

# Lengua castellana

Fernando Las Heras Barado

---

El uso de las wikis en la narración:  
una propuesta de Secuencia  
Didáctica

**TFG/GBL 2014**



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Grado en Maestro de Educación Primaria /  
*Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua*



**Grado en Maestro en Educación Primaria**  
**Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua**

Trabajo Fin de Grado

Gradu Bukaerako Lana

**El uso de las wikis en la narración: una  
propuesta de Secuencia Didáctica**

Fernando LAS HERAS BARADO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

**UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA**  
**NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA**

**Estudiante / Ikaslea**

Fernando LAS HERAS BARADO

**Título / Izenburua**

EL USO DE LAS WIKIS EN LA NARRACIÓN: UNA PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA

**Grado / Gradu**

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

**Centro / Ikastegia**

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea  
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

**Director-a / Zuzendaria**

Dr. Fernando CARMONA RUIZ

**Departamento / Saila**

Departamento de filología y didáctica lengua

**Curso académico / Ikasturte akademikoa**

2013/2014

**Semestre / Seihilekoa**

Otoño / Udazkenean

## Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo de formación básica nos ha permitido desarrollar una propuesta de secuencia de actividades a cerca del tema planteado.

El módulo didáctico y disciplinar se concreta en los conocimientos sobre los temas de la lectoescritura y las Nuevas Tecnologías. Aportan al trabajo una visión más actual del trabajo de la lengua y la literatura castellana.

Asimismo, el módulo practicum nos ha permitido buscar actividades, dinámicas de grupo y facilidades en la programación de la secuencia didáctica, que están presentes en gran parte del trabajo.

## V

En este trabajo, el módulo de formación básica nos ha permitido realizar una propuesta de Secuencia Didáctica que se desarrollará a lo largo de un mes en un aula de tercer curso de Educación Primaria.

El módulo didáctico y disciplinar se concreta en los contenidos sobre la materia de Didáctica de la Lengua y la Literatura y sobre el uso de las Nuevas Tecnologías en la escuela.

Asimismo, el módulo practicum me ha permitido tener una visión más real sobre el tiempo necesario para desarrollar las actividades en las aulas y así, concretamente, hacer un planning de las horas necesarias para la puesta en práctica de la Secuencia Didáctica propuesta en el presente trabajo.

## RESUMEN Y PALABRAS CLAVE

El presente trabajo trata sobre la enseñanza de Lengua y Literatura en las aulas de Educación Primaria y más concretamente sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura a través de las Tic.

El marco teórico presentará los conceptos acerca de dicho tema, es decir, el uso de las nuevas tecnologías, y concretamente de las wikis, en el proceso de enseñanza– aprendizaje de la lectoescritura.

El apartado práctico, corresponde a una Secuencia Didáctica para un aprendizaje de la lectoescritura por medio de las wikis.

Así mismo, se realizará un apartado de animación a la lectura y a la escritura de textos de la vida diaria, a la lectura y escritura por placer.

La Tic seleccionada para el trabajo es la wiki. Es una forma interesante de trabajar la lectoescritura mediante una metodología colaborativa en la que los alumnos se nutran unos de otros y formen un aprendizaje participativo.

**Tic:** Conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información a través de la informática.

**Wikis:** Instrumento que se presta a la colaboración en grupo a través de Internet. Permite a los usuarios de internet añadir y editar cualquier contenido utilizando un lenguaje de marcado.

**Secuencia Didáctica:** Diseño de trabajo de aula en el que se encadenan diferentes actividades orientadas a alcanzar unos objetivos didácticos, habilidades y destrezas, al desarrollo de las competencias y a la realización de una tarea final.

**Animación a la lectura:** Conjunto de técnicas, actividades y estrategias dirigidas a potenciar los hábitos lectores del alumnado.

**Grupos colaborativos:** Metodología basada en la cooperación entre los miembros de un grupo y la voluntad y responsabilidad de cada miembro para realizar las actividades necesarias para la construcción del conocimiento conjunto.

El uso de las wikis en la narración: una propuesta de secuencia didáctica



## SUMMARY AND KEYWORDS

This paper discusses the teaching of language arts classrooms in primary education and more specifically on the teaching and learning of literacy through the Tic.

The theoretical part presented concepts about the subject, the use of new technologies, specifically wikis, in the teaching and learning of literacy.

The practical section corresponds to a didactic sequence for literacy learning through wikis.

Also, a section of encouraging reading and writing texts of daily life, leisure reading and writing will be done.

The Tic selected for the craft is the wiki. It's an interesting way to work through collaborative literacy methodology in which students nurture each other and form a participatory learning.

**Tic:** Set of resources, procedures and techniques used in processing, storage and transmission of information with computer.

**Wikis:** Tools that lends itself to group collaboration over the Internet. It allows Internet users to add and edit any content using a markup language.

**Didactic Sequence:** Design of classroom work in which different activities to achieve some learning objectives and skills, to skills development and the realization of a final task.

**Reading activities:** Set of techniques, activities and strategies to enhance the reading habits of students.

**Collaborative Groups:** Methodology based on cooperation among members of a group and the responsibility of each member to carry out the necessary knowledge building activities together.

# ÍNDICE

<b>ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y CUESTIONES</b>	<b>1</b>
<b>1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>3</b>
1. Lectoescritura	3
1.1 Relación entre lectura y escritura	4
1.2 Leer por placer	4
1.3 Escribir por placer	5
2. TIC en educación	6
2.1 Historia de las nuevas tecnologías en educación	6
2.2 Wikis en educación	7
3. Secuencia Didáctica	10
3.1 Aprendizaje colaborativo	11
3.2 Trabajo en grupos	12
<b>2. MATERIALES Y MÉTODOS</b>	<b>13</b>
<b>3. PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>14</b>
1. Introducción y justificación.	14
2. Contextualización y características del alumno/a.	14
3. Objetivos generales.	16
4. Objetivos específicos.	16
5. Competencias.	17
6. Contenidos.	18
7. Índice de tareas didácticas y actividades del proyecto.	20
8. Tarea final.	20
9. Destrezas	21
10. Actividades de apertura	21
11. Actividades de desarrollo	24
12. Actividades de cierre	29
13. Cronograma	31
14. Necesidades educativas	33
15. Evaluación	34
<b>CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS</b>	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>4. ANEXOS</b>	
1. Anexo 1	
2. Anexo 2	
3. Anexo 3	

## **ANTECEDENTES, OBJETIVOS Y CUESTIONES**

En la sociedad actual, cada vez es más frecuente que los estudiantes estén en contacto constante con los ordenadores, internet, tablet y demás Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Muchas veces, el uso de estas tecnologías no está tan presente en las aulas en el grado en que debiera estarlo, bien sea por falta de tiempo, por falta de formación del profesorado en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación o por multitud de razones.

Como docentes tenemos que educar a nuestros alumnos para que puedan enfrentarse a la sociedad y a todos los elementos que la componen, tanto físicos como materiales, siendo importantes elementos materiales que forman parte de la sociedad actual las Nuevas Tecnologías.

Por esta razón, considero importante que las tecnologías de la información y la comunicación estén presentes en las aulas al igual que lo están en la vida diaria de la mayoría del alumnado y he considerado significativa la realización de una propuesta didáctica a cerca de dicha cuestión, el uso de las Nuevas Tecnologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Considero importante la modificación de algunos aspectos de la educación. Entre ellos se encuentra una mejora de la calidad educativa introduciendo modelos de enseñanza – aprendizaje más motivadores para el alumnado a fin de mejorar el rendimiento y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Entre los objetivos que pretendo abarcar con el presente trabajo se encuentra la animación a la lectura y escritura por placer. Ambos son elementos imprescindibles para el desarrollo personal y cognitivo de las personas. Por ello, estos temas se tratarán desde el marco teórico y desde la propuesta didáctica con las diferentes actividades.

Otro objetivo fundamental de mi trabajo es el fomento de la utilización de las Nuevas Tecnologías, y concretamente de las wikis, en las aulas de Educación Primaria, a través de un aprendizaje colaborativo en el que los estudiantes formen un papel activo en la construcción de su propio conocimiento y del de sus compañeros.

Como ya he comentado anteriormente, las nuevas tecnologías no están del todo presentes en las aulas. Es cierto que en muchas asignaturas se realizan actividades con internet o juegos en el ordenador, pizarra digital, etc. No obstante, en mi experiencia como docente no he tenido la oportunidad de desarrollar ni de observar el desarrollo de una Secuencia Didáctica relacionada estrechamente con la informática y las Nuevas Tecnologías.

El trabajo en grupos pequeños, de tres o cuatro personas, y la interacción entre el alumnado para la construcción de un conocimiento conjunto es otro de los objetivos que se pretende alcanzar mediante el trabajo y la propuesta de actividades.

Muchos de los aprendizajes que realizan los alumnos se llevan a cabo por imitación entre iguales o inter pares. Es importante que interactúen entre ellos, que aprendan de

las propias experiencias y de las de sus compañeros y, sobre todo, que se fomente el respeto y la diversidad como algo positivo y enriquecedor.

El último objetivo que pretendo abarcar con el trabajo trata del fomento de la creatividad e imaginación del alumnado. Está presente en la propuesta de trabajo en los relatos que realizarán los alumnos trabajando en grupos y construyendo así un aprendizaje conjunto y un desarrollo de la escritura y la lectura colaborativa.

A la hora de abordar el trabajo me he planteado varias cuestiones a cerca de mi experiencia personal con las Nuevas Tecnologías en la Educación Primaria.

La cuestión principal está relacionada con mi propia experiencia en las aulas como alumno. Me hubiera gustado realizar más actividades con las Nuevas Tecnologías en las diferentes áreas escolares puesto que apenas tuve contacto con ellas hasta la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Otra cuestión sobre la que me baso para abordar el trabajo es la enseñanza y fomento de la lectoescritura de una manera más motivadora para el alumnado de lo que se viene haciendo actualmente y en épocas pasadas.

Por otro lado, es necesaria una educación del profesorado en materia de utilización de las Nuevas Tecnologías en aras de transmitir el conocimiento sobre estos ámbitos y sobre el uso responsable de dichas tecnologías.

Finalmente, la cuarta, y última cuestión sobre la que me baso para la realización de este texto es la creatividad del profesorado. Los docentes debemos de ser creativos a la hora de plantear actividades y secuencias de actividades que motiven a nuestros alumnos para formar parte activa del proceso de enseñanza – aprendizaje y que éste se realice con el éxito esperado.

Por todo ello, considero que las Nuevas Tecnologías son de gran utilidad para tratar todo tipo de temas y para motivar a los estudiantes a la construcción de su propio conocimiento de una forma significativa.

# **1. MARCO TEÓRICO**

## **1.1 LECTOESCRITURA**

Desde una perspectiva constructivista se trata de enseñar la lectura y la escritura como manera de hacer frente a las necesidades de los niños y niñas.

Jean Piaget parte de la teoría de que el individuo interactúa con los objetos y a través de esta interacción va construyendo su propio conocimiento sobre las cosas.

Partiendo de la teoría de Piaget se puede afirmar que el niño capta primero el conjunto y después las partes concretas. Hay que tener en cuenta el aprendizaje de la lectoescritura globalizador, es decir, ir del todo a las partes, de la frase a la palabra.

Según José Quintanal Díaz “leer es básicamente comprender”. (José Quintanal Díaz, 2011, 15)

Escribir no implica solo codificar una serie de palabras. Escritura es la producción de un texto con una función. Del mismo modo, leer no significa descodificar si no dar sentido y comprender un texto y su mensaje.

Trabajar la lectoescritura no tiene que ser un proceso descontextualizado y sin motivación. Se debe trabajar con textos completos, textos de la vida real que se adapten a las necesidades del aula.

Para ello, el docente, tiene que tener en cuenta las opiniones del alumnado, sus intereses, a fin de motivarles hacia una lectura y escritura por placer.

Cada alumno es diferente por lo que es necesario educar en la diversidad, atendiendo a las necesidades de cada alumno o trabajando en pequeños grupos en los que los alumnos puedan interactuar, compartir las experiencias y juntos construir el aprendizaje de la lectoescritura. Estas diferencias entre alumnos son muy enriquecedoras para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es muy importante que la lectoescritura no solo se quede en las aulas si no que desde los diferentes ámbitos de la sociedad, principalmente la familia, se impulse.

Por tanto, en la enseñanza de la lectoescritura, los docentes y demás agentes educativos debemos tener en cuenta que los alumnos escriban textos completos, no sólo palabras, y, del mismo modo, lean dando un sentido y una interpretación al texto y todo ello de una manera placentera y disfrutando de lo que hacen.

### *1.1.1 Relación entre lectura y escritura*

Leer es una de las habilidades humanas para la cual no existe predisposición genética, no es algo innato. No nacemos con herramientas cognitivas que nos faciliten aprender abecedarios, reconocer letras ni leer textos.

Así mismo, no poseemos habilidades innatas para escribir textos. El aprendizaje de la escritura lo debemos desarrollar paulatinamente y en paralelo al aprendizaje de la lectura.

Por tanto, lectura y escritura casi siempre van unidas y son unidades inseparables puesto que leemos algo que está escrito y, generalmente, escribimos un texto para que alguien lo lea.

De esta manera, la escritura también está estrechamente relacionada con el habla puesto que podemos definir escribir como la representación del habla mediante signos gráficos.

Sin embargo, una de las diferencias más notables es la falta de audiencia o interacción en el proceso de escritura. Esta puede darse en la lectura y que siempre aparece en el habla.

### *1.1.2 Leer por placer*

Históricamente, los docentes han considerado que su función era la de enseñar a leer a los alumnos aunque éstos no disfrutaran de la lectura.

Desde hace unos años, se ha reformado este principio. El profesor tiene como función la enseñanza de la lectura por placer.

Los maestros debemos formar a lectores competentes, lectores que disfruten del placer de todo tipo de textos. Para ello, existen multitud de actividades de animación a la lectura que ayudan a que nuestros alumnos adquieran el hábito de leer y disfruten de dicho hábito.

De este modo, la animación a la lectura se puede definir como el conjunto de estrategias y actividades que promuevan el acercamiento del estudiante o cualquier persona a los libros de una manera lúdica y divertida.

Según Michel Lockwood “Hay montones de pequeñas cosas, no una sola grande”. (Michael Lockwood, 2011, 44)

Entre dichas actividades de fomento de la lectura podemos encontrar, asambleas de lectura, book crossing, bibliotecas de aula, etc.

- Las asambleas de lectura son reuniones en las que los alumnos comentan su opinión sobre un libro que hayan leído generándose así un debate e incitando a leer a los participantes de la asamblea el libro sobre el que se está hablando.
- El book crossing es una actividad semejante a la creación de una biblioteca. Se trata de colocar libros en los diferentes espacios del centro escolar de manera que todos los alumnos tengan acceso a dichas lecturas en cualquier momento.
- Al igual que en el caso anterior, en las bibliotecas de aula se colocan los libros adaptados a la edad de los alumnos y alumnas para que puedan disponer de ellos en cualquier momento tanto para leer en clase, en los ratos libres, o para llevarlos a casa y leer por su cuenta.
- Jornadas dedicadas al libro, semanas del libro, festividades relacionadas con el libro, etc. Se trata de organizar actividades relacionadas con la lectura tanto dentro como fuera de las aulas.
- Cuentacuentos y demás actividades de lectura dramatizada de textos narrativos adecuados a la edad de los estudiantes.
- Encuentros con los autores de los libros. En estas reuniones el autor cuenta su experiencia generándose un debate sobre el libro que se ha leído con anterioridad a la visita.

Junto con las actividades de animación a la lectura es necesario crear un ambiente apropiado para la lectura. El profesor debe fomentar la lectura por placer cada día, evitar los mensajes negativos a cerca de la lectura (leer como castigo), etc.

Para llevar a cabo la transformación de la escuela en un centro de lectura por placer es necesario que la comunidad escolar, es decir, padres y madres, profesorado, alumnado y comunidad local, se impliquen, colaboren y lleguen a un acuerdo para fomentar la lectura por placer y de esta manera promover el desarrollo cognitivo y de la personalidad.

### *1.1.3 Escribir por placer*

El placer por la escritura está altamente ligado al placer por la lectura. Una parte de los lectores que disfrutan con esta actividad y con los libros serán los que descubran el placer de escribir, de crear sus propias historias y poder contarlas y transmitir las al resto de la sociedad.

Esta actividad de escribir se debe potenciar desde tempranas edades, desde que la persona adquiere autonomía, marca sus intereses, etc.

Este desarrollo de la escritura por placer llevará consigo grandes beneficios para el desarrollo tanto de la personalidad como cognitivo.

Para potenciar el placer por escribir, en primer lugar, hay que dejar autonomía a los estudiantes a la hora de elegir qué libros leer y qué temática escoger.

Existen multitud de actividades que se pueden realizar con los estudiantes para la animación a la escritura. Entre ellas puedo destacar la realización de resúmenes o comentarios de los libros que más les gusten, encuentros con escritores que les animen a potenciar dicha actividad, potenciar la escritura sobre temas libres, temas con los que disfruten, etc.

Al igual que en el caso de la lectura, la escritura por placer debe potenciarse desde todos los ámbitos de la comunidad educativa, desde los padres y madres hasta los profesores, compañeros y demás agentes presentes en la sociedad.

## 1.2 TIC EN EDUCACIÓN

En la sociedad actual los medios tecnológicos están cada vez más presentes en todos los ámbitos de la vida. Por ello, es necesaria una adaptación de la educación a estas nuevas tecnologías y a una nueva manera de construir el conocimiento.

Las nuevas tecnologías son una herramienta fundamental para una mejora de la calidad educativa. Pero, para que esta mejora se lleve a cabo con éxito es necesario que los docentes estén bien formados en el uso de estos medios tecnológicos.

La incorporación de estas tecnologías a la vida de los estudiantes debe promoverse desde la escuela puesto que es el lugar idóneo para que las personas adquieran un sentido de la responsabilidad en su uso.

### 1.2.1 *Historia de las nuevas tecnologías en educación*

La historia de las Nuevas Tecnologías y su relación con la educación, en todos sus niveles, ha estado llena de polémicas a cerca de los beneficios o perjuicios que su utilización provoca en los alumnos.

En lo referente a la implantación de las Tic en las aulas, se pueden diferenciar varias etapas:

- Desde principios del siglo XX hasta los años setenta.

En esta etapa aparece el término medio tecnológico para hacer referencia a cualquier máquina de naturaleza electromecánica.

Sidney Persey apuesta por la utilización de aparatos simples para enseñar al alumnado. De esta forma, el estudiante adquiere información de una manera más rápida de lo que se hacía hasta entonces.

A partir de los años cincuenta se desarrolla una enseñanza programada mediante el uso de aparatos que presentan la información a través de estímulos.



Durante los años sesenta se estudia el valor de los medios tecnológicos como canal transmisor y reproductor de informaciones.

- Desde los años setenta hasta los años noventa.

En esta etapa se siguen tratando los temas explicados en la fase anterior. Además, se introduce el estudio de la relación existente entre los atributos, el tipo de tarea y las características del alumnado.

- Desde los años noventa hasta la actualidad.

La investigación de esta época parte de la premisa de cambiar el entorno de enseñanza y las tareas que ha de hacer el alumnado.

Así mismo, se producen cambios en los procesos de relación, percepción, análisis y razonamiento.

A principios de esta etapa se introducen las redes de ordenadores en la enseñanza y se lleva a cabo un proceso de capacitación docente para el uso competente y responsable de las nuevas tecnologías.

Hacia el año noventa y cinco se inician las comunidades educativas de aprendizaje y la gestión curricular de los productos tecnológicos y, con ello, la mejora de la accesibilidad a Internet y la formación del profesorado para su uso.

Por último, a comienzos del siglo XXI vuelve a tomar importancia la comprensión de los fenómenos sociales, de las desigualdades, del desempleo, etc.

En la actualidad las Nuevas Tecnologías han tomado un papel fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Han aparecido nuevas redes y tecnologías, como las wikis, las tablets, moodle, blogs etc. con los que se puede realizar un gran trabajo en las aulas si los docentes estamos formados y se utilizan de manera responsable y competente.

### *1.2.2 Wikis en educación*

Una wiki es un instrumento basado en la colaboración grupal a través de Internet. Permite a los usuarios de internet añadir y editar cualquier contenido utilizando un lenguaje de marcado.

Las wikis pretenden implicar al interesado en su proceso de creación y metamorfosis, es decir, están en constante evolución y cambio que puede ser generado por cualquier usuario y en cualquier momento.

Una característica fundamental de esta tecnología es la facilidad con que se pueden crear y modificar páginas ya que, generalmente, no se realiza ninguna revisión antes de aceptar modificaciones o actualizaciones de los contenidos.

El “modo wiki” se basa en la confianza en las personas, en su proceso de trabajo y en la veracidad de las publicaciones que realizan en cualquier momento.

Todas y cada una de las acciones que lleva a cabo un editor de wikis quedan registradas y son visibles por todos los demás editores. Esta nitidez permite que todos los editores sepan lo que está ocurriendo en todo momento en la red wiki.

El software wiki es relativamente flexible y puede adaptarse a una gran variedad de entornos de aprendizaje y contenidos de aprendizaje.

De acuerdo con Josep M. Duart “la motivación es, sin duda, uno de los elementos que intervienen en cualquier proceso de enseñanza – aprendizaje”. (Josep M. Duart, 2000, 87). Por tanto, como docentes, debemos motivar a los alumnos mediante el uso de las Nuevas Tecnologías.

Las wikis educativas pueden dividirse en cuatro grandes grupos:

- Wikis de usuario único. Ofrecen la oportunidad reunir y modificar ideas utilizando un entorno basado en la red. Como su propio nombre indica existe un único editor que publica y modifica la información cuando considere oportuno.
- Pequeñas wikis con las que los alumnos pueden tener notas en la red y permiten la revisión y la modificación por parte de otros alumnos.
- Wikis de escritura colaborativa que pueden ser empleadas por un equipo para una escritura conjunta de todo tipo de textos.
- Wikis basadas en el conocimiento que proporcionan un aprendizaje conjunto a través de la experiencia de los usuarios. Generalmente, este tipo de wikis son las que más conocemos. Un ejemplo de ellas es la wikipedia, la enciclopedia de Internet creada a partir de las modificaciones y publicaciones de los usuarios de la misma.

Existen multitud de usos de las wikis en las aulas educativas. Entre los principales usos de las wikis en los colegios se pueden destacar los siguientes:

- Creación conjunta: redactar documentos, preguntas y respuestas, escritura creativa, bibliografía.
- Reuniones: establecer el orden del día, registrar los nombres de los participantes, redactar informes, tomar decisiones conjuntas sobre la marcha, votaciones por Internet.

- Reuniones de reflexión y comunidad de práctica: recopilar y publicar buenas prácticas, debates, resúmenes de ideas.
- Gestión de proyectos: enumeración conjunta de tareas, recursos, requisitos, fechas límite.

Un ejemplo sobre el uso de las nuevas tecnologías y, más concretamente, de las wikis en las aulas son la escritura tareas: Las wikis pueden usarse en el aula con un formato enciclopédico (instrucciones, manuales, glosarios) o un formato bibliográfico (ubicar sitios web relacionados con un tema).

Otra acción muy extendida en las aulas es la escritura creativa colaborativa en la que los alumnos escriben conjuntamente un relato u otro tipo de texto a través de una wiki.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es otro claro ejemplo del uso de esta tecnología en las clases. Las wikis permiten a los alumnos reunirse virtualmente y trabajar juntos en proyectos. Las wikis pueden ser útiles en el intercambio de ideas, coordinación de actividades, reuniones, escritura de textos, etc.

Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación presentan grandes ventajas e inconvenientes. Entre las ventajas a cerca del uso de las wikis en las aulas cabe destacar las siguientes:

- La colaboración como proceso de interacción entre personas que comparten el mismo objetivo educativo. Requiere que los individuos se comprometan conjuntamente y coordinen sus esfuerzos para solucionar un problema o producir juntos un producto.
- Promover el aprendizaje reflexivo: las wikis proporcionan al alumnado un contexto para comparar y contrastar información procedente de diversas fuentes estimulando así la reflexión, el intercambio de conocimientos y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Implicar al alumnado en su propia construcción conjunta del de conocimiento. Además, promueven la evaluación inter pares y la autoevaluación, que se considera una de las claves para el aprendizaje autorregulado.
- Aumento de la implicación del alumnado en las materias, incremento de las habilidades de pensamiento crítico, mejora de las habilidades de resolución de problemas.
- Al participar en una actividad basada en una wiki, los estudiantes pueden percibir múltiples interpretaciones del mismo tema, además de la complejidad natural de las interrelaciones dentro de los campos del conocimiento.

- Mejora de la autoestima hacia el aprendizaje debido a los logros obtenidos.
- Mejorar los procesos de coescritura. Las wikis facilitan los procesos de escritura colaborativa distribuida, en los que el alumnado puede dominar las técnicas de coescritura, cada vez más demandadas en el mundo laboral.

### **1.3 SECUENCIA DIDÁCTICA**

Una secuencia didáctica es un diseño de trabajo de aula en el que se encadenan diferentes actividades orientadas a alcanzar unos objetivos didácticos, habilidades y destrezas, al desarrollo de las competencias y a la realización de una tarea final, que resume todos los aprendizajes adquiridos.

En toda secuencia didáctica hay que diferenciar tres fases en relación con las actividades. Estas son las actividades de apertura, desarrollo y cierre.

- Actividades de apertura. Se trata de identificar las ideas previas de los alumnos y alumnas a cerca del tema a tratar a lo largo de la secuencia didáctica.
- Actividades de desarrollo. En esta fase las actividades están orientadas hacia la adquisición de los contenidos sobre el tema planteado en la secuencia.
- Actividades de cierre. Se trata de aplicar los saberes adquiridos en la etapa anterior para la realización de una tarea final.

En las secuencias didácticas, generalmente, se tratan temas problemáticos de la vida diaria enmarcados dentro de un tema global.

El docente debe actuar como guía para que los alumnos participen activamente en las actividades y en la creación del conocimiento.

Para tratar esta temática, al igual que en las unidades didácticas, se tienen en cuenta tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos conceptuales hacen referencia a los conocimientos que se van a adquirir a lo largo de la secuencia de actividades, los procedimentales, se refieren a cómo se va a adquirir el conocimiento, por último, los actitudinales, representan la actitud que deben mostrar los alumnos frente al proceso de aprendizaje.

En cuanto a la evaluación, hay que tener en cuenta diferentes elementos. Entre ellos se encuentran los conocimientos adquiridos, el desempeño de las actividades, el producto final y la actitud hacia el aprendizaje.

### *1.3.1 Aprendizaje colaborativo*

El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.

Se basa en la colaboración entre los miembros de un grupo de tres o cuatro personas y la voluntad y responsabilidad de cada miembro del grupo para realizar las actividades necesarias para la construcción del conocimiento conjunto a través de las propias experiencias.

Se trata de un proceso de aprendizaje en el que todos los miembros del grupo se sienten comprometidos en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros. Para ello, todos los miembros del grupo tratan de aportar sus conocimientos y asumir diferentes roles para el desarrollo cognitivo individual y del conjunto.

Los grupos trabajan de forma independiente con el apoyo del profesor. Ellos serán quienes decidan qué papel juega cada componente, cómo dividir el trabajo, comprometerse con el trabajo a realizar y demás elementos. Mientras tanto, el profesor actúa como guía para ayudar a los alumnos en la construcción del conocimiento conjunto.

El docente tiene que realizar un trabajo previo de diseño de la propuesta didáctica y del tema a tratar, así mismo, debe plantear un debate de conocimientos previos y actuar de guía en todo momento para ayudar en lo que sea necesario a lo largo de la secuencia de actividades y para la construcción del conocimiento.

Otro aspecto fundamental de la metodología se centra en que el aprendizaje colaborativo fomenta la motivación por el trabajo (individual y grupal), las relaciones interpersonales, las habilidades sociales y la seguridad en uno mismo, la autoestima y la integración del alumnado promoviendo la diversidad como fuente de enriquecimiento personal y cognitivo.

Esta metodología presenta grandes beneficios en cuanto a la resolución de conflictos de manera creativa a partir de la negociación y la búsqueda cooperativa de alternativas, la mejora de la motivación hacia un tema o materia y la eliminación de prejuicios y estereotipos.

Entre las actividades con las que podemos utilizar la metodología colaborativa, se incluyen la escritura colaborativa, los proyectos de grupo, la resolución conjunta de problemas, los debates, los equipos de estudio, etc.

Esta metodología está altamente ligada con el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), por ello, el docente tendrá que conocer las estrategias que fomenten el aprendizaje colaborativo a través de los recursos virtuales así como

omitir los materiales que no sean adecuados teniendo en cuenta las características el alumnado.

También deberá tener en cuenta los intereses el alumnado para fomentar así que ellos sean quienes, conjuntamente, construyan su propio conocimiento y el de sus compañeros.

### *1.3.2 El trabajo en grupos*

De acuerdo con Joan Bonals “El desarrollo de la tarea colectiva: sus acciones tienen que favorecer la consecución de la tarea que el grupo se ha propuesto, y tienen que ir a favor de la calidad y la agilidad del trabajo”. (Joan Bonals, 2007, 7)

El trabajo en grupos se define como una modalidad de trabajo colectivo en la que los miembros del grupo colaboran para la obtención de un mismo fin, intercambian sus experiencias y respetan sus roles y funciones.

Esta modalidad de trabajo está basada en cinco pilares fundamentales: el compromiso con los miembros del grupo, la confianza en el trabajo de los demás, la comunicación entre los participantes del trabajo, la coordinación entre el grupo y la complementariedad.

- Compromiso: cada miembro del grupo se compromete a aportar lo mejor de sí mismo y a poner todo su empeño para que el trabajo se realice con éxito.
- Confianza: cada miembro del grupo debe confiar en el buen hacer de sus compañeros.
- Comunicación: se debe dar una comunicación abierta entre todos los miembros del grupo en aras de coordinar las acciones que se van a realizar.
- Coordinación: el equipo debe actuar de manera organizada.
- Complementariedad: cada miembro del grupo aporta su experiencia personal en la construcción del conocimiento.

No todo lo relacionado con el trabajo en grupos es positivo. En ocasiones pueden surgir conflictos o choques entre los diferentes participantes del equipo. Para solucionar estas situaciones es necesaria la negociación, la búsqueda de alternativas que satisfagan a todos los componentes del grupo.

La metodología explicada anteriormente, los grupos colaborativos, está diseñada para el trabajo en pequeños grupos de tres o cuatro personas. En esta metodología los miembros de cada grupo se nutren de las diferencias individuales y de las experiencias de los compañeros y así poco a poco se construye un conocimiento conjunto valorando

la diversidad de sus participantes como algo positivo y enriquecedor para todos los miembros del equipo de trabajo.

## **2. MATERIALES Y MÉTODOS**

A la hora de llevar a la práctica el presente trabajo y la secuencia didáctica contenida en él es necesario que el centro en el que se va a realizar la unidad posea un equipo informático u ordenador para cada alumno de la clase. Esto se debe a que todos los alumnos van a trabajar por grupos mediante las wikis e Internet y, por tanto, cada estudiante necesitará un equipo desde el que modificar, añadir o buscar información en caso de que sea necesaria.

Para la puesta en práctica de estas actividades, el docente debe estar formado y ser competente en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación a fin de poder resolver las dudas que vayan surgiendo, ayudar al alumnado que lo necesite y fomentar un aprendizaje significativo de la lectoescritura.

El método metodológico seleccionado para la secuencia de actividades es el aprendizaje colaborativo. Como su propio nombre indica se trata de que los estudiantes trabajen en conjunto para formar el aprendizaje del grupo a través de sus propias experiencias y aportaciones.

Esta metodología está altamente ligada con el uso de los ordenadores y del resto de las Nuevas Tecnologías, por tanto, es ideal para trabajar con las wikis, la tecnología seleccionada para la propuesta didáctica que se explicará de manera más detallada a continuación.

Debo que destacar que las wikis, la tecnología escogida, se basan en la colaboración entre las diferentes personas para la creación de un conocimiento en la red. Cada miembro del grupo, a través de un ordenador, puede modificar, añadir o editar cualquier contenido que hayan publicado sus compañeros en cualquier momento. De esta manera se construye un aprendizaje común basado en las experiencias propias y de los otros compañeros.

Para acabar, cabe destacar el modelo didáctico elegido para la propuesta. Se trata de una secuencia de actividades o Secuencia Didáctica, una serie de actividades encaminadas a la realización de una tarea final en la que los propios alumnos serán los protagonistas del aprendizaje.

Para ello, se realizarán diferentes actividades encadenadas hacia la realización de una tarea final que resuma los aprendizajes adquiridos a lo largo de la Secuencia Didáctica.

### **3. PROPUESTA DE SECUENCIA DIDÁCTICA**

#### *3.1 Introducción y justificación*

Con esta secuencia didáctica se pretende que el alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente de tercero, sea consciente de la importancia de la lectura y de la escritura, de la realización de ambas por placer y, sobre todo, del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Así pues, considero que una buena tecnología para usar en las aulas son las wikis ya que fomentan un aprendizaje colaborativo, participativo y autónomo.

A lo largo de la secuencia se van a realizar diferentes actividades. En las actividades de apertura se verán los conocimientos previos de los alumnos a cerca de la lectoescritura y del uso de las TIC en el aprendizaje.

Las actividades de desarrollo irán encaminadas hacia la consecución de las habilidades necesarias para realizar la tarea final, la escritura y lectura dramatizada de un texto colaborativo, que estará enmarcada dentro de las actividades de cierre.

La Secuencia Didáctica tiene una extensión aproximada de veinte sesiones que podrán variar en función de los problemas y necesidades que puedan surgir a lo largo de su puesta en práctica en el aula.

Las cuatro primeras sesiones estarán dedicadas a las actividades de activación de los conocimientos de los estudiantes, es decir, a las actividades de apertura de la secuencia.

Posteriormente, se realizarán once sesiones de desarrollo de los contenidos, principalmente en las aulas de informática, que corresponden a las actividades de desarrollo.

Para finalizar la Secuencia Didáctica, se dedicará la última semana a las actividades de cierre o tarea final que resuma todos los aprendizajes llevados a cabo a lo largo de la secuencia.

#### *3.2 Contextualización y características del alumno/a y de la edad elegida*

Esta secuencia didáctica está dirigida al Segundo Ciclo de Educación Primaria, concretamente a tercer curso (8 - 9 años). Las características psicológicas de los niños de estas edades se fundamentan en las expuestas a continuación.



Los estudiantes se encuentran en un estadio de operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje...etc.) para alcanzar los elementos que se proponen, aunque éstos sean todavía elementales en la etapa.

Los niños y niñas identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales y conversaciones sobre una temática variada.

En esta etapa, se dispone de un pensamiento sincrético y analógico, lo cual significa que relacionan los elementos por yuxtaposición, perciben globalmente la realidad, establecen analogías sin realizar análisis y no efectúan deducciones, procediendo inductiva e intuitivamente.

Poseen una inteligencia "práctica", por lo que conocen a través de su experiencia personal y cotidiana de la vida, aunque evolucionan progresivamente hacia un pensamiento lógico.

Van adquiriendo gradualmente el pensamiento causal, que les facilita la explicación de los hechos y la superación del subjetivismo y egocentrismo intelectual que marcaba los periodos anteriores del desarrollo personal. De esta forma, establecen la separación existente entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno.

Desarrollan la capacidad de atención y observación y una gran curiosidad intelectual, que los lleva a preguntar insistentemente sobre cualquier tema que les interese.

Dominan la motricidad fina, el sentido de la lateralidad, su propio esquema corporal, etc. Esto les facilita la adquisición del aprendizaje lecto-escritor, fundamental para los restantes y posteriores aprendizajes y desarrollos.

Amplían funcionalmente el lenguaje, que influye de modo determinante en la estructuración de su pensamiento y de su desarrollo personal y cognitivo.

Se desenvuelven, básicamente, en la vida social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ella. Entienden y respetan las normas de convivencia, mantienen conversaciones, etc. Así mismo, desarrollan su proceso de socialización, se relacionan con los demás respetando reglas, son capaces de escuchar a los otros, pueden colaborar en el trabajo, etc.

### *3.3 Objetivos generales*

- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

### *3.4 Objetivos específicos*

- Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los miembros del grupo, para tomar conciencia de los beneficios del aprendizaje conjunto.
- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos.
- Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico relacionados con el tema planteado.
- Utilizar la lectura y la escritura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y desarrollar hábitos de lectura.

### 3.5 Competencias

Las competencias básicas que se trabajarán en esta secuencia didáctica se explicarán a continuación de forma breve.

En primer lugar, habría que hacer referencia a la Competencia en Comunicación Lingüística. Considero que es la competencia más relevante de todas las que se van a mencionar, ya que hace posible que los conocimientos, las destrezas y actitudes propias de esta competencia expresen pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. Además permite el diálogo, la formación de un juicio crítico y ético, da la posibilidad de generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones...etc.

Por otro lado, supone la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

La siguiente competencia que se va a analizar, es la del Tratamiento de la información y competencia digital. Pretendo que esta competencia sea adquirida por los alumnos ya que tiene en cuenta sus habilidades, para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Así mismo, será de gran relevancia puesto que la mayor parte de las actividades de la secuencia se van a realizar por medio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado, considero que esta competencia generará personas más autónomas, eficaces, responsables, críticas y reflexivas al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas.

La Competencia Social y Ciudadana, hace posible comprender la realidad social en que se vive, integrando conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, toma decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las decisiones adoptadas. Además da la posibilidad de conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.

La Competencia en Autonomía e iniciativa personal, conlleva la adquisición de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo como son ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. Por último habría que destacar que la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Por último, en esta secuencia de actividades se trabaja la competencia cultural y artística. Esta supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes

manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio.

### *3.6 Contenidos*

- *Conceptuales*

#### *Bloque 2 Leer y escribir*

Lectura y comprensión de textos escritos:

- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

Producción de textos escritos:

- Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad (poemas, diálogos, cuentos...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelo (historias o cuentos narrados por el profesor) y la ayuda de recursos y juegos que estimulan la imaginación y la creatividad.
- Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).

Hablar y conversar:

- Producción de textos orales para aprender con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).

#### *Bloque 3 Educación Literaria*

- Lectura personal silenciosa y en voz alta de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura guiada de textos narrativos y poéticos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y la expresión de las preferencias personales.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.

#### *Bloque 4 Conocimiento de la lengua*

- Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.

#### *Procedimentales*

#### *Bloque 1. Escuchar y comprender, hablar y conversar*

##### Hablar y conversar:

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes (elementos léxicos, gramaticales, fonológicos...).

#### *Bloque 2 Leer y escribir.*

##### Lectura y comprensión de textos escritos:

- Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas...
- Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.
- Utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

##### Producción de textos escritos:

- Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

#### *Bloque 3 Educación literaria*

- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y la expresión de las preferencias personales.
- *Actitudinales*

#### *Bloque 1 Escuchar y comprender, hablar y conversar*

##### Hablar y conversar:

- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

### *Bloque 2 Leer y escribir*

Producción de textos escritos:

- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

### *Bloque 3 Educación Literaria*

- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de disfrute personal.

### *Bloque 5 Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua*

- Valoración de las lenguas como instrumento para hacer, organizarse y aprender.

## *3.7 Índice de tareas didácticas y actividades del proyecto*

Actividades de apertura:

- Conocimientos previos a cerca de las Tic.
- Book crossing.
- Los textos narrativos.

Actividades de desarrollo:

- ¿Qué son las wikis?
- Nos convertimos en lectores.
- Escribimos en la red.
- Escribimos nuestro relato.

## *3.8 Tarea final*

La tarea final de esta Secuencia Didáctica consistirá en la realización, por grupos de tres o cuatro alumnos, de un texto conjunto.

El texto que el alumnado realice será de su propia imaginación y del género narrativo que será el trabajado a lo largo de esta Secuencia didáctica.

Para la realización de este relato los alumnos utilizarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, concretamente las wikis, a fin de que cada miembro del grupo se responsabilice de que el relato adquiriera la forma deseada y entre todos construyan el texto final.

Para terminar con la tarea final, este texto se narrará en clase para el resto de compañeros utilizando una lectura dramatizada en caso de que el texto lo exija y disfrutando entre todos del placer por la lectura.

### *3.9 Destrezas*

En esta secuencia didáctica aparecen las cuatro destrezas lingüísticas. Estas son, expresión y comprensión escrita, expresión oral e interacción oral.

La expresión oral y la interacción oral aparecen en las actividades “book crossing, los textos narrativos, ¿Qué son las wikis?, escribimos nuestro relato y narramos nuestra obra”.

La comprensión escrita está presente en “conocimientos previos a cerca de las Tic, ¿Qué son las wikis?, nos convertimos en lectores, escribimos en la red y escritores en grupo”.

La expresión escrita está presente en “conocimientos previos a cerca de las Tic, ¿Qué son las wikis?, Escribimos en la red, escribimos nuestro relato y escritores en grupo”.

### *3.10 Actividades de apertura*

- *Ficha de conocimientos previos a cerca de las TIC:*

En la primera actividad de esta unidad se va a realizar una ficha de conocimientos previos acerca de las Tic, Tecnologías de la Información y la Comunicación (ANEXO 1).

En ella se propondrá a los estudiantes una serie de preguntas en las que los alumnos activarán sus conocimientos previos sobre las Tic, sobre las wikis y sobre actividades que les gustaría realizar con las Nuevas Tecnologías.

Posteriormente se realizará una lluvia de ideas y una puesta en común sobre lo escrito en las fichas para, entre todos, llegar a una misma idea sobre el tema y comenzar a trabajar la Secuencia Didáctica y, más estrechamente, con este recurso informático.

---

*Tarea didáctica:* Conocimientos previos a cerca de las Tic.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

---

*Contenidos conceptuales:* Conceptos relacionados con las nuevas tecnologías.

---

*Contenidos procedimentales:* Activación de conocimientos previos.

---

*Contenidos actitudinales:* Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

---

*Destrezas:* Comprensión escrita y expresión escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Ficha 1: activación sobre los conocimientos que tienen los alumnos sobre las Tic y más concretamente sobre las wikis y su uso. Tras esto se realizará una puesta en común de los conocimientos previos sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

---

*Gestión de la clase:* Esta actividad se realizará de manera individual.

---

*Espacio:* La actividad se llevará a cabo en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Ficha que el profesor repartirá a cada uno de los alumnos.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de una hora.

---

- *Book crossing:*

La segunda actividad trata de realizar un book crossing, una especie debate en el que los alumnos expongan a sus compañeros un libro que hayan leído recientemente y les haya llamado la atención por algún aspecto.

Cada alumno expondrá dicho libro dando su opinión y generando un debate de alrededor de diez minutos entre sus compañeros.

Se trata de una actividad de animación a la lectura por placer.

---

*Tarea didáctica:* Book crossing.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Utilizar la lectura y la escritura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y desarrollar hábitos de lectura; Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los miembros del grupo, para tomar conciencia de los beneficios del aprendizaje conjunto.

---

*Contenidos conceptuales:* Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y la expresión de las preferencias personales.

---



---

*Contenidos procedimentales:* Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales.

---

*Contenidos procedimentales:* Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales.

---

*Contenidos actitudinales:* Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).

---

*Destrezas:* Expresión oral e interacción oral.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Cada alumno expondrá brevemente una lectura que haya realizado dando su opinión y generando un debate entre todos los compañeros.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se realizará en grupo. Toda la clase participará de ella.

---

*Espacio:* La actividad se realizará en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Los libros de los que vayan a hablar los alumnos.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de dos horas.

---

- *Repaso de los textos narrativos:*

La última actividad de este periodo de apertura de la secuencia se va a realizar a partir de las acciones anteriores. Se trata un repaso de los textos narrativos.

Para ello partiremos de la actividad anterior, el book crossing, y utilizaremos los libros expuestos por los alumnos para analizar los apartados comunes a todos los textos narrativos, introducción, nudo y desenlace, y demás elementos característicos como los personajes, los diálogos, etc. que tendrán que estar presentes en las producciones finales de los alumnos.

---

*Tarea didáctica:* Los textos narrativos.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico relacionados con el tema planteado.

---

*Contenidos conceptuales:* Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.

---

*Contenidos procedimentales:* Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes (elementos léxicos, gramaticales, fonológicos...).

---

*Contenidos actitudinales:* Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

---

*Destrezas:* Interacción oral y expresión oral.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Repaso de las características de los textos narrativos a través de los libros expuestos en la actividad anterior.

---

---

*Gestión de la clase:* La actividad se realizará en grupo grande.

---

*Espacio:* La actividad se realizará en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Pizarra para anotar las ideas que salgan.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de una hora.

---

### 3.11 Actividades de desarrollo

- *¿Qué son las wikis?*

Esta actividad está dividida en tres sesiones.

En el primer apartado de esta actividad correspondiente a la primera sesión. En ella los alumnos, de manera individual, van a buscar información en los ordenadores acerca de las nuevas tecnologías y más concretamente de las wikis.

Tras esta búsqueda de información anotarán los puntos que consideren más relevantes para realizar así la siguiente fase de la actividad.

---

*Tarea didáctica:* ¿Qué son las wikis? I.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos; Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

---

*Contenidos conceptuales:* Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.

---

*Contenidos actitudinales:* Valoración de las lenguas como instrumento para hacer, organizarse y aprender.

---

*Destrezas:* Expresión escrita y comprensión escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* En esta actividad los alumnos buscarán información en los ordenadores acerca de qué son las wikis, cuál es su utilidad y cómo se utilizan.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se va a realizar de manera individual.

---

*Espacio:* La actividad se va a llevar a cabo en el aula de informática.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de una hora.

---

La segunda parte de la actividad o, segunda sesión, trata de que los alumnos, en grupos de tres o cuatro personas formados por el profesor, escriban en una wiki la información que han obtenido en los ordenadores y saquen una idea común con la aportación de las ideas de todos los miembros del grupo.

Con esto se pretende que los estudiantes trabajen en grupo usando las Nuevas Tecnologías y que entre todos tomen decisiones y negocien para llegar juntos a un punto común y a la construcción del conocimiento.

---

*Tarea didáctica:* ¿Qué son las wikis? II.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural; Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

---

*Contenidos actitudinales:* Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

---

*Destrezas:* Interacción oral y expresión oral.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* La segunda parte de la actividad se va a realizar por grupos de cuatro personas en los que se pondrán en común las ideas obtenidas anteriormente.

---

*Gestión de la clase:* Esta parte de la actividad se llevará a cabo en grupos de cuatro personas.

---

*Espacio:* La actividad se realizará en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de media hora.

---

La última fase de la actividad, que se llevará a cabo en la tercera sesión, trata de que los alumnos realicen una exposición para sus propios compañeros. En ella que cada grupo presentará las ideas que han elaborado en la sesión anterior para llegar a una idea final con las aportaciones de todos los alumnos.

---

*Tarea didáctica: ¿Qué son las wikis? III.*

---

*Objetivos didácticos concretos:* Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación con los miembros del grupo, para tomar conciencia de los beneficios del aprendizaje conjunto.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos orales para aprender con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).

---

*Contenidos procedimentales:* Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes (elementos léxicos, gramaticales, fonológicos...).

---

*Contenidos actitudinales:* Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados); Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

---

*Destrezas:* Interacción oral y expresión oral.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Cada grupo expondrá al resto de la clase las conclusiones a las que ha llegado y así, entre todos, buscar una idea común a cerca del tema.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se llevará a cabo en el grupo grande.

---

*Espacio:* Esta actividad tendrá lugar en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Pizarra para anotar las ideas.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de media hora.

---

- *Nos convertimos en lectores:*

En la segunda actividad de desarrollo los alumnos van a realizar lectura de libros de la biblioteca de aula, de la biblioteca general del centro o de sus propias casas.

Puede darse el caso de que un alumno ceda sus libros a algún compañero a fin de compartir aquellas lecturas que le han sido placenteras y propiciar la lectura por placer.

Con esta actividad se pretende que los alumnos adquieran el hábito lector y que adquieran ideas sobre qué escribir los relatos que tendrán que realizar más adelante.

---

*Tarea didáctica:* Nos convertimos en lectores.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Utilizar la lectura y la escritura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y desarrollar hábitos de lectura.

---

*Contenidos conceptuales:* Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias; Lectura personal silenciosa y en voz alta de obras adecuadas a la edad e intereses; Lectura guiada de textos narrativos y poéticos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.

---

*Contenidos procedimentales:* Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y la expresión de las preferencias personales.

---

*Contenidos actitudinales:* Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de disfrute personal.

---

*Destrezas:* Comprensión escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* La actividad trata de que los alumnos lean libros de la biblioteca de aula, de la del centro o de sus propias casas a fin de adquirir el hábito de leer y de buscar ideas para realizar sus propios relatos.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se va a llevar a cabo de manera individual.

---

*Espacio:* Esta actividad se realizará en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Libros.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de una hora.

---

- *Escribimos en la red:*

En la siguiente actividad, como su propio nombre indica, se trata de que los alumnos utilicen las wikis para relatar a sus compañeros de grupo lo que han leído en la sesión anterior y por su cuenta en casa y dar una idea general de los elementos que creen necesarios para posteriormente, en la tarea final, crear su propio relato.

Así mismo, los compañeros podrán aportar sus ideas, correcciones, etc.

---

*Tarea didáctica:* Escribimos en la red.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

---

*Contenidos actitudinales:* Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

---

---

*Destrezas:* Expresión escrita y comprensión escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Se trata de contar a los miembros del grupo lo que cada alumno ha leído anteriormente. Los miembros del grupo, por medio de las wikis podrán aportar sus ideas, corregir lo que crean necesario, etc.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se va a realizar por grupos.

---

*Espacio:* Esta sesión se llevará a cabo en el aula de informática.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de tres horas.

---

- *Escribimos nuestro relato:*

En grupos de cuatro personas, se van a escribir diferentes relatos en las wikis, uno por cada miembro del grupo.

Todos los miembros de cada grupo participarán en la escritura de los relatos de sus compañeros aportando las ideas que tengan o corrigiendo lo que consideren oportuno antes de su posterior lectura en voz alta.

---

*Tarea didáctica:* Escribimos nuestro relato.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos; Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad; Lectura personal silenciosa y en voz alta de obras adecuadas a la edad e intereses.

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

---

*Contenidos actitudinales:* Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido; Valoración de la escritura como instrumento de relación social.

---

*Destrezas:* Expresión oral, interacción oral y expresión escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* La actividad trata de que cada alumno escriba en la wiki del grupo un relato en el que los demás miembros del grupo aporten ideas. De esta manera, cada grupo tendrá cuatro relatos, uno de cada miembro del grupo que posteriormente se leerán en voz alta en clase.

---

*Gestión de la clase:* La actividad se va a realizar en grupos de cuatro personas y en grupo grande.

---

*Espacio:* Esta actividad se llevará a cabo en la sala de informática y en la sala ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de tres horas.

---

### 3.12 Actividades de cierre.

- *Escribimos nuestro relato compartido:*

En esta actividad, todos los integrantes del grupo van a construir un relato compartido por medio de las wikis. En todo momento podrán escribir lo que crean conveniente, modificar algún apartado, etc.

Se trata de la actividad final de la Secuencia Didáctica, por tanto, en ella los estudiantes deberán mostrar todo lo aprendido durante las actividades realizadas en el aula.

Los alumnos deberán poner en práctica sus conocimientos a cerca de las Nuevas Tecnologías y, concretamente, sobre el uso de las wikis y sus conocimientos acerca de los textos narrativos.

Esta actividad está dividida en tres sesiones que pueden ampliarse en función del ritmo de la clase.

La primera fase estará dedicada a la toma de decisiones en cuanto al tema a tratar en el relato, los personajes que deben aparecer, la trama que va a llevarse a cabo, etc.

---

*Tarea didáctica:* Escritores en grupo I.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

---

*Contenidos actitudinales:* Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido; Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.

---

*Destrezas:* Expresión escrita e interacción escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* En la primera parte de la actividad, cada miembro del grupo, utilizando la wiki, aportará ideas para el relato. Tras esto se deberán poner de acuerdo acerca del tema de su relato compartido.

---

*Gestión de la clase:* La clase se va a organizar en grupos de cuatro personas.

---

*Espacio:* La actividad se va a llevar a cabo en el aula de informática.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de dos horas.

---

En las siguientes sesiones, una vez decidido el tema a relatar y las ideas que se quieren plasmar, se comenzará con el relato propiamente dicho. Cada miembro del grupo asumirá un rol en la escritura del texto de manera que entre todos se construya el relato de un modo adecuada.

---

*Tarea didáctica:* Escritores en grupo II.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos en los diferentes contextos de la actividad social y cultural; Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar opiniones diferentes y producir textos; Utilizar la lectura y la escritura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y desarrollar hábitos de lectura.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad (poemas, diálogos, cuentos...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelo.

---

*Contenidos procedimentales:* Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

---

*Contenidos actitudinales:* Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

---

*Destrezas:* Expresión escrita e interacción escrita.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* En esta parte se comienza la escritura de la narración. Cada miembro del grupo adoptará un rol en la construcción del texto.

---

*Gestión de la clase:* La clase se llevará a cabo en grupos de cuatro personas.

---

*Espacio:* La clase se realizará en el aula de informática.

---

*Recursos materiales:* Ordenadores.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de dos horas.

---

▪ *Narramos nuestro relato:*

Para acabar la secuencia de actividades, en esta sesión, cada grupo relatará el texto que ha escrito a sus compañeros.

Tras esta lectura de la obra se realizará un pequeño debate para ver los puntos fuertes y débiles del trabajo realizado, las posibles mejoras sobre lo escrito y sobre la forma de dramatizarlo, etc.



---

*Tarea didáctica:* Narramos nuestra obra.

---

*Objetivos didácticos concretos:* Comprender y expresarse por escrito y oralmente de forma adecuada mediante textos; Utilizar la lectura y la escritura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y desarrollar hábitos de lectura.

---

*Contenidos conceptuales:* Producción de textos orales para aprender con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de carácter informal y de un mayor grado de formalización; Lectura personal silenciosa y en voz alta de obras adecuadas a la edad e intereses.

---

*Contenidos procedimentales:* Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes; Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.

---

*Contenidos actitudinales:* Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias; Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

---

*Destrezas:* Expresión oral e interacción oral.

---

*Actividad / brece Secuencia Didáctica:* Tras escribir el relato conjunto cada grupo leerá en voz alta su obra para que los demás compañeros la escuchen y así abrir un debate acerca de la misma.

---

*Gestión de la clase:* La clase se va a organizar en el grupo grande.

---

*Espacio:* La actividad se va a realizar en el aula ordinaria.

---

*Recursos materiales:* Relatos escritos por los alumnos.

---

*Duración:* La duración de esta actividad será de dos horas.

---

### 3.13 Cronograma.

Esta secuencia de actividades se va a desarrollar en torno a cuatro semanas en la clase de Lengua y Literatura castellana. En cada semana se imparte una hora diaria de esta materia, por tanto, cada semana se impartirán cinco horas de Lengua y Literatura castellana. Por ende, la Secuencia Didáctica está organizada para llevarse a cabo en veinte horas aproximadamente.

La temporalización de las actividades de la Secuencia Didáctica estará sujeta a cambios tanto para ampliar el número de sesiones como para reducirlo puesto que depende del ritmo de la clase y de los problemas y dificultades que puedan surgir a lo largo de su desarrollo.

DÍA	SEMANA I	DURACIÓN
1	Conocimientos previos a cerca de las Tic	1 hora
2	Book crossing	1 hora
3	Book crossing	1 hora
4	Los textos narrativos	1 hora
5	¿Qué son las wikis? I	1 hora

Durante la primera semana se van a realizar las actividades de apertura o activación de los conocimientos previos de los estudiantes.

Así mismo, durante la última sesión semanal se va a llevar a cabo la primera sesión del desarrollo del proyecto.

DÍA	SEMANA II	DURACIÓN
1	¿Qué son las wikis? II y III	1 hora
2	Nos convertimos en lectores	1 hora
3	Escribimos en la red	1 hora
4	Escribimos en la red	1 hora
5	Escribimos en la red	1 hora

Durante la segunda semana se llevarán a cabo las actividades relacionadas con el desarrollo del proyecto, continuando así con las actividades empezadas en la última sesión de la semana anterior.

DÍA	SEMANA III	DURACIÓN
1	Escribimos nuestro relato	1 hora
2	Escribimos nuestro relato	1 hora
3	Escribimos nuestro relato	1 hora
4	Escritores en grupo I	1 hora
5	Escritores en grupo I	1 hora

La tercera semana va a estar dedicada por completo al desarrollo de la secuencia de actividades y a la adquisición de los conocimientos básicos acerca del tema planteado antes de la realización de la tarea final.

DÍA	SEMANA IV	DURACIÓN
1	Escritores en grupo II	1 hora
2	Escritores en grupo II	1 hora
3	Escritores en grupo II	1 hora
4	Narramos nuestra obra	1 hora
5	Narramos nuestra obra	1 hora

Esta última semana va a estar dedicada al desarrollo de la tarea final de la secuencia. La escritura de un relato conjunto y la correspondiente presentación del mismo a los compañeros de clase.

### 3.14 *Necesidades educativas.*

A lo largo de la Secuencia Didáctica puede darse el caso de que aparezcan necesidades en nuestros estudiantes.

Estas necesidades pueden venir derivadas de una Necesidad Educativa Especial (NEE) o de la falta de información y de práctica en el uso de las Nuevas Tecnologías.

En el caso de las personas que presenten Necesidades Educativas Especiales (NEE) o específicas se deberá realizar una pequeña adaptación curricular y de la Secuencia Didáctica para que pueda acceder de manera satisfactoria a los objetivos, conocimientos y competencias que se van a desarrollar a lo largo de esta unidad.

Para ello será necesario tener en cuenta la opinión y el trabajo del orientador u orientadora del centro escolar quien, junto con el personal docente, se encargará de la realización de las adaptaciones necesarias para que todos los alumnos y alumnas puedan formar parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Secuencia Didáctica, y del uso de las Nuevas Tecnologías.

En caso de que la necesidad venga producida por la escasa práctica del estudiante con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, el docente, deberá ajustar los tiempos de las actividades, para que se ajusten al ritmo de los alumnos y alumnas con problemas e incluir actividades de repaso o refuerzo que fijen los conocimientos y objetivos de la secuencia.

### 3.15 *Evaluación.*

La evaluación de la Secuencia Didáctica se va a llevar a cabo de manera continua teniendo en cuenta tanto los conocimientos previos como todas las actividades realizadas por los alumnos y, poniendo especial hincapié, en la elaboración de la tarea final, el relato conjunto.

Según el Decreto Foral 24/2007 sobre el currículo de Educación Primaria en Navarra, los criterios de evaluación que se usarán para la valoración del trabajo del alumnado serán los siguientes:

2. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
4. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.
5. Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
6. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en las situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.
7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
8. Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de organización y de funcionamiento y las posibilidades que ofrece.

No obstante, para una evaluación más completa se valorará la ficha de conocimientos previos realizada en la primera actividad. Para esta valoración se hará una comparativa sobre lo que el alumno conocía acerca del tema y lo que conoce tras la realización de las actividades.

Por último, para una apreciación más concreta de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes se rellenará una tabla como la que se presenta a continuación a fin de valorar cada una de las actividades que se llevarán a cabo en este proyecto didáctico (ANEXO 2).

Así mismo, para evaluar los textos escritos y el proceso de creación de dichos textos se tendrá en cuenta la parrilla de evaluación del proceso de escritura de textos realizada por el Gobierno de Navarra. (ANEXO 3).

Considero que es una buena plantilla para la corrección de los textos escritos puesto que en ella se valoran todos los apartados relacionados con la pre escritura, la escritura y la pos escritura.

Esta parrilla tiene en cuenta el proceso de planificación del texto, la corrección, la cohesión de los elementos del texto, la coherencia del texto, cohesión, adecuación, etc.

## CONCLUSIONES Y CUESTIONES ABIERTAS

A modo de conclusión, puedo concretar que, desde el punto de vista de la propuesta de Secuencia Didáctica, las actividades intercalan dinámicas de grupo con dinámicas individuales y dinámicas de trabajo con ordenadores, con las nuevas tecnologías, con dinámicas de trabajo en el aula ordinaria, exposiciones...etc.

Gran parte de la Secuencia se lleva a cabo en las aulas de informática, dándose así un enfoque actual a la educación, un enfoque basado en lo que el alumnado se va a encontrar en la vida diaria.

No todos los alumnos tendrán la misma experiencia con las nuevas tecnologías, por tanto, el trabajo en grupos puede favorecer la desaparición de esas diferencias mediante la ayuda, tanto del profesor, como de los compañeros del grupo.

El profesor será el encargado de realizar los grupos. De esta manera, el trabajo será más dinámico, y las diferencias entre los alumnos serán enriquecedoras para todos los componentes del grupo y la diversidad será algo positivo para el trabajo.

En lo relacionado con las necesidades del alumnado y las posibles dificultades que puedan aparecer a lo largo de la secuencia, es posible que sea necesario hacer mayor hincapié en unas actividades o en otras, o incluso incluir actividades de refuerzo para que el aprendizaje sea significativo.

En cuanto a la división de las clases, atendiendo al cronograma, pueden realizarse variaciones en función de las necesidades del alumnado y de los problemas que puedan surgir a lo largo del periodo.

En lo referido a las destrezas lingüísticas, expresión y comprensión escrita y expresión e interacción oral, tengo que destacar que, todas se trabajan a lo largo de las actividades propuestas, puesto que considero todas igual de importantes para el desarrollo cognitivo y personal.

Por otro lado, hablando de las actividades, tengo que apuntar que están divididas en tres grandes grupos. Cada uno de ellos tiene un objetivo marcado.

Las actividades de apertura se centran en los conocimientos previos y en el planteamiento del tema que se va a tratar a lo largo de toda la secuencia de actividades. Las actividades de desarrollo, tienen por objeto, ampliar los conocimientos sobre la cuestión y preparar al alumnado para la tarea final o actividades de cierre. En estas, se trata de resumir todos los aprendizajes realizados a lo largo de la cadena de actividades.

Cabe destacar la metodología utilizada a lo largo de la propuesta, los grupos colaborativos. En dicha metodología las actividades se realizan por grupos de tres o cuatro personas y, a través de las propias experiencias de los miembros de cada grupo, se construye un aprendizaje significativo.

Mediante la colaboración entre los compañeros y la realización de un trabajo autónomo se fomenta la diversidad, el respeto y la valoración de las diferencias entre las personas como algo positivo y enriquecedor.

Otra gran ventaja de esta metodología es la responsabilidad que adquieren los alumnos dentro de su propio grupo de trabajo. Ellos son quienes, con el profesor como guía y a través de sus propias experiencias, construyen su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

En la propuesta didáctica aparecen diferentes actividades relacionadas con la lectura, y más concretamente, ligadas a la animación a la lectura, o lo que es lo mismo, a la lectura por placer. Como docentes debemos promover este tipo de actividades desde todas las áreas cognitivas para promover un desarrollo cognitivo y de la personalidad de los estudiantes.

Al igual que la lectura, también está presente en gran medida la escritura, animar a nuestros alumnos a que escriban sus propias experiencias o imaginen sus propias historias y que las compartan con sus compañeros, de manera oral o escrita.

La expresión e interacción oral también adquiere un papel muy relevante en la propuesta. Los alumnos comparten sus gustos con sus compañeros, se generan debates y se comparten opiniones, siempre desde el respeto hacia los demás.

Me gustaría plantear una serie de cuestiones a cerca del tema seleccionado para el trabajo y su puesta en práctica en las aulas.

En primer lugar, y como cuestión principal, me gustaría plantear los beneficios que puede tener en el alumnado la práctica de la enseñanza – aprendizaje por medio de las nuevas tecnologías. Esta puede motivarles hacia un aprendizaje más autónomo, un aprendizaje en el que los propios alumnos y alumnas sean quienes ayuden en la resolución de problemas y conflictos con sus compañeros por medio de la negociación y de la responsabilidad de cada uno de ellos.

En segundo lugar, me gustaría hablar de la necesidad de un cambio en las escuelas. Un cambio tecnológico y conceptual mediante el cual los docentes utilicen de una manera más asidua las Nuevas Tecnologías, motivando así al alumnado y disminuyendo las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una fuente para subsanar las dificultades y necesidades educativas de nuestros estudiantes. En ellas podemos encontrar programas, juegos, etc. adaptados a las necesidades del alumnado y a sus características psicológicas y personales.

Por otro lado, quiero plantear la necesidad de formación del profesorado. Éste debe estar cualificado en el uso de ordenadores y demás Tecnologías de la Información y la Comunicación en aras de transmitir sus conocimientos y valores acerca del uso responsable de dichos artefactos.

Para finalizar, como última cuestión, quiero plantear la necesidad de trabajar en grupos en las aulas para promover el respeto por los compañeros, el trabajo colaborativo y la diversidad como elemento positivo y enriquecedor.



## REFERENCIAS

Bonals, J. (2007), *El trabajo en pequeños grupos en el aula*. España, Grao.

Duart, J. M. y Sangrà, A. (2000), *Aprender en la virtualidad*. Barcelona, Gedisa.

Gobierno de Navarra, (2007), *Currículo Educación Primaria de Navarra*. Navarra, BON.

Lockwood, M. (2011), *Como promover el placer de leer en la Educación Primaria*. Madrid, Morata.

Qintanal Díaz, J. (2011), *La animación lectora en el aula: técnicas, estrategias y recursos*. Madrid, CCS.

# 1. ANEXOS

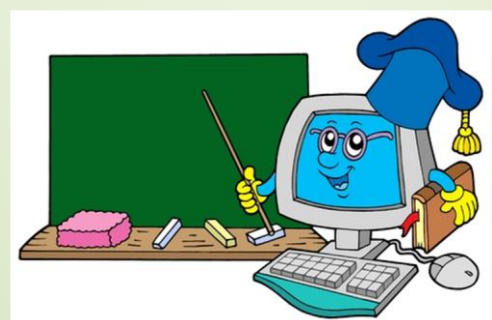
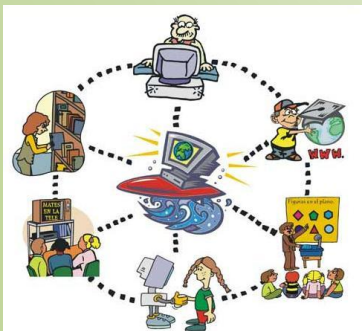
## *Anexo 1: Ficha de conocimientos previos sobre las Nuevas Tecnologías*

Nombre y apellidos:

### LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

#### ¿Qué se sabe sobre ellas?

1. ¿Qué es una tecnología?
2. ¿Cuáles son las Nuevas Tecnologías que conoces?
3. ¿Qué Nuevas Tecnologías utilizas en el tiempo libre? ¿Y en la escuela?
4. ¿Cómo podemos utilizar las TIC en clase?



5. Según la wikipedia, las Nuevas tecnologías son:

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a veces denominadas como nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) son un concepto muy asociado al de informática. Si se entiende esta última como el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información.







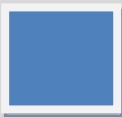
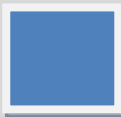
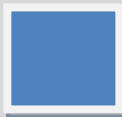
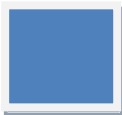
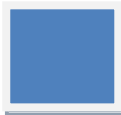

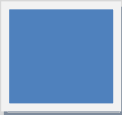
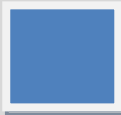

¿Qué entiendes con esta definición?

6. ¿Sabes qué son las wikis? ¿Conoces ejemplos de alguna de ellas?

7. ¿Cómo podemos usar las wikis en nuestra clase?

¿Qué tema te gustaría tratar con las Nuevas Tecnologías?

*Anexo 2. Parrilla de evaluación de las actividades*

	Adquirido	En proceso	No adquirido
Hablar y escribir de manera adecuada en diferentes contextos comunicativos.			
Utilizar las diferentes clases de textos para expresarse en situaciones relacionadas con la escuela.			
Manejar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y los procesadores de textos.			
Utilizar la lengua de forma eficaz.			
Leer por placer.			

*Anexo 3. Parrillas de evaluación de textos escritos de Gobierno de Navarra*

1. Planificación:
  - Planificación.
  - a) Utiliza algún procedimiento para organizar y sistematizar las ideas y el contenido (esquema, mapa conceptual, etc.)
  - b) Hay riqueza de ideas en la planificación.
  - c) Carácter sintético de la planificación.
2. Corrección:
  - Presentación.
  - a) Impresión global de limpieza en el escrito.
  - b) Letra clara y armoniosa.
  - c) Márgenes.
  - d) Destaca suficientemente el título.
  - Ortografía.
  - a) Separa bien las palabras.
  - b) Escribe bien el vocabulario básico.
  - c) Aplica las reglas del uso de mayúsculas.
  - d) Al menos, usa correctamente algunas tildes.
  - Corrección y riqueza del léxico.
  - a) Ausencia de vulgarismos.
  - b) Incluye adjetivos bien utilizados y variados.
  - c) No abusa de palabras baúl (“cosa”, “hacer”, “cacharro”, etc.)
  - d) Usa vocabulario variado.
  - Morfosintaxis.
  - a) Ausencia de vulgarismos “me se”, “te se”, etc.
  - b) Ausencia de errores de concordancia.
  - c) Uso correcto de las formas verbales.
  - d) Uso correcto de pronombres, preposiciones, etc.
  - e) Construcciones sintácticas básicas.
  - f) Termina siempre las frases.
  - g) Evita frases demasiado largas (referencia de 35 palabras).
3. Cohesión.
  - Referencia y conexión.
  - a) Mantiene bien el referente, con la utilización de mecanismos variados (pronombres, sinónimos, sustantivación, etc.)
  - b) Evita repeticiones innecesarias.
  - c) Conserva la correlación temporal en las formas verbales.
  - d) Utiliza conectores apropiados y de forma variada.
  - Puntuación.
  - a) Construye oraciones completas separadas por puntos.
  - b) Construye párrafos regulares y no demasiado largos.
  - c) Emplea las comas.
  - d) Ausencia de comas entre el sujeto y el predicado.

4. Coherencia.
  - Sentido y coherencia
  - a) Sentido global del texto.
  - b) Ausencia de contradicciones locales.
  - c) Estructura clara.
  - d) Ausencia de información irrelevante e innecesaria.
  - e) Ausencia de saltos excesivos que exigen al lector poner demasiado por su parte.
  - f) Aparición de la información de forma progresiva y equilibrada.
5. Adecuación.
  - Adecuación.
  - a) Utiliza un código propio del lenguaje escrito, frente al registro del lenguaje oral y coloquial.
  - b) Se ajusta a la tarea encomendada (longitud, propósito, enfoque, etc.)
  - c) Ausencia de vulgarismos y expresiones coloquiales.
6. Riqueza de recursos y estilo.
  - Riqueza de recursos y estilo.
  - a) Variedad en el uso de vocabulario, estructuras sintácticas, etc.
  - b) Imaginación en el enfoque del tema.
  - c) Estilo cuidado (impresión general del texto).