

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Mikel MORELLA URMENETA

INFLUENCIA DEL LIBRO DE TEXTO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

TFG 2013

upna
Universidad
Pública de Navarra
Nafarroako
Unibertsitate Publikoa

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Grado en Maestro de Educación Primaria

Grado en Maestro en Educación Primaria

Trabajo Fin de Grado

**INFLUENCIA DEL LIBRO DE TEXTO EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Mikel MORELLA URMENETA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

Estudiante

Mikel MORELLA URMENETA

Título

Influencia del libro de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Grado

Grado en Maestro en Educación Primaria

Centro

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Universidad Pública de Navarra

Director-a

Ines San Martín Echeverria

Departamento

Geografía e historia

Curso académico

2012/2013

Semestre

Primavera

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* está reflejado especialmente en la fundamentación teórica del trabajo, además me ha permitido trabajar con conceptos como aprendizaje significativo, aprendizaje memorístico, competencias básicas, práctica docente, elementos del currículo etc. conociendo el significado de todas ellas pudiendo utilizarlas en diferentes contextos del trabajo, así como fundamentarme en ellas para el desarrollo de diferentes partes del trabajo.

El módulo *didáctico y disciplinar* está básicamente reflejado en el desarrollo del trabajo, pues este se centra en los libros de texto del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Además me ha aportado conocimientos que me han sido útiles para la realización del trabajo tales como el conocer diferentes metodologías sin la utilización del libro de texto y el conocer estrategias del profesorado tales como la adaptación de los libros de texto a un aula concreta.

Asimismo, el módulo practicum me ha ayudado a fundamentar el trabajo en este tema concreto, ya que mediante los diferentes practicums que he realizado durante el Grado de Maestro en Educación Primaria he observado diferentes maneras de trabajar con los libros de texto u otros materiales en las aulas, además de observar que tipos de aprendizaje realizan los alumnos según la metodología que sigue el docente.

Resumen

Éste es un Trabajo de Fin de Grado en el que se presenta un proyecto de investigación sobre la influencia del libro de texto en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Educación Primaria y especialmente en Geografía. Se utiliza un método de investigación cualitativa mediante el recurso del análisis del contenido. Los resultados muestran que el libro de texto tiene una gran influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de la Educación Primaria. A partir de un análisis de libros de texto y el tratamiento de los resultados, se exponen las conclusiones y se plantean propuestas de mejora.

Palabras clave: Libros de texto; práctica docente; competencias básicas; aprendizaje significativo; geografía.

Abstract

This is a Final Project Degree that presents a research project about the influence of the textbook in the area of the Natural, Social and Cultural Knowledge of Primary and especially in Geography. It uses a qualitative research method through the use of content analysis. The results show that the textbook has a great influence on the teaching-learning process in the classrooms of primary education. Through a textbooks analysis and the treatment of the results, we present the conclusions and proposals for improvement.

Keywords: teaching practice; basic skills; meaningful learning; geography.

Índice

Capítulo I : Preliminar	
1. Introducción	
2. Justificación del tema elegido	
3. Objetivos	
4. Problemas e hipótesis	
Capítulo II : Marco teórico	
1. Materiales curriculares y el libro de texto	
2. Aprendizaje significativo	
3. Marco legal y el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural en relación con las Competencias Básicas	
4. La Geografía : Historia y Tipos	
Capítulo III : Marco metodológico	3
1. Análisis del contenido. La metodología cualitativa	3
2. Antecedentes en el análisis de libros de texto	5
3. Fases metodológicas	6
4. Diseño y muestra	7
5. Parte 1 : análisis de los libros de texto en relación con la práctica docente	8
5.1. Análisis del contenido de libros de texto en relación con la práctica docente	8
5.2. Entrevistas al profesorado	18
6. Análisis de la influencia de los contenidos geográficos de los libros de texto de Conocimiento del Medio.	19
Capítulo IV : Resultados y análisis	21
1. Resultados y conclusiones del análisis de libros de texto	21
2. Resultados y análisis de las entrevistas al profesorado de E.P.	22
3. Resultados y análisis de actividades en relación a las Competencias Básicas	26
Reflexiones finales	30
Referencias bibliográficas	
Anexos	
Anexo I	
Anexo II	

CAPÍTULO I: PRELIMINAR

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la principal finalidad de investigar sobre la práctica docente que se da en nuestras escuelas de Educación Primaria en relación con dos aspectos que en la actualidad están tomando muchísima importancia: el aprendizaje significativo y el aprendizaje por competencias. A su vez, y en relación con estos dos aspectos se quiere investigar el grado en el que los libros de texto toman “las riendas” de las clases e influyen al profesorado a la hora de trabajar e impartir sus sesiones.

Por lo tanto para este trabajo se han recopilado libros del tercer ciclo de la Educación Primaria, concretamente del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y cultural, pues transversalmente se pretende analizar como los contenidos de esta área, especialmente los contenidos geográficos, afectan a las variables antes comentadas.

Para desarrollar esta investigación se toman diferentes técnicas: se analizan los libros de texto de la Comunidad Foral de Navarra mediante la metodología cualitativa, el análisis del contenido, para completar las conclusiones que nos aportará este análisis se procede a entrevistar a profesorado de dos centros de Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Navarra para obtener, de otra fuente de información, datos que nos ayuden a complementar nuestras conclusiones derivadas del análisis exhaustivo de los libros de texto.

El trabajo cuenta con cuatro partes o bloques bien diferenciados. En el primero de ellos se introduce y se justifica el tema de estudio, así como se detallan los objetivos que se pretenden alcanzar mediante el trabajo y diferentes cuestiones a las que se espera dar respuesta a la finalización de este. En el segundo bloque se fundamenta el trabajo en diferentes teorías que sirven de base y

punto de partida a la investigación. En el tercer bloque se desarrolla la parte central del trabajo: inicialmente se detalla la metodología y las fases a seguir, así como la muestra que se ha seleccionado para el posterior análisis. Una vez detallados estos datos se procede a la primera parte de este bloque: al análisis de dos paquetes curriculares de dos editoriales de mayor cuota de mercado actualmente en esta etapa educativa y seguidamente se procede al análisis de las respuestas del profesorado a la encuesta y por último se desarrolla la segunda parte del bloque; el análisis de actividades de cinco libros de texto de contenidos geográficos en relación con las ocho competencias básicas detalladas en el Decreto Foral 24/2007. Por último en el cuarto bloque se presentan los resultados y el análisis de estos así como unas conclusiones y reflexiones finales del proyecto. Una vez finalizado el trabajo se indica la bibliografía que se ha consultado para su elaboración y un apartado de anexos.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

El tema elegido para el proyecto es “influencia del libro de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. He elegido este tema porque durante las diferentes estancias de prácticas que he tenido durante el Grado de Maestro en Educación Primaria en diferentes colegios de la Comunidad Foral de Navarra he observado diferentes metodologías en las aulas y diferentes tratos del profesorado respecto al libro de texto. He observado una minoría que no sigue el libro de texto en algunas asignaturas y una gran mayoría que sigue el libro de texto en todas las asignaturas.

Por otro lado he querido relacionar este aspecto, del uso e influencia de los libros de texto en el personal docente, con conocimientos que he adquirido durante mis estudios en el Grado de Maestro en Educación Primaria, concretamente con el aprendizaje significativo y el aprendizaje por competencias. Creo pues, que este trabajo me ayudará a terminar de introducir en mi capacidad cognitiva estos términos en su total globalidad que posteriormente me serán de gran utilidad en mi futuro como docente.

Además creo que periódicamente se debe realizar un análisis de los materiales curriculares que presentan las diferentes editoriales, ya que nos encontramos en un constante cambio, donde la sociedad cambia y por lo tanto estos

materiales también deben cambiar para que sean útiles para atender a las necesidades educativas determinadas del momento y así lograr una eficiencia óptima en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, creo que el libro de texto es un tema que está reflejado constantemente en todos los colegios de Educación Primaria y para un futuro cercano como persona docente esta investigación me será de gran ayuda para definir después mis prácticas educativas y ser consciente tanto de los puntos fuertes como de los puntos débiles que posee la utilización del libro de texto en el aula, así como para adquirir y desarrollar habilidades para lograr que se de en mi alumnado un aprendizaje significativo y por competencias eficiente para su desarrollo como personas pertenecientes a una sociedad.

3. OBJETIVOS

Como metas a alcanzar con este trabajo se han planteado una serie de objetivos a los que va dirigido dicho trabajo:

- Realizar un trabajo de análisis e investigación sobre el material curricular del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.
- Analizar el grado de influencia que ejercen los libros de texto sobre la práctica docente.
- Evaluar y analizar si los libros de texto contribuyen a desarrollar un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en el aprendizaje significativo y aprendizaje por competencias.
- Repasar y afianzar conceptos trabajados en el estudio del Grado de Maestro en Educación Primaria.
- Aportar propuestas de mejora que sirvan de ayuda para lograr un óptimo uso del libro de texto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. PROBLEMAS E HIPÓTESIS

Los problemas principales que se plantean y de los cuales parte este trabajo de investigación son los siguientes:

-
- ¿El uso de los libros de texto condiciona la autonomía profesional del profesorado que los utiliza?
 - ¿El libro de texto es una herramienta útil para el desarrollo de un aprendizaje significativo y basado en las competencias básicas?

Estos dos problemas conducen a la formulación de las siguientes hipótesis, a las cuales tratará de dar solución este trabajo:

- El profesorado busca en los libros de texto ayuda para desarrollar su práctica docente.
- Los libros de texto condicionan la autonomía de los profesores llegando a desprofesionalizar a estos.
- Los libros de texto gobiernan el trascurso de las clases imponiendo un modelo pedagógico y metodológico propio.
- Los libros de texto no son buenos materiales para lograr un aprendizaje significativo por parte del alumnado.
- Los libros de texto no ayudan a definir una educación basada en las competencias básicas.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1. MATERIALES CURRICULARES Y EL LIBRO DE TEXTO

Los materiales curriculares, también denominados didácticos, son recursos de distinto tipo, impresos como los libros de texto, audiovisuales como un vídeo, multimedia como un DVD, etc., que se emplean para facilitar el proceso de aprendizaje. Constituyen un componente más del currículo, por lo que se requiere que mantengan una coherencia con el resto de elementos curriculares, esto es, con los objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la enseñanza-aprendizaje.

En una definición muy global del término Zabalza citado por Pozuelos (2002, p.107) define material curricular como “cualquier elemento o instrumento que se utilice para la enseñanza”.

De la misma forma, muchos otros autores se han formulado entorno a los materiales curriculares:

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en su evaluación (Zabalza, 1991, p. 125 y 126).

Según San Martín (2001) citado por Parcerisa (1991, pág. 26): Aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares. San Martín, 2001, citado por Parcerisa en 1991, p. 26).

Según Zabalza (1990) materiales curriculares son propuestas para la elaboración de proyectos educativos y curriculares de centro; propuestas relativas a la enseñanza en determinadas materias o áreas, o en determinados niveles, ciclo o etapas; propuestas para la enseñanza a alumnado con necesidades educativas especiales; descripciones de experiencias de innovación curricular; materiales para el desarrollo de unidades didácticas; evaluaciones de experiencias y de los propios materiales curriculares, etc. (Zabalza,1990, citado por Parcerisa en2001, p. 27).

Según Parcerisa material curricular es: Cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el alumnado y los materiales dirigidos al profesorado que se relacionen directamente con aquellos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar al profesorado en el proceso de planificación y/o desarrollo y/o de evaluación del currículum. (Parcerisa, 2001, p. 27).

Según Torres recursos didácticos, son aquellos que funcionan como filtro de selección de aquellos conocimientos y verdades que coinciden con los intereses de las clases y grupos sociales dominantes y, que desempeñan un papel muy decisivo en la reconstrucción de la realidad que efectúan tanto el alumnado como el profesorado. (Torres, 1991, citado por Parcerisa en 2001, p. 38).

Para concretar un poco más, ya que el trabajo se basa prioritariamente en los libros de texto podemos dar distintas definiciones de estos: J. Pagés Blanch en su artículo Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de las competencias ciudadanas define el libro de texto como un objeto cargado de ideología, de contenidos, de imágenes, de actividades, de potencialidades educativas. Pero no deja de ser un objeto que, como cualquier otro objeto, no es nada en sí mismo. Depende del uso que se haga de él.

La finalidad fundamental de los libros de texto consiste en ayudar al alumnado en su aprendizaje, es decir son herramientas que ayudan a aprender. Por ello, se constituyen herramientas e instrumentos que ayudan al profesorado a guiarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es esta una de las cuestiones que se va a profundizar este trabajo.

Como bien dice Juan Pagés Blanch (2006) hoy en día hay un importante sector del profesorado que cree que el libro de texto ha dejado de ser una herramienta útil. Otro sector, cree que dado su masivo consumo, sigue siendo un producto que puede dar buenos resultados si se utiliza de manera crítica y creativa. Y por último, el sector mayoritario que sigue utilizando, a veces de manera acrítica y poco creativa, el libro de texto como único, o casi, material de enseñanza.

Mediante esta reflexión se puede observar el enorme peso que tienen los libros de texto en la práctica docente, en la medida que apartan al profesorado de ser el principal agente en la práctica docente. Esta idea la podemos ver reflejada según J. Gimeno:

El profesor puede utilizar como ayuda muchos recursos que siente necesarios, pero la dependencia de los medios estructurados de la práctica es un motivo de descalificación técnica en su actuación profesional... Es, en definitiva, lo que ocurre con los propios libros de texto: no son solamente recursos para ser usados por el profesor y los alumnos, sino que pasan a ser los verdaderos vertebrados de la práctica pedagógica (J. Gimeno, 1988, p.187).

En líneas generales, podemos decir que las investigaciones ponen de relieve que los profesores usan los libros de texto como el principal recurso de instrucción, aunque no se puede afirmar que éste sea el único medio empleado. Por otra parte los profesores manifiestan una clara dependencia de los materiales comerciales (Martínez Bonafé y Rodríguez, 2010, p.249).

Es necesario, por lo tanto, que el profesorado este dotado de herramientas y habilidades para ser capaz de imponerse al dominio del libro de texto y de muestras de su creatividad e innovación, habilidades que son necesarias hoy en día en nuestras escuelas, pues todos sabemos que no todo el alumnado es igual, que existen numerosas diferencias entre el alumnado y que cada cual tiene unas características y que el papel del profesorado, en la medida de lo posible, es tratar de atender a las diferencias y características de cada uno con el fin de que se alcancen los objetivos planteados. Además de estas habilidades comentadas, ya que como se ha observado la mayoría del

profesorado utiliza el libro de texto como elemento principal en su práctica docente, es necesario que el profesorado “disponga de amplios criterios para poder seleccionar los libros de texto y utilizarlos en función de su contexto. Para Bosch, Canals y González (2006), los criterios que definen un buen libro de texto de ciencias sociales derivan del tratamiento que se otorga a los contenidos, a las imágenes, a las actividades y la evaluación. También consideran que, a nivel general, un buen libro de texto de ciencias sociales, geografía e historia debería, entre otras cosas:

- mostrar una visión general de lo que se quiere enseñar a fin que el profesorado y el alumnado pudieran entenderlo globalmente y comprender los criterios utilizados en su diseño, criterios que deberían explicitarse al menos en relación con su concepción epistemológica, psicológica, pedagógica,... y con la secuencia planteada;
- tener en cuenta los diferentes contextos en los que puede utilizarse, facilitando al profesorado pautas para planificar el contenido de maneras distintas;
- tratar temas actuales e innovadores relacionando los contenidos con los problemas de la vida y los problemas sociales más frecuentes;
- ofrecer diferentes interpretaciones de un mismo problema o de un mismo hecho;
- capacitar al alumnado para un trabajo autónomo que le permita realizar un trabajo cooperativo además de desarrollar la mayor cantidad posible de capacidades y habilidades; etc.... (J. Pagés Blanch, 2006, p. 4).

La selección y utilización de un libro de texto, como por otro lado de cualquier material susceptible de ser utilizado en la enseñanza, ha generado debates y polémicas desde hace tiempo. ¿Por qué se eligen unos determinados libros y dejan de seleccionarse otros?, ¿Qué elementos predominan en la selección: el precio, el contenido, las actividades, las imágenes? En nuestra opinión los libros de texto deberían responder a determinados criterios que, como mínimo, consideraran: a) la concepción del

saber seleccionado y su pertenencia social y educativa, b) el protagonismo que otorga al profesorado para poder adecuar el contenido y las actividades a las características de su alumnado y de su contexto; y c) el papel del aprendiz en relación con las maneras de acceder al conocimiento y usarlo. (J. Pagés Blanch. 2006, p. 1)

Los tres bloques fundamentales que nos comenta J. Pagés son la referencia al contenido del libro de texto, el grado de influencia que estos ofrecen en la práctica docente del profesorado y el papel que tiene el aprendiz en el proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el libro de texto.

En relación a esto, se han producido numerosos análisis de los libros de texto como la tesis doctoral de García Pascual (1996) o la tesis doctoral de Parcerisa (1996) ya que como explica Joan E. Canter ante la masiva presencia que los libros de texto tienen en las escuelas de Educación Primaria el debate sobre los manuales escolares es una de las polémicas más antiguas en el seno del pensamiento pedagógico y entre los sectores más innovadores del profesorado.

Por ello ante los numerosos estudios sobre los libros de texto, se pone de manifiesto la necesidad de volver a analizarlos para conseguir una mejora en estos que proporcione a nuestro alumnado un aprendizaje significativo basado en la adquisición de competencias.

2- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Numerosos estudios se pueden encontrar revisando bibliografía respecto al aprendizaje significativo, grandes escritores como Ausubel, Vygotskii, Novak, Gowin etc. se han pronunciado respecto al tema.

Según estos teóricos del Constructivismo todas las personas aprenden a través de sus experiencias en diferentes contextos. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal de los estudiantes está condicionada por los conocimientos previos con los que inicia la participación en estas. Estos conocimientos pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores o de aprendizajes espontáneos. Por lo tanto no cabe duda de que el estudiante que inicia un nuevo aprendizaje lo hace a

partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa y los utiliza como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje.

El conocimiento previo del estudiante juega un papel fundamental en el aprendizaje significativo. En efecto, “el factor más importante que influye sobre el aprendizaje es la cantidad, claridad y organización de los conocimientos que ya tiene el estudiante. Estos conocimientos ya presentes (en el momento de iniciar el aprendizaje), constituidos por hechos, conceptos, relaciones, teorías y otros datos de origen no perceptivo, de los que el estudiante puede disponer en todo momento, constituyen su estructura cognoscitiva” (Ausubel y Robin-son, 1982).

Me parece importante resaltar las diferencias entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico o repetitivo: “un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p.37). Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma substantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognoscitiva, estamos en presen- de un aprendizaje significativo.

Por el contrario un aprendizaje memosístico es aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, es decir careciendo de todo significafio para la persona que aprende. “se da cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p.37). si el estudiante se limita a memorizar el nuevo material de aprendizaje sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, estamos en presencia de un aprendizaje repetitivo o memorístico.

Según Ausubel el aprendizaje significativo será más eficaz que el aprendizaje memorístico debido a tres ventajas que tiene la comprensión o asimilación sobre la repetición: producir una retención más duradera de la información, facilitar nuevos aprendizajes relacionados y producir cambios profundos que persisten más allá del olvido de los detalles concretos. No obstante, es muy importante mencionar que el aprendizaje memorístico y el aprendizaje

significativo no están totalmente enfrentados, sino que pueden coexistir.

Mediante la realización de aprendizajes significativos, el estudiante construye la realidad atribuyéndole significados. La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del estudiante es mayor cuanto más significativo es, cuantos más significados le permite construir. Por lo tanto, lo verdaderamente importante es que el aprendizaje de conceptos, de procesos y de valores sea significativo.

Según Ausubel para que se produzca un aprendizaje significativo es preciso que tanto el material que debe aprenderse como el sujeto que debe aprenderlo cumplan ciertas condiciones. En cuanto al material, este tiene que poseer significado en sí mismo. Un material posee significado en si mismo si sus elementos están organizados. Para que haya un aprendizaje significativo, el material tiene que estar compuesto por elementos organizados en una estructura; “desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitrario ni confuso), y desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber, en la estructura cognoscitiva del estudiante, elementos pertinentes y relacionales)”. (Cesar Col, Los fundamentos del currículum, edición 1997, p. 35). En segundo lugar, se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el estudiante debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe. Es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo. Aunque el material de aprendizaje sea significativo, si el estudiante tiene una predisposición a memorizarlo repetitivamente, ya que requiere menos esfuerzo, no habrá aprendizaje significativo.

Para que se de un aprendizaje significativo, además de un material significativo y una predisposición del aprendiz, es necesario que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusotas, ideas con las que pueda ser relacionado el nuevo material. Ya que el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del estudiante, que debe establecer relaciones entre

el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. El aprendiz debe juzgar y decidir la mayor pertinencia sus conocimientos previos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de las nuevas informaciones etc.

Hasta ahora solo se ha hablado del potencial del material que se va a aprender y del sujeto que va a aprender. Pero me parece importante mencionar también el papel que desempeña el profesor. Este debe promover el aprendizaje significativo en su alumnado utilizando diferentes técnicas y actuando de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por este motivo, la teoría de Ausubel sugiere que el profesor puede facilitar el aprendizaje significativo por recepción, mediante cuatro tareas fundamentales:

1. Determinar la estructura conceptual y proposicional de la materia que se va a enseñar, el profesor debe identificar los conceptos y proposiciones más relevantes de la materia. Debe hacer una especie de mapa de la estructura conceptual del contenido y organizarlo secuencialmente de acuerdo con esta estructura. Se trata de preocuparse de las cualidades del contenido y no de la cantidad. *¿Qué contenidos voy a enseñar?*
2. Identificar qué conceptos y proposiciones relevantes para el aprendizaje del contenido de la materia debería poseer el alumno en su estructura cognitiva para poder aprender significativamente ese contenido. Se trata de identificar conceptos, ideas y proposiciones que sean específicamente relevantes para el aprendizaje del contenido que se va a enseñar. *¿Cuáles son los conocimientos previos que debe poseer el alumno para comprender el contenido?*
3. Diagnosticar lo que el alumno ya sabe. es necesario intentar determinar la estructura cognitiva del alumno antes de la instrucción, a través de diferentes instrumentos. *Evidenciar los conocimientos previos del alumno. ¿Qué sabe el alumno?*
4. Enseñar empleando recursos y principios que faciliten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno de manera significativa. La tarea del profesor es aquí la de auxiliar al

alumno para que asimile la estructura de la materia de estudio y organice su propia estructura cognitiva en esa área del conocimiento, a través de la adquisición de significados claros, estables y transferibles. Debe destacarse que no se trata de imponer al alumno una determinada estructura. Por lo tanto, la enseñanza se puede interpretar como una transacción de significados, sobre determinado conocimiento, entre el profesor y el alumno, hasta que compartan significados comunes. Son esos significados compartidos los que permiten el paso de la estructura conceptual del contenido a la estructura cognitiva del alumno, sin el carácter de imposición. *¿Cómo voy a enseñar el contenido? ¿De qué forma guiaré el aprendizaje para que sea significativo al alumno?*

El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento. La adquisición y retención de grandes cuerpos de la materia de estudio son realmente fenómenos muy impresionantes si se considera que: a) los seres humanos, a diferencia de las computadoras, pueden aprender y recordar inmediatamente sólo unos cuantos ítems discretos de información que se les presenten de una sola vez, y b) el recuerdo de listas aprendidas mecánicamente, que se presenten muchas veces, está limitada notoriamente por el tiempo y por el mismo tamaño de la lista, a menos que se “sobreaprenda” y se reproduzca frecuentemente. (Ausubel, 1978, p. 8).

Según Ausubel la enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento de información y mecanismo de almacenamiento de la misma puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintas: la intencionalidad y la sustancialidad de la relacionabilidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognoscitiva. Al relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo a las ideas establecidas de su estructura cognoscitiva, el alumno es capaz de explotar con plena eficacia los conocimientos que posee de manera organizada para incorporar, entender y fijar grandes volúmenes de ideas nuevas. Es la misma intencionalidad de este proceso lo que lo capacita para emplear su conocimiento previo como base

para internalizar grandes cantidades de nuevos significados de palabras, conceptos y proposiciones, con relativamente pocos esfuerzos y repeticiones.

Así pues, concluimos este apartado diciendo que el aprendizaje significativo fusiona las bases del conocimiento previo con el adquirido, incrementando nuestro conocimiento del tema previamente conocido. El aprendizaje significativo se da cuando el individuo experimenta una situación a partir de una necesidad que lo induce a enlazar sus conocimientos previos para generar un nuevo aprendizaje. El aprendizaje significativo es el aprendizaje con sentido, trata de enlazar información que ya se tenía con nueva información, de tal modo que esta última complementa la idea con la que ya se contaba y permite tener un panorama más amplio del tema.

3- MARCO LEGAL Y EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

La normativa legal que se toma como referente en este trabajo es el decreto foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra. Dentro de los principios educativos en los que se han basados los currículos de las diferentes etapas de la enseñanza no universitaria se puede observar el siguiente:

“El desarrollo de las competencias básicas a través de todas las áreas del currículo”.

Cobran aquí una vital importancia las competencias básicas, ya que se ven reflejadas en todas las áreas del currículo. Así mismo, las competencias básicas, que se tratan por primera vez en el currículo de la etapa, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los conocimientos adquiridos. Su logro deberá capacitar al alumnado para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera

satisfactoria y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

En el decreto foral 24/2007 se define la competencia básica como la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que actúan conjuntamente para lograr una acción eficaz.

E aquí más definiciones sobre las competencias básicas de algunos organismos como la LOE o la Comisión Europea de Educación

“Las Competencias básicas son aquellas que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”(LOE).

“Capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos teóricos, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales que hacen a la persona actuar para lograr una acción eficaz” (Comisión Europea de Educación).

Podemos observar que las competencias están presentes a lo largo de todo el decreto foral. Por ejemplo se dedica un artículo entero a las competencias: el artículo 7. Competencias básicas. En el que se nos razona la presencia de estas en el decreto foral:

1. En el Anexo I del presente Decreto Foral se recogen las competencias básicas que se deberán adquirir en la enseñanza básica y a cuyo logro deberá contribuir la Educación Primaria.

2. Las enseñanzas que establece este Decreto Foral contribuyen a garantizar el desarrollo de las competencias básicas. El currículo establecido y

la concreción del mismo que los centros realicen en sus proyectos educativos se orientarán, asimismo, a facilitar el desarrollo de dichas competencias.

3. La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares pueden facilitar también el desarrollo de las competencias básicas.

También las podemos observar en el artículo 10 denominado promoción en el que se comenta que se podrá acceder a un curso educativo siguiente siempre que se considere que el alumno en cuestión ha alcanzado el desarrollo correspondiente de las competencias básicas. Y en el artículo 16, evaluación de etapa, en el que se ven reflejadas en el punto 4: “Los centros utilizarán los resultados de estas evaluaciones para, entre otros fines, organizar en el tercer ciclo de la Educación Primaria las medidas de refuerzo dirigidas a garantizar que todo el alumnado alcance las correspondientes competencias básicas” (Art. 16)

Del mismo modo, en el anexo de dicho decreto, en el cual se presenta el currículo de la Educación Primaria se destina un apartado a las competencias básicas.

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. (Decreto Foral 24/2007).

La inclusión de las competencias básicas en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y

no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje. (Decreto Foral 24/2007).

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1-Competencia en comunicación lingüística.

2-Competencia matemática.

3-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

4-Tratamiento de la información y competencia digital.

5-Competencia social y ciudadana.

6._Competencia cultural y artística.

7-Competencia para aprender a aprender.

8-Autonomía e iniciativa personal.

La Educación primaria tomará como referente las competencias que aquí se establecen y que hacen explícitas las metas que todo el alumnado debe alcanzar.

Además de este apartado, en cada área del currículo se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias básicas a las se orienta en mayor medida.

4- LA GEOGRAFÍA: HISTORIA Y TIPOS

La geografía moderna es una ciencia que estudia la configuración del suelo, la organización y estructura espacial de las sociedades humanas y las influencias

que en dicha organización ejercen las condiciones naturales, así como la influencia de los seres humanos en la transformación de los entornos naturales.

De un modo más concreto se puede decir que “la geografía es la ciencia que estudia la distribución espacial de los fenómenos que se dan en la superficie terrestre (abióticos, bióticos y antrópicos) y las relaciones que se establecen entre unos fenómenos y otros, y entre éstos y el hombre” (Estebáñez, 1982).

Uno de los objetivos de la Geografía desde su configuración como ciencia moderna (finales del XIX hasta nuestros días) ha sido el estudio del espacio y de las relaciones del hombre con su entorno. Describir y explicar el espacio geográfico, la superficie terrestre, el paisaje es algo que ha preocupado siempre a los geógrafos. La Geografía se preocupa sobre todo de la disposición espacial de los fenómenos que se dan en la superficie terrestre y de las relaciones que se establecen entre unos fenómenos y otros y entre estos y el hombre

La geografía pone en juego al mismo tiempo las técnicas y puntos de vista de las ciencias naturales en su análisis del entorno físico y las propias de las ciencias sociales. Por tanto, la tarea del geógrafo consiste en la aplicación de un tipo de análisis que permita comprender y explicar la localización de los fenómenos físicos y humanos y las relaciones que se establecen entre ambos.

Durante la edad media la geografía se produjeron avances en el conocimiento y descripción de la tierra. El descubrimiento de la geografía de Ptolomeo, que incorporaba mapas, supuso un gran impulso para los conocimientos descriptivos del planeta. La obra de Ptolomeo hizo que el mapa medieval se fuera rellenando de nuevas tierras, pueblos, islas y países, y que se presentara ante las sociedades europeas una nueva visión del planeta. De esto se benefició el mundo de la navegación, con lo cual, pudieron abrirse las rutas marítimas hacia Oriente por el sur de África, propiciando el avance espectacular de la cartografía, lo que facilitó los grandes descubrimientos geográficos.

La geografía moderna se caracteriza por ser una disciplina con carácter plenamente científico, que pasa de ser una mera descripción de los fenómenos

y hechos geográficos a buscar una explicación de los mismos. Su origen (siglo XIX), vino propiciado por la confluencia de toda una serie de factores que actuaron de precipitantes y condicionantes:

- Los viajes de exploración (desde el S. XVI hasta el S. XIX) que fueron cambiando la percepción del mundo.
- La expansión colonial, que hacía aumentar en la sociedad occidental el interés por conocer nuevos territorios.
- La aparición de nuevos planteamientos y corrientes filosóficas como la maduración de la geografía como disciplina y su incorporación, con pleno reconocimiento institucional, al sistema educativo nacional.

Pero fue de la mano de los geógrafos alemanes Alexander von Humboldt y Karl Ritter, como se establecieron las bases y el carácter científicos de la geografía, al utilizar la verificación de los fenómenos según el método científico. Humboldt se adentró en la explicación de fenómenos y procesos, con los que sentó las bases de la hoy denominada biogeografía. Ritter se dedicó principalmente a la geografía regional, siendo el creador de la metodología de análisis regional y del método comparativo en geografía.

La Geografía estudia el paisaje, el espacio geográfico. Como el paisaje tiene múltiples elementos el contenido geográfico es muy variado y por ello se hace necesario establecer diferentes campos científicos.

A lo largo del tiempo se han hecho divisiones muy diferentes de Geografía y han existido enfoques distintos para organizar el conocimiento geográfico. Unas veces se analizan los hechos geográficos y otras se busca la síntesis pero en todos los casos se asegura la unidad de la ciencia y se contribuye a la producción de la Geografía actual.

El enfoque sistemático o de Geografía General se ocupa de estudiar los hechos que ocurren en la superficie terrestre a nivel general en toda la tierra, agrupándolos según su naturaleza, en físicos y humanos. Estudia los hechos y elabora principios generales que nos explican la variedad paisajística de la tierra. De este enfoque surge la clasificación de las ramas de la Geografía y su división en Geografía Física y Geografía Humana.

1. Geografía física; analiza los fenómenos que se desarrollan de forma natural, tanto los inanimados o abióticos como los animados o bióticos. Estudia los paisajes tal y como se encontrarían en la naturaleza sin la intervención del hombre, es decir, trata de fenómenos geográficos ajenos e independientes a la voluntad del hombre. Las ramas de la Geografía general física son.

1.1 Geomorfología (estudio del relieve),

1.2. Climatología (clima)

1.3. Hidrografía (agua)

1.4. Biogeografía (vegetación)

1.5. Edafogeografía (suelo).

2. Geografía humana: estudia las transformaciones que se producen como consecuencia de la intervención del hombre sobre el medio natural y que han llevado a configurar espacios diferentes según la actividad desarrollada. Las ramas de la Geografía general humana son:

1.1. Geografía de la población

1.2. Geografía urbana

1.3. Geografía agraria o rural,

1.4. Geografía industrial

1.5. Geografía de las actividades terciarias.

El enfoque regional estudia la combinación de los hechos y fenómenos geográficos en un espacio concreto dándole una fisonomía especial.

La Geografía es necesaria en el sistema educativo porque nos puede ayudar a comprender y explicar el mundo, a organizarlo mejor y a actuar en él de forma responsable. La Geografía ha impulsado siempre al conocimiento de otros pueblos, otras culturas. Con ello se pretende despertar actitudes de tolerancia

y comprensión hacia otros pueblos y naciones. Este es hoy en día uno de los valores más necesarios en la escuela en donde las nuevas comunidades educativas son ampliamente plurales contribuyendo de manera directa a la consecución de la competencia social y ciudadana. De la misma forma la Geografía se preocupa por analizar los desequilibrios regionales buscando las causas y explicaciones de los mismos a fin de conocerlos y evitarlos, es decir educa en los ideales de justicia, igualdad y solidaridad. Además la Geografía intenta desarrollar una preocupación por el mantenimiento y mejora del medio ambiente consiguiendo que en los últimos años exista una gran sensibilidad de la población ante la degradación del medio contribuyendo ello a la consecución de la competencia en el conocimiento e interacción del medio.

IMPLICACIONES DOCENTES DEL TRABAJO

La función principal del presente trabajo, como he comentado anteriormente, es analizar las prácticas educativas que se llevan a cabo actualmente en las aulas de colegios de educación primaria en el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Para ello se analiza el grado de influencia que tienen los libros de texto en el trabajo de los docentes, así como si se trabajan competencias mediante estos libros y si se llega alcanzar un aprendizaje significativo por parte del alumnado. Para ello se realizan diversas técnicas de análisis; análisis de libros y entrevistas al profesorado. Así pues, la finalidad principal del trabajo es repensar si estamos en el camino adecuado para ejercer una práctica docente adecuada para el futuro de nuestros alumnos.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

1- ANÁLISIS DEL CONTENIDO. LA METODOLOGÍA CUALITATIVA

Este trabajo se basa en la metodología cualitativa, ya que se basa en la observación y recopilación de datos para interpretar el contenido de varios libros de texto de la educación primaria. Así mismo podemos decir que se basa en el método de análisis del contenido, pues se analiza el contenido de estos libros, es decir las ideas y significados que se expresan en estos.

Los orígenes de los métodos cualitativos se encuentran en la antigüedad pero a partir del siglo XIX, con el auge de las ciencias sociales, sobre todo de la sociología y la antropología, esta metodología empieza a desarrollarse de forma progresiva.

Según José Guadalupe de la Fuente Aguilar este método tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible. La metodología cualitativa, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis (Grinnell, 1997). Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

La investigación cualitativa trabaja esencialmente dos grupos de datos: los provenientes de la información verbal, que suele recogerse en entrevistas y narraciones, bien individuales o en grupo, a través de distintas opciones metodológicas; y los provenientes de la información visual (Flick, 2007). En este trabajo se utilizan estos dos tipos de investigación cualitativa.

Desde un enfoque clásico, cuantitativo, Mayntz et al, define el análisis de contenido como "una técnica de investigación que identifica y describe de una manera objetiva y sistemática las propiedades lingüísticas de un texto con la finalidad de obtener conclusiones sobre las propiedades no-lingüísticas de las personas y los agregados sociales. En este sentido, el texto puede ser tanto un escrito como un discurso oral". (Mayntz et al 1980, p. 198).

Con este método de investigación "no es el estilo del texto lo que se pretende analizar, sino las ideas expresadas en él, siendo el significado de las palabras, temas o frases lo que intenta cuantificarse" (López Noguero, 2002, p. 173).

Es por lo tanto mediante el análisis cualitativo, el método por el que podemos describir los elementos o datos de ciertas conductas u objetos, registrarlos de forma ordenada, clasificarlos o categorizarlos, determinar su frecuencia cuantitativa, sus interrelaciones etc.

Se suele llamar *análisis de contenido* al conjunto de procedimientos interpretativos de *productos comunicativos* (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces *cuantitativas* (estadísticas basadas en el recuento de unidades), a veces *cualitativas* (lógicas basadas en la combinación de categorías) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior. (José Luis Piñuel Raigada, 2002, p. 2).

Su propia denominación de análisis de "contenido", lleva a suponer que el "contenido" está encerrado, guardado -e incluso a veces oculto- dentro de un "continente" (El documento físico, el texto registrado, etc.) y que analizando "por dentro" ese "continente", se puede desvelar su contenido (su significado, o su sentido), de forma que una nueva "interpretación" tomando en cuenta los datos del análisis, permitiría un *diagnóstico*, es decir, un nuevo conocimiento (*gnoscere* "conocer") a través de su penetración intelectual (*dia*, en griego es un prefijo que significa "a través de" en el sentido de "atravesar"). (José Luis Piñuel Raigada, 2002, p. 2).

Si dentro de la metodología cualitativa, el análisis del contenido tiene el propósito de analizar las ideas expresadas en un tipo de texto, el cuál puede ser tanto un escrito como un discurso o entrevista es el método perfecto para el desarrollo de este proyecto.

El análisis de contenido permite “establecer indicadores, describir situaciones de investigación y hacer inferencias relacionadas con el propósito de la investigación” (Valbuena, 2007, p. 313). Así pues, después de un análisis de los libros y recopilación de datos se dará paso a unas conclusiones.

2- ANTECEDENTES EN EL ANÁLISIS DE LIBROS DE TEXTO

Numerosos autores pedagogos se han pronunciado en contra de los libros de texto ya que según muchos de estos imponen un modelo de enseñanza que no deja vía libre a la innovación o a un cambio según se requiera.

La escuela de los libros de texto es siempre una escuela autoritaria. En primer lugar comunica un saber y lo impone, hace obligatoria una verdad (...) Si los únicos medios disponibles son los libros de texto, no tenemos puntos de referencia para la verificación (Bini, 1997, p. 34).

Sin embargo, la mayoría de los docentes, han definido su enseñanza en función de los libros de texto, ya que aparentemente parece más fácil seguir las lecciones en un libro de texto que elaborar nuevos y más completos materiales. Numerosos autores se han pronunciado en relación con este tema. “la mayoría de profesores programan las actividades escolares y preparan sus tareas basándose casi exclusivamente en los libros de texto que han seleccionado entre las distintas editoriales.” (Rotger, 1982, p. 299).

Ante este uso masivo de los libros de textos existe un gran número de investigaciones que abordan el análisis de estos. Para la realización de un exhaustivo análisis se podrían seguir un gran número de ítems como los que analiza Garcia Pascual (1996) en su tesis doctoral en la que analizaba la flexibilidad, globalización, transversalidad, aprendizaje significativo, atención a la diversidad etc. de libros de texto del primer y segundo ciclo de educación primaria o los que trabaja en su tesis doctoral Parcerisa (1996): las intenciones del material, su ámbito de aplicación, el grado de disciplinariedad con el que se

organizan los contenidos, la naturaleza y tipología de éstos, el enfoque de la evaluación, las actividades etc. Pero para este trabajo voy a seguir el esquema que propone Cantarero J. E.; Los libros de texto de primaria: ¿Motor del cambio o freno a la innovación? [Disponible en (10/05/2013): [http://esc3-12.pangea.org/Documents/TE23_JCantarero.rtf.](http://esc3-12.pangea.org/Documents/TE23_JCantarero.rtf)] como guía para el análisis de algunos libros de texto:

- 1- Formato de presentación.
- 2- Justificación teórica.
- 3- Finalidades de los materiales.
- 4- Selección y organización del conocimiento.
- 5- Estrategias de enseñanza.
- 6- Propuesta de actividades:
 - Alcance de las actividades.
 - Grado de directividad.
 - Modo de agrupamiento que requieren.

Como soporte para la observación del grado de influencia que los libros de texto tienen sobre la práctica docente voy a proceder a un análisis de los textos de 5º de primaria de dos de las editoriales con mayor cuota de mercado, Anaya y Santillana. Este estudio o análisis tendrá en cuenta todo el paquete curricular que compone la propuesta de cada editorial: el libro del alumno, la guía del profesor y los cuadernos de trabajo y otros recursos que presenten.

3- FASES METODOLÓGICAS

Para la consecución de los siguientes objetivos:

- Analizar el grado de influencia que ejercen los libros de texto sobre la práctica docente.
- Evaluar y analizar si los libros de texto contribuyen a desarrollar un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en el aprendizaje significativo y aprendizaje por competencias.

Previamente el trabajo se divide en dos partes diferenciadas que cuentan a su vez con diferentes fases metodológicas:

Parte 1:

- 1- Elección de la muestra, recopilación de libros de texto del tercer ciclo de Educación Primaria.
- 2- Realización de un esquema para el análisis de los libros de texto.
- 3- Encuestas al profesorado de Educación Primaria sobre los libros de texto y la práctica docente.
- 4- Resultados y conclusiones.

Parte 2:

- 1- Elección de la muestra, recopilación de libros de texto del tercer ciclo de Educación Primaria.
- 2- Realización de tablas de observación para el análisis de actividades de los libros de texto.
- 3- Resultados y conclusiones.

Y por último una fase conjunta para ambas partes denominada Conclusiones y reflexiones finales.

4- DISEÑO Y MUESTRA

El presente trabajo se centra en el análisis de los libros de texto del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Educación Primaria editados para la Comunidad Foral de Navarra y en entrevistas a profesorado que ejerce en dicha comunidad.

La elección de la muestra se ha centrado en los libros del tercer ciclo de la educación primaria, pues es el ciclo donde más contenidos geográficos se trabajan. A su vez esta está condicionada por las posibilidades de acceso a diferentes libros de texto que he podido conseguir gracias a dos escuelas de Educación Primaria.

En la primera parte del trabajo se analiza el grado en el que los libros de texto desprofesionalizan al docente y coaccionan su trabajo en la práctica docente.

Para la primera parte del trabajo se han seleccionado dos libros de las editoriales con mayor cuota de mercado:

EDITORIAL	AÑO	AUTOR	CURSO
SANTILLANA	2009	Moral A., Etxebarria L. y Sánchez-Ramal A.	5º
ANAYA	2009	Gómez R., Valbuena R., Ramón Brotons J.	5º

Tabla 1: Muestra de libros para la primera parte del trabajo.

En la segunda parte se investiga sobre como los contenidos geográficos influyen en la consecución de las competencias básicas marcadas por el decreto foral 24/2007.

Para la segunda parte, se han seleccionado los siguientes libros:

EDITORIAL	AÑO	AUTOR	CURSO
SANTILLANA	2009	Moral A., Etxebarria L. y Sánchez-Ramal A.	5º
ANAYA	2009	Gómez R., Valbuena R., Ramón Brotons J.	5º
VICENS VIVES	2009	Casajuana R., Cruells E., García M., Gatell C. y Martínez de Murguía M. ^a J.	5º
SM	2011	Meléndez I. y Pallol R.	6º
SANTILLANA	2009	Moral A., Etxebarria L. Y Medina J.I.	6º

Tabla2: Muestra de libros para la segunda parte del trabajo.

5- PARTE 1: ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE

5.1- ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LIBROS DE TEXTO EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE

La propuesta que presenta la editorial Santillana para el quinto curso de primaria en el área de conocimiento del medio contiene el libro de texto, una

guía para el profesorado bajo el nombre de “recursos didácticos para el profesorado”(en la cual aparecen sugerencias didácticas para el transcurso de la clase, objetivos de cada página del libro de texto, soluciones de las actividades y actividades adicionales), un cuadernillo con una serie de fichas de refuerzo y ampliación para fotocopiar, otro cuadernillo bajo el nombre de “más recursos”, para enseñar diferentes contenidos de la asignatura y otro cuadernillo, para todo el tercer ciclo, para trabajar con mapas en el que se encuentran sugerencias para trabajar diferentes mapas.

En la propuesta para el mismo curso de la educación primaria para conocimiento del medio que nos presenta Anaya contiene el libro de texto acompañado de un atlas y un cuaderno de trabajo con actividades de refuerzo y ampliación que se distribuyen paralelamente al libro en distintas lecciones. Para el profesor la editorial presenta una “propuesta didáctica” equiparable a la guía didáctica de la editorial Santillana (en la que presenta programación por competencias, objetivos y criterios de evaluación en cada apartado del libro del alumnos, sugerencias metodológicas, actividades de refuerzo y ampliación y soluciones de las actividades), un CD-ROM (que contiene un proyecto Curricular, recursos didácticos interactivos para cada unidad, recursos fotocopiables, banco de imágenes , vídeos y animaciones) y un cuadernillos con recursos fotocopiables similar al de la editorial Santillana.

En ambas editoriales el núcleo de toda la propuesta es el libro de texto del alumno. En las primeras páginas de los textos se identifica a las personas que han elaborado cada proyecto, pero no se ofrece ninguna información sobre la implicación pedagógica o profesional de los autores.

Después de esta presentación de los materiales, es necesario mencionar que el análisis se va a centrar mayoritariamente, en los libros de textos del alumno, esto no supone dejar de lado los demás textos que componen el paquete de las editoriales. Así pues, se procede al análisis de estos según el esquema antes mencionado.

1- FORMATO DE PRESENTACIÓN

Todos los materiales de las dos editoriales se presentan bajo el formato habitual del libro de texto, como conjuntos de hojas cosidas encuadernadas bajo una portada, en las que se van sucediendo las unidades o temas. Ninguno de los textos cuenta con recursos o espacios donde el profesor pueda añadir o modificar los contenidos, las actividades o cambie la secuenciación de la propuesta. Por lo tanto en cuanto a su formato de presentación, podemos decir que se trata de unos materiales cerrados, que no favorecen la creatividad del profesorado, sino que este se debe ceñir a seguir el libro tal y como está.

2- JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

En ninguna de las dos editoriales se incluye con la propuesta de trabajo una fundamentación pedagógica o didáctica. No hay ninguna justificación teórica respecto al modelo de aprendizaje que requiere la propuesta, ni a la metodología que se emplea, ni a los contenidos que se han seleccionado.

La guía de Santillana viene introducida por una serie de temas: primero nos explica el proyecto “la casa del saber” al cual pertenecen los materiales. El segundo apartado nos expone las finalidades y objetivos de la etapa de educación primaria. En el tercero nos explica las competencias básicas en el currículo. En los dos siguientes se nos detallan los materiales que posee el proyecto para el quinto y sexto curso. Y en los siguientes se nos detallan los contenidos del libro y el grado de desarrollo de las competencias básicas en conocimiento del medio además de explicarnos como están desarrollados los materiales que presenta la propuesta (libro del alumno, atlas, trabajar con mapas etc.).

La guía de Anaya nos presenta las programaciones de cada unidad por medio de una tabla en las que se presentan las competencias básicas que se trabajan en cada unidad, los objetivos, los contenidos ya temporalizados, los criterios de evaluación, los mínimos exigibles, la metodología, materiales curriculares y otros recursos didácticos, procedimientos e instrumentos de evaluación, sistemas de calificación, medidas de atención a la diversidad, programas de recuperación, actividades complementarias y extraescolares, fomento de la lectura, fomento de las TIC y educación en valores

Aunque podemos ver que en las guías del profesorado aparecen las diferentes partes del currículum de educación primaria, observamos que ningún material incorpora alguna orientación pedagógica o justificación de porque son así los materiales. Ni dan pie a la creatividad del profesorado.

3- FINALIDAD DE LOS MATERIALES

En ninguno de los paquetes curriculares de las dos editoriales podemos encontrar cuales son los objetivos generales que persiguen. Solamente se describen los objetivos que se quieren alcanzar con cada una de las lecciones.

En la guía de recursos didácticos para el profesorado de la editorial Santillana podemos observar unos contenidos generales para el curso. Solamente antes de empezar cada lección se detallan una serie de entre unos 7 y 9 objetivos que se pretenden conseguir en el transcurso de la lección. También se detallan algunos criterios de evaluación. Se puede observar que estos objetivos son muy específicos para cada lección. Además en cada hoja numerada con un número par se vuelven a detallar otros objetivos, entre tres y cinco, que hacen referencia a dicha hoja y a la siguiente, por lo tanto aún son más específicos puesto que se refieren a un par de hojas en las que hay una lectura y ejercicios. Por lo que el desarrollo de las unidades persigue que el alumnado alcance estos objetivos específicos. Las fichas de refuerzo y ampliación que propone la editorial son actividades encaminadas también a que el alumno que no ha conseguido alcanzar algunos de estos objetivos, sea capaz de alcanzarlo. Vemos pues que el libro esta encaminado a cumplir con unos objetivos ya planteados, lo cual no da pié al profesorado a incluir otros objetivos diferentes a los ya detallados.

En la programación que la editorial Anaya nos presenta se proponen un total de 36 objetivos que engloban todo el tercer ciclo, es decir para quinto y sexto curso con un carácter general como se puede observar por ejemplo se pueden observar los siguientes:

- Participar en actividades de grupo de modo constructivo, responsable y solidario, respetando los principios básicos

establecidos.

- Desarrollar actitudes de respeto de las normas de cuidado, higiene y seguridad en la realización de los trabajos y en la manipulación de las sustancias y los aparatos.

Además, como en la editorial de Santillana, Anaya propone entre 7 y 9 objetivos que se pretenden alcanzar por sesión y unos menos en cada hoja par con la misma función que he comentado en Santillana. También al igual que en la otra editorial se formulan una serie de criterios de evaluación relacionados con los objetivos de cada sesión. Anaya nos presenta unas hojas de evaluación o exámenes para ser realizados por los niños, lo cual evidencia que los objetivos que se quiere que alcancen los alumnos están determinados por el libro. Por lo tanto al igual que en la otra editorial vemos pues que el libro esta encaminado a cumplir con unos objetivos ya planteados, lo cual no da pié al profesorado a incluir otros objetivos diferentes a los ya detallados.

Se observa pues, que las dos editoriales con más cuota de mercado determinan previamente los objetivos, y los materiales que se presentan van conducidos a la consecución de estos lo cual quita la posibilidad de que el profesorado incluya nuevos objetivos en función del contexto de clase que tenga, ya que estas propuestas no tienen en cuenta los contextos en los que se pueden utilizar.

4- SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

En las dos propuestas que se están analizando se nos presentan los libros de texto divididos en unidades completamente acabadas, con unos objetivos, contenidos, criterios de evaluación, actividades etc. determinados para cada una de ellas, lo cual hace que sean propuestas didácticas cerradas que no dan pié a abordar las lecciones o unidades de otras formas diferentes. En las dos guías se proponen más actividades de refuerzo y ampliación, las cuales son actividades similares a las que propone el libro de texto del alumno, es decir de la misma naturaleza, por lo tanto no se trata de actividades que sean útiles

para alumnos que presenten dificultades para alcanzar los objetivos. Es decir, no se trata de actividades válidas para alumnos con ritmos de aprendizaje diferentes a los del grupo. Tanto el cuaderno de trabajo y los recursos fotocopiables de Anaya, como las fichas de refuerzo y ampliación de Santillana siguen la misma estructura del libro por lo tanto no serían tampoco útiles para ayudar a alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje. Por lo tanto podemos concluir que ninguna de las dos propuestas da facilidades para que el docente adecue los materiales a las diferencias del alumnado.

Además en las dos propuestas, al inicio de cada unidad se da una sugerencia de temporalización. En las guías de ambas editoriales además de determinar la duración de cada unidad expresa en que semanas de cada mes se debería dar cada lección. Esto deja entrever que los autores de estos materiales no tienen en cuenta los contextos en los que se van a desarrollar estos, pues el profesorado será quien tenga que decidir la temporalización de las unidades según el ritmo de aprendizaje de su grupo. Así pues, estas propuestas, en parte, quitan al docente la función de organizar la materia de Conocimiento del Medio en el tiempo que dura el curso escolar, ya que si el docente no se adecua a lo que se dice en estas propuestas no le dará tiempo a trabajar todo el temario en el año escolar.

Los dos libros de texto determinan también los contenidos que se van a trabajar en cada una de las sesiones siguiendo una secuencia perfectamente definida. Los dos libros de texto siguen una estructura similar en cada una de las sesiones: al principio de cada unidad se observa una página doble con un gran dibujo y un texto relacionado con el contenido del tema con unas posteriores actividades de comprensión del texto. Las páginas centrales de cada tema se agrupan de dos en dos: cada dos páginas se trabaja un apartado del tema, cada apartado esta compuesto por un texto expositivo acompañado de imágenes para facilitar su comprensión y unas actividades. Al final del tema Santillana dedica dos hojas a actividades sobre el tema y otras dos a un repaso del tema, donde se encuentra un resumen. Y Anaya dedica dos hojas al repaso y actividades sobre el tema y en las dos finales, una se dedica a "mis

competencias” un apartado en el que los alumnos tienen que hacer diferentes experimentos en los cuales tiene que tomar decisiones: algunos de estos son “aprendo a elegir”, “aprendo a investigar” etc. Al contar las hojas de cada tema en los dos libros dan siete pares de hojas. Lo cual quiere decir que en cada sesión se deben trabajar dos pares de hojas, lo que nos daría un total de siete sesiones, a las cuales habría que sumarles la sesión de evaluación. Así, nos darían ocho sesiones que ocuparían las dos semanas que normalmente establece el libro que tiene que durar cada sesión, ya que en educación primaria se dan cuatro sesiones de conocimiento del medio a la semana. Esta última idea da a entender que el docente tiene el tiempo totalmente determinado para dar el contenido de cada sesión, lo cual le hace imposible innovar e introducir nuevos contenidos o actividades que el docente crea que pueden ser beneficiosas para su alumnado.

Un apartado que me ha llamado realmente la atención es el denominado “previsión de dificultades”, que aparece en la presentación de cada unidad en la guía para el profesorado de Santillana, en el cual el libro prevé las dificultades que los alumnos van a tener para entender el tema. Un apartado, que en mi opinión, carece de sentido pues sin conocer al alumnado que se tiene delante y las características de estos no se puede nunca preveer que es lo que va a pasar en cada clase, pues cada clase es un mundo diferente.

5- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Como he mencionado anteriormente, la secuencia didáctica que predomina en estos dos libros de texto consiste en trabajar con textos expositivos y a continuación unas actividades encaminadas a que el alumnado retenga las ideas principales del texto. Por lo tanto podemos deducir que una clase basada en estos libros de texto se trabajaría de la siguiente manera: lectura y explicación del texto expositivo, trabajo del contenido del texto mediante unas actividades y finalmente corrección de estas actividades. Se prima pues un aprendizaje memorístico ante un aprendizaje significativo, pues no se tienen en cuenta las ideas previas que posee el alumno y no se da pie a que el alumno

descubra. Sino que el alumno memoriza fragmentos de un texto que después tiene que copiar en las actividades para realizarlas correctamente o un poco más adelante en la evaluación del tema mediante una ficha-examen.

Por otro lado, si que se puede decir que los textos son fáciles de entender por parte del alumnado ya que poseen un vocabulario adecuado a la edad destinada además de tratarse de textos cortos. Esto lleva a la conclusión de que el alumnado será capaz de entender el texto en su totalidad por lo que no le será necesaria la ayuda del docente. Además con las actividades sucede parecido, se trata de actividades sencillas y no requieren una fuerte actividad cognitiva por parte del niño, ya que la respuesta se encuentra de forma “literal”, en el mayor de los casos, en el texto o en los dibujos que acompañan al texto. Lo cual hace que el alumno no tenga que buscar más información para descubrir nuevas cosas y la ayuda del maestro se haga prácticamente innecesaria.

Se puede concluir que la labor del docente mediante estos textos es la de explicar las dudas que pueden surgir en la lectura de los textos expositivos, mandar ejercicios y corregir estos, los cuales vienen ya solucionados en la guía del profesor. Además se pueden observar en las guías del profesorado sugerencias para tratar cada texto, en Anaya bajo el nombre de “sugerencias metodológicas” y en Santillana bajo el nombre de “sugerencias didácticas” y dividido en dos subapartados: “para empezar”, “para explicar” y “para comprender”. En estos apartados se dan sugerencias para explicar el contenido que aparece en la página correspondiente, se proponen también ejemplos para decir al alumnado, preguntas que se pueden hacer en alto para toda la clase etc. Es decir, en las guías al profesor se le da toda la “tarea hecha”, el profesor tiene que seguir las pautas que vienen en dichas guías para explicar el contenido del texto. Por lo tanto se puede decir que el profesor esta sumiso del libro de texto el cual debe seguir al pie de la letra, lo cual lo desprofesionaliza ya que le deja absento de tiempo o espacio para su creatividad o para introducir cambios en la dinámica de las clases.

6- PROPUESTA DE LAS ACTIVIDADES

Siguiendo el modelo de Cantero J.E.; Los libros de texto de primaria: ¿motor del cambio o freno a la innovación?” [Disponible en (10/05/2013): [http://esc3-12.pangea.org/Documents/TE23_JCantarero.rtf.](http://esc3-12.pangea.org/Documents/TE23_JCantarero.rtf)] lo que se va a analizar en las actividades propuestas en los dos libros de texto es el grado de apertura curricular de las propuestas y la medida en que éstas potencian o deterioran la profesionalidad docente. Para ello, se va a dividir el análisis de las actividades en tres apartados: el alcance o extensión de las actividades, el grado de directividad que manifiestan y la forma de agrupamiento que se prevé para su realización.

ALCANCE DE LAS ACTIVIDADES

En referencia al alcance de las actividades, las dos propuestas son bastante similares. En las dos propuestas predominan pequeñas actividades, que se pueden resolver con el contenido del libro que está en la misma página, que no se conectan entre unas y otras. Al final de cada lección aparecen más actividades, las cuales son similares a las que se han ido realizando a lo largo de la sesión. En algunos temas de las dos propuestas se pueden observar actividades que requieren experimentos, los cuales necesitan más esfuerzo y dedicación del alumnado.

GRADO DE DIRECTIVIDAD

En la propuesta Santillana las actividades se caracterizan por ser actividades cerradas que solo aceptan una respuesta correcta, la cual se encuentra en el libro. La única diferencia es que las actividades complementarias que aporta la guía al profesor son actividades algo más abiertas en las cuales los alumnos experimentan con materiales según sea el contenido que se quiere trabajar. Por lo tanto, a excepción de estas últimas actividades en las que el profesor puede participar más, ya que debe explicarlas y ayudar en todo momento al alumnado a realizar los experimentos, las actividades que presenta el libro de

texto no necesitan de la ayuda del profesorado para ser resueltas, por lo que el papel del profesor se reduce a solucionar alguna duda si surgiera y a la corrección de estas, es importante añadir que la corrección aparece en la guía del profesor.

En la propuesta de Anaya encontramos actividades similares a las de Santillana, son actividades cerradas relacionadas con el texto. A diferencia de Santillana las actividades de refuerzo y ampliación que propone la guía también son actividades cerradas de similares características. Solamente se pueden observar actividades diferentes en el libro de texto cuando aparecen actividades bajo el título “un pequeño reto” en las cuales se pide a los alumnos que busquen información sobre algún tema. Así pues, se llega a la misma conclusión que en la editorial Santillana: para la resolución de las actividades el alumnado normalmente no necesita la ayuda del profesor, por lo que la función de este último es la explicación y corrección de las actividades, en Anaya también el profesor puede encontrar las soluciones de las actividades en la guía.

MODO DE AGRUPAMIENTOS

Poco hay que hablar en este apartado, pues los dos libros de las dos editoriales se caracterizan por la presencia de actividades individuales, con una reducidísima presencia de actividades grupales. Solamente en la guía didáctica de Santillana se pueden observar en las actividades que aparecen bajo el nombre de “otras actividades”, las cuales no aparecen en el libro de texto del alumno, actividades de tipo más grupal.

Como se puede apreciar, en las dos editoriales aparecen pequeñas actividades cerradas, en las que solamente se acepta una respuesta correcta, la cual se encuentra en las lecturas del libro casi de forma literal. Esto lleva a la conclusión de que se lleva a cabo un currículo cerrado en el que se desprofesionaliza al docente, ya que su función principal es la de corregir las actividades, las cuales además ya están solucionadas en la guía.

5.2- ENTREVISTAS AL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Con el fin de reforzar o refutar las conclusiones que se han obtenido del análisis de los libros de texto y su grado de influencia en la práctica docente, y conocer de primera mano este grado de influencia, se ha pasado una encuesta a profesores que en la actualidad ejercen en dos colegios públicos de Educación Primaria de la Comunidad Foral de Navarra. La encuesta cuenta con doce preguntas, tres de las cuales son preguntas introductorias con el fin de conocer la experiencia y los cursos y asignaturas que imparte el profesor encuestado. Las nueve cuestiones siguientes van encaminadas a conocer el grado en el que los docentes encuestados dependen del libro de texto para impartir las clases y en que grado creen que sus alumnos aprenden significativamente. La encuesta es anónima y las preguntas son abiertas y con posibilidad de no ser todas respondidas, con el ánimo de no ofender ni coaccionar al profesorado en sus respuestas. Las preguntas que se encuentran en la encuesta que se pasa al profesorado son las siguientes:

Preguntas introductorias para conocer al docente:

- 1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?
- 2- ¿en que cursos impartes clases?
- 3- ¿qué asignaturas impartes?

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

- 4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?
- 5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?
- 6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

6- PARTE 2: ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LOS CONTENIDOS GEOGRÁFICOS DE LOS LIBROS DE TEXTO EN LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Para analizar el grado en el que los contenidos de geografía influyen en la consecución de las competencias básicas, y cuales de estas se ven más influenciadas se procede al análisis de las actividades de temas de geografía en cinco libros del tercer ciclo de educación primaria, concretamente tres del quinto curso y dos del sexto curso, relativamente actuales de las cuatro editoriales con mayor cuota de mercado en esta etapa educativa: Anaya, Santillana, SM y Vicens Vivens.

A diferencia de la parte anterior, en la que se analizaban varios aspectos de los libros de texto, en esta parte del trabajo se analizan únicamente las actividades propuestas por estos libros en algunos temas de geografía. Para abarcar todos los ámbitos de la geografía, de cada libro se ha seleccionado un tema, así se ha conseguido analizar actividades abarcando las diferentes categorías de la geografía, la geografía física y a geografía humana. La relación de los libros de

texto con las unidades elegidas es la siguiente:

EDITORIAL	CURSO	TITULO DE LA UNIDAD
SANTILLANA	5º	Las aguas de España y tu Comunidad.
ANAYA	5º	Vivimos en sociedad.
VICENS VIVENS	5º	Clima, vegetación y fauna de Navarra.
SM	6º	El relieve de España.
SANTILLANA	6º	La población y la economía de Europa y las de España.

Tabla 3: Relación de los libros de texto con las unidades.

Para la realización de este tipo de análisis se construyen unas tablas de observación, una por cada competencia básica, y cada actividad de los libros de texto se sitúa en la tabla de la competencia a la que principalmente hace referencia. Algunas actividades pueden estar en dos tablas si se verifica que contribuye de igual manera a la consecución de dos competencias básicas. En estas tablas se anota el libro de texto y el curso al que pertenece la actividad, la página donde se encuentra, el número de actividad y el enunciado de la actividad.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y ANÁLISIS

1.- Resultados y conclusiones del análisis de libros de texto.

Después de un análisis cualitativo de las propuestas curriculares para quinto curso de primaria de las dos editoriales con más cuota de mercado, Santillana y Anaya, para la observación del grado en que los libros de texto influyen al profesor en su práctica docente se ha llegado principalmente a una conclusión: el libro de texto coacciona al docente y lo desprofesionaliza, siendo el núcleo de toda sesión el libro de texto, quitando cualquier intento por parte del docente de ser creativo, de ofrecer cambios etc.

Se da por lo tanto así una educación que no tiene en cuenta las bases del aprendizaje significativo, ya que no se toman como referencia los intereses y conocimientos previos que posee el alumnado en su estructura cognitiva para relacionarlos con los nuevos conocimientos. Ni se da prioridad a que el alumno descubra y aprenda mediante sus propias experiencias. Se prima por lo tanto un aprendizaje memorístico o repetitivo en el que el alumno se aprende de memoria fragmentos de textos que después debe reproducir en los ejercicios o en las pruebas de evaluación tal y como se los ha aprendido. Por lo tanto la tarea del docente queda reducida a la corrección de los ejercicios y pruebas de evaluación para asignar las notas a cada alumno.

Mediante el análisis de los libros hemos observado que se trata de materiales totalmente cerrados determinados para la consecución de unos objetivos que previamente determina el libro, lo cual excluye la posibilidad de que el profesorado introduzca nuevos objetivos dependiendo del contexto en el que se desarrolle la clase. Ya que estos materiales, como ya he mencionado, no tienen en cuenta el contexto en el que van a ser trabajados, ni las características de los alumnos a los que van a ser expuestos.

Además se ha podido observar que los libros ya nos presentan las unidades temporalizadas, es decir nos dicen cuantas semanas van a durar y en que

semanas del calendario escolar tienen que impartirse. Esta observación aún evidencia aún más la idea anterior de que estos materiales no tienen en cuenta los diferentes contextos en los que van a ser desarrollados, puesto que cada clase es diferente y no siempre se puede hacer lo mismo en una clase que en otra, ya que lo que en una clase te puede costar explicar una sesión en otra puede que cueste dos o tres debido a que el ritmo de aprendizaje del alumnado puede ser diferente, o porque las relaciones entre ellos son diferentes o por diversos motivos.

Como última idea respecto al análisis de los libros decir que el papel del docente se limita a explicar las dudas que surjan de la lectura de los textos y a la corrección de los ejercicios posteriores. Unas funciones para las que creo que no son necesarios cuatro años estudiando la carrera de magisterio. Sino que esos cuatro años deberían servir para cambiar el modo en el que educamos a los que serán el futuro de nuestra comunidad.

2- Resultados y conclusiones de las entrevistas a profesorado de educación Primaria.

Se cuenta con un total de 19 encuestas a diferentes profesionales docentes, únicamente para este trabajo se van a tomar 13, pues son las encuestas que pertenecen a profesorado de Educación Primaria, las otras 6 pertenecen a profesorado de Educación Infantil.

La conclusión general que se puede sacar de las encuestas es que el libro de texto es un elemento fundamental en la docencia, que sin él sería muy difícil la profesión docente debido principalmente a la falta de tiempo.

De todas formas ahora vamos a ir desglosando todas las preguntas para tratar de llegar a conclusiones.

En primer lugar es importante mencionar que nos encontramos con profesores con experiencia, el docente con menos experiencia lleva 6 años dedicado a la

profesión docente y el docente con más experiencia lleva dedicados 33 años. Contamos también con profesorado de los tres ciclos de la Educación Primaria y con profesores tanto generalistas que imparten casi todas las asignaturas, como especialistas y profesores de apoyo.

En la pregunta número cuatro: ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en el transcurso de las clases? Se observa variedad de respuestas: se observan respuestas del profesorado tales como: “a veces”, “60% libro y 40% otros materiales”, “si lo utilizo pero no como elemento principal” etc. aunque se observan dos respuestas negativas, la mayoría de las respuestas responden de forma positiva, en concreto ocho de trece afirman con un rotundo si.

En la pregunta número cinco, se pregunta acerca de si utilizan el libro tal como está o se introducen algunas variaciones, la frase que puede englobar a la mayoría de las respuestas es que utilizan el libro de texto como guía y elemento principal pero se realizan algunos cambios y se introducen actividades propias para completar las del libro de texto además de la utilización de otros libros diferentes.

La pregunta número seis cuestiona sobre si el profesorado utiliza las pruebas de evaluación propuestas por la editorial o confecciona algunas propias, la respuesta mayoritaria es que se utilizan pruebas de evaluación diferentes a las propuestas de evaluación que se adecuen más al alumnado y a los contenidos. Si se utilizan las de la editorial se realizan pequeños cambios.

Respecto a la pregunta número siete que hace referencia a la dificultad que supondría no disponer de libro de texto para desarrollar las clases algunos docentes han contestado afirmativamente, y de los que han contestado que negativamente, la mayoría matizan que supondría no disponer de tiempo para su vida social y familiar.

En la pregunta número ocho encontramos cinco respuestas negativas a la pregunta: ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del

libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos. Los demás docentes completan el libro de texto con algún proyecto.

La cuestión número nueve consta de dos preguntas: ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor? Excepto dos opiniones negativas los demás docentes ven positivo que el libro de texto dirija la práctica docente, pero matizan que el profesor es el que debe hacer un buen uso de este para poder ser creativos.

En la pregunta número diez, la cual pregunta sobre si el libro de texto es esencial en la enseñanza y si se podría trabajar sin este, todos los maestros están de acuerdo en que el libro de texto es un gran referente y ayuda a organizar los contenidos del curso, aunque los que afirman que se podría trabajar sin él, matizan que se necesitaría muchísimo tiempo fuera de la escuela para programar las clases.

La pregunta número once se refiere a si los libros de texto ayudan a conseguir un aprendizaje significativo basado en los conocimientos previos y experiencias del alumnado. Un porcentaje altísimo de respuestas definen que el conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado es posible gracias al profesor y el uso que este da al libro de texto además de los complementos que introduce en las clases.

La última pregunta, la número doce hace referencia a que tipo de aprendizaje se trabaja en las clases, el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico, todos los profesores, menos tres, han respondido que se trabajan y son necesarios los dos tipos de aprendizaje. Los otros tres profesores han respondido que se trabaja el aprendizaje significativo.

Después de este pequeño resumen de las respuestas de diferentes personas docentes, se pueden sacar las siguientes conclusiones: el libro de texto es un elemento y un referente fundamental en la profesión docente, ayuda al alumno a organizarse y ayuda al profesorado a organizar las clases y seguir una

secuencia determinada de contenidos durante el curso académico. Por otro lado, según los docentes encuestados es necesario el introducir otros materiales en el transcurso de las clases, además de realizar variaciones en los libros. Es muy importante también la labor del profesorado en la utilización del libro de texto para conseguir los objetivos que se propongan, es necesario que el profesor sea creativo, que introduzca sus propias actividades, sus propios materiales y que sea autónomo a la hora de utilizar los diferentes materiales, la siguiente frase escrita por un docente en una encuesta puede resumir esta última idea: “es más beneficioso un mal libro con un buen profesor que un buen libro con un mal profesor”.

Por otro lado, a una conclusión muy importante a la que he llegado es que la causa por la que los profesores trabajan mayoritariamente con el libro de texto, es que se requiere muchísimo tiempo para diseñar y preparar materiales, para programar las clases etc., el cual escasea ya que como han escrito algunos docentes el no trabajar con el libro de texto afectaría a sus vidas sociales y familiares. Por lo tanto se observa que los profesores trabajan en sus clases con el libro de texto como principal referente. En relación con esta idea una frase que me ha llamado la atención de una encuesta es la siguiente: “El sentimiento general es tengo que acabar el libro.”

Respecto a la dicotomía entre aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico se observa una unánime respuesta del profesorado encuestado en que ambos tipos de aprendizaje son necesarios y por lo tanto se deben trabajar en la Educación Primaria ya que hay aspectos, como el abecedario o una serie numérica, que no pueden ser aprendidos significativamente, sino que deben aprenderse según un aprendizaje memorístico. También existe una unánime respuesta a que para que se de un aprendizaje significativo en el alumnado es necesaria la labor del maestro, ya que el libro es sí mismo no promueve este tipo de aprendizaje basado en las experiencias y conocimientos previos del alumnado.

3- Resultados y conclusiones del análisis de actividades en relación con las competencias básicas.

Después de analizar las actividades de 5 libros del tercer ciclo de educación primaria del área de conocimiento del medio y su influencia en el grado de desarrollo de las diferentes competencias básicas. Se han recogido los siguientes resultados:

Competencia básica	Nº de actividades	Porcentaje
Competencia en comunicación lingüística	16	17,39%
Competencia matemática	2	2,17%
Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	16	17,39%
Tratamiento de la información y competencia digital	28	30,43%
Competencia social y ciudadana	7	7,60%
Competencia cultural y artística	4	4,34%
Competencia para aprender a aprender	12	13,04%
Autonomía e iniciativa personal	7	7,60%

Tabla 3: número de actividades por competencia.

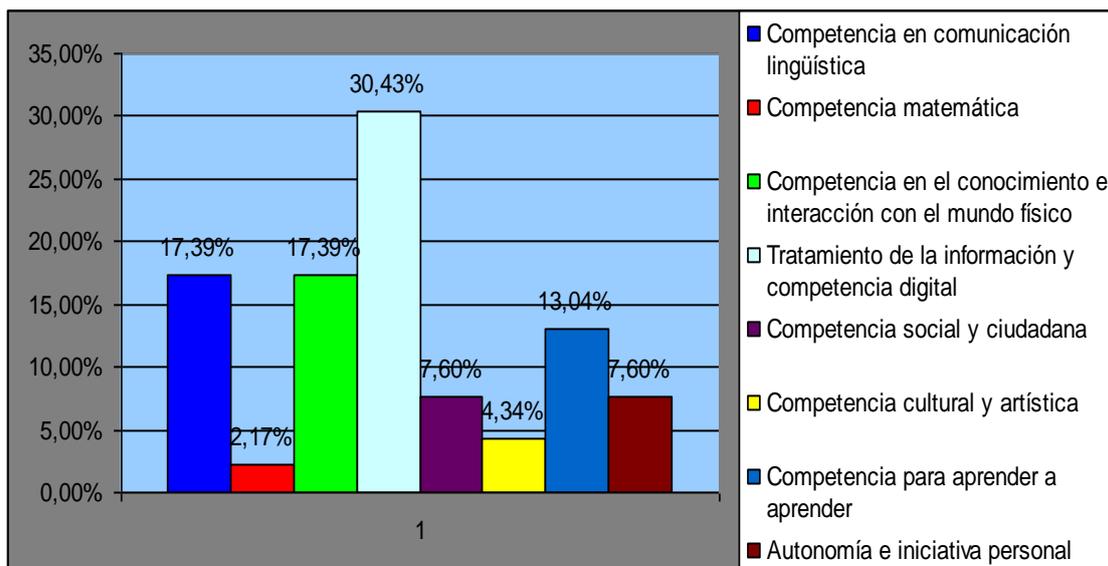


Gráfico 1: porcentajes de actividades por competencias.

Se observa que la mayoría de las actividades trabajan fundamentalmente la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. Esto es debido a que la mayoría de las actividades planteadas por los distintos libros de textos son actividades basadas en preguntas, a las cuales se responde leyendo el texto de la misma página u observando un mapa o dibujo que se encuentra también en la misma página, por lo tanto se trabaja que los alumnos sean capaces de extraer la respuesta a determinadas preguntas de la información que se les presenta en el texto.

Después de esta competencia, las que más se ven influenciadas son la competencia en comunicación lingüística y la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Esta última es la competencia que se relaciona directamente con el área de conocimiento del medio, de ahí su gran influencia en las actividades. Y la competencia lingüística se ve reflejada en todas las áreas y en casi todas las actividades, pues se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Por lo tanto se ve reflejada en la mayoría de las actividades en la forma en la que se expresa la respuesta a estas, ya sea de forma escrita u oral.

La siguiente competencia que observamos es la competencia de aprender a aprender, la cual se refiere a la consecución de habilidades, herramientas para aprender, herramientas para estudiar etc. Lo que se más se ve reflejado en

estas actividades respecto a esta competencia es el uso de tablas y esquemas que sirven de herramientas para aprender nuevos contenidos.

En siguiente lugar se observa la competencia social y ciudadana, que aparece mayoritariamente en los temas en los que se estudian aspectos sobre la civilización y autonomía e iniciativa personal, en las actividades en las cuales se deja decidir al alumnado en la respuesta.

Y por último nos quedan, la competencia cultural y artística y la competencia matemática, dos competencias que se trabajan muy poco en los contenidos geográficos.

Mediante este recuento podemos observar que los libros fijan actividades, a las cuales dan respuesta ellos mismos. Se trata normalmente de actividades cerradas que no dan pie a que el alumno investigue y saque sus propias conclusiones, ni a que el papel del maestro sea el de guía en las investigaciones y experiencias de su alumnado. Son por lo tanto, actividades ante las cuales el alumno busca la respuesta en el texto y la copia, y ante las cuales, el maestro solo tiene la única función de corregirlas.

Vemos pues, que no se favorece un aprendizaje significativo, pues como he dicho no se basa en las experiencias del alumnado, ni tampoco se tienen en cuenta los conocimientos previos de estos. También se puede decir que se trata de libros que no terminan de desarrollar una completa educación por competencias.

PROPUESTAS DE MEJORA

Una de las propuestas de mejora que surge de los resultados de este trabajo es la utilización del libro de texto como guía para organizar los contenidos en el curso escolar, pero con la introducción de otros libros de textos y materiales diferentes con los que se propongan actividades y trabajos de diferentes tipos, por ejemplo se pueden introducir experimentos en los que los alumnos tengan que investigar y sacar conclusiones por ellos mismos.

Para programar un aprendizaje por proyectos se podrían diseñar varios

proyectos entre los profesores de un mismo ciclo, lo cual hará más fácil su diseño que si lo tiene que diseñar un profesor en solitario, y después cada docente lo adaptaría a su clase en particular, así cada clase trabajaría el mismo proyecto pero de forma adaptada y además estos proyectos ya están diseñados para el curso que viene.

REFLEXIONES FINALES

Este trabajo de investigación ha constituido un aprendizaje sobre algunos aspectos de la práctica docente, especialmente sobre la función que ejercen los libros de texto en la escuela de Educación Primaria. Este trabajo ha servido para enriquecerme y afianzar los conocimientos estudiados en el Grado de Maestro en Educación Primaria mediante la realización del Trabajo de Fin de Grado basado en la investigación.

Durante la realización de este trabajo he observado la importancia de los libros de texto y aún más la importancia que tiene el personal docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Quiero apuntar que el protagonista de este proceso es y debe ser el alumno, es este quien debe construir su propio aprendizaje basado en su trabajo y sus experiencias, es decir, es este quien debe construir un aprendizaje significativo que le sea válido en un futuro como miembro de una sociedad. Pero para que esto sea posible cobra una gran importancia la figura del maestro, este debe actuar de guía, de ayudante, este debe allanar el camino para que el alumno pueda caminar por el con el mínimo de dificultades, por lo tanto el profesor debe estar ahí para cualquier duda que pueda surgir al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Además el docente debe proporcionar los materiales necesarios al alumno y debe transmitir sus conocimientos. También es de vital importancia que el profesor conozca a sus alumnos, sepa las similitudes y diferencias que tiene en su aula, para poder adecuar los materiales y las clases a las características de su alumnado con el fin de que todos estos consigan una educación, en la medida de lo posible, individualizada, lo cual conlleva utilizar materiales diferentes al libro de texto ya que no es posible conseguirlo con la utilización únicamente del libro de texto.

Sin dejar de lado su vida social y familiar, el profesor debe dedicar tiempo a la docencia, debe además de sus horas en la escuela dedicar más tiempo en casa para diseñar y adaptar diferentes materiales y para programar las clases según el tipo de alumnado que tiene enfrente. Por esta razón creo pues, que todo maestro debe estar en su puesto de trabajo por vocación, no por tener un

puesto de trabajo cual quiera, pues se trata de una de las profesiones más importantes ya que se están educando a los futuros ciudadanos, el maestro tiene que tener ganas de trabajar, ganas de renovarse y aprender constantemente y ganas de implicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Para que el profesor pueda conseguir desempeñar correctamente estas funciones el libro de texto es un elemento de gran ayuda. No obstante, las editoriales lanzan al mercado propuestas curriculares para cada curso de la Educación Primaria. Estas editoriales únicamente hacen cambios en sus libros de texto para las diferentes Comunidades Autónomas, por lo tanto las editoriales no pueden diseñar libros de texto según el alumnado al que van a ser dirigidos. Por ello entra aquí el gran papel del profesorado, es este quien debe hacer un buen uso del libro de texto, este debe acercarlo a su alumnado y utilizarlo de manera que sea útil para el aprendizaje de sus alumnos. El profesor puede introducir variaciones en la secuencia de contenidos del texto, puede modificar ciertas actividades y incluso, puede complementar el libro de texto con materiales propios, con materiales aportados por otros docentes o incluso con libros de texto diferentes.

Creo que es importante que las autoridades ofrezcan facilidades a los centros educativos, pues estos formulan reformas a las que a veces los centros tienen que hacer frente sin ningún tipo de asesoramiento o ayuda. Entra aquí por ejemplo, el tema de educación por competencias. Si se requiere una educación por competencias también se requerirá una ayuda a los centros ya sea de formación del profesorado en este ámbito o económica para poder adaptar o renovar los materiales.

Por último quiero mencionar que es necesario un constante análisis de los libros de texto, pues se ha observado en el presente trabajo que los libros de texto que podemos encontrar en nuestras escuelas de Educación Primaria son materiales cerrados que no favorecen la creatividad del profesorado, materiales que no ofrecen ninguna justificación teórica u orientaciones pedagógicas

respecto al modelo de aprendizaje que requieren. Además son materiales en los que se trabaja principalmente el texto expositivo mediante preguntas a las cuales se da respuesta con la información del texto favoreciendo un aprendizaje memorístico de las partes del texto, por lo tanto se centra en trabajar la competencia lingüística sin tener en cuenta las demás competencias básicas. Razones que hacen que los libros de texto de hoy en día no promuevan un modelo de enseñanza-aprendizaje óptimo tanto para el alumnado como para el profesorado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1978). *In defense of advance organizers: A reply to the critics*. Review of Educational Research.

Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View (2nd Ed.)*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

BOSCH, B. – CANALS, R. – GONZÁLEZ MONFORT, N. (2006) ¿Qué características tendría que tener un buen libro de texto de ciencias sociales?. La perspectiva escolar, núm. 302, pàg. 27-33. [Disponible en (15/05/2013): <http://www2.rosasensat.org/revistes/perspectiva-escolar>]

Cantarero J. E.; Los libros de texto de primaria: ¿Motor del cambio o freno a la innovación? [Disponible en (10/05/2013): http://esc3-12.pangea.org/Documents/TE23_JCantarero.rtf.]

Col. C. (1997). Los fundamentos del currículum.

Gimeno. J. (1988). El currículum: una reflexión sobre la práctica.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa (2ª ed.)*. Madrid: Morata.

López Noguero, F. (2002). Análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de Educación*, 4, 167-179. [Disponible en (09/05/2013): <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/610/932>]

Martínez Bonafé, J. y Rodríguez, J. (2010). El currículum y el libro de texto. Una dialéctica siempre abierta. En Gimeno Sacristán, J. (Comp.), *Saberes e incertidumbres sobre el currículum (246-268)*. Madrid: Morata.

J. Pagés.; Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadanas. [Disponible en (13/05/2013):

http://pagines.uab.cat/joan_pages/sites/pagines.uab.cat/joan_pages/files/Pages_Librosdetexto.pdf.

Pozuelos, F.J. (2002) *Colaborar en la escuela*. Universidad de Huelva.

Valbuena, E. O. (2007). *El conocimiento didáctico del contenido biológico: estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)*. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid). [Disponible en (17/05/2013): <http://eprints.ucm.es/7731/1/T30032.pdf>]

Zabalza, M.A. (1991) *Los diarios de clase. Documentos para estudiar cualitativamente los dilemas prácticos de los profesores*. Barcelona: PPU.

ANEXOS

ANEXO I: RESPUESTAS DEL PROFESORADO A LA ENCUESTA SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS LIBROS DE TEXTO

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 1

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

7

2- ¿en que cursos impartes clases?

2º Ciclo

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lengua, matemáticas, conocimiento del medio, lectura.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

No, lo utilizo como un elemento más.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Variaciones y actividades propias.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Elaboración propia.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

A veces.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

No, no.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se necesita como apoyo, ayuda a los niños a organizar la materia.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Si pero hay que complementarlo.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Significativo

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 2

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

2- ¿en que cursos impartes clases?

5º E.P.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Matemáticas, lengua, conocimiento del medio.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si en mates y cono, no en lengua.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Variaciones y actividades propias.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Evalúo con exámenes y trabajos diferentes a la editorial.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

Si, porque no estamos acostumbrados

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Un proyecto por trimestre, integrando lengua y conocimiento del medio.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Si, en su gran mayoría y en la mayor parte del tiempo. En cierta medida.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

El libro de texto debería ser una guía, más breve, para poder hacer otro tipo de trabajo complementario. El sentimiento general es "tengo que acabar el libro"

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Aunque siempre se puede mejorar, hay cosas que me parece que están bien.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Ambos.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 3

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

28 años.

2- ¿en que cursos impartes clases?

5º y 6º Primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lengua y matemáticas.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

A veces.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

El libro de texto me sirve de guía pero tengo otros libros más actualizados, sobre todo en matemáticas →PEREDA de donde saco los problemas.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Las pruebas las elaboro personalmente pero además en la evaluación influye el comportamiento., esfuerzo

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

Algunas veces. Repito que solo sirve de guía. Las lecturas las elaboramos en el propio centro.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Este año el proyecto del 25 aniversario →lo hicimos son libros, buscando información y aplicando las competencias.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Dirige pero es el propio profesor quien debe renovarse constantemente.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se puede trabajar sin libros pero organizando por ciclos las diferentes actividades.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

NO- Hay cosas del libro de texto que no son necesarias y se olvidan de otras más locales.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

La memoria no hay que dejarla pero es más importante el aprendizaje que le sirva para hacer una vida cotidiana y que desarrolle las competencias.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 4

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

11 años.

2- ¿en que cursos impartes clases?

Actualmente soy profesora de apoyo a Ed. Primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lengua y matemáticas principalmente.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Libros de texto diferentes con algunas variaciones.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Preparo pruebas de ev. diferentes a las aportadas por la editorial.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

No.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

No.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

No impide la creatividad del profesor, es un recurso más.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se podría trabajar sin libro de texto (proyectos etc.) la dificultad en el caso de profesores de apoyo es que se necesitaría mucho más tiempo para adaptarlo a cada niño.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Algunos libros de texto.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Ambos tipos de aprendizaje.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 5

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

18

2- ¿en que cursos impartes clases?

5º Y 6º

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lenguaje-matemáticas y conoc. Medio.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Variaciones en orden y contenidos.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Hacemos pruebas competenciales sobre todo en comprensión lectora, expresión escrita y problemas contextualizados.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

No, pero se resentiría mi vida familiar y social.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si, hacemos proyectos de centro y de ciclo.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Si y eso está bien porque ayuda mucho al profesor, se puede utilizar de forma creativa.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se podría trabajar pero ayuda a no dejarse aspectos de la enseñanza.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Eso depende del profesor, no del libro.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Ambos son necesarios.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 6

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

6

2- ¿en que cursos impartes clases?

Todos.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Inglés.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

No, hay muchas clases orales y con actividades diferentes al libro.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Si, tenemos como referente la evaluación diagnóstica en inglés, en 4º.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

No, pero simplifica la preparación de actividades.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si, hay varios proyectos que se hacen paralelamente al libro.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

No la dirige pero ayuda a planificar.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

No es esencial, pero si el libro es bueno ayuda al niño.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

El libro de texto en inglés ayuda al niño a estudiar.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Ambos son necesarios para esta área.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 7

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

29

2- ¿en que cursos impartes clases?

1º Y 2º de primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lenguaje y matemáticas.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

60% libro, 40% otros materiales.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Variaciones y actividades propias.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

No, propongo otras diferentes. Las pruebas de evaluación que propone la editorial son muy "pobres", se refieren sólo a conocimientos, no son pruebas de competencias.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

No, la experiencia de estos años me da referentes claros de los objetivos a conseguir. No obstante, necesitaría más tiempo de preparación de clases.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si, tenemos varios proyectos que no están incluidos en los libros de texto.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Creo que dirige más de lo aconsejado pero la práctica docente supera al libro. Es más beneficioso un mal libro con un buen profesor que al revés.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

No es esencial, sólo ayuda al profesor a tener sistematizados los contenidos.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

El libro de texto puedo olvidar e ignorar donde está el alumno, conocimientos y experiencias, pero es labor del maestro retomarlos en el momento preciso.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Con niños tan pequeños (6,7 años) los conocimientos deben "caer" sobre algo significativo. Sin embargo a ellos les gusta memorizar adivinanzas, poesías...

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 8

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

22

2- ¿en que cursos impartes clases?

En infantil y primer ciclo.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Refuerzo de lengua y matemáticas principalmente.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

No.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

No utilizo libro de texto.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

De forma diferente con pruebas preparadas en el ciclo.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si, en infantil se trabaja por proyectos.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Depende del uso que se haga del mismo, puede ser una ayuda o una carga.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se puede hacer pero supone mucho trabajo y muchas horas de preparación que, ahora, es lo que más escasea.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Como he dicho antes, creo que depende de la utilización que se haga del mismo.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Intento que sea aprendizaje significativo pero también hacen falta ciertas dosis de memorístico (P. Ej. No hay nada de significativo en el orden del abecedario o la serie numérica)

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 9

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

Desde el año 2000 → 13 años.

2- ¿en que cursos impartes clases?

Primero de primaria y segundo de primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Matemáticas, conocimiento del medio, lenguaje, plástica y en 2 E.P. conocimiento del medio y plástica.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Como elemento principal no pero si lo utilizo.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Realizo variaciones y actividades propias.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Realizo pruebas de evaluación.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

No notarías dificultad pero no tendría tiempo para mi vida.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

Si, hago aprendizaje por proyectos y actividades extras...

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

No me dirige y no me impide la creatividad.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se puede trabajar sin libro de texto.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

El libro de texto ayuda a trabajar, a fomentar la autonomía, la utilización y manejo de ese formato. Todo lo demás experiencia del alumno, previos... debe de ser un recurso más para el profesor.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Intento que sea el significativo pero creo que también tiene que darse el memorístico → con el se fomenta la memoria visual, auditiva necesaria para el aprendizaje.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 10

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

20 años.

2- ¿en que cursos impartes clases?

3º y 4º de primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Matemáticas-lenguaje-conocimiento del medio-plástica.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Lo utilizo pero con complementos.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Hago muchas variaciones: no utilizo todo lo que hay, selecciono, busco otras actividades y textos para ampliar o completar.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Las dos formas, cuando utilizar las de la editorial, suelo cambiar algo para acomodar las pruebas a lo que yo e trabajado.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

Al principio, si.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

No pero, por ejemplo, en matemáticas no trabajo los problemas como en el libro, son sesiones distintas preparadas por mí.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

La dirige un poco, pero también es una gran ayuda. No tiene porque impedir la creatividad.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se podría trabajar sin libro de texto pero se necesitaría preparar U.D. o proyectos, pero todo eso no se puede hacer de cualquier forma. Tendríamos que estar 4 horas diarias en casa.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Cada vez más las editoriales se van adaptando e intentan hacer libros competenciales pero... para eso estamos también nosotros, los profesores, para usarlos en su medida.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Intento que se trabaje el aprendizaje significativo y considero que así es, pero no descarto el aprendizaje memorístico, creo que también hay que trabajarlo y es bueno tocarlo.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 11

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

33

2- ¿en que cursos impartes clases?

3º y 4º de E. Primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Lengua, matemáticas, conocimiento y plástica.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

En algunas ocasiones lo primero. Alguna actividad propia también.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

De forma mixta.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

Ahora menos que al principio, pero es un referente importante.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

No.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Depende del uso que haga el profesor.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Es un referente importante para que no haya lagunas.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Siempre que se acompañe o complemente con actividades con referencia para el alumno.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

Se intenta que predomine el primero, sin olvidar algunos aspectos del segundo.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 12

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

18.

2- ¿en que cursos impartes clases?

En toda la educación primaria.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Educación física, apoyos de matemáticas y conocimiento del medio.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

En E.F. no. En los apoyos si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

En los apoyos hago las actividades que me indican las tutoras.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

En los apoyos, yo no evalúo. En E.F. elijo el tipo de prueba y actividad para evaluar.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

En los apoyos, si.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

En E.F. , si. En los apoyos, no.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

Es una referencia que no impide poner en práctica actividades y metodologías diferentes a las propuestas en el libro.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Me parece un punto de referencia importante.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Con la imprescindible participación del maestro, si. Es quien adapta el contenido del libro para la posibilidad de aprendizaje de los alumnos.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

El aprendizaje significativo.

ENTREVISTAS AL PROFESORADO PROFESOR 13

1- ¿cuántos años llevas dedicado a la profesión docente?

10 años.

2- ¿en que cursos impartes clases?

Todos.

3- ¿qué asignaturas impartes?

Religión.

Preguntas para conocer lo que piensan los profesores sobre los libros de texto:

4- ¿utilizas el libro de texto como elemento principal en transcurso de las clases?

Si.

5- ¿sigues el libro de texto tal y como está o haces algunas variaciones y realizas actividades propias?

Realizo otras actividades.

6- ¿utilizas las pruebas de evaluación que aporta la editorial o evalúas a tus alumnos de otra forma diferente?

Evalúo de forma diferente.

7- ¿notarías dificultad para desarrollar las clases si no tuvieses libro de texto?

Si.

8- ¿utilizas alguna metodología en la que no sea necesario el uso del libro de texto? Por ejemplo aprendizaje por proyectos.

No.

9- ¿consideras que el libro de texto dirige la actividad del profesor? ¿Impide la creatividad del profesor?

La dirige un poco pero podemos intercalar nuestra creatividad.

10- ¿consideras el libro de texto esencial para la enseñanza, o se podría trabajar sin ningún tipo de libro de texto?

Se podría trabajar, pero tendríamos que programar de otra forma.

11- ¿consideras que el libro de texto ayuda a conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado? Es decir, ¿se fundamenta en los conocimientos previos y experiencias del alumno?

Algunas veces son algo deficientes, pero lo suplimos con actividades propias.

12- ¿consideras que en tus clases se trabaja más el aprendizaje significativo o el aprendizaje memorístico?

El aprendizaje significativo.

ANEXO II: FICHAS DE REGISTRO DE LAS ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas				
Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas				
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				
Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	131	1	Define qué son la cuenca y el régimen de un río.
Santillana	5º	132	2	Di en qué vertiente se encuentran los ríos más regulares de España y por qué lo son.
Santillana	5º	135	1	Di que tres clases de lagos o lagunas hay en España y explica cómo se ha formado cada uno de ellos.
Santillana	5º	135	4	Di el nombre de un embalse de cada una de estas cuencas: Tajo, Guadiana, Ebro y Duero.
Santillana	5º	137	2	Explica las características de los ríos de la vertiente mediterránea y la cantábrica de la Comunidad Foral de Navarra.
Santillana	5º	138	6	Lee este texto. (...) A) ¿en qué época del año son frecuentes los desbordamientos de ríos? B) ¿en qué ríos de qué vertiente suelen ocurrir? ¿Por qué?
Santillana	5º	139	10	Comenta cómo es el perfil del curso del río Júcar. No olvides decir dónde tiene más pendiente el río, ni las localidades por las que pasa y a la altura que están.
Vicens vivens	5º	29	1	Cita las principales especies de la fauna de las montañas de Navarra.

Vicens vivens	5º	29	3	Elegid, un compañero o compañera, un animal de los citados en el texto y buscad información con ayuda de Internet o en una enciclopedia. Luego, escribid un comentario acerca de las características de ese animal.
Vicens vivens	5º	33	2	A partir de los datos que has recopilado escribe un texto en el que expliques detalladamente el tiempo previsto para mañana en Navarra.
Anaya	5º	162	1	Busca el significado de las palabras “peculiaridad” y “gastronomía” y escribe una frase con cada una de ellas.
SM	6º	113	1	Completa esta frase: España esta formada por la mayor parte de la (¿?); dos territorios situados en el continente africano, (¿?) y (¿?); dos archipiélagos: (¿?) y (¿?).
SM	6º	113	2	Define qué es la Meseta Central.
SM	6º	119	1	Escribe en tu cuaderno una frase que contenga las siguientes palabras: España, islas Canarias, Península Ibérica, Ceuta y Melilla, Islas Baleares y territorio.
SM	6º	119	5	Explica en tu cuaderno qué es una depresión y cuáles son las principales de la Península y sus características.
SM	6º	119	7	Define en tu cuaderno estos términos e indica un ejemplo de cada uno en la costa española: golfo, ría, cabo, playa, bahía.

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas
Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Vicens vivens	5º	25	2	¿En qué meses son más altas las temperaturas? ¿En qué meses son más bajas? Calcula la diferencia entre el más frío y el mes más cálido.
Anaya	5º	160	4	Observa el gráfico: ¿en cuántos habitantes ha aumentado la población española entre 1900 y 2008?

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas
Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

COMPETENCIA EN LE CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	139	8	En el cauce de los ríos se construyen embalses, pero para ello se inundan valles. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes crees que tiene la construcción de un embalse?
Vicens viviens	5º	25	1	¿Qué zonas climáticas se distinguen en Navarra? ¿Qué clima se da en cada una?
Vicens viviens	5º	25	2	¿Cómo influye la proximidad o lejanía del mar en el clima de cada zona?
Vicens viviens	5º	25	3	¿Cómo se distribuyen las precipitaciones en nuestra comunidad?
Vicens viviens	5º	25	4	¿En qué zonas de Navarra son más frecuentes las nevadas? ¿Por qué?
Vicens viviens	5º	27	1	¿Qué zona de nuestra Comunidad conserva mayor vegetación natural?
Vicens viviens	5º	27	2	Explica cómo es la vegetación de la Montaña Navarra.

Vicens viviens	5°	27	3	Pon tres ejemplos de vegetación de la Navarra Media y tres de La Ribera.
Vicens viviens	5°	27	4	¿Qué relación hay entre la actividad humana y la conservación de la vegetación natural?
Vicens viviens	5°	27	1*	¿Qué tipo de vegetación corresponde a cada piso de La Montaña Navarra?
Vicens viviens	5°	27	2*	Explica por qué a mayor altitud hay menos vegetación.
Vicens vivens	5°	29	2	¿En qué zona de nuestra Comunidad puedes encontrar buitres leonados? ¿Y nutrias?
Vicens vivens	5°	29	1*	¿Qué peligros amenazan la supervivencia de la fauna salvaje?
Vicens vivens	5°	31	1	¿Por qué es necesario conservar los espacios naturales en Navarra?
Vicens vivens	5°	31	2	¿Cuántos espacios protegidos existen en nuestra comunidad?
Anaya	5°	162	4	Describe la vivienda tradicional de tu comunidad.

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas
Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	131	2	Indica qué factores influyen en los ríos y cómo lo hacen.
Santillana	5º	131	3- a, b	Observa el mapa: a)¿cuál de las tres vertientes tiene mayor extensión?,localiza los siguientes ríos en el mapa: Tajo, Nalón y Júcar.
Santillana	5º	135	2	Observa los dibujos e indica cuál corresponde a una laguna y cuál a un embalse.¿Qué diferencia hay entre ambos?
Santillana	5º	135	3	¿De dónde proceden las aguas subterráneas? ¿y las de aquellas lagunas que se forman en las llanuras?
Santillana	5º	137	3	Localiza en el mapa dos canales y escribe sus nombres en tu cuaderno.
Vicens vivens	5º	24	1	Observa el mapa de temperaturas.¿En qué zona hace más calor?¿Dónde hace menos?
Vicens vivens	5º	24	2	Fíjate en el mapa de precipitaciones. ¿En qué zona llueve más?¿Dónde llueve menos?
Vicens vivens	5º	25	1*	Observa el climograma de Pamplona. ¿En qué meses llueve más?¿Cuándo llueve menos?¿Cuáles son las estaciones más lluviosas?
Vicens	5º	25	2*	¿En qué meses son más altas las temperaturas?¿En qué meses son más bajas? Calcula la diferencia entre el más frío y el mes

vivens				más cálido.
Vicens vivens	5°	29	3	Elegid, un compañero o compañera, un animal de los citados en el texto y buscad información con ayuda de Internet o en una enciclopedia. Luego, escribid un comentario acerca de las características de ese animal.
Vicens vivens	5°	31	3	¿En qué se diferencia un Parque Natural de una Reserva Natural?
Vicens vivens	5°	31	4	¿Cerca de dónde vives existe alguna zona protegida? ¿cuál?
Anaya	5°	159	1	¿Qué es la natalidad?
Anaya	5°	159	2	¿Qué es y cómo se calcula el crecimiento natural?
Anaya	5°	159	3	¿Qué es y cómo se calcula el crecimiento real?
Anaya	5°	160	1	¿Qué nos indica el dato de la densidad de población? ¿Cómo se calcula?
Anaya	5°	160	2	¿Cómo se distribuye la población española?
Anaya	5°	160	3	Observa el mapa: ¿qué provincias tienen más de 500 hab/km ² ?
Anaya	5°	164	1	Observa el mapa y contesta a estas preguntas: a) ¿Dónde se concentran la mayor parte de las localidades de tu comunidad? B) si aparece en el mapa ¿dónde está tu comunidad? C) cita tres localidades con una población entre 10000 y 25000 habitantes.
SM	6°	113	3	Observa el mapa de España e indica en qué submeseta se encuentran estos ríos. Tajo, Duero y Guadiana.
SM	6°	115	1	Escribe en tu cuaderno el nombre de las cordilleras que rodean la Meseta y el pico más alto de cada una de ellas.
SM	6°	115	2	Estas frases contienen algún error. Escríbelas correctamente en tu cuaderno. A) Los Montes Vascos discurren paralelos a la costa mediterránea. Se hallan entre el macizo Galaico y los Pirineos. B) Los Sistemas Béticos están formados por la cordillera Bética y la de Cazorla.

SM	6°	115	3	¿Qué ríos discurren por las dos depresiones más extensas de la península?
SM	6°	117	1	Clasifica estos accidentes del relieve según la costa a la que pertenezcan: golfo de Cádiz; cabo de Gata; Cabo de Peñas; delta del Ebro y golfo de Vizcaya.
SM	6°	119	2	¿Qué es la Meseta? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué altitud tiene? ¿Qué ríos la atraviesan?
Santillana	6°	147	1	Explica por qué está envejeciendo la población europea.
Santillana	6°	147	3	Observa el mapa y localiza: a) tres países con zonas con densidad de población superior a 500 hab./km ² . b) tres países con zonas con densidad de población entre 100 y 500 hab./km ² . c) tres países con zonas con densidad de población menor de 10 hab./km ²
Santillana	6°	151	1	¿Cuáles son los factores que han hecho que la población de España esté envejecida? ¿Son los mismos que los del envejecimiento de la población europea?

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas

Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	139	8	En el cauce de los ríos se construyen embalses, pero para ello se inundan valles. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes crees que tiene la construcción de un embalse?
Vicens vivens	5º	29	3	Elegid, un compañero o compañera, un animal de los citados en el texto y buscad información con ayuda de Internet o en una enciclopedia. Luego, escribid un comentario acerca de las características de ese animal.
Anaya	5º	162	2	¿Qué lengua o qué lenguas se hablan en tu comunidad?
Anaya	5º	162	2	Describe las fiestas de tu localidad.
Santillana	6º	147	2	Escribe en tu cuaderno cuáles son las aportaciones de la inmigración a la población europea.
Santillana	6º	149	2	¿Qué países son los más turísticos de Europa?

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas
Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	138	1	Calca este mapa y colorea cada vertiente de España.
SM	6º	115	4	Copia este mapa. Colorea de marrón las cordilleras que rodean la meseta, de naranja, las exteriores y de verde, las depresiones.
SM	6º	119	6	Calca el mapa del relieve de España del atlas y colorea de naranja las islas Baleares y de amarillo las islas Canarias. Escribe el nombre del océano o mar que las baña y el nombre de las principales islas del archipiélago.
SM	6º	119	8	Copia este mapa en tu cuaderno y colorea la costa atlántica, la costa mediterránea y la costa cantábrica. Después, describe las principales características de cada una.

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas

Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	131	3-c	Haz una ficha de cada uno de ellos en la que escribas la vertiente a la que pertenecen, el sistema montañoso en el que nacen y el nombre de uno de sus afluentes.
Santillana	5º	132	1	Completa esta tabla en tu cuaderno y haz otras para cada vertiente de España.
Santillana	5º	137	1	Observa el mapa y haz una tabla en la que en una columna escribas el nombre de cada río y en otra los embalses que hay en su cauce.
Santillana	5º	138	2	A partir del mapa de la página 131, completa esta tabla con los afluentes de estos ríos.
Santillana	5º	138	3	Copia y completa este esquema. Añade tres ríos de cada vertiente.
Santillana	5º	138	5	Complete este esquema con los afluentes del río Ebro en Navarra.
Santillana	5º	139	9	A partir del gráfico del río Duero, anota el nombre de las localidades por las que pasa, la altitud y la distancia al nacimiento del Duero que tiene cada una.
Vicens vivens	5º	33	1	A partir de la observación del mapa del tiempo de Navarra, elabora una fichah con las respuestas a las siguientes preguntas (¿...?).
SM	6º	113	4	Completa esta tabla con las cadenas montañosas que están en el interior de la Meseta. Escribe el nomnre de deos sierras de cada

				una.
SM	6º	119	4	Completa este esquema de llaves en tu cuaderno sobre el relieve de España.
Santillana	6º	149	1	Copia y completa esta tabla sobre las actividades económicas de Europa.
Santillana	6º	151	3	Copia y completa esta tabla. Compara los resultados con los de la página 149. ¿Qué conclusiones obtienes?

FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE LAS ACTIVIDADES: Las Competencias Básicas

Indicadores de la influencia de las actividades en la consecución de las Competencias Básicas

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Libro de texto				Enunciado de la actividad
Editorial	Curso	Página	Nº actividad	
Santillana	5º	138	4	Escribe en qué se diferencian y en qué se parecen las palabras de cada pareja: río principal/afluente y caudal/régimen de un río.
Santillana	5º	139	7	En los Montes Universales, en Teruel, nacen varios ríos. Los más importantes son el Tajo y el Júcar. El 1º tiene una longitud de 1007 Km. y el 2º de 498 Km. ¿En qué océano o mar desemboca cada uno? ¿Por qué crees que tienen longitudes distintas?
Vicens vivens	5º	29	3	Elegid, un compañero o compañera, un animal de los citados en el texto y buscad información con ayuda de Internet o en una enciclopedia. Luego, escribid un comentario acerca de las características de ese animal.
Anaya	5º	159	4	Comenta la frase siguiente: “una persona que emigra es, a la vez, un inmigrante”
SM	6º	117	2	Identifica qué dibujo representa a las islas Canarias y cuál a las islas Baleares. (dibujos a y b).
SM	6º	119	3	Identifica las cordilleras representadas en estas fotografías (fotografías a y b).
Santillana	6º	151	2	Explica las diferencias y los parecidos en la distribución de la población en España y en Europa.