes de dichos beneficios sociales. Al desarrollar esta idea Kimberlé se refiere a las mujeres blancas, quienes en su perspectivas ven como representativas del resto de mujeres, obviando otros factores que influyen como la clase social o la raza.

Kimberlé Crenshaw señala que el privilegio se trata de una característica de la posición social que un individuo adquiere fruto de las normas sociales y las posiciones de poder (pre)establecidas. *"El privilegio, entonces, es una función de cómo las intersecciones de raza, género y clase producen configuraciones específicas de privilegio y opresión"*. (Crenshaw, 1991)

Con esta cita Kimberlé se refiere a que quienes más privilegios o ventajas tienen del sistema social y de las estructuras de poder son las que poseen mayor capacidad de ejercer opresión hacia las minorías.

### Descolonización

Con este término no se refiere al proceso de independencia de un territorio sobre su colonia. El movimiento Woke emplea este concepto para dismantelar o acabar con el sistema de explotación histórica y de carácter colonial. El postcolonialismo emplea las antiguas estructuras de poder para ejecutar la misma opresión e injusticias. Es por ello que en Movimientos populares como "Black Lives Matter" derriban estatuas o esculturas de antiguos colonos en sus acciones o manifestaciones.

*"La descolonización es un proceso de desaprendizaje y de reaprendizaje, de crítica y de creación. La descolonización es un proceso de liberación de las estructuras de poder que han impuesto el dominio colonial y la construcción de nuevas formas de poder y de relación con el mundo"*. (Hooks, 1992)

Hooks nos quiere decir que el proceso de descolonización histórica no debe reducirse a cuestiones de liberación político-económico, sino también cultural y mental. Ella lo describe como una liberación total de la opresión. Al mencionar la liberación de los sujetos o

sociedades en proceso de descolonización, se refiere a alterar y transformar sus forma de relacionar, producir y pensar con otros sujetos y sociedades. El (post) colonialismo impuso unos valores, normas y creencias que perdura en las sociedades y culturas oprimidas y es por ello que para Hooks es necesario que las personas analicen su posición social y alteren estos factores clave.

### 3.2 Actores implicados o influenciados por el movimiento Woke

#### 3.2.1 Afines al movimiento Woke

El movimiento o cultura Woke es una corriente de diversos movimientos que tienen en común la justicia social y el cese de la opresión o discriminación sobre los colectivos marginados, minoritarios u oprimidos por su condición de clase, género, edad, sexualidad, identidad, raza...

Los principales actores que apoyan esta cultura son los movimientos de izquierda socialdemócrata, climáticos, feministas, antirracistas, LGTB, etc.

#### Movimientos feministas: Me Too

Una corriente de denuncias y reivindicaciones en contra de la violencia sexual y de la cultura del acoso en entornos sociales y laborales, tomó popularidad en 2017 en una oleada de denuncias en la cual se vió involucrado, acusado y posteriormente encarcelado Harvey Weinstein, productor de cine. Dicho acontecimiento trajo una oleada de denuncias dentro del sector de la interpretación. Gran parte de las denuncias comenzaban en foros de Internet como Twitter, seguidos del "hashtag" #MeToo y relatando los abusos que la emisora del mensaje afirmaba haber recibido.

La ensayista estadounidense Rebecca Solnit, sostiene ideas acerca de la participación activa de la ciudadanía y trabaja acerca de los cambios y tendencias en la política, cultura y medio ambiente. En una de sus últimas obras "¿De quién es esta historia?: Viejos conflictos, nuevos capítulos"

*"El movimiento Me Too ha sacudido el mundo, rompiendo el silencio que ha protegido a los hombres poderosos durante demasiado tiempo. La revolución de las voces que ha generado el Me Too es una fuerza poderosa para el cambio, porque no podemos cambiar lo que no reconocemos y no podemos reparar lo que no podemos ver."* (Solnit, 2019)

En su ensayo relata cómo las historias o sucesos son manipuladas para excusar la violencia sexual hacia las mujeres. También recalca que una denuncia pública de personajes

influyentes en la sociedad, permite a que mujeres anónimas pueden alzar la voz y denunciar las situaciones de acoso y violencia sexual vividas.

En la situación navarra, el caso de la manada, ocurrido durante los Sanfermines de 2016 y su respuesta social y política, desencadenaron en oleadas de protestas y denuncias, además de promover la nueva Ley del “Solo Si es Si”.

### Movimientos antirracistas: “Black Lives Matter”

El movimiento antirracista juega un rol elemental dentro de las movilizaciones sociales y dentro de la cultura Woke. Abordando el tema de uno de los conceptos clave de la temática, la descolonización. Estos grupos reivindican la abolición y el fin de las normas sociales y estructuras de poder que oprimen a los sujetos racializados o de origen extranjero, principalmente latinoamericanos o afroamericanos.

Robin DiAngelo es una autora que trabaja acerca de la educación en torno a la raza y los conflictos que surgen alrededor de ellas. Ella describe el movimiento antirracista de la siguiente manera: *"un proceso continuo de identificación y cuestionamiento de las formas en que la supremacía blanca impregna todos los aspectos de nuestras vidas"*, y recalca que requiere *"un esfuerzo constante y sostenido para dismantelar las formas en que se reproduce y mantiene el racismo"*.

Analiza los diversos movimientos sociales y afirma que la cultura Woke se nutre de las reivindicaciones históricas de los discursos antirracistas. Define el racismo de la siguiente manera: *"El racismo no es solo lo que sucede entre individuos; es también un sistema que opera a través de políticas y prácticas institucionales y culturales, y se reproduce a través de las relaciones sociales cotidianas"*. (DiAngelo, 2018)

Con la anterior y contextualizando con demás líneas del capítulo de su obra, Robin quiere decirnos que la desigualdad racial se ejecuta desde unas estructuras socioculturales ya establecidas y que son éstas quienes ejecutan la discriminación, ya sea de forma intencionada o no. Es por ello, que la autora afirma que a individuos no racializados, les resulta más complejo confrontar el racismo, también cuando son personas activas dentro del activismo participativo por la igualdad racial y social. Esto se debe, según la autora, a motivos culturales, históricos y políticos que han desarrollado diversos sucesos que condicionan al sujeto blanco a confrontar y dialogar sobre la temática. Podría decirse que se trata de una temática algo incómoda para el debate, coloquio o reflexión pública para el individuo que no es sometido a una discriminación racial por su condición de sujeto no racializado.

Junto a este movimiento se vincula la acción de los grupos ANTIFA, un movimiento de izquierdas estadounidense de corriente antirracista y antifascista.

### Movimientos ecologistas: “Friday For Future”

La cultura y movimiento Woke trata de responder o hacer frente a la justicia social, también la climática y con los hábitos de vida sostenibles. FFF (Friday For Future) nace en 2018 liderada por la activista ambiental Greta Thunberg; rápidamente se extendió globalmente entre los movimientos estudiantiles reivindicando una educación y justicia climática.

Desde este tipo de organizaciones ecológicas también trabajan por dar voz a las voces silenciadas y los colectivos marginados, esto es un reflejo de la visión interseccional del movimiento ecologista y de la cultura Woke en general. Se trata de generar un cambio global en la forma de pensar, actuar, producir, gobernar y socializar no de pequeños cambios o reformas de un sistema opresor.

Los objetivos principales del movimiento ecologista y ambiental coinciden con las reivindicaciones del movimiento Woke. Algunas de ellas son la concienciación de los estilos de vida sostenibles, exigiendo a los poderes políticos y empresariales a buscar formas de acción y producción menos contaminantes. En definitiva, la justicia social y ambiental, proteger el medio natural y transformar el modelo productivo, político y social a un modelo más amigable con el medio ambiente.

En el caso de Pamplona, diversos colectivos estudiantiles se han sumado a paros académicos puntuales en apoyo a una justicia climática y en apoyo a las reivindicaciones de FFF.

### Movimiento y Teoría Queer

La teoría Queer es un conjunto de ideas políticas y filosóficas que provoca un desafío a las normas y valores culturales y sociales (pre) establecidas en el ámbito del género, sexualidad, identidad y sexo. Con el paso de los años, principalmente con la llegada del nuevo milenio, esta teoría se ha ido introduciendo en los movimientos sociales, principalmente en los LGTB.

Su pilar ideológico o su eje político central es determinar el sexo y la sexualidad como construcciones sociales. Cree que el sexo no es exclusivo de una cuestión de cromosomas masculinos XX o femeninos XY. Cuestiona las identidades sexuales, desde la heterosexualidad a la idea dicotómica binaria de existencia única de dos géneros. Para la

teoría Queer no existe una cantidad fija de géneros y pueden existir de muchas formas y alternativas.

La teoría Queer ha provocado diversidad de nuevas expresiones sexuales e identidades sexuales. Considera o fomenta las identidades individuales frente a las colectivas, es decir, se enfoca en la auto-asignación o autopercepción sexual y social para la construcción como identidad individual personalizada.

Judith Butler es una de las fundadoras y promotoras de la teoría Queer. Ella cuestiona el género y considera que debe de reflexionarse en un entorno interdisciplinario. En una de sus principales obras, “Deshacer el Género” critica los modelos tradicionales de asignación de sexo, rechaza las cuestiones biológicas como único factor para la denominación del sexo y conceptualiza y desarrolla acerca de la sexualidad, género, sexo, tratamientos médicos, intersexualidad e identidades sexuales, entre otras.

*“Lo que llamamos ‘naturaleza’ es en realidad una construcción discursiva y cultural que se reproduce a través de la repetición y la normalización de ciertas prácticas y normas sexuales. la identidad sexual es una construcción discursiva que se produce y se mantiene a través de la repetición de ciertas prácticas y gestos, que se relaciona con la norma heterosexual como su idealización dominante. (Butler, 2004)*

En este capítulo la autora quiere explicarnos que el sexo y la identidad sexual no son elecciones individuales y dadas por cuestiones biológicas, sino que son algo más desarrollado, fruto de las construcciones sociales, valores históricos y normas culturales. Para finalizar, argumenta que la heterosexualidad oprime a otras expresiones de sexualidad siendo esta la dominante y la idealizada por el sistema social.

Una característica principal de la teoría Queer es el activismo político, y es que los Queer cuestionan a parte del movimiento LGTB que aboga por reformar el sistema desde dentro o realizar cambios a través de las normas sociales tradicionales y (pre) establecidas. Apoyan y fomentan la lucha social en favor de la igualdad, respeto y justicia hacia todos aquellos que sufran cualquier tipo de discriminación por su condición de género o sexualidad.

### 3.2.2 Opositores al movimiento o cultura Woke

En la cultura anglosajona, e incluso occidental, el concepto “Woke” ha generado inquietud y polémica en diversos sectores políticos, sociales y culturales. Los que se oponen a la cultura Woke argumentan que ésta limita la libertad de expresión y opinión. Además, algunos de sus principales discursos tachan la cultura Woke como un movimiento ligado a la

extrema izquierda, en contra de los valores tradicionales y de los elementos estructurales (pre)establecidos del sistema social.

### Partidos conservadores/ultraderecha: Partido Republicano de los Estados Unidos

Se trata de la organización política principal del país estadounidense junto al Partido Demócrata. El Partido Republicano es la organización principal que se opone a la cultura Woke. Donald Trump es la figura y líder del Partido Republicano que más ha enfocado su lucha contra “lo Woke”. Recibe apoyo de sus homólogos europeos como "Fidesz - Unión Cívica Húngara" de Viktor Orbán, en el caso de Francia los partidos liderados por Le Pen y también el de Zemmour, en el caso de España el de Vox, y en Latinoamérica, Brasil con el partido liderado por Jair Bolsonaro y en Colombia, Álvaro Uribe.

Desde el partido Republicano se ve el movimiento Woke como una cultura que ataca las libertades individuales y de expresión, argumentan que se silencian o censuran aquellos discursos que no son políticamente correctos, lo que limita la diversidad política e ideológica.

Este discurso que emplea no solo el Partido Republicano sino todos sus homólogos y demás personalidades de la ideología conservadora, se enmarca en una estrategia política de polarización y confrontación que busca movilizar a la base más conservadora del partido a través del miedo y la desconfianza hacia la cultura Woke. En este sentido, la cultura woke se convierte en un chivo expiatorio que permite desviar la atención de otros problemas políticos y sociales. Atacan a la cultura Woke en el ámbito laboral, afirman que favorecen propuestas e inclusión forzadas en organizaciones y empresas privadas, dejando de lado el principio de meritocracia en las empresas privadas.

Ben Shapiro, es político y escritor republicano y dirige gran parte de sus escritos y discursos en contra de la cultura Woke y todos los movimientos que incluyen su cultura. Defiende las políticas conservadoras y mantiene una figura provocativa dentro de las personalidades políticas del Partido Republicano.

En uno de sus ensayos se dirige de la siguiente forma al movimiento Woke:

*"La cultura woke es peligrosa porque promueve la intolerancia hacia cualquier persona o idea que no se ajuste a su dogma. Si permitimos que la cultura woke tenga éxito, la libertad de expresión y el pensamiento crítico se verán seriamente amenazados. Esto no solo es malo para la sociedad, sino que también es malo para la democracia". (Shapiro, 2020)*

Ben Shapiro, pertenece a la corriente interna del partido republicano denominada como MAGA (Make America Great Again), esta corriente es la más conservadora dentro del

partido y es una continuación de los discursos de Donald Trump. Centra sus mensajes en élites políticas y mediáticas que emplean diversos mensajes, acciones y sucesos para distorsionar la realidad de los estadounidenses. Gran parte de sus discursos se basan en la crítica al movimiento Woke y la defensa de los valores tradicionales. Destacar que no se trata de un movimiento que todos los republicanos apoyan, habiendo disputas internas dentro del partido de cara a diferentes elecciones, tanto las regionales como la de líderes para las elecciones de los diversos Estados del país.

### Movimientos conspiranoicos: QAnon

Los movimientos de la conspiración plantean realidades alternativas, QAnon ha sido capaz de ser apoyada e impulsada por políticos estadounidenses e internacionales. Esta teoría o movimiento surgió de los foros de 4chan.

QAnon argumenta que la cultura Woke es parte de un movimiento y agrupación globalista, manejada por las elites políticas y económicas para imponer gobiernos y regímenes autoritarios. Consideran que la cultura Woke se emplea para debilitar a la sociedad y alterar a las masas, además sostienen que es una herramienta para tener el control sobre la población, dictaminando el qué y cómo pensar. Se auparon tras la victoria de Donald Trump en EEUU en 2016 y con la pandemia de la COVID-19; siendo esta última empleada para propagar algunas de sus teorías sobre el control social, vacunas, gobiernos autoritarios sometidos a poderes elitistas, etc.

Travis View es uno de los mayores conocedores de las teorías de la conspiración en EEUU y dedica parte de su trabajo de divulgación vía online a desmentir las teorías de QAnon y demás organizaciones y los peligros que éstas tienen para los usuarios, seguidores y población en general. *"La creencia central de la teoría de la conspiración es que una malvada cábala de pedófilos satánicos controla el mundo, y dirigen una red mundial de tráfico sexual de niños. La cábala incluye a los Clinton, los Obama, George Soros, Hollywood y otras innumerables élites poderosas"* (View, 2020).

QAnon al igual que otros grupos conspiranoicos e incluso fascistas como “Proud Boys” consideran que realmente son las víctimas de un sistema que realiza actos deleznable sobre niños, indefensos o que buscan la inclusión forzada e incluso defienden la teoría del reemplazo.

### Movimientos feministas y comunistas: Feminismo Radical y Comunismo científico.

Ambos actores se apoyan mutuamente en la temática alrededor del género, principalmente en la cuestión Trans. El feminismo radical centra su lucha contra el sistema social y patriarcal y que esta última ha de ser suprimida para conseguir la igualdad de género. Considera la cultura Woke como un movimiento que lucha en entornos superficiales como el lenguaje inclusivo o la simbología, es decir, desde el feminismo radical se cree que la cultura Woke no aborda las raíces del problema o sistema que permite la opresión sobre las mujeres, ya que priorizan las identidades sexuales individuales a unos intereses de grupo y de género.

*"La principal diferencia entre el feminismo radical y la cultura Woke es que las feministas radicales creen que el sexo es biológico e inmutable, mientras que las Woke creen que el sexo es una 'construcción social' y puede alterarse a voluntad. De ahí deriva su punto de desacuerdo más fundamental: el fenómeno transgénero"* (Kay, 2021).

Esto que comenta Barbara Kay es la principal lucha que encontramos entre ambos actores. Estas disputas suceden principalmente en Twitter, mientras la cultura Woke llama a las feministas radicales como "TERF", es decir, trans-Exclusionary Radical Feminist; las feministas radicales defienden que ellas mantienen las posiciones e ideas del feminismo más puro.

Desde las posiciones y corrientes comunistas, más ligadas al socialismo soviético, marxismo-leninismo u otras corrientes más reacias a las teorías Queer y la cultura Woke en general. Los comunistas defienden que la cultura Woke es profundamente anti-comunista y promovida por el sistema capitalista. Consideran que la cultura Woke promueve las identidades individuales frente a las colectivas. De la misma manera, creen que los diversos movimientos que engloban la cultura Woke no centran sus acciones o discursos en la lucha de clases ni en la abolición de la propiedad privada, creen que no supone ninguna inquietud para el sistema capitalista la existencia de la cultura Woke.

"El movimiento Woke es una respuesta a la crisis del capitalismo global que, a pesar de sus aspectos claramente positivos, como la lucha contra el racismo y la discriminación sexual, no desafía el sistema global capitalista. (...)La lucha política real, hoy en día, debería ser una lucha anticapitalista, y el enfoque Woke impide que esto suceda, al desviar la atención de la lucha de clases y centrarse en la identidad individual" (Žižek, 2021).

Los comunistas consideran la cultura Woke como anticientífica y se unen al discurso de las feministas radicales en la crítica hacia lo Woke en el ámbito del género. Basan en el materialismo científico y dialéctico como forma de expresión filosófica y de ciencia social para comprender y caracterizar los bienes materiales, el desarrollo histórico del ser humano y de la naturaleza.



## 4 METODOLOGÍA

Investigar cómo la cultura Woke trata a las personas Trans es crucial en la actualidad para los movimientos sociales y feministas. El avance y desarrollo de los derechos Trans, trae a su vez un debate desde el movimiento feminista si las personas Trans están ocupando el espacio de mujeres o si también son compañeras de lucha. Para este estudio, se empleará un estudio de caso y el análisis de discurso para examinar las posturas y discursos de los involucrados. Se analizarán las consideraciones y alegatos del feminismo radical y los defensores de la Teoría Queer sobre las personas trans. El objetivo es entender sus perspectivas, analizar algunas de las polémicas surgidas y finalmente un pequeño espacio en el que reflexionar acerca de lo que podría pasar en el futuro en el deporte femenino y otros espacios que se llevan a debate, coloquio y reflexión desde día de hoy acerca de la temática.

El principal eje del debate entre las feministas defensoras de las bases biológicas y entre las defensoras de la Teoría Queer y quienes ven el sexo como un constructo social, es la siguiente cuestión o pregunta: ¿Qué es una mujer?

### 4.1 Bases teóricas

Desde las visiones o perspectivas feministas críticas del género u otras posiciones más fundamentadas en las bases biológicas, argumentan que ser mujer reside en haber nacido con genitales femeninos y que sufran la opresión del patriarcado de esa manera. La identidad del género se ajusta a la del sexo y es una amenaza para los espacios de las mujeres la incursión de personas transgénero en el ámbito deportivo, laboral y social.

Antes que nada debemos tener claro el significado del concepto TERF (Trans-Exclusionary Radical Feminist). Este término se emplea con frecuencia en las redes sociales, vease Twitter, y sirve o se emplea para atacar a aquellas mujeres que excluyen a las personas Trans de los movimientos feministas. Es objeto de debate en numerosas ocasiones por que entre los actores implicados se acusan de no defender los derechos de las mujeres frente al sistema opresor. Algunas de estas mujeres ligadas al feminismo radical se han apropiado del término TERF y vanagloriarse de autodefinirse de dicha manera. Desde el otro lado, las mujeres o personas ligadas más de cerca a la cultura Queer y Woke emplean esta palabra como agravio o ultraje hacia las mujeres, colectivos u organizaciones que excluyen a

las mujeres trans de los espacios públicos, menosprecian o simplemente no la reconocen como mujer.

Germaine Greer es una escritora popular australiana, defensora de los derechos de las mujeres. Es una de las autoras más reconocidas dentro del movimiento feministas y especialmente desde las ramas críticas con el género. Considera el género, que no el sexo, es una construcción social y que esta ha de ser abolida y que a través de los roles sociales aplicados al género se imponen fruto de la socialización desde edades tempranas. Ha sido criticada por sus escritos y mensajes en defensa de la mujer y en contra de la cuestión Trans. Greer se muestra reacia o escéptica a los cambios de género. Considera que la disforia de género o las transiciones de género no son las soluciones adecuadas, ya que el objetivo de las feministas debería ser la abolición del género y estas personas deben centrar su lucha en combatir las normas de género que las oprimen por su condición e identidad.

Sus ideas van encaminadas a un feminismo revolucionario y de lucha constante contra el sistema patriarcal. Cree que es necesario valorar el trabajo de las sufragistas en el pasado pero a la vez romper con la idea del reformismo dentro de las filas de los movimientos feministas.

La socialización de género, se inicia desde las primeras fases del ser humano, incluso nada más nacer, al colocar un delantal de un color influenciado por el sexo del bebé. Según Greer los estereotipos provocados son impuestos por el sistema social y la cultura patriarcal dominante.

*"Las mujeres han sido enseñadas a aceptar la imagen del hombre como el ser humano, el sujeto; las mujeres como objeto, el otro. Ninguna imagen puede ser verdadera. Ninguna imagen puede ser igualitaria. Ninguna imagen puede ser justa"* (Greer, 1970)

Las mujeres son diseñadas a través de roles y estereotipos para desarrollar los trabajos de cuidados, ser cariñosas, sumisas, pasivas, etc; mientras a los varones se les asignan roles de agresividad, virilidad, resistencia y dureza.

La autora australiana, acerca de las identidades sexuales y de los transexuales guarda opiniones algo más controversiales que la han llevado a la censura y enfrentamiento con otras mujeres. *"Los transexuales deben ser aceptados con compasión. No debemos criminalizarlos ni tratarlos como parias, pero no se deben confundir con las mujeres"* (Greer, 1999). Este tipo de citas o frases que cuestionan aquello que la identidad sexual es ajeno al sexo biológico choca frontalmente con las ideas de movimientos sociales LGTBIQ+, Woke y feministas interseccionales. Recalcar que estas ideas, acciones o discursos no tienen porque ser transfóbicas, consideran estos sujetos como seres oprimidos o reprimidos por la sociedad y

que no deben de ser criminalizados y estigmatizados, aunque ello no hace que un varón biológico a través de una operación puede ser categorizado como mujer. Alegan que ser mujer no se trata de un sentimiento o una identidad individual alterante la cual cualquiera puede sumarse o adherirse. Desde el feminismo abolicionista también se critican las posturas hacia la ideología e identidades de género, ya que consideran que ello legitima y refuerza el género en lugar de tratar de abolirlo.

Desde la otra parte de la trinchera de debate, encontramos al movimiento LGTBIQ+, feministas trans-incluyente, queers, la ideología Woke, socialdemócratas y movimientos izquierdistas.

Se considera el término mujer como una categoría o término que limita y que no aborda lo necesario, prefieren emplear otro tipo de términos como “cisgenero”. Consideran el género y las identidades sexuales como términos fluidos y como constructos sociales que no pueden ser limitadas o ceñidas a las normas y roles sociales.

El sexo es el término que más se cuestiona, aclaran que no se trata de una dicotomía binaria entre blanco o negro, hombre o mujer, alto o bajo; sino que existen unas escalas de grises que en base a unas bases biológicas se construye el sexo con otros factores externos como los aspectos político, sociales, educativos, culturales o religiosos. Para la teoría Queer el sexo no se limita en la genitalidad sino que es algo que puede ser sentido, vivido y expresado de muchas maneras diferentes.

Existen multitud de géneros e identidades sexuales a las cuales un sujeto puede sentirse auto-definido o percibido; los más comunes son los siguientes: transgenero, queer, no binario, género fluido, bisexual y pansexual.

Julia Serano es una autora californiana, activista trans y una de las más conocidas en la cultura Queer. Inició a los 11 años a percibirse como mujer y a partir de ahí comenzó a travestirse y apoyar a los grupos de travestis. Para Serano el concepto de “transgénero” es un concepto que reúne a los sujetos que no se perciben, definen o identifican con su género asignado en el nacimiento, y lo más importante que no es necesario llevar a cabo una transición o alteración física. Mientras tanto, Serano considera y aplica el concepto “transexual” a aquellas personas que han transicionado físicamente a través de la vestimenta, medicación u operaciones quirúrgicas. Julia ve de suma importancia el respeto y reconocimiento a las mujeres trans y que estas dejen de ser marginadas y oprimidas y sean percibidas como una mujer más. Las opresiones a veces se representan a través de acciones

rutinarias y comunes como la atención médica, el acceso a un empleo, el transporte público, insultos y vejaciones, etc.

*"A pesar de todos los avances que las personas transgénero han logrado en las últimas décadas, todavía hay una gran cantidad de miedo e incompreensión. Muchas personas, incluidas aquellas que se consideran defensoras de los derechos transgénero, aún tienden a confundir la identidad de género y la orientación sexual, sin comprender que el ser transgénero no es una orientación sexual y que las personas trans pueden ser heterosexuales, homosexuales, bisexuales o asexuales, como cualquier otra persona". (Serano, 2007)*

Julia Serano trata de desmitificar o de separar que las personas transgéneros tienen una orientación sexual determinada por su mera condición de ser trans. Dentro de la comunidad trans existen complejidades y multifactores que llevan a cada sujeto a percibirse y sentir o desear lo que uno convenga. Es por ello que, recalca que la identidad sexual no es lo mismo que la orientación sexual. De este modo un transgénero que no ha realizado el cambio físico puede sentirse trans y desear u orientarse hacia el género que le guste en ese momento según los factores o variables que vea pertinente. Esto último, levanta polémica con feministas críticas del género o abolicionistas ya que consideran que en una pareja de lesbianas no puede haber un individuo con pene u órgano reproductor masculino.

Ante esto que acabamos de comentar, Julia cree que es necesario romper con las normas sociales (pre)establecidas y es necesario construir una alternativa cultural más inclusiva y profunda que acepte, respete y entienda las diversidades sociales, sexuales y culturales que pueden surgir en los individuos alrededor de las identidades y expresiones de género. La identidad Queer o los que aplican la teoría Queer desafían las normas de la dicotomía binaria sexual, para Julia los Queer rompen con las normas y categorías tradicionales, agrupan a todo tipo de personas desde intersexuales, transgéneros a individuos heterosexuales que cuestionan y desafían las normas (pre) establecidas. Construir en base a la tolerancia y en que cada individuo sea capaz de construir y expresar su propia identidad. Las redes sociales y la información cada vez mayor y más accesible para jóvenes, y no tan jóvenes, permite que se desarrollen multitudes de identidades personalizadas.

La diferencia entre los Queers y otros colectivos como el movimiento LGTB o movimientos feministas trans-incluyentes reside en el desafío hacia las estructuras tradicionales del sistema económico, político, social y cultural que son las que permiten ejecutar las opresiones a los desfavorecidos. Los Queer creen que es necesario destruir el sistema y volver a reconstruir o plantear otro sistema alternativo, mientras que feministas y

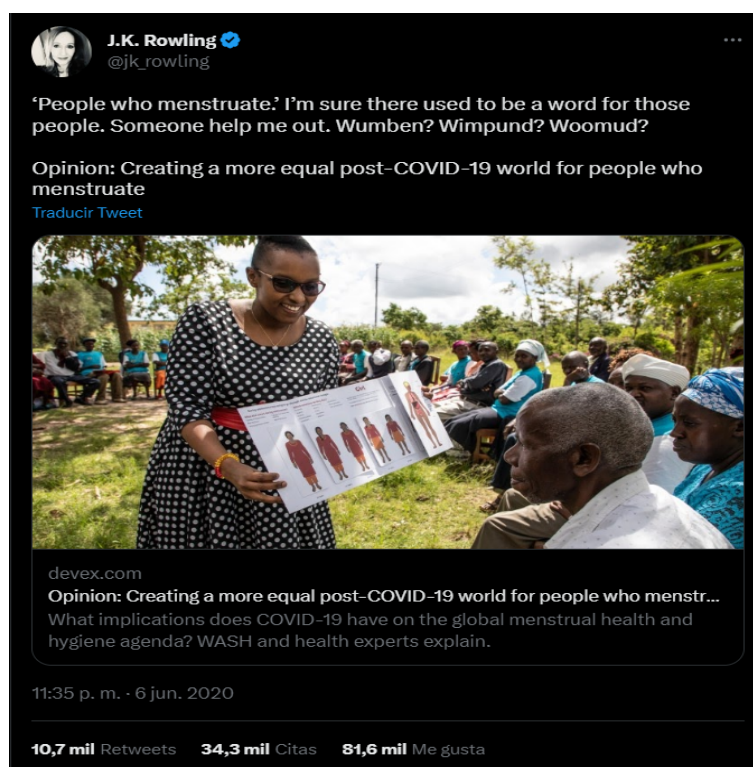
parte del movimiento LGTB considera que se debe luchar dentro de la legalidad y bajo las normas sociales (pre)establecidas para conseguir un cambio.

#### 4.2 Polémicas Surgidas

Han sido numerosas las polémicas que han surgido, principalmente en las redes, por la cuestión Trans entre los diferentes actores implicados. J.K Rowling ha sido objeto de numerosas críticas por sus palabras, tweets y vejaciones hacia la comunidad Trans. Rowling es una popular y exitosa escritora británica, conocida por ser la autora de la saga Harry Potter, el cuarto libro más vendido de la historia de la humanidad. En los últimos años ha sido más conocida por sus discursos y mensajes acerca de la cuestión trans y de temas sociales, feministas y políticas que por sus obras de literatura, lo que ha llevado a que algunos de sus fans de la saga quieran apartarla de proyectos relacionados con Harry Potter, como la serie basada en la saga, películas, videojuegos, obras de teatro, etc. Algunas de

Rowling defiende la idea de que el género va ligado al sexo biológico y considera un paso atrás para la lucha de las mujeres la aceptación de un lenguaje inclusivo o la incursión de mujeres trans en espacios femeninos. Un ejemplo de ello lo vemos en la siguiente imagen que representa una captura de pantalla de su perfil personal de la red social Twitter.

Fuente: Rowling, J.K. (@jk\_rowling) (6 de junio del 2020)



En el tweet se comparte un artículo que no es del agrado de la autora británica, es un artículo de opinión la cual trata de crear una sociedad Post-covid más igualitaria y generar un mundo más justo para las personas menstruantes. Rowling mostraba su malestar y disconformidad acerca del uso del término “personas menstruantes” en vez del concepto de mujer. La autora tira de ironía y pide ayuda a su comunidad para ver como se llaman a esas personas que “menstrúan”. Este tweet provocó una oleada de comentarios y mensajes acusandola de transfobia a la popular escritora.

Algunos de los comentarios de rechazo que recibió la autora de la Saga de Harry Potter incluían el término “TERF”. Ella argumentaba con que el odio y desprecio hacia las mujeres jamás cesaba pese al paso de los años.

Fuente: Rowling, J.K. (@jk\_rowling) (6 de junio del 2020)



Rowling argumenta que ama y reconoce a las personas trans como personas oprimidas pero recalca que el sexo es real y que afirmar lo contrario o suponer que es una construcción social da pie a la violencia machista que se recibe por el hecho de ser mujer. En el tweet postado anteriormente se sitúan algunas de las tres respuestas que Rowling empleó para responder a diversos usuarios que la atacaban de transfobia o de no saber escuchar/tratar a la comunidad Queer.

La siguiente y última polémica que comentaremos será la que dió lugar durante la aprobación de la Ley Trans en España con Carmen Calvo (PSOE) y el ministerio de Igualdad,

administrado por la formación confederal de Unidas Podemos, que está presente en el gobierno junto al Partido Socialista Obrero Español. La exministra y exvicepresidenta del Gobierno de España considera que separar el movimiento LGTB y el movimiento feminista. Cree que el feminismo no tiene porque cargar con las reivindicaciones de un colectivo que lucha por la autopercepción de sus identidades y cuerpos.

A través de diversas entrevistas que ha concedido tras su salida del gobierno por sus discrepancias acerca de las medidas y leyes propuestas por el Ministerio de Igualdad. Acerca de la Ley Trans, Calvo sostiene que los menores de edad deben de ser tutelados por profesionales y sus progenitores y no tomar a la ligera y sin consentimiento medidas y decisiones tan importantes como las del cambio de género, hormonaciones o incluso las operaciones quirúrgicas. Cuestiona que tras décadas de lucha por el reconocimiento de la labor de las mujeres, se siga teniendo que discutir lo que es y hace una mujer. defiende el sexo biológico y emplea el artículo 14 de la Constitución para recalcar que todos los españoles son iguales ante la Ley y que se nace con un sexo determinado.

En palabras de Carmen *“el transfeminismo y la teoría queer nada tienen que ver con lo venimos peleando desde que iniciamos el estado moderno”* ( Calvo, 2023. Onda Cero) Argumenta que las luchas históricas del feminismo como la abolición del género o de la prostitucion chocan con las nuevas tendencias surgidas como la teoría Queer.

Desde el 2 de marzo, un día después de su publicación en el BOE, entró en vigor la ley Trans en España y con ello las polémicas y debates se caldearon días previos al día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo. Además, de lo ya tratado y cuestionado por Carmen Calvo, se mantiene un debate acerca del deporte femenino y el espacio público dirigido a las mujeres que puede ser ocupado ahora por mujeres trans o individuos que se sienten mujeres. Algunas feministas, como Calvo opinan que puede conllevar a que hombres se auto perciben como mujeres para destacar en el deporte o aspirar de una manera más fácil a empleo o prácticas laborales que exijan cuotas de género, como por ejemplo el cuerpo de bomberos, las pruebas físicas además de ser más fáciles o menos exigentes para las mujeres, se guarda un porcentaje que debe ser rellenado por mujeres.

Desde el Gobierno y más concretamente desde el Ministerio de Igualdad, tanto Irene Montero, ministra de Igualdad, como Angela Rodriguez “Pam”, secretario de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género han defendido las medidas y leyes de su ministerio frente a los ataques o desprecio de Carmen Calvo. Defienden la Ley Trans como un logro del movimiento LGTB, para lograr que sean reconocidas y dejen de ser discriminadas para conseguir empleo, vivienda o atención sanitaria. Frente a las acusaciones, recalcan que

cualquier delito o fraude por parte de individuos que quieran sacar rédito o un beneficio de la Ley será penado y castigado como “fraude de ley” y se le aplicará todo el peso de la justicia, de acuerdo al sexo registrado a la hora de cometer el delito. Defiende y protege la autopercepción y el reconocimiento e inclusión de las personas trans, no binarias e intersexuales en todos los ámbitos de la sociedad.

Al realizar la lectura del apartado de la metodología, se puede llegar a pensar que la relación con la cultura Woke se ha diluido o se ha desviado. Sin embargo, este debate y revisión bibliográfica nos permite profundizar en los coloquios, pensamientos, diferencias e inquietudes que se tienen en el día a día de la cultura Woke. Considerar que el movimiento Woke es un dogma o una estructura cultural la cual existen pocas o ninguna discrepancia sería, es un error o muestra de ignorancia severa. En todo movimiento social global, y más como es el movimiento Woke, existen discrepancia entre diferentes ideologías, religiones, generaciones o etnias. Esta cultura es de origen anglosajona y pese a ser la cultura dominante por muchos factores como la del poder audiovisual, económico o político, es digno que en sociedades diferentes dentro de los movimientos sociales existan discrepancias teóricas y prácticas, de lo contrario se estaría actuando como si un axioma se tratara.

## **5 CONCLUSIONES**

No es casualidad que en la presente XIV legislatura (2019-2023) el concepto de origen anglosajón, “Woke” esté reflejado hasta en un total de 18 ocasiones en diferentes Comisiones, Diario de Sesiones o incluso en Boletines Oficiales del Estado. Se trata ya de un fenómeno global que influye a cada sociedad globalizada, en España el término que más se asemeja a Woke sería el de “progre”, una abreviación de la palabra progresía o progresista.

Desde la sociología y el estudio de las ideas políticas y sociales se deben analizar y trabajar las nuevas tendencias sociales para poder comprender el comportamiento, inquietudes y también reivindicaciones de la sociedad. Desde la profesionalidad académica, el estudio de la sociedad y de los movimientos sociales, los sociólogos debemos incidir, estudiar y trabajar por hacer un mundo más justo e igual a nuestro alrededor. Proteger los derechos y libertades colectivos e individuales en un mundo en el que parece que cada vez es más difícil ya no conquistar derechos sino el mantenerlos.

La cultura Woke y sus influencias, cambios, reivindicaciones son objeto de debate, cuestionamiento, estudio y también en aplicación para tomar medidas en favor de un mundo



más sostenible o más justo con el medio ambiente. También para aplicar o discutir sobre las cuestiones de género o la educación LGTB. La cultura Woke ya no es como quien se introduce en el grupo de rockeros, hippies o deportistas del instituto, la cultura Woke ha conseguido que lo que al comienzo eran pequeños colectivos marginales y oprimidos por el sistema social, sean uno de los movimientos sociales más influyentes en la política actual. Tal es la influencia que se ha ganado el amor de unos (Partido Demócrata, partidos de izquierda socialdemócrata europeos, etc) y el odio de otros (Partido Republicano, conservadores europeos, extrema derecha, conspiracionistas, etc.).

## 6. BIBLIOGRAFÍA

Anzaldúa, G. (1987). *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. Aunt Lute Books.

Butler, J. (2004). *Deshacer el género*. Paidós Studio 167.

Calvo, C. (2023). Calvo defiende modificar el 'solo sí es sí' con "cualquiera" de los 350 escaños: "No nos devuelve al Código de la Manada". RTVE (05.03.2003).

<https://www.rtve.es/noticias/20230305/carmen-calvo-defiende-modificacion-del-solo-si-si/2429807.shtml>

Calvo, C. (2023). Entrevista con Carmen Calvo en Onda Cero. Onda Cero. (08-03-2023)

<https://iusport.com/art/123040/carmen-calvo-el-transfeminismo-no-tiene-nada-que-ver-con-la-lucha-feminista>

Crenshaw, K. (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. *University of Chicago Legal Forum*, 139-167.

Crenshaw, K. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241-1299.

Davis, A. (1970). *Women, Race, and Class*. Vintage Books.

Davis, A. (2016). *La libertad es una lucha constante: Ferguson, Palestina y los cimientos del movimiento actual*. Capitán Swing

DiAngelo, R. (2018). *White fragility: Why it's so hard for white people to talk about racism*. Beacon Press.

Gimeno, B (2012) *Deseo queer*. Pikara

Greenberg, A. (2018, August 1). What Is QAnon? The Craziest Theory of the Trump Era, Explained. VICE. <https://www.vice.com/en/article/3k7v5x/what-is-qanon-conspiracy-theory-explained>

Greer, G. (1970). *La mujer eunuco*. Kairos

Hooks, b. (1992). *Black Looks: Race and Representation*. South End Press.

Kay, B. (2021). *Radical feminism versus woke ideology*. The Post Millennial.

Rhodes, C. (2021). *Woke capitalism: How corporate morality is sabotaging democracy*. Policy Press.

Serano, J. (2007). *El privilegio Cissexual*. Universidad de Buenos Aires.

Shapiro, B. (2020). *How to Destroy America in Three Easy Steps*. Broadside Books.

Solnit, R. (2019). *¿De quién es esta historia?: viejos conflictos, nuevos capítulos*. Ediciones Capitán Swing.

Yacuzzi, E. (2006). *El estudio de caso como estrategia de investigación. Teoría, metodología y práctica*. Universidad del Cema Gedisa Editorial.

Yin, Robert. (1994). *Investigación sobre estudios de caso: Diseño y Métodos*. Sage Publications

Žižek, S. (2021). *Why the Left is So Afraid of Jordan Peterson*. The Philosophical Salon.

## REFERENCIAS ENLACES

Congreso de los Diputados de España: <https://www.congreso.es/es/busqueda-de-publicaciones>